

भावार्थ सामायता

( हिंदी )

## विषय-सूची

अध्याय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	पृष्ठ-संख्या
<b>अनुक्रम</b>		१६. परशुराम का प्रताप.....	१२३
१. समर्पण.....	३-५	१७. परशुराम द्वारा सहस्रार्जुन का वध और शिवधनुष की पूर्वकथा.....	१२५
२. विषय सूची.....	७-११	१८. शिव-धनुष का प्रताप और स्वयंवर- सभा में रावण की दुर्दशा.....	१४१
३. परिचय (संतश्रेष्ठ श्री एकनाथ महाराज).....	१२-१४	१९. श्रीराम-स्वरूप-वर्णन.....	१५१
४. लेख-विश्वनागरी लिपि.....	१५-१८	२०. श्रीराम द्वारा धनुर्भाग और सीता का वरण.....	१५९
५. प्रकाशकीय वक्तव्य.....	१९-२६	२१. राजा दशरथ का मिथिला के प्रति आगमन.....	१६६
६. अनुवादकीय वक्तव्य.....	२७-३६	२२. राजा दशरथ का मिथिला में आगमन और वसिष्ठ ऋषि द्वारा सूर्यवंश-वर्णन.....	१७१
<b>बालकाण्ड</b>		२३. सीमान्त-पूजन और भोज.....	१७६
१. स्तवनात्मक प्रस्तावना; अयोध्यापति दशरथ की विजय-यात्रा.....	१	२४. विवाह-मण्डप में श्रीराम का आगमन.....	१८६
२. ऋष्यभृंग का अयोध्या में आगमन; पुत्र-कामेष्टि यज्ञ; यज्ञदेवता द्वारा दिये हुए पायस का विभाजन.....	१०	२५. जानकी का पाणिग्रहण.....	१९३
३. कौशल्या-सुमित्रा द्वारा कैकेयी को आधा-आधा भाग देना; रानियों द्वारा पायस-सेवन.....	१८	२६. परशुराम का अहंकार-परिहार.....	१९९
४. रानियों के रोहद; कौशल्या का आत्मनन्द.....	२२	२७. श्रीराम और जानकी का अयोध्या में प्रवेश.....	२०५
५. कौशल्या के रोहद.....	२९	<b>अयोध्याकाण्ड</b>	
६. रानियों की प्रसूति और पुत्र-जन्म.....	३३	१. श्रीराम-लक्ष्मण द्वारा शस्त्रास्त्र-विद्या- निपुणता को प्रदर्शित करना.....	२१३
७. श्रीराम की तीर्थ-यात्रा.....	४०	२. श्रीराम के राज्याभिषेक का शुभारम्भ.....	२१९
८. विश्वामित्र का दशरथ की राजसभा में आगमन.....	४५	३. यन्त्रा द्वारा कैकेयी को उपदेश देना.....	२२६
९. श्रीराम द्वारा वैराग्य का निरूपण करना.....	४९	४. कैकेयी-दशरथ-संवाद.....	२३४
१०. राजा जनक और शुक्याचार्य का संवाद.....	५५	५. कैकेयी के ध्वन में श्रीराम का आगमन.....	२४२
११. श्रीराम को गुरु द्वारा उपदेश देना.....	६४	६. कौशल्या-सान्त्वना.....	२४८
१२. ताड़का-वध.....	८६	७. सीता और लक्ष्मण का वन-गमन सम्बन्धी निर्णय.....	२५७
१३. श्रीराम द्वारा सुबाहु आदि राक्षसों का संहार तथा विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा करना.....	९४	८. श्रीराम का वन की ओर प्रयाण.....	२६५
१४. अहत्या का उद्धार.....	१०२	९. श्रीराम का चित्रकूट के प्रति गमन.....	२७३
१५. सीता की जन्म-कथा.....	११४	१०. राजा दशरथ का देहान्त.....	२८०

अध्याय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	पृष्ठ-संख्या
११. श्रीराम की पादुकाओं का पट्टाभिषेक	२८६	१४. हरिण-रूपी मारीच का वध .....	४०५
१२. भरत का वन के प्रति गमन; भरत- गृह-संवाद .....	२९४	१५. सीता की रक्षा के लिए लक्ष्मण रेखा खींचकर लक्ष्मण का श्रीराम के पास जाने के लिए प्रस्थान ....	४०९
१३. भरत का चित्रकूट पर आगमन.....	३०३	१६. सीताहरण .....	४१४
१४. श्रीराम द्वारा एक दुष्ट काक को दण्ड देना .....	३१०	१७. जटायु-राक्षस युद्ध .....	४१९
१५. श्रीराम-भरत-भेंट .....	३१६	१८. रावण द्वारा सीता को अशोक-वन में भेजना .....	४२६
१६. श्रीराम द्वारा पिण्डवान देना .....	३२४	१९. श्रीराम का सीता के लिए शोक ..	४३२
१७. भरत का सन्तोष .....	३२८	२०. उमा एवं श्रीराम संवाद .....	४३८
१८. भरत का श्रीराम की चरण-पादुकाओं सहित अयोध्या में पुनरागमन .....	३३५	२१. जटायु-उद्धार .....	४४५
<b>अरण्यकाण्ड</b>		२२. राक्षस कबंध का उद्धार .....	४४९
१. जाबालि ऋषि का निवेदन तथा श्रीराम का जनस्थान की ओर प्रस्थान .....	३४३	२३. शबरी का उद्धार; श्रीराम का ऋष्यमूक पर्वत की ओर गमन ...	४५४
२. सती अनुसूया की पूर्वकथा; विराध वन-प्रसंग .....	३४६	<b>किष्किंधाकाण्ड</b>	
३. शरभंग ऋषि का उद्धार .....	३५१	१. श्रीराम-हनुमान भेंट .....	४६१
४. मंदकर्णी ऋषि का उद्धार .....	३५३	२. सुग्रीव की जन्म-कथा .....	४६५
५. अगस्त्य ऋषि द्वारा श्रीराम को शस्त्र-प्राप्ति .....	३५७	३. श्रीराम की सुग्रीव से भेंट .....	४६९
६. कश्यपवंश वर्णन; अमृत की प्राप्ति हेतु गरुड़ द्वारा प्रस्थान .....	३६१	४. बालि एवं सुग्रीव के वैर की मूलकथा	४७४
७. श्रीराम का जटायु सहित पंचवटी में आगमन .....	३६६	५. बालि द्वारा सुग्रीव का पराभव .....	४७९
८. राक्षस साम्ब का वध; शूर्पणखा को दण्ड .....	३७२	६. बालि का वध .....	४८५
९. खर एवं दूषण से युद्ध .....	३८०	७. सुग्रीव का खज्याभिषेक .....	४९१
१०. श्रीराम द्वारा दूषण का वध .....	३८५	८. सुग्रीव का श्रीराम की सहायतार्थ आगमन .....	४९७
११. त्रिशिरा एवं खर नामक राक्षसों का वध .....	३८९	९. सुग्रीव द्वारा वानरसेना का परिचय तथा वानर सेना को श्रीराम के दर्शन	५०२
१२. शूर्पणखा व रावण का वार्तालाप ...	३९६	१०. हनुमान की जन्म कथा .....	५०५
१३. रावण व मारीच का पंचवटी में आगमन .....	४०१	११. सीता को ढूँढ़ने के लिए श्रीराम की अनुमति .....	५१०
		१२. सीता को ढूँढ़ने के लिए वानरों का प्रस्थान .....	५१६
		१३. श्रीराम द्वारा हनुमान से सीता के विषय में निवेदन .....	५२०

अध्याय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	पृष्ठ-संख्या
१४. दक्षिण की ओर गये हुए वानर वीरों का वृत्तान्त .....	५२५	१८. हनुमान की पूँछ जलाने के लिए किये गये प्रयत्न .....	६३३
१५. तापसी-हनुमान संवाद .....	५२९	१९. लंका दहन .....	६३७
१६. संपत्ती का उद्धार .....	५३३	२०. हनुमान द्वारा सीता को आशवासन .....	६४४
१७. हनुमान की समुद्र के ऊपर उड़ान .....	५३९	२१. गजेन्द्र की कथा .....	६४९
१८. हनुमान का लंका में प्रवेश .....	५४६	२२. गजेन्द्र उद्धार .....	६५४
<b>सुन्दरकाण्ड</b>		२३. सीता को ढूँढ़कर हनुमान का आगमन .....	६६३
१. लंका का वर्णन .....	५५१	२४. वानरों द्वारा मधुवन का विनाश .....	६६८
२. हनुमान द्वारा सीता को ढूँढ़ना .....	५५५	२५. श्रीराम-अंगद संवाद .....	६७३
३. हनुमान द्वारा पूँछ से रावण की सभा में हाहाकार .....	५६०	२६. हनुमान के प्रताप का वर्णन .....	६७९
४. हनुमान का रावण के भवन में प्रवेश .....	५६५	२७. हनुमान के पराक्रम का वर्णन .....	६८४
५. हनुमान को अशोक-वन में सीता के दर्शन .....	५६९	२८. ब्रह्मलिखित सीता-हनुमान संवाद कथन .....	६८९
६. मन्दोदरी की जन्मकथा .....	५७२	२९. हनुमान के प्रताप का ब्रह्मलिखित वर्णन .....	६९३
७. सीता की मनोदशा एवं रावण का अशोक-वन में आगमन .....	५७८	३०. हनुमान द्वारा अशोक वन में राक्षसों के वध का वर्णन .....	६९९
८. रावण-सीता संवाद .....	५८४	३१. इन्द्रजित् का अपमान .....	७०४
९. दशरथ-कौशल्या विवाह की पूर्वकथा .....	५९०	३२. हनुमान द्वारा रावण का गर्व हरण .....	७१०
१०. त्रिजटा का स्वप्न, राक्षसियों का वापस लौटना .....	५९४	३३. हनुमान द्वारा लंकादहन का वर्णन .....	७१५
११. हनुमान एवं सीता की पहली भेंट .....	५९८	३४. श्रीराम का समुद्रतट पर आगमन .....	७२३
१२. सीता एवं हनुमान का वार्तालाप .....	६०३	३५. विभीषण द्वारा रावण व प्रधानों को भर्त्सना .....	७२९
१३. हनुमान द्वारा अशोकवन को तहस-नहस करना .....	६०८	३६. विभीषण द्वारा रावण को समझाना, विभीषण का निष्कासन .....	७३५
१४. हनुमान द्वारा राक्षसों एवं रावण पुत्र अक्षय का वध .....	६१३	३७. विभीषण का श्रीराम की शरण में आना .....	७४२
१५. इन्द्रजित् का मारुति से परास्त होकर अपमानित होना .....	६१८	३८. विभीषण को लंका प्रदान कर राज्याभिषेक .....	७४८
१६. इन्द्रजित् का पलायन, राक्षस सेना का संहार .....	६२४	३९. सागर का श्रीराम की शरण में आना .....	७५२
१७. हनुमान का रावण की सभा में आगमन .....	६२७	४०. सेतु निर्माण कार्य सम्पन्न होना .....	७५७
		४१. श्रीराम का सेना सहित सागर पार करना .....	७६२



अध्याय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	पृष्ठ-संख्या
४२. रावण का क्रोध, प्रधानों की गर्वोक्ति एवं अतिकाय का हितोपदेश .....	७६७	२७. कुंभकर्ण पर सुग्रीव की विजय..	८९८
<b>युद्धकाण्ड</b>		२८. कुंभकर्ण वध .....	९०१
१. वानर सेना की गणना के लिए रावण द्वारा दूतों को भेजना .....	७७३	२९. नरसिंह का वध .....	९०७
२. शार्ङ्गल द्वारा वानर सेना का वर्णन एवं श्रीराम द्वारा रावण का छत्र चंग .....	७७७	३०. देवातक एवं त्रिशिरा का वध .....	९११
३. रावण द्वारा कपट का आश्रय लेना .....	७८१	३१. राक्षस अतिकाय का वध .....	९१५
४. राक्षसों एवं वानरों का युद्ध .....	७८५	३२. श्री राम-लक्ष्मण एवं सेना का शर-बंधन में बँधना .....	९२१
५. रावण एवं सुग्रीव का युद्ध .....	७९२	३३. श्रीराम-लक्ष्मण एवं वानरों की शरबंधन से मुक्ति .....	९२५
६. मध्यस्थता के लिए दूत के रूप में अंगद का प्रस्थान .....	७९६	३४. कुंभ का वध .....	९२९
७. अंगद द्वारा रावण की निन्दा .....	८००	३५. राक्षस निकुंभ एवं मकराक्ष का वध .....	९३४
८. अंगद द्वारा मध्यस्थता का वर्णन ..	८०६	३६. इन्द्रजित् द्वारा मायावी सीता का वध .....	९४०
९. दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ...	८१३	३७. इन्द्रजित् का निकुंभला प्रवेश .....	९४५
१०. इन्द्रजित् को मान्त्रिक रथ की प्राप्ति .....	८१८	३८. इन्द्रजित् व लक्ष्मण का युद्ध .....	९५२
११. इन्द्रजित् द्वारा श्रीराम को शरबंधन .....	८२३	३९. लक्ष्मण द्वारा इन्द्रजित् का वध ...	९५७
१२. सुग्रीव का शोक एवं सीता को श्रीराम के दर्शन .....	८२६	४०. मूर्च्छित लक्ष्मण की दिव्यौषधि से चेतना लौटना .....	९६३
१३. श्रीराम की शरबंधन से मुक्ति .....	८३१	४१. सुलोचना का अग्निप्रवेश .....	९६८
१४. धूम्राक्ष का वध .....	८३६	४२. रावण का युद्ध के लिए आगमन .....	९७४
१५. खज्रदंष्ट्र एवं अकंपन का वध .....	८४०	४३. रावण द्वारा लक्ष्मण पर शक्ति प्रयोग, श्रीराम द्वारा उसका निवारण .....	९७७
१६. प्रहस्त का वध .....	८४८	४४. औषधि लाने के लिए हनुमान से प्रार्थना .....	९८१
१७. युद्ध में सुग्रीव का मूर्च्छित होना ..	८५२	४५. हनुमान द्वारा अप्सरा का डझार ..	९८७
१८. नील व रावण का युद्ध .....	८५७	४६. कालनेमि राक्षस का वध .....	९९०
१९. रावण की पराजय .....	८६०	४७. परत-हनुमान भेंट .....	९९२
२०. कुंभकर्ण को निद्रा से जगाना .....	८६७	४८. श्रीराम का क्रोध एवं उसका शमन ..	९९५
२१. रावण एवं कुंभकर्ण का वार्तालाप ..	८७३	४९. लक्ष्मण की चेतना वापस लौटना ..	९९७
२२. रावण-कुंभकर्ण संवाद .....	८७८	५०. हनुमान द्वारा पर्वत को उसके स्थान पर रखना .....	१०००
२३. रावण-मन्दोदरी संवाद .....	८८३	५१. रावण द्वारा अहिरावण-महिरावण के पास-दूत भेजना .....	१००३
२४. नारद-रावण संवाद .....	८८६	५२. हनुमान-मकरध्वज भेंट .....	१००६
२५. कुंभकर्ण का युद्ध के लिए प्रस्थान ..	८९१		
२६. हनुमान-कुंभकर्ण युद्ध .....	८९५		

अध्याय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	पृष्ठ-संख्या
५३. महिरावण का वध .....	१००९	७५. शिवलिंग सहित हनुमान का आगमन .....	१०६१
५४. अहिरावण का वध .....	१०११	७६. श्रीरामेश्वर महिमा वर्णन .....	१०६२
५५. सीता-मन्दोदरी संवाद .....	१०१६	७७. अगस्त ऋषि की श्रीराम से भेंट .....	१०६४
५६. रावण वध हेतु श्रीराम से विनती ..	१०१८	७८. भरद्वाज-श्रीराम भेंट .....	१०६६
५७. रावण के चक्र को विकल करने हेतु वानरों का प्रस्थान .....	१०२०	७९. हनुमान-भरत भेंट .....	१०६७
५८. रावण के चक्र का विध्वंस .....	१०२१	८०. अयोध्या नगरी में श्रीराम के स्वागत की तैयारी .....	१०६९
५९. रावण का युद्ध के लिए आगमन ..	१०२३	८१. श्रीराम की भरत एवं अयोध्यावासियों से भेंट .....	१०७०
६०. श्रीराम एवं रावण के युद्ध का प्रारम्भ	१०२५	८२. श्रीराम के राज्याभिषेक का निर्णय .....	१०७१
६१. श्रीराम-रावण युद्ध .....	१०२७	८३. श्रीराम का राज्याभिषेक .....	१०७३
६२. श्रीराम द्वारा रावण का शिरच्छेदन	१०३१	८४. श्रीराम-स्वरूप वर्णन .....	१०७४
६३. रावण का वध .....	१०३४	८५. लक्ष्मण की युवराज पद के प्रति विरक्ति .....	१०७४
६४. रावण की पत्नियों का विलाप .....	१०३७	८६. भरत को युवराज पद प्रदान करना .....	१०७५
६५. मन्दोदरी का सती होना .....	१०३८	८७. हनुमान की लीला .....	१०७६
६६. विभीषण का राज्याभिषेक .....	१०४०	८८. हनुमान द्वारा प्रसाद भक्षण .....	१०७७
६७. जानकी का आगमन .....	१०४२	८९. श्रीराम द्वारा हनुमान को वरदान देना .....	१०७८
६८. सीता की अग्नि-परीक्षा .....	१०४५	९०. श्रीराम द्वारा विभीषण को लंका वापस भेजना .....	१०७९
६९. दशरथ का समाधान .....	१०४८	९१. सुग्रीव एवं वानर गणों का वापस लौटना .....	१०७९
७०. देवताओं द्वारा श्रीराम की स्तुति ...	१०५०	९२. हनुमान द्वारा श्रीराम स्वरूप वर्णन .....	१०८०
७१. त्रिजटा से भेंट .....	१०५३		
७२. विभीषण की भाता कैकसी से श्रीराम की भेंट .....	१०५४		
७३. श्रीराम द्वारा पुष्पक विमान पर आरोहण .....	१०५६		
७४. भगवान् शंकर एवं हनुमान को श्रीक्षेत्रकाशी में भेंट .....	१०५८		

संतश्रेष्ठ श्री एकनाथ महाराज  
कृत

# भावार्थ रामायण

## बालकाण्ड

### अध्याय ९

[ स्तवनात्मक प्रस्तावना; अयोध्यापति दशरथ की विजय-यात्रा ]

राम रघुओं के वंश में जन्म को प्राप्त हुए। मुनिवर विश्वामित्र के कथन (आदेश) के अनुसार, ताड़का को (उसका वध करते हुए) दण्ड देकर और (गौतम ऋषि की अभिशप्त स्त्री) अहल्या को पावन करके, जिन्होंने (स्वयंवर- सभा में) शिवजी के धनुष्य को धन किया, वे राम मैथिली सीता के पति हो गए। (तदनन्तर) अयोध्या में आकर वे अपने पिता दशरथ के आदेश से वन के प्रति गये। (और सीता के अपहरण के पश्चात् उसको खोज करते हुए वे किष्किन्धा गये, जहाँ उन्होंने सुग्रीव से मित्रता के सम्वन्ध स्थापित किये। और) उन्होंने बाली का संहार करके तथा (वानरों द्वारा) समुद्र को आवृद्ध करके दशमुख रावण का निर्दलन किया। अन्त में वे (पुनः) सीता से मिलन को प्राप्त हुए। रघुनाथ राम का चरित्र शत कोटि (श्लोकों, छन्दों के) विशिष्ट विस्तार से युक्त है। उसका एक-एक अक्षर लोगों के महापापों का नाश करनेवाला है।

श्रीगणेश-वन्दना— ॐ नमः (ॐ कारस्वरूप ब्रह्म को नमस्कार है)। जो अनादि ब्रह्म हैं, जो (सबके लिए) आदि-बीजस्वरूप हैं, जो वेदों और वेदान्त के लिए (या उनके द्वारा ही) वेद्य (ज्ञेय) हैं, जो बन्धों (वेदों, ऋषियों, देवों) के लिए भी परम वन्द्य हैं, जो स्वयं अपने आपको द्वारा ही (पूर्णतः) ज्ञात होने योग्य हैं, ऐसे हे ब्रह्म-स्वरूप श्रीगणेशजी, (आपको) नमस्कार है। आपके रूप का निर्धारण करने लगने पर (ध्यान में आता है कि) आपका यह रूप विशुद्ध अरूप (ब्रह्म) का अपना स्वयं का रूप है। (अर्थात् विशुद्ध अरूप निराकार ब्रह्म ही आपके रूप में स-रूप, साकार स्वरूप को प्राप्त हुआ है)। तब वहाँ (उस स्थिति में) आपके विभिन्न अनेक अवयवों की कल्पना करने लगते ही, आपके स्वरूप में कल्पना का लोप हो जाता है। (आपके रूप के विषय में कल्पना तक नहीं की जा पाती)।

इसलिए आप साकार हों या निराकार हों, अरूप हों या सरूप हों, आप साकार दिखने पर भी वस्तुतः निराकार हों, आप जैसे भी हों, आपको नमस्कार है। जब तदात्म भाव से भक्ति की जाती है, तो अंगत्व अंग को छो देता है, अंग का अंगत्व ही लुप्त हो जाता है और भज्य तथा भजक (भक्ति का विषय और भक्त दोनों) में अद्वैत (एकत्व) स्थापित हो जाता है। (हाथ में धारण किया हुआ आपका आयुध) परशु ज्ञान के तेज से तेजोयुक्त है। (साधकों द्वारा) नित्य किया जानेवाला (आपका) स्मरण (उनके लिए आपके हाथ में धारण किया हुआ) अंकुश (-स्वरूप) है (नित्य स्मरणरूपी अंकुश साधक के मन रूपी हाथी को इधर-उधर होने और बहकने नहीं देता; उसे आपके वश में रखता है)। आप अपने भक्तों के मुख में (अपने हाथ में रखे हुए) आत्मानन्द स्वरूप सुरस (से युक्त, अतिमधुर) मोदक का ग्रस (कौर) डालते हैं। (श्री एकनाथ महाराज कहते हैं-) मेरे द्वारा किया हुआ ऐसा स्तवन (स्तुति) सुनकर श्रीगजानन गणेशजी सन्तोष को प्राप्त हुए। मेरे मुख को बसाकर (उसे अपना निवासस्थान बनाकर) वे स्वयं वक्ता और वचन (बोनों) हो गए। (अर्थात् वहाँ पर कहीं जानेवाली बात स्वयं गणेशजी द्वारा ही कथित है)। वे (मेरे प्रति) इस प्रकार सुप्रसन्न हो गये और उन्होंने विघ्न को ही निर्विघ्न (बाधा को बाधा उत्पन्न करने की शक्ति से रहित) कर दिया (मेरा मार्ग पूर्णतः निर्विघ्न हो गया)। वे स्वयं (ज्ञान-स्फुरण से) प्रकट रूप में (मुझसे) बोले- तुम श्री भावार्थ रामायण (की रचना) को वेगपूर्वक चलाओ (तुम इस ग्रन्थ की रचना द्रुतगति से करो)।

**श्रीसरस्वती-वन्दना-** अब देवी सरस्वती की वन्दना करें, जो (साक्षात्) चित्त की चेतना (स्वरूप) तथा चैतन्य शक्ति हैं, जो समस्त प्रेरणाओं के लिए प्रेरणा (स्वरूप) हैं, जिनका स्वरूप अमूर्त (ब्रह्म) की मूर्ति (स्वरूप) है। (हंस सरस्वती देवी का वाहन है; अतः) उनके लिए (उपाधि-स्वरूप) 'हंस-वाहिनी' शब्द रूढ़ है। फिर भी वे परमहंस, अर्थात् परमब्रह्म पद पर आरूढ़ हैं (वा महान ज्ञानियों के मन में उनका निवास है)। जो अर्थ (भाव, विचार) गहन है, अति गूढ़ (अतएव मुझ जैसे कवि के लिए पूर्णतः समझ के परे) हैं, उनको (कृपा-पूर्वक) वे (कवि द्वारा रचे जानेवाले) ग्रन्थ के अर्थ में स्पष्ट (प्रकट) कराकर दिखाती हैं। वे अंश-अंश में परमहंस (स्वरूप) हैं। उनको शोभा दिन-रात शोभायमान है। वे शुद्धता-उज्ज्वलता में (उस) सत्त्व गुण के परे हैं। (जिनका वर्ण विशुद्ध श्वेत-उज्ज्वल माना जाता है) उनके अपने शरीर का वही (विशुद्ध उज्ज्वल) शुभ्र (गौर) वर्ण है। ॐ-कार (ध्वनि) उनका (हाथ में धारण किया हुआ वाद्य) वीणा है। उस (ॐ-कार ध्वनि) की 'अ,' 'उ' और 'म्' नामक तीनों गहन मात्राएँ उस (वीणा) के तन्तु हैं। समझिए कि वेद-उपनिषदें उनके हाथ में पुस्तक-रूप में विराजमान हैं। वे (उस पुस्तक द्वारा) परमार्थ, अर्थात् ब्रह्मज्ञान के नाना अर्थों को अर्थ प्राप्त कराती हैं। वे इस प्रकार अथाह रूप से अति सुन्दर हैं। उनकी प्रभा (कान्ति) परम अर्थ में (सचमुच) मनोहर है, जिससे यह चराचर (विश्व) प्रकाश को प्राप्त हो जाता है। उनकी वह प्रभा जगत् के दृश्य-रूप विस्तार को मिथ्या सिद्ध कर देती है। (श्री एकनाथ महाराज कहते हैं- मेरे द्वारा की हुई) ऐसी स्तुति सुनकर देवी सरस्वती (मुझपर) बहुत प्रसन्न हो गई। स्वाभाविक रूप से तो उनका निवास मुख में होता है। उन्होंने वाणी (शब्दों) द्वारा यह कथन करा दिया। वे बोलें, 'तुम राम-कथा का गान करो (राम-कथा की रचना करो)। उस (की रचना) को वेग-पूर्वक श्रद्धा के साथ चलाओ। वह सद्भाव (के बल) से पूर्णता को प्राप्त होगी। मैं उसे सन्तों को प्रिय बना दूँगी'।

**सन्त-सन्जनों की वन्दना-** अब सन्त-सन्जनों की वन्दना करें, जो दुःख-पीड़ित जन रूपी पातकों के लिए विच्छक्ति रूपी नेत्र होते हैं, जो (उन लोगों के) तीनों प्रकार के तापों का (अपनी कृपा की दृष्टि से) उपशमन (करते) हैं, जो साधकों के लिए अपने जीवन-स्वरूप हैं। जिनकी सहजतया, अर्थात् यों ही संगति (प्राप्त) होने पर समस्त (सांसारिक दृष्टि से लाभप्रद अथवा हानिकारी) कर्मों से निवृत्ति (की प्राप्ति) हो जाती है, स्वधर्म तथा उत्तम (प्रकार की मानसिक-आत्मिक) शान्ति का आगमन हो जाता है और सचमुच परमार्थ (ब्रह्म-ज्ञान, आत्मज्ञान) की प्राप्ति हो जाती है। सत्संगति के नित्य योग से परमार्थ विस्तार की प्राप्ति हो जाता है; वह (सत्संग) आत्मानन्द रूपी फलों की बहार (समृद्धि) पर आ जाता है, वह समस्त काल उत्तम फलों से युक्त बन रहता है। (ब्रह्मस्वरूप वृक्ष के) बीजत्व के डण्डल को न काटिए। (ऐसा करने पर भी) उसके आदि (आरम्भ, मूल-स्रोत, उस वृक्ष की जड़), मध्य और अन्त का ज्ञान नहीं हो सकता। सन्तों की संगति से यह स्पष्ट रूप से अनुभव हो जाता है कि स्वानन्द (आत्मानन्द, ब्रह्मानन्द रूपी) फल का घूँट कैसा रसभीना (अत्यधिक मधुर) होता है। (तत्पर्य यह है— ब्रह्म से अपना कोई सम्बन्ध नहीं है, ऐसा समझकर उससे अपने आपको भिन्न नहीं मानना चाहिए।) ब्रह्म रूपी यह वृक्ष अनादि, अनन्त है। हमारी आत्मा उस अनादि, अनन्त ब्रह्म का अभिन्न अंग है। परन्तु हम अज्ञान-वश इस अद्वैत का अनुभव नहीं करते। सन्तों की संगति से उस ब्रह्म के साथ हम एकात्मता की, अद्वैत अवस्था की अनुभूति करते हैं और उस वर्णनातीत आत्मानन्द की प्राप्ति कर सकते हैं। मुझे ऐसा ज्ञान कहीं (से प्राप्त हो सकता) है कि जिससे उन सन्तों की महिमा की जानकारी मेरी समझ में आ सकती है। फिर भी मैंने बाल-भाव से जो कहा है, वह न्यून (बहुत अल्प) है। (इसे ध्यान में रखते हुए, हे सन्तों ! ) आप कथा की ओर ध्यान दें। (श्री एकनाथ महाराज कहते हैं— मेरे द्वारा प्रस्तुत) ऐसे स्तुति-वचन सुनकर सन्त-सन्जन सुख की प्राप्ति हुए। (और बोले—) 'तुम्हारे मनोगत भाव के प्रति हमारा मन (ध्यान) है। हम (तुम्हारे द्वारा रचे जानेवाले) ग्रन्थ के अर्थ या भाव के प्रति नित्य सावधान (अवधान-युक्त) रहेंगे। हमें राम-कथा प्रिय लगती है; फिर वहाँ (तिस पर) तुम उनके रसिक (काव्य-मर्मज्ञ, सहृदय अथवा रसात्मक वाणी वाले) बक्ता (कथन-कर्ता) हो। अतः अब स्तुति को छोड़कर ग्रन्थ के भाव को अन्वय के साथ (उचित सुसंगतिपूर्ण रूप से) कह दो'।

**कुलदेवी की वन्दना-** अब (अपनी उन) कुल-देवी की वन्दना करें, जो नाम और रूप से (मुझे) एकनाथ का, अपने भक्तों का सम्बन्ध विशेष के योग से एकत्व के माथे पर निवास कराती हैं (अपने भक्तों को वे प्रेरित करती हैं कि वे अपने आपको उससे अभिन्न, एकात्म समझें)। सद्गुरु की उक्ति सुनकर भगवान् परशुराम की माता रेणुकादेवी (जो रचनाकार श्री एकनाथ की कुल-स्वामिनी देवी हैं) सन्तोष की प्राप्ति हुई। वे अनेकत्व (द्वैत) भाव को छोड़कर तत्काल स्वयं अद्वैत-भाव से उठ गईं। वे रेणुकादेवी, जो मूलतः (आदिकुल, जन्म के) सम्बन्ध से मेरी कुल-देवी हैं, एकरूपता के (एकत्व, अद्वैत के) अतिरिक्त, द्वैत की कोई बात मुझे करने नहीं देती, वे जन में तथा वन में एकपन (एकत्व) को, मन में तथा मन (दृष्टि) में एकपन को, त्रिभुवन में (मेरे द्वारा) निवास कराती हैं। (मैं चराचर को उसी का अभिन्न रूप समझता हूँ)। अतः (इस दृष्टि से) वे मेरी कुल-देवी हैं। ब्रह्मा, हरि (विष्णु) और हर (शिव क्रमशः सत्त्व, रजस् और तमस्— इन) तीनों गुणों के प्रतीक-स्वरूप देव उस ब्रह्म के अवतार हैं। (परन्तु) इन तीनों गुणों का मैं प्रियकर होने पर भी सचमुच ब्रह्म के साथ एकात्मता की प्राप्ति कराया गया। यह जगदाडम्बर (जगत् का दिखायी देनेवाला यह विस्तार) ब्रह्मा, विष्णु और शिव का तथा

उनका अपना खिलौना है। परन्तु उन (कुल-देवी) ने मुझे (उस जगत् के माया-मोह में उलझाये न रखते हुए) चिदम्बर (चैतन्य-स्वरूप आकाश) खेलने के लिए देकर मुझे अपना (सर्वाधिक) प्रिय बना लिया। उन कुल-देवी जगदम्बा (जगन्माता) की जय हो, जय हो। (मेरे द्वारा) ग्रन्थ (को रचना) का आरम्भ करने पर वे बोलें- “(तुम्हारी) जय हो (तुम सफलता को प्राप्त हो जाओ)। मुझे श्रीराम-कथा की सुन्दरता अतिप्रिय है। तुम्हारे द्वारा उसी कथास्वरूप ‘भावार्थ-रामायण’ का निरूपण करने पर, उसमें जो-जो न्यून रहेगा (तुटियाँ रहेंगी), उस-उसकी पूर्ति मैं करूँगी। तुम उस सम्पूर्ण कथा को सम्पादित करो”।

**श्रीसद्गुरु की वन्दना**— अब सद्गुरु की वन्दना करें, जो (मानो) आत्मानन्द और आत्मज्ञान रूपी ब्रह्म का पिंजड़ा है, जिस (के आधार) से इस संसार (सागर) को तैरकर जाने (उद्धार द्वारा सद्गति प्राप्त) का साधनमार्ग सुखकारी (सुविधा-पूर्ण) हो जाता है। सद्गुरु द्वारा मस्तक पर हाथ रखने से (साधक के) अहंकार का नाश हो जाता है और उसे ‘मोऽहम्’ भाव (‘मैं वह ब्रह्म हूँ’— यह भाव, अनुभूति) प्राप्त हो जाता है तथा वह (अब तक) अप्राप्त रहे अद्वयानन्द (जीव और ब्रह्म के एक ही होने के ज्ञान से उत्पन्न आनन्द) को (अनुभव कराकर) दिखाता है। ‘जन’ (व्यक्ति, लोक या जगत्) ही ‘जनार्दन’ है (जगदीश्वर है) और ‘जनार्दन’ ही ‘जन’ है ‘जगदीश्वर और जगत्, ब्रह्म और जीव एक-दूसरे से भिन्न नहीं हैं, दोनों एकरूप हैं)। यह एकनाथ (स्वयं ग्रन्थ का रचयिता, अपने गुरु) जनार्दन की शरण में स्थित है। ज्ञान के योग से (शिष्य के मन में स्थित द्वैतभाव अर्थात् ‘मैं’-‘तू’ भाव (यह धारणा है कि यह ‘मैं हूँ’ और वह ‘तू है’, ‘मैं’ और ‘तू’ भिन्न-भिन्न हैं, द्वैतभाव) नष्ट हो जाता है। गुरु जनार्दन स्वामी को (जीव-ब्रह्म का एकत्व भाव, अर्थात्) अद्वैत भाव प्रिय है। (मुझ) एकनाथ को गुरु जनार्दन प्रिय हैं। हम दोनों (अद्वैत भाव की दृष्टि से) एक-स्वरूप (-धारी) हैं, यद्यपि हमारे नाम (‘जनार्दन’ और ‘एकनाथ’) भिन्न हैं। इस भाव का नाम (शिष्य के सब कुछ का गुरु में एकात्म रूप हो जाने की अनुभूति का नाम) ‘अनन्य-शरण’ भाव है। गुरु जनार्दन मेरा मन हैं; गुरु जनार्दन मेरे नयन हैं। मेरा वदन गुरु जनार्दन के रूप में बोलता है। (वस्तुतः) वक्ता (मैं) और वचन (मेरा कथन) दोनों श्रीगुरु जनार्दन हैं। गुरु जनार्दन गति की गति (सद्गति की सद्गति, मुक्ति की मुक्ति) हैं। गुरु जनार्दन मति (बुद्धि) को मति हैं। गुरु जनार्दन स्फूर्ति (प्रेरणा) को प्रेरणा प्राप्त कराते हैं। गुरु जनार्दन ही समस्त व्युत्पत्ति (आत्म-ज्ञान) हैं, जो अपने अंग रूप में समस्त लोक (ही बन गए) हैं अतः (इस दृष्टि से) जो ‘जनार्दन’ नाम से युक्त हो गए हैं, वे ‘लिंगदेह’ का अर्दन, संहार करते हैं। इसलिए उनके ‘जनार्दन’ नाम की व्युत्पत्ति और व्याख्या उचित सिद्ध हो जाती है। यहाँ पर (इस स्थिति में) यह भी कहना अति मूर्खता (का लक्षण) है कि वे (गुरु) कर्ता हैं और मैं अ-कर्ता हूँ; (उसी प्रकार) यह भी (कहना) विशुद्ध परम मूर्खता है कि मैं कर्ता (ग्रन्थ का रचनाकार) हूँ और वे (गुरु) अ-कर्ता हैं। (अर्थात्, गुरु जनार्दन स्वामी ही सब कुछ करनेवाले तथा करानेवाले हैं। वे जो भी कर रहे हैं, करा रहे हैं, वह मेरे माध्यम से प्रकट हो रहा है। इस दृष्टि से मुझे इस ग्रन्थ का कर्ता मानकर, उन्हें कुछ भी न करनेवाले समझना, अथवा मुझे अ-कर्ता समझते हुए उनको कर्ता मानना व्यर्थ हो जाता है। लौकिक दृष्टि से, वे कुछ न करनेवाले ‘अ-कर्ता’ हैं, फिर भी वे वस्तुतः मेरे द्वारा ही सब कुछ करा रहे हैं। इस ग्रन्थ का कर्ता लौकिक दृष्टि से मैं हूँ; फिर भी वास्तव में मैं उसका कर्ता नहीं हूँ, वे ही कर्ता हैं— वे मेरे हाथों उसका निर्माण करा रहे हैं)। तिस पर गुरु जनार्दन ‘मैं’-‘तू’-पन भाव को, द्वैतभाव को भगाकर दूर कर देते हैं और (मेरे द्वारा) ‘भावार्थ रामायण’ का कथन करा रहे हैं, वे ही कथा के निरूपण को चला रहे हैं।

राम के जन्म का हेतु— (रघुवंशीय) राजा अज से (दशरथ के) जन्म ग्रहण करने का यह प्रयोजन है। उन (अज राजा) से दसों इंद्रियों में अति सम्बन्धवान् राजा दशरथ जन्म को प्राप्त हुए, वे तीनों लोकों स्वर्ग मनुष्यलोक और पाताल में अनिविच्छिन्न हो गए, दशरथ के (इस प्रकार के) मूलव्यरूप 'अजत्व (अज राजा से जन्म को प्राप्त होने की स्थिति)' को दृष्टिगत करके अजन्मा (ब्रह्म) राम उनसे जन्म ग्रहण करेंगे (करनेवाले थे)। रमायण में राम-जन्म सम्बन्धी मूल बात (धारणा) यह (बतायी गई) है। शास्त्र द्वारा प्रतिष्ठित परिपाटी (के अनुसार यह धारणा) विशुद्ध सत्य-रूप है। (कहा जाता है कि) बड़े बड़े देव (तक) रावण के नित्य अधिक (अधीन रहनेवाले सेवक) बन गए, तो ब्रह्मा आदि का अद्भुत चिन्ता अनुभव हुई। उन्होंने रमानाथ भगवान् विष्णु से प्रार्थना की (फलस्वरूप भगवान् ने उन्हें यह अभिवचन देते हुए आश्वस्त किया कि) राक्षसों का संहार करने के लिए मैं रघुनाथ राम के रूप में अवतरित हो जाऊँगा। (यही यह स्त्री लक्ष्मी) रमा मुख्य (रूप से) कलह का हेतु बन जाएगी, इसके कारण ही निराचरों का अन्त हो जाएगा। तुम सभी बड़े-बड़े देव वेङ्गपूर्वक बनर हो जाओ (शङ्खनादपूर्वक पृथ्वी पर जानरों के रूप में जन्म ग्रहण करो)। हम दोनों अवतार ग्रहण करके अपने अभिवचन के उद्देश्य को सत्य सिद्ध कर देंगे (पूर्ण करेंगे)। देवों के संकट का निराकरण करने के हेतु, स्वधर्म (सद्धर्म) के उत्कर्ष की (द्वय गति से) वृद्धि करने के निमित्त तथा (राम) नाम से मुक्ति की ध्वजा उभारकर फहराने के उद्देश्य से (भगवान् विष्णु जिस वंश में अवतरित होनेवाले थे, उस) सूर्यवंश को उगम अवस्था प्राप्त हो गयी।

राजा दशरथ की व्याथा— अहमान्मा दशरथ (अर्थात् जो मैं ही परम आत्मा ब्रह्म हूँ या 'सोऽहम्'— इस अनुभूति को प्राप्त हुए थे, वे राजा दशरथ) सूर्यवंश में अज राजा के पुत्र के रूप में जनमे। उनका परिचय सुनिए। वे आचरण सम्बन्धी अपने धर्म में कर्तव्य-विचार से युक्त थे उनके तीन बुद्धिमती चतुर रानियाँ थीं। वे असाधारण (रूप आदि से युक्त) तथा विख्यात थीं। उनकी वे धर्मपत्नियाँ (आचरण आदि में) विशुद्ध (निर्मल, स्विव्र) थीं उनके नामों की व्युत्पत्ति को ध्यान से सुनिए। ज्येष्ठ रानी कौशल्या (पूर्वमती) सद्बिद्या थी। (मझली रानी) सुमित्रा शुद्ध बुद्धि (स्वरूपा) थी; ती (तीसरी तथा कनिष्ठ रानी) कैकेयी (साक्षान्) भविष्य (अर्थात् अज्ञान स्वरूपा माया) थी। मनारा रूपी कुन्विद्या उसके पास (दासी के रूप में रहती) थी। (आगे चलकर) आदि (-ग्रह-) मूर्ति भगवान् विष्णु (राजा दशरथ से) जन्म ग्रहण करनेवाले थे; (परन्तु तब तक) उसके पहले, नृपति दशरथ के कोई संतान नहीं (उत्पन्न हुई) थी। इस पुत्र-होन स्थिति में राजा पुत्र-प्राप्ति के लिए उत्कण्ठित थे राज-भुवन (प्रसाद) उन्हें सुख प्रदान नहीं कर रहा था। सिंहासन (राजपद, राज्य) उन्हें सुख प्रदान नहीं कर रहा था। भोग-स्थान (सुखोपभोग जहाँ किया जाता है वे स्थान अथवा सुखापभोग के विषय) उन्हें सुख प्रदान नहीं कर रहे थे। आभूषण तथा (उत्तम) वस्त्र उन्हें सुख प्रदान नहीं कर रहे थे। मैथुन-भोग तथा स्त्री उन्हें सुख प्रदान नहीं कर सकते थे। राजा (दशरथ) मन में (सुख के) उपभोग के प्रति विरक्त हो गए थे इमीलिए तो रघुनाथ राम उनसे जन्म ग्रहण करनेवाले थे। जो (मनुष्य) अत्यन्त विषयासक्त होता है, उसे भगवान् स्पर्श तक नहीं करते जिस प्रकार अन्धा (बालक) अपने पिता को देख नहीं सकता, उसी प्रकार विषयी अर्थात् भोग्य वस्तुओं के प्रति आसक्त मनुष्य भगवान् को नहीं जान सकते। (वस्तुतः) यही उनका प्रतिफलन-कर्ता होता है। फिर भी उन्हें ज्ञान दृष्टि से युक्त स्थिति प्राप्त नहीं होती (उत्तम ज्ञान नहीं होता) दशरथ को जन-स्थान अर्थात् लोगों के निवास-स्थान (नगर) में चैन नहीं आता था। (अतः एक दिन) वे युगया के

लेए छन के अन्दर जा निकले थे वन में) एकाकी होकर (अकेले) विचरण करते रहे उन्हें निज निज स्थान में रहना अच्छा लग रहा था दूसरे प्राणी का अविषेक से बच करना दशरथ को बिलकुल अच्छा नहीं लगता था उस स्थिति में रघुनाथ (रघुकुलात्मज राजा) दशरथ इन्द्र में आकुल हो उठे (जस्त:) वे सब अर्थों में (पूर्ण:) विरक्त हो गए (उन स्थिति में) वे वन में अकेले विचरण करते रहे वे वन्य फलों का आहार करते थे। उन्हें उन दिनों राजचित्त उपधाग, आदर सत्कार अच्छा नहीं लगता था। वे पुत्र प्रप्ति भी कामना (विचार) में बहुत तल्लीन हो गए।

**श्रवण की कथा—** जैसी होनी वैसी बुद्धि (नीयत) राजा दशरथ ने रात के समय पूजा आराधना को वे पूजन के लिए सुसज्जित हो गए उन्होंने अँधेरे में श्रवण का वध किया, उसके कन्धे पर काँवर में उसके माता-पिता (बैठ हुए) थे लोक में यह जनघाती (प्रचलित) है कि श्रवण द्वारा माता-पिता को काँवर में (बैठाकर दूर) रख दिये जाने पर उनका वध हुआ। परन्तु (वस्तुतः) यह तो सम्पूर्ण कथा है। यह माता-पिता को कभी भी दूर नहीं रखता था। यह बर्ताव मिथ्या है कि उसने अपने अपने माता पिता को झाड़ी-झुलमुट में रख दिया था यह (माता-) पिता (वाली काँवर) को कन्धे पर रखे हुए पानी के लिए वहाँ आ गया था। (पानी भरने के लिए अपने) कमण्डलु (को पानी में डालने पर उस) के बुडबुड शब्द से उस जनशय (के जल) में ध्वनि उत्पन्न हुई। राजा दशरथ विशुद्ध (सच्चे) शब्द-वेधी (बिना प्रत्यक्ष देखे, ऐसे लक्ष्य का बाण से वध करने में निपुण थे, जहाँ से कोई शब्द उत्पन्न होकर सुनायी दिया हो) थे उन्होंने (तत्क्षण) उस शब्द से सूचित लक्ष्य पर बाण से आघात किया। (शरीर पर) सम्पूर्ण आघात हो जाने पर श्रवण क्या बोला (सुनिए) - 'मेरे द्वारा राम का स्मरण करते रहने किस पापजनक का बाण आ गया (आकर लग गया) ?'। श्रवण को बाण लगने पर अपने माता पिता का स्मरण नहीं होना रहा उसे देह-भक्षता (अपनी देह का समस्त भाग से ज्ञान) का अनुभव महो हो रहा था उसने राम का स्मरण करते-करते देह को त्याग दिया। (मृत्यु के समय) उसके अंत-करण में श्रीराम का स्मरण (चल रहा) था। यह परम पाप (को बात) है, कल्पान (-र) है। उसके लिए (वस्तुतः) वह पाप नहीं था, वह तो पूर्णब्रह्म (-स्वरूप) था। (पूर्णब्रह्म राम का स्मरण करते हुए उसने प्राणों को च्युत दिये। श्रवण के शब्दों को सुनकर दशरथ स्वयं बोले - 'किस सधु पुरुष का यह वचन है ? (उसके द्वारा उच्चारित) राम-नाम (के श्रवण) ने मेरे पाप का सम्पूर्ण निर्दशन कर डाला'। श्रीराम का नाम स्वयं सुनने से राजा को ब्रह्म-हत्या कोई बाधा नहीं पहुँचा सकी। (इधर) राम का स्मरण करते हुए देह को त्याग देने से श्रवण को नित्य (सदा के लिए) मुक्ति प्राप्त हुई। राम-नाम (के श्रवण, उच्चारण आदि) से अनुपपन्न मित्य शुद्ध (पाप आदि दोष से रहित) हो जाता है, (उस राम-नाम के बल पर उधर) एक (श्रवण) मुक्त हो गया, तो (इधर) एक (दशरथ) पापनीत (पाप से मुक्त) हो गया राम नाम से दशरथ ब्रह्म-हत्या (के पाप) से अति अलिप्त (पूर्णतः अछूता मुक्त) हो गए जब दशरथ ने वहाँ आकर देखा, तो (उन्हें दिखायी दिया कि) श्रवण बाण से बँधा हुआ था, उसके माता-पिता ने पुत्र-मोह से राजा को झट से (यह) अभिशप दिया। 'इधे' तुमने पुत्र (का वध करके) दुःख दिया। (अतः) तुम भी पुत्र-शोक को प्राप्त हो जाओगे' राजा को (यह सुनकर इस विचार से) उस अभिशप से परम हर्ष हुआ कि मैं (निश्चय ही) पुत्र-पुत्र देखूँगा। दशरथ द्वारा दिया हुआ अभिशप व्यर्थ नहीं हो जाता। मैं निश्चय ही पुत्र को प्राप्त हो जाऊँगा (इस विचार से) दशरथ को परम आनन्द अनुभव हुआ उसका आनन्द उसके चित्त में डमडू रहा। (उन्हें जान पड़ा , यह अभिशप नहीं



है, परम अमृत है अतः राजा का चित्त उत्तलसित हो उठा। 'रघुनाथ राम मुझमें प्रकट हो जाएंगे-' इससे यह अभिशाप दशरथ के लिए सुख-रूप प्रतीत हुआ दशरथ ने इसका यह निर्धारित अर्थ माना कि जब ऐसा घटित हुआ, तो पुत्र उत्पन्न हुए (ही समझना चाहिए)। उनके हृदय में (इस विचार से) रघुनाथ राम संचरित हुए। इस कारण वे (तत्काल) दुःख रहित हो गए। ऐसा दारुण अभिशाप देने के पश्चात्, (श्रवण के माता-पिता) दोनों ने प्राणों को त्यज दिया। (तदनन्तर) राजा ने उन तीनों को अग्नि-दान देकर (उनका दाह-संस्कार करके) उनकी उत्तर-क्रिया करवायी

श्रवण की पूर्वजन्म-कथा- (पूर्वकाल में) जलघर पक्षियों का एक युग्म (जोड़ा एक जलशाय में रहता) था। उन (पक्षियों) की एक मछली से मित्रता थी। उन दोनों को एक ही समय पर मृत्यु की अवस्था प्राप्त हुई। यह उनका (अर्थात् श्रवण तथा उसके माता-पिता का) पूर्वजन्म था। (यह यह है- जिसमें वे पक्षी और वह मत्स्य रहते थे) उस सरोवर को सूखता हुआ देखकर एक ठण्डी रात उस मकर (मत्स्य) को (अपनी अपनी) चोंच के बल पकड़कर वे दोनों (पक्षी) स्नेह पूर्वक अथाह जल के (स्थान के) प्रति ले जाने लगे। तब मार्ग में एक नव-खण्ड (अर्थात् नौ खण्डों में फैला हुआ, अति विशाल) बन था। उसमें से एक बौम का काण्ड बहुत ऊँचा उभरा हुआ था। उसको नोकदार (दौने) अग्र के उस मत्स्य को लगते ही वह दो-खण्ड होकर धरती पर गिर पड़ा, उससे उन दोनों गिद्ध पक्षियों ने दुःख को प्राप्त होकर उस कारण अपनी-अपनी चोंच को त्यज दिया। उन तीनों ने ही पूर्वजन्म के हम सम्बन्ध के योग से (फल-स्वरूप) नर-देहों को धारण किया। वही मत्स्य इस लोक में श्रवण (के रूप में उत्पन्न) था, वे पक्षी उसके जनक-जननी (हो गये) थे। वे तीनों (पूर्वजन्म की प्रति इस नर जन्म में भी) एक ही समय मृत्यु को प्राप्त हुए। (उनके विषय में) पुराणों में (कही हुई) मूल कथा ऐसी है।

ब्रह्म-हत्या का परिणाम- राम-नाम (के प्रभाव) से राजा दशरथ (ब्रह्महत्या के पाप-) दोष से मुक्त हो गए; फिर भी, लोक में प्रचलित कर्ममार्ग शास्त्र की दृष्टि से (पाप क्षालन के हेतु) उन्होंने गुरु वसिष्ठ द्वारा निर्धारित विधान के अनुसार अश्वमेध यज्ञ सम्पन्न किया। ब्रह्म-हत्या के पाप-रूपी कलंक को धोकर दूर करने के लिए राजा दशरथ ने अश्वमेध यज्ञ किया। उससे वे पूर्णतः शुद्ध (पाप-मुक्त) हो गए। फिर भी उनके राज्य में अकाल (अवर्षग, सूखा) पड़ गया। (शास्त्र संकेत यह है कि) जिस राज्य में ब्रह्म-हत्या होती है, उस राज्य में वर्षा नहीं होती (तब) दैत्यगुरु रुद्र ने जलराशि (अर्थात् मेघ-घटा) को पकड़कर (रेक) रखा। (अतः) बहुत समय तक (अवर्षग के कारण) सूखा पड़ गया। घास का तिनका (तक) नहीं मिल रहा था। गर्मी से झाड़-झंखाड़ सुलसकर जल गए। वृक्ष अग्र भाग में सूख गए। नदियों के जल-स्रोत शुष्क हो गए। घर-घर प्रज रो रही थी। गर्व (पोड़ा से) रैश्म चित्ला रही थीं, ब्राह्मणों के नित्यकर्म धरे रह गए, अर्थात् नहीं हो सकते थे। पृथ्वी पर प्राणी-प्राण (समस्त प्राणी) हाहाकार करने लगे।

दशरथ का दैत्य रुद्राचार्य से युद्ध - प्राणियों की ऐसी देशा को देखकर राजा दशरथ मन में करुणा को प्राप्त हुए। (उन्हें विदित हुआ कि) रुद्र ने जलराशि (जल-मुक्त मेघ-समूह) को पकड़ रखा था। (अतः) वे (इसको मुक्त करने हेतु) उससे युद्ध करने के लिए चले। दशरथ की कैसी (अद्भुत) शक्ति थी ? उन्होंने रथ को स्वर्ग की ओर चलाना आरम्भ किया। (उस समय) राजा के साथ कैकयी भी चली। उसे टहराने पर भी उसने (धर पर) नहीं रहा जा रहा था। (वह बोली-) 'आप स्वर्ग के प्रति जाएंगे तो मैं भी (आपके साथ चलकर) स्वर्ग-सम्पत्ति को देखूँगी' (यह देखकर) वसिष्ठ होनी को

जानकर बल 'उसे अवश्य ले जाइए' राजा को उससे अनि प्रीति थी। (अतः इसकी बात मानकर उन्होंने उसे प्रति-पूर्वक रथ में बैठा लिया। (अनन्तर) राजा दशरथ क्षणात् में युद्ध के लिए इन्दलक आ गए। शीघ्र ही जबकि दशरथ पगम (महान) योद्धा थे। उन्हें देखकर शत्रु ने आतंक अनुभव किया। अनेक (प्रकार के) सेना दल उसकी सहायता करने के लिए (मिद्ध हो गये) थे। दशरथ ने (युद्ध में) एक-एक (योद्धा) को बाण से काँच डाला। दैत्यगज वृषपक्ष नेत्रेरशि था। राजा दशरथ ने (उससे लड़ते हुए) उसे मथीन बना लिया और उसके मुकुट को धूमि पर गिराते हुए उसे खुल बत्ता (नंगे सिर) भगदिया। वृषगर्वा नामक जो दैत्यगज था वह युद्ध में घायल एवं जख्म हो गया। वह देखकर समस्त दैत्य रत्ना कूँभतो कराहती हुई उस घमानान लड़ाई में से भाग गयीं। दैत्यगुरु शुक ने अनेक लड़ाई लड़ी थीं। (वह बहुत अभ्यस्त योद्धा था) दशरथ भी अनि अघोष शस्त्रधारी, अचूक आपात करनेवाला योद्धा थे। देखिए सिंह का सा गर्जन करते हुए वे शत्रुचार्य के सामने लपक गए। शत्रुचार्य ने एक अद्भुत बात की- उसने राजा दशरथ के रथ के घुने को तीर से छेद डाला तो देखिए बैकटी ने (गह देखकर चहचह) उसमें अपना हाथ डाला (और रथ का गिरने से बच लिया)। इससे राजा दशरथ युद्ध से विमुक्त नहीं हुए। बल्कि इसका यह कारण था कि (दशरथ के हृदय) में शीघ्र का प्रलय (तज) था। उससे शत्रुचार्य को आँखें आच्छादि हो उठीं चौंधिया गईं)। इसलिए वह आतंक से तत्काल भागने लगा। उसने युद्ध-भूमि में (प्रतिद्वन्द्वी से) पीठ फरो

**दशरथ की विजय** शत्रुचार्य ब्रह्मण थे इसलिए राजा दशरथ ने हाथ रोक लिया। नहीं तो वे उसका तत्काल मार डालते। व इस प्रकार विजय हो गए तो देव नरों के अद्भुत हर्ष हो गया। जब जलाशय (मेघघटा) में सञ्चित अब, भूत हो गया तो उससे तत्काल वर्षा हो गई। कलह-गाथा का सकट नष्ट हुआ। ब्राह्मणों ने उन्नी समय यज्ञ करना आरम्भ किया। स्वधा कार स्वधा कार (स्वादा स्वधा गर्वों से युक्त) पत्रों का पाठ चलने लगा। इससे देव और पितर आनन्दित हुए और उन्होंने दशरथ गन्ध पर पुष्प रशिराँ बरसा दीं। उन सबने जय जयकर किया। तब इन्द्र की अपार हर्ष हुआ। बड़ बड़ दैत्यों को (राजा दशरथ ने) पराजित कर दिया। उससे देवराज इन्द्र सन्तुष्ट हो गया। इन्द्र ने राजा दशरथ को अनगिनत दिव्य वस्त्र और आभूषण प्रदान किये और उनका बड़ा सम्मान किया। समस्त देव तुष्ट हो गए। राजा दशरथ ने दैत्यगुरु शत्रुचार्य को पराजित किया। अतः देवगुरु बृहस्पति को अनि आनन्द हो गया। उन्होंने दशरथ का सम्मान किया और अधिक आनन्द के साथ उन्हें राजे लगा लिया।

**बृहस्पति द्वारा दशरथ को वरदान—** फिर वा दत्ता देवगुरु बृहस्पति बोले- 'हे दृष्यर यह निश्चय ही सम्पन्न व्यक्ति कि जे-जे आप की मनोकामनाएँ हैं, वे सब सिद्धि के प्राप्त हो जाएँगी जिससे आपके पुत्र उत्पन्न होंगे, वह श्रेष्ठ उपाय है आपको बता दूँगा। आप अयाप्या ये ऋषि विभाण्डक के कार्य द्वारा पुत्रकामष्टि यज्ञ करा लें। विभाण्डक ऋषि मित्य वा में निवास करते हैं। वे आपका पितर (का अवसर) नहीं दगे। उनका मुनी से उत्पन्न एक पुत्र है। उनका नाम ऋष्यशृंग है। उन्हें प्रमदार्थ के काम-मद (काम-विकास) से आकर्षित करके छुल प्रवच से नगर में लिया लाइए। उनके आते ही आप तत्का विवाह अपनी कन्या से कर लें। हे राजा आपके कोई संतान नहीं है। इसलिए आपके अनेक मित्र राजा शन्ननु ने आपको अपनी रत्न से कन्या प्रदान की। उसका शन्ननु नामक अपनी (पंथ्या, गृह बेला) कन्या से उनका विवाह सम्पन्न करा दें। (यह सुनकर) इन्द्र ने दशरथ से कहा 'विभाण्डक के पुत्र) ऋष्यशृंग का निवास करने के लिए मैं आपके पास अज्मगओं का भंड दूँगा। वे उन्हें (काम-मोहित करके) तत्काल ले आएँगी'।

राजा दशरथ द्वारा कैकेयी को घर देना— कैकेयी ने युद्धभूमि में रथ को असस्थान में अपना हाथ टिका दिया (और उसे टूटने से बचा लिया) था। इससे राजा दशरथ कैकेयी से बहुत मन्तुष्ट अर्थात् प्रसन्न हो गए थे। अतः वे उससे बाल— 'तुम जो-जो माँग लोगी वही मैं तुम्हें दे दूँगा'। इस प्रकार राजा दशरथ ने उस अधिवचन दिया। तब वह स्वयं बोली— आपके होते हुए मुझे क्या बात अधूरी (क्या कमी) है ? मैं आप ही के कारण दिव्य आभूषण, स्वर्ग (सुख) आदि का स्वयं उपभोग कर रही हूँ। कल्पतरु और पारिजात के फूलों की मालाएँ आप ही के कारण मेरे गले में शोभायमान हैं। मैं आप ही के कारण स्वर्ग-सुख के आनन्द (उत्सव) का बहुत आसानी से उपभोग कर रही हूँ। मैं इसी (मर्त्य) शरीर से स्वयं आप ही के कारण स्वर्ग-लोक (का आनन्द लूट रही हूँ) में रह रही हूँ। आपके होते हुए मुझे क्या कमी है ? मैं आप ही के कारण सुख-सम्पन्न हूँ'। फिर हँसते मुस्कराते हुए वह राजा से बोली— आपने मुझे (जो) वचन दिया है, वह मैं समय विशेष पर माँग लूँगी जैसे समय अनुकूल होगा, वैसे माँग लूँगी'। तो राजा ने कहा 'मेरा यह वचन सत्य होगा। मेरा यह कथन वरदान है। समझ लो कि जब तुम स्वयं माँग लोगी, तब मैं तत्काल (तुम्हारी माँग हुई बात) दूँगा'।

राजा दशरथ की कीर्ति का इस प्रकार देव स्वर्ग में बखान किया करते थे। दिग्गज (दिकपाल) दिशाओं के अन्त तक उसका वर्णन किया करते थे। इस प्रकार दशरथ की कीर्ति त्रिभुवन में विस्तार को प्राप्त हो गई। देव स्वर्गलोक में दशरथ की सफलता, कीर्ति, उदारता, गुण, गम्भीर (गुणों की अथाह गरिमा), अत्यधिक धैर्य, वीरता और शूरता की सराहना करते थे। देवों के लिए दैत्यगुरु शुक्राचार्य अशेष (दुर्दम्य) था, फिर भी राजा दशरथ ने उसके ऐसे श्रेष्ठ प्रताप का हरण किया। इस प्रकार श्रेष्ठ योद्धा के रूप में वीर दशरथ की कीर्ति का पाठ (नित्य प्रति) त्रिभुवन में चलता रहा। (भविष्य काल में) उनके गमुकथ राम रामक पुत्र उत्पन्न होनेवाला था। इसलिए समस्त सम्पदाएँ यहीं (उनके पास उनमें) आ गई थीं। समस्त स्त्रियाँ अर्थात् वैषव उनमें विराजमान थीं। इसलिए राजा दशरथ (सच्चे अर्थों में) श्रीमान् (सिद्ध हो गए) थे। इन्द्र ने राजा दशरथ को स्वर्ग लोक में बहुत समय तक उठरा दिया। उनके प्रति इन्द्र में प्रीति की बहुत बड़ी बाढ़ आयी थी। अतः, उसने उन्हें समस्त प्रकार के दिव्य (पदार्थों सुखों के) उपभोग करा दिये।

अयोध्या में दशरथ का अब्बुन स्वागत— बहुत सम्मान एवं ऐश्वर्य के साथ राजा दशरथ अयोध्या में लौट आये (लोगों ने उनके स्वागत के लिए) चारों ओर झोंकियाँ बना दीं, तोरण (बन्दनधार) सजा दिए। उन्होंने धर धर ध्वज खड़े कराकर फहरा दिए। वे पग पग पर राजा को आरतियाँ उतार रहे थे। बन्दी जन उनकी कीर्ति का गान कर रहे थे और धन-धान्य निछावर कर रहे थे। ब्राह्मणों ने शान्ति मंत्र का पठन शुरू कर दिया। घाट जन ऊँचे स्वर में गरज गरज कर कीर्तन करते थे। बड़ी भीड़भाड़ मचाते हुए नर-नारियाँ उनका दर्शन कर रहे थे। उन्होंने राजा के पदमार्ग पर पाँव डे विछाड़े थे। कवि कहता है कि वस्तुतः राजा दशरथ का प्रताप अथाह था। (फिर भी) समझिए कि मैंने थोड़ा-सा ही (संक्षेप में ही) कहा है क्योंकि समस्त बातों का विवरण समविष्ट करने पर कथा असंघात रूप में विस्तार को प्राप्त हो जाएगी। (वस्तुतः) ग्रंथ की अति विज्ञान न बनने दें, उसमें मुख्य अर्थयुक्त बात ही कही जाए। उसके पद-पद में परमार्थ का निर्देश किया जाए। कवि के अपने कृत्रिम्ब में मतलब की (महत्त्वपूर्ण) बात (लक्षण) यही होनी चाहिए मैं (कवि) एकनाथ (अपने गुरु) श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित

हूँ। मेरे द्वारा कही जाने वाली राजा दशरथ के प्रत्येक के लक्षणों (परिचय) की यह कथा यहाँ पूर्ण हुई। अब श्रीराम के आगमन (जन्म) की कथा सुनिए।

। स्वस्ति ॥ श्रीमद्भगवद्गीता की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ-रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'दशरथ-विजयाभिगमन' शीर्षक प्रथम अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २

[ ऋष्यशृंग का अयोध्या में आगमन; पुत्र-कामेष्टि यज्ञ;  
यज्ञदेवता द्वारा दिये हुए पायस का विभाजन ]

कोशल देश की सुसम्पन्नता— राजा दशरथ ने अपने समस्त राज्य को देखा, तो (उन्हें दिखाने दिया कि) तब (जीवित रहने के लिए तब तक चला हुआ) संघर्ष, दुःख तथा अकाल (सूखे से उत्पन्न दुःख) नष्ट हो गया था। उन्होंने सर्वत्र अच्छी स्थिति (अवश्यक वस्तुओं की बहुतायत) देखी। जो वृक्ष फलहीन थे, वे फलयुक्त हो गए थे। प्रजा आन्तरिक आनन्द (से) विभोर थी। गाँवों और गोपालों को बड़ा आनन्द हो रहा था। घर-घर अग्निहोत्र चल रहे थे। समस्त पृथ्वी धन और अनाज से भरीपूरी (परिपूर्ण) थी। किसी को भी दुःख एवं दीनता (दरिद्रता) अनुभव नहीं हो रही थी। घर-घर बँदों का अध्ययन चल रहा था, हरि कीर्तन और हरि-मूर्ति चल रही थी। अहो, भूमि पर भगवान् राघव राम अवतरित होनेवाले हैं। इसलिए (रेवों ने) वैकुण्ठ लोक का समस्त वैभव आगे (धरती पर) भेज दिया था। इससे अयोध्यानगरी को अभूतपूर्व शोभा प्राप्त हुई थी।

इन्द्र की अप्सराओं का अयोध्या में आगमन— राजा दशरथ सिंहासन पर शोभा को प्राप्त हुए थे। राजभुवन में बहुत आनन्द छा गया था। (वस्तुतः) दशरथ के इस प्रकार सम्मानित होने और देश के समृद्धि को प्राप्त हो जाने से) आनन्द त्रिभुवन में समा नहीं रहा था। उस समय स्वर्गलोक से देवर्गनाई (अप्सरारें) वहाँ आ गईं। उन्होंने राजा को नमस्कार किया और कहा— 'हमें महाराज इन्द्र ने आपके पास भेज दिया है। हमें आपको क्या आज्ञा है ? जो कार्य करना हो, हमें उसके लिए आप (आदेश द्वारा) प्रेरित करें।' यह सुनकर राजा दशरथ उन अप्सराओं से बोले— 'ऋषि ऋष्यशृंग को मोहित करके ले आओ। यह (बात उनके पिता ऋषि) विभाण्डक को विदित न होने देना। इस कार्य का बिना किसी त्रुटि के सिद्ध कर देना'।

अप्सरारों को देखते ही ऋष्यशृंग का विचित्र स्थिति को प्राप्त होना— विभाण्डक तप आदि के अनुष्ठान के लिए जब चले गये, तो ऋष्यशृंग गुफा में अकेले रह गए। (यह देखकर कामोदीपक) हाव-भाव से युक्त वे प्रमदार्द्र उनके पास आ गयीं। उन्हें आँखों से देखते ही ऋष्यशृंग ने अपनी पर्णकुटी छोड़ दी। उन अप्सराओं की आँखों से आँखों के मिलते ही, देखते ही वे हिरण की सी ध्याकुल मनोदशा से तत्काल भागने लगे। वे (बार-बार) मुँह फेरकर पीछे चेख रहे थे; बारम्बार मानों लौटकर उनकी ओर देख रहे थे। फिर वेगपूर्वक आगे दौड़त जात थे; पूरा बल लगाते हुए उड़ान भर रहे थे (तदनन्तर) उन्होंने दूर से ही अपनी आँखों से देखा और सोचा कि फिर उनसे कैसे भेंट होगी।

बोलने की बातें ही कट गयीं (अब उनसे बात करना तो दूर ॥)। वे मृग की— सौ चपलता चंचलता के कारण आँखें भी नहीं मिला रहे थे (कुछ समय के परचाल) जब विभाण्डक के लौटने का समय हो गया, तो वे सब प्रमदारीं चली गयीं। (इधर) ऋष्यशृंग बहुत व्याकुल हो उठे और तत्काल अपनी गुफा में लौट आये अपने पिता की सेवा करते समय उनका मन में उन अप्सराओं का स्मरण हो रहा था। उन्हें लगता, कैसे (अद्भुत) तापस पधारे थे (इस विचार से) वे ऋषिवर (मन में) दुःख से छटपटा रहे थे। (यह देखकर) पिता विभाण्डक ने अपने पुत्र से पूछा— 'तुम मन में आज चिन्तातुर क्यों हो ?' वे बोले— 'आप से मिलने के लिए तापस आये थे। वे बड़े सत्पुरुष (जान पड़ने) थे। उनकी जयश्री में चिकनहट थी। उनके अंग (-अंग) मनोहारी, उज्ज्वल थे। मेरे (धर्म से) भाग जाते ही वे उसी समय झट से ओझल हो गये। मैंने उनके (ठिक से) दर्शन नहीं किये। मैंने व्यर्थ ही पलायन किया। फिर भी मुझे क्षण-क्षण उनका स्मरण हो रहा है। इसलिए मैं उन्हीं के (स्मरण के) कारण पूर्णतः उद्वेग को प्राप्त हो गया हूँ।' फिर भी उन्होंने अपने मन की बात नहीं कही (वस्तुतः) उनके अपने मन में उनके प्रति लगाव हो गया था (लगता था, मेरी उनसे कब भेंट होगी ?) उन्हें मन में बड़ी चिन्ता एवं पछतावा इस विचार से अनुभव हो रहा था। (उन्हें लगता था—) जब आश्रम में अतिथि आते हैं तब उनका बड़े प्रेम से पूजन किया जाए। परन्तु मैं तो देह-गत भय और दुर्बलता के कारण इस कर्तव्य-पूर्ति से वंचित हो चुका हूँ। अब मुझसे उनकी भक्ति (पूर्वक सेवा) नहीं हो पाएगी। मैंने उनसे यह नहीं पूछा कि उनका यहाँ आगमन कैसे हुआ। मैं उनके स्वगम-सम्मान हेतु ठठकर खड़ा भी नहीं हो गया। मैंने उनका विधिवत् पूजन (यथाविधि पूजनकर्म) तक नहीं किया। अहो मैंने उन सज्जनों को विमुख कर दिया (बिना अतिथ्य किये लौटा दिया)। मैंने न उनका नमन किया, न ही उनसे कोई मृदु-मधुर बात कही। मैं अपनी देह के लोभ के कारण (लाभ से) पूर्णतः वंचित हो गया। मैंने सज्जनों को विमुख कर दिया (बिना अतिथ्य किये लौटा दिया)। अब यदि फिर से उनसे भेंट हो जाय, तो मैं उनसे गुहा गूहा (मेरी अपनी समझ में न आनेवाली) बातें पूछ लूँगा। उनके प्रति मेरे मन में बड़ी चिन्ता हो गयी है। मैं उन्हें अपनी आँखों से कब देख सकूँगा— इस प्रकार छटपटाहट अनुभव करते रहते, सबेरा हो गया। विभाण्डक ऋषि तप-अनुष्ठानशील थे। अतः वे तत्काल स्नान के लिए चले गये।

ऋष्यशृंग का मोह-जाल में कैसे जाना— (ऋषिवर विभाण्डक के) पुत्र ऋष्यशृंग को पर्णकुटी में अकेले स्थित देखकर वे प्रमदारीं तत्काल लौट आयीं। उन्हें अपनी आँखों से (आयी) देखकर वे (ऋष्यशृंग) उनसे बात करने में भय से हिचक रहे थे। (फिर भी) वे दीर्घ धारण करके खड़े हो गए। अपने मृग के-से (चंचल कायर) स्वभाव के कारण (भाग आने की इच्छा से) वे पीछे मुड़ गए। परन्तु लगाव के कारण (फिर) अटक गए (रुक गये)। साथ ही वे समझते हुए दीर्घहीन हो गए। (उस समय) उन अप्सराओं ने वीणा पर झनकार किया (वीणा के तारों को छेड़ना आरम्भ किया)। यह स्वर उन (ऋष्यशृंग) के कानों में संचरित हुआ, तो उनके अन्तःकरण में (उनके प्रति) मोह उत्पन्न हुआ। वे अपना आना-जाना भूल गए। जिस प्रकार कोई बहेलिया मृग के मन की मधुर स्वर से मंत्रित करके पक्ष में डाल देता है (उलझा देता है) उसी प्रकार वे (ऋष्यशृंग वीणा के मधुर स्वर को सुनकर) वैसी ही (मन्त्र-मुग्ध) अवस्था को प्राप्त हो गए। उन्होंने कर्ण-पुत्रों को छड़ा कर दिए (उनके काम छोड़े हो गये, वे अति ध्यान से सुनने के लिए असीर हो उठे)। गद्दन को उठाकर (ऊपर देखकर) उन्होंने उन शिपों के दृष्टि (ध्यान) से देखकर अपना गला उनके गले में डाल दिया (वे उनके गले लग गये)।

ऋष्यशृंग का अप्सराओं के अधीन हो जाना - पूरा का स्पष्टत्व है - नर के पूर्णतः अधीन हो जाना। (उसी प्रकार ऋष्यशृंग जो मृग के पुत्र थे, अप्सराओं और वादन तथा गायन के स्वर के पूर्णतः अधीन हो गये और) वे जैसे-जैसे गायन को सुनने लगे वैसे वैसे स्वर्ण (विमोहित होकर मंत्र-मुग्ध-से) गायने लगे। (उन्होंने पूछा -) 'आपका कौन निवास-स्थान है ? आपका किम्वदुतु यहाँ आगमन हुआ है ? आपके हृदय में कौन व्यथा है ? आपके गण्ड अतितीक्ष्ण (नुकीले शिखर वाले, उतुंग) दिखायी दे रहे हैं।' यह सुनकर अप्सराएँ बोलीं -) "आपके सिर पर तीक्ष्ण (चौने लम्बे, सींग हैं, इसलिए आपका नाम 'ऋष्यशृंग' है (इष्ट) हमारे हृदय (स्थल) पर तीक्ष्ण (उतुंग उँच) गण्ड है इसलिए समझिए कि हमें 'गण्डऋषि' कहते हैं। हमारा (निवास) स्थान 'रति-रमण' (कहाना) है। अहं, यहाँ का जीवन (जल) चखकर तो बेछिरे।" ऐसा कहकर उन्होंने उनका बुझन किया और उन्हें अधरामृत का पान करा दिया। (वे बोलीं -) "हमारे अनुष्ठान 'सर्गा-सिद्ध' है (सम्पन्न होने से सिद्ध किया जानेवाला है)। हमारे गण्डों को स्पर्श करने से सुख और सन्तोष प्राप्त हो जाता है।" यह कहकर उन्होंने उनका अतिगन्ध किया। 'यह है हमारे वन का परिपक्व फल' - ऐसा कहकर उन्होंने उनको गन्धका के लड्डू दिये। 'इस वन में यह भुज नहीं है (ऐसा फल देनवाला) अनुष्ठान अतिदुर्लभ है यह है हमारी समाधि अवस्था' कहकर उन्होंने रति-मुद्रा धारण की और उन्हें (ऋष्यशृंग का) रति-आसन (सम्भोगासन) में बैठा लिया तो वे उनके वशवर्ती (पूरे अंकित अधीन) हो गए, (फलस्वरूप) वे (ब्रह्मचर्य) आश्रम की स्थिति को भूल गए। वे अपनी गति को भूल गए वे निश्चय ही यह भूल गए कि (उस स्थिति में) लौटकर फिर जेठे आ जाएँ। वे सन्ध्य स्नान को भूल गए वे अनुष्ठान को भूल गए वे जप और ध्यान का भूल गए और गमनगमन (अर्थात् कहीं जाएँ कहीं नहीं जाएँ, किसका संग करें किसका नहीं करें आदि) को भूल गए वे स्थिति गति (क्या स्थिर-स्थायी, क्या अस्थिर अधस्थायी है इस) को भूल गए वे प्राप्ति-अप्राप्ति (लाभ और हानि) का भूल गए वे पितृ-भक्ति को भूल गये और उन स्त्रियों के अधीन होकर (व्यवहार करते हुए) रह गये। वे अपनी अवस्था को भूल गए; वे अपने स्वार्थ (अभीष्ट अर्थ, लाभ, उद्देश्य) का भूल गए वे अपने धर्म को भूल गए, इस प्रकार उन स्त्रियों ने उन्हें सचमुच अपने अधीन कर लिया। वे वेदाध्ययन को भूल गए, वे शास्त्र पठन को भूल गए वे 'मैं' - 'तू' (के अन्तर) को भूल गए (अपने-परम्ये के अन्तर को भूल गए वे यह भूल गए कि मैं स्वयं कौन हूँ)। वे (इस प्रकार पूर्णतः) स्त्रियों के अधीन हो गए।

स्त्री संगति का परिणाम - स्त्रियों की सणाई की संगति (का प्रथम ऐसा होता है कि उस) से (ऋष्यशृंग जैसा) वनवासि (तापस) भी उनका वशवर्ती हो जाता है फिर जो स्त्रियों की नित्य सेवा करते रहते हैं उनकी भुक्ति किस प्रकार हो सकती है स्त्रियों ने वन में रहने परम्य करने वालों को अपने वश (अंकित) कर लिया है। स्त्रियों ने ग्राम में रहनेवाले अधान् घर गृहस्थ करने वालों को अपने सेवक बना लिया है स्त्रियों के पास (रहन स, नश (अध,पात) हो जाता है स्त्रियों की संगति से भुक्ति (के भारी सधन आदि) का कल हो जाता है। स्त्रियों का जो दर्शन, स्पर्शन है स्त्रियों का जो माधन है, स्त्रियों का जो स्मरण है, वह नशकाते होता है। (फिर) जो संग तो सन्पूर्ण अधःगत (कगदा) है। (अन.) स्त्रियों की न संगति (कानी) चाहिए स्त्रियों से न एकान्त में बात करनी चाहिए। स्त्रियों के प्रति कोई कामना न करना चाहिए उससे पुरुष का विनाश (अध-पात) हो जाता है इस प्रकार स्त्रियों की संगति (हासिकारिणी) होती है। ऋष्यशृंग स्त्रियों के प्रति बाँधते होकर उनके अधीन हो गए वे उनको निश्चयपूर्वक नगर में ले आये।

**ऋष्यशृंग-शान्तना विवाह-** वे ऋष्यशृंग को अयोध्या में ले आये। यह देखकर दशरथ को परम आनन्द हुआ। उन्होंने नगर को सजवा लिया; चारों ओर छजारे खड़ी करवा लीं। झौंकियाँ और तारण (वन्दनवार) बनवाये; तिलक लगाये; समस्त लोगों को मलारें बम्र, आभूषण (धारण करने के लिए) दिये। गायें और ग्वालियों को सजवा लिया। यह साज-शृंगारयुक्त आनन्दोत्सव विभाण्डक द्वारा देखने के लिए (सम्पन्न किया जा रहा) था। गुरु वसिष्ठ ने ऋषियों और (नगर के अन्य-अन्य) सन्तों को इकट्ठा करके स्नान (विवाह-मुहूर्त) निर्धारित किया। उन्होंने ऋष्यशृंग को कन्या-दान देने हुए उनका शान्तना से वगल-विवाह करा दिया। शान्तना के पिता राजा शान्तनु राजा दशरथ के जीव-प्राण (मे) मित्र थे। शान्तना के विवाह के लिए उन्हें (गुरु वसिष्ठ और राजा दशरथ) बुलाकर ले आए। राजा दशरथ (साक्षान्) भाग्य-निधि थे, तो कुलगुरु वसिष्ठ (पूर्तिमान) सद्बुद्धि थे। उन्होंने विवाह-होम सम्पन्न कराते हुए विवाह-विधि को समाप्त कराया। इस प्रकार का काव्य उन्होंने तीन बार संकल्प को शपथ-पूर्वक कहकर निर्धारित रूप से सफलता के साथ सिद्ध किया (इधर जब) विभाण्डक ऋषि आक्रम आ गए, तो उन्होंने अपने पुत्र ऋष्यशृंग को (वहाँ) नहीं देखा (पाया)। (उन्हें पता चला कि) दशरथ उसे उठाकर ले गये, तो वे अति क्रोध के साथ चले वे अयोध्या भूमि (के पास) आ गये तो उन्होंने देखा कि नगर को सजया है, साजशृंगार से युक्त गायें और ग्वालें उन्हें मार्ग में मिल गए। वे समस्त पथिकों से मिले, उन्होंने ग्वालियों से पूजा- 'मेरे बच्चे को उठाकर (राजा दशरथ) लाये हैं, तो इस नगर में दह जैन-सा समारोह (चल रहा) है' (तब) उन्होंने ऐसा समाचार कहा- '(कोई) मुझे पुत्र ऋष्यशृंग (ऋषि) हैं। दशरथजी ने उन्हें अपनी कन्या प्रदान की है। उस विवाह के निमित्त यह आनन्द समारोह नगर में हो रहा है। विभाण्डकजी को निमंत्रण भेजा था, परन्तु वे बनवासी तपस्वी उनसे नहीं मिले। (अतः) दशरथ जी ने उल्लास के साथ विधि युक्त विवाह करा लिया (जिमसे मुहूर्त टल न जाय)।'

**विभाण्डक ऋषि का संगुष्ट हो जाना-** पुत्र के विवाह (के समाचार) को सुनकर विभाण्डक अति उत्तर्कित हो गए उन्हें मन में संतोष हुआ। वे प्रसन्नता को प्राप्त हुए (विभाण्डक के आगमन का समाचार सुनकर) राजा दशरथ वीणपूर्वक (उनकी आगवानी के लिए) सामने आ गए और दौड़कर उनके पाँव लगे, तो ऋषि ने उनका अति प्रीति से आलिंगन किया और कहा 'हे दशरथजी साधु ! साधु !' साधु !'। समस्त अलंकार तथा आभूषण नवदम्पति को समर्पित किये देखकर विभाण्डक सुख के साथ सन्तुष्ट हुए। वे दशरथ के प्रति (भी प्रसन्न) सन्तुष्ट हुए। वे बोले- 'हे राजा, भगवन् जो जो मनोरथ है, मैं उनको पूर्ण करूँगा' यह कहते हुए वे आनन्द से युक्त हो गये। उनके इस पुत्र प्रेम के कारण वे दशरथ को भी प्रिय हो गये। आसन विधि ( मंत्र) पढ़ते हुए उन्होंने ऋषित्व को उत्तम आसन प्रदान किया; उनका सोलह उपचारों से पूजन किया, उनके चरणों के लिये जल को पी लिया। ऋषि विभाण्डक भी राजा दशरथ पर प्रसन्न हो गए।

**लोमपाद के राज्य में विभाण्डक द्वारा यज्ञ करना-** राजा शान्तनु राजा दशरथ के बड़े (घनिष्ठ) मित्र थे उन्हें लोमपाद कहते थे उनके राज्य में अवर्षण (सूखा) पड़ा हुआ था उन्होंने दशरथ से प्रार्थना की, 'मेरे पास विभाण्डकजी को (पंज) दर्जिर मैं उनसे पर्जन्यष्टि यज्ञ कराऊँगा। वे प्रार्थियों को (यज्ञार्थि को सम्पन्न करके) पैदा का निवारण करेंगे, गायों ब्राह्मणों को सुखी कर दंगे'। दशरथ की मनोदशा उदार थी वे अवश्यक, अर्थात् किसी की बचना न करनेवाले तथा अपने मित्रों के कार्य का पूर्ण करने का अभिलाषी थे (अतः) उन्होंने विभाण्डक से लोमपाद के कार्य को सम्पन्न करने के विषय में

निश्चयपूर्वक प्रार्थना की। तो विभाण्डक स्वयं प्रेम से बोले- 'मैं ब्रह्मा-भक्त से आपके अधीन हूँ। हे राजा, मैं आपके वचन (अदेश) का उत्संधन नहीं करूँगा। मैं राजा लम्पपाद के यज्ञ को सम्पन्न करूँगा। (इसके अनुसार) विभाण्डक द्वारा यज्ञ करने पर राज्य में पानी बरसता। (फलस्वरूप) पृथ्वी तृण तथा धान्य से परो-पूरी हो गयी, तो गो-ब्रह्मणों को अग्राह्य हुआ। विभाण्डक का पूजन करके वे उन्हें दशरथ के पास ले आये। अयोध्या में ऋषि (विभाण्डक) के आते ही राजा ने यज्ञ का आरम्भ किया।

ऋष्यशृंग द्वारा पुत्रकामेष्टि यज्ञ सम्पन्न करना- वसिष्ठ श्रेष्ठ कुलगुरु थे, दूसरे विभाण्डक ऋषीश्वर थे (इधर) ऋष्यशृंग हर्ष विभोर थे। उन्होंने यज्ञ-कार्य (करने का अनुरोध) को स्वीकार किया। ऋष्यशृंग राजा से बोले- 'मैं आपका पुत्र प्रदान करूँगा'। ऐसा कहकर अति उल्लास से वे स्वयं यज्ञ करने लिए प्रवृत्त हो गए अपने पिता का नामन कराके और वसिष्ठ का तन्त्र-वन्दन करके ऋष्यशृंग दशरथ के अपन उद्देश्य (की पूर्ति) के लिए यज्ञ करने लगें कुण्ड, मण्डप और (यज्ञ-) वेदिका का सुलक्षणों से युक्त (विधि के अनुसार शुभसामग्री से युक्त) बनवा गया। 'इध्मा' (समिधार्थ) और 'बर्हि' (दर्भ) लाकर 'त्रिसन्धान' (तीन गँठों से युक्त दर्भ-रज्जु) करके उन्होंने 'परिस्तरण' (दर्भ बिछा दिये) किया। (तदनन्तर) उन्होंने (यज्ञ कुण्ड में) अग्नि की स्थापना की। 'प्रणोतापात्र' (यज्ञ कर्म में आवश्यक पात्र) परिपूर्ण (भरे हुए) थे 'आम्यस्थाली' (घो की धाली) मिट्टी थी। 'बर्हि-आस्तरण' (दर्भ-सन) तथा 'रुक्-सुवा' (काठ के चम्मच) को परिमर्जित (धोकर स्वच्छ) किया (गया)। (तदनन्तर) उन्होंने यज्ञ की सधन-सामग्री का (मंत्र-पाठ करते हुए) अभिसिंचन किया।

यज्ञकुण्ड में से यज्ञ-पुरुष का प्रकट होना- ऋष्यशृंग का (यज्ञ-सम्बन्धी) अनुष्ठान अत्यधिक (सामग्री से) श्रेष्ठ था, वह सम्पन्न हो गया। मुख्य होम करने पर स्वयं यज्ञ पुरुष (यज्ञ-देवता) प्रकट हुए (उनके प्रकट हो आते हैं) अकारा देदीप्यमान (अग्नि तेजस्वी जगमगानेवाला) हो गया परन्तु (उनके) ठस तेज का यह संक्षण था कि वह न अति शक्तिशाली था, न अति ठण्डा था (यज्ञ-पुरुष) अपने तेज और आनन्द (प्रसन्नता) से परिपूर्ण (दिखायी दे रहे) थे। वसिष्ठ को पूर्णतः आश्चर्य हुआ स्वयं ऋष्यशृंग भी विस्मय को प्राप्त हुए ऋषिगण आश्चर्य को प्राप्त हुए अयोध्या के (दर्राज) लोग (मारे आश्चर्य के) चकित-स्तब्ध हुए। उनकी सौंस-ठसौंस की गति कुण्ठित हो गयी (रुक-सी गयी) नेत्रों की पलकें झपना भूल गईं। (वे एकदक, अचलक देखते रहे)। ऋष्यशृंग के तप की ख्याति (नानी) यज्ञ (-देवता की) मूर्ति के रूप में प्रकट हुई इससे पहले बहुतों ने यज्ञ किये; उससे वे फल-प्राप्ति को भी प्राप्त हुए। परन्तु यह ख्याति (केवल) ऋष्यशृंग ने (ही प्राप्त) की कि यज्ञकुण्ड में यज्ञ (-देवता की) मूर्ति प्रकट हो गई।

पायस-दान- (राजा दशरथ से) रघुपति राम जन्म ग्रहण करेंगे (करनेवाले थे) इसलिए यज्ञ में यज्ञ-मूर्ति (देवता) ने हाथ में प्रसाद घत्र लिये हुए (प्रकट होकर) ऋष्यशृंग की से दिया। (यज्ञ-देवता बोले-) 'यह सम्पूर्ण यज्ञ पुरोडाश विभजित करके राजपत्नियों को प्रदान कीजिए समझिए कि इस पुरोडास (को सेवन) से उनके पुत्र-सन्तान उत्पन्न होगी इस प्रसाद से (राजा दशरथ को) पुत्रों की प्राप्ति हो जाएगी उससे स्वर्ग मृत्युलोक तथा पाताललोक, अर्थात् त्रिभुवन पावन हो जाएगा राजा का ऐसी पुत्र संतान का निश्चय ही निम्नाज (जन्म) हो जाएगा। अब आधा क्षण (तक) विलम्ब न करें तत्काल उसे प्रशन करें, विलम्ब हो जान पर विघ्न उत्पन्न हो जाएगा' यह कहकर वे स्वयं अदृश्य हो गये। यज्ञ-पुरुष



को उस भूति के अदृश्य हो जाने पर ऋष्यशृंग ने वह पायस-पात्र हाथ में लेकर पुत्र की कामना करनेवाले राजा को उसे प्रसाद के रूप में प्रदान किया। उन्होंने वसिष्ठ से यह गुहा (रहस्य-धरो) बात कही- 'इसमें विलम्ब न करें। एनियों को सम-समान भाग बाँजिए। विलम्ब होने पर बड़ी बाधा उत्पन्न हो जाएगी'

**श्लोक—** फल, दूत तथा तीर्थ और राधव राम के प्रसाद का शीघ्रपूर्वक सेवन करना चाहिए इसमें (किस आनेवाला) विलम्ब, कार्य का नष्ट करनेवाला सिद्ध हो जाता है।

**गुरु वसिष्ठ द्वारा यज्ञ-प्रसाद का विभाजन करना—** इसलिए इस महान् कार्य को सम्पन्न कीजिए। इसे दृष्ट विभागों में विभाजित कीजिए। आपका नाम वसिष्ठ है— आप अतिश्रेष्ठ कुलगुरु हैं धविष्य (होनी) की स्थिति को जानकर वसिष्ठ ने इस पायस को हाथ में लते हुए उसके यथायोग्य (रीति से) भाग बाँट दिये। उन विभागों का स्वरूप सुनिए। कौशल्या को दिया जाने वाला भाग परब्रह्म (स्वरूप) था; सुमित्रा को दिया जानेवाला भाग उत्तम पत्ति (स्वरूप) था तो कैकेयी का भाग यमघर्म (स्वरूप) था। विभाग (को महत्ता) की दृष्टि से यह भागों का अनुक्रम रहा कौशल्या धर्म पत्नी थी राजा ने सुमित्रा का वत्स उसके साथी होने के कारण किया था। कैकेयी का उसकी सुन्दरता के कारण वरण किया था। वह रूप और यौवन से अहंकारी हो गई थी।

**कैकेयी द्वारा ग्रहण करना और वसिष्ठ द्वारा प्रत्युत्तर देना—** कैकेयी वसिष्ठ से बाली— 'मैं राजा की प्यारी (रानी) हूँ इसलिए ज्येष्ठ भाग (सबसे बड़ा भाग) मुझे दीजिए' तो उन्होंने स्पष्ट रूप से उसे राक लिया (उसके कथन को काट दिया) (वे बोले—) ज्येष्ठ भाग ज्येष्ठा रानी (पटरानी) के लिए होता है, वह कनिष्ठा (सबसे छोटी) के प्रति कैसे आएगा (दिया जाएगा) ? जिस प्रकार हाथी के आभूषण का स्वरूप बजरी के लिए अनि भाव-रूप हो जाता है, उसी प्रकार ज्येष्ठा रानी का यह भाग सबसे छोटी रानी के लिए भार-भूत सिद्ध हो जाएगा। यद्यपि हमें अनमोल होते हैं, तथापि वे शालिग्राम के समान पूज्य (पूजनीय) नहीं होते। तुम प्रिय होने पर भी ज्येष्ठ भाग (पाने) के लिए, अयोग्य हो' (यह कहकर) उन्होंने कौशल्या को सबसे बड़ा भाग दिया, दूसरा सुमित्रा को दिया और तीसरा कैकेयी को दे दिया। तो उसके मन में बड़ा क्रोध उत्पन्न हुआ वसिष्ठ के सामने उसकी एक नहीं चस्ती थी (इसलिए) वह क्रोध-पूर्वक गुरु (वसिष्ठ) से द्वेष करनी थी। हाथ में (पायस का) विभाग आ जाने पर भी अन्तःकरण में सुख नहीं (हो रहा) था। (उसे लगा—) मैं (राजा दशरथ के साथ) स्वर्ग के प्रति गयी थी मैंने स्वर्ग की सम्पत्तियों का उपभोग किया है। (फिर भी पायस का) ज्येष्ठ भाग मेरे हाथ नहीं आ सका। इससे उसके मन में गुरु के प्रति द्वेष उत्पन्न हुआ (उधर कौशल्या और सुमित्रा) दोनों ने (गुरोद्देश के) पिण्ड को खाने के लिए (पहले यथाविधि) शुद्धचमन किया; (परन्तु इधर) कैकेयी राजा के मुख को ओर देखती रही। त्यों ही विलम्ब के कारण विघ्न आ पड़ा

**चील की पूर्वजन्म कथा** जो गुरु के वचन को नहीं मानते, उनके लिए तत्काल बाधा उत्पन्न हो जाती है। इस अर्थ (वाली बात) का यह निरूपण है (उस दृष्टि से) इस कथा का पृष्ठभूमि-स्वरूप मन्त्र सुनिए— सुवर्चस नमक एक बड़ी नरंकी थी वह मद्य का सेवन करके (ब्रह्मदेव को सप्या में) मृन्मय करने के लिए आ गई। ताल के झुकते ही उसे ब्रह्माजी ने (यह) अभिशाप दिया। 'जान ले, मन्त्रांक में प्रचलित अन्धल निन्दा है। तू स्वयं ताल के चूक गई है— यह मद्य (पीने) का लक्षण है' (म) है तो विलम्ब, उन्मत्त सुन्दरी तू मुई पारिणी तू चील बन जा जिस प्रकार ताल को झुककर

तू झूमती-खड़खड़ाती जा रही है उसी प्रकार तू (आकाश में) परिभ्रमण करती रह'। उस दातण अभिशाप को सुनकर उसने अनि दुखो हाट हुए शपथमोचन का उपाय पाया (पूछा) उसने चतुरानन ब्रह्मा को प्रसन्न कर लिया, तो उन्होंने वर देनेवाली (वरदान देते हुए यह) बात कही- 'पराश्रम के लिए पुत्र को जन्म दिलाने वाला पुत्र-कामर्षि नामक यज्ञ होगा; वहाँ परमात्मस्वरूप यज्ञ पुरोडाश होगा। उस अन्न के तीन भागों में ये विभक्त करेंगे। उसमें से एक भाग को तू खा लता ज्येष्ठ भाग के प्रति तेरी गति (पहुँच) नहीं हो सकती। मध्यम भाग (की प्राप्ति) के लिए तू शक्ति को प्राप्त नहीं होगी। (तुझ जैसी) कनिष्ठा (सबसे छोटी नाँव) का तो कनिष्ठ भाग की प्राप्ति हो जाएगी। उससे अपन (प्राप्त किये) अभिशाप से तुझे मुक्ति प्राप्त होगी, वह अयोध्यानगरी में होगा। इसलिए उसे (अयोध्या का) माक्ष प्रदान करनेवाली प्रथम अर्थात् सर्वश्रेष्ठ पुत्री जान ल बेटों और शास्त्रों में कह गया है - उसको अपनी कीर्ति की ऐसी (गर्जनयुक्त घोषणा) हो रही है' (कवि कहता है - देखिए कशी मुक्ति (प्रदान करनेवाला तीर्थ-) क्षेत्र तो है परन्तु उस स्थान पर मर जाने पर (ही) मुक्ति मिलती है। वह समस्त वैकुण्ठ के प्रति नहीं गई (परन्तु) अयोध्या का अनोखापन अद्भुत है वह कशी से बड़ी (अच्छी) है अयोध्या की उदारता (अधिक) अच्छी बड़ी है। तीन बार वह नगरी वैकुण्ठ में ल ली गई। उसे न मरने पर भी सपरिवार मुक्त किया गया। (स्वर्ग-) प्रथम रुक्मांगद राजा उसे (वैकुण्ठ में) ले गए। दूसरी बार शिवि राजा ने उसको इस प्रकार ख्याति कर दी तोमरी वर श्रीराम अपनी कीर्ति के गर्जन के साथ वैकुण्ठ में ले गए और चौथी बार यह अयोध्या फिर से वैकुण्ठ में जाएगी अयोध्या के सम्बन्ध में वसिष्ठ आदि की ऐसी ख्याति है। इसलिए यह जान ल कि मुक्ति दिलानेवाले (पवित्र) क्षेत्र के सिर पर अयोध्या सर्वप्रथम (सर्वोपरि) पुरा है। वह जड़ जीवों का उद्धार करती है; मात्र म्यान से (अभिप्रेत प्राणी के) शाप का निवारण कर देती है' (ब्रह्मा सुवचन से बोले) उस अयोध्या में (पुरोडाश के) भाग को खा लने पर तुझे अभिशाप से मुक्त मिलेगी'। चतुरानन ब्रह्मा जब ऐसा बोले, तो वह अप्सरा स्वयं (उसे दिये हुए अभिशाप के फल स्वरूप) चील बन गयी।

चील द्वारा झपटकर कैकेयी के हाथ से प्रसाद को छीन लेना— वह अस्सी महत्त वर्ष तक अयोध्या के महद्वार पर मौड़रती रही। (एक दिन) यज्ञ ( पुरोडाश के, भाग को (कैकेयी के) हाथ में देखने ही उसने तत्काल झपट्टा मारा कौशलिया वस्तुतः पवित्रता रूपा थी इसलिए (उस चील द्वारा) उस पर झपट्टा बिल्कुल मारा नहीं जा सकता था। सुमित्रा शुद्ध सान्त्विकता (स्वरूपा थी, (अनः) उसपर भी रुक्मपुत्र (झपट्टा) नहीं मारा जा सकता था। कैकेयी अति क्रोधायमान हो गई थी। अपन भाग में उसका मन नहीं (लग रहा) था। वह क्रोध से राजा के मुख को निहार रही थी, तब वह चील उसके अंश को छीनकर ले गयी। उसने उसके पाँख पर अपना पंख मारा, उसके हाथ को नखों से नोच लिया और उस (पुरोडाश के) टुकड़ को मुँह में डालकर (लकर) वह यकायक आकाश में गयी (यह देखकर) लोग हाहाकार करने लगे कुछ एक ने वेग पूर्वक तीर मारे सब मिर ऊपर उड़ाये देख रहे थे। सबके यह बड़ा चमत्कार प्रतीत हुआ पंख का झपट्टा लगते ही कैकेयी उल्टकर भूमि पर गिर पड़ी (पुरोडाश का, अंश (हाथ से) चला गया फिर वह राजा की ओर देखकर रुने लगी वह राजा से बोलने देखत क्या है ? तो व ध्यान- मैं क्या करूँ ? तुम्हारा अहंकार आइ आकर तुम्हारे लिए बाधक हो रहा है यहाँ (अन्य) उपाय नहीं चलते'। चील द्वारा उस के अंश को खा लेने पर उसकी

दह का बन्धन रूट गया। उसका गमनागमन (इस संसार में जन्म ग्रहण करके आने और मृत्यु द्वारा चले जाने का क्रम) समाप्त हुआ उससे वह सुख-सम्पन्न हो गई। (परन्तु) उसी अंश की उपेक्षा करनेवाली कैकेयी में बड़े (तीव्र) अहंकार की चरम अवस्था (कंठि) हो गयी थी (मनुष्य की) अति अहंकार युक्त स्थिति उसके अपने हेतु की बड़ी हानि करने वाली होती है, जिस प्रकार (साधक द्वारा) आत्मज्ञान की उपेक्षा करने पर उसके अंग (मन) से अज्ञान टकरता है (वह अज्ञान द्वारा पराजित होकर उसके अधीन हो जाता है) और विषयी जन (उस अहंकार और उससे निमित्त अज्ञान के कारण) अधःपान को प्राप्त हो जाते हैं; उसी प्रकार (अहंकार और तज्जन्य अज्ञान के वश में होने पर) कैकेयी की अवस्था पूर्ण रूप से वैसी हो गई।

**कैकेयी का आक्रोश—** यदि पुत्र उपहास के साथ उपेक्षा कर रहा हो, तो माता पिता के बहुत दिन जीवित रहने से क्या होता है ? उनके मर जाने पर बड़ रोता है और (पुत्र द्वारा) तर्पण करने पर, पिण्ड दान करने पर वे सद्गति को प्राप्त हो जाते हैं। कैकेयी को वैसी अवस्था प्राप्त हुई। उसने अपने अंश की उपेक्षा की और (हाथ से निकलकर) गये हुए पर कुड़ती जलती रही। वह ढाढ़ मारते हुए सुबक ( सुबक) कर रोने लगी। (वह बोली ) 'जा मैं राजा की प्यारी (रानी) रही, वह मैं अब इस धाती पर अपागिनी (सिद्ध) हो गयी हूँ मेरे (अब) पुत्र सन्तान नहीं उत्पन्न होगी। मैं समस्त अधों से (सब दृष्टियों से) निन्द्य हो गई। राजा को मेरे प्रति अति लाड प्यार है, वह किसी को अच्छा नहीं लगता। जल जाए मेरा यह काम्ना भूँहा। लोग मेरी बहुत ही निन्दा करते हैं, प्रेम से (मेरे द्वारा) बड़ा अंश माँगने पर तो मुझ कण्ठि (सबसे छोटी रानी) पर विषमि आ गई। मेरे लिए न यह पार रहा, न वह पार। मैं स्पष्ट रूप से निन्द्य हो गई। स्वार्थ के कारण मैं पूरी-पूरी लुट गई। लोक-भय से मैं जीवित रहने का धीरज धारण नहीं कर पाती अहो, क्या मुझे मौत (नहीं) आएगी ?' (इस प्रकार कहते कहते) वह हरण सन्ताप से रो रही थी 'मैं, जो स्वर्ग में देवों के लिए वन्दनीय थी, वह मैं (आज) मृत्युलोक में निन्द्य (ठहर गयी, हूँ। यज्ञ-पावस के विभाजन में मेरा भाग्य मन्द रहा मैं (अब) पाषाणजन् (पिद्ध) हो गयी हूँ मैं, जो राजा की प्यारी हूँ, उम्मी कारण से जगत् के लिए अप्रिय हो गयी हूँ। मेरी स्थिति पत्थर की-सी हो गई है। मैं देवों और पितरों को दृष्टि से अति निन्द्य हो गई हूँ। अन्धे के हाथ का रत्न गिर जाता है, तो वह उसे अपने को नहीं मिलता कैकेयी भी उसी के समान हो गई वह रो रही थी, (लुङ्ककर) गिर जाती थी; वह अति दुःखी थी उसके बाल खून गये। वह धूमि पर लोट पोट रही थी। उसके नयन आँसुओं की धाराएँ बहा रहे थे। वह व्याकुलता से छटपटा रही थी। देखिए, कौशल्या कैकेयी के दुःख को देखकर व्याकुल हो उठी वह उसके असुख (दुःख) का हरण करते हुए उसका उपकार करने के लिए (किस प्रकार) प्रवृत्त हुई यह श्रीभावार्थ रामायण (नामक ग्रन्थ) है (रचनाकार) एकनाथ अपने गुरु जनार्दन के आश्रय में स्थित हैं यहाँ तक निरूपण हुआ अब (रानियों द्वारा) पुरांडाश के पिण्ड के भक्षण (किये जाने) की कथा सुनिए।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के बालकाण्ड के अन्तर्गत 'पुरांडाश विभाजन' नामक यह द्वितीय अध्याय समाप्त हुआ।

## अध्याय ३

[ कौशल्या सुमित्रा द्वारा कैकेयी को अधा-आधा भाग देना; रानिधों द्वारा पायस-सेवन ]

कौशल्या द्वारा कैकेयी को मान्यता देना— कैकेयी को हरय से बनाकर कौशल्या ने उसे (यह कहते हुए समझाया और) प्रत्यक्ष ही— 'तुम स्वयं ही दुःखों क्या हो रही हो ? हम शत्रु का एक (ही) सम समान एक सा, दुःख है। (मान लो, कुछ कोई तो, सहोदर) सुगो बहने होती हैं। १) दोनों उनो रा (अलग अलग पुत्रों) से व्यतीत गर्भ हैं और वे कहीं (एक दूसरी में कभी भी) नहीं मिल गये हैं क्योंकि वे सगो होने पर भी अति दूरस्थ नगरों में जा गयी हैं दोनों की निष्पत्ति (एक दूसरी में भट नहीं हो रही है) दोनों में निष्पत्ति कोई बात (नहीं) नहीं हो रही है शत्रु निष्पत्ति एक दूसरी की दुश्मनी नहीं हो रही है इस (स्थिति में) (उनके) संगणन के विषयक बकवास होगी (वे सगो बहने हैं यह कहना निरर्थक है) दोनों में कोई निष्पत्ति सम्पादन (या घन-मिलन) नहीं हो रहा है दोनों की निष्पत्ति (एक-दूसरी का) जान (कई खाने खाने) नहीं रहा है (इस दृष्टि से) वह संगणन का (कहा जायवाला) सम्बन्ध अति विषया (शूद्र, अव्यर्थ, निरर्थक) है दोनों को कोई (एक सा) सुख नहीं (मिलना) है। (फिर भी) शूद्र लगाने उन्हें सुगो (सहोदर) मानते हैं तुम स्वयं ही दुःख मान रही हो। हमें तो एकत्र (एक स्थान पर एक ही नाने के मूत्र में बँध गहन) में सुख है हम तुम्हें एक ही सुख (भीषण) है (एक ही राति होने के कारण हमारा तुम्हारा गुण एक ही है)। हमारे और तुम्हारे लिए एक ही (पति रूप) अभिषेक है हमारे और तुम्हारे लिए एक ही आभादाय वाद है हमारे तुम्हारे लिए सब कुछ के एक ही हान की स्थिति में संगणन (सहोदरत्व, है हमारे तुम्हारे लिए एक ही का संगति है हमारे तुम्हारे लिए भग्न को एक ही वस्तु है हमारे तुम्हारे एक ही पति है एक ही (स) मित्र है तथा मित्र के लिए एक ही वाद (जाति) है। हमारे तुम्हारे एक ही पति है हमारे तुम्हारे लिए एक ही मन्त्र (धर्म ग्रन्थ का विषय) है हमारे तुम्हारे लिए एक ही दानवाला स्नह है। हम और तुम में संसृष्टा अर्थात् संगणन के विषय का सच्चा सम्बन्ध है हमारा शत्रु का। एक ही निजस स्थान है हमारा सुखोपभाग का एक ही स्थान है। हम एक ही सुख में सम्मिलित हैं (इस दृष्टि से) हमारे तुम्हारे बीच सत्त्व संगणन (निकर सम्बन्ध, सहोदरत्व) है। हमें निष्पत्ति रूप से एक ही घननवाला है। हमारा निष्पत्ति रूप से एक ही पालन कर्ता है। हमारे निष्पत्ति रूप से दक्षिण कर्तव्यवाला (हमारा ध्यान रखनेवाला) एक ही है। (इस प्रकार) हमारे तुम्हारे निष्पत्ति रूप में मित्रता है, हमारे तुम्हारे एक ही व्यापक पति है। हमें तुम्हें वे एक ही शक्ति को प्राप्त कराते हैं। हमें तुम्हें एक ही पति जीवन रख गये हैं मित्रता-संगणन का यह घनन एकमात्र पराधिकार है। हमारे तुम्हारे एक ही (स) पंच धर्मों से निर्मित शत्रु है। एक ही (स) तथा पाँच आदि (अन्य) हैं हमारे-तुम्हारे एक ही शत्रुता (निरर्थक) है। (अन्यः) हमारे अपा यह मुख्य असाधारण है यह स्वरूप से जान लो कि दशमध ३)। हमारे तुम्हारे एक ही पति हैं, तो (इत स्थिति में) तुम स्वयं खुद अनुभव कर रही हो। ह सन्ताने, ४) सम्पन्न (धान) सुना, दुःख के दुःख को देखकर पति धर्म ही सुख मानते हैं (अन्यः) दूसरे के अ-सुख को दुःख करके शूद्र भाव से उस सुख में जो दूसरे के दुःख में सुखी हो जाता है वह इन तीनों नाना में ब्रह्मभास (माना जाता है) शत्रु द्वारा वह निष्पत्ति निष्पत्ति (सम्पन्न जाता) है; (क्योंकि) वह विगुण मान्यक गुण से युक्त नहीं होता। यदि तुम पुत्र होने अवस्थ में रहोगे और हम पुत्रवती स्थिति

में रहते हुए सुख को प्राप्त हो जाएँगे, तो (अब) पूर्वज अधःपात को प्राप्त हो जाएँगे (नरक में पड़ जाएँगे) हमारा वह दोष (पाप) त्रिभुवन में नहीं समा जाएगा। जन्म को प्राप्त हमारा पुत्र यदि (हम तुम्हें) प्रदान करने लें तो उसे सन्तपुत्र पाण्ड्य (गोद में लिया पुत्र दत्तक पुत्र) कहेंगे (अतः हमें ऐसा करना नहीं चाहिए)। (इसलिए) हम दोनों अपने-अपने उद्देश्य को सिद्ध कर लें। अवचकता (दूसरे को धाँखा न देना ही) परमार्थ है।

**श्लोक—** पानी का रस (सुख आनन्दप्रद) तत्त्व उसकी शीतलता है, अन्न का रस-तत्त्व उसकी अच्छी रुचि है; स्त्रियों का सद्धर्म-तत्त्व (उनकी अपने-अपने पति के प्रति) अनुकूलता है; मित्र का सद्धर्म तत्त्व उसका अवंचक होना है।

“उदक की मधुरता (आनन्द प्रद सर तत्त्व) उसकी शीतलता में है; अन्न की मधुरता (उसकी) आर्द्रता (रसमयता) में है; स्त्रियों की मधुरता उनकी (पति सम्बन्धी) अनुकूलता में है और मित्र (के स्वभाव धर्म) की मधुरता उसकी अवंचकता में है। हम तुम (मानें) सगी बहनें हैं। ऐसी बात कहो जानी है, उस कृति करके हो दिखा दें। नहीं तो वे बातें (ऐसी कही जानेवाली बातें) अति झूठा (सिद्ध) हो जानी हैं जो जैसा बोलता है, वैसा करता हो, तो भगवान् शिव और विष्णु (भी) उसका वन्दन करते हैं। अन्य लोगों की वह उक्ति (जिसे वे कार्यान्वित करके नहीं दिखाते) जान की बात होने पर भी प्रचण्ड शकवास हो (मानी जाती) है। वह (ऐसी बकवास करनेवाला) व्यक्ति संसार में पड़ा लिखा (होने पर भी) मूर्ख (समझा जाना) है। जैसा बोला गया हो, (यदि) वैसा कर्म रूप हो, तो ही इसका नाम मुख्य रूप से परमार्थ है। वह अन्य प्रकार से बोलना तो व्यर्थ होता है। उसका उद्देश्य सच्चे अर्थ में स्वार्थ (सिद्धि) होता है।”

कौशल्या और सुमित्रा द्वारा अपने-अपने प्रसाद पिण्ड से आधा-आधा भाग कैकेयी को देना— ‘मया कहना (समस्त) अंश (पक्षों) सहित अर्धत् पूर्णतः सत्य है। हे सजनी! मेरे अंश का आधा भाग अट मत्त ला। इसमें हम दोनों का समापन (सहोदरत्व, घनिष्ठ मित्रता) अटूट (सिद्ध) हो जाएगा।’ कौशल्या के इस वचन को सुनकर कैकेयी को सन्तोष हुआ। उसने शुद्धाचमन करके स्वयं आनन्द पूर्वक आधा भाग लिया। (यह भाग ऐसा हो रहा था जैसे) पून को अमृत पीने को प्राप्त हो गया हो, प्यासे के मुख में (उसके लिए आवश्यक) पानी पड़ गया हो, अन्धे के नयन खुल गए हों (और उसे दिखाई देने लगा हो), कौशल्या का वचन (कैकेयी के लिए) वैसा ही था कि का (अकरगान) घरों में मिल गया हो, अकर्मण्य व्यक्ति (सहसा) ब्रह्मज्ञान को प्राप्त हो गया हो अज्ञान पीड़ित का मिष्ठान मिल गया हो, कौशल्या का वचन (कैकेयी के लिए) वैसा ही था कौशल्या की बुद्धि (सबके प्रति) समभाव से युक्त थी; इसलिए उसने स्वयं सम-समान विभागों में (पुराडाश के) विभक्त करके कैकेयी को (उन्मत्त के एक भाग) दिया। इस सफल भाव से वह सुखसम्पन्न हो गई। कैकेयी को यह अंश दते हुए कौशल्या अति उत्तलित हुई थी। उसके मन में कोई सौतिया (झगड़ जैसा) भाव नहीं था। (अतः) उसने उत्त्लाम-पूर्वक अपने भाग का अंश (कैकेयी को, दे दिया। कौशल्या की जैसी कानी थी, वैसी ही सुमित्रा की सरसुद्धि थी। रात्मनो के फल स्वरूप होनेवाली सिद्धि बड़ी होती है। उसने (अपने का प्राप्त) अपने भाग का आधा अंश (कैकेयी को) दिया। सत्संग के कारण अपनी महिमा प्रकट करते हुए कौशल्या ने अपने अंश का समान अर्थात् आधा भाग (कैकेयी को) दिया। समझ लीजिए कि कौशल्या के साथ सुमित्रा ने भी स्वयं अपने भाग का आधा भाग उसे दिया। उसमें कौशल्या के प्रति सुपुत्र (उन्मत्त)

मित्रता थी इसलिये (माने) उसको 'सुमित्रा' कहते थे। इसलिये सुमित्रा ने प्रेमभाव से कैकेयी को (अपने भाग को) आधा भाग दे दिया जिसे जैसी संगति प्राप्त हो, उसकी बुद्धि वैसी हो जाती है उसी प्रकार, कौशल्या की संगति (के प्रभाव) से सुमित्रा ने कैकेयी को आधा भाग दे दिया।

वसिष्ठ ऋषि का हर्षविधोर हो जाना— कौशल्या के वचन के अर्थ को (अर्थापूर्ण बात को) सुनकर तथा उसके द्वारा इस प्रकार अपने अंश के भाग को देने में अपना हँदु (सफल होने) देखकर वसिष्ठ ऋषि आनन्द से नाचने लगे। वे स्वयं आत्मानन्द-पूर्वक होनारहे। (उन्होंने सोचा—) पुरोडाश के अंश का सेवन करने पर (समझिए कि कौशल्या के गर्भ से) रघुनन्दन राम अन्न को प्राप्त हुए (हो जाएँगे)। अयोध्या का यह राज-रुक्म धन्य है। (वहीं अब) आत्मानन्द के घन-स्वरूप राम झोंड़ा (लीला) करेंगे, आत्मानन्द की ध्वजा फहराने हुए नारद ऋषि वहाँ आ गये। वे (बड़े) चाब से नाचने लगे (उन्हें जान पड़ा, अब) सूर्य वंश को उनमें स्थिति प्राप्त हो आयी है। (अब) देवों का बन्धन छूट जाएगा; नवग्रहों की बेड़ी टूट जाएगी मुक्ति उत्कट सुख को प्राप्त होगी; सुख सुख पूर्वक पल्लवित हो जाएगा। (मेरे द्वारा प्रेरित हान पर राम-चरित्र का वर्णन राम के जन्म से पहले ही कहनेवाले) बाम्पीकि का वचन (कथन) प्रत्यक्ष प्रमाणित (सत्य सिद्ध) हो गया है। अपना धरोहर जैसे श्रीराम अयोध्या में प्रकट हो गए (हो जाएँगे)। अयोध्या के लोग धन्य हैं। लंका के समीप राम शरणा युद्ध करेंगे मैं उसे स्वयं रद्दूँगा। (ऐसा सचते हुए) नारद ऋषि ने (अनन्त पूर्वक) उड़ान भरी (वे उछल पड़े)। छाने का (स्वाद से अनेकाल), आनन्द खाने वाला ही जानता है उसने प्रकाश वसिष्ठ और नारद का नाच उदग है, उनके (द्वारा अनुभव किये हुए) सुख को उनके द्वारा ही पोंग (जना) जाए। दूसरी तरफ़ एकटक देखने रह। त्रिषाण्डक ऋषि मन में आनन्द को प्राप्त हुए। कौशल्या सत्त्व गुण से युक्त स्त्रियों में शिरोमणि थी। (सर्वोपरि थी)। इसके कारण यह वृद्धी पवन हो गई। (अतः) यह कौशल्या त्रिभुवन में धन्य है, उस समय ऋष्यशृंग ऋषि सुख की लहरों में (डूबते-उतराने हुए) सुख को प्राप्त हुए। उन्होंने उड़ान भरी हुए चिल्लाकर घोषणा की— 'कौशल्या राम को इस पृथ्वी पर ले आएँगी। कौशल्या का भाव शुद्ध था उस भाव से राजा राम प्रकट हुए (होंगे) महाबहु रसामय धन्य हैं, उनका गर्भ-सम्बन्ध असाधारण है। सर्वेश्वर (बड़े बड़े ऋषि) आश्चर्य कर रहे थे। देव चकित होकर ठहर गए सब जप-जपकार करने लगे रघुवीर राम को चार भागों में (इस प्रकार) विभक्त किया गया। (यदि यज्ञ-पुरोडाश का सेवन एक ही ओर ही किया जाता, तो अकल्पे राम अकल्पित हाठ परन्तु वहाँ उसके चार भाग किये गए। एक का सेवन कौशल्या ने और दूसरे का सुमित्रा ने किया। इन दोनों को प्राप्त अंशों को विभक्त करके दो भाग कैकेयी को दिये गए। इस प्रकार, भगवान् ने दशरथ के चार पुत्रों के रूप में अवतार धारण किया। भगवान् विष्णु-स्वरूप रघुवीर राम के ये चार अंश मानों एकत्र हैं— नारें बन्धु मिलकर एक परिपूर्ण राम हैं)। मुख्य द्वेष सैनिया इह में होता है। वैसा डाढ़ कौशल्या में नहीं था। इसलिये ओराम उसकी कोख (गर्भ) में आ गए। उस गर्भ के विषय में स्पष्ट रूप से सुनकर जान लीजिए। कैकेयी में सैनिया इह था इसलिए उसने अपने (पुरोडाश के) अंश को छोड़ दिया कौशल्या में शुद्ध भाव था। इसलिये उसके गन्ध में श्रीराम आ गए। यज्ञ के हविष्यान्न के अवशिष्ट भाग से पग हुआ एक घात आ गया था (यज्ञदेवता स्वयं उसे लयते थे)। निश्चय ही वहाँ गर्भ था। वह चार अंशों में विभक्त हो गया। अतः उसे चार प्रकार से कहिए मुख्य आधा भाग कौशल्या के पास था। समझिए कि उस भाग का आधा भाग सुमित्रा के पास था। (फिर) उन दोनों के भागों के आधे आधे भाग कैकेयी को प्राप्त हुए। उसका अपना

स्वतंत्र रूप से कोई भाग था ही नहीं (रहा था)। (वस्तुतः, जो उसे पहले मिला था, उसे चील द्वारा छीना गया था)। इसलिए आगे चलकर उसके जो (दो) पुत्र उत्पन्न होंगे, वे (वस्तुतः) स्वतंत्र रूप से उसके अपने नहीं होनेवाले थे। इसलिए उन्हें परतंत्र (पराधीन) कहा जाए। उन्हें कैकेयी का चित्र (करसी, स्वभाव) नहीं भाता था। अस्तु। (अब) आगे की कथा यह है— वसिष्ठ ऋषि ने उन तीनों (स्त्रियों) को बुलाते हुए उन्हें एक एक भाग विभाग देकर कहा— '(अब) विलम्ब न करें'।

**कैकेयी का उद्विग्न हो जाना—** दोनों ने (कौशल्या और सुमित्रा ने) दौत न लगाते हुए (दन्त-स्पर्श न करते हुए) अपने अपने अंश का सेवन किया (निगल लिया)। (परन्तु) कैकेयी अपने प्राप्त अंश का सेवन करते (समय) उद्विग्न हो उठी। उसने जब उन आधे (-आधे) अंशों को निलगना चाहा, तब वे उसके कण्ठ में (अटककर) बैठ गए। उन्हें निगलने जान पर वह अति संकट में पड़ गयी। निगले जाने लगते ही वे घूँट (कौर) के रूप में निगले नहीं जा रहे थे (गले को नीचे नहीं जा रहे थे)। (वस्तुतः) वे उसके अपने (स्वतंत्र रूप से) भाग नहीं थे। उसका मुख दूसरे के भाग को निगलन नहीं पा रहा था। उसके नेत्र (कष्ट से) श्वेत हो गये (डलट गये)। उसके मुँह से ध्वनि की (-सी) ध्वनि निकलने लगी। दूसरे के भार को वहन करना अपने स्वयं को कष्टकारी होता है। उसी प्रकार उसके द्वारा दूसरे के भाग को निगलने लगने पर वह जी-जान से (सम्पूर्ण शक्ति लगाने पर भी) निगला नहीं जा रहा था। उस विभाग ने उसके गले का अवरोध कर दिया। वसिष्ठ ने जब अपनी आँखों से ऐसा देखा, तो उन्होंने झट से मन्त्रोदक (अभिर्मोक्षित जल) दिया, तो उसने उस अंश को निगल डाला। उस मन्त्रोदक का सेवन करते ही उसकी शंका-अनिष्ट की भीति नष्ट हुई और वह सुख को प्राप्त हुई। वह पुत्र-गर्भ को अर्न्तर्धिक सन्तोष को (गर्भ में पुत्र को आ जाने के सन्तोष को) प्राप्त कर गयी। अपने निकट साधु (पुरुष) के होने पर (उसके प्रभाव से) अनिष्ट संकट दूर हो जाता है। कैकेयी का उदर गर्भ से सुशोभित हुआ। इससे उसको बड़ा सुख अनुभव हुआ। (जिस प्रकार) किसी को खोया हुआ रत्न मिल जाए, मरनेवाले को अमृत का पान करने को मिले, उसी प्रकार, समझिए कि कैकेयी को (खोयी हुई वस्तु) वसिष्ठ द्वारा प्रदत्त (अभिर्मोक्षित) जल से (मिलने पर) परम सुख प्राप्त हो गया।

**सत्संग-महिमा—** इसलिए (कहते हैं) सत्संग से न दुःख होता है न अधःपात होता है। सत्संग को परम उन्नति है। (हम) नहीं जानते कि उससे कितने (लोग) उद्धार को प्राप्त हुए हैं।

**श्लोक—** सत्संग से ही दैन्य, यातुधान (राक्षस), पक्षी, भृग, गन्धर्व अप्सराएँ, नाग, सिद्ध चारण, गुह्यक उद्धार को प्राप्त हो गए हैं।

इस सृष्टि में करोड़ों दैन्य, दानव, राक्षस सृष्टि (सपाज), गन्धर्वगण असुरगण भृग, पक्षी पृष्टि अर्थात् वृद्धि (आकर्ष) को, तथा सिद्ध, चारण, गुह्यक उद्धार को प्राप्त हो गये हैं, मनुष्य-लोक को तो यह बात है कि सत्संग को प्राप्त हो जाने से कोटि-कोटि लोग उद्धार को प्राप्त हो गए हैं। यह सृष्टि (संसार) सत्संग से भाग्यवान् हुई है। वे राजा दशरथ धन्य थे, धन्य थे, जिनको पुरोहित (के रूप में) वसिष्ठ ऋषि का सत्संग प्राप्त हो गया था। सूर्य (तक जिनका) आदेश (शासन) मानता था, वे वसिष्ठ उनके अपने घर में उनके सखा थे। इन वसिष्ठ ऋषि ने स्वयं उन तीनों (स्त्रियों) को पुणेडार के पिण्ड (भाग) का सेवन करा दिया। कवि एकनाथ गुरु जनार्दन स्वामी से विनती करते हैं— अब जान लीजिए गणपतधारणा की कथा को।

॥ इति ॥ यह श्रीभावार्थ रामायण नामक ग्रन्थ है इनके रचनाकार एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हैं। पुरेडाश के विण्ड (भाग) के विभाजन तथा उसके अंशों के सेवन का कथन हो गया। सुनिए, वह सम्पूर्ण हो गया।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्भार्यायण को एकनाथ-कृत 'भावार्थ रामायण' नामक टीका के बालकाण्ड के अन्तर्गत 'पुरेडाश-विण्ड-प्राशन' नामक यह तृतीय अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ४

[ रानियों के दोहड़; कौशल्या का आत्मानन्द ]

कार्तिक स्वामी और पार्वती की राम के सम्बन्ध में जिज्ञासा— कथा का श्रवण करके उसे जाननेवाले (ज्ञानी) श्रोताओं ने कहा, 'तुम जो कह रहे हो, यह प्रमाण-रहित है। यह तो मूल (राम) कथा का निरूपण नहीं है'। वह सुनकर एकनाथ बोले- ) '(जो ऐसा मानते हैं) वे शिव रामायण देख लें। (उसमें कहा है कि) स्कन्द (कार्तिक स्वामी) ने अगस्त्य ऋषि से कहा— 'शिवजी और भवानों पार्वती राम (नाम) का जाप करते हैं वे राम कौन हैं ? इस त्रिभुवन में उनकी जो स्थिति (स्थान भाहात्म्य) है, उसे कैसे ही (वार्थ रूप में) मुझसे कहिए'। इस पर वे (अगस्त्य ऋषि) बोले, 'उस कहने के विषय में मैं बहुत दीन (अक्षम, असमर्थ) हूँ जहाँ वेदों को मौन धारण करना पड़ता है, उसे बताने के लिए मुझे मुँह (मं वाणी-साधन) नहीं है। जान लो कि स्वयं पार्वती ने तुम्हारे प्रश्न-सा प्रश्न सदाशिवजी से पूछा था— मुझे बनाविए कि राम कौन हैं ? श्रीराम की क्या स्थिति (प्रतिष्ठा) है ? श्रीराम की क्या कीर्ति है ? - जगदम्बा पार्वती ने अति प्रीति के साथ (शिवजी से) कहा कि यह मुझे मूल-सहित (आदि से अन्त तक) बताइए। श्रीराम की क्या कीर्ति है ? श्रीराम की क्या गति है ? श्रीराम की क्या उत्पत्ति है (श्रीराम का अविर्भाव कैसे और क्यों हुआ ?) इस त्रिभुवन में श्रीराम (सचमुच) कौन हैं ? ( पार्वती ने इस प्रकार पूछा), जहाँ सदाशिवजी स्वयं जिस कथा के वक्ता हैं और पार्वती स्वयं मुख्य रूप से जिसकी श्रोता हैं, वह है यह शिवरामायण में कहो हुई (राम की) कथा श्रोतजन अपने मन्देह के लिए उसे देख लें'।

श्रीराम द्वारा एकनाथ को भावार्थ रामायण की रचना के लिए प्रेरित करना— हे (सन्त श्रोताओं) आप पूछेंगे— तुम वक्ता कैसे हुए हो ? आप परों शायना (कथा कथन का अधिकार) पूछेंगे मैं उन्हीं को सच्चे रूप में कहूँगा। हे श्रोताओं, उसे अवधान पूर्वक सुनिए मैं मूल सस्कृत (में लिखित कथा) को नहीं जानना मूर्खता मेरी वषैली है फिर भी श्रीराम (स्वयं) इस मूर्ख के मुख द्वारा अपनी ऐसी कथा कहला रहे हैं मुझमें जो मूर्खता है, उस (अपनी मूर्खता) को मैं सम्पूर्ण (रूप में) जानता हूँ मैंने (जब) कहा मैं रामायण की रचना (कथन) नहीं कहूँगा, (तब) श्रीराम ने स्वयं मुझे उस कथा (निरूपण) के लिए प्रेरित किया। यह जान लीजिए कि प्रेरित करने पर भी मैं उस कथा की रचना नहीं कर रहा था। तब श्रीराम ने स्वप्न में (मेरे लिए) रामायण का सम्पूर्ण विस्तार किया। (अर्थात् श्रीराम ने स्वप्न में आकर रामायण विस्तार पूर्वक कहा)। इस ग्रन्थ (रचना) का यही रहस्य है। (तदनन्तर



जगत्त अवस्था में रहने पर राम कथा मेरे सामने प्रकट होती रही। उसकी ओर ध्यान न देकर मेरे द्वारा उसे (मात्रों) बैस ही रखने पर, गम ने गन्धमुच मुझ रामायण दिखा दिया (इधर उधर की) व्यर्थ बात मेरे द्वारा करने पर उनमें से राम कथा उभरती रही। राम ने इस प्रकार पीछे पड़ रहकर (मेरी) सहायता की (फल स्वरूप) मेरी दृष्टि रामायण पर जग गयी (केंद्रित हुई)। इस (स्थिति) में मेरे द्वारा यह कहने पर कि मैं (कथा का निरूपण) नहीं करूँगा राम (अपने कार्य-सम्बन्धी) अहंकार के सिर (शिखर) पर चढ़ गए (राम अपने बात पर हठपूर्वक डटे रहे)। उन्होंने अपने आप के अधिकार के पक्ष से मेरे द्वारा बलात् (हठपूर्वक) कथा कहलवा ली। समझिए कि मेरे सोचे रहने पर राम स्वयं मुझे धक्काने लगे और बोल- उठा; रामायण की रचना करो। वहाँ (इस स्थिति में) मैं न कन्नवाला कौन (उहरा) ? इसलिए समझिए कि इस कथा के (कथन, रचना के) दोष तथा आशूषण अर्थात् गुण मुझे नहीं लगते (मेरे नहीं हैं) इस कथा के कर्त्त स्वयं श्रीराम हैं। वे मेरा अपना रूप (स्वयं वन १२)। ग्रन्थ की जो निन्दा करते हैं अथवा उसकी वन्दना (अर्थात् प्रशंसा) करते हैं, वे दोनों (प्रकार के लोग) हमारे लिए ब्रह्म स्वरूप हैं। यह तो गुरु जनार्दन स्वामी की कही हुई युक्ति (धनुर्गई, बुद्धिमानी की बात) है। उन्होंने अपनी गूढ़ बात का मुझे एकाग्र में उपदेश दिया है। अस्तु राम कथा राघवयुक्त (रूप में कथित व विरचित) होने पर भी इसका गान करने पर अथवा श्रवण करने पर (गानवाले को वा श्रुता को) पावन कर देती है। यह जो नहीं (सत्य) मानता हो, जिसमें सन्देह हो, उसको गन्धमुच दण्डवत् प्रणाम है।

**श्लोक—** जिसमें सुन्दर रचना नहीं है और जो दूषित शब्दों से युक्त है परन्तु जिसका प्रत्येक श्लोक भगवान् के सुयश सूचक नामों से युक्त है, वह वाणी लोग के पापों का नाश कर देती है। राघवयुक्त ऐसी ही वाणी का श्रवण किया करते हैं, गान और कीर्तन किया करते हैं।

असम्बद्ध (दोषपूर्ण) राम कथा का (भी) श्रवण करने से श्रोता और वैसी कथा का बतला (देने) तत्क्षण पावन हो जाते हैं। वक्त द्वारा सदोष वाणी में पटन (श कथन) करने पर भी उसके श्रोताओं के पापों का क्षय हो जाता है। असंगतिपूर्ण होने पर भी राम चरित्र (का श्रवण, कथन, पटन) बड़े-बड़े पापियों को पावन कर देता है। फिर जानी जन यह किन प्रकार कह सकते हैं कि गम के चरित्र का गान करनेवाला मेरा यह मुख अपवित्र है। लोगों में जो इस कथा को निन्दा करते हैं और इसकी वन्दना करते हैं, वे दोनों मेरे लिए माता (जैसे) हैं। वे निन्दक तो मेरी सगी जननी (से) हैं, वे मेरे प्रति कृपालु हैं, जिस प्रकार जन्नी के कर्गल ऊपर ऊपर से (बालक के आग का मन मलकर) बहगे मैल को धो डालने हैं, उसी प्रकार निन्दक अपने मुख से (मेरे शरीर में लगी हुई) बहुर की मैल के साथ ही (अन्दर मन में) कलियुग (के प्रभाव से उत्पन्न विकारस्थ) की मैल को (अपनी वाणी से धोते हुए) हटाकर (मेरे मन को) निर्मल बना देता है। इसलिए निन्दक ही सधमुच परमार्थ के मार्ग में सहायकारी सखा होता है। उस निन्दक की निन्दा करने पर मनुष्य स्वयं सब प्रकार से दोषी हो जाता है निन्दा परम अमृत कहानी है। सुख सम्बन्धी स्वार्थ की पूर्ति स्वरूप है। निन्दक अपने स्वार्थ को नहीं देखता। वह (इस दृष्टि से) अति सामर्थ्यशील परोपकार-कर्ता है। जहाँ (जिस व्यक्ति में) निन्दा मुख सहित समायी हुई रहती है, मैं मस्तक झुकाकर उसके पापों का वन्दन करता हूँ। जो निन्दा को बिना कलह आदि किये सहन करता है उसकी माना धन्य है। धन्य है अब निराकरण के कितने उपाय मुझे हैं ? ऐसा निराकरण करना ही अहंकार है। मेरा यह बड़ा अपराध है कि मैं बड़ा कवि होना चाह

रहा हूँ (परन्तु) यदि आप द्रष्ट से मुझे रोकने लगेंगे तो मैं मैं अब रामकथा-रामायण की रचना करने में कोई अपगम नहीं पाऊँगा। पुत्र (राम) कथा रूपी अमृत से तृप्ति प्राप्त करने दीजिए।

श्रोताओं द्वारा कवि से आगे की राम कथा सुनाने की प्रार्थना करना तब श्रोताओं ने कहा- अहा अस्वयम् है ! आपने ग्रन्थ के विशुद्ध अन्वय को सिद्ध किया। निरङ्गण के बताने, अहो देखिए ग्रन्थ का सन्देह गहन का विषय है। (इस ग्रन्थ में प्रस्तुत रामकथा की कर्त्ता स्वयं राम हैं, यह कहते हुए तथा शिवगानायण का अन्धकार बहाना हुए जायन श्रोताओं द्वारा किरी सरह-शका को प्रस्तुत करने की कक्षा गुणगुण ही नहीं रहने दी।) इनकी इतनी मराठी भाषा में हैं फिर भी वे (मधुरता में) अमृत का व्यर्थ कर दती हैं आत्मानन्द तथा मुक्ति को प्रदान करनेवाली इसकी निष्पत्ति नयी-नयी जान पड़नेवाली त्रिभिः शीरमागर स भी अति गहन है। इन्कें दूर प्रस्तुत कथा का कानों से श्रवण करते ही (श्रोताओं के) मन में सुख उत्पन्न हो जाता है। धन्य है धन्य है आप रसमय अमृत और मधुर बात करवाकर बक्ता है। आपके द्वारा कही जानेवाली कथा का परम महान् अर्थ (हमारे लिए) अति पूजनीय है। आपके पुत्र द्वारा स्वयं श्रीराम रामायण कहला रहे हैं। हमारी शकाओं के परिहार से यह हमें पूर्ण बह्म भी हो गयी है। (अथ) राम-कथा का निरूपण (आगे) चला दीजिए (करने लगिए)। सन्तों के इस बात को सुनकर गुरु बर्नार्दन स्वामी के शरणागत रचनाकार एकनाथ शक्ति को प्रार्थना हो गई (और बाले) मैं आप (श्रोताओं, सन्तों) के चरणों की स्मृति से वन्दन करके कहता हूँ ग्रन्थ (कथा) का ध्यान पूर्वक सुनिए आगे की कथा का गुणगान सम्बन्ध यह है- पुराण के पिण्ड का संरक्षण करन पर वे नीचे रक्षित सुख-सम्पन्न हो गयीं उन तीनों में गर्व गथागता (गथा-भरण) हो गई।

दशरथ का कैकेयी के समीप दोहद पूछने के हेतु आगमन- गुरु वसिष्ठ राजा दशरथ से बोले- धर्मशास्त्र का नियम यह है कि स्त्रियों से उनका दारुण दुष्टे जाएँ और वे जो माँग लें वह उन्हें दें। (उस कथन का) ब्रह्मवाक्य (समझते हुए उस) को गिरसा बन्दन करके गता सेगपूर्वक चले गये। पुत्र प्राप्ति के अभिलाषी वे बड़े उन्नास के साथ कैकेयी के पवन में आ गए कैकेयी गर्व धारण के कारण आनन्द के माध्य पलंग पर बैठी हुई थी। राजा को असे हुए देखकर वह अपने राज्य पर लट गये। जहाँ पति पर स्त्रियों का प्रभुता प्राप्त हुई हो, वहीं आचार-व्यवहार की मर्यादा को कौन निभाने ? कैकेयी को (अपनी) सुन्दरता पर पूर्ण अहंकार था तिस पर समझिए कि वह गर्ववती थी। देखिए कि अमणन्या के दिन गत अधिपारी हो हानी हो है। तिस पर, उसमें दुष्टता घने रूप में छा जाय, तो उस अन्धकार को घटने के क्षण कुछ भी नहीं दिखायी देता। देखिए, कैकेयी की वही छा जाय, तो उस अन्धकार को घटने के क्षण कुछ भी नहीं दिखायी देता। देखिए, कैकेयी की वही दशा हो गयी थी। राजा ने उससे दोहद पूछ तो वह हँसकर उनसे बोली 'यदि आप उन्हें निश्चय पूर्वक पूर्ण करवाते हो, तो ही मैं आपको बताऊँगी'। राजा बहुत प्रेम से बोले 'दुष्टारी कही हुई बात का विरोध न करते हुए मैं तुम्हें स्वर्ग के प्रति ले गया था और इन्द्र आदि के हाथों मैंने तुम्हें गौरवान्वित करा दिया था इस प्रकार इससे पहले मैंने स्वयं दुष्टारी बात का उल्लंघन कभी नहीं किया आज के आय हुए इस (दुष्ट) अवसर पर मैं तुम्हारे सम्पूर्ण दोहदों को पूर्ण करूँगा'।

कैकेयी के दुष्टता पूर्ण दोहद- वह राजा से बोली- 'मेरे मन में वे दोहद हैं- आप राज्य अपने कनिष्ठ पुत्र को दें और ज्येष्ठ को बनवास के लिए भेज दें। उस ज्येष्ठ पुत्र को बहुत दूरी पर भेज दें जहाँ बड़े अयोध्या के किसी समीप तक की नहीं सुन सके और जहाँ से उसके सम्बन्ध में कोई समाचार अयोध्या तक बिल्कुल नहीं आ पाए। ऐसा विपरीत काम करने पर आप कहें कि यह

अधर्म, धर्म-शास्त्र के प्रतिकूल काम (पाप) है; फिर भी वंद शास्त्रों के विचार से जो अति निन्द्य है, ऐसे उस पाप को घेरे सिर पर रख दीजिए निन्दा की ताली बजाना (निन्दा करने अथवा सुनने में रस लेते हुए हर्षपूर्वक ताली बजाना) अति निन्द्य होता है। ऐसी वह ताली घेरे सिर पर बज जाए (लोग भेरी निन्दा करें और उसे मुनते मुनते हुए ताली बजाएँ)। समस्त लोग भेरी निन्दा करें। भेरी दोहरों में यह अपूर्वता है। उसके दोहरों को सुनते हुए राजा सब अंगों अर्थात् सब प्रकार से उकता उठे, उनके नेत्र आँसुओं से धरे-पूरे हो गए वे तत्काल कम्पायमान हो उठे। उनका मन बुद्धि, चित्त भ्रम में पड़ गया। उनका निश्चय सिहर उठा। इन्द्रियों के द्वार रूँध गए प्रलय की महान बाढ़ (रेले) में उनका धैर्य (बहकर) चला गया, (उन्हें लगा ) इसके दोहरों को पूर्ण करने पर स्वार्थ और परमार्थ का विनाश होगा। अन्त में जीवन शेष नहीं रह जाएगा सब (कार्य, आशा आकांक्षओं) का सब प्रकार से बड़ा विनाश होगा। गजा को ऐसी व्यथा का अनुभव हुआ। अनन्तर वे उसने फिर से बोले (तक) नहीं मन में अत्यन्त आर्शंकित होकर उकसाते हुए वे वहीं से चल पड़े।

सुमित्रा द्वारा राजा दशरथ का हर्षपूर्वक स्वागत करना— साथ ही (तत्काल) वे सुमित्रा के भवन को ओर चले। तब (वहाँ आते ही) वह सागने (अगवानों के लिए) आ गयी। उसने उनके चरणों में सिर झुकाया और (अनन्तर) रुड़-बोन ठगरते हुए उनकी आरती उगारी। अपने प्रणों के स्नायी को आवे देखकर उसे मन में अंत अद्भुत उत्कलस हुआ वह अनन्द से पूर्ण भर उठी। उसके मन में प्रेम की अत्यधिक बाढ़ आ गई। उसने उत्तम आसन बिछाकर (उसपर) अपने पति को बैठाया और उनके चरणों की भक्ति पूर्वक धो लिया उसने चरण-तीर्थ का पान किया और फूल, चन्दन आदि से उनका पूजन किया। उसने सुगन्ध युक्त पुष्प मालाएँ अपने पति के गले में पहना दीं। उस समय हाथ जोड़े वह सुन्दरी खड़ी रह गई— न (अति) निकट, न (अति) दूर, गर्भ (के तेज) से उसका मुखकमल पूर्ण प्रज्वलित था। उसका समस्त शरीर तज्ज्वलता से शोभा दे रहा था। गर्भ को अपनी निर्मल कान्ति के साथ वह सुन्दरी शान से भक्तिभावपूर्वक चल रही थी। जो घनिष्ठभाव उसे अपने पति के प्रति था, वही भाव सबके प्रति था। उसी भक्तिभाव के साथ उसने उत्साहपूर्वक सम समान रूप से अपने स्वामी (दशरथ) राजा का पूजन किया भक्तिभाव ही उसका अंश (पूवजन्म कृत कर्म का फल) उसने अपने हृदय में उसका सग्रह कर लिया था। उसकी बाढ़ घेष्टाएँ भी वैसी ही थीं। दशक बनकर राजा उसे देख रहे थे। उसकी भक्ति को देखकर राजा अत्यन्त सुख को प्राप्त हुए। (उन्होंने इच्छा की ) इसका गर्भ सफलता को प्राप्त हो जाए, इस दृष्टि से देवार्धदेन प्रतिपालन करें। (इसके फलस्वरूप) वैकेयी के दोहरों के दुःख को राजा पूर्णतः भूल गए। उसके मुख का चम्बन करके उन्होंने दोहद के रूप में उस प्रिय लगनेवाली बात पूछी। (वे बोले ) 'तुम्हारे मन में क्या चाह है ? मुझे अपने मन की बात कह देना । हो वह सन्धी के साथ अर्थादृष्टि होकर (सिर झुकाकर) खड़ी रही। उसने अर्थहीन बड़ी बड़ी बातें नहीं कहीं।

सुमित्रा के दोहद— (सुमित्रा ने कहा ) हे नरदेव (नरपति), अपने ज्येष्ठ पुत्र की ओ ज्येष्ठ (सबसे बड़ी) सेवा हो वह मुझ प्रदान की जाए (करने को कहिए)। मेरे जी की, सत्य का पालन करने के घेरे स्वभाव के अनुसार यही चाह है। ज्येष्ठ पुत्र की सेवा मुझे अत्यधिक सुखद है। आप मुझे यही एक प्रदान करें। मुझे (सुखोपधाग का) कोई और विषय नहीं अच्छा लगता। बिना ज्येष्ठ की सेवा के मुझे न दिव्य (असधारण) अन्न, वस्त्र, धाता है, न त्रिभुवन का राज्य अच्छा लगता है, न ही स्वर्ग (य) ब्रह्मलोक परमन्द आता है हे स्वामी हे प्राण परित आपके चरण सेवा करने योग्य हैं। मुझे ज्येष्ठ पुत्र की

संवा करने में बहुत प्रीति (रुचि, चाव) है। निश्चय ही ये घर ऐसे दाहद है। ऐसी बात सुनकर राजा का मन विस्मित हुआ, (उन्हें लगा-) इसके दोहद अद्भुत हैं यह सब अर्थों में (दृष्टियों से) अच्छे लक्षणों से युक्त है। पापम का ध्यान एक ही था। गुरु वसिष्ठ ने उस (पापम) के विशुद्ध रूप से भाग चना लिया था (जिनका सनन इन भवने किया था) फिर उस (कैकेयी) के दाहद विकट (विकृत) क्यों हैं ? और इनके तो सचमुच अतिश्रष्ट (क्या) हैं (बात यह है, उसके द्वारा खाये हुए) अन्न स्वतंत्र (पहले से स्वतंत्र रूप में दिये हुए) नहीं थे, उसके उदर में स्थित गर्भ तो सापत्न (सौजन्य) है इसलिए कैकेयी को ये अविविध दाहद हो रहे हैं। मापत्न (बच्चे) तो माता को ऊष्ट पहुँचाते हैं। शनि (ग्रह) छा का ज्ञात जगता है। यह (जब) सूर्य को विजित हुआ, तो (उमने ऊँच से कहा-) तू इनकी माना पिलकल नहीं हो सकता। उसी प्रकार, उसके तो सापत्न गर्भ है। इसलिए उस (कैकेयी) के दाहद अधम कोटि के हैं गर्भ में निवास करनेवाला सापत्न पुत्र कहना (उससे कहलाना) है- मैं (कैकेयी) जन्म के लिए निव्य हो जाऊँ। सुमित्रा को प्राप्त भाग स्वतंत्र था। इसलिए उसके दोहद अति पवित्र हैं (उस विचार से) राजा का अन्तःकरण शान्त (चिन्ता को आग से मुक्त) हुआ और व गर्भ-विचार हो गए तब उन्होंने उठकर उल्लासपूर्वक सुमित्रा को हुष्य से लगाते हुए उसका अन्विगन किया, (और व बोलें-) 'तुम्हारे मन में जो जो दोहद है, उनको तुम मेरे अनुग्रह से पूर्ण रूप से प्राप्त हो जाओगी'। फिर राजा ने उसपर निह्यतर करके नान नक्ष और अभूषण वार दिये। उसपर से गई नान उतरवा दिया। ब्राह्मणों को अनेक वस्त्र वान में दिये।

कौशल्या का आत्मानन्द में लीन हो जाता- अब (इधर राजा दशम्य को ज्येष्ठ रानी कौशल्या थी जो उनकी धर्मपत्नी थी। जो त्रिभुवन में नहीं समा पाते थे श्रीराम (भनरूप ब्रह्म) उसके गर्भाशय में (स्थित) थे समझिए कि जो त्रिभुवन में नहीं समा पाता वह स्वयं ब्रह्म भाव में समा जाता है। (साधक के मन में) सम्पूर्ण अच्छी (विशुद्ध) भक्ति उत्पन्न हो जान पर (उसे अनुभव हो जाता है कि) हृदय रूपी आकाश में सम्पूर्ण ब्रह्म (व्याप्त हो गया) है वहाँ से (सुमित्रा के भवन से) राजा तत्क्षण चल पड़े। उन्हें कौशल्या को देखने की उत्पुक्तता थी। (वहाँ आ जाने पर) उन्होंने राजपत्नी (पदश्री कौशल्या) को नहीं देखा न व उसे शयन गृह में शय्य पर (पलंग पर) देख पाए। (अब) कौशल्या के भग्नम की तो सुनिए उसके उदर में (स्वयं) श्रीराम गर्भ रूप धारण किय हुए हैं। उससे दोहदों की कायना (अभीष्ट काना, इच्छा) पूछने पर उस घर में अनन्य (अनाखी) नान घटित हुई। कौशल्या की अवस्था (के बारे में) सुनिए वह निरन्तर एकान्त में रहती थी वह किसी को सगति, किसी साथी-संगिनी (के अस्तित्व) को सहन नहीं कर सकती थी। वह गर्भ में श्रीराम के हान की अनुभूति कर रही थी। उसे वस्त्र और अभूषण नहीं भाते थे फूल और चन्दन नहीं घाता था। उसे न (मुख) भोग और दिव्य अम्न अच्छा लगता था, न पलंग पर शयन करना उसमें रह के प्रति विर्लोभ (अनायक) होने का लक्षण (दिखायी दे रहा) था। यही अत्यधिक दृढ़ वैराग्य (का लक्षण) होता है। श्रीघुनन्दन राम के रूप में पूर्णब्रह्म पूर्ण रूप में उसके गर्भ में आ गए थे, समझिए कि उसने (अन्यान्य बातों के प्रति) आत्मीयता का त्याग काके प्रेम से विजन (निर्जन एकान्त) स्थान को बसा लिया (एकान्त में रहने लगी) उसने गर्भ स्वरूप दिव्य अंजन लगा लिया। राम स्वरूप (दिव्य) घरोह उसके उदर (गर्भाशय) में स्थित थी। जिसे उस दिव्य अंजन के लगाये रहने के फल-स्वरूप वह अपनी आँखों से देख रही थी) अपनी कल्याण का दमन करके (मन को इधर उधर घटकने न देते हुए) उसने निर्द्विकरूप

कल्पतरु का सेवन (आश्रय ग्रहण) किया था। (निर्विकल्प कल्पतरु जैसे राम का आश्रय ग्रहण किया था, निर्विकल्प यमपति अवस्था को वह प्राप्त हुई थी)। उस (कल्पतरु) के तले वह सुन्दरी (सौ) सहजतया आसन लगाकर बैठी हुई थी।

तमकी दृष्टि गर्भ में युक्त अपने उदर पर (स्थिरता के साथ) लगी हुई थी। उनकी प्रवृत्ति उन्नत गयी थी, अर्थात् मामाधिक बानों से विपुष्ट होकर योगार्थ की ओर लगा हुई थी वह सृष्टि को अपने समान-आत्मवत् देखने समझने लगी थी। स्वाभाविक रूप से गर्भ (धारण) के फलस्वरूप वह (उसकी देह) पुष्टता का प्राप्त हुई थी। तब पर उस राज पहिला ने शुद्ध (निर्मल, पवित्र) सुमन-शाला बसा ली थी। अर्थात् एक तब उसने अपने उस निवस-स्थान को पुष्ट गृह या बना लिया था, फूर्त्त से मजा लिया था, माने वह फूर्त्तों से निर्मित स्थान हो दूसरे, नैतिक रूप में यह भी कहा जा सकता है कि वह माने अपने अच्छे, शुद्ध पवित्र मन्तःकरण रूपी गृह में बैठी हुई थी, बाह्य जगत् की ओर तमकी ध्यान नहीं था; वह अपनी अन्तःकरण रूपी सृष्टि में लवलीन होकर बैठी थी। तमकी आँखों में द्वैत भाव की दृष्टि नहीं आ रही थी। वह अपने का ब्रह्मा (राम) से भिन्न नहीं दृष्ट रही थी (आत्मा परमात्मा की) अद्वैत अवस्था में उसे सुख और आनन्द का उत्पन्न दिखायी दे रहा था। (कौशल्या के भवा के समीप आकर) राजा ने उसे पाग (विलास के लिए निर्मित और कम में लाये जानवाने) भवन के अन्दर देख-छात्र लिया, परन्तु वह गली वहाँ नहीं मिली। अति लघु (लालन) से (वहाँ से) देखने पर भी वह उनकी आँखों को नहीं दिखायी दी। (तदनन्तर) उन्होंने बैखरी में देखा, पर उस सुन्दरी (सौ) को वे (वहाँ) देख नहीं पाये (वह वहाँ नहीं मिली) फिर मध्यमा स्वरूपा मध्य गृह (मझले कक्ष) में देखने पर भी वह उनकी दृष्टि से दूरी पर ही रही। (अनन्तर) उनके द्वारा पश्यन्ती रूपी आसारे या कोठी में देखने पर भी वे वहाँ अपनी स्त्री को नहीं देख सकें अतः परा रूपी ऊपर के खण्ड (मजिल) में चढ़ गए। परन्तु निश्चय ही (सनमुन) उसकी कोई खोज (खना) नहीं प्राप्त हुई तब द्वैत की अर्गला (अगरी, अवरोध) को हटाकर और शब्दों की शृङ्खला (जजोर) का काटकर उन्होंने निश्चय पूर्वक गृह के वचनों के समूह के बल पर अद्वैत रूपी सुमन-शाला (के द्वार) को खोल लिया। वहाँ बैठने में बहुत बाधाएँ आ गयीं। फिर उन्होंने रजगुण और तमोगुण के वस्त्र उत्तर शाले से शुद्ध सत्त्व गुण रूपी अभूषणों के व्यव से धारण किए हुए थे परन्तु उन्होंने उन्हें भी लपकाए उतार डाला। इस प्रकार वे अकेले एक राजा उस सुमन-शाला में प्रतिष्ठ हो गए (मन्त्र-रज-तम जैसे गुणों तथा द्वैतभाव को भी उन्होंने त्यज दिया)। उन्होंने उस गर्भवती स्त्री को खबर खोजा, तब वह वहाँ भी उनकी आँखों को नहीं दिखायी दी। अनन्तर अपने नेत्रों को विषकवृद्धि से भरकर जब उन्होंने देखा तब उन्होंने अपने निर्विकल्प आत्ममुख स्वरूपा कौशल्या को देख लिया। देखकर, उस (निर्विकल्प कल्पतरु) के तले अति सुन्दर कौशल्या बैठी हुई थी। राजा ने अपनी स्त्री को (वहाँ) देखा। (उन्हें दिखायी दिया कि) उसकी देह का तज उसके अंग में नहीं सम्म रहा था। इस जगत् में यही (अवस्था, धन्य है। वह गर्भ (धारण) के लक्षणों से, विरोध बिन्हीं से युक्त (दिखायी दे रही) थी। (बिना किसी प्रयत्न के) वह सहजतया पर बैठने की स्वाभाविक मुद्रा में इस प्रकार बैठी थी जैसे किसी योगी को उन्मनी अवस्था प्राप्त हुई हो। अपनी इस प्रकार बैठी हुई गर्भवती धर्मपत्नी को आँखों से देखकर वे जानत हुए (उनकी आँखें ठंडी हो गयीं) तमत्र एवं तुरा हुई उसे ध्यान में देखने पर वे आर्तित हुए। उतका आनन्द सकल सृष्टि में सम्म रहा था। उससे मुख के साथ बतें करत करत वे आत्मनन्दपूर्वक उसके गले लगा गए अनन्तर

उसे अपने पास खींचकर बैठाते हुए, वे उसकी लड़की को हाथ से पकड़कर बोलें 'कदाचित् मेरी नजर लग जाएगी। मन में जो दोहड़ हों, उन्हें बना दो'। (फिर भी) उसने ऊपर नहीं देखा। उसने दूरव (देखने योग्य वस्तु) तथा दृष्टा (देखनेवाले) की स्थिति को न देखा (उनके अस्तित्व को नहीं देखा)। उसकी मनोवृत्ति शय रूप में लवर्त्तन हुई थी। इसलिए वह स्वयं 'प्रकट, सामने उपस्थित' तथा अन्यत्र (अप्रकट) को नहीं देख रही थी। फिर राजा अति श्रुति से सज्जन बन कर उठे उन्होंने उसे दोनों बाजूओं में लेकर उसका अभिगम किया। (फिर भी) उसे तो विदेह अवस्था प्राप्त हुई थी। (इसलिए) उसे अपनी देह सम्बन्धी भावना का कोई स्मरण (ज्ञान) नहीं हो रहा था। उसके उदर में विदेह (देह-रहित निरकार) ब्रह्म गर्भ रूप में उदित था। इसलिए उसे देह (के विषय) में कोई स्मृति नहीं हो रही थी। वह तो काष्ठ सहित अन्दर में भी (अन्तर्बाह्य रूप से स्वतंत्र रूप से) सोच नहीं रही थी। वह स्तम्भ होकर श्रीराम को देख रही थी। (यह देखकर) राजा ने कहा 'हाय, यह सुन्दरी किस प्रकार भूत पिशाच की पकड़ में आकर बहक गयी है ? अथवा इसके उदर (गर्भ) में कोई महद्भूत (बड़ा पिशाच) आ गया है इसके गयन में तनब आ गया है (और उलट गयी हैं)। (अब) पनश्चाम भगवान् (यह दित) किस प्रकार करेगा ? पुत्र-प्राप्ति की मेरी कामना किस प्रकार पूरी होगी ? पुरुषराम आत्मराम रघुवीर उसे (किस प्रकार) किट्टि को प्राप्त करा देंगे। राम नाम को अपने कानों से सुनने ही उस गोरी (स्त्री) ने औरों को खोजकर देखा तो उसने सृष्टि को राघवय देख कर जब राजा ने आदर पूर्वक देखा तो (तब) उसका अपने तेज भौखों में नहीं सम्म रहा था। उसे देह के विषय में वह भी स्मरण नहीं हो रहा था कि मैं यहाँ एक गर्भवती (स्त्री) हूँ। जब उसने नीचे धूमि को देख कर वह (धूमि) राम रूप हो गई थी उसका पार्श्व में (भौतिक वस्तु मृष्ट में) सम्बन्ध टूट गया था। देह में विदेह (ब्रह्म) राम (ध्यात) थे। जब उसने दर्शन दिशाओं को ओर देखा, तब (उन्में) राम-रूप का मुद्रा (रूप) अंकित हुई दिखाई दी। आकाश की ओर देखने पर, वह (अपने तत्त्व के चैतिक रूप में) दिखाई नहीं दे रहा था। उसकी सँस-उसँस में राम (ध्यात) थे वृक्ष, लताएँ और मण्डप सबको वह रामरूप देख रही थी। अनेक और नगवम्पक को देखने पर भी वहाँ उनके रूप में एक राम ही दिखाई दे रहे थे। जो उदा (गर्भ) में उन्मत्त हुए थे, वही स्मरत भंगों में छलक रहे थे उनकी देह को अभिलषा पूरी हुई। सम्मत संसार ब्रह्म (शय) -रूप हो गया था। उसने झीड़ा अर्थात् मनोजितर के लिए पतिव्रत (पुण-) शवक को देखा, तो देखते ही (उसे प्रीति हुआ कि) उसमें राम ही प्रकशित (प्रकट) हो गए हैं। वह जिस जिनको देखती रहती, उसे वह शीरम स्वरूप देखता रहता। (उसके लिए) रज्जु (रम्मी, डोर) सर्प नहीं हुआ, न ही सर्प रज्जु में मिला (पाया गया)। रज्जु में सर्प को नहीं देखा। (फिर भी अज्ञान से लाग) ध्रुव से रज्जु को भुजग (सर्प) मानते हैं उसी प्रकार (अज्ञान के कारण) ब्रह्म में उसने जगत् नहीं देखा; ब्रह्म में जगत् का आव्याद नहीं ग्रहण किया (ब्रह्म में जगत् को अभिहित नहीं पाया), ब्रह्म में जगत् (का अस्तित्व) नहीं सुना। साकिन ध्रुव के कारण ही ऐसा बना गया (कि ब्रह्म में जगत् और जगत् में ब्रह्म है)। वह तो बड़ी भ्रंति है, जगत् कुछ एक (ब्रह्म) हो गया था यह तो मूलतः मिथ्या बात है। वह आगे (परिचय में) फिर हो जाएगा कल्पन्त समय तक मैं यह भी कभी नहीं चर्चित होगा। इस विषय में गुरु वसिष्ठ ने एक अलौकिक (दिव्य) श्लोक कहा है। सात्त्विक धृति से युक्त मन्वन उसके तत्त्वार्थ को सुन लें।

श्लोक— (माया-जन्य अज्ञान से उत्पन्न) ध्रुव के कारण 'मैं' (ब्रह्म से भिन्न अस्तित्ववाला) 'मैं' माना जाता है और ऐसे ध्रुव के कारण ही 'तू'— (स्वतंत्र अस्तित्ववाला) 'तू' माना जाता है ध्रुव

के कारण ही उपासक जन (उपास्य से) भिन्न माना जाता है। भ्रम के कारण ही किसी ईश्वर विशिष्ट का (ब्रह्म से भिन्न) अस्तित्व माना जाता है। इस प्रकार, यह जगत् भ्रममूलक (भ्रम रूपी जड़ से उत्पन्न) है।

भ्रम के कारण श्रेष्ठत्व में ईश्वर (का अस्तित्व) माना जाता है। भ्रम के कारण कर्म, धर्म, सदाचार माना जाता है। यह स्वयं सत्य है कि यह संसार भ्रम मूल है। जनक आदि लोग (वस्तुतः) मुक्त थे। फिर भी वे जगत् में रहते थे। उनके जगत् की (सांसारिक आचार-व्यवहार की) स्थिति कैसी थी ? वसिष्ठ ने इस सम्बन्ध में श्लोक रूप में जो बात कही है, उसे सुन लीजिए।

**श्लोक—** (जब साधक को ज्ञान प्राप्त हो जाता है, तो उसे अनुभव हो जाता है कि) ब्रह्मत्व, ब्रह्म भवन (ब्रह्माण्ड) तथा ब्रह्म से उत्पन्न पंचमहाभूत तथा जीव अजीव की परम्परा (ब्रह्म से) भिन्न नहीं है। तब वह अनुभव करता है कि मैं ब्रह्म हूँ, मेरा शत्रु भी ब्रह्म है, मेरे सन्निवृत्त, बन्धुजन ब्रह्म ही हैं।

जिस प्रकार, सोने का कण (गोला, पिण्ड) लेकर उससे गढ़े हुए समस्त आभूषण वस्तुतः सुवर्णत्व ही धारण करते हैं, उसी प्रकार मुक्त व्यक्ति के व्यवहार परब्रह्म के कारण ही घटित माने जाते हैं। मुक्त जीव के लिए 'मैं' और 'तू' दोनों रूप ब्रह्म-रूप होते हैं; उसके लिए शत्रु और मित्र पूर्णब्रह्म होते हैं; यह त्रिभुवन ब्रह्मरूप होता है; भूत मात्र सनातन (शाश्वत) ब्रह्म-रूप होते हैं। ऐसी है मुक्त (जीवों) की ब्रह्मस्थिति (मुक्त जीव इस प्रकार की ब्रह्म स्थिति को, ब्रह्म के साथ अद्वैत भाव को प्राप्त हो जाते हैं)। उसी स्थिति में वे संसार में रहते हैं। उनके ऐसे ब्रह्म-रूपत्व के कारण उनके चित्त में जीवित रहने तथा मृत्यु को प्राप्त होने की स्थिति में कोई भ्रान्ति नहीं होती। श्रीराम गर्भ में होने के कारण कौशल्या भ्रम से मुक्त थी। (उधर) राजा पुत्र-प्राप्ति को इच्छा को धारण करते रहने के कारण कर्म भ्रान्त, अर्थात् कार्य के सम्बन्ध में भ्रम में पड़े हुए थे। इसलिए वहाँ (कौशल्या के भवन में) राजा उससे दोहद पूछ लेने पर घटित विनोद (हास्यरसात्मक घटना) के कारण भ्रमित हो गए।

॥ स्वस्ति ॥ यह श्री (भावार्थ) रामायण है। यह एकनाथ (स्वयं) गुरु जनार्दन को शरण में स्थित है। (हे श्रोताओं, अब) कौशल्या को गर्भ में परब्रह्म के स्थित हो जाने पर उसे जो दोहद अनुभव हो रहे थे, उनका निरूपण, वर्णन विनोद पूर्ण (मनोरंजनात्मक, हास्यरस से युक्त) है।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की श्री एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'राज्ञी दोहद निरूपण' नामक यह चतुर्थ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ५

[ कौशल्या के दोहद ]

कौशल्या से राजा द्वारा उसके दोहद-सम्बन्धी पूछताछ करना— पूर्व कथित कथा का सन्दर्भ यह है— समझ लीजिए कि कौशल्या ने (जब) आँखें खोलीं, तो राजा दोहद पूछने के लिए स्वयं सतर्क हो गए। (ब्रह्म) राम गर्भस्थ होने पर कौशल्या (उधर) तत्स्वरूप अर्थात् ब्रह्म की स्थिति को प्राप्त थी, तो (उधर) राजा (सांसारिक) प्रवृत्ति धर्म के कारण पुत्र प्राप्ति के अगिलाषी थे। इन दोनों के संवाद (वातचौन) में उनकी प्रीति अभिव्यक्त (हो रही) थी। (अब) निश्चित रूप से उसके दोहद सुन लीजिए,

राजा बाले 'हे कान्त, तुम अपने मुख से क्या दो तुम्हें क्या चक्षु (रुचि) है, अपने रोहर झट से फट दा। फिर अन्यन्य भ्रम का छाड़ दें' ता वह बालो 'मैं तू परिपूर्ण (यथाश रूप से) राम हूँ। नुसर्ग (मेरे विषय में) अपना फिर कैसा भ्रम है ? देवों के कष्टों का निराकरण करने के हेतु मैं पुरुषोत्तम (राम) अवतरित हूँ। यह सुनकर राजा आश्चर्यित हुए और बोले 'इसे क्या हुआ ? हे भ्रिये तू स्वयं अपने आपको देख लो (जान लो) तुम हंश र्ष आ 'ज'अ'। ता वह बालो- 'मैं न स्त्री हूँ, न पुरुष; न नर या वानर हूँ न राक्षस। इश्वर के जो ईश्वर हैं, वे परमपुरुष श्रीराम- मैं हूँ। राजा बोले 'हे तन्वगी, तुम्हें क्या हुआ ? तुम्हारे मन में कैसा भ्रम घा गया (व्याप्त हुआ) । झट से देख लो कि मैं कौन हूँ' इस पर वह बोली- 'नुसर्ग (मेरे लिए) अब 'मैं तू' का अन्तर शेष नहीं रहा। जो विदेही परमत्मा (परब्रह्म) सबका अधिष्ठान है उस (मुझ) श्रीराम का देखिए'। ता दशरथ बोले 'हे कौशल्या, मेरा तुम्हारा जो विवाह हुआ, हमसे राजा ने बहुत बड़ा विघ्न उत्पन्न किया था। उसे तुम कैसे भूल गई ?

रावण का नाम सुनने का परिणाम- 'रावण' का नाम सुनने ही वह बोली, 'धनुष बाण दे दो लंका का अन्त (विनाश) कर देंगे। भयावह राक्षसों को धर डालेंगे, वन के वन्यजनों (वानरों रौछों) को चनाओ उनके राजा सुग्रीव को पुकुट कुण्डल और आभूषण द दो। उसे राज्य देकर तसप (राज) छत्र धारवाकर वानर-दल को चला दें। अरे, हनुमान कहाँ गया ? अगद, मुद्गीव, जाम्बवान कहाँ गये ? अब भी जगत् में रावण को जान (जैसे) शेष रही है ? अहो बखदही हनुमान, रावण के अनन्य दुर्ग के चारों ओर अपनी पूँछ से घेरा डालकर, अदो लंका को घड़घड़ाकर जला डालो और राक्षसों को तड़तड़ाहट के साथ गिर दो। अशङ्क्य वानरों को युता लो और सागर को शिलाई से पाट डालो। अरे, जो निशानुर का निवास-स्थान है उस नगर का पतन (नश) कर दो। अरे, बाँझा कहाँ गये ? हाथो हाथ (देखते देखते, तुरन्त) लंका को डलट डालो। चारा दीवारें (प्राचीर) का गिरा दो। हमारे लिए दुर्ग कितने (बड़े हैं वे हमारे लिए कुछ भी नहीं हैं)। अरे, चतारदेवारी और चौक को भेद डालो। हम लंका के त्रिकुट को अर्थात् वह पर्वत जिस पर लंका बसी हुई है) गिरा देंगे। हमारे धर्म भाग का जो रोक रहा है, उस अति दुष्ट रावण को मार डालेंगे। हम अपने हाथ में बाण लेकर कुम्भकर्ण के मस्तक को छेद डालेंगे; रावण के सब अंगों का काट देंगे। (दुष्ट में राघु से भिड जाने पर मैं पीछे नहीं हटना। हम राक्षसों के मस्तक-कमल लेकर लंका के सामने (समीप) गेद बल्ला खेचेंगे। तजे रक्त को (गरजती हुई) लहरों में आज हम ककालियों (पिशुनियों, धुत्र देवियों) का तुट कर संग, रवाँ गहों को बड़ियों को काट दें (और उन्हें मुक्त करें)। देवों के बन्धनों को छोल दो रामराज्य की ध्वजा खड़ी करो (फहरा दो) (हमारी) आज झट से नीनों लोंकों में (पर्युत) जाएगी पवित्र (शुद्ध) आचरण करनेवाले विपरीषण को चुना लो। उसका रान्याभिषेक सम्पन्न करो और उसपर (राज) छत्र धर लो। उसे यमचन्द्रमूर्त्य अर्थात् जब तक चन्द्र और सूर्य रह्य, तब तक उसे स्वाग्र लंका दी है अरे जगत् के दुःखों को नष्ट करो, त्रिभुवन को हर्ष से भर दो परमपुरुष श्रीराम (के प्रताप) के कारण विश्व सुख से गँजता रहे। (मेरे) नाम से कलिकाल को दण्ड प्राप्त हो जाता है। अर्थात् कलियुग में पाप, दुराचार आदि करनेवाले दुर्जनों को दण्डित हो जाना पड़गा। तुम यमदूतों को ओर ध्यान तक न दो मेरे नाम के दो अक्षरों से यम और उसके दूत आतंक को प्राप्त कराये गए हैं; वे पगड़मुख हकर मेरी ओर पीठ फेरकर) काँप रहे हैं। जो चाणी (जिह्वा, मुख) से राम नाम का उच्चारण करता है, उनको समस्त कामनाएँ पूर्ण करें; उनके



जन्म मृत्यु के कष्टों का हरण करें। उनको आसानी से शान्त-तृप्त करें। जो (मेरे) ज्ञान का निरय जाप करता है, उसे मेरे ही समान जान लें; समझ लो कि उसने सम्स्त नियम व्रतों का निर्वाह किया है, अतः वह पुरुषों (नरों) में पुरुषोत्तम (सर्वश्रेष्ठ) है। (यह सुनकर) राजा को आशका हुई— देखिए, इसके पेट (गर्भ) में पिशाचिनी आ गयी, अथवा गर्भ में ही ताड़का राक्षसी उदित हुई है। मैं (अब) अच्छी स्थिति और सुख से अन्तर को प्राप्त हो गया हूँ (इतने में फिर) वह बोली— 'अरे, भले सौमित्र (लक्ष्मण), अब (तक) ताड़का कैसे (जीवित) है ? वह भले मनुष्यों के मुख में बाधा उत्पन्न कर रही है। उसे एक बाण से छेद डालता हूँ।' (यह सुनकर) राजा बोले— '(अब) इसपर कोई भ्रत नहीं चलेगा। फिर भी मंत्रों के ज्ञाता विश्वामित्र ऋषि को बुला लो'। तब वह बोली— 'सौमित्र लक्ष्मण कहाँ गया ? वे ब्रह्मण (ऋषि) यज्ञ करने के लिए आ गये हैं। मुझे झट से बहुत-से बाण क्यों न दे दो ? हम मारीच और सुबाहु को बाँधकर मार डालेंगे और राक्षसों का विनाश करेंगे वे हा हा, हू हू कर रहे हैं तब राजा को यह स्मरण हुआ (वे बोले—) 'समझ लो कि परशुराम भगवान् विष्णु के अवतार हैं। इसमें महापिशाच का संचार हुआ है, समझो। उस परशुराम के नाम से उस दारुण पिशाच का नाश हो जाए'। (यह सुनकर) वह बोली 'अहो जमदग्न्य (जमदग्नि के पुत्र परशुराम), सुनो। हे प्राज्ञ (ज्ञानी पुरुष), मैंने तुम्हारे धनुष को धन किया है, हे सर्वज्ञ ब्रह्मण, तुम विचार करके समझ लो। हे अज्ञ, तुम तप करन के लिए चले जाओ'। (इनपर) राजा ने सोचा, 'इसकी देह में पिशाच के संचरण से जोर-तनाव उत्पन्न हुआ है इसकी जिह्वा ढाली हो गयी है। इसके ये दोहद कैसे विकट हैं ? नहीं जान पाता कि इसके पेट (गर्भ) में क्या आया है। झट से गुरु वसिष्ठ को बुला लो वे प्रकाण्ड मंत्रवेत्ता हैं। वे श्रेष्ठ ऋषि (इम ज्येष्ठ रानी की) परोक्षा करेंगे। वे सम्स्त वसिष्ठ लोगों के गुरु हैं'। जब वसिष्ठ ने वहाँ आकर देखा, तब (उनको समझ में आया कि) वह राममय हो गई है। वे बोले 'हे माता, हे मृता, धन्य हो, धन्य हो। इसके चरणों का वन्दन करें' जब उन्होंने आदरपूर्वक ध्यान से देखना चाहा, तो चित्त और चैतन्य (यानों) गल लगकर एक हो गए। उनका मन ब्रह्म के साथ एकरूप हो गया उनके नेत्रों में आँसुओं की धाराएँ बहने लगीं रोम रोम पर स्वेद की बूँदें चमकने लगीं। उनका शरीर धरधर काँपने लगा। इस प्रकार गुनिवर वसिष्ठ को अदम्य अवस्था प्राप्त हुई (यह देखकर) राजा बोले, 'यहाँ (किसी की) कुछ (भी) नहीं चल रही है। मंत्र वेत्ता ही भूत से ग्रस्त हुए हैं। (अब) इन्हें कौन छुड़ाएगा ?' ऐसा कहते हुए (सोचते हुए) वे मन में व्याकुल हो उठे।

दशरथ की कौशल्या के सम्बन्ध में चिन्ता— दशरथ ने कहा (सोचा) —मैं कौशल्या को सम्भालूँ या वसिष्ठ को हाश में लाऊँ। (इस दुविधा से) राजा बहुत कष्ट को प्राप्त हुए (अतः) वे महायता के लिए धनुष पुकारने लगे (दुहाई देने लगे)। (उन्हें जान पड़ा—) मैंने श्रवण के वध के कारण असह्य क्लेश सहन किये आगे चलकर (अब) वसिष्ठ की हत्या के कारण वही बड़े क्लेश (सहन करने) होंगे। हे श्रेष्ठ विधाता, तुमने अदृष्ट (दैव) में क्या लिखा है। भूत में वसिष्ठ को ग्रस्त किया है इसका बड़ा दण (पाप) मुझपर घटित है। मैंने (पुत्रकामेष्टि नामक) पवित्र यज्ञ सम्यक् किया— (उसके जन्म स्वरूप) मैं अपन कुल में सुपुत्र को प्राप्त हो जाऊँगा (होनेवाला हूँ)। तब बीच में यह लीला चटना) कैसे घटित हुई।

दशरथ को कुलगुरु वसिष्ठ द्वारा आश्वस्त करना— उस अवस्था (रूपी लहर) को घेरे अर्थात् मन में दबाकर नष्ट करके हुए वसिष्ठ ने आँखें खोलीं। (यह देखने ही) राजा उनके गले लगा गए उनके लिए (ममता) सृष्टि विपरीत हो गई थी। (वे बाल ) 'हे स्वामी वसिष्ठ आपको भी यह (किस प्रकार) पीड़ा हुई ? यह ऐसी बात तो कभी घटित नहीं होती है' इस (जैसे) पन्ध्र भाग्यवालों के पुत्र से प्राप्त होनेवाले सुख में ऐसी विपदा आड़े आ गई है। तो वसिष्ठ बोले- 'तुम्हारे भाग्य श्रेष्ठ हैं'- (इसलिए) वैकुण्ठ पीठ के स्वामी भगवान् विष्णु गर्भ में आ गये हैं भगवान् पुनर्जन्म प्रकट हो गए हैं, भाग्य की दृष्टि से कौशलन्या सर्वोपरि है। उसने जो जो कुछ कहा है, उसे अहा, ब्रह्म की उक्ति समझिए। यह छायाति दिलानेवाली धली (धली) बात कर देगी (अब) सूर्यवंश की अच्छी स्थिति आ गयी है। श्रीराम स्वामी भूमिजनों के ध्येय और ध्यान का विषय हैं; देवों के पूजनीय देवता हैं, जात के जीवन हैं, साक्षात् निधि हैं हे राजा आपको समझ में यह रहस्य बिलकुल नहीं आ रहा है कि पद्मल (कौशलन्या के) गर्भ में आ गया है हमारा कर्म (पूर्वकृत कर्म, देव) धन्य है, धन्य है। इस (सूर्य) वंश का हमारा परहित धन्य है, धन्य है। वे (परब्रह्म स्वरूप) राम अपने चरण (स्पर्श) से शिला के (रूप में स्थित अहल्या) का उद्धार कर देंगे। वे जनक की कन्या से परिणय करेंगे वे समस्त लोगों का अभिनन्दित कर देंगे। राम सबके प्राणों के लिए अतीथ्यता-पूर्ण हैं। इनके नाम (स्मरण आदि के प्रभाव) से फोकट में मुक्ति प्राप्त होगी। ये (अयोध्या) नगरी को वैकुण्ठ लं जाएंगे। 'राम' बोलने पर (राम-नाम का उच्चारण करने पर) वे पापी को उत्तम गति प्रदान करेंगे। सूर्यवंश धन्य है, धन्य है। अयोध्या का देश (राज्य) धन्य है, धन्य है। कौशलन्या के जन्म का फल धन्य है, धन्य है। उसके गर्भाशय में जगद्विकास भगवान् स्वयं निवास करने आ गए हैं। यहाँ के लोग धन्य हैं, धन्य हैं। हे दशरथ, आपका मन धन्य है, धन्य है। हमारे नयन, जो राम-स्वरूप निधि को देखने रहेंगे, धन्य हैं, धन्य हैं'।

दशरथ का आनन्दित हो जाना— वसिष्ठ द्वारा ऐसा कहने पर दशरथ को शान्ति प्राप्त हुई पुत्र सम्बन्धी ऐसी बात सुनने पर उनके चित्त को ऐश्वर्य तथा सुख प्राप्त हुआ। उन्हें किसी (अन्य बात) का स्मरण नहीं हो रहा था। जिनके बारे में (केवल) कानों से सुनते हैं तन-भन का ऐसा मुलावा पड़ गया, उनके दर्शन से क्या होगा ? उस मुख के बही (देखनेवाला ही) एक जानना होगा। बिना राम-नाम के कथाएँ अनाथ हो गई थीं। इनके कौशलन्या-सुत राम के नाम ने सनाथ बना दिया। कौशलन्या के ऐसे दोहरे मुनकर दशरथ को सुख और आनन्द हुआ। उससे (उनके हृदय सागर में) परमानन्द समझ पड़ा। उन्होंने तत्काल वसिष्ठ का बन्दन किया। जनार्दन स्वामी के शिष्य एकनाथ ने भक्तों (श्रोताओं) से विनती की 'जिनके गर्भ में आने से कौशलन्या मातृ को जो दोहरे हुए, उन्हें सुनने पर चित्त का उन्मास अनुभव होता है, उन (गम) के जन्म की कथा का (अब) श्रवण कीजिए एकनाथ कहते हैं, परम जनार्दन ब्रह्म के विषय में दाहरी का ऐसा बड़ा घम उत्पन्न हुआ। जो वस्तुतः अजन्मा (अत्र) बड़ा है वे श्रीगम जन्म को प्राप्त होंगे (हुए)। उनके जन्म सम्बन्धी संप्रभ की कथा (अब) सुनिए। (वे जन्म का प्राप्त हुए, वह आभास या घम मात्र है)।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्गमायण की श्री एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'कौशलन्या दाहद-विलक्षण' नामक यह पाँचवाँ अध्याय समाप्त हुआ,

## अध्याय ६

### [ रानियों की प्रसूति और पुत्र-जन्म ]

**श्रीराम की जन्म-खेला-** (सुनिष्ट) श्रीराम के जन्म की (कैसी) विशिष्ट बड़ाई (महत्ता, असधारणता) थी अजन्मा (ग्रह) रामराज (के रूप में नर-) जन्म को प्राप्त होनेवाले हैं- (यह जानकर) उन्हें देखने के लिए देवी और मनुष्यों का समुदाय आ गया। वे यह आश्चर्य (-कारी घटना) देखने के लिए आ गए। कौशल्या की प्रसूति का समय आ गया, तो (देवी के) विमान आकाश में (घनी पीड़ में) इकट्ठा हुए। देव (विमानों में विराजमान होकर) वेगपूर्वक आ गए। रघुनाथ राम सूर्यवंश में जन्म को प्राप्त होनेवाले थे- इसलिए सूर्य सिर पर आ गया। श्रीराम के जन्म के समय लग्न में अभिजित मुहूर्त सिद्ध हुआ। ग्रहगण चक्र होकर तथा अतिचार करते हुए, वेगपूर्वक चलकर स्वयं, जहाँ उनका अपना-अपना केन्द्र तथा उच्च स्थान है वहाँ पर आ गये वह शुद्ध (निर्मल) सुमनों से युक्त वसन्त ऋतु थी। पास अतिविख्यात ऋषु (वैत्र) मास था। उसका शुक्ल पक्ष था और उसकी नवमी तिथि थी जब रघुनाथ राम जन्म को प्राप्त हुए।

**कौशल्या का सुख-पूर्वक प्रसूत होना तथा श्रीराम का आविर्भाव-** श्रीराम स्वयं अयोनिज हैं (उनका जन्म किसी पानव स्त्री के गर्भ तथा योनि से नहीं हुआ)। उन्होंने जन्म ग्रहण करते समय (माता की) योनि को स्पर्श तक नहीं किया, कौशल्या ने उन्हें अपने नयनों से अपने सम्मुख (प्रकट हुए, देखा, तो वह आश्चर्य से चकित हो गई, उसे प्रसूति के समय की सी तीव्र वेदना नहीं हुई। गर्भ से युक्त उदर में रुद नहीं हुआ। (इस स्थिति में) राम स्वयं प्रकट हो गए। उनका अपना तेज अति प्रखर था अपने आपके प्रकाश से वे अपनी लीला प्रकट कर रहे थे वे अपने तेज से अति उज्ज्वल दिखाई दे रहे थे। कौशल्या ने अपनी आँखों से आँखों को चकाचौंध कर देनेवाले उन (मूर्तिमान) मनश्चाम को (अपने पास आविर्भूत) देखा जिस तेज के विस्तारस्वरूप विलास से (दर्शन या भक्त के मन में स्थित) 'मैं-तू' का अर्थात् द्वैतभाव का तैर-ठिकाना ही पृष्ठ जाता है, जिससे अणु आत्मभाव से (अपने रूप आकार-प्रकार से) प्रकट हो जाता है और सुख (के अनुभव) से परम आनन्द से उल्लास को प्राप्त हो जाता है। जिस तेज के अपने निश्चित स्वरूप से अहं सोऽहम् (यह मैं हूँ मैं ही वह ब्रह्म हूँ) भाव मूल सहित नष्ट हो जाता है, त्रिलोक ब्रह्मत्व से अवतरित हो जाता है, (ब्रह्म से त्रिभुवन आकार प्रकार रूप से युक्त अस्तित्व को प्राप्त हो जाता है) और (भक्त के) सर्वांग में आत्मानन्द भरकर व्याप्त हो जाता है।

जिस तेज की अपनी निष्ठा (प्रतिष्ठित होने) से (भोग-विलास के भौतिक रूप, रस, गन्ध आदि विषयों का विषयत्व) विशिष्ट भोग्य गुणधर्म सूखकर नष्ट हो जाता है, जिससे जीव के जन्म मरणस्वरूप बन्धन तथा मोक्ष का पाश टूट जाता है और उसमें स्वयं परब्रह्म पूर्णतः व्याप्त हो जाता है। जिस तेज की दीप्ति के सामने सूर्य और चन्द्र स्वयं लुप्त हो जाते हैं, वह तेज ब्रह्म के स्फुरण से राम के रूप में प्रकट हो गया। उससे मानों भोग्य विषयों के अस्तित्व अर्थात् योग्यता से रहित स्थिति को प्राप्त होने पर आत्म-सुख व्याप्त हो गया। इस प्रकार के स्वाभाविक (स्वयम्भूत) सहज तेज का जो ब्रह्मस्वरूप अपना तेज है, उसकी (सगुण-साकार) चार हाथों से युक्त मूर्ति और उसकी कौतुक लीला को कौशल्या (अपने निकट) देख रही थी उसने 'ठ' अक्षर के आकार-सा पैतरा जमकर धारण किया हुआ देखा उस मनोहर

पैरों में स्थित राम दो हाथों में धनुष बाण धारण किये हुए थे; वे रक्षकों का निर्दलन करने के लिए धनुष की दोनों को खोलकर विशिष्ट विन्यास में विराजमान थे, दोनों, नरों और (मृत्यु चन्द्र आदि) यहाँ के बन्धन का छुड़ाने के लिए उन्हें अभय दान देने के लिए सम्पूर्ण अभय दिलानेवाले हाथों से युक्त रघुवीर श्रीराम (यहाँ) विराजमान थे। राम-नाम का स्मरण करने पर शीशों का (उनके फलस्वरूप) पूर्ण ब्रह्मरूप बना देने का आश्वासन स्वयं कृपालु राम वरद हस्त से परिपूर्ण रूप में प्रदान कर रहे थे।

**श्रीराम के साधुद्विक लक्षण—** श्रीराम के चरणों के तलुओं में ऐसी आरक्त (लालिमा से युक्त) शोभा (सुन्दरता) विराजमान थी वह बालसूर्य की प्रभा को लुप्त कर सकती थी। (जो) जगन्माता जगत् को पोषित कर देती है वह भी (श्रीराम के) उन चरणों के गि के प्रति मोहित हो गयी भया सबके लिए अनन्य है। हर शास्त्र में उनकी ऐसी ख्याति (वर्णन) है, (फिर भी) वह भी उनके चरणों के प्रति विमोहित हुई और सब के लिए वह उनकी दासी बन गयी। सन्त आदि अविविक्त (अनासक्त) पुण्य (पाने वाले) हैं वे भी उनके चरण कमलों में आसक्त हो गए और (मानों) धमर बनकर आत्मानन्द पूषक उनकी सुगन्ध का निम्न रुक्म करत है। वन्द्य तथा शेष द्वारा (श्रीराम के) साधुद्विक चरणों का दर्शन नहीं किया जा पाता। देखिए, उनके चरणों में ध्वज, बल्ल, अंकुश, ऊर्ध्व रखा है, पद्म है और वे पद्म-चिह्न से अंकित हैं। उनके चरणों में आरक्त शोभा (विद्यमान है) उनकी सुरम्य विशुद्ध श्याम कान्ति है जैसे आकाश में इन्द्रधनुष शान के साथ विराजमान होता है, वैसे ही (श्रीराम के) आकाश के से श्याम वर्ण से युक्त शरीर में, शोभा सुशोभित (दिखानी दे रही) है। उपासका के पास कोई पूर्ण (अभिनर्तन) यंत्र होता है, वैसे ही (दिखानी देनेवाले) उनके त्रिकोणकार नीलकण्ठ देखने दोनों पौवों में विराजमान होकर शोभा दे रहे हैं। उस यंत्र के पृष्ठ भाग में कोई महान वर्ण (अक्षर) अंकित है, वैसे ही (श्रान्त के टखन रूप यंत्र के पृष्ठ भाग में उनकी सौम्य पिण्डालिनी (बान पड़ती) हैं वे (मानों) निर्दोष (यंत्र) अक्षर रूप में (विद्यमान) हैं। वे अति निर्मल तथा मुकुमार हैं उनके जानु चक्र (चक्राकार घुटने) अति अर्धतः पूर्ण वृत्ताकार हैं। वे (मानों) स्वयं निर्मल दर्पण हैं। उनका अपना समस्त रूप वहाँ पर तत्काल प्रतिबिम्ब स्वरूप हो जाता है। कदनी (कंठे) के तने का विशुद्ध मार भाग (गूदा) बहुत मुकुमार होता है परन्तु श्रीराम की जाँघ उससे भी अधिक मुकुमार हैं उनके नयनद्वय (काँट-प्रदेश) ऐसे मुद हैं कि उनमें चन्द्र की किरणें लगते ही गड़ जाती हैं। श्रुतिर्षी (वेद) और स्मृतिर्षी उनके दोनों पौवों में धारण की हुई बाँके हैं, जो गर्जन कर रही हैं यह निश्चय ही समझिए कि उनमें जंजीरें अपने अपने स्थान (अधिकार स्थित) के अनुरूप (स्थित) उपवेद हैं वेदान्त (वन्तुतः) विशुद्ध महान शास्त्र है, जिस (के सिद्धान्तों) का गजन नौरे शीर से वर्णन, स्मरुदा) पौवों में पहने हुए तोड़र (छोटे छोटे, शृङ्खल कर रहे हैं, दैर्घ्य के व प्रचण्ड शरीर धन्य हैं जो श्रीराम के चरणों में धारण किये हुए तोड़रों में अनवरत अच्छे तरह बैठ हुए हैं वह स्वरूप श्रीराम जगत् का पूर्ण गुहा (रहस्य) है। उस गुहा का लक्षण गुहा (गूढ) है। बहाँ तक कोई भी पहुँच नहीं पाता। (परन्तु) वहाँ तक पहुँचने के (और निवास करने के) मुख का सम्पूर्ण उपभोग जानकी करती है स्वयं जो छिद्र होन (निर्दोष) रहते हुए मनाहारी है और जो पास आनेवाले के दोष को छिपा देता है वही पीताम्बर (श्रीराम की) कटि में विराजमान है। वह अमल तज से रत्नोपमान है वह पीताम्बर (मानों) अपनी भास्वभावना के साथ श्रीराम की कटि में लगा हुआ है इसलिए वह बिना किसी प्रयास के (जगत् तथा ब्रह्म के) गूढ गुहा को प्राप्त हो गया है। उनकी नाभि अति गहरी है एक मन्त्र वर्षों तक उगम्य रुके रहने पर भी ब्रह्मा को उसकी भाह नहीं

मग सकी। (अन) वे व्याकुल होकर ऊपर आ गये तब नागाधनस्वरूप श्रीराम ने उन्हें अश्वस्त करके (अपनी नाभि में उत्पन्न) कमलस्वरूप आसन पर बैठा लिया और उन्हें चार श्लोकों के रूप में उपदेश दते हुए, श्रेष्ठ बनाते हुए वहाँ उनका प्रस्थापित किया, श्रीराम का ऐसा वह अधि स्थान है, जहाँ सब बैठे हैं और देख रहे हैं। फिर भी (उन्हें भी नहीं) वेदों और शास्त्रों को (तक) उनके हृदयस्थ मोहिमाभय महा (रहस्य) का कथन (बर्णन) करते करने मौन धारण करना पड़ता है। जिनके हृदय स्वरूप निराकार में (पंचमहाभूतों में स) आकाश (समस्त भूतमात्र को व्याप्त करने के) अपने कार्य में हार जाता है, उस स्थान तक सिद्ध पुरुष निरंशस्वरूप ब्रह्म के साथ एकात्म्य होकर पहुँच गए, वहाँ मुनिजन अनन्य (भक्ति) भाव से जुड़कर उस ब्रह्म स्वरूप राम के साथ अभिन्न (एकात्म्य) हो गए हैं वही (ब्रह्म के साथ) एकात्म्य होनेवाले उन मुनिजनों के प्रतीक रूप में परिपूर्ण पदोक्त है, जिसे वे श्रीराम बिना किसी डोर के अपने हृदय स्थल पर धारण किये हुए हैं। अपनी काट को सूक्ष्मता (पल्लवपत्र) सिंघों के लिए अति नगीले घमण्ड का कारण होती है। सिंघों को उस पर घमण्ड था परन्तु श्रीराम के (शरीर के) मध्य भाग अर्थात् कटि (को सूक्ष्मता) को देखकर वे (सिंघ) मारे लज्जा के भगकर वन के अन्दर चले गये। (तब) श्रीराम के मध्य भाग (कटि) की रचना देखने के लिए सिंघों को अपने घमण्ड का त्याग करना पड़ा और वे मेखला के अधोन और अनुकूल होकर (आकार प्रकार में छोटे होकर) उनके मध्य भाग (कटि) में चित्र रूप में (जुड़ होकर) जुड़ गये हैं (नननब यह है कि राम की मेखला में सिंहाकृतियों को उड़ दिया गया है)। (वस्तुतः) जो (ब्रह्म) अपार असीम है, अनन्त है, उस (मुनिजन सिद्ध यात्री पुरुष) अनुभक्त के रूप में जान पाते हैं उसी प्रकार, ब्रह्मस्वरूप रघुनथ राम मेखला द्वारा सम्पूर्ण आबद्ध दिखायी दे रहे हैं निज वस्तु अर्थात् ब्रह्म की प्राप्ति हो जात ही समस्त (विलासिदि) प्रवृत्तियाँ उग्रराम को प्राप्त हो जाती हैं (शान्त हो जाती हैं); उसी प्रकार, (मेखला में जुड़े हुए) धूम्रकों को पति अधोमुख हुई है (मेखला में जुड़े हुए सुंदर मनो मिर झुकाये बैठे हैं)। नाना प्रकार के दार्शनिक सिद्धान्तों का समुदाय ही (मेखला में बंधो हुई) ज्वालाओं की माला-सी नममगनी हुई किञ्चिन्मयी है। इन प्रकार की विचित्र नील प्रदर्शित करनी हुई श्रीराम की कटि में शोभा दे रही है।

(देखिए) पीताम्बर के ये दोनों भाग (छोर) - उन दोनों छोरों में मोतियों के गुच्छ लग हुए हैं। नमसे (यन्त्र) उनके अंग की कामनाएँ पूरी हो गयीं। (क्योंकि) अंग अर्थात् उसके धारण करनेवाले उनके शरीर की स्वभाविक शोभा निदोष है, ब्रह्म रूप संहत उनके पूर्ति: सुगन्धित वक्ष स्थान को देखने पर निर्जन (वन-) स्थल के निष्कामी तपस्वी (उनके प्रति मोहित होकर मन से वहाँ निवास करने लगते हैं, यद्यपि उनके लिए समस्त जन-समाज और वन (निर्जन स्थान) दोनों सम समान ही होते हैं उनके कम्बु (शस्त्र)-स कण्ठ का देखकर लगता है कि वह तो वहाँ की चलती बाट है (कण्ठ ऐसा माँ है, जहाँ से घंटों का प्रकटन होता है। वहाँ से वरिष्ठ मर्यादा से युक्त (वेदों के) स्वर वर्ण प्रकट होते हैं। ॐकार के अन्दर (समस्त) वर्ण (ध्वनियाँ) को अधिव्यक्ति (माने जाती) है उसी प्रकार, उनके मुख में (दान) दक्षपत्तियाँ स्थित हैं। दूध के चार चार दौरे शोभा के साथ झलक रहे हैं उनमें विशुद्ध चिदानन्द को शोषित स्थित है उनमें 'जीव' और 'शिव' (जीवात्मा और परमात्मा) दोनों विभक्त रूप में आभासित भव हैं। देखिए, वैसे ही उनके दोनों हाँठ हैं, फिर भी, जिस प्रकार 'जीव' और 'शिव', अलग-अलग अभिन्नित होन पर भी (वस्तुतः) एक ही हैं उसी प्रकार ये दोनों हाँठ श्रीराम के अदन में (जीव-शिव के म) एकत्व का प्राप्त हुए हैं, एकात्म्य कर देनेवाले मिलन में जुड़ गए हैं नस्तिक मत की नष्ट

करनेवाला जो सगल गोधा अरितक भाव (बड़ा बेद आदि सम्बन्धी भ्रष्टा) है वही श्रीराम को सीधी नज़र है। वह सुन्दरा के सौन्दर्य बल को अपनी सुन्दरा से सुजाधिन कर रही है। यमझिर कि जितना खादु, (महाभूत तत्व) चल रहा है वही समस्त श्रीराम का मुख्य प्राण है। वही वेदों का जन्म-स्थान है, यह अपने विकण्ठ व परिपूर्ण है। नैतन्य को दृक् शक्ति (स्वरूप सुन्दरा) उनके नेत्रों की शरण में आयी है। दर्शन (देखना) श्रीराम के रूप में स्वयं दराक बनकर सबद्ध दृश्य (स्वरूप) हो गया है। उनकी दृष्टि आत्मानन्द से परिपक्व हो गई है। वह सृष्टि को चित्स्वरूप मात्र देख रही है। उसने दृष्ट रूप का (सृष्टि का) घ्राट प्राप्त कर ही है। इस प्रकार (जन पढ़ना है) दृष्ट हो पीछे और आगे (सर्वत्र) दृश्य को ही देख रहा है। जिस प्रकार रोंप के पीछे (तले) छाया होती है, उसी प्रकार उनके नेत्रों के घ्राट-भाग में भृकुटिर्ष्य हैं। यंछिर से अपनी चकना (कुटिलता) का छोड़कर श्रीराम को देह में शोभावमान हो गई है। जिनको भृकुटि का विकल्प (दृष्टि-पान) कोटि-कोटि ब्रह्मण्डों का निर्माण करता है, वहीं पर श्रीराम को अधह धौंकी दृष्टि लगी रही है। पुन-पंपासा और बलर-भीमासा (बदन्त) ही श्रीराम के पूर्णत, मुख्य रूप से जान हैं। श्रवणों (कानों) का आभूषण (वेदान्तादि का) यह श्रवण है, जो (श्रवण किया जाना) वेदान्त के लिए अपना आभूषण है। कहते हैं कुण्डल साकार हैं; कोई एक कहते हैं कि वे मकराकार (मन्थ्याकार) हैं परन्तु वे मत्स्य रूप से निर्विकर हैं। श्रवण से आकर आदि विकार नष्ट हो जाते हैं। श्रवण (क्रिया) के लिए सम्पूर्ण सावधानी अपना आभूषण होनी है। सपष्टिए कि बिना सावधानी (बिना ध्यान या अवधान) के श्रवणों (कानों) के लिए अम्बान्य (कुण्डलादि) आभूषण दृश्य (स्वरूप) हो जाने हैं। श्रीराम के अपने श्रवण, कान) वेदों और शास्त्रों के लिए अपने स्वयं के आभूषण हैं। तहाँ तो, उन कानों में) कौं दाध पैठ ही नहीं मकना श्रीराम पानन के लिए पानन ही हैं जिस प्रकार, बद आदि का) अधिष्ठान निर्मित होना है, उसी प्रकार, रेष्टिए, उन श्रीराम का विराह मात (निर्मल अधिष्ठान) है जिनके मस्तक को बला (सीधा) की कामना सम्पन्न देवता कहते हैं। अहंभाव को धिम (धिम, कर (नष्ट करके) उसमें से 'लो'हम्' रूपी विगुह चन्दन निकाल गथा है। वह चन्दन भी अचन के समय श्रीराम के ललाट में चचित कर समर्पित किया गया है। पहने ही (एक ही) वे घनश्याम हैं जिस पर (उनके मस्तक में) पौत घर्ण का तिलक अकिन किया हुआ है। उससे मावों शोभा ही उनके भात पर सुजाधिन हो गयी है। वह देखकर समस्त देवों को आत्मानन्द हो रहा है। सत् चित् और आनन्द (तीनों) एक रूप में प्रानिष्ठन हो जाँ। नैसी ही जान पड़ती है उनके ललाट में स्थित त्रिगुणात्मक (त्रि गखान्मक, त्रिकति (पेट पर नाभि से कुछ ऊपर पहने या बने वाली तीन रेखाएँ, जो सौन्दर्य की सूचक मनी गई हैं),। ज्ञान स्वरूप चन्दन की सुगन्ध से उनके अपने निर्मल (अन्तःकरण वाले) सद्भक्तों ने उनका पूजन किया है (कवि एकनथजी कहते हैं-) मैं उनको भृकुटि की घहिया का (श्रुति पुक्त कैसे) वर्णन कर सकूँगा ? उपम्य रहिन (अनुपम्य) की उग्या कैसी ? उनके मुकुट को शनि के गौरव को ब्रह्मा तक) समझ नहीं पाते जो श्रीराम आभूषण धाण्य करने से शोभावमान दिखायो दे रहे हैं वे श्रीराम स्वयं आभूषणों के आभूषण हैं। जैने मोना सुवर्ण-मुद्रा में परिवर्तित होने पर (सुवर्ण रूप में) सनाप्त हो जाता है (फिर भी वह तो सुवर्ण ही है), अथवा सुवर्ण मुद्रा सुवर्ण रूप में सर्वत्र समाप्त हो ही जाती है (फिर भी सुवर्ण समान ही सम्बद्ध होती है),, वैसे ही आभूषण अपने सगुण सौकार रूप के जलवाता रहता है, फिर भी निर्गुण आभूषण के लिए भी आभूषण होता है। मूलतः निर्गुण से ही सगुण शोभावमान होता है जैसे आभूषण सुवर्ण से अधिष्ठ होने के कारण शोभावमान समझा जाता

है। इस प्रकार (के रूप में स्थित) श्रीराम (के ठर) में मृष्टि को राम रूप देख लें और सदाह सृष्टि (श्रीराम रूप) सम्मुख में देखें। श्रीराम (इस प्रकार) सृष्टि की ओर देख रहे थे। इस प्रकार के (रूपधारी) श्रीराम को देखकर कौशल्या के मन में प्रेम उमड़ उठा। उस मुख के मुखद सम्मुख में वह देह धर्म को मूल गई। उसका शरीर समस्त अंगों-प्रत्यंगों में ऐंगीकृत हो उठा। उसमें बड़े-बड़े स्वर-विन्दु उत्पन्न हुए। उसका चित्त चैतन्य में विराम को प्राप्त हुआ। उसके नेत्रों से अनन्दाश्रु झरने लगे। उसका आत्मिक आनन्द उसके ठर में, अथवा देह और मन में नहीं समा रहा था (वह भूना नहीं समा रही थी)। (उसके हृदय सगर में उत्पन्न) मुख की उर्मिर्मा (ऊपर अठे हुए) कण्ठ में अटक गई। उसका गला भ्रूणाविरक से रेंध गया। उसकी दृष्टि उन्मीलित हो गई और वह मूर्च्छित होने हुए धरती पर गिर पड़ी। जैसे कंले के पीधे से पवन भिड़ जाए, तो वह कम्पित हो जाता है, वैसे ही उसका (कदली सा) कोमल शरीर कम्पायमान हो उठा। उसकी जिह्वा पर महामौन स्थापन हुआ (वह सूक हो गई)। वह देहाभिमान को (देह के अस्तित्व आदि का) भूल गई (इस प्रकार) उसमें कुछ समय तक सन्तनुज की बाढ़ उफान पर रही। (अनन्तर) वह (बाढ़) अपन आप घटती उतर्ती गई फिर उस चमत्कार पूर्ण स्थिति से मचेर होकर उसने (अपने सम्मुख) उपस्थित उस मूर्ति को राम का रूप ही निश्चय पूर्वक मान लिया।

कौशल्या द्वारा श्रीराम से शिशु-रूप धारण काने की विनती करना— (कौशल्या चतुर्भुजधारी पगवार् से बोली) 'हे रघुनाथ, इस रूप में तुम्हारे (मेरे) यहाँ प्रकट होने पर जन-समाज में यह बात बिलकुल (रुत्य) नहीं मानो जाएगी कि तुम मेरे पुत्र हो। मैं कौशल्या का पुत्र (स्वरूप अन्तर्गमन) हो जाऊँगा— पूर्वकाल में दिये हुए अपने इस अधिवचन का स्मरण करो।' यह सुनकर रघुनन्दन श्रीराम हँस पड़े। वे इस चमत्कार से पूर्णतः तृप्त हो गए। (अतः) इस बात को सुनकर तत्काल (चतुर्भुजधारी) श्रीराम स्वयं नयनात शिशु (रूप में परिवर्तित) हो गए। उनको कानि काल सूद को गी तथा मुन्दर नील वर्ण की थी। उसे देखने पर लोगों के नेत्रों में मुख की बाढ़ आ जाती है। (उन्होंने सोचा—) मेरे भक्त पर ऐश्वर्यों का उपक्षा पूर्वक त्याग करते हैं, पर मेरे चणामृत की ओर अभीला के साथ लपककर धोड़ मचाने हैं। अतः यह जानने के हेतु कि वहाँ (धारणागुप्त में) कैसी मधुरता है, वे (शिशु राम) बड़े साथ में उसे देखने की कामना कर रहे थे (चखने लग)। अपने कमल से चरण के अँगूठे को अपने कमल से हाथ में स्पष्टतः पकड़कर उन्होंने उस अपने कमल से मुख में पैठा लिया तो उन्हें उसमें बहुत मगुला लगी। अपने अँगूठे की मधुरता उन्हें स्वभाविक रूप से सधमुच (चखन के लिए) प्रण हुई। तब वे मुँह में से अँगूठा नहीं हटा रहे थे— वे उसे रुख के साथ चखने चरचर चूमने लग। (उन्हें जान पड़ा) भक्तों ने मेरे स्वरूप की मधुरता का सधमुच संन्न अस्वचन किया। पर चणामृत में मुख की कोटिगी, अधोत्त बन्धियों वा कोटि-कोटि प्रकार के सुख हैं (यह सोचत हुए) वे अपने अँगूठ को बड़े साथ के साथ चूमने लग। (कवि एकनाथ कहते हैं—) देखिए, यही लक्षण बालक में आज भी अभिमित होता है। वह अपने अँगूठे को मुँह में डालकर आनन्द के साथ झट से चूमने लगता है (चूमता रहता है)।

घरों और आनन्द का छा जाना; श्रीराम का जान-कर्म— इस प्रकार श्रीरघुनन्दन के चमत्कार को देखकर कौशल्या के मन में दूध भर आया। वह अपने जी के सई नोन के रूप में उसपर चमत्कार चाहती थी, देव दुन्दुभियाँ और भेरियाँ बजाने लगे। वे जय जयकर कर रहे हुए गरज रहे थे। वे भूना को पालाई बरसाने लगे। चरचर में आनन्दाद छा गया। आनन्द से उत्पन्न उनावली में नारद कूद-कूद सकदिक धौधली में तत्काल आनन्द के साथ नाचने लगे। श्रेष्ठ श्रेष्ठ सिद्ध आ गए, जगि

सगर्जन जग पूर्वक भ गरा। यद् स्वयं घाट बनकर (श्रीगम को) अत्यधिक जार से मृत्ति करने लगे।  
 मुख्य पर्वकाल पर के-से योगियों और सन्यासियों के घन घने समुदाय इकट्ठा हुए। वहाँ पर (पानी)  
 तीर्थ-जल का (बहन क लिए) मार्ग नहीं मिल रहा था। उन लोगों ने मरू नदी के तटों को बसा लिया  
 (वे तटों पर बस गए)। स्वयं मातृमिट्टियाँ अयोध्या के बाजुरों और रस्तों को (झड़ू लगाकर) साफ करने  
 लगीं। (फिर उन) सिद्धियों ने रंगावलयाँ सजा दीं समर्थियाँ व आत्मिक आनन्द के साथ ध्वज पहना  
 दिये। महान् सामर्थ्य सुगम (मधुर रस भोजन) गीत गा रहा था। चारों मुक्तियों नर्तकियाँ बन गईं। छहों शास्त्र  
 दर्शन के लिए उपस्थित हो गए। शब्द समुदाय (एक को) अपने (पक्ष का समझकर स्वयं) माध में  
 उपस्थित हो गए। धर्म की पानों यह पहली पहलू थी (लोगों को) आत्मानन्द के लिए खुला पार्श्व मिल  
 गया। श्रद्धा भंगल समय साधक सुख बहार पर आ गया। कौशल्या के पुत्र उत्पन्न हुआ। धर्म (स्वयं)  
 यह शुभ समाचार ले आया। तब (उसे जानकर) राजा दशरथ हर्ष से त्रिपूर्ण रूप से भर उठे। वे  
 आत्मानन्द से डमड़ बैठे। उन्होंने निशनों और धेरियों को बजा (बजवा) दिया। माल द्यौं (तुरहियों)  
 से गगन गन्ध गूँज उठा। विष्णुवन जय जयकार से गरज उठा। धर-पर उल्लास छा गया। राजा दशरथ ने  
 अपने निर्णय के अनुसार बड़े चाव के साथ मंगल जल में स्नान किया। उससे उछले हुए छँटे जहाँ जहाँ  
 गिर पड़े, उधर उधर उनके पूर्वज (श्रीगम के) जन्म के शुभ समाचार को जानकर सुखी सकुशल हो  
 गए। पुंज स्वयं पुत्रपूर्ण हो गए। मैं इसी आश्चर्य को कितना बड़ा करूँ / उस जल में तीनों लोक  
 आत्मिक आनन्द के साथ उत्सर्जित हो गए। पुत्र जन्म के आनन्द से राजा दशरथ की दृष्टि (अधिक)  
 उदार हो गई। उनके द्वारा स्वल्प गायों के समुदाय, काण्डों अरब रथ, गज तथा घन बाँटते रहने पर सृष्टि  
 में याचक शेष नहीं रहे। रघुनाथ श्रीगम जन्म को प्राप्त हुए। इसलिए दशरथ उदारता पूर्वक दान दे रहे  
 थे। माँगने अपनी माँग का हार जाते थे; वे कृतार्थ होकर माँग करने को भूल जाते थे। दशरथ बोले- 'देखो,  
 इस समय जो जा (कुछ) माँग ले मैं वह दूँगा।' तब कोई याचक ही नहीं (बने, रहे। याचकों को (राम  
 के जन्म के फल स्वरूप) अपने-अपने शरीर में संतुष्टि अनुभव हो गयी। अपने पुत्र श्रीराम के मुख को  
 इस प्रकार देखने पर राजा को धर्म हय हुआ। देखिए, उन्होंने (दान आदि से) बाह्यताओं को संतोष से  
 परिपूर्ण कर दिया। बहुत दानों से (सम्पन्न) याचक तृप्त हो गये। दशरथ ने श्रीराम का अद्भुत रूप से  
 ज्ञात कर्म सम्पन्न किया। तब, देखिए, उन्हें दूसरे पुत्र के जन्म से आनन्द हो गया। सद्भावना (मित्रता  
 उनके लिए उस पुत्र के रूप में) ध्वज से आयी।

सुमित्रा का प्रसूत हो जाना और उसके पुत्र का जन्मोत्सव- (उधर) सुमित्रा ने स्वयं में  
 देखा कि उसके एक पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ। जाग्रत होने पर जब उसने ध्यान पूर्वक देखा (तो उसे दिखायी  
 दिया कि) वह पुत्र रूपी घन धण्डार (उसके समीप) विराजमान था। (धनवान् विष्णु स्वरूप) श्रीराम  
 (जब) क्षीरसागर से निकले और कौशल्या के गम में आ गये तो उनका दृष्टाधार शेष उनके पीछे पीछे  
 (सुमित्रा के गर्भ में आकर यथासमय) जन्म को प्राप्त हुआ। वह उनका अनुज सौमित्र अर्थात्, सुमित्रा  
 के पुत्र के रूप में प्रकट हुआ। श्रीराम से वह 'सुसु' (उत्तम) मित्रता का निर्वाह निश्चयपूर्वक करनेवाला  
 था। इससे उसे 'सु मित्र' कहना (चरितार्थ) है। वह सुमित्रा के उदर (गर्भ) से जन्म को प्राप्त हुआ।  
 वह (सुमित्रा) कौशल्या से 'सुन्द' (उन्म) मित्रता विभा रही थी। इसलिए वह सुमित्रा (कहाने योग्य)  
 थी, वह (शेष-स्वरूप लक्ष्यण) भी उससे जन्मा। इससे ही वह (श्रीगम का) रत्नवा सुमित्र (सिद्ध होने  
 वाला) था। लक्ष्यण शेष का अवतार था। वह भी निश्चय ही अयोनिज स्वरूप जन्म को प्राप्त हुआ। उसने



भी (माना के) योनिद्वार को नहीं सुआ। उसके जन्म का यह व्यवहार उसकी अपनी लोभा थी। अपने पुत्र के मुख को देखकर सुमित्र आठों अंगों में तृप्त हुई। उसका मन आनन्दमयरूप बन हो गया। सुमित्रा सम्पूर्ण रूप से सुखयुक्त हो गयी। इसके पश्चात् बढ़ते हुए आनन्द के साथ हरि भरो झीघना से उसने सद्भाव पूर्वक ध्वजा पहरायी और राजा से उसने पुत्र जन्म ले प्राप्त सुख (का समाचार) बड़े आत्मोत्पत्ता से कहा। दूसरे पुत्र के जन्म (के समाचार) को सुख के साथ सुनकर राजा सुख को प्राप्त हुए। वे ऋषिसमुदाय को (साध में) लेकर पुत्र के जन्म कर्म को देखने के लिए आत्मिक आनन्द के साथ आ गये। उन्होंने धन के भण्डार खोल दिये; धान्य की कोठियाँ खुली कर दो गायों के शृण्ड (के शृण्ड) दान के हेतु छोड़ दिए। दानार्थी सार्ध जन दान (में प्राप्त वस्तुओं) के बोझ से मूर्च्छित हो गए (सुध-बुध खो बैठे) उनकी यज्व दान-समुद्र में डूब गयी (दान पाने की लालसा विपुल मात्रा में दान पाकर नष्ट हो गई)। दातृत्व की बाढ़ में दरिद्रता डूब गई।

कैकेयी का प्रसूत होकर दो पुत्रों को जन्म देना - कैकेयी दो पुत्रों का जन्म देकर पुत्रवती हो गई, उसको प्रसूति की बड़ाई, जो अतिशय आश्चर्यकारी है, निश्चित रूप से सुनिश्चित। कैकेयी को सुपुत्रि (नींद) लगी थी। उसके द्वारा यह स्थिति अनदेखी रही कि उसके पुत्र किस रीति से जन्मे, पुत्रों के उस जन्म-ग्रहण की क्या बड़ाई है उनमें से एक श्रीराम का अंश था, दूसरा लक्ष्मण का विभाग (अंश) था। वे दोनों पूर्णतः लोलाविष्ट ही थे। उन दोनों ने (जन्मने समय माता की) योनि को स्पर्श नहीं किया (वे अयोनिज थे)। रुद्रियों ने कैकेयी को जग दिया और उसे निर्वृत्त कराने के लिए कहा - तुम्हारी कोख से दो पुत्र जन्मे हैं। तुम्हारी यह निद्रा कैसी है कि जिससे गूढ पुत्र-(जन्म के) सुख को नहीं जान रही हो (अनुभव कर रही हो) कैकेयी ने अपने पुत्रों के मुख को देखा; फिर भी उसके हृदय में हर्ष नहीं उमड़ आया। देखिए, वह तो सापत्न भाव का सुख था उसे (कैकेयी की इस स्थिति की) लोगों की दृष्टि न देख सकी। उसके मन में कोई भरी पूरी आत्मोत्पत्ता नहीं थी - अन्तिक आनन्द तथा उनके प्रति स्नेह नहीं था। इसलिए उसके स्तनों में दूध नहीं भर आया उसने किसी धन की भाँति उन दोनों पुत्रों को स्तन-पान कराने के लिए स्तनों से लगा लिया उसके गर्भाशय में स्थित गर्भ पिण्ड उसका अपना नहीं था। उसने दूसरों के अंशों को गर्भाशय में सीतिया भाव से ही स्थापित किया था। देखिए, उसके द्वारा स्तन-पान कराने से वह तो स्वाभाविक रूप से उन पुत्रों की धार ही हो गयी। आगे (चलकर) उन सीतेले पुत्रों ने स्वाभाविक रूप से ही उसकी जाह नहीं मानो कैकेयी अपने पुत्रों के संतोष को नहीं जान पाती थी। गर्भ के विषय में कैकेयी की यह स्थिति थी। उसके दो पुत्र उत्पन्न हुए, इस प्रकार उसकी प्रसूति हुई, तो उसने यह शुभ समाचार राजा के पास भेज दिया। यह जन्म शीघ्रता से कैकेयी ने सकाम (विशिष्ट अभिलाषा से प्रेरित) कार्य सम्बन्धी रुचि तथा दो पुत्रों के उत्पन्न हो जाने के कारण अनुभव होनेवाले मधुर (सुखप्रद) अधिमान को (पुत्र जन्म सम्बन्धी सन्देश के रूप में) राजा के पास भेज दिया। दो पुत्रों का प्रिय (लगनेवाला) जन्म हुआ (वह सुनने ही) उससे राजा को परम सुख हुआ। उन्होंने उत्तर हाथों से दान देकर उनका जन्म कर्म सम्पन्न किया।

दशरथ के चार पुत्रों का स्वरूप - जिस प्रकार, चारों पुरुषार्थ एक ही समय पर आ गये हों उसी प्रकार दशरथ को एक ही समय (एक साथ) चार पुत्र प्राप्त हुए। (वस्तुतः) चारों पुत्रियों का सुख एक ही (प्रकार का) होता है, वही चतुर्विध होकर, देखिए, दशरथ को सुख प्रदान करने हेतु आ गया (उसके रूप में) चार असाधारण पुत्र जन्मे। जान लीजिए कि सन् चित और आनन्द तीन भाव हैं और

उनको प्रकाशक वस्तु उनको प्रकट करानेवाली वस्तु अर्थात् चिद्यन ब्रह्म है। वैसे ही परिपूर्ण रूप से (सत् चित् आनन्द और ब्रह्म स्वरूप) चारों पुत्रों को दशरथ राजा ने स्वयं प्रजा किया। चारों वेद ही (वस्तुतः) इण्य अर्थात् ओंकार हैं। ठसी प्रकार एक ब्रह्म नामक वस्तु चार प्रकार के (रूपों) से दशरथ के घर पुत्रत्व मात्र से (उनके पुत्ररूप में) सबको सुखप्रद सिद्ध हो गयी निश्चय ही एक सुख नित्य होता है। उसे चतुर्निध अर्थात् सुख-चतुष्टय कहते हैं। वहीं ये चारों पुत्र रूप थे दशरथ तो पुत्र सुखार्थी (पुत्र सुख पाने के अभिचारी) थे। जो सकल जगत् के लिए ठयक अपन विश्रायस्वरूप हैं, जो सकल सुखों का आश्रय (विश्राम) स्वरूप हैं जो निष्काम (निरीहता पूर्वक, निष्काम भाव से भक्ति करनेवालों) के लिए पूणकाम (कामना की पूर्ति स्वरूप) हैं, वे श्रीराम दशरथ के पुत्र (रूप में उत्पन्न हो गए) थे। जो सकल लक्षणों का आलक्षण दृश्य स्वरूप (दर्शन) हो, जो सकल लक्षणों से परिपूर्ण हो समझिए कि वही सुमित्रानन्दन, दशरथात्मज लक्ष्मण था। जिससे सभी पदार्थ भेदा सर्वदा (नित्यप्रति) सम्पूर्ण रूप से भरे पूरे रहते हैं, ठसी वस्तु (ब्रह्मांशोत्पन्न पुत्र) को, कैकेयी-सुत, दशरथात्मज को भरत कहते हैं। मनुष्यों के शत्रु का हन्ता तो छोटा 'शत्रुघ्न' शत्रु को मारने (का सामर्थ्य रखने, वाला व्यक्ति कहाता है। परन्तु संसार रूपों (सासारिक दुःखों) का निर्दलन तो दशरथात्मज शत्रुघ्न ही करना है। कनिष्ठा गनी कैकेयी के जो (द) पुत्र हुए, उनके नाम भरत और शत्रुघ्न हैं। इम प्रकार वसिष्ठ ने चारों नरों- दशरथियों का नामाभिधान (निर्धारित) किया।

**चारों पुत्रों का नामकरण-** श्री वसिष्ठ ने, जो संस्कार की दृष्टि से आवश्यक है, वह चारों पुत्रों का ज्ञात कर्म सम्पन्न किया। देखिए, उन्होंने उनकी जन्म पत्री बनायी। उनके निर्दोष तथा जगत् के लिए वन्द्य स्वरूप नाम रखे। इस प्रकार ये चारों दशरथ मन्दन श्रीराम और लक्ष्मण भरत और शत्रुघ्न जैसे जगद्वन्द्य नामाभिधान के धारी हो गये। इसके पश्चात् (गुरु वसिष्ठ ने जन्म-पत्री को देखकर) श्रीराम के जन्म का फल भविष्य अनुक्रम से कहा; उनके जन्म कर्म का निरूपण किया। (कवि एकनाथ कहते हैं अब) उनके चरित्र का अनुक्रम सुनिए। यहाँ से (आगे) श्रीराम का चरित्र अथाह, अनुपमय, पवित्र है महर्षि वाल्मीकि का यह मुख धन्य है, जिसने राज कोटि रत्नों में निषिद्ध करते हुए पवित्र (राम-) कथा का वर्णन किया।

रचनाकार एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित है। (वे कहते हैं अब) राम के जन्म के विषय में कथन पूर्ण हुआ आगे चलकर आत्मानन्द (दिलानेवाली कथा) का निरूपण है श्रोता मरे (कथन के) प्रति ध्यान दें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की श्री एकनाथ कृत 'श्रीभाषार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'श्रीराम (तथा अन्य पुत्रों) का जन्म प्रसंग निरूपण' नामक यह छठा अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७

[ श्रीराम की तीर्थ-यात्रा ]

**कवि की श्रोताओं से प्रार्थना-** जगत् में रामायण धन्य है वाल्मीकि द्वारा की हुई काफी-स्वरूप वर्षा धन्य है अक्षरों (शब्दों, वाङ्मय में) वह एक ऐसी अक्षर (अविनाशी) व्यवस्था है

जिम्हसे (उलका पडर, श्रवण करनेवालों के) काटि कोटि संघ या पाप नष्ट हो जाते हैं। उमसे महान्न नष्ट हो जाते हैं; इससे कलह-संघष, दुःख नष्ट हो जाते हैं। रामकथा का श्रवण करने पर, सुख, आनन्द महासुख (आत्मिक सुख) में परिणत होते हुए बुद्धि को प्राप्त हो जाता है। श्रीराम-चरित्र अपरिचित (पापी) को अति परिचित (पवन) बना देता है (श्रीराम की) वह विस्मयकारी कथा अति विचित्र है। श्रोता यहाँ से (आगे) उस कथा का आदरपूर्वक श्रवण करें।

**श्रीराम-जन्म के अवसर पर लंका में घटित अशुभ घटनाएँ—** श्रीराम अयोध्या में जन्मे, तब लंका पर विजयी गिर गई। (लंका) नगरी के द्वार में धूमि फट गयी। त्रिकूट पर नगर में धूला हो गया। जब रावण सिंहारण पर चढ़ रहा था, तब उसका मुकुट सोड़ी पर गिर पड़ा। वायु के आपात से छत्र टूट गया। सभा-गृह के दुर्ज ढह गये, कुम्भकर्ण के भवन पर उल्लू घुघुआने लगा। इन्द्रजित् ने दर्पण के अन्दर अपने शरीर (के प्रतिबिम्ब) को मस्तक रहित देखा। मन्दोदरी का (सुहाग चिह्नस्वरूप) मंगलमूत्र टूटकर आग के अन्दर गिर पड़ा। जब तक उस स्त्री ने उसे बाहर निकाला, तब तक अग्नि ने उसे (जलाकर) धूम्य कर डाला। विष्णु का इस प्रकार पैर चलने लगा। इससे रनिवास में बावेंला पच गया। इससे राक्षस कुल का विनाश (होना सूचित) हुआ, तो निशाचर हाहाकार को प्राप्त हुए। रावण ने भय अनुभव करते हुए कहा—अहो नगर में दृढ़तापूर्वक (अविचल) जमकर रहा। यहाँ से कोई भी दूर न जाए। दिन रात सवधान रहना। राजसभा के मंत्री आदि नेताओं ने बहुत अतंक अनुभव किया। अत्यधिक बड़ा संकट देखकर रावण का भय से घड़कन अनुभव हुई।

**राजपुत्रों के व्रतवन्ध आदि संस्कार और विद्याध्ययन—** समझिए कि दूसरी ओर अयोध्या में श्रीगुरु बसिष्ठ ने स्वयं चारों कुमारों की (परम्परागत धार्मिक) विधियों का संस्कार सहित पूरा करवा लिया। उन्होंने सम्पूर्ण विद्वियों के साथ उनका जल-कर्म, वस्त्रकरण, कटि-स्त्र-बन्धन, अन्न-प्राशन, चौलकर्म, वाधन-दान कर लिया। नृपवर दशरथ ने ऐश्वर्य को प्रकट करने हुए व्रतवन्ध (जनेऊ) संस्कार को वाद्य-गर्जन के साथ सम्पन्न करके सुयोग्य व्यक्तियों को दान और सम्मान से सब प्रकार सुख पूर्ण बना दिया। श्रीराम का व्रतवन्ध संस्कार करके उन्होंने विप्र समुदाय को सुखी बना दिया। आत्मिक आनन्द अनुभव करने से उनकी तौंद निकल आयी। डोलते-झुमते हुए वे परम आनन्द को प्राप्त हुए। राजा दशरथ ने श्रीराम का व्रत-बन्धन किया और (दान देकर) दरिद्रों को सुखी कर दिया। पेट के लिए कुछ पाने के हेतु इधर-उधर दूर दूर घूमने में उन्हें होनवाला कष्ट पूर्णतः नष्ट हुआ। उनकी याचक वृत्ति छूट गयी। (चारों राजपुत्रों का) व्रतवन्धन संस्कार होने के पश्चात् वे चारों जने बसिष्ठ ऋषि के पास गये और उन्होंने वेदों का अध्ययन तथा वेदान्त (आदि) शास्त्रों का अर्थ-विवेचन करना आरम्भ किया। (वस्तुतः मूर्तिमान ब्रह्म होने के कारण) श्रीराम ती वेदों के जन्म स्थान हैं। फिर भी समझिए कि उन्होंने मंत्रयुक्त संस्कार से वेदों और शास्त्रों का सम्पूर्ण पठन (अध्ययन) किया। उनकी प्रज्ञा का (बुद्धि का) अथाह रूप दिखायी दिया। समझिए कि इस प्रकार, रघुनाथ राम (की अवस्था) के सोलह वर्ष पूर्ण हुए। तब वे रघुनन्दन श्रीराम तीर्थ-यात्रा करने के लिए तैयार हुए। (इस सम्बन्ध में) बसिष्ठ से प्रार्थना करके, उन सद्गुरु को अनुमति से, वे पिता दशरथ से आज्ञा लेकर तीर्थ-यात्रा के लिए निकले (प्रस्थान करने के लिए उद्यत हुए)। राजा दशरथ ने शुभ दिन खोजवते हुए स्वस्ति-मंत्र पठन तथा पुण्याहवाचन करवाया और सुमति नामक मंत्री-महिष सना उनके साथ भेज दी। उन्होंने श्रीराम के द्वार दान के रूप में वितरित करने हेतु अभय (धन) पाण्डार, सवन्स गार्ग्य के समुदाय और नाना प्रकार के वस्त्र उनके साथ भिजवा दिये।

**तीर्थयात्रा-वर्णन-** उन्होंने सरोवरों, नदियों, उनके समुद्र के साथ संगमस्थलों की, पुण्यप्रद पवित्र स्थानों एवम् पवित्र आश्रमों की यात्रा की प्रयाग आदि पंच ग्रामों की यात्रा करके वे दुर्गम मार्ग से हिमालय की ओर गये। वे बदरी (नाथ और बदरी केंद्र) के मार्ग में स्थित पाँचों प्रयाग तीर्थस्थलों में गये। ये पंच प्रयाग हैं वेवप्रयाग, शिवप्रयाग (रुद्रप्रयाग), कर्णप्रयाग, बह्मप्रयाग और पाँचवीं है गुप्तप्रयाग। सायू, गंगा और सुपर्णभद्रा (स्नान, सोनहा) के संगम स्थान को पूर्वप्रयाग कहते हैं। इन तीन नदियों के संयोग से बड़ (पूर्व) त्रिवेणी बनी। उसमें स्नान करके माघ मास में उन्होंने गंगा यमुना-सरस्वती के संगमवाले प्रयाग में स्थित त्रिवेणी में पुण्य स्नान किया। उन्होंने उससे पहले कार्तिक मास में, कृष्णा-वेण्णा (महाराष्ट्र) में भी स्नान किया। उन्होंने इन बनों, तपोबनों, पर्वत शिखरों तथा ऊसर स्थानों की यात्रा की जो परम्परायन बताये जाते हैं। उन्होंने तीनों पुष्कर स्थानों (पश्चिम रेलवे की अहमदाबाद दिल्ली लाइन पर स्थित अजमेर स्टेशन से लगभग तेरह कि०मी० दूर एक पवन सिद्धतीर्थ; पुष्कर सरोवर तीन हैं ज्येष्ठ, मध्य और कनिष्ठ पुष्कर) की तथा अन्य तीर्थ स्थलों की यथाविधि यात्रा की। वे नैपिणारण्य (जिम्मा सोतापुर, उत्तर प्रदेश), धर्मारण्य, चम्पकरण्य (रायपुर म.प्र. से लगभग १२८ कि०मी० दूर), ब्रह्मारण्य (गया के निकट) तथा महापन्य के उस वेदारण्य में भी गये, जहाँ वेद-वेना अधि रहते थे। वे चन्द्रगढ़ और किन्ध्याद्रि तथा मूलपीठ स्थान सह्याद्रि गये वे गंगा नदी के तट पर स्थित उस ब्रह्मादि भी गये, जो अम्बुपुरता की दृष्टि से श्रेष्ठ है वे ब्रावी (जगन्नाथपुरी से लगभग बीसठ कि०मी० दूरी पर स्थित काकटपुर ग्राम के पास से बहने वाली पवित्र नदी), सरस्वती (सिद्धपुर के निकट से बहने वाली नदी जो कच्छ की महामुमि में मुक्त हो जाती है) जैसी नदियों के तट पर (स्नानार्थ) गये। बिन्दुसर (पश्चिम रेलवे की अहमदाबाद-दिल्ली लाइन पर स्थित येडमाण स्टेशन से लगभग चौत्तीस कि०मी० दूर स्थित सिद्धपुर के पास का एक पवित्र सरोवर) धर्मालय (धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्र) गये। वे दुर्धर ज्वालामुखी से युक्त ज्वालामुखी तीर्थस्थल (पंजाब के पटानकोट से जोगिन्दरनगर जानेवाली रेलवे लाइन पर लगभग अस्सी कि०मी० दूर स्थित ज्वालामुखी रोड स्टेशन से लगभग बीस कि०मी० दूर, हिमाचल प्रदेश में) गये, जहाँ का जल तीर्थोदकों में अति पवित्र मानते हैं। उन्होंने तीनों गया तीर्थों (आदिगया, रामगया, पीनगया) के दर्शन किये, धर्मस्तम्भ को स्पर्श किया और ब्रह्मपोनि (गया-बोधिमया रास्ते के समीपस्थ एक पहाड़) के दर्शन किये और संध्याव्रत में गायत्री का ध्यान किया। वे ब्रह्मावर्त (कानपुर से लगभग १५ कि०मी०, उत्तर प्रदेश) गये। गोमती तट पर गये, फिर उन्होंने हिरण्य क्षेत्र सहित सागर की तथा सागरतटवर्ती शंखोद्धार नामक उस क्षेत्र की यात्रा की, जहाँ बगवान् हरि ने वेंचों का उद्धार किया था। तीर्थयात्रा के मार्ग से जाने हुए उन्होंने (अयोध्या, मधुरा, माया अथवा हरिद्वार, काशी कांची, अवधिका अथवा उज्जयिनी और द्वाका नामक) सप्त पुरियों और बारहों ज्योतिर्लिंगों की यात्रा की। वे सोमनाथ के साथ ब्रमास (समुद्र तट पर स्थित सौराष्ट्र गुजरात) में गये। उन्होंने इस प्रकार मूलमाधव के दर्शन भी पाँचों कृष्णों के अन्तर्गत कर लिये। द्वारका में स्थित कल्याणकृष्ण प्रथम कृष्ण हैं, दूसरे हैं शखनाथयग, कालकृष्ण नामक तीसरे कृष्ण निण्डारक क्षेत्र में हैं। मसझिफ कि चौथे कृष्ण गददामोदार क्षेत्र में विराजमान हैं। कृष्ण का मूल स्थान मूलमाधव कहाता है- वहाँ के मूलमाधव कृष्ण पाँचवें कृष्ण हैं। इस भूमण्डल को यात्रा करते हुए इन स्थानों पर जाना पुण्य प्रद है, यात्रों को पवन कर देनेवाला है। गण्डकी, यमुना सुर-सरिता गंगा, ताप्ती, नर्मदा पत्न्यांदगी, कृष्णा, भीमा गोदावरी जैसी वे नदियाँ हैं, जिनकी यात्रा करने से व्यक्तियों के पाप दूर हो जाते हैं (श्रारम ने उनकी अर्थात् उनके तट पर स्थित पवित्र स्थलों की यात्रा की) वे

प्रत्यक्षतीर्थ (त्रिवेन्द्रम केरल से लगभग पाँच कि०मी० दूर) पक्षितोर्थ (मद्रास धनुषकोटि रेलवे लाइन के चालपरतु स्टेशन से लगभग पन्द्रह कि०मी० दूर), विष्णुकांची सहित शिवकांची (तमिळुनाडु के काचोपुरी अर्थात् काजोवाम् स्टेशन के समीपस्थ डमी नगरी के दो भाग) गये। वे तीर्थ स्वरूप बने हुए श्रीकालइस्ति क्षेत्र (तिरुपति-पूर्व से लगभग तीस कि०मी० दूर) तथा विष्णुतीर्थ भूमि कुम्भकोणम् (मद्रास धनुषकोटि रेलवे लाइन पर मद्रास से लगभग ३१३ कि०मी० दूर कावेरी नदी के तट पर) गये। श्रद्धालु उन्हें जो यह मान्यता है- ) प्रतीची, कावेरी, ताम्रगणी, कन्दमाला और पयस्विनी, इन पाँच नदियों में स्नान करने से भगवद्भजन में भक्तिपात्र दुष्ट हो जाता है (श्रीराम ने इन पाँचों नदियों के जल में स्नान किया)। वे कन्याकुमारी गये; जनार्दन क्षेत्र (त्रिवेन्द्रम से लगभग सातवीस कि०मी० दूर स्थित वाकला रेलवे स्टेशन के समीप समुद्र तट पर) गये, वे शेषशय्या भगवान् अथवा विष्णु के शयनस्थान तिरुवनन्तपुरम् (त्रिवेन्द्रम केरल) गये उन्होंने कावेरी नदी के उभय प्रवाहों के तथा श्रीराम क्षेत्र के दर्शन किये। (मद्रास धनुषकोटि रेलवे लाइन पर स्थित त्रिचिनपल्ली अर्थात् तिरुचिरापल्ली नगर का एक भाग श्रीराम कहलाता है। यहाँ से ऊपर लगभग आठ कि०मी० दूर पर कावेरी नदी का प्रवाह दो धाराओं में विभक्त हो जाता है और वे धाराएँ मंदिर के आगे लगभग बीस कि०मी० की दूरी पर परस्पर मिल जाती हैं ) वे परमनाथन अगस्त्याश्रम (कर्णाटक में समुद्र तट पर स्थित) गये। देखिए (यह एक मान्यता है- ) निरम्बाम् क्षेत्र (मद्रास- धनुषकोटि रेलवे लाइन पर स्थित एक प्रमुख स्टेशन) में जाकर भगवान् नटराज शिवजी के दर्शन करने से मुक्ति को प्राप्त होती है; कपल्ललय तीर्थक्षेत्र में जन्म ग्रहण करने से मुक्ति मिलती है, तो काशी तीर्थ क्षेत्र में मृत्यु होने से मोक्ष लाभ होता है (कहना = होगा कि श्रीराम ने इन स्थलों की यात्रा की)। अरुणाचल क्षेत्र (तमिळुनाडु में तिरुवण्णमलै रेलवे स्टेशन के निकट) भी वे गये। (कहने हैं ) वहाँ पर भगवान् अरुणाचलेश्वर का (दर्शन तथा) स्मरण करना मुक्ति-प्रद है

श्रीराम द्वारा लोक-संग्रह हेतु यात्रा करना- श्रीराम (वस्तुतः स्वयं) तीर्थक्षेत्रों के लिए तीर्थक्षेत्र बने हुए थे। श्रीरामनाथ मोक्ष के लिए फेशेरूप थे। फिर भी उन्होंने तीर्थ-यात्रा की पूर्ति के लिए अपनी लौलाई प्रदर्शित कीं, जिस तीर्थक्षेत्र में जो (पूजन आदि सम्बन्धी) विधि निर्धारित है, जिस तीर्थक्षेत्र जल में जिस प्रकार का स्नान इष्ट (माना जाता) है, उस-उस स्थान पर वैसा करके श्रीराम ने दान दिये, सम्मान किया और लोगों को सुखी कर दिया श्रीराम ने गृहाऋषियों को सुखी किया, सत्यासिद्धों को सुखी किया, तीर्थ वासियों को सुखी किया, वनवासियों को सुखी किया श्रीराम ने (सांसारिक भोग विलास का त्याग करनेवाले) त्यागी लोगों को सुखी किया, (भोग-विलास का) उपयोग करनेवाले लोगों को सुखी बनाया; (सांसारिक भोग-विलास से) विरक्त लोगों को सुखी बना दिया श्रीराम (इसी में) आनन्द तथा सन्तोष का उपयोग करनेवाले थे। श्रीराम ने ब्रह्मचारियों को सुखी किया; ब्रत-धारियों को सुखी किया; नर-नारियों को सुखी किया श्रीराम सबके सुख कर्ता थे। श्रीराम ने तपस्य करनेवालों और जाप करने वालों को सुखी किया; निर्विकल्पिकों (ऐसे समाधि लगाने वालों को जिसमें ज्ञेय और ज्ञाता का कोई भेद नहीं रह जाता) को सुखी किया। श्रीराम (सबके लिए) सुख-स्वरूप थे। श्रीराम ने दिग्गम्भार विरागियों को सुखी किया; बल्कल-धारी तापसों को सुखी किया, सदाचारी लोगों को सुखी किया। श्रीराम सच्चिदान (साक्षात् सबके लिए) सुख-स्वरूप थे। श्रीराम ने अयाचक वृत्ति से रहने वाले को सुखी किया, अतिविरक्त लोगों को सुखी किया, धर्म के प्रति आसक्ति रखने वाले लोगों को सुखी किया। श्रीराम सबके लिए सुखकर्ता थे, श्रीराम ने अकिंचन (छिद्र) लोगों को सुखी किया; अति दीन लोगों को सुखी किया,

अज्ञान लोगों को सुखी किया श्रीराम सम्स्त सुजनो के लिए सुम्रकारी थे। श्रीराम ने तीर्थ क्षेत्रों की यात्रा करनेवाले लोगों को सुखी किया, अनहय लोगों को सुखी किया; दीन दुर्बलों को सुखी किया श्रीराम (स्वयं) सुख के साक्षात् कुरुक्षेत्र थे। श्रीराम ने मेवकों को सुखी किया; विरूद्ध रंकों को सुखी किया, श्रीराम ने उन लोगों को सुखी किया, जो श्रद्धा भाव से उनसे मिलने के लिए सामने आ गए। श्रीराम ने विद्वेकघान् लोगों को सुखी किया; अकोंने (बिना किसी आधार के) रहनेवालों को सुखी किया श्रीराम ने चिन्तक में सबको सुखी किया। उन्होंने (इस प्रकार) यात्रा में अपनी लीला दिखायी (और दर्शकों को सुखी किया)। रघुवीर राम ने विधियुक्त रीति से यात्रा करते हुए अपनी लीला प्रदर्शित की। उन्होंने चारों समुद्रों तक जाकर लोगों को नाना प्रकार के दान देकर सुखी किया। द्वारका के पास पश्चिम समुद्र जगन्नाथपुरी के पास पूर्व समुद्र है। मानससरोवर स्वरूप ठगर समुद्र और श्रीमन्-बन्ध वाला दक्षिण समुद्र है। (वहाँ तक श्रीराम गये)। इस प्रकार चारों समुद्रों द्वारा वेष्टित भारत धूमि में स्थित सम्स्त तीर्थों की यात्रा करके श्रीरघुनाथ सुपुद्गल पर आनन्द पूर्वक अयोध्या आ गए। नृपति दशरथ ने (इस अवसर पर) नगर को सजका लिया। ध्वज, तोरण और झोंकियाँ रचीं। जय-जयकार से गगन गूँज रहा था (इस प्रकार) गाँव बाज़े के साथ वे (दशरथ) श्रीराम को (नगर के अन्दर) ले आये। घाटजन गम्भीर वचनों से गर्जन कर रहे थे। आगे आगे नर्तिकाएँ नाच रही थीं। बन्दीजन कोतों का बखान कर रहे थे। अयोध्या भुवन में उल्लास छा गया था पद-पद पर आगियाँ उतारी जा रही थीं; पद-पद पर मौभाग्यवती नारियँ (मुहंगियाँ) छड़ी थीं; पद पद पर अक्षय वायन दिये जा रहे थे। (समुर गम्भीर) मन्त्रा के साथ मन्त्र-पठन की ध्वनि सुनयी दे रही थी। श्रीराम ने गुरु वशिष्ठ को दण्डवत् प्रणाम किया, दशरथ को साष्टांग नमस्कार किया। उन्होंने अपने चारों पुत्रों का आतिथ्य किया। सब राजा को परम सन्तोष हो गया। उन पुत्रों ने तीनों मानाओं का अधिवादन किया। दशरथ के मन को आनन्द हुआ। उन्होंने श्रीराम को गोद में बैठा लिया। सबको अपार सुख हो गया। उन चारों (राजपुत्रों) को भोगनस्नान कराया गया, दिव्य वस्त्र धारण कराये गए; दिव्य आभूषण पहनाये गए। चन्दन तिलक लगाया गया। फूलों से सुमनों ने सुमनों का अर्थात् सद्भाव से युक्त मन से स्नान ने साक्षात् सद्भावस्वरूप मन के राजपुत्रों का भूषण कराया किया। गुरु वशिष्ठ के कथन की प्रमाण मानकर उन्होंने धन का समर्पण किया। समर्पण समारोह सम्पन्न करते हुए उन्होंने ब्राह्मणों को दान से सम्पन्नित करने हुए भोजन कराया। इस प्रकार तीर्थ यात्रा करके रघुनन्दन श्रीराम (लौट) आये। इसके पश्चात् स्वयं श्रीराम ने पूर्ण वैराग्य का आचरण व्यवहार प्रदर्शित किया। यहाँ से आगे की कथा मनोहारी है, गुह्य ज्ञान से युक्त ज्ञान-गम्भीर है, (उममें) स्वयं श्रीराम मुमुक्षु जनों के लिए वैराग्य विचार का निरूपण करेंगे। मुमुक्षु जनों को संसार-सागर तैरकर पार कराने के हेतु श्रीराम ने वैराग्य का तात्पर्य (स्पष्ट करके) दिखा दिया। वे सञ्जुच धर्म लक्षणों की दृष्टि से सन्ने अवतार थे (कवि कहता है) यह एकनाथ गुरु जनार्दन का अन्यथा से शरणागत है परन्तु वह कवीश्वर भानुदास का तुलना में अव्यधिक हर्ष है। फिर पौ, देखिए— श्रीराम अपनी अलीकिक कथा उस मूर्ख के मुख से कहलवा रहे हैं।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्गमयण की श्री एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत 'श्रीराम तीर्थयात्रा गमन' नामक यह सप्तम अध्याय समाप्त हुआ।

## अध्याय ८

[ विश्वामित्र का दशरथ की राजसभा में आगमन ]

श्रीराम की अनासक्ति— श्रीराम सन्, चिन् और आनन्द के (साक्षात्) मेघ थे। उन्होंने भी स्वयं ब्रह्म लक्षणों का उद्धार करने के हेतु लोक संग्रह के हेतु वैराग्य के लक्षण प्रदर्शित किये। श्रीराम तो स्वयं विशुद्ध वैराग्य के धारक थे। उन्होंने भी बहुत बड़े लोकोद्धार हेतु वैराग्य युक्त आचरण करके प्रदर्शित किया। तीर्थ (यज्ञ) से लौटने के पश्चात् धृतराष्ट्र राम को राज्य और राजकाज नहीं भाला था, लोक समाज और लोगों के विषय में कार्य नहीं करते थे। उन्हें (सुखभोग के) विषय तथा उनका अपने लिए उपयोग अच्छा नहीं लगता था। उन्हें इन्द्रियों (के सुख के विषयों) का साथ भाटा नहीं था। इन्द्रियों (को सुख प्रदान करनेवाले विषयों) का उपयोग अच्छा नहीं लगता था। उन्हें (सुख प्राप्ति हेतु) अपनी इन्द्रियों का उपयोग करना नहीं आता था। वे अति विराग से युक्त होकर अनुत्पन्न (बहुत खिन्न) रहते थे। उन्हें प्रवृत्ति मार्ग के, अर्थात् सांसारिक कार्य नहीं भाते थे, रह आदि तथा रह धर्म नहीं भाते थे, न (भोग) विलास तथा सम्मान समारोह अच्छे लगते थे। वे वैराग्य से युक्त होकर पाप अनुत्पन्न रहते थे। उन्हें स्त्रियों से मिलना नहीं आता था, स्त्रियों से बात करना नहीं आता था - न आँखों से स्त्रियों को देखना अच्छा लगता था। उनके मन में (भोग विलास के) विषयों के प्रति विरक्ति उत्पन्न हो गई, उन्हें व्यर्थ व अनप्य जाने करता नहीं आता था, उन्हें चानुर्ष (ब्यर्थ करनेवाली बातें करना) तथा बाधमत्ता नहीं भाती थी - न विलम्बवाद तथा परिश्रम (का काम) अच्छा लगता था। वे निष्ठापूर्वक मौन धारण करके अनुत्पन्न रहते थे। उन्हें अच्छी कन्याएँ और मनोविनोद की बातें नहीं आती थीं; गीत, नृत्य और सुन्दर रूप नहीं आता था, न ही आखेट जैसी राजाओं के योग्य क्रीड़ा अच्छी लगती थी। वे पूर्णतः वैराग्य युक्त और अमृता रहते थे। उन्हें धन-धान्य तथा सांसारिक उपयोग की वस्तुओं का संग्रह (करना) नहीं आता था; सम्पत्ति और पर का अधिमान, अर्थात् ऐसा उच्च अन्धकार पर जिसे कर्मे पर अधिमान का अनुभव हो नहीं आता था - न उन्हें मान-सम्मान अच्छा लगता था। वे वैराग्य से युक्त तथा पूर्णतः अनुत्पन्न रहते थे। उन्हें (मनोवर्धन वस्तुएँ प्रदान करनेवाली) कल्पवृक्ष नहीं आता था, वह तो तब उनके लिए कल्याण-निर्मित सागर (जैसा प्रतीत होता) था। (उनके मन में) सरार बहुत बड़ी कल्पवृक्ष (आभास) है, जन्म मृत्यु (के चक्र) से युक्त वह सत्सर (लकी सागर) तैरकर पर करने की दृष्टि से अति कठिन है। चिन्तामणि नामक रत्न (जिसे प्राप्त करने पर समस्त चिन्ताएँ दूर होती हैं) विशुद्ध रूप से निम्न युक्त होता है। चिन्ता और चिन्ता दोनों समान हैं। चिन्ता निर्जीवी (मृताँ प्राप्त होनी), जो जलानवाली छाती है; तो चिन्ता प्रतिदिन जीवित प्राणी को जलाती रहती है। उन्हें (स्पर्श मात्र से लोहे को स्वर्ण में परिवर्तित कर देने वाला) पारस (लोह, स्वर्ण जैसी उपयोगी वा मूल्यवान्) धातुएँ, धन नहीं भाता था; (क्योंकि) वित्त अर्थ (धन) ही, वह समस्त अनर्थ (अर्थात् विपत्ति) होता है जिसके मन में धन की स्वार्थ युक्त इच्छा हो, उसे परमार्थ (ईश कृपा, मुक्ति) कभी भी नहीं प्राप्त होता। उन्हें धन से कामधेनु अच्छी नहीं लगती थी। वह कामना का अधिष्ठान होती है और काम की कामना से सांसारिक बन्धन उत्पन्न हो जाता है। वे श्रीराम वैराग्य पूर्ण थे अतः उन्हें वह (काम भाव) भी नहीं आता था। इस प्रकार के जो-जो समस्त दिव्य भोग हैं उनके प्रति श्रीराम अनासक्त थे वे सदा एकान्त स्थान को बमाने रहे, अर्थात् एकान्त स्थान में रहते थे - वे (वस्तुतः) अनन्त, अव्यक्त ब्रह्म होने पर भी (इस जगत् के) निवासी हो गए थे।

**विश्वामित्र का आगमन—** विश्वामित्र, जो श्रेष्ठ-श्रेष्ठ ऋषिओं में पवित्र (पुण्यवान्) माने जाते थे, दशरथ के सुपुत्रों की बात सुनकर, पक्ष को सम्पन्न सिद्ध कराने हेतु झट से आ गये। विश्वामित्र आ गये हैं यह सुनते ही दशरथ दशरथ आवाजी के लिए सम्पुन्न दौड़े। दण्डवत् नमस्कार करके वे उन्हें हर्षित होकर अपने घर ले आये। राजा ने श्रेष्ठ आसन बिछाकर विधि विधान के अनुसार यधुपर्क किया। (अनन्तः) उन्होंने विश्वामित्र का सुवर्ण सुमनों में पूजन किया तो वे ऋषिवर मुख-सम्पन्न हो गए जब वसिष्ठ और विश्वामित्र की धँट हुई तब उनका दृढ़ आलिंगन हुआ, वे दोनों अत्यधिक प्रेम से एक दूसरे के गले लग गए, उन दोनों का एकत्व के विचार से एक ही दृष्टि-बिन्दु था। दोनों के मन में सुख (का) एक (मात्र विषय) था (दोनों की राम सम्बन्धी धारणा एक ही थी और उनके लिए राम ही एक मात्र सुख के कारण थे)। उन दोनों का (अधीष्ट) कर्म तथा (उनकी सिद्धि के लिए किया जागवाना) आचरण एक (ही स्वरूप का) था; दोनों का अनुष्ठान एक था, दोनों का प्राप्त ज्ञान एक था इस दृष्टि से एकत्व अर्थात् अद्वैत भाव से दोनों ही परिपूर्ण थे। वे दोनों दशरथ के सभास्थान (गृह) में एक आसन पर विराजमान हो गए उससे वह भूमि शोभायमान हो गई। जैसे गगन में चन्द्र सूर्य सांघायमान होने हैं, वैसे ही वे उस भूमि पर (शोभायमान) दिखायी दे रहे थे। दशरथ विश्वामित्र से बोले- "आप प्रतिसृष्टि के विधाना (निर्वात) हैं। हे परम पवित्र, आप मेरे कुल-गोत्र का उद्धार करने के लिए पधारे हैं आप जो वन, तप से भी नहीं मिल सकते, (हम पर) कृपा करके आये हैं; इसलिए आज भाग्यवान् होने से हम धन्य हैं अयोध्या की यह भूमि धन्य है, जहाँ तुष्ट होकर सन्धु पुरुष आ गये हैं वहाँ माना कल्याण साँचे में ढलकर इकट्ठा हो गया है जो तीर्थक्षेत्र (की यात्रा का फल हो वह भी प्राप्त हो गया है ऐसे सन्धु जनों का आगमन ससार सागर के पार लगानेवाला अच्छा साधन है जहाँ आपकी कृपा पूरी आँखों देखनी है, वहाँ अवश्य भगवान् होते हैं, आपके चरण जगत् के लिए बन्दनीय हैं, मैं (इससे अधिक) विस्तार-पूर्वक क्या कहूँ ?"।

**दशरथ द्वारा विश्वामित्र को अभिवचन देना—** सन्तुष्ट होकर दशरथ बोलने 'हे विश्वामित्र मैं आपको समस्त इच्छा- हेतु को प्राप्त कराऊँगा। मेरी यह बात निश्चित अर्थ में, अर्थात् सत्य है। आपको जो जो अभिलाषाएँ हों, समझिए कि मैंने उनको परिपूर्ण कर दिया' इस उक्ति से सन्तुष्ट होकर विश्वामित्र स्वयं बोले।

**दशरथ की प्रशंसा—** 'हे दशरथ, आपकी उदारता, धैर्य, वीर्य, गुण गाम्भीर्य, आपके पुम्नार्थ में प्रकट शौर्य की स्वर्ग में बड़े बड़े देव स्मरणा करते हैं आरने युद्ध में (दैत्य गुरु) शुक्र को जीतकर देव-गुरु बृहस्पति को सुखी कर दिया, इन्द्र को सफलता (एक कीर्ति) प्रदान की। आप सूर्यवंश के लिए आभूषण हैं' ऋषि की यह उक्ति सुनकर राजा मन में सुख को प्राप्त हुए उस सुख की मुख मुक्त प्रेरणा से वे ऋषि के प्रति क्या बोले ? (सुनिः) अनि विनम्र होते हुए दोनों हाथों को जोड़कर उन्होंने ऋषि द्वारा सक्लित अद्भुत कार्य (के विषय में) आत्मिक आनन्द के साथ पूछ लिया, 'गायत्री मंत्र को पढ़ते हुए अद्भुत कार्य करनेवाले हे ऋषिवर विश्वामित्र, आप किस काम से पधारे हैं ? हे महाधैर्यवान्, मुझसे कहिए'।

**विश्वामित्र द्वारा दशरथ से उनके सुपुत्र श्रीराम को सहायता के लिए माँगना—** वे बोले- 'हे सूर्यवंशीय महान पुरुष, सुनिए। हे परोपकारकर्ता गृणति, हे देवों के लिए कृतकार, हे राजा मेरी माँग सुनिए। मेरी माँग धन (सम्बन्धी) नहीं है। मेरी माँग साधारण (वस्तु सम्बन्धी) नहीं है। हे कृतकार्य, यह



को सिद्धि के लिए मेरी माँग है श्रीरघुनाथ राम (के विषय में)। ऋषि की यह ठीक सुनकर राजा का मन घबराहट के कारण अममंजस में पड़ गया। उनकी चोखता (मर्न) अपहृत हो गई। वे समस्त अंगों में कम्पायमान हो उठे। (जिस प्रकार) सर्प के मस्तक में वेगपूर्वक काँटा धुस जाए, अथवा गिरगिट की पूँछ टूट जाए, या मछली जल से अलग हो जाए (तो उसे जैसे दुःख होता है) उस प्रकार (ऋषि की ठीक सुनते ही) राजा को दुःख हुआ। जैसे बन्दर के गान के अन्दर से (मुँह में से) चने निकाल लिये गए हों, अथवा कृपण मनुष्य का धन छीना गया हो, अथवा किसी ने भिखारी से उसका पात्र (बलात्) ले लिया हो, वैसे ही राजा को लग गया— उनका मन श्रीराम में वैसे ही लगा था। प्रणों के निकल जाने पर देह जैसे विकल और तेज हीन हो जाती है, अथवा भूच्छित हो जाने पर मन और इन्द्रियाँ विकल हो जाती हैं, वैसे ही राम के निकलकर (दूर) जाने (के विचार) से ही राजा को (वैसी ही) दीनता अनुभव हुई। उनको वाणी (या जिह्वा) दुद मौन को प्राप्त हुई। उन्होंने ऋषि को कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया। अनन्तर) समय के अनुकूल चातुर्य और ज्ञान (सूझ-बूझ) से विचार करके वे बोले—

दशरथ का प्रत्युत्तर— वे बोले “यज्ञ (कार्य) में राक्षस विघ्न उत्पन्न करते हैं। वे मनुष्यों के मंहारक और कूर-निर्दय होते हैं। (इधर) राम तो विशुद्ध बाल-स्वरूप है, राजस है। उसने धनुनिष्ठा का कोई अध्ययन नहीं किया है। उसने कोई रणागण नहीं देखा है, न ही उसका किसी से पहने युद्ध हुआ है। (अतः) उसके द्वार राक्षसों से पहला युद्ध किस प्रकार कराया जा सकता है। मैं तो पुत्र के विषय में केवल कृपण हूँ। श्रीराम मेरी अपनी बराबर है। श्रीराम मेरा जीवन स्वरूप धन है। मुझसे उसे राक्षसों के भक्ष्य-स्वरूप दान में नहीं दिया जा पाता। (युद्ध के क्षेत्र में) श्रीराम का प्रथम सन्बन्ध वह भी राक्षसों से द्वन्द्व युद्ध-स्वरूप। आप विशद विश्लेष से युक्त हैं ज्ञान प्रबुद्ध हैं। श्रीराम तो केवल बालक है। वह शस्त्र-विद्या में प्रबल नहीं है; वह पत्रस्वरूप शस्त्र से युक्त नहीं है। उससे प्रबल राक्षसों के साथ किस प्रकार युद्ध हो सकेगा। आप समर्थ हैं। आप जो जो माँग लेंगे, वह राज्य, राजा के योग्य वस्तुएँ मैं दूँगा। अन्ततः मैं अपना जीवन (प्राण) तक दूँगा। पर मुझसे रघुनाथ राम नहीं दिया जा सकेगा”।

विश्वामित्र का क्रोध— राजा को यह बात सुनकर विश्वामित्र कोपायमान हो उठे। जान लीजिए कि अत्यधिक क्षुब्ध होकर वे स्वयं क्या बोले— “हे दशरथ— मैं आपसे मिला तो आपने सभा (गृह) में ऐसी जल्पना (बकवास) की। हे द्विज, आपकी इच्छाएँ आज भी अशेष पूर्ण हो गयीं। (परन्तु) यही दान माँगने पर आप (अब) स्वयं कहते हैं— ‘नहीं दिया जा सकता’। मुख्य रूप से यही तो कुल-दूषण (कुल के लिए कलंक) है जो आप कह रहे हैं कि (शब्द रूप में) दिया हुआ दान (प्रत्यक्ष) नहीं दिया जा सकता (दान सम्बन्धी दिया हुआ अभिवचन पूरा नहीं किया जा पाएगा)”।

विश्वामित्र द्वारा सूर्यकुलोत्पन्न दानवीर राजाओं का दशरथ को स्मरण दिलाना— “सूर्य-वंश में, समझिए कि जो जो धर्म धूषण राजा हो गए, उनमें आप धर्म के लिए दूषण (स्वरूप) हैं, जबकि आप कह रहे हैं कि (शब्दों में) दिया दान नहीं दिया जा सकता। हरिश्चन्द्र ने स्वप्न में दान दिया; उसे उन्होंने जाग्रत होने पर सम्पूर्ण रूप से सत्य किया। उन्होंने दक्षिणा के सम्बन्ध में (स्वप्न में दिये हुए) अभिवचन को सत्य (सिद्ध) कर देने के लिए अपने आपको स्वयं बेच डाला। उमी वंश में आप जनमे, फिर भी जो दान शब्दों में दिया गया, वह नहीं दे रहे हैं। हे सूर्य-वंश के इस प्रकार निन्दा-योग्य बना नन्वाले दशरथ, ऐसा सामर्थ्य आप ही के पास है। समझिए कि इसी वंश में राजा भिषि हो गये, जिन्होंने स्वयं पक्षी के (मार के) बरज्जर (अपने शरीर के) मांस को तौल लिया। पशु उन्होंने अपने वचन को

श्रीराम को 'बालक' कहने के कारण दशरथ को विश्वामित्र द्वारा रोष देना— "आराम को 'बच्चा' कह रहे हैं। आपकी यह एसी बुद्धि (दीपत) अनिमूर्खतपूर्ण और छोटी है। ज्ञान लीजिए कि श्रीराम तो केवल देवा की महायज्ञ करने के लिए (भगवान् के) रोष-हर्ष (विशुद्ध) अवतार हैं। श्रीराम बालक नहीं हैं। वे राक्षस कुल के लिए काल अर्थात् संहार-कर्ता हैं। वे अपने धर्म की स्थापना करनेवाले (प्रतिष्ठाता) हैं, साधुओं के लिए आवश्यक सहायक हैं। आपका यह कथन ही अति अप्रमाणित है कि श्रीराम धनुर्विद्या नहीं जानते। राम तो सम्पूर्ण विद्याओं के ठगमि-स्थान हैं; राम राजाओं सम्बन्धी (व्यवहार रूपी) जीवन के अपने बीज (स्वरूप) हैं। श्रीराम (चन्द्रन-) एण-गि-धोर अर्थात् घन्नासान गुड़ में अविचल रहनेवाले धीरे पुरुष हैं, गुण में युक्त (गुण) होने पर भी अगुण (निर्गुण) ब्रह्म हैं (सम्पूर्ण) सद्गुणों में अधरू हैं, रीति के अधिराज हैं। श्रीराम परावीर हैं, धर्म शूर हैं। देखिए श्रीराम मनुष्य नहीं हैं। श्रीराम देह धारी होने पर भी विरही (देह-हीन) हैं, साकार सरूप होने पर भी निराकार अरूप (ब्रह्म) हैं। श्रीराम चैतन्य विग्रही हैं। श्रीराम अपनी देह को घाले होने पर भी परब्रह्म हैं— वे देहधारी परब्रह्म हैं। हे राजा, आप निश्चय ही (कुछ) नहीं जानते। इसलिए श्रीराम को प्राकृत, अर्थात् साधारण (बालक) समझ रहे हैं। आप यह समझिए (धन्य)। वसिष्ठ से पूछ लीजिए। वे यथार्थ रूप से बता देंगे। अब आपका कल्याण हो श्रीराम को सकल कल्याण प्राप्त हो। मैं अपने आश्रम को प्रति जाऊंगा।"— यह कहकर ऋषि विश्वामित्र चले जाते लगे।

कुलगुरु वसिष्ठ का उपदेश दशरथ के प्रति और दशरथ द्वारा अपने पुत्र विश्वामित्र को समर्पित करना— तब वसिष्ठ बोले, 'हे नृपवर, विश्वामित्र को क्षुब्ध न कर दीजिए। ये ऋषि प्रतिष्ठा के निर्माता हैं। ये क्षणार्थ में कुल मंत्र को (प्रतिष्ठाप देकर) धूम कर डालेंगे। वसिष्ठ का इतु धन्य है, उन्होंने सूक्ष्म रूप से निर्वाह, अर्थात् समस्या का समाधान सूचित किया। जिससे ऋषि विश्वामित्र और राजा दशरथ सुख का प्राप्त हों, वैसा उपय उन्हां में मान लिये। वसिष्ठ ने राजा का रहस्य बता दिया और (उधर) विश्वामित्र को शान्त (गृप्त) कर दिया। (उन्होंने राजा से कहा) 'आप (अपने) दो पुत्र उन्हें ६ और दो पुत्र कौटिल्य-मनमहलाय के लिए आपके पास रहें'। गुरु का आज्ञा का शिर से वन्दन करके (उसे किमधार्म समझकर) दशरथ ने विश्वामित्र को दण्डवत् नमस्कार किया (और कहा, 'मैंने राम लक्ष्मण आपको दिये; (भगत शत्रुघ्न) तो मेरे पास रहने दें। मैं विश्वामित्र बोले- 'साधु ! साधु ! एक राम न क्या नहीं किया (एक राम द्वारा क्या नहीं किया जा सकता, ? फिर साथ में अपने लक्ष्मण भी दिया। मेरा भाग्य फल का प्राप्त हुआ'।

विश्वामित्र का सन्तुष्ट और सबका आनन्दित होना— विश्वामित्र वसिष्ठ से बोले— 'यह सत्य है कि आप सूर्य वंश के सद्गुरु हैं। आपने (हम) दोनों के धर्म की रक्षा की। (श्रीराम के अवतार के सम्बन्ध में) ज्ञान होने से आप (सच्चे ब्रह्म) ज्ञानी हो गये हैं' अहो, देखिए वसिष्ठ, विश्वामित्र और राजा (दशरथ) अपने अपने स्थान पर बैठे। गांधी-पुत्र विश्वामित्र सन्देह-रहित हो गए। वे आत्मिक आनन्द से परम ठन्साहयुक्त हो उठे। राजा ने प्रिय गुरु से कहा 'ऋषि विश्वामित्र से मिलने के लिए राम को बुलाइए'। सब वे राजा की आज्ञा के अनुसार नम्रता के साथ अति वेग पूर्वक (बहाँ) आ पहुँचे। उन्होंने वसिष्ठ की दण्डवत् प्रणाम किया; राजा को साष्टांग नमस्कार किया और विश्वामित्र के चरणों में माथा टेका, तो उन्होंने उन्हें हृदय से लगाते हुए उनका आलिंगन किया। ऋषि (विश्वामित्र) और राम को भेंट हुई, तो विश्वामित्र के मन में आनन्द हुआ। श्रीराम को आँखों से देखकर वे जय-जयकार करते हुए गरज उठे।

एकनाथ गुरु जनार्दन की शरण में स्थित है। (वे श्रोताओं से बोले—) गुरु और शिष्य के (परस्पर) दर्शन हुए। इसके आगे (पश्चात्) स्वयं श्रीराम अपने वैराग्य का पूर्ण निरूपण करेंगे, '

॥ स्वस्ति ॥ रामायण की एकनाथ-कृत भावार्थ रामायण नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'विश्वामित्रागमन' नामक आठवाँ अध्याय समाप्त हुआ,



## अध्याय ९

[ श्रीराम द्वारा वैराग्य का निरूपण करना ]

विश्वामित्र का अपने को कृतार्थ मानना— श्रीराम को अपने सम्मुख देखकर विश्वामित्र की मनोकृति सुख को प्राप्त हुई और वे प्रेम तथा परम आनन्द के साथ उनसे बोले— 'आज मेरा कर्म सार्थक हुआ; आज मेरा धर्म सफल हुआ। आज मेरा कार्य पूर्ण हुआ। (क्योंकि) राजा ने यज्ञ (की रक्षा करने) के लिए श्रीराम को (मुझे सौंप दिया) है'। ऋषि विश्वामित्र ने श्रीराम से फिर कहा 'अब मेरे आश्रम के प्रति चलिye मेरे धर्म की सिद्धि (सफलता) प्राप्त कर दो। तुम समस्त कर्म के लिए मोक्ष (अशेष पूर्ति) स्वरूप हो'। इस पर श्रीराम बोले 'हे समर्थ ऋषि, मैं अपने विचारों को लेकर कुछ पूछूँगा। हे कृपालु, आप कृपा करें मैं तो सचमुच आपके आदेश (के पालन) का अभिलाषी हूँ'।

विश्वामित्र से श्रीराम द्वारा देह धर्म के विषय में प्रश्न करना— देह तो अत्यधिक अबल हांती है देह द्वारा किये जानेवाले कर्म नाशवान् होते हैं। कर्म से प्राप्त होने वाला फल क्षय का प्राप्त होनेवाला होता है। (इसलिए) यहाँ (इस संसार में) देह सम्बन्धी अहंकार से कौन सुख होता है ? देह सम्बन्धी लोभ से (मनुष्य) दुःखी हो जाता है। वह जिस भोग्य विषय का सेवन करता है वह तत्काल विष्टा (में रूपान्तरित) हो जाता है। इसलिए यहाँ (इस संसार में) देह सम्बन्धी अहंकार से कौन सुख होता है ? देह के साथ नित्य प्रति काल लगा रहता है। वह दिन रात उसका क्षय करता रहता है अन्त में (फल स्वरूप) वह जीवन-मरण के भँवर को भुग्वता है। इसलिए यहाँ देह-सम्बन्धी अहंकार से कौन सुख होता है ? देह पर क्षुधा का नित्य आघात होता है। प्यास पानी के लिए उसे पीड़ित करती

है देह के रहते हुए (नमके विषय में) उस निःसंशय रूप बना रहता है। (इसलिए) यहाँ देह सम्बन्धी अहंकार से कौन सुख होता है ? हे स्वामी, सुनिए, देह तो सचमुच दुःख का पहाड़ है। देह विकल्प (ज्ञान) का सागर है। देह अत्यधिक तृण की बड़ी बाढ़ है। देह (जो होता है) नित्य मृत का स्थान। देह तो नरक की खान है। देह गन्धगी का गदा है। यह देह रागों की पालक है। देह रुद्र का भास (विशुद्ध) रूप है। देह अहंकार का साँचे में ढला रूप है। देह (भोग्य) विषय का ठोस रूप है। यह देह कृमियों की काली है। यह (मुख दुःख, लाभ-हानि, जय-पराजय जैसे) दुर्गों की अग्नी भूमि है। देह दुःख का अपना पिह या सपान (निसर्ग) है। देह विकल्प की पूर्ण धरती है। यह संकटों के साथ किये जानेवाले युद्ध की भूमि है। देह अरा का लाड़-प्यार है। देह अहंकार का मायी संगी है। देह अहंकार (अन प्रति आत्मीयता) का ठाटबाट (से पुन उत्पन्न) है। यह देह विकारों का जेल है। देह अविद्या का अविष्टा है। देह सकल्प का सुन्दर वन है। देह मोहक (अकर्षक) का मोहन है। ऐसी यह देह मुख्यतया अज्ञान (स्वरूप) है। देह काम का गूढ़ पर्यन्त है। यह काम का दुर्मि गढ़ है। देह लाभ का दुस्तर अगाध जल है। यह देह विनाश का मठ है। देह अपवित्रता की गढ़ है। देह गन्धी वस्तुओं में अति गन्धी है। यह भ्रमणों में (सर्वाधिक) भ्रमण है। (म्बमें) मुख्य दूतवाली (अपवित्र, बाधक, अगति युक्त) वस्तु है यह देह देखिए, जो उत्तम वस्तु हो यदि उसे दहलीज से उपभोग्य खा ले, तो यह उतर मात्र में बिछा बन जाती है। देखिए देह का यह परिणाम है। देखिए पहर मात्र न लगने यह तत्काल तपन कगनेवाली अर्थात् धिनैनी बन जाती है। देह की संगति करक से भी अधिक धिनैनी होती है। (भोग्य) विषय का नित्य पुन सखन करते रहने पर नित्य नयी (नयी) कष्टप्रद दौड़ धूप बढ़ती जाती है। जान लीजिए कि कल्प काम के अन्त तक (पत्ता की) तृप्ति नहीं हो पाती। तो देह सम्बन्धी अहंकार से कौन (क्या) सुख है ? शरीर में मुख नित्य पीड़ा उत्पन्न करती रहती है। प्यास इसी प्रकार पीड़ित करती है। निद्रा पूर्णतः मृत बन देती है। इन प्रकार की देह सम्बन्धी अहंकार से कौन सुख है ?

देह की उत्पत्ति और स्थिति (अस्तित्व, धरण-पोषण) की वर्णन का राव द्वारा वर्णन करना— उस देह की जिस प्रकार उत्पत्ति होती है वह मैं (आप) स्वामी को बना दूँगा। देह की उत्पत्ति संपन्न अर्थात् अपवित्र वस्तुओं में से (सर्वाधिक) अपवित्र उस मूर्तिमान वस्तु (देह की संगति) से होती है। (नरक में) त्रस्वना के अन्त का दर्श होने की ही सर्वत्र स्नान का कारण मानने है। अतो देखिए यह देह तो उस रज की गड़-मूल सहित (साँचे में) ढली हुई अपवित्र (वस्तु) होती है। त्रस्वना सीधे दिन रुद्ध मानी जाती है। यह रज गर्भ (के मूल) में रहता है। बड़ी विकसित होते-होते नौ महीने में गर्भ को सूख हो प्रसूत कर देता है। देह की उत्पत्ति की सम्पन्न रज (आवय) से होती है। उस रज से देह की उत्पत्ति होती है। उस रज से देह की शक्ति प्राप्त होती है और (अन्त में) देह धम्म बनकर सूख का कारण बन जाती है। देखिए, देह की अस्थियों और राख की गंगाजल में छोटते हैं। फिर पिण्ड और तिलोदक अर्पित करने पर भी देह सम्बन्धी सूखक नहीं छूटता।

राव द्वारा गर्भ के दुःख का वर्णन करना— इस प्रकार देह तो मुख्यतया रज (आवय) है— अपवित्र है। देह ही प्रबल दुःख है। अब शान्त होकर गर्भ के दुःख की अधिकता (क) विस्तार सहित (वर्णन) सुनिए। त्रस्वना के परिपूर्ण स्थिति में पिता का वीर्य मात्र मिल जाता है। यही अन्न करने पर शरीर (गठित) होता है। (इस प्रकार) देह की संगति मुख्यतया अपवित्र होती है, माता के पेट के अन्दर, पिछा के गर्भ में मृत के उदर में भी महीनों तक यह (गर्भ) डबलता रहता है। जठरगर्भ के मुँह में गर्भ

क गले को डबाले और सीजे जाने पर रस सँचे में डलकर पिण्ड बन जाता है। और (हस्त पाद मुख आदि) अर्थात् अवयवों की सलाइयाँ व्यक्त आकर को प्राप्त हो जाती हैं। उसके चारों ओर विष्टा का लंप लगा रहना है नाक, नुँह में जन्तु और कीड़े भरे रहते हैं। उस दुःख का भोगते रहते जीव रोता रहता है। वह व्याकुलता से अति छटपटाता रहता है। गर्भ के वेष्टन के त्वचा नहीं होती। तब माता को अति (कष्टप्रद) दाहद होते हैं उससे वह कटु, आम्ल (खट्टे) और खरे पदार्थों का सेवन करती है (फलतः) गर्भ का समस्त अंग झुलस जाता है। माता को (सुबह, दुपहर, रात) त्रिकाल जो भोजन प्राप्त होता है, वह तीनों काल गर्भ के लिए दुःख (स्वरूप) हो जाता है उसे भोगते भोगते उसे छटपटाहट होती है वह उसे किसको बनाएगा ? वहाँ वायु का आगमन नहीं होता, माता तथा धातु द्वारा सान्त्वना नहीं दी जा पाती न ही आत्मीय जनों द्वारा दुःख का निराकरण करने हुए धीरे-धीरे बाँध जाता है। इस प्रकार सम्पूर्ण दुःख से वह अति दुःखी बना रहता है उसके से माता-पिता (तक) उसको उस समय की व्यथा जो नहीं जानने वहाँ उससे यह कहनेवाला नहीं होता कि मत डरो, वह स्वयं अपनी दुःखद स्थिति का भोग करता रहता है।

प्रसूति समय के कष्ट— प्रसूति के समय माता के ठहर से (गर्भस्थ शिशु के बाहर आने में) अति रुकावट (बाधा) होती है। देखिए, गुद द्वार की ओर अधोमुख हुए शिशु को यानि के द्वार से लपते समय वह परम वेदना उत्पन्न करता है। प्रसूति के समय वायु अति प्रवस होती है। समस्त अंग में अनाखी वेदना होने लगती है। वह यानि द्वार में छटपटाने लगता है। प्रसूति तत्काल नहीं हो पाती। वेदना पर वेदना आती रहती है। उससे (गर्भस्थ जीव और माता) दोनों को दुःख होना है। गर्भ का हिलना-फिरना उस समय होता रहता है। इससे माता द्वारा वेदना सही नहीं जा पाती। उस समय वह (गर्भ-स्वरूप जीव) पूर्णतः, वह साक्ष्य है कि अब स्वयं जन्म को प्राप्त हो जाने पर, यदि मैं (पुनश्च) भोग्य विषयों का सेवन करने लूँ, तो (पुनश्च) गर्भ (गृह) में मुझे गमन करना पड़ेगा। इसलिए मैं उन विषयों का सेवन नहीं करूँगा मैं सद्गुरु की शरण में जाकर और (देह आदि सम्बन्धों) अहंकार का निर्दलन करते हुए जन्म और मृत्यु का निवारण करूँगा। (परन्तु आगे चलकर) देहधारी जीव इस बात का स्मरण भी भूल जाता है।

बाल्यावस्था का दुःख— गर्भ जब (शिशु के रूप में) बाहर निकलता है, तो उसका 'सोऽहम्' भाव (मैं ही ब्रह्म हूँ अर्थात् ब्रह्म से एकत्व का भाव) तत्काल नष्ट हो जाता है। (फिर) वह 'कोऽहम्' (मैं कौन हूँ ? इस प्रकार अपने आपको भी न जाननेवाले अज्ञान जीव के रूप में) भाव से बहुत रोता है (इस स्थिति में) जो जन्म को प्राप्त हुआ है उसके सामने (अगामी जीवन में) क्या सुख हो सकता है। देखिए, जन्म काल से लेकर अनपेक्षित मृत्यु र्ततः जाती है इसलिए हर कोई उसका आतंक (भविष्य) पूछता है— (जिससे यह सूचित होता है कि हर कोई उसके यहाँ से जाने के बारे में पूछता है) कोई उसके यहाँ रहने के बारे में नहीं पूछता। देह की उत्पत्ति अर्थात् प्राणी के जन्म के माध्यम से, आवश्यक रूप से (इस ससार से) 'जाना' (अर्थात् मौत) लगा है। इसलिए समस्त जन्म मृत्यु का आतंक वहन करते रहते हैं। देखिए मृत्यु की कोई सीमा (बँधी हुई) नहीं है गर्भावस्था में न गर्भ को गिर जाने का आतंक छाया रहता है। जन्म को प्राप्त होते ही छोटी दखी जैसी दाहिन का जन्मक अनुभव होने लगता है। (इस स्थिति में) जन्म को प्राप्त होने का क्या सुख है बचपन के दुःख और शोक उनके असंख्यत्व के कारण गिनने में नहीं आ सकते। उस (दुःख-शोक) को भी सावधान रहकर सुनिए। वह (शिशु) अपनी नाकस्वरूप विष्टा को स्वयं खा लेता है जिस स्थान (अंग) का नाम

नरक न लें, जा स्वयं ही (कभी किसी के) न दिखिएँ, उस यन्त्रि के द्वार से ही उसकी उत्पत्ति होती है फिर जन्म के प्राप्त होना में क्या गौरव है ? फिर है सार धृक्, विष्ठा, और मूत्र। इनमें वह नित्य क्लेश को प्राप्त होना रहता है। तब इलेय्या (बलराम) को खाता है। (इस स्थिति में) बचपन में कहीं कौन सुख है। (भूख के कारण जब) पेट में रुई होता है, तब मान उसको मुँह में स्तन पैठानी है (उस शिशु द्वारा)। अपना क्या पूछत-महँ कहो जा पाती (इस स्थिति में) बचपन में कौन सुख है। (अनन्तर) शत्रु, दास दाईं नयन स्नान-मन महीना के अन्त में निकलने हैं। दुःख-मूँहा होने की अवस्था में सुख के अवगण (ताब उमिरों) अनुभव होत हैं। (अतः बचपन में कौन सुख फल-युक्त हो जात है। बचपन में अमल दुःख होता है। वहाँ (उसमें) सुख का (अव्यक्ता) अंश तक नहीं होता देखिए तरुणाई (युवावस्था) पुरुष को (मानव) को वैसी ही दुःखदयी होती है।

**युवावस्था और अहंकार**— युवावस्था की मार बड़ी होती है वह मनुष्य के (सच्चे) स्वार्थ अर्थात् हित के अर्थ में दुःखें देती है। उसे परमार्थ जरा भी मद नहीं आता। वह (युवावस्था से) अति उन्नत और विषय (पुत्र) का अभिलाषी बना रहता है वह धका माँदा हत हुए विषय (पुत्र) का भोग पूरा करे, तो नित्य प्रति (आधिकारिक मुख की प्रति के लिए) उसकी दीड़ धूप बढ़ती जाती है। आग में ईंधन (डालने पर जिस प्रकार उस) में वह धधक उठते हैं, उसी प्रकार तृप्त होने की दृष्टि से बहुत कठिन होना के कारण विषय (पुत्र) भोग इच्छा होता रहता है। (नाक) नित्य विषयों का सेवन करते रहत है फलन्तु किसी भी समय उनकी तृप्ति नहीं हो जाती। (इस प्रकार करते करते) आयु हाथों हाथ (दखन दखत) बीत जाती है पर तरुणाई की (ऐसी स्थिति की) ओर वह (तरुण पुरुष) नहीं देखता। विषय पुत्र का लाभ (इस प्रकार) बढ़त जाने पर आयु का नित्य प्रति नाश होता रहता है। उभर परमार्थ भूरा पड़ जाता है। (इस प्रकार) तरुणाई में सुख का लेश (तक) नहीं है। आयु का नित्य विनाश होता रहता है उससे परमार्थ अशेष नष्ट हो जाता है। (उस विनाश के कारण) वह है यह विषयों का समुदाय। फिर तरुणाई में जोश होता है। जवानी के (उदर के) अन्दर दुःखों के अनेक घेद होते हैं, जिन्हें धन धान्य की दृष्टि से लागू होना से लो पीछे लगा देती है तरुणाई के मार्गें द्वार (मनुष्य में) अहंकार से अक्ल घमण्ड बढ़ जाता है। उससे किये न जान पान्य कार्यों के प्रति लो जानवाले रास्ते निकलते हैं फिर उग्रम अहंकार का अधिक झूठा विक्रम (झूटी शान, हो जाता है। (वह मनुष्य इस अवस्था में यह मानने लगता है कि) मैं एक मात्र चतुर सम्पन्न व्यक्ति हूँ, मैं अद्वितीय व्यवसायी हूँ अच्छा ब्रह्मण हूँ। मैं एक मात्र समर्थ तथा धनवान् हूँ। मैं पूर्ण रूप से एक मात्र पवित्र (व्यक्ति) हूँ। वह समस्त जगत् अविवर है मैं ही एकमात्र श्रेष्ठ और पवित्र हूँ तरुणाई में अहंकार के कारण इस प्रकार यह विशिष्ट विनाशकारी (विचार) सूत्र बन जाता है।

**स्त्री की संगति का प्रभाव**— स्त्री तो अस्थि-मांस की धैर्य है। स्त्री विष्ठा का गोल मार है स्त्री रज के (अर्थात् गन्दी अपाव्रता के) निवास स्थान है। स्त्री-सुख अर्थात् विषय भोग में (पाने) नरक का आनन्दोन्मेष होता है। ऐसी स्त्री की संगति में तरुणाई पुरुष को दास बना देती है। (फलतः) वह उसको निरन्तर सेवा करता है। उसकी होरेवाली (दयनीय) दशा (के वर्णन) का सुनिश्च। युवावस्था रूपी (अर्थात् युवक रूप) बन्दर स्त्री के मानने जैसे ही उछलता (कूदता) है, जैसे वह उसे नचाती है, जहाँ वह उसे गिरा देती है वहाँ वह गिर जाता है वह उसे अपने शोक के अनुसार मृष्ट रूप से (खुले रूप से) पचाती है। युवावस्था (युवक) रूपी गन्ध अपनी स्त्री के समीप (रहते हुए) उसके प्रति अपना

स्नेहभाव स्निग्ध पर (उठाकर) बहन करता है (सो इस को ही शिरोधार्य तथा सर्वोपरि मानता है)। युवावस्था रूपी कुला स्त्री को आज्ञा में रहता है और (अपने अन्य) मित्र जनों को आनंजित बनाये रखता है। युवावस्था रूपी बिल्ली स्त्री के गृह में रहत हुए उसके पाँवों के पास म्याऊँ म्याऊँ अर्थात्, मैं आऊँ' करती रहती है। वह स्त्री के अधरामृत को चाटने के लिए दिन-रत मौका तलाशती रहती है। युवावस्था रूपी (युवक रूप) चूहा स्त्री के घर में आऊँ पहर छिद्र (क्लिय) खादता रहता है। देखने पर उस छिद्र के भीतर छिप जाता है (अतः) ऐसी युवावस्था में क्या सुख है। तरुणाई (भोग विनाम के) विषयों के प्रति लौलूप होनी है। तरुणाई स्त्री सम्बन्धी अभिलाषा की दायी होती है। तरुणाई अहंकार से जांश में आती रहती है। ऐसी तरुणाई में क्या सुख है।

**वृद्धावस्था की व्याधि जर्जरता—** युवावस्था की ऐसी स्थिति है, तो बुढ़ापे को (वृद्धावस्था में) किस प्रकार सुख हो सकेगा ? उसे बुढ़ापे की स्थिति (की दृश्योप दशा) सुनिए। मैं (उसके बारे में) निश्चित रूप से कहता हूँ। वृद्धावस्था में व्याधियाँ (मनुष्य-जीवन को) व्याप्त कर देती हैं। वृद्धावस्था में पोंडारूँ उसे व्याप्त कर देती हैं। वृद्धावस्था में सुाड प्राप्त हो जाता है। यह सत्य है, सत्य है, सत्य है कि वहाँ (उसमें) कैसे सुख होगा। जरा (वृद्धावस्था बुढ़ापे) में बहुत भय होता है। जरा शरीर के दृश्य (आभासित) रूप को नष्ट कर देती है। आतंक से बल (रंग) बदल देते हैं। वहाँ (जगहमें) सुख का लेश तक नहीं होता। वृद्धावस्था तो विशुद्ध पाप हाता है। उसमें समस्त अंग में काँपकाँपी होती है। उर के मारे होंठ लपलप हिलने-काँपने रहते हैं और शब्दों का प्रताप खाखल हो जाता है (शब्दों में कोई जांश नहीं प्रकट होता)। बुढ़ापे को आते देखकर दौत जड़ मूल-सहित पनायन करने लगते हैं। इन्द्रिया की सभा (शक्ति) क्षीण हो जाती है। वहाँ (उस स्थिति में) मख की बात (नम तक) नहीं होती। युवावस्था (युवक) के पास समस्त धन होता है। जो स्त्री उस समस्त धन का उपभोग कर लेती है, वही बुढ़ापे में विमुख हो जाती है। वही है बुढ़ापे का वह बड़बना। बुढ़ापे में अन्न नहीं पचता, तो धो खाने की तुष्णा अर्थात् इच्छा अपार हो जाती है। बूढ़े का मन तो सदा चिन्ता युक्त हाता है। ऐसे बुढ़ापे में कौन सुख है ? वृद्धावस्था में शोक का समुदाय अर्थात् आभक्ष्य हाता है (फिर भी) वृद्धावस्था में बहुत यमता होती है। बच्चे बूढ़े को हौआ कहते हैं। यह है बुढ़ापे का सुख और गौचा। जोरु कही बात मुनती (मानती) नहीं। बच्चे मुँह बना लेंते रहते हैं, हर कोई बच्चों को रकमाता है जिसमें व बूढ़े को हमी ठकती में मौखला देने हैं। वृद्धावस्था का ऐसा बड़ा बल होता है कि (बूढ़े के) पास में कोई मनुष्य नहीं बैठता उसे बहुत खीसी आती रहती है। उससे चरों अर धुक और झाग आदि के छिटकने से रन्दगी हो जाती है। जरा से उत्पन्न होनेवाली जर्जरता की अधिकता से शरीर की शक्ति भाग जानी है। नयन (सफेद चिकने आवरण के फैलने के कारण) निस्तब्ध हो जाते हैं। मुँह में स छालों पर लार झरती रहती है। मृत्यु (की छाया) ने शरीर को व्याप्त कर लिया हो, तो वह (मनुष्य) कहता है 'यह मेरी स्त्री है, यह मेरा घर है, ये मेरे पाते हैं, ये मेरे पुत्र हैं। यह ममता ठमे आभक्ष नहीं छोड़ जाती। यद्यपि उस अर्द्ध)-जल में डाल दिया हो, तो भी वह अपने स्त्री पुत्रों की निहास्ता रहता है (और कड़वा है ) आं नती प्लेत्तों को मेरे पास ले आओ। (इस प्रकार) ममता से डकड़टा किये हुए अपनी के मनुदाय के मध्य उसे मौत आती है।

**भोग्य विषयों के लोभ से नर-देह का व्यर्थ हो जाना—** नर-देह की आयु के सार- भूत मन्त्र को (मनुष्य न) भोग्य विषयों के लोभ से पिट्टी बना डाला है। इसमें परलोक (स्वर्ग) के साग

पर पन्थर पड़ गया है अतः रुह नरक के द्वार के प्रति गमन कर जाता है। देह बुद्धि (यह धारणा देह की मय कुछ है; उससे देह के प्रति अहंकार अनुभव होना है) की उपनिर्णय में (कोलाहल में, माह ममता की महान ज्वालाओं में परमार्थ को हाँती हो गई (परमार्थ जनकर भस्म हो गया)। (इस प्रकार ना-देह की कुचीबल एवं दुर्दशा हो जाती है। देह में विषय मुख की कामना) व्यर्थ है। देह ने स्वर्ग-सुख का नाश कर डाला है। देह ने मोक्ष के सुख को छल कपट से छीन लिया है (इस प्रकार) देहाधियान से दुःख मात्र होता है। मैं व्यर्थ विषय मुख के प्रति आसक्ति हो, तो भी (उसका उपभोग करने पर) एक अंग भी तृप्ति का प्राप्त नहीं हो जाता। (इस प्रकार) उत्तम आयु की मिट्टी हो गई (समझिए) देहाधियान मात्र अधःपतन कर देनाला होता है। जो देह सम्बन्धी अधियान से उसका साथ देते रहने में सुख मानते हैं, वे निरे मूर्ख हैं। देह का साथ देना विशुद्ध रूप में दुःख (स्वरूप) है। वह गर्भ नरक का भोग करता है (यह कहकर) श्रीगण बोले— हे गुरु, हे नाथ मन में देह सम्बन्धी अहंकार (पूर्ण आत्मियता) के रहने पर राज्य का उपभोग की कामना में कौन सुख होगा ? विषय सुख का स्वार्थ में क्या सुख होगा ?

**अहंकार-वहिषा—** यह आत्म स्वरूप का निर्धारण की दृष्टि से निश्चित नियम है कि अहंकार जैसे शत्रु के, (मनुष्य के) हृदय पर बैठ रहने पर जगत् में सुख नहीं होगा। जीव में अहंकार जुड़ गया हो, तो वह साधना में प्रतिष्ठ होकर उलझन पैदा करता है। यह अहंकार जीव के विचार से जगत् को खुले रूप में धोखा देकर रँगियाता है। (साधना और परमार्थ-प्राप्ति में) अहंकार मुख्य बाधा उत्पन्न करनेवाला होता है। ममता के उसके सहायक हो आने पर, अह-ममता को जीत न ले, तो सुख बिलकुल नहीं (प्राप्त) होना शस्त्रों के अखण्ड से (मन के) शूट हो जाने पर दोनों प्रकार के भागों की ओर ऐसे देखा जाए - उसे वैसा ही माना जाए, जैसे कुत्ते द्वारा कुछ खा लिये जाने पर उसने उसे अभी वमन कर दिया है। कुत्ता स्वयं वमन किये को खा जाता है; उसी प्रकार सम्पूर्ण ऐहिक सुख-भोग हो जाता है। यदि ज्ञानी उन उस भोग की कामना करते हैं, तो उनका ज्ञानी होना लोक व्यवहार में नष्ट हुआ (समझिए)

**अहंकार-निन्दा—** हे ऋषिवर, आत्म स्वरूप के निर्धारण में वह अहंकार (साधक का) मुख्य घेरी होता है। फिर विषय भोग सम्बन्धी लोभ उसके फिर चढ़ जाए तो संसार (रुग्नी सगर) उसमें बहुत दुन्दर हो जाता है। इसलिये, जब तक अहंकार का निराकरण नहीं हो जाता, तब तक मैं (निविध रसों का पान (सेवन) नहीं करूँगा। मैं न मिठात्र भोजन करूँगा, न दिव्य वस्त्रों को धारण करूँगा मैं कोई क्रिया कर्मचार नहीं कर रहा हूँ। कर्म तो मात्र शरीर के लिए आधार स्वरूप होता है। वही इस अहंकार का संचायक होता है कि मैं अति पवित्र वेद-वेत्ता हूँ

श्रीगण द्वारा इस संकट से मुक्ति पाने का उपाय सुझाने की प्रार्थना करना— हे कृपा की (साधक) मुहं (स्वरूप) ऋषिवर, जिसमें ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति हो सकती है, यदि ऐसे कोई मुक्ति हो तो मुझे बता दीजिए। यदि मुझे (ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने का) अधिकार न हो, तो आप सन्त त्रय सबक लिए आधार (स्वरूप) हैं। सन्तों का सचमुच यह ध्येय वाक्य है कि सत्यंगति ही दोनों का उद्धार (करनेवाली) है। (जिस प्रकार) चन्द्र की सगति में खैर, धौ (जैसे वृक्ष) चन्दन (से सुगन्धित युक्त) हो जाते हैं। इसी प्रकार सन्तों की सगति में हीन मनुष्य को (भी) ब्रह्म (ज्ञान) की प्राप्ति हो जानी है। इस प्रकार कहकर श्रीरघुनाथ (जो ही) चुप तथा स्तब्ध हो गए। उन समय ऋषि, राजा और समस्त लोग धिस्मित हो गए।



उपर्युक्त प्रश्न से सबका तुष्ट हो जाना— श्रीराम द्वारा वैराग्य सम्बन्धी ऐसी बात करते समय बड़े बड़े ऋषि समुदाय में धू-तल पर इकट्ठा हुए सिद्ध नभो-मण्डल में इकट्ठा हुए। उस समय मुमुक्षु जन (मानों) चतक बन गए श्रीरघुनाथ वैराग्य से (प्रेरित होकर उपर्युक्त बात) बोले, इससे दब और मनुष्य चकित (एवं अविचल) हो गए। समस्त सिद्ध विस्मय को प्राप्त हुए सुखर विस्मित हो गए श्रीराम की बात सुनकर सिद्धों को मन में सुख (अनुभव) हुआ। उन्होंने आत्मिक आनन्द से श्रीराम के मुकुट पर पुष्प वृष्टि की। आकाश में सिद्धों द्वारा जय-जयकार किया गया। भूमि पर ऋषीश्वरों ने (जय-जयकार करते हुए) गर्जन किया। मनुष्यों ने धू-तल पर जयजयकार किया। सभा सुख से परिपूर्ण (सम्पन्न) हो गई। सिद्धों ने आत्मानन्द पूर्वक कहा— हमने ऐसी वैराग्य सम्बन्धी बात, त्रिभुवन में भ्रमण करते हुए (कहीं अन्यत्र) नहीं सुनी। श्रीराम ने हमें सन्तुष्ट सुखी कर दिया। इस प्रकार सिद्ध आत्मानन्द के साथ (नभोमण्डल से) दशरथ की सभा में श्रीराम और ऋषि विश्वामित्र के संवाद का तथा गुह्य बात का श्रवण करने के लिए आ गए। राजा दशरथ ने मन में हर्ष से परिपूर्ण होकर सन्तुष्ट होते हुए वसिष्ठ और विश्वामित्र— दोनों (ऋषियों) का तथा सिद्धों, साधकों, मुनियों का पूजन किया। श्रीरघुनाथ ने स्वयं (वही) आकर श्रद्धा के साथ सिद्धों का पूजन किया; समस्त ऋषियों का पूजन किया, परमार्थ बुद्धि से दशरथ का पूजन किया। सूरों, नरों, ऋषियों, सिद्ध-गणों को वह सभा सावधान होकर बैठ गयी (तब) एकनाथ ने गुरु जनार्दन स्वामी (स्वरूप श्रोताओं) से यह विनती की— हे श्रोताओं, (अब) ब्रह्मज्ञान सुनिए

॥ स्वस्ति ॥ रामायण की श्री एकनाथ कृत भावार्थ-रामायण नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का श्रीराम-वैराग्य निरूपण नामक यह नवम् अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

## अध्याय १०

[ राजा जनक और शुक्राचार्य का संवाद ]

विश्वामित्र का कथन राम के प्रति— विश्वामित्र ने कहा

श्लोक— हे राघव राम, हे ज्ञानी पुरुषों में श्रेष्ठ (यम), वस्तुतः तुम्हारे लिए जो ज्ञेय न हो, ऐसी कोई भी बात (अब) शेष नहीं है। तुमने अपनी सूक्ष्म बुद्धि से सब कुछ का ज्ञान प्राप्त किया है।

विश्वामित्र ने कहा— 'हे रघुनाथ तुम सूक्ष्म (पैनी प्रखर) बुद्धि से युक्त हो, तुम्हारी बुद्धि में बड़ा पैनाघन है। तुम स्वयं ज्ञान अर्थात् ज्ञेय परमार्थ अर्थात् ब्रह्म सम्बन्धी विचार से स्वभावतः ही परिपूर्ण हो। ज्ञानी लोगों में से ज्ञान वरिष्ठ जनों को जो शुद्ध तथा विशद ज्ञानानुभव होता है, वह तुम्हारे द्वारा प्राप्त किया हुआ स्पष्ट रूप से दिखायी दे रहा है। हे ज्ञान गर्भ, तुममें बड़ा वैराग्य (पाया जा रहा) है जो वैराग्य ज्ञानस्वरूप गर्भ से उत्पन्न होता है वही ज्ञान की उपलब्धि की प्रारम्भिक साधन सामग्री है। वैराग्य के अभाव में ज्ञान पाना कठिन होता है परन्तु तुममें वही वैराग्य स्वाभाविक रूप से विद्यमान है।

श्लोक (तुमने ज्ञेय को ज्ञान लिया है। फिर भी) तुम्हारी बुद्धि भगवान् व्यास के पुत्र शुक्र की-सी हो गयी है। उसकी बुद्धि की भाँति तुम्हारी बुद्धि को भी केवल विश्रुति अर्थात् दृढ़ता की अपेक्षा (आवश्यकता) है।

जिस प्रकार श्री व्यास के पुत्र शुक जन्म से ही स्वभाव सुलभ काम क्रोधादि विकारों से मुक्त थे उसी प्रकार हे रघुनाथ, तुम भी विकारों से मुक्त हो; अतः स्वभावतः ही परमार्थ ज्ञान को प्राप्त हो गए हो। उन शुक मुनि का ज्ञान भ्रम के कारण छट जो प्राप्त हुआ था; परन्तु आगे चलकर गुरु के उपदेशों के ध्वनियों से वे पुनः ज्ञान को प्राप्त कर सके।

**श्लोक—** श्रीराम ने कहा— हे भगवान्, भगवान् व्यास के सुपुत्र शुक ने ज्ञेय तत्त्व को जान लिया था, फिर भी आरम्भ में उसका चित्त स्थिरता को प्राप्त क्यों नहीं था ? और वह फिर किस प्रकार स्थिर हो गया ? (कृपया मुझे यह समझा दीजिए)

**श्रीराम की जिज्ञासा—** (यह सुनकर) श्रीराम बोले— हे ऋषिवर, मैंने (आपसे) यह परम आश्चर्यकारी बात सुनी। (कहिए कि, ज्ञान को प्राप्त हो जाने पर श्रेष्ठ (मुनिवर) शुक के लिए (पुनः) भ्रम को धारण करने का क्या कारण हुआ ? हे स्वामी-नाथ, उन शुक मुनि को कथा आरम्भ से लेकर मुझसे कहिए ज्ञान को प्राप्त करने के पश्चात् शुक मुनि के मन में (पुनश्च) भ्रम किस प्रकार जमकर बैठ गया ? वही भ्रम आगे चलकर उनके मन के अन्दर कैसे नष्ट हुआ ? मुझसे यह कहिए कि वह किस प्रकार विश्राम (शमन) को प्राप्त हुआ ?

**श्लोक—** विश्वामित्र बाल है राम, तुम्हारी अपनी स्थिति से मिलती जुलती स्थिति जिन व्यास-पुत्र शुक की हो गयी थी, उन्होंने शुक की स्थिति का वर्णन मेरे द्वारा किया जा रहा है वह जन्म (मृत्यु परम्परा) का अन्त कर देनेवाला, अर्थात् मोक्ष कारक है तुम इसे सुन लो

(इसपर) विश्वामित्र बोले— हे श्रीराम, श्री व्यास के उन सुपुत्र की ज्ञान-गरिमा को उनके अथाह विचार की महिमा को कोई सीमा नहीं थी वह (सचमुच) अनुपमेय थी मैं तुम्हें श्री शुक का अपना ज्ञान विचार तथा उस विचार का तान्त्र्य सचमुच बताऊँगा, उसे सविस्तार सुनो

**शुक मुनि का आख्यान—** शुक मुनि जन्म से ही (विकार, अज्ञान आदि से) स्वभावतः मुक्त थे वे विवेक तथा वैराग्य से भरे भूरे थे। वे (अपने पिता) श्रीव्यास से न पूछते (कहते, आज्ञा लेते हुए) अपनी इच्छा के अनुसार घन में जाने के लिए चले

**श्लोक—** जिस समय श्रीशुक का यज्ञोपवीत (उनेऊ) सस्कार भी नहीं हुआ था, (लौकिक वैदिक) कर्मों के अनुष्ठान का अवसर भी नहीं आया था उन्हें अकेले ही संन्यास लेने के लिए जाते देखकर उनके पिता द्वैपायन व्यास जी दिरह से कातर होकर पुकारने लगे— 'हे पुत्र, हे पुत्र'। उस समय तन्मय होने के कारण श्रीशुकजी की ओर से वृक्षों ने उत्तर दिया। इस प्रकार सबके हृदय में विराजमान मुनि श्रीशुकजी बड़े में गमस्कार करता हूँ

समझ लो कि श्रीशुक ने विवाह नहीं किया था न ही उन्होंने सम्पूर्ण रूप से संन्यास ग्रहण किया था। सबस्व का त्याग करके, व, समझ लो कि बिना श्रीव्यास से (अनुमति माँगते हुए) कहते हुए (वन की ओर) जाने के लिए निकले शुक में विशक्ति की पूर्णवस्था को देखकर श्रीव्यास को उनके प्रति बड़ी प्रीति हुई थी। उस कारण से, वे शुक के प्रति अनुभव होनेवाली (अपने मन को) पुत्र सम्बन्धी आसक्ति से सुख पूर्वक (उनके पीछे) दौड़े। पुत्र-प्राप्ति का सुख व्यास को प्राप्त हुआ था। उसका मुख देखने में व्यास को असीम हर्ष होता था। वे (उसके पीछे दौड़ते हुए) शुक से कह रहे थे 'अरे, अवश्य (लौट) आओ'। 'मैं शुक अल्प-व्यापी नहीं हूँ, मैं ब्रह्म के साथ एकतात्म हूँ, अतः) समस्त मूर्तों-पदार्थों

के अन्दर निवास करनेवाला हूँ' व्यास को इसका अनुभव कण के हेतु से वृक्ष वनस (प्रत्युत्तर में) 'हाँ' कहते थे। (इधर) व्यास अपने पुत्र को सम्बोधित करते हुए बुला रहे थे; (और उधर) वृक्ष प्रत्युत्तर में बोल रहे थे। उससे सुख को प्राप्त होत हुए व्यास पुत्र के आगमन के विषय में (अधिकाधिक) यत्न करने लगे जान लो कि 'रे शुक' कहते ही, वृक्ष स्वयं 'हाँ' कहते थे। उससे शुक की पूर्णवस्था व्यास की मयझ में पूर्णतः आ गयी। (शुक को इस प्रकार का) पूर्णत्व प्राप्त होने पर भी उसके अन्दर विकल्प (भ्रम) की स्थिति उत्पन्न हुई। मुख्यतया स्त्रियों की वाणों का श्रवण करने से श्रीशुक मुनि को पूर्ण भ्रम हो गया। शुक ने न आँखों से स्त्रियों को (कभी) देखा था, न स्त्रियों से संगति और भेंट हुई थी। (वस्तुतः) उनके द्वारा दूसरे से कही हुई बात का सुनने पर शुक के मन में भ्रम उत्पन्न हुआ। कोई प्रमदा परमार्थ (सम्बन्धी बात) पूछने आ गयी हो, तो (समझो कि) गुरुत्व के लिए माहिनी (भुलावा उत्पन्न करनेवाली बात) उत्पन्न हो गयी (गुरु भुलावे में आ गये) प्रमदा मात्र प्रमाद (भ्रम, मतता) में गिरा देती है। उसकी बात से भ्रम उत्पन्न होता है। प्रमदाओं (स्त्रियों) को परमार्थ बताना— यही गुरुत्व के लिए बड़ी विपदा होती है। उस विपदा का आघात होने से श्रीशुक में भ्रम उत्पन्न हुआ। (वस्तुतः) परमार्थ (ज्ञान) और गुरुत्व के लिए जो विपदा स्वरूप (भ्रम) होता है, उस विपदा का पूरा नाश करानेवाला ज्ञान श्रीशुक में सुख-सुविधा के साथ रहता था।

जलाशय में स्नान करनेवाली अप्सराओं की शुक और व्यास को देखकर होनेवाली भिन्न-भिन्न स्वरूप की मनःस्थिति (मार्ग में पड़नेवाले) सिद्ध (नामक) सरोवर में अप्सराएँ नग्नावस्था में स्नान कर रही थीं। वह स्थिति में मग्न हुए शुक का (उस मार्ग से) जाते देखकर भी वे लज्जा न अनुभव करते हुए अपनी इच्छा के अनुसार (जल में) क्रीड़ा करती रहीं परन्तु जब उन्होंने उनके पीछे-पीछे व्यास को आते देखा तब वे अप्सराएँ अति लज्जित हुईं। किसी किसी ने वृक्ष को आड़े धर लिया तो कोई-कोई पानी में बैठो रहीं, (व्यास ने सोचा) शुक तरुण है, वह नग्नावस्था में है। (पास होकर) उसके जाने पर वे अप्सराएँ नहीं लजा गयीं। मैं वृद्ध इनके लिए दादा के स्थान पर (दादा जैसा) हूँ। फिर ये देवांगनाएँ मेरे प्रति क्यों लज्जित हुईं। (जान पड़ता है कि) शुक के प्रति उन्हें आसक्ति है। वे निर्लज्ज उसे अपने अंग दिखा रही थीं। मैं वृद्ध उन्हें चित्त में अच्छा नहीं लगा। इसलिए वे स्वर्गांगनाएँ (मुझे देखकर) लज्जित हुईं। यह उन अप्सराओं का विचार होगा। व्यास का यह अभिप्राय था (धारणा थी) कि उनके पास यह पूछने के लिए जाएँ। (जाकर) उन्होंने वनसे प्रश्न किया। तुम शुक (को देखकर उस) से लज्जायमान क्यों नहीं हुई ? मुझसे किस अर्थ (कारण) से तुम लजा गई ? यह तो निश्चय ही प्रमाण-भूत है। मेरे प्रश्न का उत्तर बता दो।

अप्सराओं द्वारा व्यास को प्रत्युत्तर देना— व्यास का प्रश्नार्थक वचन (प्रश्न) सुनकर अप्सराएँ हँसते हुए बोलीं— 'जिसकी जैसी मनोवृत्ति होती है, वैसा ही हम उसके साथ बर्ताव (व्यवहार) करती हैं। हे मुनि, आपका ज्ञान भेद (भाव) से सम्बद्ध है। (परन्तु) शुक में तो (सबके विषय में) अभेद वृत्ति है। अभेद वृत्ति के होने पर लज्जा की अप्राप्ति होती है (अर्थात् उससे कोई नहीं लजाता), जब कि भेद भाव (राखनेवाले) के प्रति सलज्जता पैदा होती है' (यह सुनकर व्यास ने पूछा) 'तुम्हें यह कैसे विदित हुआ कि शुक अभेद-वृत्ति वाला है ? तुमने मुझमें भेद भाव कहाँ देखा ?' (तो अप्सराएँ बोलीं) 'जब आपने (हमारी) लज्जा के बारे में प्रश्न किया, तब उम्मी ने आपका भेद भाव दिखा दिया। आपकी दृष्टि

में व्यक्तियों में स्त्री पुरुष का अन्त है इसलिए आपने प्रश्न किया (उधर) शुक में सूक्ष्म अभेद भाव स्थित है। अतः वह स्त्री और पुरुष को अलग अलग व्यक्तियों के रूप में नहीं देखता।

शुक द्वारा अपने आपको ज्ञान समझकर अहंकार करना— उन स्त्रियों की ऐसी बात सुनकर शुक को अपने ज्ञान के विषय में यह अहंकार हुआ कि मैं ज्ञाता हूँ और व्यास अज्ञान है। यह (अहंकार) उनके हृदय में पूर्णतः प्रविष्ट (हाकर व्याप्त) हुआ। स्त्री की बात को बड़ी ख्याति है। उसने (शुक को) ब्रह्मज्ञान का शपन (सोप) किया। उनके चित्त में विकल्प (भ्रम) को बड़ा दिया। (फल-स्वरूप) उन (के मन) में यह (भाव) स्फुरित हुआ कि मैं ज्ञाता (ज्ञानी) हूँ। जहाँ यह भाव स्फुरित होकर (किसी को) प्रेरित करता है कि मैं ज्ञाता हूँ और वह (कोई दूसरा) अज्ञान है, वहाँ (उस साधक) से ब्रह्मज्ञान भाग जाता है और उसकी रह (हृदय) में ज्ञानाधिमान शेष रहता है। (मोटे जल के) घड़े में हींग के पड़ते ही मीठा जल हींग के उग्र स्वाद वाला बन जाता है। उसी प्रकार ज्ञान के अन्दर भ्रम के प्रविष्ट होने से ज्ञान सम्बन्धी अहंकार (बाध) ज्ञान उड़कर लुप्त हो जाता है। दूध में यदि खीजी की बूँद पड़ जाए तो उसके फल स्वरूप दूध में गुर्जनियों पैदा हो जाती हैं (दूध फट जाता है)। उसी प्रकार जब ज्ञान (के भ्रम) में भ्रम बढ़ने लगे, तो ज्ञान सम्बन्धी अहंकार से (ब्रह्म) ज्ञान उड़कर लुप्त हो जाता है। सावधानी से युक्त (अर्थात् सर्वत विवेकवान्) व्यक्ति यदि धारा का बीज खा सें, तो वह क्षणार्द्ध में भ्रम पूर्ण हो जाता है। उसी प्रकार, विकल्प के सम्बन्ध से ज्ञान को अपने ज्ञान पर अहंकार हो जाता है। शुक के मन में यह भ्रम (मिश्रा भाषा) स्त्रियों के कथन के (फल स्वरूप) दृढ़ हुआ कि व्यास अज्ञान तथा भेद दृष्टि से युक्त हैं और मैं ज्ञान युक्त तथा अभेद (अद्वैत) दृष्टि से युक्त हूँ। दीप को बुझा देने के पश्चात् काजल की दुर्गन्धि फैल जाती है। उसी प्रकार ज्ञान के (नष्ट हो) जाने ही अन्त में ज्ञान सम्बन्धी अहंकार के कारण (शुक के मन में) घमण्ड छ गया।

गुरु के उपदेश की महत्ता— आत्मबुद्धि में प्राप्त विवेक (गथा) ज्ञान भ्रम भात्र से क्षीय हो जाता है। यह निश्चय ही श्रीगुरु के अति निपुण उपदेश वचन से यह ज्ञान पूर्ण अर्थात् परमोच्च हो जाता है। जिस ज्ञान की अनुभूति गुरु के उपदेश से प्रेरित मन में होती है वह ज्ञान अति अक्षय (अविचल) होता है, उस (स्थान) में विकल्प नहीं बैठ सकता। गुरु द्वारा प्रदत्त ज्ञान अति अनमयी अर्थात् अक्षय होता है। बिना गुरु के उपदेश वचन के जो ज्ञान प्राप्त हुआ होता है, उसे क्षय रोगी के रूप में जन्मा समझ लो। वह भ्रम मात्र से प्राण त्यज देता है। वह अति क्षीण, हानिकारी होता है। यह वेद-वचन विख्यात है कि आचार्यवान् पुरुष ही साक्षत् वेद स्वरूप है। गुरु के उपदेश से ज्ञान बिभृद्ध होता है। गुरु के उपदेश से प्रज्ञा प्रवृद्ध होती है। बिना गुरु के उपदेश के ज्ञान सब प्रकार से नष्ट होता है और भ्रान्ति उत्पन्न हो जाती है। शुक की यही अनम्या (दशा) व्यास की समझ में पूर्णतः आ गयी। शुक का ब्रह्मज्ञान विकल्प वचन से क्षीण हो गया (फल स्वरूप) शुक-हीन हो गए व्यास की समझ में (शुक में दिखायी देनेवाला) वह लक्षण आ चुका। व्यास के धर्म ज्ञान विदित था। परन्तु वे ही उस भेद (दृष्टि) के अन्दर अभेद स्थिति की जानकारी रखनेवाले सर्वज्ञा थे (अन्कों के भीतर जो एक सर्वव्यापी तत्व है, उसे वे जानते थे)। शुक की समझ में (व्यास में स्थित) यह लक्षण नहीं आया। उसमें तो उनके मन में पूर्ण भ्रम दृढ़ता के साथ धरण किया गया। व्यास शुक के प्रति अति आभक्त थे वे (उसके पीछे पीछे चतसे हुए) क्षण क्षण कह रहे थे (हे शुक) लौट आ। परन्तु (उन्होंने यह जाना कि) वही शुक विकल्प युक्त हुआ है तो तदनन्तर, व्यास ने उससे लौट आ' नहीं कहा। व्यास स्वयं अनर्थापी थे। यह जनकर कि

शुक का ज्ञान क्षीण हुआ है, उन्होंने स्वयं कृपा पूर्वक उससे वह सन्सर्ग (मर्ग) कहा, जिससे (साधक को) सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त हो सकता है।

**श्लोक (पूर्वार्द्ध)** भू तल पर (उस समय) जनक नामक एक राजा विद्यमान था।

व्यास द्वारा शुक को राजा जनक के पास जाने का सुझाव देना— व्यास श्री शुक से बोले तु नो अपनी इच्छा से जा रहा है (किर भी) तू राजा जनक के पास अवश्य जा। उन (के उपदेश) से तू निश्चय ही (सन्देह और भ्रम से मुक्त होकर) स्थिर भाव को प्राप्त होगा। पृथ्वीतल पर जनक नामक राजा हैं। वे सन्य (शामन) करते हुए (भौतिक, सांसारिक कार्य करते हुए) भी विदही (देह तथा सांसारिक भोग-विलास आदि के प्रति पूर्णतः अनासक्त तथा ब्रह्म ज्ञान में भग्न) हैं। तू देख ले (जान ले) कि उन्हें ज्ञान और विज्ञान सभी प्राप्त है, वे पूर्ण रूप से उनसे परिपूर्ण हैं। तब अपने मन में जो सन्देह (विकल्प, भ्रम) है, उसका उनके द्वारा निराकरण कर दिये जाने पर तू उन्हीं (के उपदेश) से सन्देह रहित हो जाएगा। जनक के पास मेरा शंका-सम्बन्धान है। उनके पास परमार्थ (प्रप्ति) के लिए परमार्थ ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) है। (व्यास ने मोक्ष) मैं स्वयं उसे (शुक को) ज्ञान बना दूँ, पर शुक के मन में यह (धारणा) है कि व्यास अज्ञान हैं इसलिए उन्होंने शुक को (भ्रम का निराकरण कराकर) निश्चित रूप से ज्ञान प्राप्त कराने के उद्देश्य से जनक के पास भेज दिया। शुक को यह मनोवृत्ति (धारणा) हो गयी थी कि व्यास के ज्ञान की अवस्था (स्वरूप) मुझ विपत्ति हो चुका है, अब जनक की ज्ञान सम्बन्धी ज्ञान को निश्चित रूप से देख लूँ। मन में इस प्रकार सोचकर वे (शुक मुनि) मेरु गिरि से उतरकर तक्षशिला आक की नगरी (मिथिला) के समीप पहुँच गए। (उन्हें लगा कि) नगर के अन्दर गये जाने पर लोगों के लिए मेरा उपहास करने के लिए कारणस्वरूप स्थिति उत्पन्न हो जाएगी। इसलिए उन्होंने मार्ग में एक लज्जा-रक्षणार्थ वस्त्र का सचमुच कौपीन (लँगोटी) बनाकर पहन लिया।

**श्लोक (उत्तरार्द्ध)**— राजा, देवता और गुरु के पास रिक्त इन्त (खाली हाथ) न जाएँ।

शुक का राजा जनक के प्रसाद में प्रवेश करना— केवल रिक्त हाथ से राजा से न मिले, वैसे ही रिक्त हाथ से मन्दिर में (देवता के दर्शन के लिए) न जाएँ। जो (माक्षान्) कृपा को पूर्ण है उसी सद्गुरु से खाली हाथ न मिलें बड़े बड़े (बड़े बड़े) लोग यही सिद्धांत हैं (सीख देते हैं) धर्मशास्त्र में भी निश्चय ही वही नीति (बतायी गयी) है। बड़ों के विचार से राजा जनक सद्गुरु थे वे ही राजाओं के लिए राजा थे। उन्हें जो रिक्त हाथों से नमस्कार करे, वह मनुष्य अपने (कर्तव्य) धर्म की दृष्टि से मन्द (शिथिल आश्रय से युक्त) है। मन में इसी निश्चित धारणा लेकर कि जनक द्रव्य की दृष्टि से (भन आदि के प्रति) लभहीन हैं, हम दृढ़ विश्वास से उन्होंने जनक से मिलन जान के समग्र हाथ में रख ले ली। वस्त्र के नाम पर कमर में लँगोटी धरे, जो करघनी में बाँधी थी और उनके हाथ में रख थी। इस प्रकार वे छट से राजद्वार आ गए। द्वारपाल ने उन्हें देखा (तो उसे लगा) जनक के न हन से यह काई काव्यन नहीं हो सकता; हाथ में शण्ड था नहीं है, यह संन्यासी नहीं है यह सम्पूर्ण रूप से दिग्भ्रम भी नहीं (कहा जा सकता) है। इस प्रकार वे अति विचित्र वेश के धारी जान पड़ते थे।

जनक द्वारा शुक को संग-त्याग का सन्देश देना— इसलिए द्वारपाल ने श्रीशुक को रोक लिया तो उन्होंने कहा— (आकर, राजा से कहो कि मैं शुक (उनस) मिलने आया हूँ। इसमें शुक की यह धारणा थी कि मैं ब्रह्मसुत (ब्राह्मण-गुरु) आया हूँ, अतः राजा आगवनी करने के लिए यहाँ सम्मन

आर्येण और मुझे सम्मानपूर्वक ने जगी। इस प्रकार ज्ञान सम्पन्न हो गई अहंकार ने श्रीशुक के अन्दर घर बना लिया था। राजा को मन में शुक का हृदयस्थ (अहंकार नामक यह) विकार विदिन हुआ। उन्होंने सोचा कि शुक से स्वयं मिलने पर वे मन में भ्रान्ति धारण करेंगे। व्यास ने जिस बात के लिए (शुक के भ्रम को दूर कराने की दृष्टि से) कहा है, (यदि) मैं उनसे इस स्थिति में मिलूँ तो शुक उस भ्रम को पुष्ट करके सुदृढ़पूर्वक रहेंगे। अतः शुक से स्वयं (इस समय) न मिलते हुए मैं उनसे (उस अहंकार) संग के त्याग करने की बात कहूँगा, जिससे उनका (हृदयस्थ) भ्रम की गति घुलकर नष्ट हो जाएगी और वे (शुक) आत्मज्ञान की दृष्टि को प्राप्त हो जाएँ। स्वयं शुक से न मिलने पर भी वे जिससे स्तुति को प्राप्त हों ऐसी कृति को सिद्ध (निर्धारित) करके (उचित समझकर) राजा जनक द्वारपाल से बोले- द्वार पर जो महापुरुष खड़े हैं, उनसे यह विचार (बात) कह दो कि संग का त्याग करके सुखो हो जाओ' उससे (उन्हें लगा कि) वे आत्मानुभव प्राप्त कर लेंगे।

जनक द्वारा दूसरा संदेश देना- 'संग त्यागो मुख प्राप्ति' उसके अनुसार द्वारपाल ने श्रीशुक से कहा, 'राजा ने आपसे यह कहा है कि आपको संग का त्याग करने से सुख की प्राप्ति हो जाएगी।' (यह सुनकर) वे अपने मन में क्षुब्ध हो उठे। (वे बोले) देखो राजा से यह कहो कि मैं क्या राज्य के बाँझ को बहाने कर रहा हूँ ? क्या मुझे स्त्री की संगति (प्राप्त) है ? मैं तो अपने कर्तव्य कर्म का निर्वह करने हुए मग-होन हूँ (यह कहते हुए) उन्होंने हाथ में रखी हुई राख फेंक दी और (पहनने हुई) लंगेटी काट दी (उतारकर फेंक दी), (उई लगा ) मैं मृष्टि में एक (मात्र) संग हीन व्यक्ति हूँ। मुझे अपनी आँखों से देखने के लिए राजा आ जाएँ।

जनक द्वारा देह मयता के विषय में प्रश्न करना और शुक का चकित हो जाना- द्वारपाल ने शुक द्वारा कही बातें राजा से कहीं, तो राजा ने फिर से उनके प्रति चली (कहने को) बात दिया (कहलवा दिया) 'संग-त्याग से (मनुष्य को) सुख की प्राप्ति हो जाती है'। (उसके अनुसार) द्वारपाल ने (शुक से) राजा का यह कथन कहा- 'संग त्याग से सुख की प्राप्ति होती है'। (यह सुनकर शुक झल), 'राजा आकर मुख पृथक् देख लें कि मुझे कौन संग है'। (तदनन्तर शुक साचने लगे) राजा बार-बार मुझसे संग त्याग के विषय में किस हतु से (किस अर्थ में) कह रहे हैं ? मुझे कौन संग है ? शुक ने उसे निश्चित रूप से देखना आरम्भ किया। मैं शुक यही कौन हूँ ? मेरे शुकत्व का (शुक-रूप में अस्तित्व का) क्या कारण है ? वहा तो पूर्णतः नाम और रूप के पर (अनाम और अरूप) होता है मुझ शुक में यह शुकत्व (शुक होने की स्थिति, इस देह के कारण है। जिस देह के तिर पर (आधार पर) मेरा शुकत्व स्थित है, उस देह का क्या लक्षण है ? वह तो पूर्णतः पच-भौतिक (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और अकाश नामक) पाँच तत्वों से निर्मित होती है। छोड़कर देख लूँ कि उनमें से मैं कौन (तत्व) हूँ। देह तो (वस्तुतः) पच भूत से निर्मित आभास (मात्र) है। अपने स्वरूप को सिद्ध अर्थात् निर्धारित करने के लिए मैं आराम के साथ पंच भूतों के उस (देह स्वरूप) विलास की विवेचना करूँगा। मैं जड़त्व के विचार से पृथ्वी नहीं हूँ (पृथ्वी जड़, अचेतन है मैं उस दृष्टि से जड़ नहीं हूँ इसलिए मैं पृथ्वी-तत्व नहीं हूँ)। (जल अधोगामी होता है उसके) अधोगमन के स्वभाव की दृष्टि से (मेरे वैसे न हाने के कारण) मैं जल (तत्व) नहीं हूँ (वज दाहक होता है) दाहकत्व के विचार से (उसका मुझमें अभाव होने के कारण) मैं तेज (अग्नि) तत्व नहीं हूँ (वायु घंघल है) उस चंचलत्व के विचार से (मुझमें वैसा चंचलत्व न होने के कारण) मैं वायु नहीं हूँ जो अकाश) जहाँ नहीं (सर्वत्र) गति दिखायी देता है

मेरे शुक रूपधारी होने के कारण मैं वह आकाश तत्त्व नहीं हूँ। (इस विचार से) मैं वे पंच तत्त्व नहीं हूँ। उनसे परे जो कुछ है मैं स्वयं वह हूँ देह-ममत्व के विचार से मैं (शुक) 'अहं' नहीं हूँ (मैं, 'अहं' अर्थात् यह अपनी देह नहीं हूँ)। माया रूप के कारण विचार से (मेरे इस मयाजन्य रूप के कारण) मैं 'सोऽहम्' कहने योग्य अर्थात् ब्रह्म नहीं हूँ जो 'अहं' तथा 'सोऽहम्' (कहने से सूचित होनेवाले 'मैं' और 'वह' दो अलग अलग रूपों से परे) है। मैं निश्चित रूप से उस अपने ब्रह्म रूप का धारो हूँ। इस प्रकार अपने सच्चे रूप की विवक्षना करने पर शुक की प्रवृत्ति (स्वरूप आत्म रूप) ब्रह्म रूप को प्राप्त हुई। उससे उनकी अवस्था स्थिर हो गई और इन्द्रियों की प्रवृत्ति निश्चल हो गई (इन्द्रियों अचंचल, स्थिर हो गई)। शुक, इस प्रकार राजद्वार पर सात रत निश्चेष्ट खड़े रहे मच्छरों और खटमलों के द्वारा काटे जाते हुए भी वे सात रत अचंचल रहे। शुक को निर्विकल्प समाधि लगी। तो द्वारपाल ने राजा से पहले कहा 'शुक सचमुच पूर्ण (ब्रह्म स्वरूप) हो गए हैं। उनकी अहंबुद्धि नष्ट हुई है'।

शुक की अविचल स्थिति; उन्हें राजा जनक द्वारा अन्त-पुर में ले जाना— दाम्पत्य द्वारा ऐसा कहने पर राजा जनक अत्यधिक आनन्दित हुए। वे तत्काल शुक के सामने जाकर उन्हें झट से अपने अन्तःपुर में ले आये। उन्हें ठठाकर राज में निवास में रखा। (तदनन्तर यथासमय) राजा ने स्वयं सैनियों से पूछा कि श्रीशुक की अवस्था कैसी है। ज्ञान (प्रकार क) भोग-विनाश के बीच (निवास में रहते हुए भी) शुक में द्वन्द्व रहित अवस्था (बनी रही) थी। (यह जानकर) राजा को यह निश्चित रूप से विश्वास हुआ कि उन (शुक) में विदेहत्व (शरीर के रहने पर भी विकारों से विरक्त) बमकर बैठा है। राजा को यह जानकर सन्तोष हुआ कि योगिराज शुक में ब्रह्मत्व स्थिरता से बमकर बैठा है तो उन्होंने शुक को आदरपूर्वक सिंहासन पर बैठाकर उन्हें ब्रह्म समझकर उनका पूजन किया। फिर उन्होंने श्रीशुक से कहा 'मैं जनक आपसे निम्नने आया हूँ' इस उक्ति से शुक आनन्दित हुए और उन्होंने पूर्ण भद्रा भाव से राजा को नमस्कार किया। श्रीजनक राजा के चरणों को नमस्कार करके शुक पूर्ण रूप से स्तब्ध हो गए। उनके उस लक्षण को देखकर, राजा ने यह माना कि उनका वह ज्ञान अपूर्ण है जो समस्त इन्द्रियों में मान हो, इसका ज्ञान नित्य मुक्त नहीं होता वह ज्ञान शका से मुक्त होता है अतः वही पूर्णत्व नहीं हो सकता। पेड़ में आम्र फलों के पक्कावस्था को प्राप्त होने पर भी, पाल में उनके रस-भीने (परिपक्व) हो जाने तक उनमें मधुरता नहीं पैदा होती। सन्देह-रहित ज्ञान का योग न होने पर (केवल) स्तब्धता (स्थिरता, धरनुत्.) बहुत बड़ी अपरिपक्वता (का रूप) होती है। दही को मथकर मक्खन निकाल लें और उसे वैसे ही रखने पर वह सद्धियल स्थिति में (सद्धान्य तथा) दुग्ध धारण करता है। इसी को आग की सगति में रखते हुए तप्त करने पर (घी के रूप में) अपने सुगन्धित रूप में वह सुस्थिरता को प्राप्त हो जाता है। इसी प्रकार, किसी के सम्पूर्ण रूप से अति स्तब्ध रह जाने को ही मुख्य रूप से उनकी अपरिपक्वता (का लक्षण) समझिए। समस्त इन्द्रियों के विषय में जिन के सन्देह-हीनता को प्राप्त होने को ही अति शुद्ध ज्ञान और विज्ञान (माना जाता) है। यह सोचकर कि शुक को स्तब्धता नष्ट हो जाए और उन्हें शुद्ध ज्ञान प्राप्त हो जाए, राजा जनक अपने लिए कुछ निर्णय करके तत्काल बोले। राजा बोले- 'हे शुक, आप स्तब्ध अवस्था में हैं। हे शुक, आपकी वृत्ति (स्वाभाविक मनोधर्म) कहीं है?' (इसपर) वे बोले 'मेरी मनोदशा आत्मनुभव में निश्चय ही मुख सन्नि (विराजमान) है'। जिनको ऐसी आत्मानुभूति की अवस्था है वह जब अपनी स्थिति का औंझों से देखने लगता हो तब दृश्य तथा (स्वयं) दर्शक ज्ञान-स्वरूप हो जाते हैं वह आत्मज्ञान का इस प्रकार अनुभव देखकर पाता है। शुक ने

अब आत्मस्थिति को देखा, तब वे विस्मय चकित हो गए। उन्हें अनुभव हो गया कि अपनी कोई देह नहीं है। वे पूर्णब्रह्मत्व (को प्राप्त होकर उस) के अधीन स्थित हैं। वे अपनी आँखों से जो-जो देखने लगे (लगते) वह-वह आत्मत्व भाव (ब्रह्मत्व) से व्याप्त हो उठता (अहो) गुरु के (उपदेश) वचन की यह परीक्षा है—उसके फल-स्वरूप दृश्य (वस्तु) के अन्दर परब्रह्म का निवास (अस्तित्व) अनुभूत होने लगता है (अथवा नहीं)। पूर्णब्रह्मत्व की अनुभूति से (साधक को) ज्ञान पटना है कि जियों और पुरुषों के रूप में (प्रकट रूप में) अलग-अलग आकाश-रूप-धरी, ज्ञाना जातिपों के पशु-पक्षी—समस्त जगत् आत्म (ब्रह्म) रूप में सुख-पूर्वक रह रहा है।

सद्गुरु-महिमा का शुक को प्राप्त अनुभव—(साधक शिष्य) जो-जो देखता है, वह उसे आत्म-स्थिति स्वरूप (अपने ही समान ब्रह्मभाव) दिखायी देन लगता है, तब (वैसे-वैसे) उसके समस्त इन्द्रियों को ब्रह्मभाव स्थिति प्राप्त हो जाती है। गुरु के (ज्ञानोपदेश) वचन की ऐसी परम छविति है, धाम्यवान् (साधक, शिष्य ही गुरु कृपा से) ऐसी स्थिति को आनन्द-पूर्वक प्राप्त हो जाते हैं। सद्गुरु की महिमा अथाह होती है (सद्गुरु के ज्ञानोपदेश से) शिष्य की इन्द्रियों और कर्माँ को ब्रह्मत्व प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार देह-धर्म के ज्ञानमय हो जाने से (उस साधक की) पावछा से आसानी से घेर हो जाती है। (उस स्थिति में ज्ञान) निद्रा (समाधिस्वरूप निद्रा) के लिए शय्य गृह ऐसा होता है कि न उसे नीचे भूमि (आधारभूत) होती है, न ऊपर आकाश होता है। वहाँ उस स्थिति में घेतन और अघेतन के अपने-अपने स्वभाव के अनुसार उसपर मारव के साथ पौढ़ना पड़ता है, शुक मुनि (समस्त अहंकार आदि) समस्त शेष विकारों को धुन्ध कर शान्त हुए। उन्होंने (ब्रह्म-स्थिति की) स्मृति का डोर ठिकाना पूछा (जानना चाहा), तो वे स्वाभाविक सुख (अन्तिक सुख) से सुखमय हो गए। फलतः, ठगमें अहंरेह-भाव अकाल को (विनाश को) प्राप्त हुआ। उनकी जागृति-अवस्था ब्रह्मभाव से घरी पूरी हो गई; स्वप्न-स्थिति चैतन्य धनरूप हो गई; सुषुप्ति अवस्था (ब्रह्म) सुख से सम्यक् हो गई। यह सब गुरु की (उपदेश-स्वरूप) अज्ञ का प्रताप (प्रभाव) था। गुरु की आज्ञा से यह भयत्कार हो गया कि उसके अक्षर कानों में पड़ते ही (शुक के लिए) समस्त ससार सुख-रूप हो गया, चराचर (जगत्) ब्रह्ममय हो गया। गुरु के (उपदेश) वचन के गौरव का शुक को स्वाभाविक रूप से अनुभव हो गया, इससे, देखिए, उन्होंने बहुत आनन्द से और ब्रह्मा के साथ राजा को साष्टांग नमस्कार किया। तो राजा ने उनका आलिंगन किया। उन दोनों का द्वैतभाव नष्ट हो गया। चैतन्य रूपी घन (घनों) उन दोनों के रूप में सँचे में डल गया। (फल-स्वरूप) शुक मुनि पूर्णत्व के विचार से पूर्णतः परिपूर्ण (ज्ञानस्वरूप ब्रह्म स्वरूप) हो गए। इस पूर्णत्व से तृष्टि को प्राप्त हो जाने पर स्वाभाविक रीति से उनका आलिंगन शूल गया (वे दोनों अलग हो गए), फिर भी अखण्डित रूप से एकात्मता पूर्णतः प्राप्त होने के कारण उन दोनों का एक-दूसरे से अलग (भिन्न) होना नहीं दिखायी दे रहा था (ब्रह्म-ज्ञान के प्रभाव से एक-दूसरे से दूर होने पर भी उनमें अद्वैतभाव बना रहा)। (अनन्तर) शुक ने जनक से कहा—‘स्वाभाविक (ज्ञान स्वरूप यथावत्) स्थिति के विदित न होने के कारण मैंने चिन में घम को धारण किया। (अनुत्त,) श्रीव्यास पूजनीय (देव) मूर्ति हैं (परन्तु) अप्सराओं की यह बात सुनकर कि श्रीव्यास को स्त्री-पुरुष के भेद मात्र से दोनों भिन्न (दिखायी देते) हैं, मरु मग घम से व्याप्त हुआ और मैंने व्यास को निश्चित रूप से अज्ञान माना। अहो देखिए आपके (उपदेश) वचन ने ऐसे घम को मूल-सहित जल दिया, ज्ञान का यह अनुभव धन्य है। आपके (उपदेश) कथन से मैं सन्देह हीन हो गया हूँ। द्वारपाल



द्वारा दिलाये गए सन्देह से भावा अविद्या, भ्रम का नाश हुआ। आपके (ज्ञान) वैभव का यह बहम्पन बड़े-बड़े देवों के लिए भी सर्वत्र (वित्त) खन्दनीय है। आपके (उपदेश) वचन के बाण बहुत पने हैं। उन्होंने बिना आपत्त किये प्राणी (के अहंकर) को छेद डाला। जीव के अहंभाव को पूर्णतः मारकर मूझे पूर्णता के साथ पूर्ण (ब्रह्म-स्वरूप) बना दिया। शुक को यह उक्ति सुनकर राजा जनक सुख सम्पन्न हो गए। यहाँ से (अब से) शुक भी (आत्म) सुख से पूर्ण हो गए। तृप्त होकर जनक स्वयं क्या बोलें (सुनिए)।

जनक द्वारा शुक को ज्ञानोपदेश देना— जनक बोले— 'वन्य हो, धन्य हो। आपकी जो बुद्धि हुई वही गुह्य के ज्ञान से हुई। उसका नाम ब्रह्म-बुद्धि है (वस्तुतः) आप पहले ही ज्ञान-निधि-स्वरूप थे। आपने ब्रह्म का ज्ञान-ग्रहण अपनी आत्म-बुद्धि से प्राप्त किया। सचमुच गुरुवचन ही निजात्म सिद्धि को निश्चित रूप में करानेवाला होता है। (गुरु के उपदेश से आत्म ज्ञान की उपलब्धि हो जाती है)। आप जिस समाधि अवस्था को प्राप्त हुए और उसके फल-स्वरूप इसके पश्चात् आत्म ज्ञान की उपलब्धि की ओर यह सचमुच ऐसा नहीं है। उसे ही (वस्तुतः) निजात्म बुद्धि नाम प्राप्त है। आपको ज्ञान आत्म-ज्ञान की प्राप्ति हुई, (वस्तुतः) वही भगवान् नारायण के द्वारा कथित ज्ञान है वही ज्ञान भगवान् श्रीकृष्ण स्वामी में है। ज्ञान-सम्बन्धी वही स्थिति नारद की भी रही है। याज्ञवल्क्य ऋषि को वही स्थिति प्राप्त हुई है। वही स्थिति व्यास की है और यह निश्चय ही निश्चित है कि ये सभी वही स्थिति हैं। (सम्पूर्ण वस्तु और उसके अंश को अलग-अलग मानने की दृष्टि से) तैल, चाँदी और दीप (एक-दूसरे से) भिन्न-भिन्न (पदार्थ) होते हैं; फिर भी उन तीनों के समन्वय से उत्पन्न होनेवाला प्रकाश एकत्व के विचार से उनसे अभिन्न होता है। उसी प्रकार ज्ञान के कर्म का लक्षण (पहचान) विभिन्न (भिन्न) होने पर भी ज्ञेय वस्तु और ज्ञान एक ही होते हैं। नारद मुनि को नित्य लंगोटी (जैसा तुच्छ वस्त्र) हो धारण करनी पड़ती है, अब कि भगवान् कृष्ण सृष्टि में वैभव से सम्पन्न हैं। फिर भी दोनों के ज्ञान की परीक्षा करने पर विदित होता है, वह एकत्व के विचार से पुष्टता में समता रखता है। अद्भुत को (लाग) अद् (बुद्धिहीन) कहते हैं; याज्ञवल्क्य ऋषि ज्ञान पर आरुढ़ हैं। फिर भी उन दोनों का ज्ञान एकत्व के विचार से मधुर ही (माना जाता) है। उनके ज्ञान में (न्यूनधिक के विचार से) तुलना नहीं करने चाहिए (दोनों को सम-समान माना जाता है)। देह को देखने पर उसमें एक करोड़ दोष पाये जाते हैं; परन्तु आत्मत्व के विचार से (समस्त) सृष्टि अशेष दिखायी देती है। इसलिए देह पर दृष्टि न लगाएँ। देहात्मता, अर्थात् देह को आत्मा मानने की प्रवृत्ति से कोटि-कोटि दोष दिखायी देने लगते हैं'। जनक द्वारा कही हुई बात सुनकर शुक के मन में सुख उत्पन्न हुआ; उनका संशय (भ्रम) तत्काल नष्ट हो गया और नन्द के लिए उनमें आत्मानन्द की वृद्धि हो गई। इस प्रकार राजा जनक ने श्रीशुक मुनि को विशुद्ध ज्ञान-मन्त्राचार्य (उपदेश द्वारा प्रदान किया) उससे राजा जनक को भी विश्रान्ति (शान्ति) प्राप्त हुई। उस सुख को वाणी द्वारा कहा नहीं जा सकता। शुक मुनि के मन में सम्पूर्ण सुख उत्पन्न हुआ। उसके संशय-भ्रम का दहन हुआ। उनकी वाक् (वाणी, जिह्वा) पर महामौन आरुढ़ हुआ। उनके भय और शोक (जैसे विकार) पूर्णतः अस्त हो गए। उनके हृदय के दुःख और शरीरिक व्यथा का शमन हुआ। सुख के ज्ञान = इन्द्रिय ज्ञान हो गईं उन्हें सन्मुख विश्राम प्राप्त हुआ। सुख के ज्ञान (की उपलब्धि) से उन्हें नन्द्य) सुख हुआ; वे सन्तुष्ट हो गए।

शुक का मेरु पर्वत के प्रति गमन— (तत्पश्चात्) शुक मुनि राजा जनक से बोले 'मुझे परम विश्राम प्राप्त हुआ है। इस विश्राम का एकान्त में उपभोग करने के उद्देश्य से वे मेरु पर्वत की ओर गये निर्विकल्प (ग्रम-रहित) तथा अहंकार रहित होकर श्रीशुक मेरु पर्वत के शिखर पर आत्मानन्द-पूर्वक योग-मुद्रा में आसन लगाये हुए समाधि अवस्था में बैठ गए। जिस प्रकार वायु हीन अवस्था में दीप तल्ल के न होने पर भी प्रकाश-स्वरूप बना रहता है उस प्रकार शुक की समाधि का स्वरूप रहा ऐसी समाधि को 'निर्विकल्प समाधि' नाम प्राप्त है। (वैसे तो) शुक ने कहा कि मैं मेरु के शिखर पर 'क्षण भर' ही सुख के साथ बैठा रहा, फिर भी बाहर के जगत् के संख्या-शास्त्र के अनुसार उन्हें समाधि की अवस्था में बैठे हुए दस सहस्र वर्ष हो गए। इस प्रकार, ब्रह्म-स्वरूप में तदर्थ और अस्त बिल्कुल नहीं होता देखिए, वहाँ काल को भी रोक टोक होती है। यह निर्धारित स्थान से विचलित नहीं होता है कृपा मूर्ति श्रीराम, सुनो, इस प्रकार, शुक को ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति हुई (उनके भटक जाने पर) राजा जनक उन्हें यथायोग्य मिथि में ले आये; तब आत्मानुभव होने पर वे समाधिस्थ हो गए। जान लो, समाधि और उत्थान (जागृति)— दोनों अवस्थाओं को विदा करके श्रीशुक ज्ञान को प्राप्त होकर पूर्ण अवस्था के विचार से परिपूर्ण (ब्रह्म स्वरूप) हो गए। कवि एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हैं। (उन्होंने कहा कि) शुक मुनि सुख के साथ ब्रह्म-ज्ञान से सम्पन्न हो गए। आगे चलकर, श्रीगुरु बसिष्ठ श्रीराम के पूर्णत्व का निरूपण करेंगे।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत श्रीभावार्थ रामायण नामक टीका के नातकाण्ड के अन्तर्गत 'शुक-जनक-संवाद' नामक यह दशम अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ११

[ श्रीराम की गुरु द्वारा उपदेश देना ]

पृष्ठभूमि— श्लोक— विश्वामित्र ने कहा। व्यासजी का इन पुत्र शुक की शुद्ध बुद्धि पर स्थित मेल को दूर करना था हे राम । तुम्हारी भी वैसी ही स्थिति है, अतः) जो अपन लिए उपयुक्त हो, तुम उसी का अवलम्बन कर लो।

मैंने श्रीव्यास मुनि के चिरन्त पुत्र शुक का चरित्र कहा, (और उसमें यह भी बताया कि) राजा जनक ने (किस प्रकार) द्वारपाल द्वारा उसके भ्रम मात्र को दूर करके उनको अहंकार रहित बना दिया। जान लीजिए, ज्ञानी जनक ने कृपा से प्रेरित अपने (उपदेश) वचन से द्वारपाल द्वारा श्रीशुक के भ्रम का दहन कराकर उन्हें पूर्ण समाधान का प्राप्त करा दिया। शुक में जैसी विरक्ति थी, वैसी ही विरक्ति श्रीराम को भी अनुभव हो रही थी। उन्हें राज्य-वैभव अच्छा नहीं लगता था। वे (भाग्य) विषयों के प्रति नित्य विरक्त बने रहे थे। (यह देखकर विश्वामित्र ऋषि बोले—) हे श्रीराम, तुम्हारी (मुख्य) मुद्रा गम्भीर हो गई है (अथवा तुम्हारा चिन्तन गम्भीर रहता है) तुम्हारा अपना (जीवन जगत् सम्बन्धी) विचार (भाव्यता) शुक का सा हो गया है अतः तुम भी सचमुच (किमी को) गुरु मान लेना। (सच्चे) विश्राम (मनःशान्ति) का घर विवेक में होता है।

**श्लोक—** ज्ञानी जनों द्वारा कहा जाता है कि वासना के क्षय का नाम 'मोक्ष' है तथा (भोग्य) पदार्थ सम्बन्धी वासना से उत्पन्न आमन्त्र 'बन्धन' कहलानी है।

**मुख्यतः—** समस्त (सांसारिक सुख भोग सम्बन्धी) वासना के शमन का नाम 'मुक्ति' है और निश्चय ही (भोग्य) विषयों की वासना की उत्पत्ति का नाम 'बद्धवस्था' है। देह स्वरूप अस्तित्व में होने पर भी जिसको विदेहावस्था प्राप्त हुई हो, जिसमें (भोग्य) विषयों के प्रति आमन्त्र शास्त्र न रही हो, उस (व्यक्ति) को उस स्थिति को 'जीवन-मुक्ति' कहते हैं। हे रघुनाथ, इसे निश्चित रूप से जान लो।

**विश्वामित्र द्वारा श्रीराम को स्वकुल गुरु वसिष्ठ से ही ज्ञानोपदेश ग्रहण करने का सुझाव देना—** इसमें अतिरिक्त (उन्हें दिखायी दिया कि) श्रीराम की यह मनोधरणा हो गयी है कि विश्वामित्र (ही) मुझे शुक की जनक द्वारा बताये हुए ज्ञान का सम्पूर्ण ज्ञान बताएँ, उनके उस भाव को जानकर विश्वामित्र ऋषि बोले—

**श्लोक—** समस्त रघुओं (रघु-वंशात्पन्न पुरुषों) के निम्न कुल गुरु प्रभु वसिष्ठ हैं वे सर्वज्ञ हैं, सर्वसाक्षी हैं और जिनके दर्शन (प्रातः, मध्याह्न तथा सायं) तीनों कालों में (अर्थात् निम्न) पवित्र (माने जाते) हैं।

'हे राम, (तुम्हारे शकाओं का समाधान करके) तुम्हें तृप्ति प्रदान करने और ब्रह्म ज्ञान का उपदेश देने के लिए ज्ञानी तथा छहों प्रकार के ऐश्वर्य में निम्न सम्पन्न कुल गुरु वसिष्ठ (मन्त्रार्थ) हैं, श्रीवसिष्ठ भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालों के ज्ञाता हैं, सर्वज्ञ हैं। वे अन्तर्यामी हैं ब्रह्म स्वरूप के पूर्णतः साक्षी (साक्षात्कार किये हुए) हैं, गुरुना अर्थात् गुरु पद के लिए आवश्यक योग्यता में अर्थात् हैं, सूर्यवंश में जो-जो उत्पन्न होते हैं, उन्हें वसिष्ठ ही ज्ञान बताते अर्थात् ज्ञानोपदेश देते हैं। श्रीवसिष्ठ के ज्ञान की महिमा का (महामय ज्ञान का) स्तवन भगवान् विष्णु तथा शिवजी वन्दन करते हैं, हे रघुनाथ तुम्हारे ऐसे कुलगुरु के रहते हुए मुझे तुम्हें उपदेश देना नहीं चाहिए। इसलिए तुम ज्ञान की प्राप्ति के हेतु अन्य भाव से श्रीवसिष्ठ की शरण में जाओ जो गुरु दूसरे के अति वरिष्ठ शिष्य को विचलित करता है। (यहकाकर अपने वश में कर लेता है) वह गुरु भ्रष्ट होता है। उन (शिष्य) को का उपदेश देना है, वह (गुरु) ज्ञान नष्ट, अर्थात् ज्ञान के विनाश का प्राप्त हो जाता है वह ऐसे प्रलोभन में बड़ा पापी हो जाता है। कुल में ज्ञानी गुरु के रहने पर भी जो मनुष्य उसका त्याग करता है, वह मनुष्य पापी होता है। ज्ञानोपदेश (के सम्बन्ध) में यह निर्धारित मान्यता है कि जो गुरु दूसरे के शिष्य को उपदेश देता है, उसका वह कार्य पाप का आचरण (माना जाता, है)। सूर्यवंश में (जन्मे व्यक्तियों) को ज्ञान प्रदान करनेवाले गुरु हैं वसिष्ठ। उनके शिष्य को जो उपदेश देता है उसने गुरु रूप से उस शिष्य का उपदेश देकर पाप की राशियों को जोड़ लिया (समझिए), इसलिए, हे रघुनाथ ब्रह्म (ज्ञान) की प्राप्ति कर लेने के लिए तुम गुरु वसिष्ठ से प्रार्थना करो। उससे तुम सुख पूर्वक विश्राम (मनःशान्ति) को प्राप्त कर पाओगे। श्रीराम से इस प्रकार कहकर विश्वामित्र वसिष्ठ से बोले— 'रघुनाथ राम को आपसे उपदेश ग्रहण करने का पूर्ण अधिकार है, फिर भी आप उन्हें उपदेश देने में उद्यमीन क्यों हैं ? हे वसिष्ठ, आपको ऐसी किसी बात का स्मरण है ? पूर्वकाल में हम आप में वैर था। परन्तु उस वैर का शमन करने के हेतु ब्रह्मा ने (हम दोनों को) अपने गुह्य ज्ञान का उपदेश दिया। उस गुह्य ज्ञान की प्राप्ति की स्थिति में 'मैं' 'मेरे' 'तु' 'तुम्हारे' भाव का अन्त हो जाता है। (फल स्वरूप) हमारा वैर तत्काल शमन को प्राप्त हुआ और हम दोनों के आत्मानन्द की पूर्ण (वृद्धि) हो गयी। जिस (ज्ञान के फल स्वरूप उत्पन्न)

आत्मानन्द की अवस्था में हमें और आपको (एक-दूसरे से) बहुत प्रेम हो गया और जिसके कारण कल्पान्त काल तक मैं हमारे मन में भ्रम उत्पन्न नहीं हो सकता उसी का श्रीराम को उपदेश दीजिए। (यदि आप कहें कि) मैं उस ज्ञान को भूल गया हूँ तो (मेरे मन में) स्मरण स्वयं विस्मरण को ग्रस लेता है; विस्मरण को प्रग्रस न होने हुए उस ज्ञान का स्मरण दिन रात बना रहता है। इसके पास विस्मरण नहीं होता।

**गुरु-शिष्य का परस्पर सम्बन्ध—** वैराग्य-युक्त शिष्य के (मन रूपी) उत्तम क्षेत्र में (गुरु को दिये ज्ञानोपदेश के फल-स्वरूप) ज्ञान-गाम्भीर्य (गहन ज्ञान) प्रतिष्ठित हो जाता है। वही गुरु की सच्ची महिमा है। काम क्रोध आदि मनोविकार स्वरूप (अग्नि की) बड़ी ज्वाला में जिसके शिष्य का ज्ञान झुलस नहीं जाना, (समझिए कि) उसे उस गुरु ने सच्चाई और ऊज्ज्वलता (पवित्रता) से युक्त गुरु पद को सम्हालते हुए वह अदम्य (विशुद्ध) ज्ञान प्रदान किया। जो ज्ञान शिष्य के समस्त विकल्पों (भ्रान्ति युक्त तर्कों) का खण्डन करके उसे निर्विकल्प (सन्देह या भ्रम रहित) कर देता है, उसी को अखण्डित (शुद्ध, अक्राद्य सम्पूर्ण) ज्ञान कहते हैं। उसका नाम शुद्ध शास्त्रार्थ जनित ज्ञान अथवा (अध्यात्म) शास्त्र का अर्थ स्वरूप शुद्ध ज्ञान है। जो शुद्ध शास्त्र के अर्थ का प्रतिपादन करते हैं, वे ही सद्गुरु (शिष्यों की सच्चा) उपदेश देते हैं (देने के अधिकारी) हैं। ऐसे ज्ञान का अनुभव जिस शिष्य का हो जाता है, उसके गुरु की ख्याति श्रीविष्णु तथा शिवजी के लिए भी वन्दनीय होती है (परन्तु) ऐसे गुरु के उन शिष्यों को यदि उस (ब्रह्म) ज्ञान की अनुभूति न हो, जिन्हें केवल ज्ञान शब्द ज्ञान से तेजावटी (प्रकृत अत्यधिक प्रभावकारी) युक्ति विदित हुई हो और जिन्हें मन में भोग्य विषय के प्रति आकर्षण होती हो उन्हें निश्चित रूप से अशिष्य (कुशिष्य, अनधिकारी शिष्य) समझिए।

**श्लोक—** ज्ञान सम्बन्धी जो अल्प-सा उपदेश भी किसी अयोग्य तथा अविरक्त शिष्य को दिया जाता हो वह कुत्ते के चमड़े के पात्र में ढाले हुए गाय के दूध की भाँति अपवित्रता को प्राप्त हो जाता है।

**अशिष्य के लक्षण—** जिसके चित्त में ऐसा विवेक नहीं होता कि मनुष्य देह को प्राप्ति हो जाने पर संसार (भाग्य) को तेरकर जाने के लिए गुरु भक्ति आवश्यक (साधन) है, उसे निश्चित रूप से अनधिकारी शिष्य समझिए। जिसके चित्त में भोग्य विषयों के प्रति अभिलाषा होती है, जिसे घर गृहस्थी के प्रति आसक्ति होती है, जिसे लोकेशन अर्थात् लोगों में प्रिय हो जाने अथवा स्वर्गलोक आदि के विषय में बड़ी प्रीति (चाव आसक्ति) होती है उसे निश्चय ही अविरक्त (अर्थात् उसके फल स्वरूप अनधिकारी) शिष्य समझिए।

**दूसरे के शिष्य को उपदेश देना निन्द्य है** ऐसे (शिष्य) को जो (गुरु) उपदेश देने के रीति धर्म की दृष्टि से वैसे ही अपवित्र (काम करते) हैं, जैसे वे कुत्ता की खाल के बने पात्र में गाय का घाराव्य दूध भर देते हों। दूसरे के शिष्य को उपदेश देना गुरु पद की दृष्टि से बड़ा दोष है। उसी प्रकार अनधिकारी शिष्य को (ब्रह्म) ज्ञान का देना सब अर्थों में पूर्णतः निन्द्य है। सद्गुरुण देखकर ही सच्छिष्य को गृह्य ज्ञान बता दे ऐसे गुरु का गुरुत्व धन्य है, वह (गुरु) परमार्थ (के क्षेत्र) में परम साधन (माना जाता) है।

**चमिष्ठ ऋषि की योग्यता—** विश्वामित्र के इस अति गहन कथन को सुनकर (वहाँ उपस्थित) सिद्धों साधकों और ऋषिजनों ने 'धन्य धन्य' कहते हुए उनकी प्रशंसा की। व्यास नारद याज्ञवल्क्य,

शुक्र शौनक जैसे (समस्त) प्रमुख ऋषियों ने अपने मुख से विश्वामित्र की पुनः पुनः सराहना की (तदन्तर) जो ब्रह्म ज्ञान के महामह पर्वत थे, जो आत्मानन्द से प्राप्त सुख के महामार्ग थे, जिनकी उक्ति (श्रोताओं के) चित्त को चमत्कारपूर्ण प्रतीत होने लगी थी वे ऋषीश्वर वांगम्य बोले। ब्रह्मज्ञान की साक्षात् ब्रह्मा से ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति हुई थी; फिर भी उनकी ज्ञान रूपी शक्ति ब्रह्मा की ज्ञान शक्ति के बराबर थी। उनके (उपदेश) वचन मात्र से सच्छिष्य आत्मानन्दपूर्वक ब्रह्म ज्ञान को प्राप्त हो जाते थे ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति, वैराग्य, औदार्य, क्षमा, यश और श्री नामक इन्हें ऐश्वर्य गुण (अर्थात् गुणऐश्वर्य) प्राप्त थे। इसलिए उन्हें भगवान् (भग- ऐश्वर्य: उनसे युक्त) कहते थे। अपने सम्मान की दृष्टि से जो सूर्य वश में गुरु के जाने मुकुट-मणि (माने जाते) थे, जो श्रद्धा आमन (पद) पर विराजमान रहते थे, उन ब्रह्मज्ञान शिष्य का (सूर्यवशोत्पन्न) राजाओं ने प्रतिदिन पूजन किया था। ब्रह्मज्ञान द्वारा उपदेश दिए जाने पर शिष्य तत्काल निरीह हो जाते थे। उस निरीहता का आश्रय जिन्होंने आराम के साथ ग्रहण किया है, वे श्रीराम (शिष्यों में योग्यता की दृष्टि से) अधिकारी शिराल हैं। फिर भी उपदेश देने के क्षेत्र में यह मुख्य लक्षण (संकेत) है कि (शिष्य द्वारा) बिना पूछा किये (प्रार्थना करके पाचना किये) उसे ब्रह्म-ज्ञान न कहें।

शिष्य द्वारा प्रार्थित न होने पर उसे उपदेश देना व्यर्थ है। ब्रह्मज्ञान ने सूर्य का चण्ड शक्ति से जीत लिया था— उनकी ऐसी बड़ी ख्याति थी, वे उपदेश देने की रीति-नीति के विषय में विश्वामित्र के बोलें। शिष्य द्वारा सद्गुरु से प्रार्थना न करने पर, आदेश पूर्वक न पूछने, अर्थात् जिज्ञासा का समाधान करने की इच्छा का व्यक्त न करने पर, उससे (ब्रह्म) ज्ञान (को चाहे) बिल्कुल न कहें। जो गुरु कहें, वह सबकुछ पूर्ण होगा। जब गुरु शिष्य से यह कहना है कि तुम मुझसे उपदेश ग्रहण करो तब (समझिए कि) गुरुत्व लाभ को प्राप्त हो गया; गुरुत्व के लाभ में उसमें लाभ को वृद्धि हो गई। इसलिए, समझिए कि शिष्य द्वारा न पूछे जाने पर स्वयं उससे ब्रह्म ज्ञान न कहें यद्यपि श्रोगम (ज्ञान प्राप्त करने के) अधिकारी रत्न हैं, तब भी बिना उनके द्वारा पूछे, उनसे ब्रह्म ज्ञान न कहें यदि शिष्य उपदेश के विषय में विरक्त (अनुत्सुक) हो और गुरु उसको उपदेश देने के लिए यत्नशील (हठी) हो गया हो, तो (समझिए कि) अविशेष से तथा शिष्य रुद्ध होने के विचार से लालूप बनने से गुरुत्व पर आघात हुआ।

ब्रह्मज्ञान द्वारा विश्वामित्र की प्रशंसा करना 'हे विश्वामित्र, मुझसे आपकी आज्ञा का अवमान नहीं किया जा पाता। इसलिए मैं (श्रीराम से) ब्रह्म ज्ञान कहूँगा। साधु पुरुष की आज्ञा भरे लिए श्रेष्ठ है। हे विश्वामित्र, आप साधु पुरुष रूपी रत्न हैं, आप महामहान् पुरुष देवों के लिए भी महान् हैं। आप इन्द्रिय हारे पर भी ब्राह्मण हैं। आपने स्वयं अपने ज्ञान के बल पर सम्पूर्ण जगत् को यश में रहने योग्य बना लिया है। ऐसे आप साधुपुरुष की आज्ञा का अवमान विष्णु और शिवजी द्वारा भी नहीं किया जा सकता। इसलिए मैं रघुनन्दन श्रीराम को गुरु ज्ञान बता दूँगा। हमारे आपके वैर का शमन हो गया है। ब्रह्मज्ञान ब्रह्मा ने जिसका उपदेश दिया, सामागिक प्रवृत्ति का निवारण करनेवाले उस ज्ञान का स्मरण भृश मृग के साथ अनवरत रूप से है। उस ज्ञान के आधार पर मैं रघुनन्दन को ऐसा (ज्ञान) उपदेश दूँगा, किन्तु यादिए कि कोई भी निम्न कल्याण काल तक बाधा नहीं पहुँचा सकता। उसमें बिना ही विघ्न रहित (विघ्न उत्पन्न करने की शक्ति से रहित) हो जाएगा। समस्त (जगत्, सृष्टि) चैतन्य का मेघ बन जाएगा। शिष्य पूर्ण ब्रह्म स्वरूप बन जाएगा और जो अज्ञान है वह ज्ञान (मूर्ति) बनकर लुप्त (प्रलय) हो जाएगा। उस गुरु ज्ञान की ऐसी निश्चिन्ता है मैं श्रीराम को उसका उपदेश दूँगा'। ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति सुनकर श्रीराम निश्चय ही सुख को प्राप्त हो गए। अनन्तर श्रोगम ने स्वयं ब्रह्मज्ञान की सद्भाव

(श्रद्धा) पूर्वक साष्टांग नमस्कार किया (और कहा-) 'मैं अनन्य भाव से आपको शरण में आया हूँ। हे गुरुवर, मैं आपका पूरा (अनन्य भाव से) शिष्य (होना चाहता) हूँ'। गदगद होकर श्रीराम ने (गुरु की) कृपा चाहते हुए दीनता-युक्त मुँह से बात कही (और गुरु वसिष्ठ से प्रार्थना की) 'स्वामी, मुझपर कृपा करें और मुझे दोन का उद्धार करें। जिन्म प्रकार, दीप से खिड़कियों का दीप्ति (तेज, प्रकाश) प्राप्त होती है, पर वे खिड़कियाँ दीप को नहीं जानतीं, वसी प्रकार, आप से सूर्यवश को ज्ञान (के प्रकाश) को प्राप्ति होती रही है फिर भी मैं आपके ज्ञान की स्थिति को नहीं जानता। आपका ब्रह्म ज्ञान अथाह है, फिर मैं अज्ञान उसे नहीं जानता। आप सनातन कुल-गुरु हैं' ऐसा कहते हुए श्रीराम ने गुरु वसिष्ठ के चरण दृढ़ता-पूर्वक पकड़ लिये।

**श्रीराम की योग्यता -** श्रीराम स्वयं चैतन्य धन थे, वे देवों का कार्य सिद्ध करने और धर्म की रक्षा करने के हेतु भगवान् के पूर्ण अज्ञान के रूप में धरती तल पर आये थे। उनका यह मनुष्य-रूप किसी अभिनेता द्वारा प्रस्तुत नाट्य (अभिनय) था। (बात यह नहीं है कि) उनके द्वारा अपने आपको अज्ञान कहने पर ब्रह्म में ब्रह्मत्व की कुछ कमी हो, अथवा अपने आपको सज्ञान (ज्ञानी) कहने पर ब्रह्म में अधिक पूर्ण ब्रह्मत्व आ जाता हो, इस प्रकार श्रीराम स्वयं नित्यज्ञान और अज्ञान के परे थे। तो भी वे लोक (राति के) रक्षण के लिए गुरु-रूप में वसिष्ठ की वन्दना कर रहे थे। श्रीराम द्वारा सद्गुरु का सम्मान न करने पर और उनसे ब्रह्म ज्ञान के विषय में न पूछने पर उनके द्वारा स्वयं ही ज्ञान मार्ग को विच्छिन्न कर देने जैसा हो जाता। दोनों का उद्धार करने में, गुरु-शिष्य परम्परा को प्रतिष्ठित कर देने में रघुवीर राम को ज्ञान-मार्ग के प्रति पूरी आस्था थी।

**श्रीराम द्वारा गुरु वसिष्ठ से प्रार्थना करना -** इसलिए श्रीराम ने स्वयं विशुद्ध रूप से (पूर्ण) अज्ञान बनकर वसिष्ठ का गुरु के रूप में सम्मान करते हुए उनसे ब्रह्म-ज्ञान के विषय में नम्रता पूर्वक पूछा। रघुपति ने स्वयं अज्ञान का आवरण (स्वॉन) लेकर विशुद्ध अज्ञान मूलक प्रश्न किये। इस सम्बन्ध में भी उत्पत्ति (कार्य कारण भाव) सुनिए। श्रीराम बोले-

**श्लोक—** भाग्य द्वारा जिस प्रकार वासनाओं का जाल पहले से बना हुआ है वही मुझसे कार्य करा ले रहा है हे मुनि इस स्थिति के कारण मैं कृपण अर्थात् असहाय बना हुआ हूँ। फिर मैं क्या कर सकता हूँ।

हे मुनि, सावधानी से सुनिए मेरा पूर्व जन्म में किया हुआ जैसा कर्म हो (जिनका फल मुझे इस जन्म में भोगना है) मैं उस कर्म (प्रारब्ध) के अधीन हूँ। इसलिए मुझे स्वयं में कर्ता की स्थिति प्राप्त नहीं है। उस प्रारब्ध (पूर्वकृत कर्म या दैव) को ओर देखने पर मैं तो केवल असहाय (जान पड़ता) हूँ। मुझे यह निश्चित रूप में नहीं दिखायी दे रहा है कि मुझे आगे क्या करना है। देह के (इस प्रकार) प्रारब्धाधीन (दैवाधीन) होने पर आप, जो ज्ञान और अध्यात्म (ब्रह्म-ज्ञान) के क्षेत्र में परिपूर्ण अवस्था को पहुँचे हैं, मुझपर ऐसी पूर्ण कृपा करें जिससे मुझे ब्रह्मज्ञान प्राप्त हो जाए। (यह सुनकर) गुरु वसिष्ठ बोले-

**श्लोक—** हे राम अन्त में तुम्हें जीवन में शाश्वत श्रेयस् की प्राप्ति होगी और वह होगी तुम्हारे अपने प्रयत्न द्वारा किये हुए पुरुषार्थ से ही, न कि किसी अन्य (उपाय) से।

मनुष्य अपनी देह का उपयोग ब्रह्म-ज्ञान और ब्रह्म की प्राप्ति के लिए करे— (वस्तुतः) मनुष्य-देह को धारण करने पर ही (जीव की) ब्रह्म की प्राप्ति हो सकती है फिर भी (मनुष्य के) मन में देहाभिमान या देहात्मिक न होने चाहिए। विदेहावस्था (देह तथा सांसारिक विषयों की अनात्मक अवस्था) में ही परमार्थ गति (ब्रह्मज्ञान की स्थिति) प्राप्त होती है (सदसद्) विवेक तथा युक्ति (निष्काम वृत्ति में कर्म करने की सत्प्रवृत्ति) से मनुष्य का अपना पुरुषार्थ सिद्ध होता है। त्रिभुवन में खोज करने पर भी नर देह जैसी सुन्दर वस्तु (कोई अन्य) नहीं मिलेगी और (यह भी सत्य है कि) देह जैसी बुरी और असीम छोटी कोई अन्य वस्तु नहीं है। परन्तु यदि उसे बुरा कहकर उसका त्याग करे, तो मोक्ष-सुख से वंचित हो जाना चाहिए (पष्टतः है) और यदि उसे सुन्दर कहकर उसका उपभोग करे, तो (उसके फल-स्वरूप) अवश्य ही अधःपात को प्राप्त करने जाएँ (नरक गमन करें) इसलिए उसका न उपभोग किया जा पाता है, न परित्याग किया जा सकता है। अतः अपने पुरुषार्थ को चतुर्गुण से भगवान् (ब्रह्म) की प्राप्ति के मार्ग में लगावें (चला दें) तो ही मनुष्य को परम सुख प्राप्त हो पायगा। हे तात रघुनाथ, सुनो! इस युक्ति-संगत पुरुषार्थ को साध्य करके (निष्काम कर्म करते हुए) परमार्थ को प्राप्त हो जाएँ, (जिसका) कोई अन्य प्रकार का उपाय नहीं है।

श्लोक— शुभ और अशुभ (मनोवृत्तियों) के दो मार्गों से वासना रूपी नदी बहनी रहनी है। भगवे यह मान्यता है कि अचन उसी मन को अपने पुरुषार्थ से ही नियोजित, नियंत्रित कर देना ही योग्य है। (अशुभ मार्ग से बहनेवाली वासना सरिता को शुभ मार्ग की ओर मोड़ लिया जाए)

सर्वप्रथम मन पर विजय प्राप्त करें और उसके हेतु वासनाओं का नियंत्रण करें— मन में (अनेकानेक) अभिलाषाएँ (आकांक्षाएँ) होती हैं, जिनका प्रवृत्तियाँ होती हैं। उनका नाम 'वासना सरिता' बताया जाता है। न जाने इसमें कितने डूब गए हैं परन्तु जो बलवान् होते हैं, वे अपने प्रताप से उसमें तैकर जाते हैं वासनाओं के शुभ अशुभ (मले बुरे) अनेक प्रबल प्रवाह तेज बहते रहते हैं। उन्हें विवेक से पूर्णतः (आत्म कल्याण के मार्ग की ओर) मोड़ कर शला पुरुषार्थ (प्रदर्शित) करें उस पुरुषार्थ का यह लक्षण है - अशुभ वासनाओं का त्याग करके अपने मन को परमार्थ-मार्ग में दृढ़तापूर्वक लगा लें। परमार्थ (मार्ग पर चलते रहने) का यह मुख्य लक्षण है, बालक को अध्ययन करने में लगा लें, तो धीरे धीरे उसे योग्यता प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार आत्म ज्ञान की प्राप्ति के हेतु मन का ध्यान धीरे धीरे लगाये रखें। अवधान (ध्यान) के छूटने ही उसे मोड़कर फिर से परमार्थ के प्रति लगावें। इस सम्बन्ध में मन की विजय के लिए यत्न पूर्वक पुरुषार्थ करें दौल होंठ आदिक-पूर्वक चढ़ाकर (दौल पीमते हुए, क्रोध से) मनोविजय (की प्राप्ति) के (लिए) पीछे लग जाएँ। क्रोध से हाथ मन्तते हुए झट से आँखों से मनोविजय को लक्ष्य करें, अंग से अंग को कसकर रोकते हुए पूर्ण रूप से मन पर विजय प्राप्त करें। हे रघुनाथ, परमार्थ का यही अति श्रेष्ठ मार्ग है। दिन-रात साधन रहते हुए मन से चिन्मात्र (परब्रह्म) को लक्ष्य करें। अति पवित्र परब्रह्म-निष्ठा ही परमार्थ-प्राप्ति का सूत्र (माग नियम) है मन से मन को बाधन रखें मन से मन (की कुप्रवृत्तियों, वासनाओं) का निर्दलन करें। मन से ही मन का अवधान बनायें रखें। इसका नाम पूर्ण पुरुषार्थ है (अन्य) सबकी व्युत्पत्ति (ज्ञानावस्थाएँ) अध्ययन के अभाव में नष्ट हो जाती हैं। परन्तु ज्ञान की स्थिति ऐसी नहीं है। (एक बार) उसकी प्राप्ति हो जाने पर वह स्वयं स्फूर्द्ध में प्रबलता को प्राप्त होता जाता है।

वेदों और शास्त्रों के अध्ययन से ज्ञानार्जन और साधना वंशों, शास्त्रों, श्रुतियों और पुराणों का ज्ञान, नाता (प्रकार को) कलाओं में (अभ्यासपूर्वक प्राप्त) कौशल अभ्यास के अभाव में क्षीण हो जाता है परन्तु ब्रह्म ज्ञान का लक्षण (स्वरूप) ऐसा नहीं है। समझ लो कि ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त होते समय ही बिना अभ्यास के वह पूर्णतः वृद्धि को (चरम स्थिति को प्राप्त हो जाता है। वह जन्म मरण (संवन्धी विचार, चिन्ता) को क्षीण कर देता है, तब वैसे ही उस ज्ञान की प्रबलता (गहनता अनुभव) होती जानी है, यदि साधक उसका त्याग करना चाहे, तो भी त्याग दिये जाते-जाने ही वह अधिक (अधिक) होता जाना है। ब्रह्म-ज्ञान-कला की ऐसी अनुकूल व्यवस्था है कि वह (साधक के लिए) सुलभता के साथ सुख स्वरूप को उपलब्धि भी कर देती है अब यदि ज्ञान सुलभता के साथ ही (साधक को) सुख की प्राप्ति करनेवाला होता है, तो साधक नित्य प्रति श्रम को क्यों प्राप्त हो जाते हैं (उन्हें उसको प्राप्ति के लिए थकान उत्पन्न करनेवाला परिश्रम क्यों करना पड़ता है) ? (इसका कारण यह है कि) उनको मन में कार्य अनुनाप नहीं अनुभव होता रहता— वैराग्य के अभाव में ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। इसलिए हम अपने बड़प्पन (के विचार, अहंकार) का पूर्णतः त्याग काके समझ लो कि रंक से रंक होकर ब्रह्म ज्ञान की छात्र करें। जिसे पेट में भूख न हो, वह पंचामृत तक को पाँव में धकेल देता है उसी प्रकार छोटे लोगों (सुखामक लोग) की वैराग्य के अभाव में, परिश्रम (साधना) करने रहने पर भी, विशुद्ध ब्रह्म ज्ञान से भेंट नहीं होती (प्राप्ति नहीं होती)।

**श्लोक—** हाथ में थाली लेकर चाण्डालों की चस्ती की गलियों में भिक्षा माँगना अच्छा होगा परन्तु हे राम, भय या अज्ञान जन्य मूर्खता में जीवन (विताने की स्थिति) को प्राप्त होता कदापि अच्छा नहीं माना जाएगा।

हाथ में छापर (जैसा भिक्षा पात्र) लेकर ब्रह्म-ज्ञान की प्राप्ति के लिए चाण्डालों के घर-घर (जाकर) भोख माँगना अधिक अच्छा है। पर मूर्ख शरीर के लिए सुख सुविधा प्राप्त करने का यत्न उससे निवृत्त होता है। मूर्खता में सार्वभौम सम्पूर्ण राज्य प्राप्त हो जाए, तो भी वह विशुद्ध कारण दुःख (रूप) होता है। समझ लो जो ब्रह्म ज्ञान प्राप्त करने पर भी अकिंचन रहा हो वह ब्रह्मा यदि देवों के लिए भी खन्दनीय होता है। ऐसे उस आत्म ज्ञान को प्राप्त करने के लिए (सदसद्) बिना वैराग्य तथा उस ज्ञान से सम्पन्न सद्गुरु की शरण में जाने पर वह मूर्खत्व लुप्त हो जाता है, (यह सुनकर) श्रीराम बोले—

**श्लोक—** अज्ञान जन्य बन्धन में इस प्रकार मनुष्य के आवद्ध रहने की स्थिति में गुरु के उपदेश का आयोजन उसके लिए आत्म ज्ञान की उपलब्धि का साधन (किस प्रकार) हो सकता है,

सच्चे ज्ञान के लिए गुरुशिष्य में आत्मिकता होना आवश्यक है— हे आचार्य, ऐसी स्थिति में रहने पर जगत् जलस्वरूप माया को कैसे तैरकर पार कर जाएँ ? हे गुरुवर, आत्म ज्ञान की प्राप्ति के उस उपपथ को बतल दीजिए। श्रुतियों और शास्त्र गरज गरजकर ऐसा कहते हैं कि गुरु के उपदेश (वचन) से ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति होती है। हे गुरुराज आप ऐसा (उपदेश) दीजिए, जिसमें मैं उस आत्म ज्ञान की प्राप्ति की विशिष्ट स्थिति को निश्चित रूप से प्राप्त हो जाऊँगा। वसिष्ठ बोले—

**श्लोक—** हे राम गुरु के उपदेश का आयोजन केवल परम्परागत व्यवस्था का मात्र निर्वाह करना है। (वस्तुतः) शिष्य की मात्र शुद्ध (निवृत्त) प्रज्ञा (वृद्धि) ही ज्ञान-ग्रहण का साधन है।



गुरुपदेश (की बात) कोई ऐसी ब्रह्म-ज्ञान से भरी हुई बाटी (कटोरी) नहीं है, जिसे वह शिष्य के होंठों से लगाता (लगाकर उसे पिलाता) हो और फिर वह (शिष्य) तत्काल ब्रह्म ज्ञान को प्राप्त हो जाए। गुरु के पास ज्ञान का कोई ऐसा गोला (कौर) नहीं है, जिसे वह तत्काल शिष्य को निगलवा देता हो। गुरु-स्वरूप में कोई ऐसा ज्ञान-धन से भरा धैला नहीं है, जिसे वह स्वयं शिष्य को प्रदान करे। ब्रह्म ज्ञान कोई ऐसा (पदार्थ) नहीं है कि गुरु स्वयं प्रदान करे और शिष्य उसे अंजलि धा-परकर ले ले। ज्ञान-प्राप्ति की स्थिति-गति अतर्क्य है। ठे एतन्मथ, गुरु द्वारा दिये जानेवाले उपदेश का क्रम (स्वरूप) ऐसा है कि उसे न कहते हुए भी कहता है और उसे शिष्य बिना कानों के ही सुन लेता है तथा उसे उस परमार्थस्वरूप ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है।

अवधान और चित्त की शुद्धि की आवश्यकता— कूर्मी (मादा कछुआ) अपने बच्चों की ओर आँखों से अवधान पूर्वक देखती रहती है, वही (इस प्रकार देखना ही) उन बच्चों को अमृत पान (कराने जैसा) हो जाता है। परन्तु उसकी दृष्टि के विचलित होते ही, समझ लो कि उसके बच्चों को संपन्न (अन्नान) हो जाता है। ठमी प्रकार, गुरु और शिष्य की एकात्मता हो जाए। उसमें शिष्य परमार्थ ज्ञान को प्राप्त हो जाता है। परन्तु उस (एकात्मता भाव) के अणु तक बदल जाने ही शिष्य ज्ञानोपदेश रहित हो जाता है। गुरु गुह्य ज्ञान बतलाता है और शिष्य गुण-वर्ण का परित्याग करके उसका सेवन (स्वीकार) करता जाता है। घर्ण-अवर्ण, देह सम्बन्धी उसके अहंकार के नष्ट हो जाने के पश्चात् ज्ञान स्वयं उसको मिल जाता है। गुरु सत्-चित् आनन्द-स्वरूप ब्रह्म की बात शिष्य को उसके हित के विचार से बताता है। पर यदि शिष्य अपने स्वार्थ सम्बन्धी चिन्ता को छाँड़ दे, तो ही वह परमार्थ ज्ञान को प्राप्त हो पाता है जिस शिष्य के चित्त में (अपने लाभ-हानि सम्बन्धी) चिन्ता रहती है, देह-गेह (घर) आदि के प्रति अति ममता होती है, वह गुरु के उपदेश (के क्षेत्र) में नित्य रिक्त बना रहता है और वह परमार्थ को कभी भी प्राप्त नहीं हो पाता। जिसके चित्त में भोग्य विषयों के बारे में स्वार्थ का भाव होता है वह बह्विपि आस्था की दो चार बातें कहता भी हो, वो भी उसकी बुद्धि अत्यधिक खोटी, खचक होती है वह उसकी भेंट परमार्थ से नहीं होने देती। इसलिए ब्रह्म (ज्ञान) को तत्काल (झट से) परिपूर्ण (स्थायी) प्राप्ति के लिए गुरु के साथ शिष्य की प्रज्ञा की एकात्मता होनी चाहिए। यात्र उसी से परमार्थ ज्ञानस्वरूप फल का उसे लाभ हो जाएगा। यदि शिष्य में चित्त की रुद्धि न हो, तो राज्ञों (के उस अध्ययन) से अत्यधिक बुद्धि (गुरु के साथ एकात्म भाव) नहीं हो सकती। वह तो शास्त्र (ज्ञान) को बेचकर भोग्य विषयों को साध्य कर लेगा। (कैवल) शास्त्र ज्ञान से उसका हित नित्यकुल नहीं होगा (नहीं होगा, नहीं होगा)। यदि शिष्य के चित्त में भोग्य विषयों के प्रति आसक्ति हो, तो गुरु के उपदेश से उसे परमार्थ ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। अन्त में वह उपदेश व्यर्थ हो जाता है। वह (शिष्य) ज्ञान सम्बन्धी अहंकार के उत्पन्न हो जाने से ठलटी बात ही कर देगा। (समझो कि) उपदेश आप ही व्यर्थ हो गया; साथ ही वह ज्ञान सम्बन्धी अहंकार को ले आया; उसपर ज्ञानी होने की अवस्था में घमण्ड सवार हो गया और फलतः वह श्रेष्ठ पुत्रों (गुरुजनों) की बात को नहीं मानता। (इधर) गुरु ने उसे व्यर्थ ही उपदेश दिया; परन्तु उससे अनर्थ अत्यधिक बढ़ गया (समझो)। उसमें सचमुच चित्त-शुद्धि नहीं होती। अतः वहाँ (उस स्थिति में) शिष्य को परमार्थ का लाभ (प्राप्त) नहीं हो पाता। जिसके चित्त में मन में शुद्धि (अहंकार आदि विकारों के मेल का अभाव) होती है, वह पाषाण की-सी बुद्धि की जड़

अवस्था में भी परमार्थ का प्राप्ति हो जाता है। उस चित्त शुद्धि को करने (पहना) विदित हो जाती है और वह उसे जन-सम्पन्न में और धन में (भी) जनावन (बढ़) के दर्शन कराती है। इस प्रचण्ड ब्रह्माण्ड का ज्ञान-ग्रहण कैसे होगा ? इसपर श्रीराम बोले—

**श्लोक—** (श्रीराम बाल) — हे मुनि मनुष्य को धन में ब्रह्माण्ड का दृश्य जगज्जाल समाविष्ट हो जाना कैसे सम्भव है ? राई के उदर में मेरु पर्वत का स्थित हो जाना कैसे सम्भव हो सकता है ?

साधकावस्था में चित्त को अन्दर दृश्य जाल स्वरूप कराड़ों ब्रह्माण्ड तत्काल विलीन हो जाते हैं। (परन्तु) राई के पेट के भीतर मेरु पर्वत कैसे समा सकता है ? ब्रह्म (स्वरूप) की अवस्था परम सूक्ष्म होती है (फिर भी) जो साधन के रूप में जगत् का यह विस्तार दिखायी दे रहा है, वह कैसे लय को प्राप्त हो जाता है ? यच्छर महापर्वत को कैसे विगल सकेगा ? (यह मुनकर) व्यभिष्ट बोले—

**श्लोक—** हे गम यदि तुम साधु पुरुष की संगति में सच्छास्त्र-परमार्थ बने रहोगे, तो तुम अधिक दिनों या मरों के न समत ही, आत्मज्ञान के उत्तम धण्डार को प्राप्त हो जाओगे।

**कुलगुरु का उत्तर (कथन) —** साधुत्व की दृष्टि से साधु से साधु पुरुष को देखने से ध्यान में आता है कि साधुत्व तो मुख्यतः मद्गुरु में होता है। वह (मद्गुरु) जिस आत्म-ज्ञान का उपदेश देता है ज्ञान लाग उसे सद्शास्त्र (अध्यात्म शास्त्र) कहने हैं। गुरु के उस उपदेश वचन के साथ एकत्व ही जते ही, शिष्य सर्वरमता को प्राप्ति होता है, वह दिन, मास न लगते (शीघ्रता से) तत्काल परमार्थ की प्राप्ति के योग्य हो जाता है उसमें तत्काल योग्यता आ जाती है। (वस्तुतः) यही विलम्ब वह विलकुल सहन नहीं कर पाता। उसके हृदय में निवृत्तता (ब्रह्मत्वस्था) सिद्ध ही हुई होती है। अनन्तर गुरु का उपदेश प्राप्त करने ही उसे निरीहता (निष्कामता) प्राप्त हो जाती है। उसी प्रकार सूक्ष्म ब्रह्म का (मन की) दृष्टि से देखने पर कोटि कोटि ब्रह्माण्ड लय को प्राप्त हो जाते हैं जो (शरीर की दृष्टि से) यच्छर मनुष्य को प्राप्त हो जाता हो, वह तो फिर से जन्मता है पण्डित जो जीवित रहते हुए जीव (मन की आशा-आकांक्षाओं की दृष्टि) से समन को प्राप्त हुआ, वह सत्संग से सुखी हो गया (समझो)। अन्वयन के साथ सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर, शून्य (ब्रह्माण्ड) का शून्यत्व लय हो जाता है उसी प्रकार वह (साधक, सन्निध्य) साधु-सज्जन की संगति के फलस्वरूप पूर्ण ब्रह्म हो जाता है। जब (तक) यह तत्पर देह नष्ट नहीं हो जाती (देह बुद्धि आशा आकांक्षाएँ बनी रहती हैं) तब (तक) सुखों का उत्सव चलता रहता है। पर अहो, जब देह का (देह धाव देह बुद्धि का) पूर्ण, अस्त हो जाता है, तब सत्संग से उत्पन्न परमानन्द को देख लो (अनुभव कर लो)।

**सत्संग-महिमा —** जिसे सत्संग के फल स्वरूप अकिंचनता (धन वैभव कीर्ति अदि सम्बन्धी अभिलाषा का पूरा अभाव और उससे उत्पन्न धन आदि का अभाव) आयो हो, वह ब्रह्मा आदि के लिए भी धनदायक होता है। त्रिलोक के वैभव को लान मागकर भी सत्संग से ऐसी प्रसन्नता प्राप्त हो जाती है। यह (ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति में ऐसी साधन में) इस सत्संग से कोई अन्य साधन श्रेष्ठ नहीं है। सुनो, मैं उस सत्संग की महिमा को निश्चय ही बता दूँगा, सत्संग के फल स्वरूप द्रष्टव्य (दर्शक की स्थिति) नहीं (शेष) रहती। समझ लो कि मायने कोई दृश्य भी नहीं (शेष) रहता। हे रघुनाथ, वहीं बिना देखे ही दर्शन हो जाते हैं वही पूर्णब्रह्म (ज्ञान की स्थिति का प्राप्ति) होता है।

**दृश्य-द्रष्टा-दर्शन की एकता —** दृश्य और द्रष्टा दोनों ही को निश्चित रूप से दर्शन प्रकाश

को प्राप्त करता है। वह दर्शन जिसे प्राप्त होता है, उसे अविच्छिन्न रूप से ब्रह्म स्थिति प्राप्त हुई (समझो)। शक्कर के छोटे-छोटे कण (एक-दूसरे से) भिन्न-भिन्न होते हैं। फिर वे कण स्वयं शक्कर ही होते हैं उसी प्रकार चराचर (पदार्थ भिन्न भिन्न रूप में) दृश्यमान होते हैं, फिर भी वे पूर्णरूप से पूर्णब्रह्म ही हैं। आभूषण ऊँच-नीच (छोटे-बड़े) होते हैं परन्तु वे एक ही स्वर्ण (स्वरूप) होते हैं। उसी प्रकार देखने से (ध्यान में आया कि) चराचर वस्तुएँ (वस्तुतः) परात्पर परब्रह्म ही हैं कहते हैं, यह घटाकाश (घड़े में प्रतिबिम्बित आकाश) है, यह मट्टाकाश (नठ, घर में प्रतिबिम्बित) आकाश है। परन्तु वे (दोनों ही) स्वाभाविक रूप में महदाकाश (विश्व को आवृत करनेवाले आकाश) ही होते हैं (द्रष्टा दृश्य में उसे यद्यपि अलग-अलग रूप में देखता है) उसी प्रकार (सर्वव्यापी) चिन्मय (ब्रह्म) स्वरूप के कारण (अलग अलग) दृश्य के दर्शन में द्रष्टा को चित् (ब्रह्म) का (अलग अलग) विलास आभासित होता है। (फिर भी वस्तुतः, समस्त वस्तुओं में एक ही ब्रह्म व्याप्त है)। इस एकात्म दृष्टि से देखने पर (समझ में आता है कि) दृश्य (स्पर्श्य, श्रव्य आदि) विषयों तथा द्रष्टा (स्पर्शकर्ता श्रोता आदि) विषयों में ब्रह्म के रूप के होने की स्थिति ही उत्पन्न हो जाती है हे रघुनाथ सुन। मैं सचमुच वही कार्य कारण-भाव प्रतिपादित करूँगा।

पाँच प्रकार के विषयों के त्याग की रुचि ही आनन्द है (सुखोपभाग के आधार स्वरूप) मुख्य विषय पाँच प्रकार के हैं। वे प्रकार हैं— शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध। आत्मज्ञानी लोग जानते हैं कि इनकी (पधुरता के आस्वादन सम्बन्धी) रुचि ही परम आनन्द (स्वरूप) है। विषयों में माधुर्य होता है। वही माधुर्य ही पूर्ण ब्रह्म है। उस माधुर्य का जो ज्ञातारूप है, उसे चैतन्य घन (ब्रह्म) समझो इसलिए हे रघुनाथ, जो भोग्य विषयों के स्वाद की सच्ची स्थिति को जानता है (अर्थात् यह समझता है कि वे विषय भ्रम मात्र हैं, स्वाद भी भ्रम मात्र है) और वह ज्ञान जिसके हाथ लगा हो, समझ लो कि वह सचमुच अपनी देह में स्थित ब्रह्म है। इसलिए हे रघुनाथ, जिसमें विषयों का स्वाद स्वरूप जनते हैं, वह ज्ञान जिसके हाथ आया हो, समझ लो कि वह अपनी देह में सचमुच ब्रह्म है। (यह सुनकर) श्रीराम बोले—

श्लोक— हे भगवन्, हे ब्रह्मन् आप मुझे यह बताइए कि आत्मबोध किन शास्त्रों से प्राप्त होता है ? उन शास्त्रों में से उत्तम शास्त्र कौन-सा है जिसे जान लेने पर प्राणी सचमुच शोक रहित होकर रहते हैं।

विशोक (शोक के अभाव की) अवस्था किससे प्राप्त होती है ?— परमार्थ (के क्षेत्र) में इससे पहले कई धीरे वीर व्यक्ति शोक हीन होते हुए ब्रह्म (ज्ञान) की प्राप्ति कर चुके हैं। वह विशोकावस्था मुझमें स्थिर रूप से क्यों नहीं प्रकट हो रही है ? आप मुझे ऐसे ज्ञान की स्थिति का उपदेश दीजिए, जो धैर्य में धैर्य को उत्पन्न कर दे सकता है, जिससे देह स्वयं देह-भाव (देह को सब कुछ मानने की प्रवृत्ति) का निराकरण कर दे सकती है और जिससे मैं सब बातों में विशोक (अवस्था को प्राप्त) हो जा पाऊँ। ब्रह्म ज्ञान की उपलब्धि के लिए अनेकानेक युक्तियाँ कही हैं। हे स्वामी, उनमें से जिससे मैं तत्काल ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति कर सकूँ, वही मुझे निश्चिन्त रूप से बता दीजिए

गुरु वसिष्ठ बोले—

श्लोक— तुम सर्वश्रेष्ठ ज्ञान सुन लो। उसे सुन लेने पर और उसे ठीक से समझ लेने पर तुम शोक-भुक्त हो जाओगे। (वस्तुतः) भोग की इच्छा ही बन्धन और उसका त्याग ही मोक्ष कहा जाता है।

कुल-गुण वसिष्ठ का उत्तर - हे राज गधुरे सुनो, सुनो। मैं ब्रह्म-ज्ञान का समस्त सार लम्ब कह दूँगा। (तुम जैसे) श्रवण के हेतु जो सच्चा चातक हो, वह पर कथन के मुख-प्रद स्वर-तन्त्र को झलकर पकड़ लेता है। ज्ञान की कथा (कहानी, बात) सुनते हैं, पर वे (सब के सब) जो सुनते हैं, उनके अनुसार आचरण नहीं करते। इसलिए उनका वह श्रवण पिट्टी हो जाता है। उसे परमार्थ की प्राप्ति कैसे हो सकती है ?।

अवधान-पूर्वक श्रवण न करने से होनेवाली हानि— पावन कथा और ज्ञानगुल्ल पूर्ण उक्ति जो अवधान पूर्वक नहीं सुनते, वे सुनि को नहीं प्राप्त होते। फिर वे धित में शक्ति को कैसे प्राप्त छोले ? उनके मनन (चिन्तन, ध्यान) की बस्ती नित्य ही टूटकर बनी रहती है। आत्म ज्ञान की ऐसी बात को जो मुनिकर भी नहीं सुनते समझ नहीं सकते), उन्हें परमार्थ की प्राप्ति कभी कल्पान्त तक में नहीं हो पानो, ह भ्रम, ध्यान में सुनो। वही (स्मार में) सुखोपयोग की इच्छा मुख्य बंधन होती है। उसका जो त्याग कर सकत हो, वह पूर्ण ज्ञान हो जाता है। वही सहजतया मुक्ति की स्थिति बन आती है। सुखोपयोग की इच्छा का त्याग अति कठिन होता है जो इसका त्याग कर सकता है वही अनीखा (अनी मिट्ट) हानि है, उस त्याग के लक्षण (स्वरूप) को, सर्वोपनि लक्षण को सुन लो।

मन द्वारा ही मन का निग्रह— मन से मन को रोक लो। मन से मन का निग्रह (निषेधन) करो। मन से मन को पकड़ लो (पकड़ें रखें)। मन से मन (के प्रम तथा निमर अदि) को मार लो। मन से मन का (जहाँ) ऐसा निग्रह हो वहाँ (उस स्थिति में उस व्यक्ति में) (सुखोपयोग सम्बन्धी) आशा (अधिताथ) मूल सहित नष्ट हो जाती है। चैतन्य का देह-स्वरूप (यहाँ उसके रूप में) दल जल है और स्मार अपने आप परब्रह्म (स्वरूप) हो जाता है। इस प्रकार की अति सूक्ष्म युक्ति (याचना) से (समर्थक को) तत्काल परब्रह्म की प्राप्ति हो जाती है। तुम तो (बन्धुतः) परब्रह्म ही हो, इसलिए प्राप्ति या अप्राप्ति (बन्धुतः) धन या अभाव (स्वरूप में हो) है हृदय में स्वयम्भूतस्वरूप ब्रह्मावरण हनी है। हममें ब्रह्म की कान्ति इन्द्रियों को नृत्ति अर्थात् देह स्वरूप अस्तित्व में होती है। परन्तु उसके ज्ञान के अभाव में ब्रह्म का देह-स्थान नहीं करते, जब कि (साधक) सद्भाव (ब्रह्म) से परब्रह्म हो जाते हैं। हे तमुपनि, इस भद्रभाव की उत्पत्ति (कैसे हो जाती है, यह) मैं अवश्य बता दूँगा। (उस सुनने के लिए) दृढ़ अवधान धारण करो, यह ब्रह्म (स्वरूप) अवस्था अभग होती है, जहाँ काम, क्रोध, लोभ युक्त स्थिति पूर्ण नष्ट नहीं होती वहाँ ब्रह्मज्ञान प्राप्ति के फल स्वरूप अनुभव होनेवाली शक्ति नहीं होती, वह शक्ति ब्रह्म की स्वभाव-रूप है जो (ज्ञान की प्राप्ति होने पर) समस्त देह में सनातन पूर्ण रूप में विद्यमान होती है। जिसे हम 'मैं' कहते हैं, उस मैं रूप (अहम्) से ही शरीर चैतन्य-रूप होता है। इन्द्रियों द्वारा किसी कार्य का जो आचरण होता है वही आचरण पूर्ण परब्रह्म से ही होता है। काश (शरीर) वक्त्र (घण्टी) और मन से जो-जो आचरण हो जाता है, वह सबक रूप में पूर्ण ब्रह्म स्वरूप होता है। यह लक्षण (संकेत) जिने अवगत हो जाए, वह समझ ले कि तत्काल परब्रह्म हो जाता है। ऐसा कहते हुए मैं कथन लज्जा को प्राप्त हो रहा है कि वह तत्काल परब्रह्म हो जाता है। (बन्धुतः) वह तो स्वयं ब्रह्मरूप से व्यप्य हो जाता है- वह न ज्ञान में वैना हुआ, न अज्ञान में, इसलिए हे रघुनाथ, ब्रह्म रूपता स्वयोनन्द होती है। वह स्वयं स्वयम्भूत स्वरूप में हाथ आती है। एलाक के इस अर्थ के अनुसार इन्द्रियों द्वारा किये हुए काम का आचरण समस्त देह में सम-समान होता है। उस कार्य योग में साधधान होकर अपनी निष्ठा के साथ ब्रह्म के प्रति परमाश सम्बन्धी स्वरूप की ओर ध्यान दो। योगी अपने धर्म के अनुसार कार्य करते

हैं, उन्हें द्वारा किये जानेवाले उस कर्म में ब्रह्म (ज्ञान) की अनुभूति स्फुरित होती है। परमात्मा को वही भक्ति अवधान-पूर्वक करने से नित्य स्वरूप मुक्ति (सांसारिक विकारों के बन्धन से मुक्ति) सिद्ध हो जाती है। योगी जागृतावस्था में सावधान रहते हैं। चित् (ब्रह्म) के प्रति सावधान होने से वे स्वप्न देखते हैं (स्वप्न में ब्रह्मावस्था को अनुभव करते हैं)। सुषुप्ति अवस्था में सुख तथा सुनोष को प्राप्त होते हुए वे सदा चिद्रूप (ब्रह्म) अवस्था का भोग करते हैं। इस प्रकार की जागृति सुषुप्ति और स्वप्न नामक तीनों अवस्थाओं में ब्रह्म के प्रति अवधान रखन की स्थिति ही भगवान् को भक्ति (कहाती) है। यही परमात्मा का पूजन है यही (माधक के) जोंध और शिव (ब्रह्म) की एकात्म स्थिति है। इस प्रकार की मद्भावना से जो सचमुच अनवरत सावधान रहता है, उसे चराचर (विश्व) ब्रह्म रूप और (समस्त) विषय चिद् (ब्रह्म)-रूप अनुभव होते हैं।

श्लोक— यह जो कुछ आभासित हो रहा है, जगज्जाल दिखायी दे रहा है, (वस्तुतः) वह सब निर्मल ब्रह्म ही है; (स्पष्ट की) अन्तर्ब्रह्म व्यवस्था में जो भी दिखायी देता है, वह सब निर्मल ब्रह्म ही है।

दृश्य जगत् आदि सब ब्रह्म है— जो वस्तु दृश्य है, जो जगत् दिखायी देता है, जो-जो वस्तु रूप उपभोग का आधार-स्थान है उस उसको निर्मल ब्रह्म, सर्वाङ्ग पूर्ण परब्रह्म समझो फिर मैं इसे एक एक (वस्तु-रूप में अलग अलग करते हुए) कितना बता दूँ ? उस (ज्ञानी) के लिए वह त्रिलोक ब्रह्म-रूप (ज्ञान पड़ता) है हे रघुपति जिससे यह बात (उसके चित्त में) स्वाभाविक रूप से जमा दी जाए, वही उपपत्ति सुन लो दृश्य, द्रष्टा और दर्शन ब्रह्म स्वरूप हैं। चौदह पुत्रों से युक्त यह ब्रह्माण्ड, (समस्त) भूत (वस्तु) परम्परा (वस्तुतः) पूर्णब्रह्म है जिसके आधार से कोई अपने को 'मैं' कहता है उसका यह कहना, उसका यह 'अह रूप' उसके परब्रह्मत्व के आधार से ही होता है। (ज्ञानी) को मित्र ब्रह्म रूप आभासित होते हैं; पुत्र ब्रह्म-रूप आभासित होते हैं, शत्रु चिद्रूप ब्रह्म मात्र आभासित होते हैं; सुहृद्जन (मुहृदय आत्मीय जन) पूर्ण सत्त्वरूप ब्रह्मत्वमय जान पड़ते हैं। शत्रु, मित्र, सखा, बन्धु— इस प्रकार के अन्तर का भाव परब्रह्मसम्बन्धी धारणा का दोष है। ब्रह्म मात्र आत्मानन्द कन्द है; वह पारपूर्ण परम आनन्द स्वरूप है। किसी ने ब्रह्म में (अलग रूप से) संसार का अस्तित्व नहीं सुना। न ब्रह्म में संसार का (अलग से) अस्तित्व होना है; न ही ब्रह्म को (अलग से) संसार का स्पर्श होता है। अर्थात् ब्रह्म और संसार के अलग होने की धारणा भ्रम के कारण ही (अज्ञान लोगों में) उत्पन्न हो गई है। यह जगत् भ्रम में पड़े हुए के लिए दुःख का अनुभव (करनेवाला) होता है, परन्तु ज्ञानी के लिए यह विश्व रूप सुख स्वरूप होता है अन्ध को त्रिजगत् घना अंधेरा (शून्य) प्रतीत होता है; परन्तु आँखों से देख सकनेवाले उसे उसके अपने प्रकाशित करनेवाले के कारण (उस रूप से) देख सकते हैं। इसलिए जिन्हें परमार्थस्वरूप को जानने की बुद्धि (इच्छा) है वे भेद (द्वैत) विचार पद्धति को छोड़ देते हैं और उस भेद भावना का काट देने के लिए निश्चय ही सब स्थान पर भगवद्भक्ति (की इच्छा या रुचि आवश्यक) साधन है। जिन्हें समस्त भूतों के सम्यग् में ब्रह्म-भावना होती है, वे स्वयं परब्रह्म होते हैं। द्वैत भावना स्वरूपी भ्रम को काटनेवाले वे लोग पहले ही से ब्रह्म (स्वरूप) बने हुए होते हैं जो अप्रत का सेवन करता है, वह स्वयं अमर हो जाता है, जिसे समस्त भूतों में भगवद्भजन (भगवान् या ब्रह्म के अंश को धारण करते) दिखायी देते हैं वह स्वयं पूर्ण परब्रह्म हो जाता है। हे श्रीराम, जगत् की (स्वरूप) स्थिति के बारे में सुनो। वह किसी के लिए या तो परब्रह्मस्वरूप होता है अथवा परम भ्रम (आभास)

हाना है (उसे वह भ्रम ने सत्य माना है)। इसमें नीरारे स्वरूप का निवास (अस्तित्व, नहीं होता) है। रघुनाथ, इसे निश्चित रूप में जान लो। किसी किसी को यह विश्वास होता है कि यह जगत् नाना आकार-प्रकार में विद्यमान है पर यह तो उसकी मुख्य रूप से विशुद्ध धानि है। तुम, अब ३-४ धानि के अपने स्वरूप को मैं तुम्हें बता दूँगा।

**श्लोक—** भ्रम के कारण ही 'मैं' (ब्रह्म से अलग स्थित) जान पड़ रहा है; भ्रम के कारण ही 'तू' (ब्रह्म से तथा मुझसे अलग स्थित) जान पड़ रहा है। भ्रम के कारण ही उपासक लोग (उपस्थित ब्रह्म से भिन्न) जान पड़ते हैं; भ्रम के कारण अलग ईश्वर का अस्तित्व माना जाता है। इस प्रकार यह जगत् भ्रम-मूलक, भ्रम से उद्भूत है।

अहंबुद्धि धानि का आद्य लक्षण है— 'अहंबुद्धि' का रूप में जो 'मैं-वम (अहंता)' है, वही भ्रम का अपना मुख्य कारण है (निर्माता है)। (दुमरा को अपने से भिन्न) 'तू' कहना दम्भ भ्रम (स्वरूप) है 'मैं' 'तू' के द्वैत का भवना भ्रम मूलक है। जो उपासना पढ़ति ऐसा समझती है कि देव और (उनका) भक्त दोनों (एक-दूसरे से) भिन्न हैं, वह तो ब्रह्म-ज्ञान के विचार से मुख्य अज्ञानावस्था है। वह अतर्क्य रूप से पूर्णतः सूक्ष्म (यों ही ध्यान में न आनेवाला दृढ़) भ्रम है। (वस्तुतः) ब्रह्म अखण्डित रूप में पूर्णावस्था का प्राप्त है (पूर्णतः, अखण्डित है)। तो यहाँ (उस स्थिति में कुछ लोग) देव और उसके भक्त को भिन्न-भिन्न मानते हैं। वह तो उस गुह्य ब्रह्म-ज्ञान के सम्बन्ध में बहुत बड़ी धानि है। ज्ञाता की दृष्टि में विशय है यह (द्वैत विचार) अनर्थ है। यह (धारणा) तो भ्रम से निर्मित बड़ी उलझन भरी झंझट है कि ईश्वर अति बलिष्ठ है और अन्य पंचमहाभूतों से निर्मित भौतिक (भारतीय) वस्तुएँ अति हौन हैं। यहाँ इस सम्बन्ध में भ्रम ने तो बड़े बड़े तर्क को भ्रम में डाल दिया है। रस्सी में साँप जन्मा नहीं है। जिसे भी वह धानि के कारण उत्पन्न हो जाता है (रस्सी में साँप का अस्तित्व दिखायी देता है)। उसी प्रकार, ब्रह्म में जगत् नहीं है। परन्तु अज्ञान भ्रम के मूल से उत्पन्न उसका आभासित देखते हैं (ब्रह्म से भिन्न) जगत् को देखना परम भ्रम है। जगत् (स्वतंत्र अस्तित्वधारी) न देखना परब्रह्म (ज्ञान का फल है)। इस गुह्य ज्ञान की मार्मिक बात (गहम्य) को समझ लो। तुम तो पुरुषोत्तम हो, परमात्मा हो। मैं तुम्हें बता रहा हूँ। फिर भी तुम परमात्मा हो; तुम स्वयं अपनी महिमा की चेष्टा लो। हे रघुनाथ, तुम्हारे स्वरूप की कोई सीमा नहीं है। वह अपार है, अप्रमथ (नाप के परे) है। तुम आत्मतत्त्व के विचार में परिपूर्ण परमात्मा (ब्रह्म) हो। तुम कर्म और अकर्म से परे हो। तुम्हारा कोई (सीमित) स्थान तथा मान (प्रमाण, नहीं है) अपने इस ब्रह्मत्व के लक्षण को सुन लो। तुम्हारा ब्रह्म स्वरूप के स्थान में (अन्दर) आकाश (न जाने) किस कौन में लप को प्राप्त हो जाता है। किसी के द्वारा देखने पर भी वह आँखों को नहीं दिखायी देता। वह अपने मिथ्या रूप के कारण लय को प्राप्त हो गया है। वह (आकाश, शुद्धत्व से परिपूर्ण तुम्हारे ब्रह्म-स्वरूप का देखते ही और सन्ध को दृष्टि से खोज करने लगते ही लज्जित हो गया। वह अपनी महिमा के साथ डमरों समा गया। माया का अस्तित्व अभाव को प्राप्त हो गया। राई के एक एक कराड़ अश पर चतुर्ण अराम से रहती हैं; अणु के अन्दर ब्रह्म सुखस्वरूप स्थिति में विश्राम करता है। जो नित्यत्व के विचार से नित्य तथा अधर (अविनाशी) है, वह पञ्चहरूप सार तन्त्र सूक्ष्म में भी सूक्ष्म है। वस्तुतः यह तुम्हारा रूप है। इस दृष्टि से जीव, शिव (ब्रह्म) के स्वरूप सम्बन्धी (द्वैत का) विचार से उस अन्यथा (भिन्न ब्रह्म) में विलीन हो जाता है।

ब्रह्म के कोई माता पिता नहीं हैं; अतः उसका जन्म मरण भी नहीं होता— वस्तु (ब्रह्म) के कोई माता पिता नहीं है इसलिए उसके जन्म सम्बन्धों कोई कथा (घटना) घटित नहीं होती। उस आत्म तत्त्व ब्रह्म के विषय में जन्म के अभाव के कारण मृत्यु की बात बिल्कुल नहीं होती। इस प्रकार ब्रह्म (ब्रह्म) जन्म तथा मृत्यु के परे है। वह सुख में नित्य अपार (अनन्त) है। हे श्रीराम, यह निश्चित रूप से जान लो कि इस ब्रह्म स्वरूप का नाम 'शुभाश्व श्रीराम' है। हे शुभाश्व, बंदों, बेदार्थों, गुरुओं श्रुतियों, स्मृतियों, शास्त्रों का विज्ञान (पारमार्थ शास्त्र) का, इतिहास का गूढ़ ज्ञान यहाँ है। उसी का यह निरूपण हुआ। समस्त साग भूत तत्त्वों का जो मुख्य सार-रूप है, वह सचमुच यह इतिहास है। समस्त ज्ञान का गूढ़-स्वरूप रहस्य यही है। यह मुक्त रूप से अति उदार है। जब यह (ज्ञान) निरूपण जीव के अन्दर स्थिरता के साथ एकाम हो जाता है, तब भोग्य विषयों का ऋण दूर हो जाता है, उससे जन्म-मृत्यु का दस्तावेज फट जाता है और मृग मरीचिका के स्वरूप का भासमान मयबन्धी भय भङ्ग हो जाता है। इस इतिहास (निरूपण) की मायिक बात यह है कि कर्म ही परब्रह्म है, साधक (उसे जगने का अभिलाषी) आत्मराम (ब्रह्मस्वरूप राम से एकाम) हो जाता है और वह कर्म कर्ता साधक मोक्ष को नित्य रूप में प्राप्त कर लेता है। मैंने जो निरूपित किया (कहा), वह जीवन्मुक्त (जीवनधारी) हाकर भी मुक्तावस्था को प्राप्त का लक्षण है। तुम स्वयं आत्मराम (ब्रह्म) हो, तुम पूर्णचक्र के विचार से पूर्ण परमात्मा (पूर्णब्रह्म) हो।

श्रीराम की पूर्णब्रह्मानन्दमय अवस्था— गुरु बसिष्ठ द्वारा कथित बात को सुनकर श्रीराम ने स्वयं अपने पूर्ण ब्रह्मत्व को, स्वानन्द धन रूप का, (शश्वत) सुख-रूप को देखा। अपने ब्रह्म-रूप से घेर होते ही चित्त और चैतन्य गले लगकर एकाम हो गए। हर्ष से उद्भूत भाव रूप शब्द गले में अनरुद्ध हो गए, उनके उदर में (हृदय में) जानबूझ नहीं समा रहा था। आनन्द हृदय में नहीं समा रहा था। वह नेत्रों द्वारा ढमडकर (अश्रु रूप में) प्रकट हुआ चाहता था। वे (श्रीराम) विलम्ब से व्यक्त हुए उन्हें देख कर स्थिति समझ में नहीं आ रही थी। उनके प्राण जहाँ को तहाँ कुण्ठित हुए। वे गद्गद हो उठे। उनका गला रुँध गया। समस्त इन्द्रियाँ उपरम (शान्ति, विश्राम) को प्राप्त हुईं। चिद्रूप ने उनमें स्तब्धता उत्पन्न कर दी। समस्त शरीर पर रोम-रोम के मूल में निर्मल स्वद कणिकाएँ उत्पन्न हुईं। मानों उन्होंने अपने अस्तित्व से उन पर लुल रूप में मोतियों का जाल डहका दिया। उन्हें 'जै' 'तू' (द्वैतभाव) का स्मरण बिल्कुल नहीं हो रहा था। उनकी वाणी कुण्ठित हुई; वे भीन को प्राप्त हुए। जीव शिव के अलग-अलग होने का विचार पँछ गया और (उसके फल स्वरूप) चित्त तृप्ति को प्राप्त हुआ। चैतन्य-धन श्रीराम (इस प्रकार) अपने आप के ब्रह्म रूप में लीन हो गया। तब श्रीगुरु बसिष्ठ ने स्वयं उन्हें व्यवहार कर्म प्रवीण किरु प्रकार कर दिया ? भरद्वाज ने स्वयं वाल्मीकि से ऐसा पूछा। तब वाल्मीकि ने भी बड़े प्रेम से उनके (समाधान के) लिए सुसंगतिपूर्ण-रूप यह कथा कही। वाल्मीकि बोलें

श्लोक— (जिसका चित्त अपरिच्छिन्न ब्रह्माकार हो गया है, उस) राम जब आत्मस्वरूप में (ब्रह्म-स्वरूप) भली भाँति परिणत हो गये, तो निश्चामित्र ऋषिश्रेष्ठ बसिष्ठ से बोलें-

श्रीराम को स्तब्ध हुए देखकर विश्वामित्र व्याकुल हो उठे। उन्होंने आकुल व्याकुल होकर बसिष्ठ से अपना (अभीष्ट) कार्य कहा। निश्चामित्र बोलें

श्लोक— हे बसिष्ठ हे महाभग्न, हे ब्रह्मदेव के पुत्र, महापुनि आपने शक्तिपात द्वारा क्षण मात्र में ही अपने (गुरु पर) को महानता को प्रदर्शित किया

विश्वामित्र द्वारा श्रीगम को समाधि उतार देने की वसिष्ठ से विनती करना - हे स्वामी वसिष्ठ, आप ब्रह्मा के पुत्र हैं। आप को गुरुत्व का चरित्र (स्वरूप) अति विचित्र है अनुपम है। आप ब्रह्म (ज्ञान) को प्राप्त होने से अतिपावन हैं। आपके गुरु पद का वह रहस्य है कि (आपके उपदेश से) आपका शिष्य देह आदि को तथा इन्द्रियों द्वारा किये जानेवाले कर्मों को मिथ्या समझने लगता है और वह (स्वयं) पूर्णब्रह्म (स्वरूप को प्राप्त) हो जाता है। श्रीगम में वैसी ही प्रथम समाधि (अवस्था) उत्पन्न हो गई है। आपने शक्ति-पात कराते हुए अपने शिष्योत्तम श्रीराम को बिना कोई परिश्रम किये ब्रह्म-स्वरूप (तथा समाधि-अवस्था) को प्राप्त करा दिया, वह है आपके गुरु पद की गरिमा। आपकी पहिमा तीनों लोकों में अथाह है। आप अपने शिष्य को समस्त प्रवृत्तियों को उपदेश-वचन से ब्रह्म-स्थिति में लग्न देने हैं और फल स्वरूप वह शिष्य ब्रह्मावस्था का प्राप्त हो जाता है निश्चय ही इसका नाम 'शक्ति पात' है। निमेष के अंश में एक घटिका मुहूर्त (समय) तक शिष्य में यह स्थिति नमकर स्थिर हो गयी है। निश्चय ही वह शक्ति पात है। आप गुरु के उपदेश वचन की ऐसी छ्याति है। आप अपने कथन से (शिष्य के) शरीर को बल कर देते हैं; बिना किसी के सामर्थ्य से शिष्य को परम अर्थ में (सच्चे अर्थों में) सुखी कर देते हैं। अस्तु शिष्य को दर्शन देने से, (बल हस्त के) स्पर्श से और मुख्य रूप में आपके कृपा-धर अवलोकन (कृपा-दृष्टि से देखने) से शिष्य को स्वाभाविक तृप्ति प्राप्त हो जाती है और वह चित्तुच्छ (ब्रह्म ज्ञान प्राप्त के सुख) से चैतन्य घन स्वरूप हो जाता है। आपको कृपा का यह निवास-स्थान चित्तुच्छ से सम्पन्न होना है। श्रीराम में आपको कृपा के कारण ब्रह्म ज्ञान से उत्पन्न पूर्ण सन्तोष का अनुभव हो रहा है। श्रीगम में पूर्ण समाधि अवस्था उत्पन्न है उनको कर्म क्रिया कर्तव्य की प्रवृत्ति ठप हो गई है। परन्तु हे वसिष्ठ उनको कर्म कर्तव्य प्रवृत्ति को अधिप्यकाल के उनके अवतार-कार्य की दृष्टि से स्थगित न होन दें हे स्वामी वसिष्ठ सुनिश्च। हम पर कृपा कीजिए। आप अपनी मत्ता (अधिकार) तथा युक्ति (उपदेश) का निरूपण कीजिए, जिससे श्रीराम देह-सम्बन्धी सुध-बुध को पुनश्च प्राप्त हो जाए। श्रीराम का आप ऐसा उपदेश कीजिए जिससे वे समस्त ज्ञानेन्द्रियों और कर्नेन्द्रियों में निव्य जाग्रत, सन्त रई, वे कर्तव्य और अकर्तव्य के विषय में नित्य सावधान बने रहें और उनके संरक्षण में मेरा यत्न सम्पन्न हो जाए। आपको समाधि लगने और उसमें मुक्त होकर जाग्रत होने दोनों अवस्थाओं का ज्ञान है। आप शिष्य के सन्देह, भ्रम आदि का निरकरण करके दस तुरत कर सकते हैं और उसके साथ ही कर्तव्य-अकर्तव्य (आदि) के प्रयोजन के विषय में भी आप उसको ज्ञान प्राप्त करा सकते हैं, देवों के कार्य को सम्पन्न कर देने हेतु श्रीगधुनद्य राम अवतरित हो गए हैं। फिर भी आपने उन्हें समाधि अवस्था में बल करके बैठा रखा है इसने वे अकारण्यता का प्राप्त हुंकर उदासीन हो गए हैं श्रीगम के इस प्रकार उदासीन अकर्मण्य (निश्चेष्ट) हो जाने पर उनके अवतार-कार्य का हेतु ही सम्पन्न मा हो गया है। उसी प्रकार, वहीं पर मेरा स्वीकृत कार्य का, यज्ञ की परिपूर्णता का प्रयोजन ही धरा रहा है। हे वसिष्ठ, भरे उस कार्य का ध्यान रखिए, जिसके लिए आगन यहाँ स्वयं आकर (मेरे साथ राम को भेज देने की) राजा दशरथ से प्रार्थना की। हे वसिष्ठ, आप ही न दशरथ से प्रथम करके मेरे यज्ञ की रक्षा करने के लिए राम लक्ष्मण को मुझ दिलवा दिया (यदि अब राम समाधि-अवस्था को त्यागकर जाग्रत एवं कर्तव्यानुष्ठान न हो जाए तो) आपका यह कथन सूनता हो जाएगा और देवा के कार्य सम्बन्धी हेतु सब प्रकार से धरा रह जाएगा। इसलिए आप श्रीरामाध के कार्य को पूर्ण करने के उद्देश्य से उपदेश दीजिए। (यह सबको विदित है कि) पवित्र्य में घटित होनवाली घटनाओं के भाष्य के रूप



में वाल्मीकि ऋषि ने स्वयं शत कोटि (छन्दों वाले) रामायण की रचना की आप उनकी (निम्नलिखित) उक्ति को असत्य न होने दें इसके लिए श्रीरघुनन्दन का प्रबोधन कीजिए।

**श्लोक** सिद्धाश्रम के प्रति मेरे द्वारा लिवा लिये जाने पर श्रीराम राक्षसों का संहार करेंगे; अनन्तर (गौतम ऋषि की पत्नी) अहल्या को (उनके अधिशाप से) मुक्ति प्रदान करके वे राजा जनक की सुकन्या का पाणि ग्रहण करेंगे।

वाल्मीकि ऋषि ने अपने श्रीमुख से इस प्रकार अति पवित्र भविष्य-वाक्य (कथन) किया है। श्रीराम के अति विचित्र लोला-चरित्र को ध्यान से सुनिए। लाइका राक्षसी अति विकराल है वे उस क्रूर राक्षसी का वध कर डालेंगे और जन समाज तथा वन को बाधा-रहित कर देंगे उसके फल-स्वरूप अब लोग सिद्धाश्रम में सुख पूर्वक बस जाएंगे। उस सिद्धाश्रम में मेरा निवास स्थान है मैं वहीं श्रीराम का ल आऊंगा। वे राक्षसों का संहार करके उनपर सम्पूर्ण विजय प्राप्त करेंगे, वे अहल्या का उद्धार करेंगे, शिवजी के धनुष को तोड़ डालेंगे और जनको का पाणि ग्रहण करेंगे जनक के भवन में श्रीराम आदि चारों बन्धुओं का आत्मिक आनन्द के साथ विवाह सम्पन्न हो जाएगा। जयदर्शन ऋषि के सुपुत्र (परशुधर) राम और दशरथ नन्दन श्रीराम युद्ध में परम सुख को प्राप्त हो जाएँगे श्रीराम के (दर्शन के) कारण परशुराम को परम शान्ति प्राप्त हो जाएगी। तदनन्तर श्रीराम का वन में गमन होगा उससे दण्डकारण्य पवन हो जाएगा। वहाँ के तीर्थस्थल पूर्ण पवित्रता को प्राप्त हो जाएँगे। श्रीराम के चरण शिवजी के लिए बन्ध हो जाएँगे। समुद्र में शिलाएँ स्वयं तैरने लगेंगी विभोक्षण को लका की प्राप्ति हो जाएगी। श्रीराम के नाम की ख्याति हो जाएगी और उससे तीनों भुवनों का उद्धार हो जाएगा। सीता की खोज (तथा पुनःप्राप्ति) के बहाने श्रीराम राक्षस-कुलों का निर्दलन करेंगे। कलिकाल राम का वन्दन करेंगे। हे वसिष्ठ (वाल्मीकि ऋषि द्वारा भविष्यवाणी के रूप में कथित) इस श्रीराम-चरित्र को आप स्पष्ट अर्थात् यथार्थ कर दीजिए।

**श्लोक—** जिनके द्वारा श्रीराम के दर्शन किये गए हों, अथवा जिन्होंने श्रीराम का स्मरण किया हो, अथवा जिन्होंने उनके विषय में ज्ञान प्राप्त कर लिया हो, अथवा जिन्होंने उनके चरित्र को सुना हो, उनके समस्त अवस्थाओं को प्राप्त होते रहने पर भी, श्रीराम चरित्र उन्हें उनके अपने जीवनकाल में ही मुक्ति प्रदान करता है।

जिन्होंने अत्यन्त आदर के साथ श्रीरामचन्द्र के चरित्र का श्रवण किया हो, जो दिन-रात श्रीराम का स्मरण किया करते हों, उन्हें बिना किसी यत्न करने के मुक्ति प्राप्त हो जाती है। जो स्वयं किसी हेतु के साथ श्रीराम नाम का स्मरण करते हों, जो किसी हेतु के साथ स्वयं नित्यप्रति उसका श्रवण करते हैं यमझिए कि वे सब इन्द्रियाँ द्वारा आचार व्यवहार करते रहने पर भी, जीवित रहते हुए भी मुक्त हो जाते हैं। जिनके मुख में राम-नाम का निवास होता है, जो नित्य राम-नाम का जाप करते रहने हैं, उनको इन्द्रियों के विषयों में रमण करते रहने पर भी, उनके अपने शरीर को धारण किये रहने पर भी चिन्मयस्वरूप मुक्ति प्राप्त हो जाती है। जो जागृति, स्वप्न और सुषुप्ति जैसी तीनों अवस्थाओं में (मासारिक सुषुप्तिप्राप्ति से) नित्य मुक्त रहते हैं, जो नित्य राम नाम का जाप करते हैं, उनके यहाँ श्रीराम स्वयं अन्तिम आनन्द स्वरूप में लीला करते रहते हैं। त्रिभुवन की ऐसी स्थिति है उनमें रहनेवाले समस्त जीव अन्तम चरित्र (के पठन, श्रवण, मनन आदि) से (भवसागर का) तैरकर उद्धार को प्राप्त हो जाते हैं। हे ऋषि की भूर्ति स्वरूप वसिष्ठ, श्रीराम से ही मेरे कार्य की पूर्ति हो जानेवाली है। श्रीराम पुरुषोत्तम हैं।

श्रीराम सर्वश्रेष्ठ परमोच्च हैं, वे श्रीराम पूर्णव्यक्त हैं। श्रीराम नित्य अकाम हैं, फिर भी सिद्धि-स्वरूप हैं। हे वसिष्ठ, राम की स्थिति गति आपके हाथों में है। हमें अपनी कृपा में स्थित कराकर (हमपर कृपा करके) आप भूतिवत् अवलोकन करने हुए श्रीराम का प्रबोधन कीजिए, श्रीराम नित्य वैद्य-हीन हैं, फिर भी उनके पास दैव्यवस्था (पहुँचती, नहीं है)। इसलिए जगत् के भाग्य (के उदय) के लिए आप श्रीरघुनन्दन का प्रबोधन कीजिए। देव को न होने पर भी जगत् में एक श्रीरघुनाथ ही भाग्यवान् हैं। वे यहाँ (आपके उपदेश) का प्रतावस्थ को प्राप्त होकर अपने अधोष्ट चरित्र की निरिद्धि को सम्पादित करें। जो समस्त जगत् में विजयी हैं जो जगत् के 'जगज्जीवन' हैं, ऐसे हम रघुनन्दन राम में भेदा मन भग्न हुआ है। हे वसिष्ठ, आप कृपा करके श्रीरघुनाथ का प्रबोधन कर दें, जिससे वे अवतार ग्रहण करने के हेतु के अनुसार लीला प्रदर्शित कर सकें। उन्हें आप इस (यज्ञ-रक्षण के कार्य में) व्यवहार में चम्प दें (कार्य करने की प्रेरणा दें)।

श्लोक— इस प्रकार कहकर महामुनि विश्वामित्र मौन का प्राप्त हो गए। (तदनन्तर) महामन्त्रि वसिष्ठ ऋषि रामचन्द्र के प्रति बोले

वसिष्ठ द्वारा श्रीराम की समाधि-अवस्था को दूर करने का यत्न करना— वाल्मीकि ने परब्राह्मण से कहा— श्रीराम को समाधि-भग्न, निश्चेष्ट देख कर विश्वामित्र ने वसिष्ठ को श्रीराम का प्रबोधन करने के कार्य में लगा दिया। तब विश्वामित्र ने स्वयं राम सम्बन्धी (वाल्मीकि द्वारा कथित) भाष्य को बोलते हुए अपने कार्य के विषय में मौन धारण किया। उसे सर्वज्ञ वसिष्ठ ऋषि ने समझकर (श्रीराम से) कहा।

श्लोक— हे राम, हे राम, हे महाबाहु (रघुनाथ) हे महापुरुष, हे विन्मय (स्वरूप) यह कोई विश्राम करने का समय नहीं है। इसलिए तुम लोगों को आनन्द प्रदाय करनेवाले सिद्ध हो जाओ।

समाधि-लक्षण— हे तारु रघुनाथ तुम्हारी यह कैसी समाधि अवस्था है ? तुम तो चित्तानन्द स्वरूप में रहते हुए काल को भी अपने वश में कर लेनेवाले हो, हे आजानु बाहो, हे महा (अर्थात् दीर्घ तथा बलशाली) पुजाओं के शरी सुन लो। तुम्हारे लिए यह कोई समाधि लगाने का समय नहीं है। तुम त्रिभुवन के अधिराज हो। तुम समस्त देवसमुदाय के मुख सम्पन्न बना दो। अवतार धारण करने पर तुम्हें जो लीलाएँ प्रदर्शित करनी हैं, उन्हें करते हुए क्रम के अनुसार तुम सन्धु-सन्तों को सुखी कर दो; अपने भक्तों को सुखी कर दो, समस्त लोको को सुखी कर दो। जैसे निष्कर्म (बिना कोई काम किये) मात्र रहना जीव की समाधि-अवस्था का एक लक्षण तो है; फिर भी वह (साधक को) अपरिपक्व अवस्था है। अतः तुम परिपक्व (पूर्ण समाधि) अवस्था के लक्षण सुन लो। समस्त भूतों, प्राणियों के गुणों और अवयवों के, जगत् के दोष के दिखायी पड़ने पर भी ब्रह्मावस्था को प्राप्त होकर विचलित न होना ही पूर्णता के विचार से पूर्ण समाधि है। प्राणियों के दूषित या निषिद्ध कर्म के दिखायी देने पर भी वह (साधक) चैतन्यमय हो आभासित होता रहता है। इसी का नाम विशुद्ध सन्तोष है। उसी अवस्था का नाम सम्पूर्ण समाधि है। इस प्रकार का सन्तोष अनुभव न होने पर भी जो केवल उदासीनता अनुभव जाती है वह तो मुग्धावस्था (मूर्खता की अवस्था) का लक्षण है। वह अवस्था सम्पूर्ण समाधि-अवस्था नहीं है। प्राणियों की समस्त मलिनताएँ जिसकी दृष्टि से नष्ट हो जाती हैं वह साधक (सम्पूर्ण) समाधि-अवस्था को लक्ष्य को प्राप्त हुआ ही होता है। अन्य अवस्था तो साधारण प्राणी की सो ही स्थिति होती है (माननी चाहिए)।

राम की शंका और उसका समाधान— (श्रीराम ने कहा—) हे गुरुदेव । आप कह रहे हैं कि यह ससार मिथ्या है (धन में निर्मित धन मात्र है)। आप कहते हैं— तुने ही यह यहाँ बना लिया है। (फिर कहिए हा) यहाँ कैसे देव हो सकता है और कैसे उसका कोई भक्त। अवतार लोका भी कम हांगो ) जहाँ 'मै' और 'तू' का भाव नहीं है (जहाँ 'मै' और 'तू' दोनों एक ही हों, ब्रह्म के ही अभिन्न अंग हों) यहाँ कम कैसे और क्रिया का आचरण भी कैसे हो सकता है । सर्वज्ञ कि कोई भी लौकिक अर्थात् सांसारिक नहीं हो, तो लोगों का संक्षण भी कैसे कर रहे हैं ? (श्रीराम की यह बात सुनकर बसिष्ठ ने कहा ) हे रघुनाथ, सुन लो। ब्रह्म के अवतार की स्थिति, (साधारण) जीवों को प्रारंभ हो ही नहीं सकती यद्यपि वे सबमुख गुरु हो भी गए हों। जिनको सन्ध रजस् तमस् नामक तीन गुणां से जीव-दशा प्राप्त हुई और जो माया-जन्य धन से स्वयं कहते हैं कि ब्रह्म क्या है और कैसा है, उनका उद्धार तुम्हारे हाथों हो होने वाला है। अवतार का सामर्थ्य पूर्ण जाना है। वह सांसारिक तथा पापमयिक व्यवहार में सावधान होगा है। इन दोनों के विषय में वह कोई भी त्रुटि (अपन व्यवहार में) होने नहीं देता। यह तो तुम्हारा अपना लक्षण है, जिसे तुम ध्यान से सुन लो।

श्लोक— वह (ब्रह्म का अवतार, ब्रह्म रूप में स्थित व्यक्ति) अन्दर से सबके साथ एकात्म होता है; फिर भी बाह्य-व्यवहार में भिन्न होता है। वह अन्दर के ब्रह्म ज्ञान में युक्त होता है पर बाह्य व्यवहार में जड़ भी हो सकता है। वह तो अन्दर से सर्व मग परिचयानो होता है, फिर भी बाह्य जगत् में सबका समी-साधी होता है। हे राघव, तुम इसी प्रकार जगत् में विहार करते रहो।

बाह्य तथा आन्तरिक स्थिति का विचार— मनुष्य के अन्दर स्थित आत्मा तथा (ब्रह्माण्ड में व्याप्त) परमात्मा अर्थात् ब्रह्म में अद्वैत है, अतः जड़-मूल-सहित समस्त जगत् मिथ्या है। फिर भी जगत् के अन्दर रहने के कारण किये जाने योग्य (कर्त्तव्य) कर्मों को मात्र बाह्य अर्थात् सांसारिक जानकर वह आत्मज्ञानी वेदों में बतायी विधि के अनुसार सम्पन्न करता रहता है। वह अन्दर उसी प्रकार मात्र शुद्ध बुद्धि रखता है जिस प्रकार वह बाह्य रूप में सांसारिक भाग्य विषयों में रूँधा दिखायी देता है। वह ऐसी बाह्य जड़ बुद्धि के कारण घूट जैसा, विषय भागों का शुद्ध (पूरा) अधिनाशी जैसा दिखायी देता है। वह अन्दर में सुखभोगों के विषयों का पूर्णतः त्याग करता है, परन्तु (लोक-व्यवहार की दृष्टि से) उन विषयों के प्रत्यक्ष भागों का इन्द्रियों द्वारा बाह्य रूप से भोग करता दिखायी देता है। फिर भी उसके अन्तःकरण का एक भाग्य विषयों का कोई भी भोग छूना तक नहीं (वह भोग करते रहने पर भी उसमें अनिष्ट रहता है)। जिस प्रकार, मशक के फूट जाने पर उसके अन्दर आकाश अटकता हुआ सा दिखता है (लेकिन अन्तःकरण वैसा नहीं होता), उसी प्रकार बाह्य व्यवहार में वह व्यक्ति नानुपत्ता के साथ सुखोपभोग आदि में अधिस्ताप करता है, फिर भी वह अन्तःकरण में पूर्णतः निरीह होता है। वह अन्दर से निरिच्छ परन्तु एक अनेकानेक बातों में उत्कट लगाव होता है। जिस प्रकार, कोई चालाक मनुष्य सब लोगों को धोखा देता है, उसी प्रकार मुक्त व्यक्ति में भागों के प्रति आत्मीयता दिखायी देती है (जिससे लोग उसे भो.पि, सम्मान समझते हैं)। उसके अन्दर काम, क्रोध जैसे विकार क्षमन को प्राप्त हुए होते हैं। मनःशान्ति के कारण उसमें सर्वे कल्याण का उदय हो जाता है। मानों कोई मृग-परीक्षिका में मछलियाँ पकड़ना चाहता हो। उसी प्रकार बाह्य व्यवहार में वह क्रोध रूपी आग से प्रसूत हुआ सा दिखायी देता है। वह बाह्य व्यवहार में कार्य के निमित्त बाध जैसा गुरुता रहता है, फिर भी वह अन्तःकरण में सबसुख जैसा भृश रहता है। वह अपने व्यवहार से किसी को नहीं चुभता अछुता बाह्य व्यवहार में वह कार्य करनेवाला

दिखायी देता है पर अज्ञ-करण से आत्म-ज्ञान में लीन रहने के कारण वह अकर्ता (कुछ भी न करवानेवाला, अकर्मण्य) बना रहता है। जैसे कुम्हार के चक्र पर बैठी हुई मक्खी उसके घूमते रहने से घूमती हुई दिखायी देती तो है परन्तु वह घूमती; हिलती तक नहीं। (उसी प्रकार सांसारिक क्रिया-व्यवहार में आत्मज्ञानी व्यक्ति कुछ करना उस दिखायी देता है, फिर भी) व्यक्तः वह कुछ भी नहीं करता। यह सांसारिक व्यवहार तथा परमाश्रय दोनों में सन्तुष्टि की अवस्था को प्राप्त होता रहता है यह धाम्ना के अवतार की अपनी विशिष्ट शक्ति होती है। हे गुरुनाथ वह शक्ति हमारे रूप में ठोस प्रतिमान नहीं हुई है (तुम उसी शक्ति का साकार रूप हो) इसी प्रकार की स्थिति में संसार का अन्ध तुम अपने नीचक आचार व्यवहार के द्वारा अविकलरूप से क्रीड़ा (लीला) प्रदर्शित करते रहे। जिस प्रकार हिन्दवी यह जानते हुए भी शतरंज का राजा होता है वज्ररंजित है हाथी-घोड़े झूठे हैं बड़े चाप के साथ अंगे खेलते हैं रहते हैं, उसी प्रकार मुक्त मनुष्य का सांसारिक स्थिति-गत सम्बन्धी वैरा ही भाव होता है (उसे मिथ्या समझा हुआ वह उसके अनुरूप व्यवहार करता रहता है)। बेगुनाह शतरंज की उन गतियों में जीव का अस्तित्व नहीं होता; फिर भी खुलाही कहते हैं— हमने (उन्हें) पार डाला। उसी प्रकार देह रूप में अस्तित्व में होने पर भी मुक्त व्यक्ति विदेह (देह भय विकार से पूर्णतः मुक्त) बना रहता है। उन्ने मौन के प्रति न्य का भाव नहीं होता। किसी गाँधी के इस प्रकार मर जाने के बाद उसके रूप में बना हुआ कोई घराबाना पुरुष वैकुण्ठलोक की स्नेहार्थ पड़ जाता है ? कौन (दुष्टात्मा) नाकलकस्वरूप सकट में पड़ जाता है ? उसी प्रकार आत्मज्ञानी की दृष्टि में संसार मिथ्या भाव है। ऐसी स्थिति में, हे श्रीगुरु तुम भी इस संसार में मुख्य पुरुष आत्मानन्द के साथ जीवनस्वरूप क्रीड़ा करो; इस विषय में कोई धर धारण न करो। शतरंज के खेल में राज, मंत्री (हाथी घोड़े ऊँट जैसा) पशु पक्षी सब मात्र काट हैं, फिर भी खेल के प्रति लोग चाप (रुचि) अनुभव करते हैं। इस प्रकार मुक्त मनुष्य के सांसारिक कार्य (मिथ्या) होते हैं। हे गुरुनाथ हे रघुपति, मन की अवस्था (संयोग से) ऐसी ही होती है इसलिए तुम भी संसार के प्रति ऐसा ही विचार करते हुए आत्मिक आनन्द के साथ जीवन-कार्यस्वरूप क्रीड़ा करते रहा।

**श्रीगुरु—** इसलिए हे पुत्र गुरु आदि नक्षत्र विषयों को तथा देवों के कार्य आदि के बारे की ध्यान से देखकर तुम समर्पण अवस्था का त्याग करो और सुखी हो जाओ।

जादूगरी से मिलित आत्म का पंड फलपुत्र हो उस फल का उस पक्ष जान पड़े, तो भी वह सब भूल से ही मिथ्या आभास होता है, इसी प्रकार समस्त सांसारिक बातें (मधुर-सुन्दर अभ्यासित की, तो भी) मिथ्या होती हैं। इसे ठीक से जानकर तुम काम-कष आदि विकारों से रहित हो जाओ और लोगों का (व्यभिचि, रक्षा करो। अनुरूपता द्वारा प्रसन्न राज और रानी, पथार्थ रूप से अस्तित्व में न होने पर भी स्वयं मात्र रखा करते हैं। इसी प्रकार, हे श्रीगुरु तुम राजा के रूप में पद में बनाये अनुसार गजपद के योग्य लाज-व्यवहार की प्रतिष्ठा के रक्षण हेतु जाय कां तुम भी अपने अवतारस्वरूप में सांसारिक कार्य में नुखी गयो पुण्य में कह अनुसार धर्म की प्रतिष्ठा का ध्यान रखते हुए आत्मानन्द के साथ लीला करो। (रक्षण द्वारा कृत) नौ गहों के बन्धन को काट डालो, देवों के बन्धन को हटा दो। गुरु राज्य की श्रम फल से ओर नौ लोका में अपनी आज्ञा को यक्षशील प्रतिष्ठित का दा समर्पण की इस प्रमपूर्ण अवस्था का त्याग कर दो। हाथों में धनुष बाण धारण करके 'गुरु' नाम की ध्याति केला दो और त्रिजगत् का इन्द्रा कर दो। विविध द्वारा ऐसा कह दो या भी राम परब्रह्मानन्द

में तल्लीनता का प्राप्त बन रहा। वाल्मीकि ने उनके जाग्रत हो जाने की कथा (इस प्रकार) कही है वाल्मीकि ने कहा—

**श्लोक—** (वसिष्ठ द्वारा) ऐसा कहने पर भी राम समाधि अवस्था में कुछ कम तल्लीन नहीं बने रहे (उनकी समाधि नहीं उतरी)। तब वसिष्ठ ऋषि ने उनकी सुषुम्ना नाड़ी द्वारा उनके हृदय में प्रवेश किया।

वसिष्ठ द्वारा राम को प्रबोधित करना और सबका आनन्दित हो जाना— इस प्रकार वसिष्ठ द्वारा श्रीरघुनाथ को उपदेश देने पर भी वे (राम) परम आनन्द में गमन बने रहे। उन्हें इसका ज्ञान नहीं हो रहा था कि क्या करना चाहिए और क्या नहीं किया जाए। उनकी इस स्थिति को पूर्णतः जानकर फिर स्वयं त्रिमास ने श्रीराम की सुषुम्ना नाड़ी में प्रवेश करके उनका प्रबोधन किया। वसिष्ठ स्वयं चैतन्यस्वरूप थे। उन्होंने श्रीराम के अन्दर चेतनाशक्ति को पूर्णतः प्रज्वलित कर दिया। उस चेतनाशक्ति ने प्राणों को स्फुरित कर डाला, ताकि उनका हृदय सचेत भावधान हो जाए। इसके फल स्वरूप उनके प्राण सोलहों अवकाशों, भूतों (रिक्त स्थानों) में प्रविष्ट हो गए। उसमें रामायन नाडिया को प्रज्वलित अर्थात् चैतन्यमय कर दिया। उसके फल-स्वरूप दृढ़ता से मुँदी हुई नयनों की पलकों को उठाने धीरे धीरे खोल दिया। उनके दोनों नयन (कमल) अघखुले हो गए। कान शब्दों के (ग्रहण) स्थान हो गए (अर्थात् वे सुनने का समर्थता को प्राप्त हो गए)। शरीर सचेत हो गया, फिर भी उसमें जीव बन्ध नहीं था। श्रीराम को अपन जगत् में (साधारण मनुष्य का-सा) जीव तत्त्व बिल्कुल नहीं था; क्योंकि वे देह के अस्तित्व में होने का भी विदेही थे (बस्तुतः) श्रीराम चैतन्य के साक्षरूप रूप थे। जीव-तत्त्व तथा शिव तत्त्व के द्वारा इस प्रकार अछूने रहने हुए भी श्रीराम स्वयं सचेत हो गए। तब वसिष्ठ ने उनको पूर्ण रूप से जाग्रत कर दिया। वसिष्ठ ने श्रीरघुनाथ को प्रबोधित करके उनकी आँखों को खुलवा दिया। नव विधमित्र को अति आनन्द हुआ। देवगण सन्तोष को प्राप्त हो गए। ऋषिबन्धु सुख को प्राप्त हो गए, मुनिवर आनन्दित हो गए। तब रामचन्द्र के जाग्रत हो जाने पर सबने उनका जय-जयकार किया (इस अवस्था में) श्रीराम किसी के कर्म या कर्मों को नहीं देख सकते थे, कार्य सम्बन्धी विधि-निषेध के लक्षण नहीं देख सकते थे। श्रीराम जाग्रत हो जाने पर वे कम-अकर्म की स्थिति को नहीं देख सकते थे। इस प्रकार श्रीराम स्वयं समाधि अवस्था को त्यक्त करके) सचेत हो गए। तब वे शास्त्र आदि के सूक्तों के अनुसार विदेह जन्मजन्त या न किये जन्माने कर्म के विषय में जो बोले, उन्हीं बातों का सुनिश्चय।

**श्रीराम द्वारा गुरु की आज्ञा की महिमा का गान— श्रीराम बोलें—**

**श्लोक—** (हे गुरुदेव) आपके कृपा प्रसाद से मैं न कोई विधि अर्थात् शास्त्र-संगत व्यवहार (इच्छा मानता) हूँ, न कोई निषेध अर्थात् शास्त्र के प्रतिकूल समझता हूँ (मैं विधि निषेध का विचार नहीं करता हूँ)। फिर भी आपकी आज्ञा ही नित्य कार्यान्वित करने योग्य है।

हे समस्त (सज्जनों) मेरी बात सुनिए। मेरी निश्चित रूप से सुनिश्चित बात (निश्चय) सुनिए। अत्मज्ञान से तथा अत्यज्ञानों गुरु से बड़ी कोई भी बात नहीं है।

हे महाभूनि वसिष्ठ सुनिए। आपके कथन (आदेश) का पालन करना ही मेरे लिए प्रताप की बात है। मैं समझकर अनिरक्त किसी बात को विधि या निषेध दोनों के रूप में न मन में मानना हूँ न आँखों से देखना न हूँ। स्वामी हे गुरुदेव, सुनिए। आपके कथन का (गुरु के आदेश का) सामर्थ्य एसी है कि

उनके सादन में लिए कम कार्य तथा कर्तव्य का कोई विचार बिल्कुल उभ नहीं रहा है (अर्थात् आपको अज्ञात ही परे लिए सब कुछ है)। हे गुरुनाथ कर्म, कार्य और कर्तव्य सम्बन्धी विचार में लिए सधम्य श्रेय नहीं रहा इसलिए आपका कथन में लिए सब प्रकार से अनुत्पन्न है (उसे किसी भी प्रकार टांग नहीं जा सकता)। आपका जैसा भी आदेश हो, आप जे भी सहजतया कहते हैं वह भरे लिए प्रयत्न पूर्वक, और शिक्षण के माध्य, सब प्रकार से करने योग्य है शिष्य अपने गुरु के आदेश का पालन के निकल जाने को स्थिति में भी बिल्कुल उत्संधर नहीं कर। गुरु के आदेश का पर्याप्त करना ही शिष्य का अन्तर् लक्षण (धर्म) है। वरि, शास्त्रों स्मृतियों पुराणों में शिष्य का बली मुख्य लक्षण बताया गया है, जिस व्यवहार द्वारा गुरु के आदेश का परिपालन किया जाता है वही व्यवहार शिष्य युक्त है। गुरु के आदेश का उत्पन्न करना ही (शिष्य की दृष्टि में) दक्षिण मर्याद है (कर्मदत्तः) महाराष्ट्र के लिए (शब्द में, प्रायश्चित्त को अवस्था निर्धारित है, पण्डित गुरु के आदेश की अवज्ञा करना पूर्ण रूप से बुरा (जैसा अधर्म) रूप है (जिसका किसी भी पुरुषार्थ से परिहार नहीं होगा)। जिसके अंगूठे पर (अर्थात् जिसके हाथों निवेद हुए) महाराष्ट्र है उसके उन पाशों को काटने गुना अधिक पण गुरु के अवज्ञा करने पर होता है। गुरु की आज्ञा की) अवज्ञा करना बुरा से कटि-कटि पाशों को बराबर होता है। गुरु के अवज्ञा को बुरा (व्यवहार) शिष्य के अपने धर्म तथा कर्तव्य कर्म का भंग कर देती है। उनसे उसे स्पष्ट ज्ञान हर्षित पहुँचती है और इसको अन्तिम रूप से नरक में गिर जाना पड़ता है। इसलिए मूल्य (गुरु) बुरा के लिए का मार भूत यह गुण (मरणा) है, स्वस्त शिक्षणों का यह गुण निश्चय है, आप तथा साधन साधक सुनिए कि आत्मज्ञान हा सबसे बड़ा साध है। जिन आत्मज्ञान के सम्बन्ध सौम्य विचारों तथा सौम्य कर्तव्य दुःख परमाणु हो जाती है वे सब विकृत हीन हो जाती हैं (वरदान) आत्मज्ञान (को प्रति) में सुख का समाराह मा होता है। आत्मज्ञान की जिज्ञा समस्त सिद्धान्त की (चमत्) सीमा है आत्मविद्या ज्ञान ही मुख्य ज्ञान है। जो अन्य चौदह विचार (विज्ञानों के नाम से) विज्ञान हैं वे सब अविचार हैं हैं उन आत्मज्ञान का स्वरूप से अधिक बड़ा ज्ञान कोई नहीं है। किसी स्वतः में भी हमसे अधिक बड़ाई नहीं है स्वस्त गुणों में पर स्थित मुख्य गुरु ही है, जहाँ सम्बन्ध है, ब्रह्म, विष्णु और शिव भी (अपने अपने) गुरु के सेवक हैं तीनों लोकों में गुरु से बड़ा, अधिक भोग्य कोई नहीं है। इस प्रकार कहते कहते एतन्मय श्रीगुरु (गुरु) प्रेम में उभड़ उठे। उन्होंने पूर्ण चक्रवर्त्तन में श्रीगुरु शिष्य के चरणों के लिए निकलकर वन्दन किया श्रीगुरु द्वारा चरणों का आभिमन्त्रन करने पर शिष्य ने उनका आभिमन्त्रन किया तो गुरु और शिष्य की पूरी मुक्ति हो गयी (कवि कहता है कि) उनके प्रकाश, ही शिष्य (गुरुनाथ) श्रीगुरु जनार्दन की शरण में स्थित (एक श्रुति) हैं।

उपसंहार- श्रीगुरु की इस प्रकार की बात सुनकर गुरु उनके पूर्व से उन्मत्त गुरु महिमा (का कर्म) सुनकर चौदह श्रुतों सहित वैकुण्ठलोक में रहने सम्बन्ध तान्त्रिक बड़ाया। उसमें सिद्ध और बट-बट करके मन्त्रों को प्रोक्त हो गए, देव गुरु को प्रणम हो गए। सबने जयजयकार किया और फूलों का शिखरों वगैरहों द्वारा पुष्पों को वेष्टा हो गई वह चारों ओर साधवमान थी, उसमें श्रीगुरु, जो विन्मय गुरु थे गुरु आभूषण में विभूषित थे बहुत ही शोभायमान हो गए।

वार्त्तिक द्वारा समिष्ट श्रीगुरु संवाद-श्रवण की फलश्रुति कहना

श्लोक है भगवान् (उपसंहार) श्रीगुरुनाथ के सम्बन्ध तथा मैं इस प्रकार तुम्हें सुनायी। उसमें बताया हुई बातों के सम्बन्ध पर से इस मुख के प्राप्त हो जाय।

वाल्मीकि ने स्वयं कहा है भट्टाज तुमने श्रीधुनाथ राम की आत्मज्ञान प्राप्ति तथा जागृति सम्बन्धी बातें ध्यान से सुनी हैं। तुमने ज्ञान-प्राप्ति सम्बन्धी जो सुना है, उसके क्रमगत मार्ग को अपनाकर तुम भी अपने आपको सम्पूर्ण रूप से मुक्त कर लो। भट्टाज से इस प्रकार कहते हुए वाल्मीकि ऋषि स्वयं सन्तुष्ट हो गए। उन्होंने वसिष्ठ द्वारा कही हुई बात की स्तुति अति उत्साह के साथ की। वसिष्ठ की वह लोला धन्य है, जो समस्त देवों तथा नरों के लिए वन्दनीय है। उस लोला द्वारा उन्होंने शाश्वत मूल्य के वचन स्वरूप रत्नों की माला श्रीराम के गले में पहना दी (श्रीराम को शाश्वत सत्य का उपदेश दोगे दृढ़ अनुभव करा दिया)। उसके शाश्वत स्वरूप की सुगन्ध को प्राप्त करके कत्रिजन दिन रात भ्रमर हो गये हैं और उसके रस तथा सुगन्ध का सेवन करते हैं। उस उपदेश स्वरूप रत्नों की संगति को प्राप्त होकर योगी जनों ने योग्यता प्राप्त की। ठरसे वे दिन-रात सुख-सम्पन्न होकर (अहं) देह भाव को भूल गए गुरु के श्रेष्ठ (उपदेश) वचन की दृष्टि के फल-स्वरूप शिष्य बिना आँखों के उस अलक्ष्य ब्रह्म को देख सकता है (इस कथा के सन्दर्भ में यह कहना है कि) गुरु वसिष्ठ ने अपने पक्ष में (अपनी दृष्टि से) श्रीराम को जीवित रहते हुए भी मुक्तवस्था में निवास करा दिया (श्रीराम जीवित थे, फिर भी उन्हें 'विदेही', 'जीवन मुक्त' बना दिया) श्रीराम वसिष्ठ की यह कहानी मोक्ष मार्ग की सीढ़ी है। मानो इसका श्रवण करने पर मोक्ष आकर जीवन में प्रविष्ट हो जाता है। इसलिए (अतागण) इस कथा को ध्यान से सुन लें।

**श्लोक—** श्रीराम-वसिष्ठ के इस गुह्य (रहस्योक्त) संवाद का जो नित्य सुनना है, वह समस्त अवस्थाओं में इनके श्रवण मात्र से मुक्तवस्था के प्रति गमन करता है।

वेदान्त तथा वार्तिकों का जो जीवनस्वरूप है, जो उपनिषदों का पूर्ण सार स्वरूप है जो ओम्-कार की अर्द्ध मात्रा का लक्षण-स्वरूप है, वही यह 'योग वसिष्ठ रामायण' के रूप में प्रस्तुत गुह्य ज्ञान है। श्रीराम वसिष्ठ के संवाद के रूप में जो गुह्य ज्ञान प्रस्तुत किया गया है, उसका ध्यान से जो नित्य आदरपूर्वक श्रवण करता है, वह जीवन की समस्त अवस्थाओं में पूर्ण रूप से मुक्त बना रहता है। जो श्रीराम-वसिष्ठ-संवाद-स्वरूप इस योग वसिष्ठ रामायण का नित्य श्रवण किया करते हैं, समझिए कि वे ससार में रहते-व्यवहार करते रहते भी आकाश जैसे पूर्णतः अलिप्त (सांसारिक बातों से अप्रभावित) रहते हैं। सांसारिक कर्मों (को करते रहने पर भी उन) के बन्धन उन्हें आवद्ध नहीं कर सकते वसिष्ठ ऋषि की गुरु-पद की दृष्टि से यह छ्यति है कि श्रीराम से उन्होंने जो कहा (योगवसिष्ठ रामायण), उसका जो नित्य श्रवण करता रहता है उसका जागृति, स्वप्न तथा सुषुप्ति नामक तीनों अवस्थाओं में मुक्ति नित्य वरण करती है। इस योगवसिष्ठ प्रकरण का जाग्रत अवस्था में श्रवण करें; इससे ही (आंताओं को) सुषुप्ति अवस्था में सन्तोष प्राप्त हो जाता है। वसिष्ठ ऋषि द्वारा इस 'योग वसिष्ठ' ग्रन्थ में कथित यह ज्ञान अथाह है।

**कवि-कृत उपसंहार—** यह योगवसिष्ठ ग्रन्थ एक अत सहस्र अर्थात् एक लाख श्लोकों से युक्त है। उनमें से (चुने हुए) सत्सहस्र श्लोकों (छन्दों) के जनार्थ को स्पष्ट करनेवाली यह टीका श्रीजनार्दन स्वामी के शिष्य (रचनाकार) एकनाथ ने प्रस्तुत की है। श्लोक (छन्द) के अन्वय (क्रमगत) रचना से इसका मथार्थ अर्थ प्रस्तुत किया गया है। वस्तुतः, उसके कर्त्ता सामर्थ्यशील गुरु जनार्दनस्वरूप परब्रह्म हैं। उस ग्रन्थ के अन्दर जो अर्थ (भाव, विचार) है उसे श्रीजनार्दन स्वामी ने ही स्पष्ट कर दिया है। यह कथा उस योग-वसिष्ठ ग्रन्थ के अर्थ को उसमें परमविष्ट करने के कारण अर्थ अर्थात् महत्त्व

को प्राप्त हुई है। श्रीराम के नाम से वह विस्तार को प्राप्त होत हुए फैलनवित हुई है। वह मानों मोक्षमार्ग में धराहर हो चुकी है। यहाँ पर मैं इस कथा को अन्तर्गत प्रस्तुत 'ज्ञानकाण्ड' को समाप्ति कर रहा हूँ। इसके अन्तर्गत पदों का लानित्य तथा प्रमथ (सिद्धान्त) उथले गहरे है (पक्षों का) लानित्य उथला है, परन्तु सिद्धान्त अथाह गहरे हैं, (सन्तुष्टः) गुरु जनार्दन ही अपनी गति से मुझे चला रहे हैं। इस कविता रचना में जो गहन बात आयी है, उसे श्रीगुरु जनार्दन स्वामी ही अविकल रूप से (भेरे हुए) कदलवा रहे हैं। रचयिता एकनाथ श्रीगुरु जनार्दन की शरण में स्थित हैं। वशिष्ठ ऋषि द्वारा श्रीराम को उपदेश देने हेतु जो ज्ञान-निरूपण किया गया था, उसका यहाँ पर प्रस्तुत कथन, समझिए कि उन्हीं की कृपा से, पूर्णतः सम्पूर्ण हो गया।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'भार्यार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का यह 'श्रीवशिष्ठ-राम संवाद' नामक ग्याह्वर्क अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## अध्याय १२

[ ताड़का-वध ]

**पृष्ठभूमि-** इस रामायण के अन्दर प्रस्तुत आध्यात्मिक कथा को जो श्रोता आदर से सुनता हो वह अपने पापों तथा पुण्यों का नित्य कर लेगा और वह स्वाभाविक रूप से नित्य मुक्त सिद्ध हो जाएगा। इस कथा के श्रवण से वह नित्य-मुक्त हो जाएगा, वह इस जगत् में कोई आश्रय नहीं है, श्रीरघुनाथ की इस कथा के अक्षरों में (आध्यात्म सम्बन्धी) अक्षर अर्थात् नित्य सत्य, शाश्वत अर्थ प्रस्तुत है। श्रीरघुनाथ राम के इस चरित्र का पठन करने पर उसके पाठक वक्ता तथा श्रोता नित्य पावन हो जाते हैं। जो उसका श्रवण करते हैं, उनके कान धन्य हैं; उसका जो वक्ता (कथा वाचक) है, उसका मुख धन्य है। वे मुनि वात्सीकि धन्य हैं, धन्य हैं जिनकी वाणी ने अर्थात् जिन्होंने अपने मुख से श्रीराम की कथा कही। यह कथा त्रिभुवन को पावन करनेवाली है, सांसारिक बन्धनों से मुक्त करनेवाली है, इसलिए सचमुच चरितार्थ (सफलता सार्थकता को प्राप्त) है। एक कुटुम्बी की 'राम' नाम के दो अक्षरों के बल पर बड़े बड़े देवों द्वारा छन्दन की जाती है। इस राम-कथा की ऐसी अथाह बढ़ाई है: तो उसकी सराहना कौन करे ? अस्तु ! यह है पूर्व कथित कथा को अन्त (पृष्ठभूमि)। (यह कहा जा चुका है) श्रीराम को समाधि लगी; तब स्वयं गुरु वशिष्ठ ने उन्हें (उपदेश द्वारा) जगृत कर दिया। उस सम्बन्ध में कथा-विधान (कथा में प्रस्तुत घटका क्रम) सुन लीजिए। श्रीराम सचेत हो गए फिर भी वे सांसारिक तथा पारिवारिक बातों के विषय में समान, एक-से दृष्टिकोण का भाव रखते थे। (जन्तुतः) यह तो वशिष्ठ के व्यक्तित्व का पूर्णत्व (चरम बह्मण्य) था, जो श्रीराम में पूर्ण रूप से विम्बित हुआ। उस अवस्था में श्रीराम समस्त इन्द्रियों के विषयों में अश्रय तृप्त एवं सन्तोष को प्राप्त हो गए थे अतः समाधि का उतर जाना विषय ही कहना चाहिए वे कर्म तथा क्रिया (व्यवहार) में पूर्ण ब्रह्मण्य हो गए- इस प्रकार (समाधि के उतर जाने पर) श्रीराम (सच्चे अर्थों में) सचेत हो गए।

श्रीराम के सचेत होने पर सबका आनन्दित हो जाना- श्रीराम को सचेत हुए देखकर विश्वामित्र को अथाह आनन्द हो गया। दशगणों ने सुख को प्राप्त होकर सम्पूर्ण (अर्थात् अव्यधिक)



पुष्प वृष्टि की देवी ने दुर्गापूजा तथा पेरियाँ बजा दीं। राज द्वार पर नगाड़े बजाये जाने लगे। जय जयकार की ध्वनि में गगन गज उड़ा। देवी और भग (के हृदय) में आह्लाद पूर्ण से छा गया। (अब यह कहना है) विश्वामित्र के यज्ञ (की रक्षा) के लिए स्वयं रघुनाथ राम जाएँगे। इसके लिए वसिष्ठ के द्वारा शुभ मुहूर्त छावने पर, राजा दशरथ ने श्रीराम (लक्ष्मण) को प्रयाण करा दिया। (उन्हें विदा कर दिया) राजा ने पुण्याहवचन विधि सम्पन्न की। उन्होंने अपनी समस्त सत्ता श्रीराम के साथ भेज देना चाहा परन्तु वसिष्ठ ने उन्हें ऐसा करने से रोककर श्रीराम और लक्ष्मण को रथ में आरुढ़ करा दिया।

**राजा दशरथ का विश्वामित्र के प्रति अनुरोध** राजा दशरथ ने विश्वामित्र से कहा— 'मैंने अपनी आत्मा आपके हाथों में रख दी है। फिर आप कृपा की मूर्ति हैं, आप जिस प्रकार जानते (चाहते) हैं, उसी रीति से उसकी रक्षा कीजिए। तो वसिष्ठ ने विश्वामित्र से कहा— 'मूर्त्यवश मैं आपको गुरु-पद प्राप्त हो जाए। इसलिए आप श्रीराम को बोज-मंत्र-सहित धनुर्विद्या का उपदेश अर्थात् शिक्षा दीजिए'। वसिष्ठ की यह बात सुनकर विश्वामित्र ने उनको नमस्कार किया (और कहा)— आप स्वयं अन्तरात्मा के ज्ञाता (अन्तर्यामी) हैं मेरे मन का भाव आप पूर्ण रूप से जानते हैं मेरे मन के विचार को जानते हुए भी आप यह कह रहे हैं कि श्रीराम को शिष्य बना लिया जाए (आश्चर्य है) आपसे अधिक बड़ा ज्ञाता कोई भी बिल्कुल नहीं है हे वसिष्ठ, यदि आप यह कहते हैं कि मेरे अपने सच्छिष्य को कोई अन्य उपदेश न दें, तो यह आपको शोभा देता (फिर भी आप उदारता के साथ ऐसा सुझा रहे हैं)। इस बात में अन्य ऋषियों को बड़ा अहंकार होता है (जिम्मे व नहीं चाहते कि उनके अपने शिष्य को कोई दूसरा उपदेश दें)।

**श्रीराम को धनुर्विद्या सिखाना—** वसिष्ठ ने विश्वामित्र से कहा हम और आप में 'मैं' और 'तू' का विचार (अन्तर) नहीं है (हम-आप एक ही हैं)। इसलिए आप निश्चय ही श्रीराम को गुरु पद पर प्रतिष्ठित गुरु हो जाएँ। उन दोनों मुनियों की बात को चुनकर, बात के अर्थ को समझकर श्रीराम को आनन्द हुआ। उन दोनों मुनियों की एकता को देखकर रघुनाथ राम आनन्द के साथ रथ पर आरुढ़ हो गए, जैसे जीव के साथ प्राण होना है, वैसे ही राम के साथ लक्ष्मण रहते थे धनुष बाण और तरकस सहित वे भी रथ पर आरुढ़ हो गये।

**श्रीराम के प्रयाण के समय घटित शुभ शकुन—** श्रीराम के प्रयाण करने पर दशरथ ने मन्त्र शुभ शकुन देखे। उन्होंने देखा कि (दिखायी दिया कि उनसे) दो पूर्ण प्रसन्न वदन ब्राह्मण (हार्थों में) फल लिये हुए मिले। आगे चलकर (तदनन्तर) पाँच नारियाँ (पानी से) पूर्ण घरे कलश लिये हुए तथा आम्रपत्रों से विभूषित मिल गई। फिर सिर पर दही, दूध तथा मक्खन के पात्र लिये हुए आनवाली ग्वालिन (गोपियाँ) मिलीं। आगे एक ऐनी स्त्री मिली, जिसके हाथ में अमृत से अद्भुत मधुर फल थे, जल धरी गगरी थी, दूध-भात का छाया भी था और जो एक लड़के का हाथ धामे हुए थी और गोद में (कमर पर) उसकी दुताहन को बैठाये हुए थी। कोई दायीं ओर चले गये; चास (चाहा नामक नीले रंग के) पक्षी बायीं ओर चले गये; सामने मानियों के गुच्छे मुँह (चोंच) में लिये हुए राजहंस पक्षी मिले। श्वामर्ग के द्वार दक्षिण दिशा में गये, बायीं ओर से हिमाली चली गयी। भरद्वाज पक्षी ने बायीं ओर उड़ान भरी; नेवला भी स्वयं बायीं ओर से सरक गया।

**वसिष्ठ द्वारा शकुनों का स्पष्टीकरण—** दशरथ द्वारा श्रीराम लक्ष्मण को विदा कर देने पर (लौटते समय) मार्ग में ब्रह्म-स्वरूप वसिष्ठ ने स्वयं श्रीराम को दूर शकुनों का स्पष्टीकरण (उन्हें) इस

कामाश्रय से निवृत्त- कलश्रम में परि श्रीराम निवास कर, न उठ (कै फल स्वरूप समस्त कामकाई सिद्धि का प्रप्त हो जायें)- विश्वामित्र की यह अपनी शानुर्मुक्त धारणा थी। इसलिए अपने कार्य की सिद्धि के उद्देश्य में उन्होंने श्रीराम (लक्ष्मण) को वहाँ ठहराया। श्रीराम और लक्ष्मण अजन-अजन वज्र से वहाँ विगजमान (शांभावमान) थे। उनकी उर्गुलियाँ में अगुस्तान थे। वे (दोनों) हाथों में धनुष बाण लेकर सम्पन्नित थे। वे काक-पक्ष तथा चुटिया के धरो व। वे कबच तथा खड्ग धारण किये हुए महावीर थे। जिस प्रकार अगिदब प्रखर तत्रस्थो होता है उसी प्रकार वे (चोरता और सज से) दुर्धर थे उनके उस स्वरूप को देखकर विश्वामित्र को अस्मै मुख हो गया श्रीराम तो लक्ष्मण के (साक्षर) दीप थे; चिन्तक रूप पश्यन्, सत्त्व सुश्रुक्ती थे। विश्वामित्र श्रुति न उनसे कहा - 'आज की रात यहाँ रहें'। तो राम ने कहा 'आपकी आज्ञा का निक्षय ही पालन होगा'। फिर वे सुख के साथ (वहाँ) रह गए।

विश्वामित्र से राम को सिद्ध मंत्र की प्राप्ति हो जाना— विश्वामित्र की सर्गति में (उनके निकट रहते हुए) जोगी लक्ष्मण ने सुख के साथ सोये हुए रात व्यतीत की, फिर सूर्य के उदित हो जाने पर विश्वामित्र ऋषि ने श्रीराम को जगा लिया। तब उन्होंने पथविधि स्नान करके प्रातःसंन्यास का पठ किया। तपस्वी मंत्र के बार बार जाप किया और विश्वामित्र की नमस्कार किया— उन्होंने जात्मानन्दपूजक उनके चरणों का स्नान किया श्रीराम की यह विनम्रता देखकर विश्वामित्र के चित्त को प्रमत्तता हुई। श्रीधुतध को गले लगाकर वे कृपालु ऋषि कृपाभाव से बोले 'हे तात रघुनाथ, मैं अब तुम्हें सिद्धिप्रद मंत्र प्रदान करूँगा'। तो उन दोनों ने उनका चरणों पर मन्था टेका वे मंत्र प्राप्ति के लिए भवधान से मुक्त हो गए। (ऋषि बोले) - 'मंत्र का अर्थ (मन के अन्दर) दृढ़ता के साथ जम जाए तो उसके धारक के मन में गुहाओं में धन नहीं पैदा होता। उस ध्यान चित्तकुल बाधा बहा पहुँचा सकती। वह (जागृति, सुषुप्ति तथा गूहाओं में धन नहीं पैदा होता। उस ध्यान चित्तकुल बाधा बहा पहुँचा सकती। वह (जागृति, सुषुप्ति तथा

स्वप्न) तीनों अवस्थाओं में सावधान बना रहना है। इस मंत्र के बड़े बल (प्रभाव) से गणांगण में करोड़ों राक्षसों को पार डालने के लिए आधी घड़ी तक नहीं लगती। मैं तुम्हें वही मंत्र युक्ति पूर्वक बना (मिखा) दूँगा। (जिसके प्रभाव से) भुख, प्यास, नींद, सुस्तों तथा शरीर की कृशता बाधा नहीं पहुँचा सकती, उस मंत्र का रहस्य मैं तुम्हें अवश्य बता दूँगा अपने उद्देश्य की पूर्ति कर लेने के लिए मैंने परम इश्वर तपस्या से जो युक्तियाँ (कौशल) प्राप्त की हैं, मैं तुम्हें स्पष्ट रूप से दे दूँगा (निर्धार दूँगा)। ऐसा कहते हुए उन्होंने श्रीराम को बड़े प्यार से गले लगा लिया। श्रीराम और लक्ष्मण दोनों ने अपन प्रति विश्वामित्र को इस प्रकार सम्पूर्ण कृपा हुई देखकर उनके चरण दृढ़ता पूर्वक पकड़ लिये। फिर वे सद्गुरु (विश्वामित्र) के कथन (शिक्षा वचन) के अर्थ को ग्रहण करने के लिए सावधान हो गए।

**मंत्र-सिद्धि का प्रत्यक्ष अनुभव—** (विश्वामित्र द्वारा) कहे गये मंत्र के अक्षर कानों में पहुँचने ही श्रीराम के अन्तःकरण के अन्दर मंत्र पूर्ण रूप से लिटि को प्राप्त हो गया। उस मंत्र की शक्ति (किसी रामी-सी) उनके पाँव लगी। श्रीराम (मानो) मंत्र शिरोमणि (मंत्र-धेताओं में सर्वश्रेष्ठ) हो गए। 'श्रीराम' नाम के अन्दर ही मंत्र के अक्षर (विद्यमान) हैं। श्रीराम स्वयं क्षमा (क्षयावस्था) और अक्षयत्व (अक्षयता, शाश्वतता) के परे हैं। श्रीराम स्वयं ॐकार हैं, श्रीराम स्वयं मंत्र के सार तन्त्र हैं। श्रीराम (स्वयं) किसी भी मंत्र की (भूर्निमान) शक्ति हैं। श्रीराम मंत्र की मंत्र (शक्ति) मूर्ति हैं। उनके चित्त में मंत्र का अर्थ जम गया। इस आश्चर्य को कितना (कहाँ तक) बना दें ? मंत्र के अन्दर उसके अपने अर्थ के बीज के रूप में जो कुछ होता है, वही स्वाभाविक रूप में स्वयं श्रीराम ही तो हैं। उन श्रीराम ने सद्गुरु विश्वामित्र के चरणों के भूमि-कणों की वन्दना करके शिष्य पद की रीति का संवक भाव-रूप में (प्रदर्शित कर) दिखा दिया। सद्गुरु को स्वयं सेना ही समस्त दलों (को वश में कर लेने) के लिए बीजम्बरूप है (मूलधार है)। वह श्रीराम को विदित हुआ या इसलिए उन्होंने (स्वयं को) गुरु की आज्ञा (पालन) के लिए बच दिया (समर्पित कर लिया)। श्रीराम और लक्ष्मण दोनों में मंत्र का अर्थ (रहस्य) पूर्ण रूप से जम गया। इसका लक्षण विश्वामित्र को विदित हुआ, तो दोनों को पीठ की अपने हाथ से धपधपाते हुए वे स्वयं सुख-सम्पन्न हो गए।

**गंगा-सरयू संगम के पास एक रात निवास करके दूसरे दिन नदी को पार करना—** स्वयं विश्वामित्र (तदनन्तर) रघुनाथ श्रीराम से बोलें— 'अब' यहाँ से प्रयाण करें' तो श्रीराम ने कहा— 'आपकी आज्ञा प्रमाण-स्वरूप है' फिर वे तीनों जने रथ में बिराजमान हो गए। विश्वामित्र द्वारा अनेकानेक अश्चर्यकारी कथाओं का कथन तथा श्रीराम लक्ष्मण द्वारा उनका श्रवण करने-करते वे रुस्ता तप करते गए। वे सरयू नदी के मनोरम तट पर आ गये। आगे चलकर उन्होंने गंगा और सरयू नदी के अतिउत्तम (कीर्तिवान्) संगम को देखा। (विश्वामित्र ने कहा) 'वह सरयू नदी नानसरोवर से निकली; इसलिए यह सरयू नाम को प्राप्त हुई। अयोध्या नगरी के पास से बहते हुए सरयू गंगा में मिलने के लिए (यहाँ) आ गयी'। उन्होंने (उन नदियों के) संगम के दर्शन करके उसे दण्डवत्-नमस्कार किया। तदनन्तर उसमें स्नान करके मंत्र का पठन करते हुए जाप किया; (देवता का) ध्यान धारण किया। विश्वामित्र ने श्रीराम को उस संगम के पास एक रात तहरा लिया और यह तय किया कि प्रातःकाल होने पर नदी के दूसरे तट पर चले जाएँ। फिर, समझ लीजिए, सबरे उठकर विश्वामित्र ने राम लक्ष्मण को नाव में बैठा लिया और उन्हें वे स्वयं दूसरे तट के प्रति ले गए। उस पार जाने पर उन सबने स्नान सन्ध्या, जाप, भगवद्ध्यान जैसी विधियाँ सम्पन्न कीं। तब उस तट पर स्थित धन के विपरीत रूप को स्वयं रघुनन्दन ने देखा।

ताड़का राक्षसी के भयकारी उपद्रव का स्वरूप और श्रीराम की तत्पश्चात् जिज्ञासा-  
(तब) उस स्वरूप के पक्षियों को उड़ाने (सहमान) वाली ध्वनि की सुनारी दे रही थीं कुर हिंसा पशुओं  
की भीड़ थी उत्पन्नों का घुनुत्कार चल रहा था। स्थिति भयानक रूप में घोल रहे थे। गदा भीरों और  
झींगुलों की झुनझुनाहट उस वन के भीतर गूँज रही थी। (यह देखकर) श्रीराम ने पूछा कि यह वन (इस  
प्रकार) भीषण क्यों है। तब प्रच्युता के रूप में विश्वामित्र ने आरम्भ से यह बात कही (म बताते ) यह  
वन भयानक आघातित हो रहा है। यहाँ ताड़का का भयन है। वह राक्षसी अति भयावह है। वह प्राणियों  
के झुण्ड (के झुण्ड) का भक्षण करती है उसी के कारण यह वन उजाड़ हो गया है। उसने मालव,  
कशिक आरभ्य अनेक देशों के क्षणार्द्ध में उजाड़ कर डाला। ऐसी है वह अति दुर्धर्ष, कर्कश, राक्षसी।  
वह दमों दिशाओं के मार्ग को रोके हुए रहती है। इसलिए कोई भी मनुष्य उसके भय से (इस स्थान  
पर) नहीं रह सकता। (वस्तुतः) हम लोग उस मार्ग से कदापि न जाएँ यहाँ से जाये योजन अन्तर पर  
ताड़का का भवन है वह मार्ग में (हमारे) प्राणों का हरण कर डालेगी। इसलिए हम यहाँ से बिलकुल  
न जाएँ। (यह सुनकर) श्रीराम बोले - 'वह ऐसी कैसी (भयावह) है ? वह कहीं से आयी है ? वह  
किसको (खो है ?) उसमें इतनी शक्ति कैसे आ गई है ?' तब विश्वामित्र ऋषि ने उसको कथा (इस  
प्रकार) कही-

ताड़का कथा- (पूर्वकाल में) सुक्रेत नामक एक पवित्र (आचरण वाला) यक्ष था। उसके कोई  
सन्तान नहीं थी। सब दानों स्वयं तप का अनुष्ठान करके ब्रह्मा को ब्रम्ह कर लिया। फिर उसने उससे  
पुत्र सन्तान को याचना की, परन्तु सम्पन्न तो, ब्रह्मा ने उसे एक कन्या रत्न प्रदान किया। 'जान लो कि  
वह कन्या कुछ छोड़ी शक्ति से युक्त नहीं थी, अर्थात् अत्यधिक शक्तिशालिनी थी। यही उसके स्वाभाविक  
भयावह कार्य का कारण है। (ब्रह्मा ने उस पक्ष से कहा-)' तुम्हारे कोई पुत्र-सन्तान नहीं होगी; परन्तु  
सहस्रों इर्षियों के बल से युक्त एक कन्या निश्चय ही उत्पन्न होगी'। ब्रह्मा इस प्रकार वरदान की बात  
कर चुक यह ताड़का (ब्रह्मा के वरदान के फल-स्वरूप सुक्रेत पक्ष को प्राप्त) वह कन्या रत्न है। सुन्द  
और उपसुन्द नामक दो जने बन्धु थे। उनमें से बड़े बन्धु, अर्थात् सुन्द से (सुक्रेत से) ताड़का का ब्याह  
बड़े सुन्दर समारोह के साथ कर दिया। सुन्द से ताड़का के जा गर्भ उत्पन्न हुआ, उसमें (ताड़का के)  
मरीच और सुबहु नामक दो पुत्र, एक दूसरे के बन्धु जन्म को प्राप्त हो गए। उन दोनों बच्चों के जन्म  
के अशुभ फल स्वरूप पाश पिता के नाश का कारण विद्ध हुआ। अतः उस पिता की दृष्टि उस समय  
मीन से मिलने की दृष्टि में बलवती हो गई। वैसे तो सुन्द और उपसुन्द महत्वीर थे (परम व्रतापी) अति  
दुर्धर्ष जाड़ा थे उन्होंने देखों का पराजित करके, उनके (राज्य आदि के) अधिकार स्वयं ग्रहण किये।

तिलोत्तमा-कथा- उन (दोनों) का वध करने के लिए विधवा ने एक विचित्र युक्ति का  
आयोजन किया। (उपसुन्द फल-स्वरूप) उन दोनों बन्धुओं ने तिलोत्तमा नामक एक सुन्दर कन्या को देखा।  
उस सुन्दरी को देखते ही वे दोनों झट से उठकर चले उसका वरण करने के लिए वे अति उत्कण्ठित  
हो उठे। वे अति कामाधीन होकर उसे प्राप्त करने को अभिलाष से युक्त हो गए। तब छोटे चाई उपसुन्द  
ने बड़े से कहा 'तुम इसे अपनी अपनी भाषी समझ लो' तो उसने (प्रच्युता में) कहा- 'तुम इसे अपने  
बड़े चाई की पत्नी-सी मान लो'। (इस पर सुन्द से उपसुन्द बोला-) 'ज्येष्ठ बन्धु कनिष्ठ बन्धु से  
ताड़का प्यार करे, उसके आज्ञा का ध्यान रखे। इसलिए है कपल (बन्धु), कृपा करके तुम इस मजाने  
को अपनी भाषी समझ लो'। तब सुन्द ने उत्तर में कहा ) ज्येष्ठ बन्धु की महला को कनिष्ठ शिराघात

समझे। इसलिए तुम यह विश्वपूर्वक मान लो कि यह सचमुच ज्येष्ठ बन्धु अर्थात् मेरी पत्नी होगी' (उपसुन्द बोला) छाटा भाई जिसे पत्नी के रूप में पान की इच्छा करे, उसे, उस भाभी को तुम कन्य मान लो। (ता सुन्द ने कहा-) 'बड़े भाई की स्त्री तुम्हारे लिए माता (जैमी) ही है सचमुच इसे तुम उसी रूप में मान लो।' इस प्रकार विवाद करते करते वे दोनों दुर्दम्य क्रोध का प्राप्त हुए। फिर दोनों अपने अपने हाथ में गदा लेकर एक दूसरे से निर्णयात्मक युद्ध करने लगे। वे दोनों युद्ध में अति दुर्धर्ष थे, दोनों गदा-युद्ध कला में अति प्रवीण थे उन दोनों ने अति विकट स्पर्ष आरम्भ किया। वे एक दूसरे को रोककर अपने अपने वश नहीं कर पा रहे थे (अन्त में) छोटे भाई उपसुन्द ने गदा युद्ध में (चतुर्गड से) बड़े का नाश करने के लिए उसपर आघात किया जो ही बड़े ने प्रक्षुब्ध होकर छोटे पर गदा पटक दी और इस प्रकार बड़े ने छोटे का नाश कर डाला।

**स्त्री-सम्बन्धी कामासक्ति का परिणाम-** (देखिए एक स्त्री सम्बन्धी कामासक्ति के फल स्वरूप किस प्रकार) भाई-भाई के परस्पर राक्षादान से ये दोनों जने भूमिपर (परकर) गिर गए। देखिए, स्त्री सम्बन्धी अभिलाषा का यह आक्षेप (काते फल) है कि उस (स्त्री) के दृष्टि-पात से ही उन दोनों का दहान्त हो गया (यहाँ तो बात ऐसी है कि उन दोनों में से किसी ने भी) उस स्त्री से कामभाव से न एकान्त में सम्भोग किया, न उस जो से कोई बात की, न ही उस स्त्री को हाथ लगाया; फिर भी उस स्त्री के दृष्टि-पात में ही ऐसी बुरी घटना घट गयी। इसलिए स्त्रियों से (कामासक्ति से) भेंट न हो; स्त्रियों से बात तक न कर, स्त्रियों को (ऐसी) आँख से देखन हो तत्काल आत्मनाश हो जाता है। वे दोनों एक दूसरे के सगे बन्धु थे। उनके द्वारा अपनी अपनी आँखों से एक स्त्री को देखने ही वे एक दूसरे के आघात से रणभूमि में भरकर सो गए। स्त्री के दर्शन के फलस्वरूप यह बुरी घटना हो गई स्त्री के दर्शन से देह का नाश हो जाता है; स्त्री के स्पर्श से नरक रूपी भँवर में (फँसकर) गिरना पड़ता है। अतः स्त्रियों की संगति पुरुषों के लिए अति हानि स्वरूप सिद्ध हो जाती है। (राम) कथा के कथन में सुन्द-उपसुन्द की बात मैंने कही। इसमें तो कथा से (कुछ पूर्वपर) सम्बन्ध लगा रहा। इसलिए मैंने उसको व्याख्या की। श्रोता (कृपा करके) इसे अप्रस्तुत विवचना (जल्पना) न कहें। इसके द्वारा मैंने पाम अर्थ (महत्ता) की यह बात कही है कि स्त्रियों की संगति के कारण अति हानि हो जाती है। अब कथा की आगे की बात कहना है। (हे श्रोताओं, कृपा करके) आदर पूर्वक इस बात का श्रवण करें। (सुन्द तथा ताड़का के) मातृश्र और सुबाहु नामक जो पुत्र थे, उन्हें मार डालने की तक में इन्द्र था। इसलिए उसके धय से आकुल-व्याकुल होकर ताड़का इस वन में आ गई।

**यक्षिणी ताड़का राक्षसी क्यों हो गयी ?-** (यह सुनकर) फिर श्रीराम बाले- '(हे ऋषि ।) उस राक्षसत्व क्यों प्राप्त हो गया ।' इसपर विश्वामित्र ऋषि ने तन्मखन्धी कथा का सम्पूर्ण निरूपण किया। 'उस वन में अगस्त्य ऋषि के आश्रम के पास ताड़का बस गयी। फिर वह दोनों पुत्रों को लेकर विदर्भा में अर्थात् अन्य-य स्थानों में विचरण किया करती थी। (कहा जा चुका है कि) यह दस सहस्र हाथियों के बल से युक्त थी। इस बल के कारण उसमें उन्मत्तता आई थी। वह दुर्मति (ताड़का) उस बल से (प्रति होकर) अगस्त्य ऋषि को कष्ट पहुँचाने लगी। समझ लो कि अपने पुत्रों को साथ में लेकर, पहुँच का विकराल बनाया हुए उसके अगस्त्य को कष्ट पहुँचाने लगते ही, उन मुनि ने उसे दारुण अभिशाप दिया (वे जाते) 'पूँह को विकराल बनाये जब कि तुम पुत्र कष्ट पहुँचाने के लिए आयी हो तो तुम अपने पुत्रों सहित विकराल प्रचण्ड राक्षसीय देह को प्राप्त हो जाओगी।' वही ताड़का अगस्त्य ऋषि के

राम से राम्य । फल को प्राप्त होकर) गक्षसी हो गई है और प्रणिगर्भा को विरोधिनी बनकर उन्हें बाध पहुँचा करती है, उसी ने यह मार्ग रोक रखा है। जिस मार्ग में वह राक्षसी स्थित है उस मार्ग में हमें जाना नहीं चाहिए (इस जा नहीं सकते)।" श्रुति विश्वामित्र की यह बात सुनने ही शरम को हीमौ आये (वे बोले) 'ताड़का एक स्त्री है डाकर यदि हम पनायन कर, तो आपके वर को रक्षा हम कैसे कर पाएंगे ? हे स्वामीनय, आज यदि आज्ञा दें, तो मैं अब उस राक्षसी का वध कर डालूँ' (शरम को) उसी बात सुनकर विश्वामित्र ने सचमुच आनन्द-पूवक इसका आलिंगन किया। (फिर वे बोले) 'तुम्हारे पुरुषार्थ को पश्य क्रम के लिए ही मैंने माय सम्मान्यो भय की बात सूचित कर दी थी पर अब हे पुरुषार्थ तुम निर्धय भिड़ हुए। तुम निर्धयता से युक्त अपने वरा के मन्त्र जोड़ा सिद्ध हो गए हो, हे पुरुषार्थ उसे मार डाला जाए। शस्त्र का अध (सज्ज आज्ञा) है कि स्त्री का वध न करें; परन्तु दृष्ट का दमन क्रम को दृष्ट से यह शस्त्र वधन व्यर्थ है। शर्मिए, हमों का सन्तन अधों में मार डाला'। (इस पर राम बोले) 'हे स्वामी, गुरु की आज्ञा न करें यह समस्त शास्त्रों की प्रज्ञा (आज्ञा) है। गुरु बोधोष्ठ रक्षा वित्त गता शराध को भी यह आज्ञा है कि आप (के आदेश) की आज्ञा न करें। समस्त शास्त्रों के अर्थ सिद्धान्त स्वयं गुरु के धरणी को शरण में आ जाने हैं (गुरु की शरण में जाने का आदेश देने हैं)। गुरु की महिमा अपर है। उसे कौन अन्यथा (निर्धक, अध) निड कर सकता है ?'

ताड़का का वध— लघुन्दन ने ऐसा कहते हुए सन्तुष्ट विश्वामित्र के शरणों को नमस्कार किया और समझाए कि धनुष सुसज्जित करके दृढ़ता के साथ पैदल ग्रहण कर लिया। उस समय श्रीराम के स्वरूप को देखकर कल-दधता तक काँप उठा (हाहा)। (वस्तुतः, श्रीराम युद्ध के लिए आवश्यक शस्त्र, धैर्य तथा परम प्रताप (के पूर्वस्वरूप) थे उनके द्वारा धनुष की टंका करत ही मेरु नन्दार पर्वत गुँज उठे सनाँ सागर सुब्ब हं उठ पान्त के अन्दर क्षिप्ते सरे दौधन उठे। उस धनुष की टंका ध्वनि में सुनि कौप उठी। कैकुष्ठ-जंक में उस टकर की प्रतिध्वनि हो गई। कैलासलाक में शिवजी ध्यान कर्त-कर्तों जँक गए। देव में बड़े हड़बड़ी पड़ी। उस ध्वनि से अकाश व्यथ हो गया। (तनन्त) दिशार्थ मानों ध्वनिमय हो गई। उससे ताड़का का भन्त-करण घड़कन के साथ धाधर काँप उठा। उससे वह हड़बड़ाहट के साथ उठ गई, तब उसने उन दानों राजकुमारों को अपनी आँखा से देखा फिर उन्हें निगल डालने के लिए वह अपनी जिह्वा चटखाने लगी और क्रोध के साथ जोरा में खड़ी हो गई। सम्यवह रूप से घोखते पिल्लाते हुए, अपन विकरल मुँह के फैलाकर वह श्रीराम के सामने दौड़कर लपकी परन्तु वे तो उसका वध करने के लिए निभयनापूर्वक (बिना किसी रुद्ध, आशंका के) खड़े थे श्रीराम ने लम्बण से कहा - 'इस पूर्ण रूप से भयनक राक्षसी का देख लो। इसे देखने ही प्राणी प्राण त्याग देने हैं इसका सामने किसी से खड़ा तक नहीं रहा जात। पर अब धैर्य काशन देख लो मेरा हस्त चापन्य और आकाश तो देख लो मैं एक आकाश से इसके प्राण का छोन लूँगा', यह कहते हुए उन्होंने चाप चला दिया। धनुष की धारों को काल तक खिंचते ही उन्होंने (मानों) ताड़का के प्राण को भी खींच लिया। उनका बाण उसके हृदय पर टका गया और वह उसका वक्ष स्थान को पूर्णतः वेध गया। बाण के जात के साथ टकरते ही, ताड़का बाँह चिन्तकर जोर से जमीन पर गिर गई, तब पान्त में घोर ध्वनि (आप्त) हो गई ताड़का के अपने भाते शरीर के (धूमि क) गिर जाने से पर्वतों और छाटियाँ में (घोर शब्द की) प्रतिध्वनि छाई। (गुँजनी रही) मेरु पर्वत के शिखर ठगमगत हुए काँप उठे। तन्य प्राणी भय से गुन्ना का प्राप्त हो गए (जहाँ वह गिर गई) उसका नैद पणन चूरचूर हो गए, वृक्ष बड़ी

सहिन उखड़ गए। पक्षी आकाश में घूम में पड़कर विचरण करने लगे। दिगर्जों के कानों के पद फट गए। ताड़का के गिर जाने से भूचाल हो गया। समुद्र का जल उछलता उमड़ता रहा। नर-नारियों में हाहाकार मचा। असुर धर्रहट के साथ कौए ठटे। श्रीराम ने उसे मारकर उसके (अनुभूत) तीनों प्रकार के तापों (आधिभौतिक, अधिदैविक तथा आध्यात्मिक तापों) को छिन्न मिच्छन्न कर डाला; उसके संकल्पों विकल्पों (इगदों तथा भ्रान्त धारणाओं) को काट डाला। उसके पुण्यों तथा पापों (के बन्धनों) को काटकर उसे निर्विकल्प (हेतु रहित, धर्म रहित) बनाते हुए मार डाला। उसके अपने देह सम्बन्धी अहंकार को नष्ट कर दिया। जीवन्त अवस्था में अनुभव होनेवाले जीव के प्राणों के बन्धन काट दिए। इस प्रकार ताड़का के अपने सम्पूर्ण अहंभाव को जड़ सहित काटकर श्रीराम ने मार डाला।

**तीनों लोकों में सबको आनन्द होना—** पृथ्वी (तल) पर ताड़का के गिर जाने ही बंघों के केटि कोटि विमान घने समुदाय में इकट्ठा हो गए (उनकी घनी भीड़ मची)। देवों ने पुण्यों की बीछर की। देवों ने जगाह बजाये; शंख, दुन्दुभियाँ, निशान, घेरियों बजायीं। उनके किये जयजयकार से गगन गरज उठा। देवों ने श्रीराम की कीर्ति का बख्खन किया। खंगी (साधना करते हुए विशिष्ट अवस्था में) जीव जगत् आदि सम्बन्धी अपनी धारणाओं को काट डालना है और उसके फल-स्वरूप उसके जीव और मन को सुख प्राप्त हो जाता है। उसी प्रकार, समझिए कि श्रीराम द्वारा ताड़का का वध करते ही त्रिभुवन को सुख प्राप्त हो गया। भक्त भय (और सन्देह) को नष्ट कर देता है, (उससे मुक्त हो जाने पर ही) वह आत्मिक सुख को प्राप्त हो जाता है। उसी प्रकार श्रीराम द्वारा ताड़का का मार डालते ही सम्पूर्ण लोगों को सुख प्राप्त हो गया। द्वाधिराज इन्द्र ने स्वयं विश्वामित्र के गुणों की प्रशंसा की। (उसने कहा) 'समझिए कि आपके धर्म कर्म के बल से श्रीराम ने इस दुष्टा का संहार किया'। श्रीराम द्वारा ताड़का के मारे जाने ही तत्काल विश्वामित्र अगन्तानिक से नाचन लग उठा। श्रीराम की अपने प्राणों से आती उतारी। ऋषियों के समुदाय में तलियाँ बजायीं। (तदनन्तर) इन्द्र ने विश्वामित्र से कहा- 'आप श्रीराम की अज्ञ-विद्या (की शिक्षा) प्रदान करें। ये तो देवों के कार्य में सहायक होंगे; आपके यज्ञ की सिद्धि (पूर्ति) में सहायक होंगे। हे गुरुवर विश्वामित्र, श्रीराम जैसे सुवीर्य शिष्य को अन्न (रात्रि) विषयक सद्गुरु मिले। आप उन्हें बीज मंत्रों सहित (अन्न) विद्या भिखारें'। देवों की यह बात सुनकर विश्वामित्र ने मन्तुष्ट होते हुए श्रीराम का गले लगाया और अपने सब कुछ में यह-नाम उतार दिया। वे बोल 'यहाँ राम द्वारा ताड़का का वध कर दिये जाने पर देवों का अपार सुख हो गया है। उससे संधियों के लिए मार्ग (बाधाओं से) पूर्ण मुक्त हो गया है। यह तो सामर्थ्यशील श्रीराम का प्रताप है'। (उपसंहार-) श्रीरामनाथ राम की जीवन्त अवस्था (चरण) की यह कथा तीनों लोकों में अति विख्यात है। आगे की कथा (इससे भी) परम श्रद्धास्पद है। आता उसका माध्यान चित्त से श्रवण करें। यह ऐसी कथा है, जिसका ध्यान पूर्वक किये श्रवण (पढ़न आदि) से जन्म धरण का बन्धन अधान् उन्हें धारण करने की परम्परा टूट जाती है, भोग्य विषयों के आय व्यय के विवरण की पुस्तक फाड़ जाती जाती है और वैकुण्ठ लोक में उस पुण्यवान व्यक्ति के नाम की ध्वजा फहरायी जाती है। वैकुण्ठ लोक में मुक्त रूप से निवास करने की योग्यता पाय हुए तथा पाने के अभिलाषी व्यक्ति ही राम-कथा के श्रवण के लिए आ जाते हैं। कथा को इस प्रकार महिम्न है। इसलिए यह (राम) कथा सबका प्रिय करनेवाली है।

(इस कथा का वर्णन कर्ता) एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित है। अब तक कथाक्रम के अनुसार ताड़का का निर्दलन हो गया (कहा गया)। अब आगे श्रीराम द्वारा धनुर्विद्य

तथा अस्त्र-विद्या का ज्ञान ग्रहण करने तथा विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा करने की घटनाओं का निरूपण किया जाएगा।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्भगवद्गीता के एकनाथ कृत 'भावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'साइका-निर्दलन' नामक वह बारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १३

[ श्रीराम द्वारा सुबाहु आदि राक्षसों का संहार तथा विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा करना ]

सिद्धाश्रम में निवास करना— विश्वामित्र ने कहा—

श्लोक— हे शुभ-दर्शन श्रीराम, आज की रात हम यहाँ ठहरेंगे। यह आश्रम तुम्हारी कृपा से 'सिद्धाश्रम' नाम से युक्त होगा (उसे सिद्धाश्रम नाम प्राप्त हो जाएगा)।

विश्वामित्र ने राम से कहा— 'हमका नाम सिद्धाश्रम है, आज की रात यहीं रहें। इससे (मानो) सिद्धाश्रम को उसको अपनी सिद्धि प्राप्त हो जाएगी। इसमें हमारे और तुम्हारे निवास करने से इस सिद्धाश्रम की छायाति त्रिभुवन में विस्तार को प्राप्त हो जाएगी। फिर सबरे हम (लोग) मेरे आश्रम के प्रति गमन करेंगे।

अस्त्र-विद्या-ग्रहण— यहाँ सुख के साथ रात बिताकर विश्वामित्र ने सबों स्नान तथा मन्त्रों की विधि सम्पन्न की और ये स्वयं राम से बोले— 'हे राम, अब अस्त्रों को ग्रहण कर लो'। तो राम ने कहा 'गुरु वशिष्ठ की आज्ञा से यही निर्धारित कर दिया गया है धनुर्विद्या को आप ही सद्गुरु हैं। इसलिए मुझे बड़ा आनन्द हुआ है'। यह कहते हुए रघुनाथ राम (विश्वामित्र से अस्त्र विद्या की शिक्षा प्राप्त करने के लिए) श्रद्धा तथा आदर के साथ तैयार हो गए। फिर राम और लक्ष्मण ने सद्गुरु विश्वामित्र के चरणों की वन्दना करके हाथ जोड़े (हाथ जोड़कर ये तैयार हो गए), तब स्वयं विश्वामित्र ने उन्हें अस्त्र-विद्या (का ज्ञान) प्रदान करना आरम्भ किया। वे बोले— '(अब) अस्त्रों को ग्रहण करो। उससे पहले निश्चयपूर्वक सावधान हो जाओ। बीज-सहित मंत्रों को जगाना, अस्त्रों को चलाना और पुनश्च उन्हें प्राप्त करना है'। विश्वामित्र ऋषि ने निःस्पन्द रहस्यों सहित ऐसे बीज (मंत्र) बताये जिससे अस्त्र को छोड़ते ही वह तत्काल (लक्ष्य के प्रति) चला जाए और अपना (निर्धारित) कार्य सिद्ध करके वह फिर हाथ आ जाए।

श्रीराम को प्राप्त अस्त्रों-शस्त्रों तथा शक्तियों के नाम - पद्मनाभ (सर्पास्त्र), गरुडास्त्र, अग्न्यास्त्र, पर्यन्थास्त्र, वायुस्त्र (वायु अस्त्र), पर्वतास्त्र तथा (पर्वतों को चूर-चूर कर डालने के लिए अपनी) दुर्धरता की दृष्टि से विख्यात वज्रास्त्र। सोमास्त्र, हिमास्त्र, क्रोधास्त्र, नन्दिकास्त्र, गन्धर्वास्त्र, आदित्यास्त्र (सूर्यास्त्र), हयशिरस् नामक दाहक अस्त्र, वीरघ्नास्त्र, विरोधास्त्र, दुर्वास्त्र, सर्पघ्नास्त्र घोरास्त्र, अघोरास्त्र घोराघोरास्त्र जैसा अग्नि ताय पैदा करने वाला अस्त्र। सन्तापास्त्र अतिलापास्त्र, घोषास्त्र, दानवास्त्र, पिशाचिकास्त्र, पिपिलिकास्त्र, विद्याघरास्त्र जैसे घातक (नाशकारी) अस्त्र। वृकास्त्र (मेहिया अस्त्र, जम्बुक (सियार) अस्त्र, जम्भकास्त्र, शुचिकास्त्र, मानवास्त्र वृश्चिकास्त्र, त्वष्टा जैसा बिबली-सा अस्त्र। कंकाल कालिक, सूचिका, विषूचिका, चण्ड, प्रचण्ड, त्रितण्ड नामक दाहक अस्त्र। संवतक शलभ विखण्ड, दण्डन, शीतक (ठण्ड पैदा करने



बला), घात, वरिष्क नामक विषस करनेवाले अस्त्र मया भाहम, दातन (गिरा देने वाला), घातन, मतर्ग-रहन, रक्त प्राशन करने वाला ब्रह्मकपाल नामक अस्त्र भाम, भयानक भृंग भृंग कूर भैरव, उग्रता से युक्त कराल नामक अस्त्र। धारण दारुण, कालहृद्, कर्णिकथ कथन, भद्र, विघात करने वाला धीरभद्र नामक अस्त्र। संकर्षण, नारयण, शंकर, नृसिंह वामन प्रद्युम्न, पलपन्नान मदन नामक अस्त्र। ईषिका (झाड़ जैसा अस्त्र विशेष), तृष शलाका तथा जिसे प्रचण्ड शक्ति होती है, ऐसे अनेक अस्त्र विश्वामित्र से श्रीराम को प्राप्त हो गए। देखिए उस पार्श्वपन अस्त्र की पहिमा, जिसे तीनों लोकों में रोका नहीं जा सकता (जिमका किसी से निष्करण नहीं किया जा सकता)। विश्वामित्र ने श्रीराम को ठग ब्रह्मशरस्त्र नामक अस्त्र का मंत्र पढ़ाया, जिसे प्रेरित कर लिये जाने पर वह घराघर को छेद डाल सकता है। इस सम्बन्ध में ऐसी धारणा है इसलिए विश्वामित्र ने श्रीराम से कहा- 'इस अस्त्र को यत्न-पूर्वक रख लो। ब्रह्मशरस्त्र अस्त्र मंत्र का ज्ञाता अनि विकट निर्णयाम्बक युद्ध के शुरू होने पर भी, इस अस्त्र का प्रयोग बिलकुल नहीं करते, क्योंकि वह अस्त्र परम दारुण तथा निवारण करने के लिए असम्भव होता है। जो इस अस्त्र का चलन एवं प्रयोग करना जानता हो, उसको समस्त अस्त्रों की समर्प्य प्राप्त हो जाती है; इसलिए समझदार व्यक्ति (योद्धा) इस अस्त्र को अनि यत्नपूर्वक रखते हैं'। इस प्रकार अस्त्रों की मोमा, संख्या की मर्यादा) पूर्ण हो गई अब मैं उन शस्त्रों की विधि क बारे में कहूँगा, जिनका स्मरण करते ही वे स्वयं युद्ध के समय उस (शस्त्र धारक) के पास आ जाते हैं। त्र्युचक्र, विष्णुचक्र, कृमचक्र, कलचक्र अतिवक्रनक्रचक्र जो अति दुर्ग (धारण करने के लिए अति कठिन) एवं मार्ग विनाश के मूर्त अस्त्र अर्धान् रूप थे देखिए शूल, त्रिशूल महाशूल (श्रीराम को) प्राप्त हुए ज युद्ध में (स्थूल, सूक्ष्म कारण और महाकारण नामक) चारों प्रकार के देहों में गड़ (चुप) सकता है। उनका धारक क्षमने कोन खड़ा रह सकता है ? कलिकालदेव तक मारे आत्मक के काँपता रहता है। (श्रीराम को विश्वामित्र से) कर्मादकी और रिषादकी नामक दोनों अस्त्रधारण गढ़ाएँ प्राप्त हो गई, जो मोह तथा ममता को छेद डालती हैं। दोनों लोकों में उनका अति अतंक छाया रहता है, दोनों खड्ग अनि रुद्ध स्वरूप के थे उनमें से एक जीव को काटनेवाला तथा दूसरा कल्पना का कारन वाला था। उनसे मारे हुए के समस्त लोक काँपते रहते हैं। इनके अतिरिक्त श्रीराम को शिवशक्ति इन्द्र विष्णुशक्ति जग अनादि आदिशक्ति के ही रूप हैं, प्राप्त हुई थे (भौतिक) रह सहित निग देह सूक्ष्म शरीर) को भी काट डालती हैं। उनके तेज से कलिकाल भी पाग जाता है।

**धनुर्विद्या का प्रभाव-** (श्रीराम को धनुर्विद्या का ज्ञान प्राप्त हुआ) तो विश्वामित्र ने उनसे कहा- इस फल स्वरूप, धनुष को दोगे को कान तक खींचते ही उसकी रकार-ध्वनि से कटि-कोटि राक्षस हनु को प्राप्त हो सकते हैं। माय अपने (विकारादि से बने) अपने परिवार सहित प्राणों को त्याग देती है इसी यह अत्यधिक बलवान् धनुर्विद्या को दृढ़ता पूर्वक ग्रहण करने दूणीर को कसकर बाँधकर मृक-जाने, फिर पी (लौकिक) अधगृहित प्रबुद्ध (मराबुद्धिमान) है श्रीराम, जो अपने तेज से निम्न श्रेष्ठ प्रभु बन रहता है जो अशा अभिलाषा को पूर्णतः काटकर नष्ट कर सकता है ऐसे उस दिव्य बल को तुम स्वीकार करो।

**मल्ल विद्या-** शत्रुनाश (के प्रयोग) की विधि की शिक्षा पूर्ण हो जाने पर कृपानिधि गुरु विश्वामित्र की कृपा से (अथवा गुरु विश्वामित्र की कृपा से कृपानिधि) मच्छिष्य श्रीराम से मल्ल-विद्या का ज्ञान सचमुच सम्पूर्ण निःशुद्धि सहित उत्पन्न हो गया। विश्वामित्र द्वारा उपदेश (शिक्षा) के दिये जाने

पर शस्त्रास्त्र विद्या और भवविद्या श्रीराम को प्राप्त हो गई तो श्रीरामचन्द्र ने वह मन्त्र विद्या पन्न पात्र में गुरुपदेश से आत्मज्ञान-सी ग्रहण की।

मंत्र-देखनाओं द्वारा श्रीराम की सेवा की स्वीकृति— मंत्रों की मन्त्रशक्तियों ने और समस्त मन्त्र-भूतियाँ ने स्वयं सन्मुख श्रीराम का वन्दन किया (और कहा—) हमारी सामर्थ्य आपके कारण ही (अस्तित्व में) है। हमारा स्वभाव भूत पात्र के लिए छेदक, अर्थात् वस्तुनाश को नष्ट करना है। परन्तु वह छेदक (नाशक) शक्ति आपके हाथों में है। परनेवाले और मारनेवाले को (आपको इच्छानुसार) अमृत की (अमरता की) प्राप्ति हो जाती है। इसलिए ऐसी पावनता के कारण हम आपका वन्दन करती हैं। आप अधर्म का, धर्मविरुद्ध आचरण करनेवाले का निर्दलन करते हैं; अपने धर्म का प्रतिपालन करते हैं (अपने धर्म कर्तव्य का निर्वाह करनेवाले का पालन करते हैं)। हमें वही कौर्त्त प्राप्त हो जाती है— वस्तुतः वे सब आपके कारण ही पावन हो जाते हैं (अथवा इसमें आपके हाथों में आपके वश में रहने से हम पावन हैं)। आपके द्वारा हमको हार्थ में लिये जाते हैं, हम आपकी छत्राति के प्रभाव से पावन हो जाती हैं। कवि पुराणों में आपके किये युद्ध की कौर्त्त की सराहना करते हैं, हगारा कार्य तो पणियों का नाश करने के क्षेत्र में निर्धारित है फिर उनका नाश हो जाने पर आप उन्हें मूर्ति प्रदान करते हैं; उससे हमारी कौर्त्त पावन हो जाती है। फिर स्वयं विष्णु और देव आप का वन्दन करते हैं। इस प्रकार स्तुति करके समझिए कि वे मंत्र रूपी देवियाँ श्रीराम के चरणों में गल हुई। जान लीजिए, अनन्तर उनकी परिक्रमा करके वे श्रीराम के हृदय में प्रविष्ट हुई। वे शस्त्रों को दवियों दिन-रात श्रीराम के चरणों के पास हाथ जोड़े खड़ी रह गईं, उनका पठन अथवा चिन्तन करना इनके लिए आवश्यक नहीं था। वे सर्वत्र श्रीराम का बिना किसी प्रयास के प्राप्त हो गई थीं। इसलिए उन्हें युद्ध में प्रयुक्त करने, के लिए जो जंग शस्त्र आवश्यक हो जाता, वह शत्रु का विनाश करने के लिए स्वाभाविक रूप से उनके हाथ आ जाता। इस प्रकार उन शस्त्रों अस्त्रों को भी श्रीराम के प्रति भक्ति थी और श्रीराम के हृदय में उन शस्त्रों (अस्त्रों) का निवास था। इस प्रकार की अभिनव गति-स्थिति युद्ध प्रयोग में श्रीराम के लिए हयत्तय्य थी, इस प्रकार विश्वामित्र द्वारा श्रीराम और लक्ष्मण को (शस्त्र-अस्त्र विद्या सम्बन्धी) उपदेश (शिक्षा) प्रदान करने पर बाकायों को भी निराचरण का वध करने की दृष्टि से आनन्द हो गया।

श्रीराम के विद्या-सम्पन्न हो जाने पर विश्वामित्र का आनन्दित होना— विश्वामित्र ऋषि गुरु श्रीराम के भक्तक बर हाथ रख देते हो उनमें (अस्त्र शस्त्र) विद्या जहाँ जमाकर बैठ गई, उसमें वे ऋषि सन्मुख उत्प्लव्य को प्राप्त हुए और स्वयं आत्मिक आनन्द के साथ नाचने लगे। शिष्य (के हृदय) में विद्या के जमाकर बैठ जाने पर गुरु को आनन्द की अनुभूति हो जाती है। यह बात शाब्दिक रूप में समझ में नहीं आ सकती। (वस्तुतः) यही तो ज्ञानोपदेश की अनुपम कसौटी है। शब्दों के आधार से ही ज्ञान आदि की बातें करनेवाले लोगों का ज्ञान (सच्चा ज्ञान नहीं होता; यह तो) विगुह अज्ञान होता है, और यही स्थितियों के लिए अत्यन्तजन कैसा हो जाता है। श्रीराम तो (इस वर्णी के) ऐसे साधक नहीं थे। रघुनाथ तो (यादवार) विद्याओं के अधिपति हैं। विश्वामित्र की ममता में उनका यह विशेष लक्षण आता। फिर वे आनन्द के साथ स्वयं सोचें— '(अब) यहाँ से प्रस्थान करें'।

विश्वामित्र के आश्रम में आश्रमन— गुरु विश्वामित्र की ऐसी बात (भाषा) सुनकर आनन्द के साथ उन्हें नमस्कार करते हुए श्रीराम-लक्ष्मण रथ में आरुढ़ हो गए और (चलकर) उन्होंने एक

जगन्नाथमान वन (उसमें स्थित एक आश्रम) देखा राम बोले 'हे ऋषिकर, यह निर्मल, शोभायमान आश्रम किसका है ?' तो वे बोले 'हे धननील राम, यह उज्ज्वल (निर्मल, रश्मि) आश्रम मेरा ही है। अब गुरुवर्त उम आश्रम के पास आ गए, तो ऋषिगण आनन्दित हो उठे। फिर विश्वामित्र ने धर्म (कर्तव्य) के अनुसार अत्यधिक प्रेम से श्रीराम का पूजन किया। तदनन्तर उत्तम योद्धा श्रीराम को (आश्रम के अन्दर) लाकर उन्होंने श्रेष्ठ पुनियों को आदर-पूवक बुला लिया और अपने शास्त्र में बनाये हुए नियम के अनुसार उन्होंने (यज्ञ के लिए) अग्नि की स्थापना की। उन्होंने (होम अदि के लिए) गन्ध, वेदी, कुण्ड मण्डप, तोरण (वन्दनवार) ध्वजारोहण यथाविधि कर लिया। इन सबके लिए मुख्य यूप (आधार स्तम्भ) भी मानें स्वयं श्रीराम थे वे यज्ञ (देव) के साक्षात् अपने रूप ही थे अग्निर्जनिष्ठा और रूज, परिसम्पन्न (अग्नि के चारों ओर जल सिंचन), परिस्तरण (चारों ओर दर्भ बिछाना), प्रणीता पात्र (यज्ञ-पात्र) तथा होम के लिए इध्मा-विमर्जन अर्थात् समिधाओं को खोचकर रखना जैसे कार्य पूर्ण किये गए। दर्भों को बिछाकर, धी के पात्र (धरकर) रखे। होम का प्रवर्धित कराने के लिए भौंचा जानवाला धं लेकर मंत्रों का पठन करके होम की प्रमुख क्रिया की जाने लगी।

श्रीराम की जिज्ञासा और विश्वामित्र द्वारा उसका समाधान करते हुए कर्मयाग तथा क्षात्रयाग का विवेचन करना— अँकार, वषट्कार से युक्त मंत्रों का पठन करते हुए ऋषि यज्ञ सम्पन्न करने ही जा रहे थे, तो रघुनन्दन राम ने उनसे पूछा— 'राक्षस कहां से आकर यज्ञ को उद्ध्वस्त कर देते हैं ?' रघुनाथ द्वारा इस प्रकार पूछने पर सम्मत् मुनिवरों के आनन्द हुआ। तब स्वयं कैशिक (विश्वामित्र) = निर हिताकर धैर्य धारण करके राक्षसों (द्वारा यज्ञ-विध्वंस करने) की कथा कही। (वे बोले) 'यज्ञ के आरम्भ से छठी रात को राक्षस अदृश्य रूप से आ जाते हैं और यज्ञ के पास जाकर (यज्ञ स्थान में निज) वे दुर्दम्य राक्षस उसका विध्वंस कर डालते हैं। जो स्वयं निर्विकार रहता है, निद्रा के सम्बन्ध में दिन-रात सावधान (सजग, रहता है, अर्थात् नहीं सो जाता, उसके हाथों ही वे राक्षस वध्य होते हैं) राक्षसों का वध किया जा सकता है।' गुरु विश्वामित्र की यह बात सुनकर श्रीराम, जो (वस्तुतः) निद्रा अवधान रहा करते थे, झट से धनुष बाण लेकर यज्ञ (मण्डप) के द्वार पर स्वयं खड़े हो गए। विश्वामित्र कर्म याग (यज्ञ) के कर्त्ता थे तो रघुवीर श्रीराम क्षत्रिय धर्म रूपी यज्ञ के कर्त्ता थे। आता इन दोनों कर्त्तों के सम्बन्ध में सखी मान्यता सुन लें कर्मयाग में सधना-क्षत्र यज्ञ-कुण्ड होता है जब कि क्षत्रिय धर्मस्वरूप याग में रणांगण का विकट युद्ध ही साधना स्वरूप होता है। कर्मयाग में वेदों के अनुसार कर्म निष्पन्न होता है, जब कि क्षत्रिय के रण रूपी यज्ञ में अपलायन (रणभूमि से भागकर न जाना) ही कर्म निष्पन्न होता है। ऋषियों द्वारा किये जाने वाले यज्ञ में ब्रह्म श्रेष्ठ माना जाता है, तें रण-याग में ब्रह्मन् क्षात्र तज (बल) सर्वश्रेष्ठ होता है। यज्ञ याग में (यथाविधि) क्रियाओं के करने में परिश्रम करने से कष्ट उत्पन्न पड़ते हैं, तो वहीं (क्षात्र याग) में राक्षसों की खरखराहट होती रहती है। यहाँ यज्ञ याग में कर्म की कर्मभूमियों का परिमार्जन (धोकर माफ) करना पड़ता है, तो वहीं क्षात्र याग में धनुष पर कर्म करने पड़ते हैं; बाण स्वरूप रण बिछाने पड़ते हैं और धैर्य स्वरूप जल का सिंचन (प्रदर्शन) करना पड़ता है। यत्कर्म में अग्नि की प्रतिष्ठापना करते हैं, तो रण याग में कालदेव स्वरूप अग्नि ही हामाग्नि होता है। वहीं करतुली से अन्न (की आहुतियों) का हवन करते हैं, तो यहाँ (युद्ध याग) में बाण के कर्म-पत्र में (रात्र के) मौस का अवसान (आहुति समर्पण) किया जाता है। ऋषियों के यज्ञ में धी के धन निष्पन्न होती है तो यहाँ (युद्ध-याग में) रक्त का प्रवाह चलता है। वहीं अँकार तथा वषट्कार

जगियाँ हल्ले हैं, तो यहाँ वहाँ का हाहाकार होता है। यज्ञ कर्म में बड़ी बड़ी (ऊँची) ज्वालाएँ निकलती हैं, तो यहाँ शस्त्रों की खनखनाहट चलती है। यज्ञ में अपार चक्कड़ धुआँ निकलता है, तो यहाँ बौरों का श्रम और कष्टजन्य यमीना बहता है। यज्ञ में इवन करने समय अग्नि के चढ़ जाने पर दही से घृत को आधिसिंचन करते हैं। तो युद्ध याग में दाहण रूप से राक्षसों के चढ़ जाने पर उनपर अश्वों का सिंचन कर लेते हैं। यज्ञ में दीप प्रज्वलित करके बलि समर्पित करते हैं, तो यहाँ युद्ध याग में (अश्व-शस्त्र) ज्ञान-दीप को प्रदीप्त करके (विपक्षी) राक्षसों के जीवों की बलि चढ़ायी जाती है। यहाँ यज्ञ में यज्ञ फल की प्राप्ति सम्बन्धी नष्ट से होनन्वत्त्व के बलिपटु को ले जाते हैं तो यहाँ देह सम्बन्धी होन प्रकार को लाभ से कोई भागकर जन्मन की रक्षा करता है। श्रीराम ने त्रिपुष्प होकर जो युद्ध (भूमि) से पञ्चदश करने हैं, उनके अपने देह सम्बन्धी बन्धन नहीं दूरते (उन्हें मुक्ति नहीं मिलती) जोवों को (यज्ञ में) बलि चढ़ाकर उनका भक्षण करने से (यज्ञ-कर्त्ता का) भयःपाह हो जाता है। (उसे नरक में जाना पड़ता है)। इस यज्ञ में नागयल फल से पूर्णाहुति समर्पित हो जाती है। तो यहाँ युद्ध याग में शत्रु के पञ्चक से पूर्णाहुति प्रदान करते हैं। यहाँ यज्ञ में यज्ञ यज्ञ के घेष के साथ परिक्रमा करते हैं, तो यहाँ युद्ध भूमि में धके हुए कोलकल के साथ परिक्रमा हो जाती है। यज्ञ कर्म में धन दक्षिण स्वरूप प्रदान किया जाता है, तो यहाँ युद्ध याग में अपना पद अपना अस्तित्व ही दक्षिण के रूप में प्रदान करना पड़ता है। यहाँ (यज्ञकर्म में सहयोगी) बाह्य आधिसिंचन करने पर पुष्प-वृष्टि करते हैं, तो यहाँ युद्ध याग में देवगण फूलों की बौछार करते हैं। इस यज्ञ कर्म का श्रेय विश्वामित्र द्वारा सम्पारित किया जाने वाला था। तो संग्राम करी यज्ञ का श्रेय श्रीरामचन्द्र को प्राप्त होने वाला था, उस यज्ञ के श्रेय के प्राप्त हो जाने से यज्ञ कर्त्ता के गौरव वालों को आनन्द हो जाने वाला था, तो इस युद्ध रूपी यज्ञ से बराबर जगत् को उल्लास होने वाला था, यज्ञ कर्म में बाह्यगों का धोवन कराया जाने वाला था। तो रण याग में समस्त प्राणियों को मृत्यु किया जानेवाला था। दोनों यागों की सम्पन्नता रूप से सम्पूर्ण मिट्टि श्रीरामचन्द्र से ही होनेवाली थी। (अर्थात् विश्वामित्र का यज्ञ श्रीराम द्वारा रक्षा करने से पूर्ण होने वाला था, तो युद्ध में राक्षसों को मार डालकर अरिण ही सफलता का प्राप्त हो जाने वाले थे)। यज्ञ के अन्त में हवनार्ति का शयन किया जाने वाला था। पर युद्ध यज्ञ में रघुनन्दन ऐसा नहीं करने वाले थे। पूर्ण रूप से भोजन करने के लिए वे काल रूपी अग्नि को नये सिर से निर्धोत्रित करने वाले थे। इस युद्ध याग में तादृक के वध से भोजन पशुओं का ग्रक्षण (मशोक जल से सिंचन) हो गया था; अब सुबह के वध से त्रिपुष्टि की पूर्णता होने वाली थी। समस्त सोचिए कि त्रिभिग और खर-दूषण के रूप में, प्रथम प्राणहुति की जाने वाली थी। कुम्भकर्ण-वध रण-याग के भोजन में कटी घात होन वाला है; इन्द्रजित का वध पूर्ण पिष्टान्न-सा होगा, दूषण वध दही धान होगा और रण भूमि से निकलता ठूक रण याग में कण्ठ जमनेवाले भोजन समानाह से उपरात्रमन स्वरूप (भोजन के अन्त में किया जानेवाला आनमन स्वरूप) हो जाएगा। दूषण के मंत्री और अन्य राक्षसगण उस भोजन में सब्जियाँ और नमक होंगे, और यह पूर्ण रूप से सम्झिए कि रवण के अमय अग्नि पुत्र पूर्ण रूप से अणार माने जाएँगे। इनके की पूर्ति हो जाने पर ही कालरूपी अग्नि देव भोजन की हृति का प्राप्त हो जानेवाला है। (यही भोजन कालार्ति का दूत करन वाला होगा), यह रुचि दिलाने वाला भोजन (कालार्ति का) कराने के लिए रघुनन्दन श्रीराम युद्ध को कर्म में साग्रपण हो गए।

कवि की झोलाओं से विनयी— रामायण के अन्तर्गत विश्वामित्र के यज्ञशेष सम्बन्धी कथा को छोड़कर मैंने बीच में स्पष्ट ही यह कथन किया। श्रोता उसे पूर्ण रूप धमा करें। मैं तो (आप जैसे) सन्तों

(श्राताओं) का लाड़ना है। मेरी बातों के प्रति उन्हें प्यार आत्मीयता है। इसलिए (मुझे आशा है) मेरी यह बड़बड़ाहट (बकवास) साधु जनों की भोली (प्यारी) हो लगेगी। साधुओं के लिए तो मैं उनका अपना दुधपूजा बच्चा हूँ। मैं जड़ मूल से गुण-हीन, मूर्ख हूँ। फिर भी मुझ जैसा मूर्ख रामकथा कहता है, यह (नो पैरा उस मूर्ख का बड़प्पन नहीं है) उन साधुओं की कृपास्वरूप अमृत (को प्रभाव) है। तब (यह सुनकर) सन्तो ने कहा— 'यह तो आश्चर्य की बात है कि आपकी बात में दोनों प्रकार के यज्ञों (यज्ञकर्म तथा युद्धयज्ञ) का अभिप्राय स्पष्ट हुआ। इसमें शुद्ध आत्मानुभव सिद्ध हो गया है। यह बात वरों के कथन के विरोध में भी नहीं है। आपके निरूपण से यह लक्षण विदित हुआ कि आपका श्रीराम के प्रति (कितना) अभाइ (गूढ़) प्रेम है। अब आगे रामायण कहिए, ग्रन्थ के मूल भाव का निरूपण करते चलिए। श्रोता साधुओं की यह सम्मति सुनकर कवित्व अर्थात् कवि को परमानन्द हुआ। गुरु जनार्दन द्वारा एकनाथ के मुँह से कहे जानेवाले कथा सम्बन्ध को (कथा-प्रसंगों को) सुनिए।

श्रीराम द्वारा दिये जानेवाले पहरे का परिणाम— श्रीराम विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा करने में स्वयं सतर्क थे; इसलिए रामभगण (उस स्थान के अन्दर) नहीं पैठ पा रहे थे। तब (अन्त में ताड़का और सुन्द का पुत्र) सुबाहु स्वयं आ गया। यज्ञ (पण्डित) के द्वार पर श्रीरघुर्षाभि (पहरा दे रहे) थे। अतः वहाँ राक्षसों की कोई गति (चाल) नहीं चल रही थी। फिर जब वे अँधरे में (धोखा देते हुए) कष्ट पहुँचाने आ जाते, तो श्रीराम स्वयं प्रत्यक्ष सावधान (सावधानों के मूर्तिस्वरूप) प्रसृत थे यदि दिन में वे उपद्रव पहुँचाने आ जाते, तो तब भी वहाँ श्रीराम सावधान (छाँदे) थे। जब सुबाहु स्वयं बचकर काटने आता तो श्री रघुनन्दन धाखे में नहीं आ रहे थे। श्रीराम तो स्वयं अन्धकार को पूर्णतः मिटा देने वाले तब स्वरूप थे और दिन के अपने बीच स्वरूप में दशरथात्मज श्रीराम सशरीर उपस्थित थे। जब रघुनाथ स्वयं यज्ञ के रक्षक थे, तब वहाँ उन कपटमुक्त उपद्रव पहुँचानेवालों की कष्टकर बात नहीं चल सकती थी। वे राम तो बचपन में ऐसे प्रगायवान् थे कि सुबाहु चौंककर रह गया। जब उसने दुर्दम्य रूप में आर्तक दिखाना (फैलाना) चाहा, तब राम तो बिल्कुल आतंक मानते ही नहीं थे। फलस्वरूप निशाचरों को सुस्ती आ गई, श्रीराम तो उन्हें यज्ञ स्थान में बिल्कुल प्रवेश करने नहीं दे रहे थे। श्रीराम नित्यप्रति सावधान थे; वे समस्त अंगों में पूर्ण रूप से सतर्क दर्शनीय थे। (इस स्थिति में) सुबाहु का मन छटपटाने लगा। 'उने जान पड़ा कि) मैं इस ऋषि द्वारा पूरा-पूरा तग किया जा रहा हूँ (फिर उसने सोचा) अब मैं दहकर) बिकट युद्ध करूँगा, ताड़का (के वध) का बदला ले लूँगा। ऐसा (मन में) कहने हुए वह ऊँच आकाश में मेघ सा गड़गड़ाहट के साथ गरजने लगा। तब रक्त की धाराएँ बरसने लगीं। वह चुनचुन) ब्राह्मणों को भय से अतर्कित कर रहा था, तो उन्होंने श्रीरघुवीर से कहा, 'सम्हाल लो, सुबाहु लक्ष्मण आ रहा है'।

राक्षसों का आक्रमण और श्रीराम द्वारा सुबाहु का वध करना— (यह सुनकर) रघुवीर को हिम्मे आ गई उन्होंने अपने बाणों से सुबाहु को पूर्णतः पीड़ित कर डाला। तब (उसका भाई) मारीच उम्की महादता करने के लिए दौड़ा और उसने श्रीराम का (ललकारकर) घगने का चल किया। प्यार लभ्य बातों के झोंटों से युक्त मस्तक वाले उस राक्षस मारीच ने घोर ध्वनि में पुकारा और वह अपने नुँद का विकराल रूप में फैलाकर श्रीराम के सामने दौड़ा आया। उस राक्षस की आवाज़ (चीख) सुनते ही बड़ग मारे डर के धू-तल पर गिर पड़े। कुछ एक की चिन्ची बर हो गयी तो कुछ एक धराहट के लक्ष्य कर देने लगे। कुछ के पहने वस्त्र (घोती) छूट गए; कुछ एक ने तो धाँती में पेशाब किया; कुछ



जब श्रीराम को देखते ही प्राण निकल जा सकते हों, तो उनके बाण का प्राणान्तक अपात कौन देहधारी (प्राणी) झेल सकता है ? श्रीराम तो महाभय के लिए भी भय स्वरूप थे,

**राक्षसों की दुर्दशा—** श्रीराम के चरणों के देखने पर मारीच का युद्ध सम्बन्धी घपण्ड भाग गया। उसने युद्ध करना नहीं चाहा और शपथ करके वह अरुन घर में चुपचाप रहने लगा। श्रीराम के अपने विशिष्ट बाण ने सुबाहु के मन (के उत्साह प्रभाव) को नष्ट कर डाला। उसके चित्त और बुद्धि को, अहंकार को पूर्णतः काटकर उसे मार डाला। देखिए, उन्होंने उसे इस प्रकार ठेक से मार डाला जिससे उसे मौत का दुःख कद नहीं रह गया। उन्होंने उसे इस प्रकार पूर्णतः मार डाला, जिससे उसे फिर से जन्म का मुख तक नहीं देखना पड़ा, श्रीराम ने उसका वध करके उसे मुक्ति प्रदान की। मारीच और सुबाहु के जो अनेक राक्षस सेवक (विधमित्र के यज्ञ को ध्वस्त करने के लिए उनके साथ) आये थे, उन्हें एक-एक करके श्रीराम ने मार डाला। श्रीराम (सच्चे अर्थों में) राक्षसों का अन्त (विनाश) करनेवाले थे। राक्षसों के प्रचण्ड शरीर, शत्रु (बनकर विश्वामित्र के) आश्रम में गिर पड़े थे बेचारे शिष्य (इस विचार से) आतंकित हो उठे कि इन बड़े बड़े शर्यों को कौन हटा लेगा। उन शिष्यों के ऐसे संकटों के श्रीराम ने आधी घड़ी में लगते तक स्पष्ट रूप से दूर कर डाला। (श्रीराम से प्राप्त ट्रेणा से) देवी जगदम्बा करोड़ों भूतों (पिशाचों) को लेकर आ गई।

**देवी जगदम्बा और ऋषि विश्वामित्र द्वारा श्रीराम का अधिनन्दन करना—** देवी भद्रकाली नन्द तीन करोड़ भूतों के समुदाय सहित बर्ल आ गई। उसने स्वयं उज्ज्वल रूप से श्रीराम की आरती करने। सबके द्वारा आँखों से देखते रहते भूतों का समुदाय उन राक्षस-शर्यों को लेकर चला गया। इसमें ऊँचम अति पावन हो गया। फिर उन भूतों ने उस स्थान पर अभिशेचन करके रंगारत्नियाँ बना लीं (जैक गुरे) ऋषि राक्षसों के से भय-भीत होकर उनमें से कुछ) मुर्च्छित भी हो गए थे उन्हें लक्ष्मण ने संवत करके स्नान करने हेतु भेज दिया। वे स्नान कर शीघ्रता से लौट आये। आश्रम शोधयमान दिखायी देने लगा। रघुनन्दन राम बड़े प्रतापी (सिद्ध हुए) थे ऋषियों ने आत्मिक आनन्द के साथ उनकी स्तुति के इस प्रकार रघुवीर विजयी हो गए। ऋषिवर मुखी हो गए। जिस प्रकार देव भगवान् विष्णु का पूजन करना है, उसी प्रकार ऋषियों ने श्रीरामचन्द्र का पूजन किया। अपनी आँखों से श्रीराम के प्रताप का देखने के विधमित्र को भयों से कंगड़ों गुना अधिक आनन्द हुआ। उन्होंने श्रीराम की पीठ पर धपकी देते हुए राम कहा उनका आनन्द जगत् में समा नहीं रहा था। (वे बोलने -) 'तुमने अपने गुरु को आज्ञा का कर्म किया गुरु की (तुम्हारे द्वारा की हुई) सेवा तुम्हारे लिए फल का (इस प्रकार) प्राप्त हुई। तुमने गुरु को विन्ना का हारण कर लिया इस प्रकार तुमने यथार्थ रूप से अपने गुरु का पूजन किया है। तुम अपने गुरु का गुरुत्व (बढ़प्पन) गौरव (सिद्ध हो गए) हो। तुम निश्चय ही गुरुत्व का गुहा ज्ञान हो, अपने निश्चयपूर्वक गुरु की सेवा तथा आज्ञा का पालन कैसे करें, इसके साक्षात् ज्ञान के गौरवशाली नन्दन हो तुम गुरु के उपदेश रूप धर्म के अपने बीज स्वरूप हो। तुम्हारे कारण ही गुरु का गुरुत्व बढ़प्पन गुरुपद) सच्च, सार्थक (सिद्ध) हो गया है'। श्रीराम गुरु-पद के गुरुत्व स्वरूप हैं, श्रीराम गुरुत्व का महिमा हैं। श्रीराम गुरुत्व को (चरम) सोमा हैं। श्रीराम के द्वारा ही ब्रह्म ब्रह्मत्व को प्राप्त हो गया है श्रीराम गुरुत्व के अपने वीर्य-स्वरूप हैं श्रीराम गुरु के अपने वीर्य स्वरूप हैं श्रीराम गुरुत्व के वीर्य भी श्रेष्ठ गुरु स्वरूप हैं श्रीराम साक्षात् गुरु-पद के गम्भीर्य (गहनता) स्वरूप हैं श्रीराम गुरुत्व के अपने तेजोरूप हैं। श्रीराम गुरुत्व के अपने बीज स्वरूप हैं। श्रीराम गुरुत्व के गूढ़ अगम्य

गया। श्रीराम की विजय के उपलक्ष्य में विश्वामित्र द्वारा दान देना— विश्वामित्र आनन्द विभोर हो गए थे उन्होंने ब्राह्मणों को महलों ऐसी गायें प्रदान कीं, जिनके संग सोने से और खुर चाँदी से बने हुए, अर्थात् विभूजित थे, जिनकी पीठ पर ताँबे और काँसे के दुग्ध पात्र रखे गए थे। इन गायों की चूँछें प्रवाल (मैंग) आदि रत्नों तथा मातियों से विभूषित थीं। विश्वामित्र ने ऐसी गायों के कुछ (दुण्ड समुदाय) दान में देकर ब्राह्मणों के कुलों को सुख-सम्पन्न कर दिया। विश्वामित्र ने स्वर्ण राशियाँ तथा महलों (मुद्राई) दान में देकर ब्राह्मणों के कुलों को सुख-सम्पन्न कर दिया। विश्वामित्र ने स्वर्ण राशियाँ तथा महलों (मुद्राई) दान में देकर ब्राह्मणों के कुलों को सुख-सम्पन्न कर दिया, मँगतों (भिखमंगों) को यज्ञ दक्षिणा के रूप में प्रदान कीं; यात्रकों को दान देकर हर्ष विभोर बना दिया, मँगतों (भिखमंगों) को यज्ञ के अवसर पर सम्पन्न बना दिया, श्रीराम ने राक्षसों के समुदायों का संहार कर दिया, ऋषियों का यज्ञ के अवसर पर सम्पन्न बना दिया, श्रीराम ने राक्षसों के समुदायों का संहार कर दिया, ऋषियों का यज्ञ के अवसर पर सम्पन्न बना दिया, श्रीराम ने राक्षसों के समुदायों का संहार कर दिया, ऋषियों का यज्ञ के अवसर पर सम्पन्न बना दिया। इस प्रकार रघुवीर श्रीराम अपने सिद्धि को प्राप्त हो गया। (तदनन्तर) ब्राह्मणों को भोजन कराया गया। इस प्रकार रघुवीर श्रीराम अपने (लिए निर्धारित) काम में विजयी हो गए। श्रीरघुनाथ राम विजय को प्राप्त हो गए, तो त्रिभुवन में उनका यशोगान हो गया। इस सुनकर शवण दिग्मय चकित हो गया तो देवों को अद्भुत आनन्द हुआ। (उनके द्वारा रामकथा के अन्दर

1. स्वस्ति । श्रीमद्भारतमायण की एकनाथ कृत 'श्रीभगवार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत वालकाण्ड का 'सुबाहु-निर्दलन' नामक यह तेरहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

出 入 入 出

### [ अहल्या का उद्धार ]

**विनती करना—**  
**श्लोक—** उन दोनों (राजपुत्रों) द्वारा ऐसी बात कहने पर समस्त महर्षियों ने विश्वामित्र को अगुवा बनाते हुए श्रीराम से यह बात कही। हे नरश्रेष्ठ, परम धर्मशील मिथिलधिपति जनक के यहाँ यज्ञ होनेवाला है। हम लोग (वहाँ) जा रहे हैं हे नरशार्दूल तुम भी हमारे साथ चलना वहाँ तुम एक अद्भुत धनुष रखी रत्न (श्रेष्ठ धनुष) देख सकोगे।

सभा में प्रसन्नता तथा उत्सुकतापूर्वक बैठकर ऋषि रघुकुल तिलक श्रीराम (के गुणों) का वर्णन कर रहे थे। तब राजा जनक ने दो सेवक एक कुङ्कुमांकित पत्र लेकर आ गए। (उसमें लिखा था )



विश्वामित्र ने अपने यज्ञ के लिए समस्त ऋषियों को (बुलाकर) इकट्ठा किया है। स्वामी (विश्वामित्र) उनके सहित (सीता) स्वयंवर स्वरूप यज्ञ के लिए आ जाएँ। तब विश्वामित्र ने राम-लक्ष्मण को सम्मान-पूर्वक बुला लिया। तो उन दोनों ने साष्टांग नमस्कार करके हाथ जोड़कर कहा- 'हम निश्चय ही आपके अपने निश्च अंकित (अधीन) सेवक हैं। आपका यज्ञ सम्बन्धी हेतु (कार्य) सिद्धि हो प्राप्त हुआ। (अब) आगे का अभीष्ट कार्य बताइए हे स्वामी, आप जो आज्ञा देंगे, उसके अनुसार वह कार्य हम क्षणार्द्ध में (पूर्ण) करेंगे। गुरु कृपा की ऐसी महिमा है कि (उसके बल से) समस्त कार्य को अपनी सिद्धि प्राप्त हो जाती है'। रघुवीर राम वचन में (इतने) पीर तथा शूर हैं कि उन्होंने उद्धट (दुर्धर्ष) निराचरों को मार डाला। फिर भी वे अहंकार नहीं कर रहे हैं- (यह देखकर) इससे विश्वामित्र सुखी हो गए। (उन्हें विश्वास हुआ कि) अब उनमें वीर्य और धैर्य के साथ विशुद्ध ज्ञान भी है। जब ऐसा अहंकारहीन शिष्य मिलना है, तब उससे गुरु को सुख और आनन्द का अवसर प्राप्त हो जाता है। उसके इस सुख के तुल्य कोई (अन्य) वस्तु नहीं है।

विश्वामित्र द्वारा श्रीराम से मिथिला चलने की विनती करना- इस प्रकार सुख को प्राप्त होकर विश्वामित्र ने श्रीराम-लक्ष्मण का आलिङ्गन किया और कहा- 'राजा जनक का आमंत्रण-पत्र आया है। (अतः अब) झट से मिथिला जाना है। जनक मिथिला के श्रेष्ठ राजा हैं। (उनके यहाँ) सीता-स्वयंवर के हेतु धनुर्वेद (आयोजित किया जा रहा) है। जहाँ देव और नर (वीर, राजा) इकट्ठा हुए हैं। इसलिए उन्होंने (जनक ने) बड़े-बड़े ऋषियों को बुलाया है। उन्होंने देश-देश के समस्त राजाओं को आमंत्रण भेजा है। राजा दशरथ को (पै) आमंत्रण भेजा था; पर वे नहीं आ रहे हैं। वे श्रीराम के विरह से व्याकुल हैं। हम समस्त ऋषि वहाँ अवश्य जाएँगे। तुम भी हमारे साथ आ जाना। इसपर श्रीराम ने कहा- 'आपकी आज्ञा अंकित है'।

श्रीराम की स्वीकृति और सबका मिथिला के प्रति प्रयाण करना- (श्रीराम बोले) 'गुरु की आज्ञा का परिपालन करना समस्त धर्म के लिए अपना आपूषण स्वरूप है। शिष्य के लिए अपने गुरु के वचन (आज्ञा) का पालन समस्त कल्याणों का कल्याण होता है' (यह सुनकर) विश्वामित्र ने कहा- 'तुम्हारे शिष्यात्व (मेरे शिष्य होने) से मेरी बड़ाई हो गई है। तुम वहाँ तक अकथ्य आ जाना, तथा मैं सम्मन राजा (उपस्थित) हूँ। (उन सबमें) तुम मुख्य (श्रेष्ठ सिद्ध) हो जाओगे'। गुरु की ऐसी बात सुनकर श्रीराम लक्ष्मण सहगुरु (विश्वामित्र) के साथ रथ में आरुढ़ हुए और उन्होंने बड़े उत्साह के साथ मिथिला की ओर प्रयाण किया। श्रीरामचन्द्र रथ में आरुढ़ हो गए, तब सबने जय जयकार किया। तब रघुवीर राम ऋषियों सहित अति शोभना पूर्वक चले। मिथिला से पाँच योजन इस ओर मुनि एक कुशापवन में टहर गए। फिर ऋषियों को पंक्तियाँ लग गई (ऋषि पंक्तियों में विराजमान हो गए)। राम सुवर्ण आसन पर बैठ गए।

मार्ग में एक निर्जन आश्रम का दिखायी देना- (उस उपवन में चलते रहते) श्रीराम ने उसी उपवन के एक कोने में अपनी आँखों से एक आश्रम देखा। (आस पास के) वृक्ष पत्तों और पत्तों से नहीं थे। उस आश्रम में कोई नहीं था। ऐसा देखकर रघुनाथ राम ने ऋषि विश्वामित्र से (उस सम्बन्ध में) जानकारी पूरी। वे बोले- 'यह उपवन कान्तिहीन क्यों दिखायी दे रहा है ? (इसके विषय में) पुत्रों चन्कारों दीजिए। यहाँ किसी मनुष्य का निवास नहीं है। पक्षियों ने वृक्षों का त्यज दिया है। इस आश्रम में चूँटों-मकड़ों (तक) नहीं (दिखायी दे रही) हैं। (यहाँ) ऐसी दुरवस्था क्यों दिखायी दे रही है ?'

इस प्रकार पृथ्वी पर ऋषि विश्वामित्र ने एक पुत्रकथ शीघ्र से कही। 'इस आश्रम में (अपनी स्त्री) अहल्या सति मृतम कवि रहते थे' (एक समय) इन्द्र ने अहल्या को कथवत्स छागण करके पाँखा (देते हुए घट कर) दिया। इससे तत्पक्ष ने उन दोनों को अधिष्ठातृ दिया। तब से इस आश्रम में किसी का विकास नहीं है।

अहल्या के विषय में श्रीराम की जिज्ञासा— श्रीराम ने पूछा 'वह अहल्या कौन थी? इन्द्र द्वारा उस भाँसा देने का क्या कारण है? कृपा करके इस सबको आरम्भ से लेकर कहिए'। श्रीराम की यह बात सुनकर विश्वामित्र ने प्यय कहा (सोना) - इस प्रसंग (घटना) से जान पड़ता है कि अहल्या का उद्धार हो जाना पूर्णतः निकट आ गया है।

अहल्या की सुन्दरता का वर्णन— विश्वामित्र को सुन्दरता के इकट्ठा काफ़ी कहा ने समय एक कन्या का निर्माण किया। जान लो कि उसका नाम अहल्या है। उसका शरीर अत्यन्त सुतोमल है— (मानों) चन्द्र की चिरने तक उसके घुंघु तकनी है। उसका सावने (चूल्हा में) नाग शिरों गँवार (जान पड़ने) हैं। वह अपने शरीर से आकाश-सी कोमल है। उसका रसता हो जाने पर मन आदि इन्द्रियों के प्रजात, गुदगुहाट (अनुभव) हो जाती है। उसके (रूप) सम्पूर्ण का देखकर अमृत की मयुराग फीकी (जान पड़ने) है। उसके मुख को देखने से आँखों को अमृतिक मुख हो जाता है। उसके मुख के विषय में संन्यासी क्षेत्र संन्यासी हो गए। (किसी तीर्थ क्षेत्र में जाता रहने पर वहाँ से कहीं अन्यत्र न जाने का संकल्प करके रहने वाला संन्यासी क्षेत्र संन्यासी' कहा जाता है। इस दृष्टि से संन्यासियों ने अहल्या के मुख को देखकर यह बात समझा कि जो उसके मुख को और अट करके कहीं नहीं ऊँचे, मन्त्रोचन उस रंगून ही रहेंगे)। उन्हें किसी अन्य (के मुख) का देखना अच्छा नहीं लग रहा है। उसकी अमोघ सुन्दरता को शोभा में चन्द्र के अंग की प्रभा तक लुप्त हो जाती है। लवण्य (सलोने रूप) के इस स्वरूप को देखकर विश्वामित्र के ज्ञान मोघ (पूर्णतः तत्काल) निकल जाते हैं। उनकी आँखों से अमृत धिलने पर धीरे की गँठ खुल जाती है (धीरे लुप्त हो जाता है)। सुन्दरता में वह अमोघ रूप से सम्पन्न थी। उसे देखने पर दृष्टि उस पर से नहीं टल पाती। इस प्रकार वह अमोघ सुन्दर थी दिन प्रतिदिन वह बड़ी होती गई। तो अपनी कन्या को विवाह योग्य हुई देखकर ब्रह्मा उसका योग्य घर के विषय में विचार करने लगे।

अहल्या की प्राप्ति के लिए इन्द्र आदि में होइ लगना— इन्द्र (अहल्या को) अपनी रानी बनाने के लिए दृढ़ता के साथ चलता था। चन्द्र उसे अपनी पत्नी बनाने के लिए दृढ़ता के साथ चलता था। भूय स्वयं उसका घरण करने के विषय में प्रतिदिन अनुनय विनय कर रहा था। गरुण, वायु, सम, कषीर, स्कन्द (बडानेन कार्तिकेय) आदि सम्स्त देव अहल्या का घरण करने के लिए अनुर (उत्कट अभिलाषी) थे। (यह दाखकर) ब्रह्मा सीध में पड़ गए। ब्रह्मा ने यह विचार किया— 'अहल्या का घरण करने के लिए सब आदुर आते हैं। पर मैं उसके लिए घर के रूप में किसका निर्धारण (चयन) करूँ?' (इसपर मौचक) उत्तान मित्र मार्ग को अपना लिया।

ब्रह्मा का रण— ब्रह्मा ने एक रूपा (मार्ग) का आयोजन किया। (उन्होंने तय किया कि) जो हो पाएँगे के चन्द्र स्वयं पृथ्वी का परिक्रमण कर आएगा, उसे अहल्या कन्यादान के रूप में दी जाएगी। ब्रह्मा का यह कथन सुनकर इन्द्र ने ऐरावत के साथ गमन किया; चन्द्र (अपने सहन) मृग के साथ स्वयं निकल; अर्धन भंड पर बैठकर (परिक्रमण के लिए) निकल पड़ा। यम सम्स्त जन्तु का निधन है; वह धी) काम भाव से प्रमत्त होकर जन्ती में रस का जल आदि से सजाकर शोभता से चला। स्कन्द

ने मोर को (सवारी के रूप में) सुमजिगत किया; कामदेव ने मत्स्य को सजा लिया (और पृथ्वी प्रदक्षिणा के लिए चल पड़ा)। उसी प्रकार बड़े-बड़े देव (पृथ्वी) परिक्रमा करने के लिए शीघ्रतापूर्वक निकल गए। छोटे-बड़े ऋषिभर मरु पर्वत की तलहटी में (यह सावकर) दौड़ने लगे कि हम अपनी तपोनिष्ठा से, अपने बल पर परिक्रमा करेंगे।

गौतम द्वारा ब्याती हुई गाय की परिक्रमा करके प्रण को जीतना समझ लो कि गौतम ऋषि अनुष्ठान कर रहे थे तब एक गाय के ब्याने के समय, उस 'उभयतोमुखी' (गाय) को देखकर उन्होंने उसकी तीन बार पूर्ण परिक्रमा की। (जब कोई गाय बच्चे को जन रही हो और जिस समय उस बच्चे का मुख गो योनि से बाहर निकला हो, जिससे ठम गाय के दोनों ओर एक-एक मुख दिखायी देता हो, उस अवस्था वाली गाय को 'उभयतोमुखी' गाय कहते हैं। परम्परागत मान्यता के अनुसार ऐसी उभयतोमुखी गाय की परिक्रमा पृथ्वी परिक्रमा के बराबर मानी जाती है)। 'उभयतोमुखी' गाय की परिक्रमा पृथ्वी-परिक्रमा के बराबर होती है ब्रह्मा ने ऐसा जानकर गौतम ऋषि को कन्यादान दिया।

इन्द्र का कपटाचार के लिए प्रेरित होना— इन्द्र (जब पृथ्वी-परिक्रमा करके) पहले पहर आ गया, तब (उसने देखा कि) अहल्या के लिए गौतम ऋषि वर (निर्धारित) हुए हैं। उन बधू वर को विवाह वेदी पर देखकर वर अन्तःकरण में क्रुद्ध हो गया (तदनन्तर) परिक्रमा करके जो जो आ गए, वे भी (यह देखकर) लम्बी साँस लेते रहे (वे नहीं जान पा रहे थे कि) गौतम को अहल्या की प्राप्ति कैसे हो सके। (तब) इन्द्र ने ब्रह्मा से पूछा— 'यदि अहल्या गौतम को देनी थी तो हमें (पृथ्वी) परिक्रमा के लिए सैजकर आपने हमारी वचना क्यों की ?' तो ब्रह्मा स्वयं बोले 'गौतम द्वारा तीन बार सम्पूर्ण परिक्रमा घटित हो गयी, तब मैंने कन्यादान दिया'। इन्द्र बोला— 'यह नहीं जाना जा पाता कि गौतम में चलने की शक्ति इनसे अधिक कहीं से (आयी) है और उनसे तीन बार प्रदक्षिणा कैसे घटित हुई ?' तो ब्रह्मा बोले 'मैं कोई छल (कपट) नहीं कर रहा हूँ। उभयतोमुखी गाय की परिक्रमा पृथ्वी परिक्रमा के समान होती है; यह जानकर मैंने कन्यादान दिया'। इन्द्र ने वेदों की उक्तियों में इस वचन को देखा। फिर भी उसके चित्त में क्रोध बहुत बढ़ गया। उसने कहा (सोचा)— 'मैं अनेक (प्रकार की) छलपुक्त उक्तियों में अहल्या को स्वयं अपने लिए प्राप्त करूँगा। जिस प्रकार चन्द्र ने गुरु की पत्नी का उपभोग किया, उसी प्रकार मैं अहल्या का उपभोग कर लूँगा। इस प्रकार इन्द्र ने अपने मन में इस निश्चय को दृढ़तापूर्वक धारण किया।

(ब्रह्मा द्वारा) गौतम को इन्द्र से सावधान रहने की सूचना देना— ब्रह्मा ने गौतम से कहा— इन्द्र अहल्या (के उपभोग) की अभिलाषा कर रहा है। इसलिए आप दिन रात अहल्या की अति दय्यपूर्वक रखवाली करें। गौतम तप (के चल) से तेज, पुंज थे, वे अहल्या को आश्रम ले आये; वर्ष-अनुवर्ष कष्ट को प्राप्त होते हुए भी इन्द्र को अहल्या प्राप्त नहीं हुई। एक दिन पूर्ण खग्रास सूर्यग्रहण था (उस अवसर पर) गौतम स्वयं अहल्या सहित गंगा स्नान करने के लिए गए। वे इन्द्र के विषय में बहुत सावधान थे, ग्रहण सम्बन्धी विधि का विधान हो गया तो अहल्या ग्रहण के छूट जाने पर किया जान वाला स्नान करके स्वयं आश्रम भोजन बनाने के लिए आश्रम में आ गई। गौतम स्वयं समस्त थे व (ग्रहण के निमित्त) दान और तर्पण काम के लिए (पीछे) रह गए। ता पुरा अवसर पाकर इन्द्र स्वयं आश्रम के पास आ गया।

गौतम रूप धारण करके इन्द्र का अहल्या के समीप आगमन— गौतम के रूप में इन्द्र अहल्या के समीप आ गया। उसे एकान्त स्थान पर ले जाकर उसने स्वयं झट से सम्भोग की याचना की, तो वह बोली— यह अक्षरज की बात (स्थिति गति) है। आप दिक्स में सम्भोग की यांग कैसे कर रहे हैं ? आज पर्वकाल है, पितृ (श्राद्ध) तिथि है। इसलिए काम (भोग) सब अर्थों में निषिद्ध है। (तो गौतम-रूप धारो इन्द्र बोला ) 'पति के अनुचित वचन (आदेश) का भी पतिव्रता स्त्रियाँ पूर्णतः पालन करती हैं। पति की बात को (अनुचित समझकर) राख देने में स्त्री का अधःपतन होता है। वह पति के वचन के अर्थ का सब प्रकार से अनुसंग करे, यह वेद-शास्त्र द्वारा प्रतिपादित सदाचार है। इसलिए उसने (पति के वचन में) दोष बिलकुल न देखे। ओ पति की बात में दोष देखती है उसे आकल्प (कल्पना तक) अधःपात को प्राप्त होना पड़ता है। अब तुम ज्ञानो (संज्ञान, सयानी) हो गई हो। इसलिए पति की बात को नहीं मान रही हो। मेरा जो-जो नीति धर्म विरुद्ध आचारण हो, उस (से प्राप्त पाप) का मैं स्वयं अपने तप से तत्काल निराकरण कर दूंगा। यहाँ (इसमें) तुम्हें क्या सन्देह हो रहा है ?' (यह सुनकर) अहल्या की स्वधर्म-निष्ठा सकोंच को प्राप्त हो गई। उससे कुछ भी बोला नहीं जा रहा था। अनन्तर एकान्त में जाकर सम्भोगार्थ उसने उसका अनुसरण किया। अब इन्द्र अहल्या की शय्या पर था, तब गौतम (आश्रम के) बाहर आ गए। अपनी स्त्री पर पुरुष के साथ रत हो गई है, यह जानकर वे द्वार पर गुप्त रूप से ठहर गए।

इन्द्र के कपटाचार को जानने पर अहल्या का क्रुद्ध हो जाना— अहल्या बोली— 'मेरे पति का रूप धारण करके यहाँ एकान्त स्थान में तुम कौन आये हो ? (आने वाले तुम कौन हो ?) तुम कपट से पर स्त्री का उपभोग कर रहे हो।' अहल्या ने इन्द्र का हाथ पकड़ लिया (वह चाली) 'मेरे पति के रूप का स्वाँग रचकर तुमने मुझे धाया देते हुए सम्भोग की याचना की। रे पाप-मूर्ति! तुम कौन हो ?' तो वह बोली 'मैं अपर-पति (इन्द्र) हूँ।' तब वह बोली 'सम्भोग पूर्ण हुआ। अब तुम शीघ्र गति से जाओ (नहीं तो) ऋषि (हम) दोनों को नष्ट कर डालेंगे। रे पापिष्ठ, रे चण्डाल, मर जाओ मर जाओ। तुम्हें पाप (करने) से कोई डक्काहट नहीं हो रही है। तुमने दोनों कुन्तों में कलंक लगा दिया। रे दुष्ट, रे दुःशील झट से निकल जाओ। जल जाए तुम्हारी भक्तिम्मा। तुमने निन्द्य कर्म किया; मुँह को कला किया। यहाँ से शीघ्र गमन करा। देखने पर ऋषि (हमें तुम्हें प्राधिनि में) जला डालेंगे। तुम जो देवों के अधिपति हो, वह तुम तो परदार सम्बन्धी कामासक्ति के कारण अचूक अधोगति (अधःपात) का (प्राप्त हो) गये हो निकल जाओ; फिर से मुँह न दिखाओ।'।

गौतम ऋषि द्वारा अहल्या और इन्द्र को अधिशाप देना— लज्जित होकर इन्द्र (आश्रम के) बाहर निकला तो उसने द्वार पर गौतम ऋषि को देखा वह अतः करण में घबरा से कोपित हुए वीरवहूरी के रूप में धामने लगा तब गौतम ने उसकी गति को कुण्ठित कर दिया; (फलतः) वह अपनी शक्ति (के आधार) से (आगे दूर) जा नहीं पाया। (देखिए) आज भी वीरवहूरियों में तेज गति नहीं है (फिर गौतम ऋषि बोले) 'जिन्से तुम पर-स्त्री गमन करते हो, वे तुम्हारे वृषण झड़ (कर गिर) जाएँगे। परस्त्री योनि में तुम्हारा मन आसक्त है; अतः तुम्हारे समस्त अंग में पूर्ण भग (योनिच्छिद्र उत्पन्न) हो जाएँगे।' इस प्रकार गौतम ने इन्द्र को अधिशाप दिया जब उन्होंने अन्दर देखा तब अहल्या अपने वस्त्रों को सँवार रही थी। (यह देखकर) वे बोले 'तौ वृगचरिणी तू (इससे) कैसे रत हुई ?'

**एलोक—** हे नाग, मनुकुल भण (समय) के न रहने से, एकान्त स्थान के न रहने से तथा वाचना करने वाले परपुरुष के न रहने से ही नरियों में पवित्रत धर्म (सम्पादित) होता है।

**अहल्या का निवेदन—** “स्मृतियों, वदान्त और वेदों के ऋतुओं के अनुसार परपुरुष द्वारा एकान्त में प्रार्थिक होने पर सती स्त्री धीमे धारण नहीं कर सकती। (यहाँ से) इन्द्र जैसे परपुरुष ने मेरे पति के रूप में कहकर मुझे धोखा दिया आपके रूप की स्थिति में उमने भुझसे सम्भोग की वाचना की मैं आपसे ही रह छो गई। निश्चय ही उसके कपट का मैं नहीं जानती थी आपके कथन के सम्बन्ध में सधमुष ‘न’ नहीं कहें। पर इसके कपट की बात को मैं बिल्कुल नहीं जानती थी अपने स्वामी के वचन का उल्लंघन करना ही मेरे लिए अधःपात (स्वरूप) हो जाता। इस भय से मैंने स्वयं अपने धर्म (कर्तव्य) के अनुसार आचरण किया”। (परन्तु) गौतम ऋषि ने इन्द्र और अहल्या की एकान्त में गुप्त रूप से की हुई बातें सुनी थीं। (गौतम बोले) ‘वही (वाल्मीकि) सधमुष यह कह रही है कि तूने अपने काम-भाव से उससे रमण किया’।

**गौतम द्वारा अहल्या को अभिशाप देना—** (गौतम बोले—) ‘सम्भोग करते समय पर-पुरुष को पहचानते हो यदि तू उसे लतें जनकर उठ जाती तो भी मैं तुझे पवित्रता मानता। परन्तु तू तब काम की पूर्ति होने तक उससे रह रहो। उसका पर पुरुष होना पहचानकर भी तूने यह कहा कि उपभोग करने हुए मुझारी इच्छा धूरी हुई; ऋषि के न आते (आने से पहने) तुम भाग जाओ। उसके पर-पुरुष होने की जानकारी पान पर भी तेरा घन उपभोग से नहीं ऊब उठा। अतः सनझ ले, वही तू (अब) जड़तायुक्त पाषाण शिला हो जाएगी। जिस (तुझे) का पर-पुरुष के साथ काम भाव (की तुष्टि) का आनन्द आ गया, वही तू महाशिला बन जाएगी। अपनी औरों से तुझे कोई भी नहीं देख सकेगा। प्राणी (मात्र) तेरे स्पर्श आदि को छूत मानेगा; (यहाँ के) वृक्ष फूलों फलों को नहीं प्राप्त होंगे (न फूलेंगे, न फलेंगे)। ठरकी छाया में किसी को विश्राम नहीं अनुभव होगा। आश्रम में प्राणी नहीं बस पाएँगे। इस प्रकार तू अपने पाप के कारण दुःखस्था का भोग करेगी’। (यह सुनकर) वह स्वयं बोली ‘पति के विषय में भ्रम होने से मुझे दोष लग गया है अतः स्वामी (मेरे प्रति) पूर्ण कृपा करें और शान मोचन (की स्थिति उपाय) बता दें’।

**गौतम द्वारा शाप-मोचन (का मार्ग) बताना—** उसकी यह दीवली युक्त बात सुनकर गौतम ऋषि क्या से पूर्णतः द्रवित हो उठे। वे बोले ‘जान से कि श्रीराम के चरणों के छूते ही तू उद्धार को प्राप्त होगी जब तक तुझे श्रीराम के चरण नहीं मिलने (स्पर्श करते), तब तक तू राम का स्मरण करनी रहे। समझ ले कि राम नाम से बढ़कर कोई अन्य (ऐसे पाप के लिए) प्रायश्चित्त नहीं है। राम नाम के आवर्तन (जाप) से पापों की पत्थरियाँ (राशियाँ) जल जाती हैं। शिला रूप (की स्थिति) में तेरी मति लोप को प्राप्त होगी, फिर भी अपने चित्त से राम को न भुल देगी’ (यह कहकर) गौतम ऋषि उसमें विमुख हुए, तब अहल्या शिला (रूप में परिवर्तित) हो गयी वह आश्रम निस्तेजना को प्राप्त हो गया। प्राणी तत्काल भाग गये। अभिशाप में कैसी बड़ी शक्ति होती है। (देखिए उसके प्रभाव से एक-एक) चिउँटी, मक्खी (तक) उस स्थान को छोड़कर गयी। सम्मन पक्षी भाग गए। शवापदों के समूह वेग सहित (पागल) चले गये।

**अभिशाप देने के कारण गौतम ऋषि का पछताना—** क्रोधपूर्ण दृष्टि से अभिशाप देकर गौतम ऋषि ने उस पणकुटी को छोड़ दिया। तो नाथ ही उन्हें मन में पश्चात्ताप होने लगा। उन्होंने कहा (सोचा)— ऋषि ने तत्काल भुझे जीव लिया। अहल्या और इन्द्र द्वारा अति प्रेम से एकान्त में सुखोपभोग करते रहते

हो मुझ पर गर्जित क्या नहीं उत्पन्न हुई ? मैं (वन्नुज) सीकामार्जनिक के कारण क्रोध से पीड़ित हुआ। रति सम्पन्न करने हुए एकान्त स्थान में इन्द्र के अहन्ता के फल रहते उन्हें अनुपेक्षा (उद्देश्य रहित स्थिति में) से छोड़कर मैं हस्त्या के लिए क्यों नहीं गया ? देखिए, जो मैं इस तथ्य का ज्ञान हूँ कि मयका अन्तर्गत एक (मात्र समस्त सृष्टि-दुःख और का) भेका है, उसी मुझको इन्द्र द्वारा (मने श्री से) सम्पन्न करने का दुःख हुआ। क्रोध ने (इस प्रकार मेरे) ज्ञान रहित विषय को विगन दाला। यह मेरी स्त्री है यह मेरी धर है यह (धारा) काम क्रोध (जैम विकारों) का भाग्य धर है। यही (इन सम्बन्ध में) बड़ बड़े तद ग्य है। मुझे ही मनुष्य क्रोध ने गेडा चहुँपाड़ धर भरी स्त्री है, इस कारण से मैं यह प्रकार है वही समस्त दुःख का आश्रय स्थान (धर) है बली धारणा (जय भक्तिक) क्रोध का अन्य स्थान है; मैं इससे पूर्णतः पीड़ित हुआ। पुराणों में एसी उक्ति है कि गौतम ऋषि विभूवन में रावन है, मैं वही गौतम श्री सम्बन्धी लाभ से अनुपन्न करता हुआ विषय अपनी सुखार्ति (क विषय) में क्रोध से पीड़ित हुआ यैम- इस गौतम ने मय्याड़ (दापहर) के सम्यक् विषय शान्ति (भय विषय) उठाकर अकाल में ऋषियों की गङ्गा की भी। मैं यह गौतम- क्रोध से तत्काल पीड़ित हुआ। मायवन्ध की सम्बन्धी कामादन्तिका के साथ काम गित्य कामनक उपदल रहता है। उसने मुझे गौतम की कष्ट को प्रकट करा दिया। मैं (अब यह) किससे कहूँ ?

**काम-क्रोध का प्रभाव-** यदि कोई मान को लेकर गली है तो सधारण मनुष्य उसकी उपशान्ति (उत्तम प्रति आनाकाली) काफ़ी उसे सह सता है परन्तु समझिए कि श्री को चेवर गली देने पर वह (मने दानवक) तत्काल हमके शत्रु पर अभिजाप से मृत्यु को प्राप्त हो जाय है। काम की अपनी बड़ी क्षति है। उन दोष की (काम और क्रोध ने) बुराबाध्य कर दी। (इस) मुझे ज्ञान और विरक्ति होते हुए भी उनसे बच निकल लिया। इस प्रकार काम वक्राध का घाव (दर्शन, काश) सतत होना है। काम तो कष्ट महादण्डाल होकर है। उमन कैाध की श्री जान से मारा है। उमने समस्त धर्म का ध्वंस कर डाला। क्रोध से समस्त आत्मा अति अधीन हो जाता है, धारा (चरदाल) की सुन में (उत्पन्न रोष का) बल (ने स्वयं करने) से निगबन्ध हो जाता है। (यह तो बड़ा रोष होता है, चरद) क्रोध का निवारण चिरा के अन्दर होता है। उमको धा डालने में कोई उपाय नहीं चलता। इस प्रकार क्रोध समस्त अर्थों में मान को नष्ट करता है। ये शत्रु में ऐसा फटा है कि मैं मने श्री है ? कौन तेरा पुत्र है ? (श्री, पुत्र गर्जित सम्बन्धी न.ते मिले व्यर्थ है) परन्तु वह तो पुराणों के पृष्ठों में व्यर्थ हो रहा गया। इस सत्य को अनुपति मैं नहीं कर रहा। काम ने मुझे अपवित्र कर डाला, जो काम (विकार) के अधीन हो जाते हैं, वे तो कुछ ने कुछ भागों का उपभोग कर लेते हैं। परन्तु जो काम के हथों में कैस उल्लेख हैं, वे (मुख) धार और धेन (दोनों ही) तो बन्धन हो जाते हैं। सम्बन्धन (हृदय कला, कला) में काम जैसे वेतों के बंधे रहने पर जो उमको महमन मानक (स्वीकार करता) है वही मगनर (वन्नुजों) से अति मृदु होता है।

**श्लोक-** यद्यपि प्रकार कार्य पर काम किया जाता है, तथापि क्रोध के प्रति क्रोध किसी के द्वारा कैस नहीं किया जाता ? काम (वन्नुज) धर्म अर्थ काम और मोक्ष जैसे पुत्राधों के बलाद् रहने बचा रहता है।

अपका करेक्षण पर (सह कई) कोष करते हैं; परन्तु कोई भी काम पर कोष नहीं करने। काम स्थिर हो चलता है जो (धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष जैसे) चारों पुत्राधों में (काम करेक्षण के) मान कुछ सुनका मंग का दत्त है। जिससे उस क्रोध का प्रभव हो जाए, मैं इस प्रकार का तथ्य स्वरूप आधरण कहता, पर मैं ऐसा विभूवन काक गौतम ऋषि तप करने के शुरु करते।

**श्लोक—** ऐसी बात कहकर ऋषिश्रेष्ठ महाव्रतों गौतम पवित्र देश में सिद्ध चण्णा के निवास स्थान रमणोप हिमालय के शिखर पर चले गये और उन्होंने वहाँ बड़ा तप किया।

सिद्ध और चरण लोकों के ऊपर पेरुपस्त के पृष्ठभाग में हिमालय के शिखर पर गौतम ऋषि ने तप करना आरम्भ किया। गौतम ने निर्विकार बैठकर अथाह निष्ठा को धारण किया (निष्ठा-पूर्वक तपस्य करना आरम्भ किया) इनमें काम और क्रोध का अंश तक शेष नहीं रहा। (फलतः) उस तपस्या की महत्ता, महत्ता को प्राप्त हुई (बहुत बढ़ गयी)।

**गौतम ऋषि के अधिशप्य का इन्द्र पर प्रभाव—** ब्राह्मण का दिया हुआ अधिशप्य दारुण होता है, (उसके फल स्वरूप) इन्द्र के वृषण झड़ (कर गिर) गये (उसके शरीर में) घा (चिह्न) पूर्ण रूप से अंकित हुए। उसी के लक्षण को सुनिए परदार का (पान बुझि में) अवलोकन करने से (इन्द्र के) नयन भग-चिह्नों से अंकित हो गए उसने पर दारा के पुत्र का चुम्बन किया (फलतः) उसका बदन भग चिह्नों से अंकित हो गया जान लीजिए कि उसने परदार का आलिंगन किया; इससे उसके हृदय स्थान (वक्ष) पर भग चिह्न उत्पन्न हो गए। समझिए कि उसका बहुत भग चिह्नंकित हो गए। उसकी उँगलियाँ भगचिह्नंकित हो गयीं, (इन्द्र ने) परदार का अधर पान (चुम्बन) किया उससे, समझिए कि उसकी जिह्वा भग-चिह्नंकित हो गई। जिन भौंहों से सँकेन किया, वे भौंहें सम्पूर्ण रूप से भग चिह्नंकित हो गई (इन्द्र ने) पर-दार के प्रति (अपने चरणों से) गमन किया; अतः उसके चरण भग चिह्नंकित हो गए। जान लीजिए कि नीचे तन्तुओं पर भी सम्पूर्ण भग चिह्न अंकित हो गए। परदार से उसने काम (भोग) सम्बन्धी बातें कीं, इसलिए वह (इन्द्र) दोनों ओरों में भग चिह्नंकित हो गया। उसके ललाट पर भग चिह्न उत्पन्न हो गए। उसकी पीठ भग चिह्नों से पूर्णतः भर गई। इस प्रकार इन्द्र भ्रष्टता को प्राप्त हो गया। उसके समस्त शरीर में भग (चिह्न) झर रहे थे अपने किये कर्म के कारण खेद करने हुए अपने इस अधःपात पर वह विलाप करना रहा। इन्द्र सब अंगों में घा निहंकित हो गया (मारे लज्जा के) वह पक्षियों में छिपा रहा। समस्त देवों और ऋषियों द्वारा (उसे छाजने के हेतु) देखने पर भी वह स्पष्ट रूप से दिखायी नहीं दिया। इन्द्र ने (जब) देव-घण्टन को छोड़ दिया, तो मेघ (स्वतन्त्रता पाकर) उच्छ्वसित (निकुश स्वराचारी) हो गया। पृथ्वी नन्द-फन हो गई, अर्थात् पृथ्वी में छाद्य, फल आदि उत्पन्न करने की शक्ति क्षीण हो गई अतः उनकी उम्फ बहुत कम होने लगी। सब के सब अपने अपने (निर्धारित) कर्तव्य कर्म कुण्ठित हो गए (नियम के अनुसार उनका निवाह करने में बाधा आने लगी)। इसलिए देव और ऋषि इन्द्र को मत्त-पूर्वक छाँवते रहे तब (गुरु देव) बृहस्पति ने उनसे कहा— 'गौतम ऋषि से शाप मोचन की याचना करें'। तब सब देव और ऋषि इकट्ठा होकर गौतम के पास गये उन सबने इन्द्र का उद्धार करने की उनसे प्रार्थना की समझिए कि (तब तक) गौतम ने पछलावे से क्रोध का विनाश किया था। समझिए कि देवों द्वारा प्रार्थित होते ही वे करुणा से पूर्णतः उमड़ उठे। इन्द्र भ्रष्टता को प्राप्त हुआ है, फिर भी मैं उसकी महिमा पहले की धीरे बहुत (मात्रा में) बढ़ाऊँगा - इस विचार से वह स्वयं वादान प्रद बात बोलें। (तब) इन्द्र मोर के रूप में (रहता) था शाप-मोचन होते ही वह सुन्दर आँखोंवाला (मोर) समस्त अंगों के पर उभारकर अनि उल्लास के साथ नाचने लगा। (पहले) इन्द्र पूर्णतः भग चिह्नों से अंकित था (शाप मोचन के फल स्वरूप) वे भग चिह्न नयन बन जाने वाले थे (वे भग-चिह्न नयनों में परिवर्तित हो गए)। तब से इन्द्र 'सहस्र नयन' नामाभिधान (उपाधि) को प्राप्त हो गया।

इन्द्र द्वारा गौतम की स्तुति करना और गौतम द्वारा इन्द्र को शाप-विमोचन का उपयोग बनाना— इन्द्र ने (गौतम ऋषि को स्तुति करते हुए) कहा— 'हूँ गौतम उद्य हा नय ह। हे पुरुषों में उन्मथानाम (ब्रह्मों में भी श्रेष्ठ पुरुष) आपको महिम्ना (किम्मा की ची) सम्पन्न में (पूर्ण रूप से) नहीं आनी आपको ऐसी भवाह महिमा है। (वस्तुतः) अपने दुष्टे अभिशप नहीं दिया। मेरे अपने किये कर्म के फल का उपभोग मैंने किया है। जो (वस्तुतः) दुष्टकारी है अपने उसे महान् श्रेष्ठ बना लिया। परो आपको बड़ी लीला है।' इन्द्र ने गौतम को ऐसी स्तुति की, तब वहाँ पर देवों ने भी गौतम की स्तुति (इस प्रकार) की— '(हे ऋषिवर) आपकी छवि अलौकिक (असाधारण) है। अपने निक्षेप ही एक अपराधी का उद्धार कर लिया है।' इन्द्रत्व का जो लक्षण है, वही घोर में पूर्ण रूप से अभ्यसित होता है। उसके तो वृषण व ही नहीं— घोर को (प्रत्यक्ष) स्मृ-रमण (अपनी पारा से सम्पन्न) करना नहीं आता। मगर आनन्द के मध्य नय करने लगता है तो उसके नयों से घोर का आवरण हल हो जाता है। घोरनी उस एकड़कर ले जाती है। वही से उसके घोर में गर्भ उत्पन्न हो जाता है। (बात यह है कि) इन्द्र को पूर्ण महत्ता तो प्राप्त हो गई, लेकिन उसमें पुरुषत्व का कोई ठिकाना (निह) नहीं रहा था। तब हाथी ने उसे अपने वृषण प्रदान करके उसमें पुरुषत्व की सम्पत्ति कर दी। हाथी की दह में वृषण नहीं रहा। इसलिए खीर के विषय में वह क्षीण (दुर्बल) हो गया। तब इन्द्र ने उसमें वृषण उत्पन्न कर दिए उन्हें उसने सिर से चन्दन किया— अर्थात् सिर पर उन्हें धारण किया।

इन्द्र को प्राप्त अभिशपण का घोर और हाथी पर प्रभाव— इसलिए अब भी हाथी की दह में लिंग स्थान में वृषण नहीं डाले। वे उसके मस्तक पर अभ्यसित होते हैं और इसी कारण से उसे कुम्भेय, कुम्भ से गण्डस्थान से युक्त कहते हैं। (परन्तु किञ्चित् बात यह है कि) सम्पन्न के समय इसके वृषण अपने आप लिंग के सान आ जाते हैं अन्य समय सर्पझर कि वे उसके मस्तक पर स्थित होते हैं। इस प्रकार वह पूर्ण रूप से कुम्भेय अभ्यसित होता है। हाथी के वृषण के कारण (उनके हाथी का प्राण हाने के कारण) इन्द्र को ऐश्वर्य की प्राप्ति हो गई इसलिए सम्पन्न देवों ने उसके नाम ऐश्वर्य (निर्धारित कर) रखा। इन्द्र के पास (राज्य में) हाथी के वृषण हैं। इससे उसे सम्पूर्ण बल प्राप्त हुआ है। उधर हाथी में इन्द्र के (द्वारा निर्मित) वृषण हैं; इसलिए उसे इन्द्र का सारा बल प्राप्त हो गया है। हाथी में इन्द्र के सम्पूर्ण बल (विद्यमान) हैं। गज-दन से सेना-दल शोभायमान होता है। वहाँ तो सेना-दल को दुर्बल मेधकाप (दुर्बल के सिरों का समूह) सर्पझर इस प्रकार गजन्द (श्रेष्ठ हाथी) को सारी राज्य की प्राप्ति हो गयी। इसलिए उसे लोग 'गजान्त लक्ष्मी' कहने लगे। समस्त पूजाजन उस वन्दस्कार करते हैं वही धन सम्पत्ति की देशी लक्ष्मी का पूर्ण मूर्त स्वरूप है। इस प्रकार गौतम ऋषि के अभिशपण से इन्द्र (पूज्य) अपमान और निन्दितता के ग्रस्त हो गए थे। फिर भी उसे ऐश्वर्य पर विराजमान करके देव उसका नय जयकार करते हुए स्वर्ग के प्रति ले गए, ऋषि विश्वामित्र ने इस प्रकार इन्द्र-अहत्या का सम्पूर्ण अख्यान सुनाया और कहा— 'हूँ श्रीराम, अहत्या का पापान रूप से उद्धार करो'।

अहत्या का उद्धार— सद्गुरु विश्वामित्र की बात सुनकर रघुनन्दन झट से उठ गए और अहत्या का उद्धार करने के लिए उन्होंने स्वयं उस आश्रम में प्रवेश किया। ऋषिवर विश्वामित्र के हाथ को धान्यक से आश्रम में अहत्या को रखने (खोजने) लग। समस्त ऋषियों को भी वह दिखायी नहीं दी। चारों ओर देखने पर भी वह उन्हें कहीं दिखायी नहीं दी। आश्रम में (इधर उधर) घूमते रहने पर अचानक (एक पाषाण की) शीला का पौंस लग गया तो (पृथक् बनी) अहत्या का उद्धार हो गया, तब उसने नन्काल



श्रीराम की साध्याग नमस्कार किया। उसने श्रीराम के चरणों पर अपना नस्तक रखा। उसकी आँखों से पूर्ण रूप से (उमड़कर) आनन्दाश्रु बह रहे थे, उनसे श्रीराम के चरणों का प्रक्षालन हो गया। इस प्रकार अहल्या (के मन) में श्रीराम के प्रति सम्पूर्ण (गहरा, अथाह) प्रेम पर पड़ा था

कवि द्वारा श्रीराम की स्तुति करना— कवि ने कहा— हे रामचन्द्र, जेय हो, जय हो आपने अपनी चरण-मुद्रा (चिह्न) से, शिला बनी हुई श्री का उद्धार किया, हे जगत् के उद्धारकर्ता, संसार स्वरूप सागर को आपके चरण का स्पर्श होते ही, वह उसका उद्धारकला सिद्ध हो जाता है। आपके श्रीचरण के लगते ही शिला का उद्धार हो गया, यह कैसा-सा आश्चर्य है ? उससे (उस चरण-स्पर्श से अहल्या के) कर्म अकर्म को बिदाई हुई (वह अपने किये कर्म से या प्रत्यक्ष न किये कर्म से, पूर्व कर्म से मुक्त हो गई)। उसके लिए उसको घर-गृहस्थी (उसमें किया व्यवहार) पूर्ण परमार्थ (पारमार्थिक लाभ) सिद्ध हो गई है। आपके चरणों से घँट न होने पर मायामय घर-गृहस्थी को बानें (प्रवृत्तियाँ) बल को प्राप्त होती रहती हैं। परन्तु आपके चरणों को आँखों से देखते ही यह संसार (जगत्) ब्रह्मत्व को प्राप्त होता है उसका उद्धार हो जाता है। माया के जाल से मुक्त होकर ऊपर उठ जाता है। आपके श्रीचरण के लगने से, सपत्न सौजिए कि स्थूल त्तुल्य, कारण तथा महाकारण नामक चारों देवों का जगत् परिपूर्ण रूप से परब्रह्म ही हो जाता है। आपके चरण के लग जाते ही देह विदेह हो जाती है (देह को सामाजिक विकारदि ज्वलियाँ भष्ट हो जाती हैं)। (जीव जगत् ब्रह्म आदि सम्बन्धी) सन्देह (भ्रमपूर्ण धारणाएँ) सन्देहहीन हो बन हैं (ब्रह्म का ज्ञान प्राप्त होने पर माया जन्म भ्रम दूर हो जाता है)। जीव शिव का (सच्चे कल्याण का ब्रह्म का) दर्शक हो जाता है। आपके चरणों की ख्याति अथाह है। उसका वर्णन करते-करते श्रुतियाँ (वद) मौन को प्राप्त हो गईं (वे उसका वर्णन करने में पूर्णतः असमर्थ होकर मौन धारण कर बैठे)। आपको कथा (लीला) को पुनःपुनः कहने और उसकी व्याख्या करते हुए आपके चरणों की शरण में चर्गे मुक्तियाँ आयी हुई हैं (आपकी शरण में आने पर चारों मुक्तियाँ सहजतया प्राप्त हो जाती हैं)। रामकथा पुनःपुनः कहने पर (ब्रह्मा के सामने) पापों का बँदना या बन्धन भी अपना भत्था (आगे घड़ते हुए) झुकाता है। उसके चरणों के तीर्थ (जल) का (अन्यान्त) तीर्थक्षेत्र (जल) वन्दन करते हैं। उस कथा का श्रवण करने पर देव शान्ति को प्राप्त हो जाते हैं (किसी के हाथ) प्रेमपूर्वक रामायण का गान करने से श्रीराम स्वयं सुख को प्राप्त हो जाते हैं। रामकथा के ब्रह्मा का जन्म मरण (चक्र) समाप्त हो जाता है (उसे मुक्ति मिलती है)। उसके ओला स्वयं पूर्वावृद्ध (मय) हो जाते हैं।

श्रीराम के नाम का भाहात्म्य— (हे श्रीराम ! ) आपकी ऐसी कथा समस्त लोगों को फायदा बना देने है, कथा-कथन-सम्बन्धी यह बात करते रहने से मनुष्य मुक्ति को प्राप्त हो जाते हैं। श्रीराम के नाम का जन्म स्मरण करने से वह (नाम स्मरण) समस्त पापों का भस्म कर देता है। हरि अर्थात् श्रीराम के जन्म स्मरण से (धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष नामक) चारों पुरुषार्थों (की प्राप्ति) का कार्य आसान हो जाता है। राम-नाम का स्मरण करने से जन्म-मरण के ही भरण आ जाता है। (स्मरण करनेवाले का मुक्ति बन्द हो जाती है)। उसका 'मै-तु' के अन्तर सम्बन्धी विचार जड-मूल रहित भष्ट हो जाता है। उसे जन्म के बन्धन बाधा नहीं पहुँचा सकता। उसे माया, मोह बाधा नहीं पहुँचा सकते (अथवा उस माया के जूँ में वह अनुभव नहीं होता) (पूर्वकृत तथा इस जन्म के उसके किये) कर्म के बन्धन उसे बाधा नहीं पहुँचा सकते। उसे राम-नाम स्मरण करते ही (आधिदैविक आधिभौतिक तथा आध्यात्मिक नामक) जन्म मरण के तापों का (अथवा कारिक, वाचिक और मानसिक तीनों प्रकार के तापों का)

छल-कपट-मग औरत बाधा नहीं पहुँचा सकता। राम नाम का स्मरण करने से (साधक को नामस्मरण कर्ता को) ब्रह्म इन्द्र तथा दशरथ, ध्यंत ध्याता तथा ध्यान और ज्ञय ज्ञाता तथा ज्ञान तैस्तो त्रिरूटियों का कोई ध्यान शेष नहीं रहता। उसमें देह के विषय में आत्मीयता (अर्थात् अहंदेश भाव, देह ही सब कुछ है जैसी धारणा, शेष नहीं होती। जीव के विषय में जीव भाव (अर्थात् ब्रह्मा से जीव का अस्तित्व को स्वतन्त्र मानने की प्रवृत्ति) नहीं शेष रहता। 'मैं तू' के भाव का काह और ठिकाना उसमें शेष नहीं रहता। नाम स्मरण से श्रीराम द्वारा साधक का इस प्रकार (जीवन) निर्वह चलता रहता है। राम नाम का घोष (गर्जन) करते रहने से नाम स्मरण करनेवाले की शरण में काल तक आ जाता है। श्रीराम के (नाम के) प्रभाव से लौकिक भय अहं मूल-सहित भग्न जाता है और सुख-समागेह (सम्पन्न) होता रहता है। श्रीराम नाम का गजन करते रहने पर ब्रह्म आत्मानन्द के साध (स्वीकृति सूचक) हुँकारो भरता है। जिस प्रकार माद अपने चूछड़े के पीछे-पीछे जाती है, उसी प्रकार नाम के उच्चारण से (स्वयं) श्रीराम (नाम लेनेवाले का) अनुसरण करते हैं। श्रीराम नाम के ये अक्षर क्षर (क्षय का प्राप्त होनेवाले, नशवान) तथा अक्षर (अहिनाशी अक्षय) के परे हैं। श्रीराम नाम ही परात्मा (सर्वोपरी) परब्रह्मा है। श्रीराम नाम स्वरूप यत्र शिवजी के लिए सेव्य (सेवा अर्थात् जाप करने) योग्य है। पण्डित जनों ने कहा है कि पुण्यों में कहे अनुसार राम नाम के पास अर्थात् राम नाम में सत्य मुक्ति, तत्क्षण मुक्ति प्रदान करने की शक्ति है। मैंने जो कहा है, वह तो मेरा अनुभव है। राम-नाम निश्चय ही तारक अर्थात् भवसागर से बद्धार करनेवाला है। नाम से भुक्ति (भोग, आत्मानन्द का उपभोग) मिलती है, नाम से मुक्ति मिलती है। नाम में ब्रह्म को प्राप्त करने की शक्ति है। जो राम नाम का जाप करते हैं, वे ही त्रिभुवन में बन्ध (बाने जाते) हैं। राम-नाम परम श्रेष्ठ रूप (का विषय) है। राम नाम परम तप है। राम नाम पुण्य और पाप का निराकरण करता है। (साधक को) निर्विकल्प सम्पत्ति अवस्था में पहुँचा देता है। नाम के विषय में अनध्याय नहीं है, अर्थात् नाम स्मरण के क्षेत्र में ऐसा कोई दिन नहीं है कि जिसमें वह नहीं किया जाए। नाम के लिए नित्यप्रति स्वाध्याय (नाम स्मरण या जाप करने) का उचित समय होता है। देखिए, नाम तो प्रत्यक्ष परब्रह्म ही है। परन्तु अगाध मनुष्य ने नाम स्मरण या उसका जाप करनेकी इच्छा नहीं पैदा होती। नाम के विषय में अनध्यायन नहीं है (नाम का किसी भी समय अध्ययन, स्मरण किया जा सकता है)। नाम के जाप स्मरण आदि के लिए कई निर्धारित विधि (पद्धति) की व्यवस्था नहीं है। नाम के स्मरण आदि में कार्य का कोई बन्धन नहीं है (किसी भी काम के करते रहते नाम स्मरण किया जा सकता है, नाम के प्रभाव से कार्य सम्बन्धी बन्धन टूट जाते हैं)। गृहस्थी लोग भी नाम (के प्रभाव) से पावन हो जाते हैं। यद्यपि कोई दुश्चरित्र करनेवाला हो, तथापि वह अब अनुनाम (ग्लानि, पछतावे) से व्याप्त होकर जीव प्राण से नाम का जाप करे तो भगवान् के कहे वचन के अनुसार इस संसार में वह साधु समझा जाने लगता है।

अहल्या-कृत श्रीराम की स्तुति— श्रीराम की कृपा स्वयं एक ऐसा दीप है कि उसके प्रकाश से अहल्या द्वारा किया गया कल्प धर का पाप कृती अंधरा नष्ट हो गया। उसके तप का ऐश्वर्य प्रभाव था कि उसने उसके पप के अपघ कर 'दृष्टाव्य' (उसके पाप को धो डाला)। (उसने सोचा) यदि इन्द्र मेरे साथ अधिचर न करत, और उसके फल-स्वरूप ऋषिवर (मेरे पति) अधिशास न देने, तो मैं रामचन्द्र (की कृपा) को कैसे प्राप्त हो जाती। ऋषि के अधिशास से भगवान् बड़े (हिम्न) हो गया। सौतम ऋषि का अपना लिया हुआ शाप मेरे लिए अमृत-स्वरूप हो गया। मेरे पुण्य और पाप (भूल) गए

और मैं शूद्र (पावन) स्वरूप को प्राप्त हो गई हूँ। इन्द्र ने व्यभिचार नहीं किया- उन्होंने तो (उसके बहाने) मेरे जन्म का उद्धार ही किया। गौतम का वह शाप नहीं था- वह तो बर सिद्ध हो गया। उसने मेरी रघुवीर श्रीराम से घेड़ करा दी। गौतम मेरे अपने प्रति हैं; गौतम मेरे अपने सद्गुरु हैं। गौतम मेरे अपने आत्म-स्वरूप का निर्धारण करनेवाले सिद्ध हुए; उन्होंने मुझका रघुवीर से मिला-दिया। जगत् में वीर तो अमर्य्य हैं; पर वे अहंकार को कट नहीं डाल सकते। श्रीगमचन्द्र ही ऐसे परम महान् पांडा हैं, जिन्होंने मेरे अहंकार को सपरिवार छिन्न भिन्न कर डाला। इस प्रकार अहल्या द्वारा श्रीराम की स्तुति करने पर गौतम ऋषि को अपनी (अन्तर) ज्ञान शक्ति से उसके उद्धार की बात विदित हुई तो उन्होंने शीघ्रतापूर्वक आकर स्वयं श्रीराम का पूजन किया (उधर) गौतम ने तो पहले ही काम कोट्ट जैसे विकारों का निर्द्वन्द्व (दमन) किया था। (इधर) श्रीराम ने अहल्या (का उद्धार करते हुए उस) को निष्काम अर्थात् विकारहीन कर दिया था। इस प्रकार उन दोनों की मनानुति स्वाभाविक रूप से सम-ममान हो गई। फल-स्वरूप व राम (की कृपा) से परब्रह्म को प्राप्त हो गए।

**गौतम-अहल्या-पुनर्मिलन-** श्रीराम ने इस प्रकार उन दोनों से मिलकर उन दोनों के लिंगशरीर (जन्मात्मक देह) को गौंडा को खाल लिया। सच्चिदानन्द राम के दर्शन से उन दोनों के स्नेह तथा -जनन की पुष्टि हो गई। वे दोनों ब्रह्मज्ञान सम्बन्धी सम्भाव के कारण समस्मान् दृष्टि को प्राप्त हो गए। उन दोनों की दृष्टिकोण एक ही हो गया। उन दोनों ही में राम-कथा आदि के श्रवण में सम-ममान -वधनी थी। दोनों ही का मन एक-सा उन्मन अवस्था को प्राप्त हो गया। श्रीराम की कृपा से दोनों चैत्य शक्ति के घन स्वरूप हो गए। उन दोनों की आत्मा एक ही हो गई; दोनों के प्राण एकरूप हो गए। उन दोनों का अन्तःकरण एक ही हो गया। उन दोनों का एक-सा आत्म ज्ञान प्राप्त हो गया। इस उन्मन एकात्मता के कारण गौतम ऋषि और अहल्या दोनों (पुनश्च) सुख सम्पन्न हो गए। उन दोनों के उन्मन की सिद्धि एक ही थी; अर्थात् दोनों के द्वारा शब्दों में एक ही भाव व्यक्त हो जाता था। दोनों के उन्मन विचार एकात्म थे और वे उन्मी रूप में व्यक्त हो जाने थे। वे दोनों अपनी-अपनी इन्द्रियो में एक सा उन्मन करन थे। दोनों का कार्य समान था। पर गृहस्थों अर्थात् सांसारिक बातों में तथा परमार्थिक बातों में दोनों की दृष्टि (विचार, दृष्टि) एक-सी थी। उन दोनों को साधन श्रेष्ठ में आगम्य उपम्य के धर्ति-भाव -उन्मन में समाधि-अवस्था प्राप्त हो जाती थी। वे दोनों इस प्रकार ऐहिक पारलौकिक विषय में एकात्म चैत्य -परम्पर बंधे हुए थे। उन दोनों के धर्मक पर कुकुम अक्षत आदि लगा दिया गया। गौतम ऋषि उन्मन में वरिष्ठ थे, तो अहल्या श्रेष्ठ पतिव्रता थी। वे दोनों इस प्रकार की एकात्मता से परिपूर्ण हो उन्मन ने स्वयं अहल्या का उद्धार कर लिया और गौतम ऋषि को सम्पूर्ण रूप से सुख को प्राप्त कर दिया। (उस देखकर) समस्त बड़े-बड़े ऋषि (अथवा ऋषीश्वरगौतम) सुखी एवं सम्पन्न हो गए। इस उन्मन-विचार हो गए। उन्होंने फूलों की शिरियाँ बरसा दीं तो (चारों ओर) जयजयकार हो गया। उन्होंने उन्मन में भद-भावपूर्ण दृष्टि और विषयासक्ति से वे दोनों एकात्मता के कारण तैरकर पार हो गए -उन्मन ने इस प्रकार की मुक्ति की बात सुनकर जार्न श्रुता जन हँसने लगे।

**कवि की काव्य-रचना सम्बन्धी मान्यता-** जो कवि बिना प्रतिभाव के (भक्तिभाव-ज्ञान) श्रेष्ठ काव्य रचना करते हैं, वे अपने पूर्वजन्मकृत पापों के फल स्वरूप कष्ट को प्राप्त हो जाते हैं। वे उन्मन इस कथित काव्य) के श्रवण-पठन आदि को झूठ समझते हैं और उसके प्रति उक्तकहट कर दूर से दूरी रखते हैं। जिस काव्य रचना में (केवल) शब्द-चानुर्य तथा शब्दिक सुन्दरता होती है,

वह सिर्फ शब्द-ज्ञान रखनेवाले को (शब्दों का, वर्णों का महत्त्व माननेवाले को) अति प्रिय लगती है परन्तु जो कथा (काव्य आदि), परमार्थ (अध्यात्म, भक्ति, दर्शन आदि) के ज्ञान से युक्त होती है, वह कथा रूपी ऐसी जगदम्बा जगत् के (सब प्रकार के) कष्टों का शमन कर देती है। (अध्यात्म, परमार्थ विद्या आदि के) ज्ञानी जन परमार्थ-वाच से शान्ति को प्राप्त होते हुए प्रसन्न हो जाते हैं। पण्डितजन पद-बन्ध (शब्दों, पदों आदि की वैशिष्ट्यपूर्ण रचना, चिदकाव्य आदि) से आनन्दित हो जाते हैं। जनसामान्य विनोद-युक्त कथा (काव्य आदि से) तृप्त हो जाते हैं- साधारण जगत् के लोग ऐसे ही ग्रन्थ के सम्बन्ध (परिचय आदि) से आनन्द को प्राप्त हो जाते हैं। (रचनाकार तथा श्रोता को) मुख्यतया ग्रन्थ के अर्थ के प्रति आत्मीयता होनी चाहिए (काव्य के बाह्य लक्षणों के प्रति नहीं) कवित्व का अर्थात् काव्य-रचनाकार प्रत्येक पद पद पर परब्रह्म का प्रतिपादन करे। ऐसे काव्य से ही श्रोता प्रेम करते हुए सुख को प्राप्त हो जाते हैं। रामायण कथा रम्य है (उसका रचनाकार) एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दन स्वामी की शरण में स्थित है उसके द्वारा यहाँ अहल्या उद्धार की कथा प्रस्तुत हुई। (अब श्रीराम) जानकी के विवाह की कथा सुनिए।

॥ स्वरितः । श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत "श्रीभावार्थ रामायण" नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'अहल्योद्धारण' नामक यह चौदहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १५

[ सीता की जन्म-कथा ]

श्रीराम के चरण-स्पर्श की महिमा—

श्लोक— (हे श्रीराम) जिसकी देह पाषाण-रूप बनी थी, वह गौतम ऋषि की पत्नी अहल्या धर्मपत्नी के रूप में स्वीकृत हुई फिर विंध्य पर्वत की तलहटी में (विंध्य पर्वत पर) आपके विचरण करते रहते (न जाने) कितने बिखरे हुए पापणों से (उद्धार को प्राप्त होनेवाली स्त्रियों को स्वीकार करके) कितने कितने तपस्वीजन नारी युक्त (गृहस्थाश्रमी) हो जाएँगे।

श्रीराम के चरणों के रजःकणों के लगने से पाषाण का पाषाणत्व नष्ट होकर अहल्या का उद्धार हो गया। तब गौतम ऋषि ने उसे पत्नी रूप में (पुनश्च) स्वीकार किया। श्रीराम के चरणों की धूलि के प्रताप से अहल्या निष्पाप हो गई (पावन हुई) अपने पति गौतम के विरोधभाव (प्रतिकूल भाव) का निराकरण होने पर वह भी उनके अनुरूप पतिव्रता (सिद्ध) हो गई, श्रीराम के चरणों की ऐसी अथाह महिमा का देखकर ऋषिजन विस्मय-चकित हो गए। स्वर्ग में रहनेवाले देवों ने श्रीराम का स्तवन किया। (तभी तो) श्रीराम-नाम तीनों लोकों में पावन सिद्ध हुआ है। देखिए, आगे चलकर (सम्भव है) विंध्य पर्वत पर जो जो वाचना श्रीराम के चरणों के स्पर्श को प्राप्त होंगे, वे पूर्णतः नष्ट होकर सुन्दरता से युक्त स्त्री-देहां में परिवर्तित होकर ठह जाएँगे। उन स्त्रियों को देखकर अनेकानेक तपस्वी जन ब्रह्मचर्य का त्याग करते हुए उनको पत्नी रूप में स्वीकार करेंगे।

ऋषि-मुनियों का मिथिला नगरी के प्रति प्रयाण— इस प्रकार (अश्चर्य के साथ सोचते-सोचते) बड़े बड़े ऋषियों का सन्दाय श्रीराम नाम का एक मात्र (एक स्वर में) मिलकर यशोगान करते हुए

अत्यधिक आनन्द के साथ चल जा रहा था। आगे बढाने मिथिला नगरी को देखा। मिथिला विदेहराज जनक की विदेहपुरी थी। (जान पड़ता था कि राजा जनक की भौति वह नगरी, अर्थात् वहाँ के लोग देह धारण करते हुए थीं देह के साथ आनेवाले काम-क्रोधदि विकारों से मुक्त हैं गये थे) उस नगर में उड़ने वाली ध्वजारें चिम्बय आकाश में चमक दमक रही थीं। गवनों के रत्नकलशों की परिकर्या अपनी ऊँच से सूर्य-चन्द्र की कान्तिस्वरूप महिमा को लुप्त कराती हुई शोभायमान थीं, जहाँ की वनश्री की रक्षा अपने पूर्णत्व (चरण शोभायमान रूप) से आकाश को पूर्णरूप में व्याप्त किये हुए थीं। उस शोभा के देखकर दर्शकों के प्राण विस्मय से चकित होकर अविचल हो जाते थे। विश्वामित्र आदि को ऐसी नगरी में प्रवेश करते समय आनन्द हो गया (अधिकांश सम्मन लोगों को नगरी में प्रवेश करते समय आनन्द हो जाता था)।

**प्रकृति-सौन्दर्य-** जड़ मूलों तथा पत्तों के साथ वृक्ष मधुर अर्थात् शोभायमान एवं आनन्ददायी व बोंब रसित फलों के गुच्छे (शोभायमान) थे। उन्हें देखते ही पक्षियों को चाह पूरी हो जाती थी (उनका मन अथा जाता था)। उन वृक्षों की छाया में बैठने पर (शीतल छाया में रहने की) इच्छा स्वयं इच्छा-हिंस हो जाती थी (इच्छा निःशेष पूरा हो जाती थी)। उस छाया में (पक्षियों की) प्राप्त होने वाला निरुपस्थ स्वयं एक आश्चर्य ही था। उससे काम क्रोध का शमन हो जाता था। तीनों प्रकार के ताप स्वयं स्वयं का प्राप्त हो जाते थे। किसी के मन में कोई धर्म हो, तो वह स्वयं दूर होकर विच्छिन्न में परिवर्तित हो जाता था। उन (वृक्षों) के फलों के स्वाद का सेवन करने पर भूख प्यास को बाधा नष्ट हो जाती थी। दर्शकों, पक्षियों सेवन करनेवालों के) अन्दर बाहर परमानन्द घने रूप में छा जाता था। फलों का स्वाद मधुर स्वद कभी कम नहीं होता था (उसका सेवन करने से लोगों को कभी उकताहट नहीं उत्पन्न होती थी)। उन फलों की मधुरता को जानकर तोत उनकी ओर शीघ्र गति से सपक जाते थे। उन चढ़ने से उन्हें अथाह तृप्ति हो जाती थी और उड़ने की प्रवृत्ति (इच्छा) भुल दी जाती थी। विदेह नगरी के घन में निवास करनेवाले हंसों को वहाँ पर (प्रति क्षण) नयी-नयी (प्राकृतिक) लीला दिखायी देने लगे फिर (जान पड़ता था कि) वे अपने दोनों पंखों को छोड़कर चिदाकाश में उड़ान भरते रहते थे। अन्यथा निरक तापस इहलोक-परलोक को भुला देकर चित्स्वरूप सुन्दरता में ही मग्न रहते थे)। इन उन्मथनों का देखकर मुमुक्षु (मोक्ष पाने के अभिलाषी) जन स्वरूप मार आत्मिक आनन्द के साथ स्वयं स्वयं स्वरूप परों को फैलाकर (अद्भुत आनन्द से पुलकित होकर) उस सुखद सुखेन में लुप्त हो जाते थे। विदेह नगरी के वन (के पुष्पों) की सुगन्ध को प्राप्त करने ही (पक्षियों के) आनन्द का अनुभव होता था। देहधारी अर्थात् वे मनुष्य आनन्द को प्राप्त हो जाते थे। उस आनन्द की स्थिति में वे आत्मज्ञान को प्राप्त करते थे। आत्मिक आनन्द के साथ जब वे योग (कामात्मक के रूप में) गजन करते थे तो वेदार्थ चकित हो जाते थे और कर्मवाद की प्रवृत्ति का छोड़कर वेद ही हो निश्चल हो जाते थे (मतलब यह कि मारों का बोलना सुनकर वेदों का पठन तथा वेदवेद वेदवेदों चर्चा करने वाले वेदवत्ता निश्चित होकर मौन धारण करते और निश्चल बैठ जाते थे)। इन सब के अन्दर जब परीवे (कबूतर) बोलते थे, तब गन्धर्वों के गीत या गन्धर्व गीत गाते-गाते (उनके गीत के सुन्द-सुन्द) पागल-से हो जाते थे। सम्बेद की स्वाभाविक गायन-प्रवृत्ति शान्ति को प्राप्त हो जाते थे। वे कभी उस प्रकार अनुगम रूप में गाने थे जब राम के चरण उस वन के अन्दर पैठन करते थे। वह उपवन ऐसी स्थिति को प्राप्त हो गया। यह तो विदेहराज जनक का विदेह वन था।

हमकी अशाह पहिना का वर्णन कौन कर सकता है ? अपने कर्म धर्म के अनुसार जिस नगरी में गढ़े हुए (वेश्या-वृत्ति करनेवाली) रिगल सनाधि अवस्था को प्राप्त हुई तो उस विदेह की विदेहपुरी मिथिला की बड़ाई का वर्णन कौन कर सकता है ? जिनके द्वारपालों के भवनों (कक्ष) ने शुक को समाधान (तथा रास्ता) प्रदान किया, उन जनक की महिमा बहुत बड़ी अग्रह है। परमार्थ (ब्रह्मज्ञान) आदि सम्बन्धों उनके बहूपन का यह लक्षण है।

**स्वयंवर-मण्डप का रूपकात्मक वर्णन** उसी मिथिला नगरी के बहुत प्रदेस में एक स्थान पर श्रीराम ने राजा जनक के यज्ञ को देखा, जिसका आयोजन सीत के स्वयंवर के उपलक्ष्य में बहुत परिश्रम-पूजक किया जा रहा था उस यज्ञ के मण्डप के लिए विध्वय ही धैर्य रूपी स्तम्भ निर्मित थे। वनपर धर्म रूपी बल्लभ (शाहीर) बैठायें गए थे। उस मण्डप के अन्दर यज्ञ भूमि को शानि ने अपने कौशल से सजा दिया था। वहाँ पृथ-रहित, अति प्रखर तेजोमय अग्नि था। जिना ईश्वर के भी उसमें बड़ी जगमगाहट हो रही थी। उसकी ज्वालाएँ अत्यधिक लज्जा-उज्ज्वल थीं। उन अग्नि-ज्वालाओं का प्रकाश (सबका) सुखद तथा रंजक प्रतीत होता था। ओम् ध्वनि को अर्द्ध-अर्द्ध मात्राएँ, अर्थात् ज उ, म् कण, जो अपने अपने अर्थ का परमार्थ के सदर्थ में जाकर उसे अभिव्यक्त करते हैं, उस यज्ञ कर्म के क्रमशः होता (वह विशिष्ट ऋत्विज या पुरोहित जो ऋग्वेद के मंत्रों का पठन करता है) पोल (यज्ञकर्म करानेवाले ब्रह्मन्, उपधिकाती प्रमुख ऋत्विज के सोलह सहायकों में से एक) और दग्गता (यज्ञ के चार विशिष्ट ऋत्विजों में से एक जो सप्तवेद के मंत्रों का पठन करता है), वे। वैसे तो ओम् ध्वनि के अ उ, म् अंगभूत वर्ण वाच्यार्थ में प्रयुक्त होकर यज्ञ-मण्डप के द्वारपाल नियुक्त हो चुके थे। सत्व, रजस, तमम् नामक तीन गुण स्वरूप सूत्र आपस में (एकात्म) बटे जाकर निर्गुण रूप धारण करते हैं - वही तीन मूत्रों का एकात्म त्रिसन्धान सूत्र शुल्ब नामक रज्जु था (जो यज्ञ कर्म में प्रयुक्त होता है)। विदेक रूपी रथों का परिस्तरण (यज्ञ के चारों ओर किण हुआ बिछवन, आच्छादन) बना था, तो नैराश्रय अर्थात् निरीहता रूपी पवित्र जल का परिमन्त्रण (चारों ओर सिंचन) किया गया था। कटि से पूर्णतः रहित इध्मार् (सन्निधार्) काम में लाये जानेवाले थे। उन सन्निधार् स्वरूप भूतों प्राणियों की कुर्गों अर्थात् रथों के बन्धन में बाँधकर एकत्र बना दिया गया था। श्रद्धा रूपी शुद्ध धी की थाली की यथावित स्थापना करके पन्नाश तथा गुदिर के काठ की बनी कलशियों से उस धी का पुनः पुनः सिंचन किया जाता था। यक्षाक्तियों, जिनसे खलता अशुभता-सूदक चमत्कार भरी बुद्धि सूचित है, मानों शुद्ध धी की आहुतियों का सिंचन-समर्पण कर रही थीं, फिर मंत्र पठ करनेवाले ऋत्विज मुख्य हय में प्रकृति तथा पृथ्वी, आप (जल), तेज और वायु नामक एवं महत्त्वों को लक्ष्य करके हवन करते थे। युक्ति-प्रयुक्ति द्वारा प्रकट होनेवाले ज्ञान सम्बन्धी अहंकार का धन-श्री-यमता तथा सम्मान का गुह द्वार परे जलवाले मंत्र के साथ हवन किया जाता था (ऐसे अहंकार आदि को जलाकर नष्ट किया जाता था)। फिर उसमें न अलगव की भावना रहती थी, न महत्त्व की, ('इदं न मम' कहते हुए उनका हवन द्वारा परिधाय किया जाता था) वे यज्ञ के कर्ता साधवानी के दृश्यस्वरूप (पूर्त-रूप) थे। यज्ञ सम्बन्धी कर्म करने समय वे बह्य के रहस्य को जानने थे यज्ञ की सभाजि के पश्चात् किये जाये वाले अवभृत कड़ाने वाले स्नान के समय वे मानों उस स्नान विधि से एकरस हो जाते थे; वे उस जल में डुबकी लगाने में प्रसन्नता को प्राप्त हो जाते थे; वे समस्त कर्म वे परम आनन्द के साथ सम्पन्न करते थे। चिदधन ब्रह्म जगत् रूपी क्षेत्र का क्षेत्रपाल (क्षेत्र-रक्षक) है वह इन धूमि का सम्पूर्ण प्रतिपालन करता रहता है। यज्ञकर्ता उसे प्रसन्न कर

लने के हेतु भाग्य विषयों और पाप की भासनाओं को उनकी स्मृतियों के साथ बलि के रूप में समर्पित करते थे (वे सामारिक भोगों की लालसा तथा स्मृति तक का त्याग करते थे)। इसलिए उस बलिदान की ओर पीछे मुड़कर तक न देखें धन में उसकी स्मृति तक न रहे। इस प्रकार शुद्ध (शस्त्र विधि के अनुसार) बलिदान (उस यज्ञ मण्डप में) किया जा रहा था। अस्त्राण्डित रूप में चलनेवाले सदाचार की प्रवृत्ति ही दिन-रात प्रवाह देनेवाली थी की धारा थी। उस यज्ञ में अहंकार की यज्ञ कर्म से प्राप्य फल के साथ ही पूर्णहुति समर्पित की गयी। यज्ञकर्ता यजमान द्वारा 'मैं तू को चेर पावना (द्वैत भावन) का स्वयं त्याग करना ही उसे प्राप्त होने वाला श्रेय होता है। आत्माच अर्थात् स्वार्थभाव का दिया जाना, त्याग कर देना ही अति ऊँचा दान होता है। उससे आत्मिक आनन्द के कारण (मच्छी) तृप्ति हो जाती है। परम आत्मिक आनन्द के साथ अधिसेवन किया जा रहा था, साथ ही सामारिक विषयों के सम्बन्ध में अनुभव होनेवाले भय का विलय किया जा रहा था। इस प्रकार सम्पन्न किये जाने वाले विदेहराज जनक के यज्ञ के स्वयं श्रोतृ ने देखा। वहाँ अनकानेक देशों के ब्राह्मण उपस्थित थे वे नाम धाणाओं के पापण आदि व्यवहारों में अति प्रवीण थे। वे वेदों तथा शास्त्रों के अर्थ ज्ञान से सम्पन्न थे वे दण्ड्यमान, तेजस्वी थे। विदेहराज के यज्ञ-मण्डप में ऐसे ब्राह्मणों की पत्नियों को (समुदायों को) अपनी स्त्रियाँ से देखकर श्रौंरम मन में अभीम सुख को प्राप्त हो गए।

**विश्वामित्र आदि द्वारा यज्ञ भूमि के समीप निवास करना-** श्रीराम ने विश्वामित्र से चिननी का 'स्वामी यज्ञ मण्डप भूमि के समीप निवास करें'। विश्वामित्र को यह बात अच्छी लगी, इसलिए उन्होंने उसी स्थान पर निवास किया। महोदती नदी का जल स्वच्छ था। उसके तट पर विशाल गहन वनवन था। वहाँ के वृक्ष मित्य फलयुक्त तथा शोभायमान थे। श्रीराम के लिए वह निवास स्थान निर्धारित हो गया। बड़ बड़ ऋषिगण का समुदाय साथ में लेकर विश्वामित्र आ गए हैं, यह सुकर राजा जनक मण्डप से चौड़े और सद्भाव आदर के साथ उन्होंने उनको नमस्कार किया। उन्होंने सहर्ष इनको एक नै गय दान में प्रदान कीं, मधुरक करने हुए उनका पूजन किया। उसी प्रकार राजा जनक ने जन्मपूर्वक अन्योन्य ऋषियों तथा साधु सन्तों का पूजन किया। समझिए कि राजा आनन्द के साथ बने आज मेरा यज्ञ भलीभाँति सकल हुआ: साधु पुरुषों के दर्शन करके मेरे मन अच्छे फल (पुण्य) का प्राप्ति हो गए। साधुओं का लुगन-क्षण के साथ भलिगन करने से शरीर पावन हो जाता है, साधुओं के नृपगणों में पावन करने के फलस्वरूप वाक् (जिह्वा, वाणी) पावन हो जाती है। साधुओं के दरण करने काथ जल का मंवन करने से अन्त-करण पावन हो जाता है। यह मुनिश्चित बात है कि भक्तिशाल व्यक्त का साधुओं की संगति के फलस्वरूप ब्रह्म की प्राप्ति हो जाती है। यथाविधि कृत काल से यज्ञ करने पर भी मेरे यज्ञ की सिद्धि प्राप्त नहीं हो रही थी: आप कृपाविधि के आ जाने से निश्चय ही यज्ञ सिद्ध का प्राप्त हो गया है'। कौशिक विश्वामित्र ने राजा से पूछा, 'आपका शन्य, आपका चित्त सकुशल है ?' के उत्तरों कहा 'हे कृपातु, समर्थ (ऋषिवर), समस्त अर्थों में निश्चय ही वह सकुशल है'।

**राजा जनक की शीतल-लक्ष्मण के विषय में जिज्ञासा-** राजा जनक ने विश्वामित्र से पूछा 'तुम्हारे अग्नि के से तेज से विराजमान हैं- तौ यह अग्नि तेज की उपमा तक इनके लिए गौण (घटिय, अल्प) क्यों जन पदती है ? इसके लक्षण (कारण) को सुनिए। अग्नि की निवृत्ता (अग्नि के पान करने का लक्ष कर देती है। परन्तु इनका पार रहना सब (क दु:ख रुपी ताप) का समन कर देता है। अग्नि नष्टवान है)। इनकी बड़ाई (अधिकार) को देखने से प्रणों के प्राणों में आनन्द हो जाता है।

इनके दर्शन करने पर आँखों को किसी अन्य का दर्शन अच्छा नहीं लगता। उनके स्वरूप में चित (ब्रह्म का चिन्तन) घुलकर जड़ जड़ गया है। ये सुन्दर हैं, सुकुमार हैं। इनकी रूपरेखा (रूप, आकृति) मनोहर है। इनकी ठठनी (छीलछील) अति गम्भीर है। यह कहते हुए राजा जनक ने पूछा- 'ये किसके सुपुत्र हैं ? यहाँ का मार्ग अति दुर्गम है, दारुण (विकट) है फिर (इस मार्ग से यहाँ तक) इनका आगमन कैसे हुआ ? आपकी संतति (निकट रहने की स्थिति) इन्हें क्यों प्राप्त हुई ? मुझे इस (स्व) का आदि से (अन्त तक) कारण बताइए'.

**विश्वामित्र का प्रत्युत्तर-** विश्वामित्र ऋषि बोल- 'ये राजा दशरथ के राम-लक्ष्मण नामक महावीर सुपुत्र हैं, हे राजा मैं इनका अविष्विन्न जीवन-चरित्र कहता हूँ। उसे सुनिए। मेरा यज्ञ सिद्धि का नहीं प्राप्त हो पाया था। मारीच और सुबहु उसमें निम्न बाधा पहुँचाते थे। उनकी माता ताड़का समस्त मार्गों को रोक लेती थी और आश्रम को निश्चयपूर्वक अपवित्र बना देती थी। इसलिए मैंने तप का अनुष्ठान करके शिवजी को प्रसन्न कर लिया। उन्होंने मुझे सावधान बनाते हुए यह गुह्य (गूढ़) ज्ञान बता दिया कि दशरथी श्रीराम के रूप में पूर्ण परब्रह्म (पृथ्वी-तल पर) अवतरित हो गया है उन (की सहायता) से होम (यज्ञ) सिद्धि को प्राप्त होगा; वे राक्षसों को भस्म (गुप्त) कर देंगे। श्रीशिवजी के कथन के प्रति विश्वास करके मैं राजा दशरथ के पास गया और अपने यज्ञ की पूर्ति (सिद्धि) के हेतु उनसे श्रीराम को माँगकर (अपने साथ) ले आया। उन्होंने मार्ग में ताड़का को छिन्न भिन्न करके मार डाला और पथिकों को लिए मार्ग मुक्त कर दिया। फिर सिद्धाश्रम में हमारा निवास हो गया। इस प्रकार श्रीराम ने राक्षसों को अपनी बीरता प्रदर्शित कर दिखायी। उन्होंने बाण के अग्रभाग की धार से सुबहु को मार डाला। उनके बाण के पर भारीच को लग गए; उसे उन्होंने समुद्र के (पार दूसरे) तट पर उड़ा (कर गिरा) दिया। वैसे ही उन्होंने अन्यान्य निशाचरों का निर्दलन कर डाला। शिला (स्वरूप अहल्या) को सहस्र पाँव लगाते ही अहल्या तत्काल उद्धार को प्राप्त हो गई। इस प्रकार राम की करनी अथाह है। वह वेदों-पुराणों में तथा (समस्त) जगत् में वन्दनीय बनी हुई है। वे हैं वे राम, जो शिवजी के धनुष के दर्शन की इच्छा से हमारे साथ आ गए हैं श्रीराम की आन बान को देखकर राजा जनक के मन की आनन्द अनुभूति हुई। (उन्हें जान पड़ा-) ये श्रीराम ही सीता के लिए योग्य वर निर्धारित हो सकते हैं। फिर भी धनुष सम्बन्धी प्रण तो धनुर्धरी महावीरों को बड़ा भारी आवक पहुँचा रहा है

**सीता की जन्म-कथा-** जनक बोले- हे ऋषिराज, सीता मेरी अपनी कन्या (कही तो जाती) है; फिर भी बड़ मुख्यतः 'अयोनिजा' है। हे महावित्र (ऋषि), उस बात को सुन लीजिए।

**श्लोक-** (एक समय) खेत में हल को ले जाकर जब मैं उसे जोत रहा था, तब हल के अग्रभाग (फाल) के लगने से एक पिटाती ऊपर आ गयी। उससे निकली हुई समस्त शुभ लक्षणों से युक्त यह कन्या 'सोना' या 'हराई' से उत्पन्न होने के कारण 'सीता' नाम से जानी जाने लगी।

खेत में हल ले जाकर उससे (खेत को) जोते जाते समय हल के दाँत (फाल) से एक मजूषा (सन्धुक) लग गयी। उसे खोलने पर यह उसके अन्दर पायी गई- यही रूपवती कन्या मेरी कन्या (माने जाती) है।

**शतानन्द द्वारा (सीता की उत्पत्ति सम्बन्धी) कथा का कथन-** अहल्या के शतानन्द नामक सुपुत्र राजा जनक के सुविख्यात पुरोहित थे राजा की ऐसी बात सुनकर उन्होंने वह (सीता की उत्पत्ति



सम्बन्धी) पूर्वकथा कहना आरम्भ किया। (वे बोलें) ब्रह्मा शपथ अर्थात् ब्रह्मर्षि गौतम के क्रूर अभिशपथ के फल-स्वरूप अज्ञान अवस्था को प्राप्त होकर मेरी माता अहन्या उमरमें डूबी रही। श्रीराम के चरणों के उसे लाते ही वह उद्धार को प्राप्त होकर जगत् के लिए वन्दनीय हो गई। श्रीराम के चरणों के लगते ही स्वयं पाषाण उद्धार को प्राप्त हो जाते हैं। पर समझ लीजिए कि यही कोई आश्चर्य नहीं है। श्रीराम तो स्वयं जगत् के उद्धार के लिए अवतरित हैं उद्धार-स्वरूप हैं।

राम-नाम-महिमा— श्रीराम का नाम अधाड़ (महिमाशाली) है। राम नाम क्राय काम (जैसे विकारों) को नष्ट कर देता है। यह नाम जन्म मरण का निवारण (करते हुए मनुष्य को मोक्ष-लाभ) कर देता है। नाम ही निष्ठु (धर धाव, हैत मख रहिन) ब्रह्म है। दोषयुक्त पट्टनि से वेद का पठन करने से पठन-कर्ता की निष्ठिद्ध स्वरूप पठन करने के कारण तत्काल बाधा पहुँचती है। परन्तु यह विख्यात बात है कि दोषयुक्त पट्टनि से नाम लेने पर भी महागापी शुद्ध (पावनता को प्राप्त) हो जाते हैं। यंत्रों का सदोष रूप से आवर्तन-पठन करने के कारण, न जान, कितने उपकर्ता बहककर सम्मार्ग प्रष्ट हो गए हैं। परन्तु (राम) नाम का दोष युक्त पट्टनि से उच्चारण करने पर भी वाल्मीकि की कीर्ति अधाड़ हो गई है। ब्रह्मर्षि नारद द्वारा कहने पर 'राम' 'राम' के स्थान पर 'मरा' 'मरा', जैसे उच्चारण करते रहने वाले वाल्मीकि की मनोवृत्ति 'राम' नाम में लीन हो गयी और उसके कल्पस्वरूप वाल्मीकि के पापों का क्षान्तन (नाश) हो गया। दोष युक्त ढंग से नाम पठन करने पर भी वाल्मीकि स्वयं उद्धार को प्राप्त हो गए। फिर उन्होंने शत काटि अर्थात् एक सौ करोड़ (शताकों में) रामायण का कथन किया। वही पावन राम कथा शिवजी के लिए वन्दनीय हो गई। श्रीराम के उसी पूर्ण स्वरूप को देखते ही आनन्द को प्राप्त होकर धित की (सासारिक) प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है, आनन्द विभुवन में डमड़ डटता है। श्रीराम के स्वरूप की यही (प्रथमशाली) स्थिति है। श्रीराम के नाम के साथ एकात्म भाव हो जाना है। उससे जब (अज्ञान जोष, पाषाण से) जीव उद्धार को प्राप्त हो जाने है। राम तो विशुद्ध रूप से ब्रह्म की मूर्ति (मूर्त रूप) है और मोक्ष तो आदि शक्ति है (इस प्रकार राम नाम की महिमा का गान करके शतानन्द बोलें-) उसी सीता की उत्पत्ति की कथा- उसके पूर्वजन्म की स्थिति-गति की कथा मैं कहूँगा। मैंने ब्रह्मर्षि नारद के कथन के रूप में जा कथा सुनी है, वही (कथा) मैं आपको बताना दूँगा।

राजा पद्माक्ष का यज्ञ-अनुष्ठान और भगवान् विष्णु से वरदान को प्राप्त करना— पूर्वकाल में पद्माक्ष नामक बहुत पुण्यवान राजा था। उसने यज्ञ का अनुष्ठान सम्पन्न करते हुए लक्ष्मी को प्रयत्न कर लिया और उससे यह वर माँग लिया- 'तुम मेरी कन्यास्वरूपा रत्न (के रूप में उत्पन्न) हो जाओ। इस पर वह बोली- 'हे नृपवर, मेरे लिए तो बिना भगवान् (विष्णु) से सम्बन्ध स्थापित होने के जन्म ग्रहण कराने की घटना घटित नहीं हो सकती। हे नृपवर इस बात को सत्य समझ लो'। ऐसी बात को सुनकर राजा ने दूध (अविचल) ध्यान धारण करके भगवान् विष्णु को (अपने प्रति) बहुत प्रसन्न कर लिया और उससे कन्या के रूप में लक्ष्मी को प्रदान करने का वर माँग लिया। (भगवान् ने कहा, सुख भोग के) विषयों के लिए (पन की देवी) लक्ष्मी की कृपा पुष्टि स्वरूप होती है। रम्भ (लक्ष्मी) प्रथम दर्शन में ही नन्दुर (फल देने वाली) होती है। ऐसी लक्ष्मी के विमुख हो जाने पर धनवान् को भी करोड़ों दुःख प्राप्त हो जाते हैं। फिर भी लक्ष्मी के (घर) आ जान पर जो सुख होता है, वह तो (सन्ना) सुख नहीं है। वह तो विशुद्ध दुःख ही होता है। उसके प्राप्त हो जाने में जो सुख मानते हैं हे नृपवर, समझ लो कि वे निश्चय ही विशुद्ध मूर्ख होते हैं। तो राजा पद्माक्ष ने कहा 'हे श्रीहरि जिससे रम्भदेवी मेरी गोद

में खून, ऐसी की मूर्त पर कृपा कर'। यह कहत हुए राजा ने निश्चयपूर्वक उनके पैर पकड़े ममज्ञ लीजिए कि राजा पद्माक्ष का यही विश्वास था। उसे जानकर उन्होंने स्वयं राजा को एक मातुलुंग (विजैरु नामक) फल दिया और कहा- 'समझ लो कि इसमें रत्न को तुम कन्या के रूप में प्राप्त कर पाओगे'। उस मातुलुंग फल को दो टुकड़ों में काटने पर राजा ने उसके अन्दर एक असीम रूपवती कन्या को देखा, तो यह सोचकर कि यही मेरी कन्या है, राजा के मन में उसके प्रति ममता उत्पन्न हुई। उसका जन्म पद्माक्ष के यहाँ (घर में) हुआ, इसलिए उसे पद्मावती नाम प्राप्त हुआ। उसके उत्तम रूप (सौन्दर्य) को देखकर राजा को परम आनन्द हुआ। वह कन्या मातुलुंग फल में उत्पन्न हुई तो फिर उस फल के दोनों टुकड़े (पुनश्च) एक रूप हो गए 'दुर्गा सप्तशती' ग्रन्थ में देवी ने स्वयं यह कहा है कि वही मातुलुंग नाम फल शक्ति देवी के हाथ में विराजमान है।

पद्मावती के स्वयंवर का आयोजन और भयानक युद्ध में सर्वनाश- वह कन्या समस्त अंगों में भननेहरी थी, रूप में असीम सुन्दर थी, साथ ही (यद्यकाल) जब वह विवाह योग्य हुई तो (अनेकानेक) श्रेष्ठ राजा उस पर मोहित हो गए। कन्या को स्वयंवर का आयोजन करने योग्य हुई जानकर राजा ने उसके विवाह के हेतु समस्त यथायोग्य अंगों (विधियों) के अनुसार स्वयंवर का आर्थोत्पन्न कर दिया। तो (उस कन्या के प्रति) माहित होकर ऋषिगण आ (कर इकट्ठा हो) गए। वे अपनी अपनी योग्यता को यथायोग्य रूप से प्रदर्शित करते हुए उत्सव से विनम्र करने रहे (स्वयंवर स्थान के प्रति) देव, दानव, मानव आ गए; किन्नर, गन्धर्व आ गए समस्त वृषति वहाँ आ पहुँचे। सेनाओं सहित दैन्यगण आ गए। उस सुन्दर कन्या को देखकर (जानकर) राक्षस वंगपूर्वक वहाँ आ गए- उसकी असीम सुन्दरता को देखकर (उस कन्या की प्रति के हेतु) अर्थाधिक भयानक संग्राम करने के लिए वे (सुसज्जित होकर) आ गए। राजा पद्माक्ष ने क्षोभ भरी दृष्टि में यह देखकर यह प्रण (निर्णय) किया कि जिसकी दह में आकाश के सुनील वर्ण का समाना विनम्र शोभायमान हो उसी का यह शरीर धरण करगी। राजा के ऐन दुश्म प्रण को सुनकर समस्त मुर और अमुर भुक्च हों उठे कन्या का अपहरण करने के लिए उत्पन्न होकर वीर नर (पति) भी मुग्धनिव हो गए। यक्ष और राक्षस पद्मावती को पकड़ने के लिए दौड़े, तो उन्हें देखकर राजा पद्माक्ष (नारे क्रोध के) भुक्च हो उठा। उसने उन्हें लक्ष्य करके बाण चला दिए, उस निष्करी दल को पीड़ा को पहुँचा दिया। बाणों के आघात से निशाचर कष्ट को प्राप्त हो गए। राजा ने उनके बलों को धगा दिया। दह (नारे डर के) आकाश को लँधकर (पार करके भाग) गए। फिर दैन्या ने धिक्कट धुड़ किया राजा ने उन दैन्यों के गणों (दलों) को धगा दिया फिर भी शत्रु के घण राजा के शरीर में गड़ गए उसके फल-स्वरूप उसने रणागण में स्वयं क्षत्रिय धर्म के अनुसार (लड़ते-लड़ते) प्राण त्याग दिए।

पद्मावती का अग्नि में वृद्धना और फिर बाहर आ जाना- (राजा के गिर जाने पर) युद्ध समाप्त हुआ फिर (शत्रुदल के योद्धाओं के) कन्या पद्मावती को पकड़ने लगे ही उसने चपलतपूर्वक उठकर अग्नि के अन्दर छलांग लगायी जब वह वधू प्राप्त नहीं हुई, तो राक्षस अर्थाधिक अद्भुत रूप से बीगस्ता उठा उन्होंने (नारे क्रोध के) समस्त घरो को दहाकर नगर को उद्ध्वस्त कर डाला। राजा पद्माक्ष ने दलों की असुरों से धुड़ करते हुए प्राणों का त्याग कर दिया, तो शक्तियों सबी हो गई। लक्ष्मी शोषान् अधान् घनान् लोगों को इस प्रकार विध्वंस्यरूप सिद्ध हो जाते हैं। लक्ष्मी के धाननकर्ता प्राणों में हाथ धा बैठे; उसके अभिलाषों युद्ध में (मारे जाकर) गिर गए। जो (बचकर) शेष (जोड़ित) रहे

व राते राते लौट गये लक्ष्मी की करनी ऐसी होती है। फिर भी वह वधू पदावली (घस्युतः) अदिशक्ति लक्ष्मी हो थी। वह अग्नि कुण्ड से बाहर निकल गई। तो बाहर चारों ओर विनाश का दायानल फैला हुआ था फिर वह उस अग्नि कुण्ड के किनारे सहसा बैठ गई

रावण द्वारा उसे ले जाने का यत्न करना; पद्मावती का अग्नि-प्रवेश— (उस समय) रावण विमान में विराजमान होकर विचरण कर रहा था। तो सारण नामक उसके भत्री ने कहा जान लीजिए (दर्शिए), जिसके कारण बिकर युद्ध हुआ, वही यह वधू (कन्या) है। सुरों और अमुरों द्वारा इस पकड़ने का यत्न करने पर वह आग के अन्दर कुद पड़ी। वहीं यह कन्या कुण्ड के बाहर आकर (अब) उसके किनारे बैठी है। उसकी सुन्दरता को देखते ही रावण को उसे प्राप्त करने की पूरी पूरी अभिलाष हुई परन्तु जब वह स्वयं उसे पकड़ने गया, तो उस वधू (कन्या) ने फिर से आग में प्रवेश किया। तब हँसकर रावण बोला— अग्नि के अन्दर तू छिपी हुई है, इस कोई भी देव नहीं जानता अब मैं ही तुझे खोजकर पकड़ लूँगा।

कुण्ड में रावण को पाँच रत्नों की प्राप्ति होना— वहाँ रावण अति क्षुब्ध हो उठा। उसने उसे अग्नि को बुझा दिया। पर समझिए कि खोजने पर भी वह वधू नहीं मिली। परन्तु जान लीजिए कि उसे वहाँ पाँच रत्न प्राप्त हो गए, उन रत्नों की शोभा (कान्ति) को देखने पर उसे जान पड़ा कि सूर्य की कान्ति लुप्त हो गयी है। मानों वे रत्न महातेज का अपना रस ही थे। उसे देखकर रावण विस्मय चकित हो कर खड़ा-का-खड़ा रह गया। उसने अपने मन को सम्हाल लिया; फिर उन दिव्य रत्नों को अतीव धन-पूर्वक लेकर वह अपने विमान में चढ़ बैठा और लंका में लौट आया। वे रत्न अति सुन्दर थे। रावण ने वे रत्न मन्दोदरी को उपहार के रूप में देने के हेतु उन्हें एक मंजूषा में (रखकर) देवगृह में रख दिया। फिर वह तत्काल शयन मन्दिर में चला आया उसने अपनी श्री मन्दोदरी से यह गूढ़ बात बता दी कि वे रत्न अमोघ सुन्दर हैं वे तुम्हारे गले (के हार) में तथा मुकुट में शोभायमान होंगे वह (रत्न) मंजूषा मेरे देवगृह में रखी है। मन्दोदरी द्वारा उस मंजूषा को उठाने का यत्न करने पर वह उससे बिल्कुल नहीं उठाना जा रहा था। तो अपनी पत्नी का उपहास करते हुए (हँसी उड़ाते हुए) रावण स्वयं उसे उठा लेने के लिए आ गया। अपनी समस्त शक्ति के साथ उसके द्वारा अपने बाँगा हाथ से उठाने का यत्न करने पर भी वह उससे बिल्कुल उठायी नहीं गई, इस प्रकार जब उसके अपने बल की गति (सोमा) कुण्ठित हो गयी, तो रावण चित्त में काँप उठा। फिर वहाँ उसके भँजे इकट्ठा हुए; उसके मित्रजन वेगपूर्वक आगे बढ़े तब स्वयं उसने यह देखना चाहा कि उस मंजूषा के अन्दर कौन धरोहर है

रत्न मंजूषा के अन्दर एक तेजस्विनी कन्या का दिखायी देना— उस मंजूषा को खोलते ही लक्ष्मी आँख तेज से चौंधिया गई। उसमें एक सुन्दर सलानी कन्या रूपी अनमोल रत्न को देखकर वे स्तब्ध हो उठे। तब लक्ष्मण ने सावधान होकर (होश सम्हालकर) उस कन्या की पूर्वकथा सुनी तो मन्दोदरी बोली— 'यह तो निश्चय ही काँद कन्या (तांत्रिक अनुष्ठान से उत्पन्न कोई विनाशकारी - शक्ति) है। आप उसे अपने कुल का नारा करने के लिए (इस प्रकार) क्यों लाये? इसका लालन पालन करने पर हमने अपने पिता और माता का निर्दलन कर डाला। इसपर मोहित होकर मर और असुर युद्ध में विजय को प्राप्त हो गए। इसी के कारण दानवों और मानवों के दल रणांगण में मारे जाकर गिर गए'

मन्दोदरी द्वारा उस रत्न-मंजूषा को भूमि में गड़वा देने का परामर्श देना— फिर मन्दोदरी ने लक्ष्मण को यह कथन किया (होनी को स्पष्ट करते हुए कहा) 'इसने परिपालन करनेवाले का संसार कर

डाला, तो कन वह हमारा भी विनाश कर डालेगी। इसलिए इसे देश के बाहर (ले जाकर) फेंक दिया जाए। इसको ऐसी शिष्ट अवस्था में नष्ट कर डालने से अभी विपत्ति पैदा होगी। इसलिए इसे अपने राज्य में न रखा जाए, किसी दूसरे देश में ले जाकर छोड़ दिया जाए। इसको यह मंजूषा राक्षस द्वारा बड़ी कठिनाई से भी ठठयी नहीं जा सकी अतः इसे क्रोध से निर्दयतापूर्वक भार डालने पर करोड़ों भैंसों आ जाएंगे अर्धतन खम्बों में लटके जमने पर (ब्रह्मा का पिता दैत्यराज) हिरण्यकशिपु विनाश को प्राप्त हो गया। यहाँ भी वही घटना घटित हो जाएगी। इसलिए उसका सचमुच त्याग कर दिया जाए'। लकारति को यह कथन जँच गया। अन्य सनस्र लोगों को भी यह युक्ति अच्छी लगी। तो रावण ने उस मंजूषा को पूर्ण रूप से कहीं डाल देने के लिए दूतों को झट से भुला लिया। उस कन्या का त्याग कराने के हेतु (दूत) वेगजन विमान को झट से ले आए, जो पद्मादरी ने उन दूतों से कहा- 'इस मंजूषा को (कहीं) भूमि के अन्दर गाड़ दें। यदि इस मंजूषा को जहाँ कहीं बाहर खुले में रखेंगे, तो वहाँ तत्काल घोर अपद्रव्य संकट उत्पन्न हो जाएगा। इसलिए अन्याधिक गुप्त रीति से भूमि के अन्दर गाड़कर रख दें, जो ध्वनि गृहस्थाश्रमी होकर भी ब्रह्मचर्य ब्रत का निर्याह करता हो उसी के घर यह लालित पालित होकर बड़ी हो जाएगी, जो आमजन से युक्त होकर चराचर जगत् में व्यवहार करता हो, उसी के घर यह सुख के साथ रहेगी'।

मंजूषा में से भविष्यवाणी का सुनायी देना- उस मंजूषा को विमान में रख देने ही ठायों से यह ध्वनि उत्पन्न हुई (ये शब्द सुनायी दिए)- 'मैं राक्षसों के जल डालने के उद्देश्य से लला भुवन में फिर आ जाऊँगी। मेरे प्रति अभिलाषा धारण करने पर रावण को मौत आएगी और मेरे कारण राक्षसों का सम्पूर्ण संहार हो जाएगा'। ऐसे शब्द सुनते ही रावण अत्यधिक स्तब्ध हो उठा (रावण तथा अपने) विरोध में ऐसी भविष्यवाणी सुनकर राक्षस भी आतंकित हो गए दूतों ने उस मंजूषा को विमान में रखा और वे (उसे गाड़ डालने के लिए उचित स्थान को) खोजत खोजते इस घन में आ गए। विदेहराज जनक की राजधानी (मिथिला नगरी) की सीमा को देखकर वे उस मंजूषा को वहाँ भूमि में गाड़कर चले गए।

एक ब्राह्मण को उस मंजूषा की प्राप्ति होने पर उसके स्वामित्व के विषय में चर्चा हो जाना - (पूर्वकाल में) राजा जनक ने धार्मिक धर्मना से वह भूमि खती करने के लिए एक ब्राह्मण को प्रदान की थी, वह भी खेती में हल चलाने के लिए अति उत्कण्ठा के साथ सुमुहूर्त की प्रतीक्षा कर रहा था। सुमुहूर्त की चेला प्रपन्न होते ही उसने खेत में हल जोतकर बनाना शुरू किया, तो पहली ही हराई में उनके हल के फल के अग्रभाग में एक मंजूषा लग गयी। (यह देखकर) उसकी खेती में सहायता करनवाले ने कहा- 'हे स्वामी, आपका शुभ मुहूर्त धन्य है, धन्य है, देखिए, (कैसी) अद्भुत फसल पक्व हो आयी है- निश्चय ही यह अद्भुत निधि है'। सगदिए गुप्त धातुर है राजा की सम्पत्ति है। यद्यपि राजा ने यह खेत मुझे दान में दिया है तो भी इस धरोहर को मुझे नहीं लेना चाहिए। (यह साधकर) वह ब्राह्मण हाथ में वह मंजूषा लेकर राजसभा में आ गया और बोला- 'हे भूपति, आपके खेत में यह गुप्त धण्डा (क रूप में पड़ा) था। आप स्वयं इसे स्वीकार करें। तो राजा (जनक, ने धर्म-नीति के अनुकूल यह बात कही- मैंने आपको वह भूमि दान में दी है, हे द्विजवर, उसमें जो धन और धान्य (जनक) हो, वह तो ब्रह्मर्पण (अर्थात् आप जैसे ब्रह्म स्वरूप ब्राह्मण को ही अर्पित है') है। ब्राह्मण धर्म के विषय में बहुत प्रवीण था। वह बोला 'आपने मुझे दान के रूप में यह खेत समर्पित किया उसमें गुप्त रूप से रहा धन तो (दान में) नहीं दिया था अतः इसे मैं छू भी नहीं सकता उस

ब्राह्मण को धन के प्रति कोई लोभ नहीं था, न ही भूपति (जनक) को धन सम्बन्धी लोभ था। इससे राजा जनक परम संकट (दुविधा) में पड़ गए। यह बात साधु समाज के ध्यान में आयी। तो वहाँ (राजसभा में) एक साधु पुरुष ने यह बात कही 'इस पंजूषा में कौन धन है ?- उसे निकालकर स्वयं देख लीजिए। फिर शास्त्र-विधान का विचार करें'। उस पंजूषा को खोलते ही- सौन्दर्य दीप्ति (तेजस्वी कान्ति) स्वरूप एक सलानी कन्या को देखा। इससे सबके मन में आश्चर्य छा गया। देखिए, उस कन्या को आँखों से देखते ही सबकी टकटकी बँध गई। उस अनन्य साधारण (दिव्य) सुन्दरता को देखकर सब बहुत विस्मय चकित हो गए।

पंजूषा में स्थित कन्या को राजा जनक द्वारा स्वीकार करना— लावण्य की साक्षात् निधि (रूपा कन्या को) देखकर राजा जनक ने स्वयं उसे उठा लिया और कहा 'यह मेरी रत्न स्वरूपा कन्या है' फिर उन्होंने घेरियाँ तथा नगाड़े बजा दिए मंगल घेरियों तथा नगाड़ों की ध्वनि से गगन गरज उठा (गूँजता रहा)। सभा (जनों) ने जयजयकार का गर्जन किया ऋषीश्वरों ने वैदिक मंत्रों से युक्त शान्ति (मंत्रों) का पठन किया। उस कन्या का लालन-पालन राजा जनक ने किया, इसलिए वह जनकात्मजा (जनक कन्या, जानकी) कहलायी। पृथ्वी (भूमि) ने उसे बहुत यत्नपूर्वक सुरक्षित रखा था, इसलिए उसे धरणिजा (भूमिजा, भूमिकन्या) कहते हैं। फिर भी वह वस्तुतः अयानिजा जगदम्बा थी। हल चलाते समय वह उसके फाल में लग गई, अतः कहते हैं कि सीता का जन्म खेत (भूमि) में हुआ। मैंने यह जो पूर्व-कथा कही, वही वस्तुतः देवर्षि नारद की ही उक्ति (कथित कथा) है सीता के जन्म सम्बन्धी यहाँ जो स्थिति (विवरण) कही है, उसका स्कन्ध पुराण मूल स्रोत है। इस घटना का निरूपण उस पुराण के कालिका खण्ड में किया गया है। वही यह कथा आदि से लेकर अन्त तक सम्पूर्ण रूप में लिखी हुई है। अहल्या के शतानन्द स्वामी नामक साधर्म्यशील ज्येष्ठ सुपुत्र राजा जनक के पुरोहित थे। उन्होंने सीता की उत्पत्ति सम्बन्धी यह कथा कही। (कथि कहता है-) मैंने सीता की उत्पत्ति (की कथा) कही। अब यह सुनिए कि सीता के स्वयंवर के लिए राजा जनक को शिवजी के धनुष की प्राप्ति किस प्रकार हुई ऋषि एकनाथ गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हैं। (उन्होंने श्रोताओं से निवेदन किया-) सीता के जन्म की कथा का कथन हुआ। अब आप सज्जन (श्रोता) अवधानपूर्वक शिव धनुष प्रकरण (कथा) सुन लीजिए

। स्वस्ति ॥ श्रीमद्सामायण की एकनाथ-कृत 'भावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'जानकी (सीता)- जन्म-कथा' नामक पन्द्रहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १६

[ परशुराम का प्रताप ]

राजा जनक के शिव-धनुष सम्बन्धी प्रण की पृष्ठभूमि— जान लीजिए कि सीता के स्वयंवर के लिए (उसके अभिलाषी को) शिवजी के धनुष पर डेरी चढ़ाना आवश्यक था। राजा जनक ने यह प्रण किया था, उसका क्या कारण था ? उसे सुनिए। पूर्वकाल में परशुराम ने कैलास पर्वत पर शिवजी के शिष्य की तथा गणेशजी से परशु-विद्या की सूक्ष्म कौशल-सहित शिक्षा प्राप्त की थी परशुराम

शिवजी की सेवा कराने के लिए कौलाय पर रह गए थे। वे दिन-रात उसमें लपक रहे थे। उसके साथ ही, उन्हें गणेशजी के प्रति सम्मान बढ़ा था। तब एक समय, माता रेणुका ने अत्यधिक जोर से आक्रन्दन किया। परशुराम ने उसकी रस्स खर से चकलक की हड्डी पकड़ ली। उसे घुनकर उन्हें कुछ सन्देश दूंगा। फिर शिवजी के पास आकर उन्होंने कहा 'माता रेणुका आक्रन्दन करते हुए चिल्ला रही हैं। मैं आप स्वामी ने अपनी माता के पास जान की आज्ञा मान रहा हूँ'।

**रेणुका की कथा-** रेणुका की यह पुरुष (मैं कहूँ) कथा सुनिए जो अति पवित्र है। उस कथा का श्रवण करते हैं। (श्रवण कर) दारुण दोष (पापों) का नाश हो जाता है। परशुराम की इस बात को सुनकर रत्न (शिवजी) कोपव्यमान हो उठे। (उन्हें विदित हुआ कि) जंगल में अशर्म (धमंजन, अमरुचरण) पुत्र वृद्धि को प्राप्त हो गया है। दोनों ने (आज) अहंकार से श्रावण का पक्ष किस है। तो शिवजी जमदग्नि ऋषि के सुपुत्र (जमदग्नि परशुराम) से बोले- 'हे रुचिर, मैं तुम्हारा प्रसन्न हो गया हूँ। हे विद्वानों मैं समस्त परशुराम दुष्टों का वध करने की इच्छा से प्रतिज्ञा करती हूँ। शिवजी उन्हें अपना अनुचर देते हुए बोले- 'श्रावण का वध करके वालों का निर्दोष कर डालो। श्रावण वैभव के घमण्ड से रम्य हो गए हैं। एक-एक करके उनका भी विनाश कर डालो। इस (शिव) पुत्र के बाणों से घेरते को नि-कर्मि बना दें। (तदनन्तर) गणेशजी ने अपना बाण लेकर परशुधर (हथ में परशु धारण करनेवाले, राम (परशुराम) की विदा कर दिया। तब से गणेशजी से प्राप्त परशु धारण करने के कारण, जमदग्नि राम को 'परशुराम' उपाधि प्राप्त हुई। भगवान् गणेशजी ने उन्हें पूर्णरूप से यह वर प्रदान किया समझ लो कि जिस काम को आरम्भ करेंगे, उसे मैं विजयान्त (सफल) बना दूंगा। परशुराम के वीर्यपूर्वक जाते रहते, उनसे धार में आक्रमणशील (विश्व ऋषि) मिन उन्होंने परशुराम से कहा- '(दुष्टों द्वारा) अत्यधिक मार काट करने हुए तुम्हारे पिता का वध किया गया है। तो परशुराम ने उससे यह प्रश्न किया- 'मेरे पिता के वध का क्या कारण है ?' (यह सुनकर) उन आक्रमणशील लोगों ने संघर्ष का मूल (आदि) कारण कहा।

**जमदग्नि के वध का कारण** (एक समय महिषासुर की पुत्री का राजा) महिषासुर जन कीड़ा के लिए जमदग्नि ऋषि के आश्रम के समीप आ गया। तो रेणुका ने अपने पति (जमदग्नि) से प्रार्थना करते हुए (उनके द्वारा) राजा महिषासुर को सेवा प्रहित (अपने यहाँ आश्रम में) आश्रित कर दिया। ऋषि बोले 'फल मूल मान लेकर हम राजा को भोजन करा दें। इससे वह बोली- 'इससे आश्रय धर्म की निर्धनता समाप्त होगी (आश्रमवासी के अतिशय शक्तारवि में निर्धनता, उदालीन हुए माना जाएगा)। इसलिए उन सबको पूर्व अन्न देकर तुल्य करें। जो जो आश्रम में आ जाते हैं, उन सबको तृप्त करें। आप समार्य की दृष्टि से अत्यधिक समर्थ (क्षमणुक्त) हैं। इसलिए अनिष्ट सम्बन्धी परपार्थ धर्म को निर्धन न कर दें। हाँ, वचन कामधनु आ की जरूरत है। उसे भाला (उन सबको) दिव्य अन्न प्रदान करें। एता विभूति से युक्त श्रीभगवान् ही होता है। अतः उसका (धर्मशाला में) कहे अनुसार पूजन करें'।

**महिषासुर का आतिथ्य-** अपनी स्त्री के अतिथ्य-धर्म सम्बन्धी विधि के अनुकूल बात सुनकर ऋषि सुख को प्राप्त हो गए। उन्होंने कामधनु की दृष्टि के हेतु, एकान्त स्थान में, जाकर तप का अनुष्ठान करना आरम्भ किया। तथा राजा महिषासुर ने अपने दुर्त को यह देखने के लिए भजा कि ऋषि जमदग्नि ने एक विधि करायी है या नहीं। तब (दुर्त को) दिखायी दिया कि) गृह में आग की (प्रज्वलित) नहीं की गई है। फिर रसोई बनाने की बात ही क्या हो सकती है। उन ऋषि की रत्नी

रेणुका श्रोतों से श्रोता को प्रसन्न करनेवाली तथा अत्यधिक उदारता से युक्त थी। उसकी गूढ़ महिमा अक्षयकारी थी। उस मन में कोई चिन्ता नहीं अनुभव हो रही थी। वह ऋषि पत्नी, जो एक राजकन्या थी, चित्र-विचित्र रंगवर्णियों मजा रही थी (चौक पूर रही थी)। राजा सहस्रार्जुन के पूजन (आतिथ्य) का समारोह होने जा रहा है, इससे उसे अनौत्साह उत्साह अनुभव हो रहा था। (इसे देखकर) राजा के दूत लौट गए, तब ऋषि कामधेनु को ले आये और उसे उन्हाने रेणुका के हाथों सौंप दिया (और कहा) 'राजा के लिए सुयोग्य भोजन बनवा लो। भुङ्गसे कोई कष्ट सहा नहीं जता। फिर राजा का आदर-सम्कार, भोजन आदि सम्बन्धी सेवा काट अति निर्दोष तथा दृढ्य होना चाहिए जो जो उत्तम (वस्तु) तुम माँग लोगी, उसे वह कामधेनु तुम्हारे इच्छा के अनुसार (विपुल मात्रा में) प्रदान करेगी'। ऋषि के प्रति सन्तुष्ट होकर वह धेनु कृपा करके प्रसूत हुई उसने (घाली) उत्पन्न की। उसने पैदा हुई पहली घाली को ऋषि-पत्नी ने अपनी भौंछों से देखा, त्यों ही उसी घाली से छेटी-छेटी धनियाँ उत्पन्न हुई। ऋषि जमदग्नि ने क्रोध का त्याग किया। उन्हें न कोई संकल्प करना पड़ा, न कोई श्रम (सन्देह, दुविधा) अनुभव हुआ उन्हें लोगों के से कार्य न करते हुए विशेष उत्साह के साथ कोई कष्ट उठाने या यत्न नहीं करना पड़ा राजा (तथा उसके साथ आये हुए लोगों) का पूजन करने का कर्तव्य (उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य भार) उन्होंने रेणुका के माध्यमे धार दिया। फिर सन्वधानों के साथ यह सुनिए कि जगें क्या घटना हुई।

जमदग्नि ने क्रोध का त्याग क्यों किया ? श्रोताओं ने (कवि से) यह प्रश्न किया कि जमदग्नि ने स्वयं क्रोध का त्याग क्यों किया ? उसने (के कारण) के कथन (कथा) को सुनिए। ब्रह्माण्ड पुराण के एक खण्ड में पार्षण्डेय ऋषि ने जो कथा कही है, उसी का निरूपण सद्यः सज्जन (श्रोता) सुन लें। सहस्रार्जुन का वध करने के हेतु इन्द्र जमदग्नि ऋषि के समीप आया। उसने रीन (दैन्य सूचक) वेश धारण किया था, वह प्यासा था। यथायोग्य अवसर देखकर तथा अतिथि के आगमन के लिए उचित वला (मुहूर्त) समझकर वह (दैन्य वेश-धारी इन्द्र) जमदग्नि ऋषि से कंकल जल माँगने के लिए तत्काल पहुँच गया। उसका मुँह सूखा हो गया था उसके दोनों हाँउ सूख गए थे। उससे शब्दों में कुछ बोला नहीं जा रहा था। अतः उसने हाथ के अग्रभाग अर्थात् उँगनी से पानी (को ओर संकेत करके) दिखा दिया।

रेणुका की दुविधा-अवस्था— जमदग्नि ऋषि ने रेणुका से कहा— 'इस अतिथि को झट से पानी दो'। परन्तु उसने कपट-वेश को जान लिया और मन में वह सन्देह को प्राप्त हो गई इसे धीरे धीरे पानी रतं हो, वह उसे कटु विष स्वरूप बना देगा। (इधर उसे लगा कि झट से अतिथि को जल न देने पर) ऋषि अपार क्रुद्ध हो जाएंगे; इस स्थिति में उसका मन धड़कने लगा इधर उदक देने ही यह अतिथि छल-कपट से धोखा देगा और उधर न देने पर जमदग्नि क्रोध को प्राप्त हो जाएंगे- इससे उसे बहुत संकोच (घबराहट) हो गया उसे कर्तव्य (क्या करें, क्या नहीं करें) बिलकुल पार नहीं आ रहा था (सुझाई नहीं दे रहा था)। जमदग्नि अति समर्थ थे, सर्वज्ञ थे वे अक्रम-धर्म का पालन करना जानते थे। इसलिए उन्हाने कर तल पर रख आचमन जल अतिथि को पिला दिया। इस प्रकार जमदग्नि ने स्वयं अतिथि को पानी पिला दिया, तो रेणुका ने कहा (सोचा)— मुझे पूर्णतः धोखा दिया गया। अब मुझपर दारुण संकट आ गया। ऋषि ने रेणुका से कहा— 'तुम तो मात्र कृत्या हो ककशा हो। (मेरे कहने पर थी) तुमने अतिथि को पानी नहीं दिया तुम अपने पति की आज्ञा (पालन) से विमुख हो गई हो। (अतिथि के आगमन के) समय पर कोई कपट वेशधारी घोर, चण्डाल आश्रम के प्रति आ जाए, तो भी वह आ-जो माँगा ले, वह उसे अवश्य समर्पित किया जाए। पानी (वैसे तो) मूल्यहीन है; फिर तुम वह

भी न देत हुए (कतव्य में) विमुक्त हो गई हो तुम्हारा यह काला मुँह जल जाए मुझे तुमसे कोई सुख नहीं प्राप्त हुआ। गृहस्थक्रम एवं गृहिणी के बन्धन से चलना है; पर जब वह आश्रम-धर्म का पालन नहीं करे, तो उसका सम्मान कैसा ?' यह कहते हुए जमदग्नि ऋषि अस्त्ररूप से क्राभ का प्राप्त हो गए

अपने पुत्रों को रेणुका का वध करने का जमदग्नि द्वारा आदेश देना— ऋषि द्वार कोष रोका नहीं जा रहा था। उन्होंने अपने पुत्रों को बुलाकर कहा 'मेरी आज्ञा से तुम द्रष्ट से, अति शांभ्रतापूर्वक इसका वध कर डालो'। तो पुत्र बाले 'हे स्वामीनध, (हमारे लिए) जैसे पिता हैं, वैसी ही मता (पूजनीय) है वह हमारे द्वारा वध किये जाने के बिलकुल योग्य नहीं है। आप सचमुच इसका विचार कीजिए' (ऐसा कहते हुए) इन पुत्रों ने अपने पिता की बात नहीं मानी। न पिता जमदग्नि ने उन्हें यह अभिशप्ट दिया— 'तुम पाँचों एक दूसरे के समसमान (पितृ द्वेही) हो अपनी तुम्हारे प्राण निकल जाएंगे और तुम पूर्णतः शत्रु रूप को प्राप्त हो जाओगे'। ऋषि का ऐसा कथन सुनते ही वे पाँचों ही शत्रुवस्था को पूर्णतः प्राप्त हो गए। ऋषि के भय से उनके प्राण भाग गए। (उन पुत्रों के) प्राणों ने यह कहा (सोचा) 'इनकी आयु के शेष रहने हुए हमें निकल जाना नहीं चाहिए; फिर भी इस कारण से हमारे (इनकी देह में, रहने पर ऋषि का अभिशप्ट हमारे सिर पर बैठ रहा)। इस शपथ के आतंक से उनके प्राण सचमुच निकलकर भाग गए। जमदग्नि ऋषि के भय से उनके पुत्रों के प्राण भाग गए, तो वे पाँचों ही जन शत्रुवस्था को प्राप्त हो गए फिर भी ऋषि का कोष दारुण बना रहा वे ऋषि अपनी श्रुद्धता को छेड़ नहीं पा रहे थे उन्हीं समय जमदग्नि के पुत्र परशुराम राम झट से फूल लेकर आ गए, उन्होंने ऋषि को नमस्कार किया, तो उन्हें भी उन ऋषि ने अति कठोर आज्ञा दी। 'तुम रेणुका का वध कर डाला' तो परशुराम ने तत्काल उसका मस्तक (धड़ से) काट डाला। उससे ऋषि के चित्त के आनन्द तथा प्रसन्नता हुई; वे सन्तुष्ट हो गए

पिता (जमदग्नि) की आज्ञा का पालन करने पर परशुराम को उनसे वरदान की प्राप्ति— ऋषि ने प्रसन्नता पूर्वक गरजकर यह कहा 'तुम जो पाँच लोग थे वह तुम्हें अब दूँगा' इसपर (परशुराम ने उनके चरणों पर मत्था रक्का (और कहा) 'हे स्वामीनध, मेरी चिन्ता तुम लाजिए (स्वाकार कीजिए), मेरी इस बात को (पुनः जीवित रूप में) उठा लीजिए मेरे इन बन्धुओं की शत्रुवस्था को दूर कर दीजिए हे गुरुनाथ, मैं वहीं मौन रहा हूँ। तो ऋषि बोले (ममज्ञ ला) सचमुच मैंने तुम्हारी माँगी हुई बात प्रदान की है। तुम्हारे हाथ के लगते ही तुम्हारे बन्धु शत्रुवस्था से मुक्त हो जाएंगे; शत्रुवस्था के सुख को प्राप्त होकर सचधन चित्त के साथ अपनी पूर्ववर्ती जीवित अवस्था में गहन लगेंगे। रेणुका के शरीर के बने दो खण्ड तुम्हारे हाथ (के स्पर्श) से पूर्ववत् एकाकार अभिन्न हो जाएंगे। शान्ति तथा मुख की अनुकूलता को प्राप्त होकर वे (जब) बिना किसी यत्न या कष्ट के (जीवन-लाभ का) उठ जाएँगे'। (यह भुनकर) परशुराम ने कहा 'मैंने अपनी माता (के शरीर) को काट डाला, इसका स्मरण मेरी माता के मन को न हो जाए। मुझे ऐसा वरदान दीजिए'। (यह कहते हुए) उन्होंने पिता के चरणों में मत्था रक्का। तब जमदग्नि ने कहा— 'तुम्हारे द्वारा छेदे जाने की स्थिति का स्मरण उसे नहीं होगा, शरीर में शत्रुघात से हुए घावों के चिह्न दिखायी नहीं देंगे वह ऐसे लक्षण (स्थिति) को प्राप्त हो जाएंगे जैसे वह स्वयं नींद से जागकर उठी हो'। पिता के ऐसे वर देनेवाले वचन को सुनने के बाद परशुराम ने उनके चरणों का वन्दन किया और अपनी माता का उद्धार करने के लिए वे हर्ष से सम्पूर्ण व्याप्त होकर उठ गए। (परशुराम द्वारा) काट दिये जाने के बाद आदिशक्ति रेणुका ने मिलने आ गई वह बोली— 'तुम जिस



कण्ड क हनु जन्म को प्राप्त हुई, उसके विषय में तुम विरक्त क्यों हुई हो ? तुम्हें सहस्रार्जुन का वध करना (करवाना) है इसे तुम भूल गई हो। उसका स्मरण दिलाने के लिए इन्द्र ने स्वयं तुम्हें धाखा देना इसपर रेणुका ने कहा उस कार्य के निदि (पूर्व) गूढ़ बुद्धि से (युक्ति से) कराना होगी नरक-वध (लोगों द्वारा की जानवाली निन्दा) के बहाने उने किसी को विदित नहीं होने दें विरोध का कार्य द्वारा एकता स्थापित करना) न देखने दें लोगों को यह बात विदित न होने दें। न ही पति जनदग्नि का अन्त होने दें इस प्रकार प्रतिदिन देखने (सोचते) रहने से मेरे द्वारा विरोध में कोई काग करना नहीं करेगा तब अदिशक्ति उससे बोले 'परशुराम को प्राप्त होनेवाली वरदान पानों बात से तुम्हें फिर न डर जो जो प्राप्ति हो जाएगी वह इसी कार्य के हेतु की पूर्ति करने के लिए ही होगी। इस पर रेणुका ने यह बात कहा- '(हे देवी), तुम्हीं उसको करो हो इसलिए तुम जैसी (जैसी) युक्ति बनाओगे उनी के अनुसार स्थिति-गति को मैं निद्वि कर लूँगी'। तो आदिशक्ति जगदम्बा ने रेणुका से कहा- 'सहस्रार्जुन न्याय करने के निमित्त तुम्हारे अश्रम के समीप आ जाएगा अपने कार्य की पूर्ति कर लेने की दृष्टि से तुम्हारे अश्रम में पूजन कर लो ऋषि के द्वारा समस्त सेना सहित उनको आमंत्रित करावा लो, अधिक कड़कर उन काम के लिए कामधेनु का वे लीवा लारें। त्रिभुवन में जो जो मोक्ष्य पदार्थ, अतिथ्य के लिए अत्यन्त सामग्री सम्बन्धी उपचार दुर्लभ (समझे जाते) हैं, उन्हें कामधेनु से मांग लो और अपने कार्य के सम्पन्न पान के लिए नृपति सहस्रार्जुन का आदरपूर्वक (अनिधि के रूप में) पूजन करो। इस समय इन दोनों शक्तियों (शक्ति स्वरूपा रेणुका और आदिशक्ति जगदम्बा) का सम्भाषण (पूर) हुआ, तब कामधेनु ने उन्को अपने पिता का वरदान प्राप्त करके अपनी माता रेणुका को सावधान अर्धाङ्ग रूपत (पुनः जीवित, का लिया, परशुराम द्वारा हथ लगाते ही उसके बन्धु सचेत हो गए। वे माता के वध की बात नहीं कहते थे और उसे भी अपनी हत्या के विषय में कोई स्मृति नहीं रही। रेणुका को यह देखकर (पूर्ण) आश्चर्यजनक अन्त हुआ कि उसके अपने पुत्रों को इन प्रकार (परशुराम ने) राग से मुक्त किया है, तो अपने कामधेनु को गले लगाते हुए युद्ध में विजय का प्राप्ति होने के विषय में वरदान दिया। परशुराम ने कामधेनु को यह बात सुनकर शुशङ्कुन रूपी गाँउ के दृढ़ता से बाँध लिया (उसे पूर्ण विजय सूचित करनेवाला दृष्टार्जुन माना) अब कथा का आगे का घटना-क्रम अवधान पूर्वक सुन नीजिए

क्रोधनि द्वारा क्रोध की निन्दा करना- अपनी स्त्री और पुत्रों के सन्देश (पुनर्जीवित) हो जाने का क्रोधनि अग्नि उद्दिग्न हो उठे (उन्होंने सोचा) क्रोध की लीला कैसी अधःपातकारी है स्त्री और पुत्रों का क्रोधन जगत् में मेरे लिए यहाँ नरक में निवास प्राप्त हो गया वह पुत्र परशुराम धन्य है, धन्य है जिसने मेरे क्रोध को टाल दिया मेरा वरदान प्राप्त करके उसने मेरे नरक में गिर जाने को टाल दिया। मुझे क्रोधन रूप में क्रोध ने ठग लिया। इसलिए मैं उनका निन्दन कर दूँगा। क्रोध तो केवल चण्डाल (बुरा काल) है वह मुझमें अपने (समस्त) अंगों (पहलुओं) सहित निवास कर रहा है। मेरी शक्ति-शक्ति में घट (आदि से प्राप्त पुण्य, शक्ति) जल जाएँ। क्रोध अपवित्र कलक है हृदय में क्रोध के अन्तर्गत वह के क बैठ रहने पर जो अपने ज्ञान का बढ़ाव पानता है, उसे संसार में महापुरुष माना जाता है वह क्रोध के अन्त या अन्याय देखते ही उस (व्यक्ति) पर क्रोध करता है। वह तो क्रोध के समान क्रोधन करने वाला है अन्तर्गत लोग क्रोध पर क्रोध नहीं करते। क्रोध करने जैसे अपराध की बड़ाई अत्यन्त है वह क्रोध हृदय में बैठकर धर्म, अथ, काम और मोक्ष जैसे चारों पुरुषार्थों को नाश प्रकार से नष्ट करता है अन्तर्गत क्रोध के आ जाने पर काम (नामक पुरुषार्थ) तत्काल धाग जाता

है, धर्म (नामक पुरुषार्थ) बारह घाट भाग जाकर नष्ट हो जाता है। क्रोध से अर्ध नानक पुरुषार्थ की प्राप्ति में बाधा आती है। क्रोध अन्तःकरण में प्रवेश करके मुख्य (सर्वोपरि) पुरुषार्थ मोक्ष को प्राणों से मार डालता है। क्रोध इस प्रकार मेरा वैरी है। मैं उसका सच्चे रूप से संहार करूँगा। ऐसा कहते हुए जमदग्नि ऋषि स्वयं दृढ़ मुद्रा (योगासन) धारण करके बैठ गए और उन्होंने प्राण अभ्यास को रोककर क्रोध का दहन करना चाहा (उसे जला देने का वे यत्न करने लगे)।

**क्रोध की अहंकार-धरी उक्ति-** क्रोध ने कहा- 'हे ऋषि, विचार कर लीजिए, आपकी देह में से मेरे निकल जाने पर आपका बड़बुदबुद व्यर्थ सिद्ध हो जाएगा। लोग आपको घास के तिनके जैसा तक नहीं मानेंगे। मेरे निवास के माहात्म्य को सुन लीजिए। मैंने नृसिंह के शरीर में प्रविष्ट होकर नाखूनों की शक्ति से हिरण्यकशिपु जैसे बैरी का संहार कर डाला। मैंने शिवजी के रूप में (शरीर में) आसन जमाकर एक ही बाण से त्रिपुर का विनाश कर डाला। मेरे ही योग (सहयोग, बल) से त्रिनयन शिवजी ने जलन्धर को जन से मार डाला। मैंने धन्वन्तरि विष्णु की देह में बैठकर मधु और कर्कट को उसी स्थान पर मार डाला। देखिए मैंने कुमार की देह में संचरण करके लवणासुर का मर्दन कर डाला। इसी प्रकार, देखिए, मेरे ही सहयोग से देवों ने दुष्टों का निर्दलन किया। हे ऋषियज, आप स्वयं विचार कीजिए- मेरे अभाव में आप घास बराबर हो जाएंगे। हे ऋषि पुरो (शरीर में से) घग देने पर आपकी कैसी अवस्था होगी ? मैं वही आपसे कहूँगा। उसे ध्यान से सुन लीजिए। देह के बाहर मेरे निकल जाने पर शिरों भी तुम्हें टालती रहेंगी या ताने मार देंगी। आपके पृष्ठ में घण्टा लगा देने पर भी आपके अपने शरीर में कोई रोष, आवेग (शेष) नहीं रहेगा'।

**जमदग्नि का उत्तर क्रोध के प्रति-** इस प्रकार का उसका (अहंकार धरा) कथन सुनकर ऋषियज जमदग्नि पर पूर्ण रूप से व्याकुलता छा गई। (वे उससे बोले) 'मैं अब तुझे मार डालूँगा'।

**श्लोक-** काम, क्रोध और लोभ (नामक विकार) आत्मशक्ति का विनाश करनेवाले, नरक के (अन्दर से जानेवाले) तीन प्रकार के द्वार हैं। इसलिए इन तीनों का त्याग करना चाहिए। जिस भाग्यशाली मनुष्य की उक्ति में अहंकार प्रकट होता है, जिसके शरीर अर्थात् मन के अन्दर काम, क्रोध, लोभ (जैसे विकार) होते हैं, उसका निवास नरक में होता है- अर्थात् उसके घर में नित्य नरक ही होता है। उसे (मौत के बाद) नरक में जाने की आवश्यकता नहीं है; क्योंकि वह स्वयं ही (साक्षात्) नरक को गन्दगी, धिनीनी प्रवृत्तियों की राशि होता है। हे क्रोध, तेरी ऐसी ही स्थिति है। तू बड़बड़कर व्यर्थ ही बकवास कर रहा है। क्रोध काम का समर्थक होता है; क्रोध अहंकार का सहायक होता है। क्रोध लोभ के बाहर भीतर भरा रहता है। मनुष्य के लिए उसका अपना क्रोध पापों का कर्ता सिद्ध होता है। उसकी देह में क्रोध का संश्रयण हो जाने पर उसका अणु मात्र भी हित नहीं होता। देखिए, क्रोध (युक्त मनुष्य) के पाँवों में पापों की शक्तियाँ तोड़ों (तोड़ों) के रूप में (बजती) रहती हैं। इस प्रकार कहते हुए जब जमदग्नि ने योगाग्नि को प्रज्वलित करना चाहा, तब भयभीत होकर क्रोध उन ऋषि के शरीर को छोड़कर जाने लगा। क्रोध बोला- 'हे ऋषियज आपकी आज्ञा का सिर से झटन करके मैं सचमुच जा रहा हूँ। अब मैं कहाँ रहूँ ?' (यह सुनकर) जमदग्नि ऋषि साचने लगे- 'मेरे क्रोध की स्थिति धारण (सहन) करने के लिए कैसी कठिन है ? इसके लिए (कहीं भी) निवास (करने योग्य स्थान) बिल्कुल नहीं दिखायी दे रहा है। अब मैं इससे क्या करूँ ?'

क्रोध को स्वीकार करने के लिए परशुराम का तैयार होना— जमदग्नि के इस प्रकार चिन्ता करने रहने, परशुराम को यह बात सचमुच विदित हो गई, तब उनके चरणों पर भस्त्रा देवते हुए वे अति नम्रतापूर्वक बोले— आप स्वामी का क्रोध अत्यधिक दारुण है। यह सर्वत्र (सब कुछ) जना डालेगा। इसलिए हे म्वासी, कृपा करके इसे मुझे सौंप दीजिए। (यह सुन कर जमदग्नि ऋषि ने विचार करके यह किया कि) मेरे क्रोध को रखने के लिए अति योग्य पात्र (स्थान) यह परशुधारी राम है। वह नम्रवर्ण, शुद्ध (प्रवृत्ति वाला) है। अतः यह क्रोध इस राम को ही समर्पित करें।

क्रोध का लक्ष्य की सिद्धि में सहायक या बाधा-स्वरूप होना— ऋषि जमदग्नि बोले— 'जा जैन्य (आजीवन) ब्रह्मचारी हो, जिसमें धन के प्रति कोई लोभ न हो, जो ब्राह्मणों से द्वेष न करता हो, जिसके अन्दर क्रोध शान्ति के साथ रह सकता है। परन्तु इससे दूसरी (विपरीत) स्थिति हो तो क्रोध उसका नाश करता है। इसलिए वह तुम्हें सचमुच छोड़ भी सकता है, तो भी मैं अब तुम्हें (क्रोध) सौंप दूँ। जिसे धन और स्त्री के प्रति लोभ (असक्ति) हो, वहाँ (उसमें) क्रोध निव्य पनपता रहता है। जिसके मन में ज्ञान सम्बन्धी धमण्ड हो, क्रोध उसके मन में जाग्रत रहते हुए चुपचा उकसाना रहता है। ज्ञान सम्बन्धी धमण्ड धन तथा स्त्री (सम्बन्धी असक्ति) - इनके स्वरूप द्वारा स क्रोध की मार (आक्रमण करने) होती रहती है। हे परशुधारी (राम), इन्हें जीत लेने से क्रोध उसका कार्य-साधक होता है।'

परशुराम द्वारा क्रोध को स्वीकार करना— परशुराम बोले— 'हे पिताजी, आपके चरणों का तीर्थ-जल लेने से मुझमें साधर्व्य आ जाती है। इसलिए क्रोध को रखने में मुझे कोई भय नहीं अनुभव है। यह कहते हुए उन्होंने अपने पिता को नमस्कार किया और उनसे प्रार्थना करके उनके कण्ठ तीर्थ जल को प्राप्त किया; तदनन्तर स्वयं उन्होंने उस तीर्थ-जल के साथ क्रोध को भी डाला। तब कुछ स्वयं बोल— 'हे भाग्य है, भृगु-कुल वीर, दुष्टों का निर्दलन करने के लिए आप जो युद्ध करेंगे, मैं आपका सहायक हो जाऊँगा।' परशुराम ने जब क्रोध को (तीर्थ जल के घूँट के साथ) पी डाला तो इनकी देह में पुष्टि और वृष्टि (गुंथि) ने आसन जमा लिया। उनके उदर में वह चौगुनी वृद्धि को प्रजन हुआ, जिससे युद्ध करने में उपयुक्त सिद्ध होनवाली उनकी वीर-वृत्ति दुर्लभ बन गई। क्रोध को पी डालने पर परशुराम को सत्तोष हुआ। दुष्टों का निर्दलन करने के लिए (आवश्यक) वीर-वृत्ति उनकी शरीर में अविचल रूप में जम गई। (श्री एकनाथ ने श्रोताओं से कहा—) जमदग्नि ने क्रोध का त्याग (किस प्रकार) किया, इसका मैंने निरूपण किया; मैं एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (जिनकी कृपा से मैं रामकथा का वर्णन कर रहा हूँ)। अब आप इस कथा का तत्सम्बन्धी ऊँश सुन लेंगे।

सहस्रार्जुन का आतिथ्य— जमदग्नि ऋषि ने स्वयं कामधेनु लेकर जब रेणुका को प्रदान की, तो उस (काम) धेनु का पूजन किया और राजा के आतिथ्य के लिए उचित उपचार (साधन) करने को उससे याचना की। तो उस कामधेनु ने तत्काल ऐसे अच्छे अच्छे उपचार प्रदान किये, जिन्हें राजा सहस्रार्जुन ने न कभी देखा था, न कभी जिनके बारे में कुछ सुना था, न ही कभी जिनका उल्लेख किया था। उस कामधेनु ने प्रेमपूर्वक एक ऐसी धात्री का जन्म दिया, जिसमें (विपुल मात्रा के) दिव्य अन्न, आपघूषण थे, साड़ियाँ थीं। उसी धात्री में से लाखों करोड़ों धालियाँ निकलीं; धालियों के झरझरे हुए उत्पन्न हो गए। उधर राजा सहस्रार्जुन के दूत ने उनसे कहा, इन ऋषि के यहाँ अब आगमनी करने वाले मन्त्रियों हैं। उनके यहाँ चूल्हे में अन्न तक नहीं है। फिर रत्नोद की ख्याति आता पर सुनकर

राजा ने अपने मंत्री को यह बताकर भेज दिया—रंछिए, आश्रम में रनाई पर है या नहीं यदि कोई सामग्री न हो, तो उन ऋषि को हम स्वयं अन्न सामग्री तथा धन प्रदान कर दें। यह बात सुनकर मंत्री स्वयं ऋषि के आश्रम में आ गया (इसी समय) ऋषि जम्बदग्नि ने (शिष्यों द्वारा, आभ्यर्चन भेजते) उससे उस मंत्री ने कहा—'बहुत देर हो गई'। तो उन शिष्या ने कहा—'धारज धारण कीजिए। कई प्रकार की धान्य सामग्री तैयार हो गई है अब झट से आ जाइए। फिर मंत्री ने राजा को विदित करा दिया कि ऋषि जम्बदग्नि ने आपका बुजाने के लिए भेजा है तो राजा सबको तैयार करके सेना सहित भोजन करने के लिए आ गया। राजा को आनंद देखकर ऋषि उनकी आगवादी के लिए स्वयं प्रेमपूर्वक आ गए। उन्होंने प्रथम सिद्ध किया और समस्त उपचार के साथ राजा का पूजन किया। राजा महसार्जुन और उनके मंत्री ने देखा उन्हें दिखायी दिया कि वहाँ (आश्रम के समीप दिव्य धवन शब्दश्रव्यमान है) सबके लिए भोजन-समान (एक ही) दिव्य अन्न सोने की छलियों में सजा दिया गया है। ऋषि व उन अतिथियों को पत्तियों में बैठा लिया (यह देखकर) राजा सहसार्जुन मन में अति विस्मय चकित हो उठा (उसे जान पड़ा—) ऋषि जम्बदग्नि की सम्पत्ति धन्य है, उनकी क्षमता तथा सामर्थ्य अथाह है वे सब लोग पत्तियों में (भोजन के लिए) बैठ गए, भोज्य सामग्री उन्हें फिर से माँगनी नहीं पड़ी न कोई सामग्री फिर से परोसनी पड़ी। सबको एक ही समय समान भोजन हो गई तदनन्तर ऋषि ने दिव्य आभूषण, दिव्य वस्त्र तथा परिधान (आढ़ावन) देने हुए उन सबको आग्रा के मध्य गौरवार्जन किया, यह देखते हुए वे सभी मन में निश्चय को प्राप्त हो गए तदनन्तर राजा महसार्जुन अपने मंत्री से बोले—'हम तो चक्रवर्ती राजा हैं फिर भी हमारे पास ऐसी सम्पत्ति नहीं है ऋषि के पास यह कैसे आ गयी ?

राजा महसार्जुन द्वारा ऋषि से कामधेनु देने की प्रार्थना करना— राजा महसार्जुन के पुरोहित ने ऋषि जम्बदग्नि की परिभा (उस प्रकार) कही—'उनके घर में कामधेनु है। उसको मातृधन के प्रमथ से (उनके आश्रम में) दिव्य (अन्न वस्त्र आदि) उपचारों की वृष्टि हो जाती है'। ऋषि जम्बदग्नि के पास कामधेनु है यह सुनते ही राजा महसार्जुन ने मन में अहंकार के साथ यह दृढ़ विचार किया कि उसे इन ऋषि से माँग लूँगे। फिर राजा जम्बदग्नि से बोला—'आपने हमें बहुत सुख सम्पन्न कर दिया है। फिर भी मैं आपसे कोई एक बात माँगना चाहूँगा— आप वह मुझे अवश्य दें। इसपर ऋषि ने कहा—'आप असाधारण रूप से महान् राजा हैं' तो उसने कहा—'फिर भी आपके लिए याचक हूँ मैं आपसे कुछ माँग लूँगा— आप मुझे अवश्य प्रदान करें। आपके आश्रम में कामधेनु है। कृपा करके वह मुझे दीजिए'। यह बात सुनकर जम्बदग्नि स्वयं धनु खिन्न और व्यकुल हो उठे। (उन्होंने कहा—) 'कामधेनु तो स्वर्ग का आभूषण होती है। यमद्विए, मनुजलोक में वह (उपलब्ध) नहीं होती। फिर भी मैं उसे इन्द्र से (माँगकर) लाया हूँ दुमर को धरनु शन में किस प्रकार ? हे राजा, (मेरा यह विचार है कि) आपका आतिथ्य पूजन करने के पश्चात् यह कामधेनु लेकर इन्द्र के पास पहुँचा दो जाए'। और इस प्रकार (कहकर राजा का) पूजन समाप्त करके वे झट से गय का आश्रम के पास ले आए।

राजा महसार्जुन द्वारा बल प्रयोग करना तथा जम्बदग्नि का वध हो जाना— राजा महसार्जुन ने मन में यह विचार (तय) किया कि इस कामधेनु को मैं बलपूर्वक ले जाऊँगा और यदि इन्द्र उसको रक्षा के लिए दौटता हुआ आ जाए तो मैं उसे दण्ड दूँगा (ऐसा निर्णय करके) राजा ने गाय को छुड़ाने (खोलकर लाने) के लिए अपने मंत्री को (पोढ़ाओं सहित) भेज दिया। तो देदीप्यमान तेजस्वी ऋषि जम्बदग्नि बीच में उसे रोकने के लिए आड़े खड़े हो गए। जम्बदग्नि के तेज के सामने (प्रभाव से) वह

मन्त्री भागकर पीछे लौट गया (उसी प्रकार) बड़े-बड़े धैर्यशाली योद्धा भाग गए। फिर बेचारी सेना कितनी शक्तिशाली हो सकती है समझिए कि यह देखकर राजा सहस्रार्जुन स्वयं दौड़ा। (उसने देखा कि) सामने जमदग्नि खड़े हैं- वे अणु पर एक टन (हिल) नहीं रहे हैं उन्हें इस स्थिति में (खड़े) देखकर राजा ने शस्त्र चलाना शुरू किया। लेकिन वे ऋषि को लग नहीं रहे थे। तब उसने अन्तिम अमोघ खड्ग हाथ में ग्रहण किया। जहाँ सुखभोग के विषय के प्रति अति स्वार्थ विचार होता है वहाँ (ऐसे स्वार्थी व्यक्ति को) कर्तव्य सम्बन्धी विवेक-अविवेक विचार का स्मरण नहीं होता। उसके फलस्वरूप उस स्वार्थ-परायण राजा के हाथों ऋषि जमदग्नि का वध हुआ। इस प्रकार बड़ी बुरी घटना घटित हुई। राजा सहस्रार्जुन अति क्रुद्ध हो गया था। वह अन्तिम समय में प्रयुक्त करने के लिए रखे अमोघ शस्त्र चलाने लगा। उसने ऋषि जमदग्नि को आहत कर डाला। फलस्वरूप वे अचेत होकर गिर पड़े। (यह कहा जा चुका है कि) जमदग्नि ने क्रोध का त्याग कर दिया था। इसलिए उनसे राजा को शाप देने नहीं बनता था। उसी कारण से जो राजा का प्रताप प्रदर्शित हो रहा था और उसके ऋषियों का ऐसा अहंकरमय व्यवहार (प्रयोग) चल रहा था।

रेणुका द्वारा राजा का मुर्च्छित कर दिया जाना— जमदग्नि के प्राण निकल गए, तो आश्रम में रहनेवाले ब्राह्मण भाग गए (यह देखकर) राजा (सहस्रार्जुन) स्वयं वाला— अब कामधेनु को ले जाऊँ (राज) सेवक उस धेनु को खेताने के हेतु आ गए, तो रेणुका अमीम क्षुब्ध हो उठी अपने चमूभूषण) ताटक को चक्र बनाकर वह युद्ध करने के लिए सामने सिद्ध हो गई। उस ताटक चक्र के घटने से राजा के मन्त्री तत्क्षण भाग गए। सैन्य की जान लिये भागने लगी, (राजा की) वह (सन्त) आरह बट भाग गयी। उस ताटक चक्र को धार लेज थे। उसने निडर महान वीरों को गिरा डाला। रुधिर के नदी बहने लगे। उस (रेणुका) के सामने कौन टिककर खड़ा रह सकता था। (यह देखकर) उस कामधेनु को डालने के लिए राजा स्वयं तत्क्षण दौड़ा। पर रेणुका द्वारा अपने बाहु को जोर से हिलाते ही राजा नकल-हूँ मुर्च्छित होकर गिर पड़ा। तब उस राजा सहस्रार्जुन के पुत्र क्रोध के साथ दौड़ते हुए आगे। उन्होंने अति अद्भुत युद्ध किया; तब तक राजा सचेत हो गया। उस राजा ने फिर अमोघ शस्त्र चलाना शुरू किया। पर देखिए, वे उसे लग नहीं रहे थे। यह देखकर राजा व्याकुल हो उठा। मुझे सहस्रार्जुन का जमदग्नि-राजों द्वारा तक सहन नहीं किया जाता। फिर मनुष्यों की क्या सामर्थ्य ? ऐसे मुझे एक स्त्री का शक्ति को प्राप्त (कैसे) करा दिया। फिर राजा सहस्रार्जुन ने चमूभूषण की प्रतापकारी पर बलपूर्वक काटे (उससे आघात करना शुरू किया)। उनसे इक्कीस आघात सहन करके फिर जगदम्बा रेणुका मुर्च्छित हो गयी।

कामधेनु द्वारा राजा की पराजय हो जाना— जमदग्नि की आज्ञा का बन्धन कामधेनु पर पूर्णतः न्यून था अतः समझ लीजिए कि उन ऋषि के निधन को प्राप्त होते ही वह धेनु स्वयं बन्धन-हीन हो गयी। राजा के युद्ध भूमि में (अचेत होकर) गिर जाते ही राजा ने दौड़कर स्वयं उस धेनु को पकड़ लिया। उससे टकराते-टकराते वह (मुक्त होकर) बाहर निकल गई। वह राजा के एक सहस्र हाथों के रक्तों में डूबी थी। तो राजा ने उसके खुर पर आघात किया। उससे उस खुर से रक्त वह निकला। उस रक्त से 'खुरासनी' जाति के अरक्त वर्णशाले लोग उत्पन्न हुए। वे राजा में लड़ने के लिए आये। देखिए उन खुरासनी लोगों को भगाकर राजा ने उसके सींग पर प्रहार किया। उससे 'सिंगल' जाति के नरक उत्पन्न हुई। उन्होंने राजा सहस्रार्जुन को भगा दिया। जिस स्थान पर वह धेनु आक्रन्दन करके

रैषा रही थी उस स्थान पर 'कालेमसी' तथा 'हबशी' जानियों के लोग जन्म को प्राप्त हो गए। उन्होंने सहस्रबाहु को भगा दिया।

**कामधेनु का स्वर्ग के प्रति प्रयाण—** इना विनाश करके वह कामधेनु स्वर्ग के प्रति चली गई। (यह देखकर) राजा उद्विग्न हो गया, तब नि अनुभव करते हुए उस राजा का मुख मुड़ा गया। वह बोला (उस लगे), 'इसमें न स्वाध सिद्ध हो गया न परमार्थ मैं उसपर स्पष्ट हो शस्त्र से आघात किया मेरे हाथों ब्राह्मण का वध हो गया। अपने लाभ के विचार से अन्य अनिष्ट बात घटित हुई। राजा इस प्रकार मन में प्रक्षान्त कर रहा था। उसने किसी से कुछ नहीं कहा। फिर वह अपनी सेना को लेकर अपने नगर चला गया (उस समय) रेणुक रणभूमि में मूर्च्छित हो पड़ी थी। वह स्वयं सचेत होकर प्राणों को सम्हालते हुए अन्त में पूर्ण रूप में चेतना को प्राप्त हुई (अपने चारों ओर) अपर विनाश को देखकर उभरे आकाश करते हुए विल्लाकर कहा— 'हे परशुराम, तुम (एक) मेरे दुःख का निवारण करने के हेतु अवश्य आ जाओ' माता को वह उच्च स्वर कैनास पर गुम्हारे कानों तक पहुँचा, तो तुम तत्क्षण आ सकते हो। माता के वचन (आज्ञा) के प्रति तुम्हें अति धन्य है। इतिहास में अर्थात् पूर्वकाल में यह कथा (घटना) जिन प्रकार घटित हुई थी, उसी प्रकार आश्रमवासी ब्राह्मणों ने परशुराम से कही।

**रेणुका के प्रति परशुराम का भागपन—** इस प्रकार का समाचार सुनते ही परशुराम अपनी माता को रक्षने के लिए वेगपूर्वक आ गया। उसे बाइत देखकर वह आक्रन्दन करने लगा, ठमका गला रोँध गया। रेणुका अपने पुत्र से बोली— क्या तुम यहाँ रोने के लिए आये हो ? तुम्हारे पास पराक्रम-शीलता नहीं है, फिर तुम मेरे महापक कैसे हो सकते हो ? माता का ऐसा कथन सुनकर परशुराम शोधता से उसके पाँव लगा (और बोला) — 'मुझे झट से अनुज्ञा दो तो मैं सहस्रार्जुन को छेद ध्वज कर डालूँगा'। (यह सुनते ही) क्षांभपूर्वक रेणुका ने पालन करने में अत्यधिक कठिन यह आज्ञा दी— 'सहस्रार्जुन के सहस्र हाथों को छेदकर उसका सिर काट दो। समस्त दानवों का निर्दहन करो, उस क्षत्रिय ने मुझे युद्ध में शस्त्रास्त्र से घायल कर डाला; इसलिए तुम खाज खोजकर पृथ्वी को निःक्षत्रिय कर दो। सहस्रार्जुन के साथ ही उसके समस्त पुत्रों को खोज-खोजकर मार डालो। दैत्य वन्य हो गए हैं। इसलिए उनका जङ्ग-मूल-सहित नाश कर डालो'।

**रेणुका की परशुराम को आज्ञा—** मेरा शरीर मर्ना घाती है। उस क्षत्रिय ने उसपर इक्कीस प्रहार किये हैं। अतः परों यह आज्ञा है कि तुम पृथ्वी को इक्कीस बार निःक्षत्रिय कर डालो'। (यह सुनकर) कोप को प्राप्त परशुराम माता के चरणों का स्पर्श करके हाथों में धनुषबाण तथा दक्षिण (अत्यधिक तीक्ष्ण) परशु लेते हुए चला गया।

**जम्भदग्नि की अन्वेष्टि क्रिया और रेणुका का सहगमन—** माता की आज्ञा (परशुराम के लिए) अमोघ थी (सर्वोपरि थी) (वह बंजी) मूल पीठ स्वरूप परम पवित्र जो यह स्थान है, वहाँ मैं (पति के साथ) सहगमन करूँगी। फिर तुम उत्तर-क्रिया कर दो। देखिए, इस प्रकार बोलते ही रेणुका ने जम्भदग्नि की देह में प्रवेश किया (फलस्वरूप वस्तुतः) उसका शव शय नहीं रहा। जम्भदग्नि (रेणुका) देह के रहते भी विदही थी (यह देखकर) परशुराम सिर पीटने लगा, वह बोला— 'हे माँ मुझसे क्यों नहीं मिल रही हो ?' (उसपर रेणुका का यह कथन उस सुनयी दिया) 'वह तो मूल पीठ में विलीन हो चुकी है। अब मेरी कही हुई बात कर दो'।

**सहस्रार्जुन पर परशुराम का आक्रमण-** तदनन्तर सद्यः पर्वत पर परशुराम ने अपने पिता और माता दोनों का (दाहक्रिया आदि) उनका कर्म किया और उसके बाद राजा महस्रार्जुन से सशस्त्र में अपना युद्ध सम्बन्धी कर्तव्य आरम्भ किया। जहाँ वह राजा रहता था, उस महिकावती (माहिकावती नामक) नगरी के पास वह पहुँच गया। हाथ में धनुष लेकर वह उस नगरी के प्रति आया था। उसने सोचा- मैं (यदि) राजनगरी का उध्वस्त करने लूँ तो समस्त प्रजा पोंडा को प्राप्त हो जाएगी। फिर जब (यह जानकर) राजा नगर के बाहर निकले तो मैं उसे सप्तिवार मार डालूँगा। पर (ऐसा ही क्यों न करूँ) क्षत्रिय धर्म के अनुसार यह सन्देश किसी के द्वारा कहलवाया जाए कि वह (राजा) नगर के बाहर आकर युद्ध करे। (क्योंकि) मैं नगर के अन्दर उससे भिड़कर लड़ूँ तो प्रजा का नाश होगा। फिर समझिए कि ऐसा सुनने जानने पर भी वह राजा यदि मेरे धर्म से (नगर से बाहर) न आए, तो मैं राजध्वन को लक्ष्य करके नगर में पैठ जाऊँगा मैं प्रजा को अण्णदान देने हुए गाया ब्राह्मणों को सकुशल (सुरक्षित) रखूँगा और राजध्वन में प्रविष्ट होकर सहस्रार्जुन का वध करूँगा। पर राजा को किसके द्वारा यह सन्देश भेज दूँ कि मुझसे लड़ने के लिए वह आये ? वह यह सोच ही रहा था कि उसे राजा का मानो दिखायी दिया। राजा का वह मानो अंजुलि में राजा के देव पूजन के लिए फूल लिये हुए आ रहा था उस ब्राह्मण (परशुराम) का अनोखा रूप देखकर वह उसे निकट से देखने के लिए उसके पास आ गया। तो परशुराम ने उससे पूछा 'तुम ये फूल किसके लिए ले जा रहे हो?' तो वह बोला, 'मैं राजा का विश्वास-पात्र हूँ, देव-पूजन के लिए फूल ले जा रहा हूँ'।

**युद्ध के लिए राजा को चुनौती-** परशुराम उस पुष्पधारी माली से बोला- 'जाकर राजा से कह दो- समस्त सेना से सुसज्जित होकर मुझसे लड़ने के लिए आ जाओ' परशुराम को इस बात को सुनकर माली ने उसका उपहास करते हुए कहा- "मौत के लिए धरना देकर क्यों बैठ रहे हो ? राजा से युद्ध करना क्यों चाहते हो ? तुम्हारे शरीर पर तो तुम्हारे ब्राह्मण होने के लक्षण दिखायी दे रहे हैं। फिर तुम्हारा पास ये धनुष बाण कैसे आये ? यह परशु-धारण करने के लिए कौन सा कार्य कारण हो गया है ? (वस्तुतः) तुम्हें तो वनों का पठन करना उचित है (लड़ना नहीं)। राजा सेना से सुसज्जित, बलवान् होता है। (इधर) तुम तो अकेले (अमहाय) ब्राह्मण पुत्र (जान पड़ रहे) हो तुम अपने बड़ा युद्ध करना चाहते हो पर वह युद्ध रूपी प्रलयंकारी न्धार कैसे हो सकता है ?" यह चलनवाले जो जो लोग उस (परशुराम) को देखने से कहते (समझते) यह ब्राह्मण तो आत्मघाती टहरा। राजा से युद्ध करने का अवसर पाना चाहता है- यह तो मौत के लिए उत्कण्ठित हो उठा है। क्षत्रिय का बल युद्ध (विद्या) में होता है, तो ब्राह्मण अभिशप देने की शक्ति से बलवान् माना जाता है। पर तुम तो घोर युद्ध करना चाहते हो तुम पूर्णतः विवर्करोन मात्र हो फूलवाले मान्नों ने परशुराम से कहा मेरे द्वारा राजा से (तुम्हारा सन्देश) कहने पर वह तो तुम्हारा वध कर डालेगा और मेरे सिर पर ब्राह्मण्य पेटगी चढ़ेगी, इसलिए वह तो बिलकुल नहीं कहूँगा। तब परशुराम ने मन ही-मन कहा (सोचा)- साधुना से (कहने पर) यहाँ कोई नहीं मान रहा है। पुरुषार्थ शौर्य देखने पर किसी का कहना भागा द्वारा अधुन (प्रभावशाली) माना जाता है परशुराम ने इस प्रकार निष्कर्ष निकाला और उस माली की पिटाई को उसके हाथ से फूल छान लिये, तो वह चीखने-चिल्लाते हुए राजा द्वार के प्रति चला गया।

**चुनौती सुनकर राजा का भयभीत हो जाना-** माली को परशुराम ने घुँसे के आवरण से घेड़ित किया, तो राजद्वार पर जाकर वह चीखने पुकारने लगा। उसकी चीख पुकार सुनकर भर भारी प्रजाजन

अतर्कित हुए। उन्हें अशक्य हुई राज प्रसाद के अन्दर नोचित है या मौत के प्राप्ति हुआ। सहस्रार्जुन के राज्य में कभी किसी का सपन तक में चीखना-चिल्लाना सुनायी नहीं देता था। फिर राज द्वार में यह चीख पुकार कैसे हो रही है। अवश्य अन्दर राजा की मौत हुई है। सबको जिद्दा पर यह बात हो गयी थी। तो मानों बादलों ने भविष्य कथन हो किया हो। उस चीख को सुनकर राजा का मन काँप उठा। (उसने सोचा) मैं उस गाय पर रास्ते से आघात किया और उस ब्राह्मण का वध किया। मैंने (इस प्रकार) बहुत पाप किया है। अतः निश्चय हो मुझे विजय नहीं प्राप्त होगी। इधर मंत्री ने माली से पूछा- 'तुझे चीखने चिल्लाने का लिए क्या कारण हुआ?' तब वह बोला 'धनुष बाण और परशु साथ में लेकर एक ब्राह्मण आया है। वह बलशाली निद्रा सेका सहित राजा से युद्ध करना चाहता है। उसने मुझसे कहा- (जाकर) राजा से यह कह दो मैंने उसको दान्त को जपेक्ष के साथ तुच्छ माना काट दिया। (मैंने कहा-) राजा और ब्राह्मण का (कैसा) युद्ध? तुम्हारा यह कहना बहुत अरुणति पूर्ण (बेवृण) है। (मरे) इस (कथन) से उस ब्राह्मण को क्रोध आया और उसने मुझे धलो भीति पीट दिया। उसने मेरे हाथ में फूल छीनकर मेरे मुख पर आघात किया। उससे मरे प्राण पर बीती। इसलिए मैं चीख रहा हूँ'।

राजा की सेना की दुर्दशा- तब मंत्री ने सेनापति को बुलाकर उसे आदेश दिया- उस ब्राह्मण को पकड़कर ले आ। तो उस (सेनापति) ने पहरेदार को बुलाकर कहा 'उस ब्राह्मण को बाँधकर (बन्दी बनाकर) लिज लाया जाए। स्वाभाविक रूप से (जिज्ञासा से) नगरवासी लोग वहाँ आ गए, (उन्होंने सोचा) ये बहुत हैं वह अकला ही है इनकी युद्ध लीला हो देख लें। वह पहरेदार बाहर चला। उसके आगे पगल सैनिकों की कतारें (चल रही, थीं) उनमें से कई एक हा: हा: करते हुए गरज रहे थे कुछ एक शस्त्र तैल रहे थे। (उन्हें देखकर) परशुगम ने सोचा ये तो दान (दुर्बल, दास) हैं। इन्हें मारने में कौन परक्रम (सिद्ध) होगा? जिससे राजा का अपशकुन होगा, इनको ऐसे लक्षणों से युक्त बना लूंगा ऐसा सोचकर उसने एक बाण चला दिया। सक्क नाक जान छीलने हुए वह बाण लोटकर तरक्रम में पैठ गया (उन लोका में से) कोई किसी का समर्थी था, कोई किसी का दामाद था। किसी से उसका अपना कोई भाइ मिलने आया हुआ था देखिए यह (युद्ध) लीला देखने देखते, तो अपने अपने नाक कानों से चंचित हो गए। कोई किसी के अतिथि के रूप में आया था तो कोई किसी का बहनोई था। कोई ठन्ठे में किसी को दामाद के रूप में दीवरों के त्योहार के निमित्त आमंत्रित कर लाया था। वे सब नाक-कानों में चंचित हो गए। उन स्थिति में वे नुँह दिखाने में लज्जित होने लगे। वे आक्रन्दन करते हुए चीखने पुकारने लगे। नाक कान, दाँतों कट गए तो चिल्लने लगे ही फें, फें, जैसी ध्वनि निकल रही थी। युद्ध की यह कैसी विडम्बना थी युद्ध में सामन सामने लड़ते हुए प्राण निकल जाएँ तो वीरों के लिए वह उनमें मृत्यु (वीरगति), मानी जाती है। पर (इस प्रकार) जान जागते नाक कान कट जाएँ, तो वह साधारण मौत से भी चीखुनो निन्द्य बात होती है। इस प्रकार अनेक वीर लज्जा को प्राप्त करवाये गए। नगर में चीख-पुकार मची तो राजपुत्र अत्यधिक क्रुद्ध हो उठे। उन्होंने सैन्य सुसज्जित कर ली। छ कगड़ लड़ी काटि-काटि रथ अमोह्यत घुड़मवर चले (अनगिनत) पदाति गजने लगे। सेना के अग्रभाग में सेनापति था मध्यभाग में राजपुत्र थे; दक्षिण में (दाहिनी ओर) और कोई ओर, दाता और यण्ड-प्रयण्ड नामक पुरुषार्थी मुकुट मणिया- में श्रेष्ठ (मांडलिक) राजा थे (यह देखकर) राजा महस्रार्जुन भी वगण्डक चला तो राजपुत्रों और मंत्रियों ने उससे प्रार्थना करके उसे



(राककर) ठहरा दिया और कहा- 'उस ब्राह्मण को हम बाँधकर ले आएँगे हम इतने जनों के रहते हुए और ब्राह्मण के अकेले होते हुए आप उसपर चढ़ दौड़ें ? हे राजा, यह कोई युद्धभूमि नहीं है।

अपशकुन- इस प्रकार मंत्रियों और राजपुत्रों ने राजा सहस्रार्जुन को नगर में ठहराया और वे सेना-दल सहित नगर के बाहर निकल पड़े। तो आगे उनसे नासिका होन (नक कट) लोग मिले, यह तो अत्यधिक बड़ा अपशकुन था- उससे यह शास्त्रार्थ निकलता था कि यह तो राजा के लिए अवश्य ही हानिकारी बात है। (मंत्री और राजपुत्र बोले- ) तुम्हारा ये निन्दा मुख जल जाए। शुभ मुहूर्त पर तुम सब नाक-कान हीन लोग इस प्रकार सामने क्यों आये हो ? यह बात सुनकर उन घायल लोगों की अति दुःख हुआ। फिर वे आहत लोग स्वयं बोले- 'यह ब्राह्मण किसी के प्राण नहीं छीन लेता। यदि तुम अपने नाक-कान बचा लोगे, तो ही तुम्हारा प्रताप हमें अवगत होगा'। तो मंत्री स्वयं बोला- अरे, अपशकुन के भय से लौट नहीं जाना चाहिए। लौट जाना ही अपशकुन होगा- वह जगत् में अति निन्द्य सिद्ध होगा। दो दलों के पासपर लड़ते समय किसी एक की जय होती है तो दूसरे की हार होती है। यह बात (होनी) तो टलेगी नहीं शकुन का महत्त्व मूर्खों की दृष्टि में होगा। यदि शरीर में (स्वयं योद्धा में) वीरता न हो तो उसको शुभ शकुन भी क्या विजय प्रदान करेगा ? जो ऐसा मानते हैं, वे पूर्णतः मूर्ख हैं। शूरों का (ऐसा मज्जना) वह लक्षण नहीं है। दैव (सौभाग्य) शकुन में है, तो क्या वह अपशकुन में नहीं हो सकता ? देखिए, निडर लोग शकुन-अपशकुन की कोई महत्ता नहीं मानते'। मंत्री ने ऐसा कहते हुए धेरियों और छोटों को बजवा दिया। आगे ब्राह्मण को लक्ष्य करके उसने समस्त सेना को चला दिया

यह एकनाथ गुरु जनार्दन की शरण में स्थित है, वह कहता है दानवों का युद्ध दारुण होगा (दानव भीषण युद्ध करेंगे)। परन्तु परशुराम उनका निर्दलन करेगा। युद्ध में किये गए उस संहार का वर्णन (अब) सुनिए

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्भगवद्गीता की एकनाथ कृत 'भाषार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'परशुराम-युद्ध-प्रभाव' नामक यह सांलहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १७

[ परशुराम द्वारा सहस्रार्जुन का वध और शिवधनुष की पूर्वकथा ]

परशुराम द्वारा राजा घण्ड और प्रचण्ड तथा राजपुत्रों का वध- परशुराम ने दूर से देखा, तो उसे दिखायी दिया कि सेना नेता-विहीन है, अर्थात् सेना का मुख्य नेता (राजा) उसके साथ नहीं है म्बव राजा सहस्रार्जुन नहीं आया है। (पर) उसने सभी राजपुत्रों को आये देखा उसे माता रेणुका की यह स्पष्ट आज्ञा थी कि राजा सहस्रार्जुन के सब पुत्रों को खोज-खोजकर मार डाला जाए। अतः परशुराम ने यह तय किया था कि इस आज्ञा के अनुसार मैं अपना कार्य पूर्ण करूँगा उसने अपने धनुष की टंकार का तो उसकी ध्वनि से देव मूर्च्छित हो गए; पर्वतों की कन्दराएँ गूँज उठीं राजकुमार आतंकित हो उठे। नरेंद्र के सहस्रार्जुन का मंत्री चौक उठा फिर भी धीरज धारण करके वह खड़ा रहा परन्तु सेना दलों उच्चतम सैनिकों ने खड़े खड़े प्राण त्यज दिये उस धनुष की टंकार ध्वनि से सगस्त आकाश व्याप्त हो गया (तदनन्तर) परशुराम ने सिंहमुख बाण चला दिया और उससे समस्त दानव मार डाले। उसने रथों

को धुगुरै काटत हुए थोड़ों के सिर तोड़ डाल। उस बाण के पगों से ऐसी हवा चली कि वह काँटि कँटि रथों को उड़ाकर आकाश में ले चली। उनपर निरालम्बान और हलक आसत (औंधो) घ फँस गए रथों में बैठे और ऊपर से गू रत पर गिरने लगे। रथों की धुगुरै कटकर भूगर्भ पर (पड़ते तो) चूचूर होने लगीं। रथ अपने धातु के काण एक दूसरे से टकराने लगे। उमने शत्रु (मैत्रिक) पोंगे जाते रहे। जब परशुराम ने और बाण चला दिए, तो सम्पूर्ण सन औंधो में फँस गई जो कोई बाण को रालकर छिड़क जाता तो उसो आर बाण उससे टकरा जाता। जिन सैनिकों ने दरके चारे आघात होने के धय से हारें आड़े रकड़ रखीं उनकी उन ठालों को परशुराम के बाणों ने धेंदकर उनके सम्पूर्ण शरीरों को छेंद डाला। (इस प्रकार) परशुराम ने (पकड़ीड़ा) आरम्भ की। शत्रु सैनिकों के (कटे) मरुतकों का गेंदें समझकर उमन कन्दुक-क्रीड़ा शुरू की। तमने अत्यधिक कलशाली राजाओं को मार डाला। (रणभूमि में बहते) मभिर को भूत (पिच्छाण) अबुनिर्घो भर भर पाने लगे। अपने सार पर ऐसी (बड़ी धागे) मार के पड़ते देखकर राजकुमार क्षुब्ध हो उठे। मंत्री सामने दौड़ा। वे अपने अपने युद्ध कौशल की दृष्टि से बहुत दुर्धर्ष थे। तो भी परशुराम ने बाण के झपटने से साक्षर मंत्री का लक्षण उदा दिया और उसे मोघ ल लाकर राजा सहस्रार्जुन के सामने गिरा दिया। तमक मस्तक में दगर री पड़न से वह गैत की प्राप्त हुआ राजा चण्ड और प्रचण्ड ने फिर घमासान युद्ध किया। परशुराम ने उन के बाहुओं को काटत हुए उन दोनों के भी मिर छेंदकर गिरा दिए। जब परशुराम ने इन दो दुर्धर्ष वीरों को गिरा डाला, तब रणभूमि में हाहाकार मचा। परशुराम ने तब चंगवने चिन्तानेवान के मुखा का छिन्न भिन्न कर डाला। इस प्रकार वीर परशुराम ने सहस्रार्जुन के पक्ष के इन वीरों को विनाश को प्राप्त कर दिया। फिर परशुराम ने राजकुमारों को लक्ष्य किया। वे अति दुर्धर्ष और (राजपुत्र) लड़ने के लिए चल आए। राजाओं को चलाने के कौशल से (दार्ता पक्षों में) पीयण घमासन युद्ध शुरू हुआ। वे वीर (परशुराम और विपक्षीय राजकुमार) एक दूसरे के बाण को बाण में काट दत थे, शस्त्र की पिगई कर रहे थे; अस्त्र से अस्त्र को धात कर रहे थे। फिर अन्त में उहान अन्तिम समय के लिए गुरक्षित रखे अमाघ शस्त्रों को निकाला। तब परशुराम ने उन राजकुमारों के रथों को छिन्न कर डाला; मैकड़ा सैकड़ों सारधियों को मार डाला। (अनकानेक) वीरों को बड़ी मार गिराकर कई वीरों को रधहोन कर दिया। फिर परशुराम ने अन्तक के भी अल अथन काल देवता का भी अन्त कर सकनवाले अर्ध चर बाण से उन सारे के समस्त शस्त्रों को छेंद डाला, साथ ही उनके सिर काट डाले। भूमि पर रक्त बहान लगा। राजपुत्रों के (इस प्रकार) धतों पर निर जने पर अन्य वीरों की पँक्तियाँ अथन वीरों के समूह (मगर गिर पड़े। परशुराम ने रणभूमि में इस प्रकार ख्याति प्रण्ड को उसने सब का शान्त किया। (रबकी प्राण ज्येति को बुझा दिया)। जो जो रणभूमि में आय थे, उन सबका परशुराम ने पूर्णत, निर्दलन किया। (यह दुःखद) रुमचार (राज को) बताने के लिए भी कोई शत्रु नहीं रहा। परशुराम ने इस रक रणभूमि को क्षत्रिय होने कर डाला। अश्वों गजों, रथों को लेकर युद्ध के लिए जो जो आये, जो जो पदार्थ सैनिक आ गए, अतिरथी-महारथी जो जो युद्धथ आये, उन सबका साथ परशुराम ने जड़-मूल सहित चिरशान्त का प्राप्त कर दिया।

**राजा सहस्रार्जुन की चिन्तानुगत और प्रतिज्ञा—**(परशुरामे उस ब्रह्मण ने) मंत्री को राजधनन में (मृत, गिरा डाला। फिर राजपुत्र रणरण में गिर गए, यह सुनकर राजा सहस्रार्जुन क्षुब्ध हो उठा, तो वह युद्ध करने हेतु उठ गया। समस्त सन मृत्यु को प्राप्त हुई अथ तो (केवल) पाँच सौ भवक शत्रु रह थे। इस स्थिति में राजा युद्ध के लिए अकेला चलकर झट से रथ में बैठ गया। उमने मन में यह

सोचा मैंने गाय (कागधनु) और ब्राह्मण को जल से दूँ लिया। उसमें मैं अवश्य-भाजन हा चुका हूँ। फिर भी अब क्षत्रिय के धर्म की दृष्टि से मुझे अपने क्षत्र धर्म का निर्वाह करना चाहिए। मैं युद्ध में क्षत्रधर्म को प्रदर्शित करूँगा—परशुराम की बाणों से पीड़ित भयभीत कर दूँगा। पूरे बल के साथ मैं उससे रणारण में युद्ध करने की इच्छा से निम्नाय हाकर अन्तिम समय भिड़ जाऊँगा। वह पित्त (क वध) का बदन लेना चाहगा तो मैं अरुण पुरुष (के वध) का उससे प्रतिशोध लेना चाहूँगा। हम दोनों का पराक्रम तो देख लें। (इस प्रकार प्रतिज्ञा करके) वह मुख से गर्दन काटके उठ गया (भिड़ हो गया)।

परशुराम द्वारा राजा का धिक्कार करना— (राजा सहस्रार्जुन को आते देखकर) परशुराम क्रोध के साथ बोला— घर में भाजन करके किमी (काई जिस धाली में खाए, उसी में छेद कर दे) ने मानो उसे बोल लिया और फिर नष्ट किया। हे दुष्ट, उस बात का तुमने ही सत्य मिट्ट (प्रमाणित) किया है। तुम्हारे अपने प्रति बैरहोत्र में पित्त जम्दग्नि को तुमने भार डाला। जमदग्नि ने क्रोध का त्याग किया था, फिर तुमने ऊपर क्षीरता प्रदर्शित की। तुम स्वार्थ ही अपने बल को जल्पन (कनानता-पूर्वक बातें) कर रहे हो। तुम नीचता की दृष्टि से अत्यधिक नीच हो। मिथ्या पर तुम्हारे पराक्रम सिद्ध हुआ मेरी माता अचत हाकर गिर गयी। ऐसा कर्मवाने तुम यहाँ मुझे मिल गए हो, मैं तुम्हारा निःपात कर डालूँगा।

परशुराम और सहस्रार्जुन का युद्ध— इस प्रकार की ढेर सारी बातों को सुनते ही सहस्रनाहु क्रोध के साथ बोला, तो उस आर द्वि-बहु (परशुराम) वैसे ही चन्द दौहा लपका, जैसे सिंह हाथी का पकड़ने के लिए दौड़ता है। जमदग्नि का विख्यात बहु भारी क्रोध परशुराम में (माना उत्तराधिकार स्वरूप) विद्यमान था। वह राजा सहस्रार्जुन की युद्ध सम्बन्धी उमंग मन कर देने के हेतु उसके विरुद्ध उठा। उसने धनुष पर क्रोधपूर्वक डारो चढ़ा दी; अंत प्रखर तीक्ष्ण बाण निकाल लिये। (उधर से) सहस्रार्जुन भी आगे बढ़ा और उसने दारुण युद्ध आरम्भ किया। उन दोनों के बाण पैसे थे। इनके बल से कटारत के साथ पत्तों की फड़फड़ाहट थी (मयबह) थी आकाश में बाणों की खनखनाहट भर गयी। (क्रोध की) आग प्रज्वलित हो उठी एक जोर दूसरे के बाण का अपने बाण से निवारण कर रहा था। शस्त्र से शस्त्र का संहार करने लगा। अस्त्र से अस्त्र को नेकने लगा (इस प्रकार) वे दोनों शस्त्र (विद्या) में प्रवीण थे। सहस्र पुजाश्रानाला बड़ राजा (स्रष्ट) धनुर्धर था तो इधर दो ही धुजाओंवाले परशुराम ने धनुष पर डारी चढ़ा दी। उसने राजा पर बाणों की ज़ारों की बौछार आरम्भ की, तो उस राजा को उस संकट से बचने का कोई उपाय नहीं मुझायी दे रहा था। उन्ही परशुराम ने, देखिए बड़े कौशल से राजा के रथ की घरा छेद डाली। सारथी का पूर्णतः भार डाला और अनमल घोड़ों को रणभूमि में गिरा दिया। पीछे रथों की पंक्ति थी उनमें आठवूँ चारों को भी परशुराम ने बाणों से छेद डाला। (इस प्रकार सबके मारे जान पर) राजा सहस्रार्जुन के लिए कोई भी सहायक शेष नहीं रहा, रणभूमि में अकेला राजा ही (बचा) रहा वह राजा स्वय रथहीन होकर शेष रहा था। उस क्रोध से एक अनिवारणीय अस्त्रों का प्रयोग करते हुए घमासान युद्ध आरम्भ किया, त्रिनका (राककर, काटकर) निवारण करना कोई नहीं जानता था। उसने चण्डास्त्र और चण्डास्त्र चला दिए, उसके साथ ही प्रचण्डास्त्र चला दिया, उसने वेगपूर्वक विलण्डास्त्र, राक जाने में असम्भव घोर घोराल छोंड़ दिया, परशुराम तो (धनुर्विद्या में) प्रवीण धनुर्धर था। उसने उन शस्त्रों के समुदाय को देखकर जिस प्रकार शस्त्रों द्वारा उनका संहार किया उसे ध्यान से सुनिए। उसने दण्ड से दण्डास्त्र को दण्ड दिया (काट दिया); छण्ड अस्त्र से छण्डास्त्र के टुकड़े-टुकड़े कर डाले, चण्ड नायक अस्त्र से प्रचण्डास्त्र को छेद डाला, अघोर अस्त्र से घोराल को छिन्न कर डाला। परशुराम ने

निवांगाल स (अन्व) समस्त अन्वों को तिन बिल करके नष्ट कर डाला। तब राजा सहस्रार्जुन ने अत्यधिक दुर्धर चामुण्डाल उठा लिया। पूर्वकाल में जिसमें देवी कालिका ने चण्ड-मुण्ड दैत्यों का मदन किया था था। वह चामुण्डात्म राजा ने हाथ से धारण किया। (यह देखकर) परशुराम ने देवी कालिका का आवाहन किया। चामुण्डा इसकी दासी थी।

**देवी चामुण्डा का लौट आना—** देवी कालिका चामुण्डा से बोली (परशुराम की भक्त) रेगुका ने मेरा ही रूप था। उसके प्रति के अधिक का तू अत्यन्त निर्दलन कर चामुण्डा देवी कालिका को दासी है। इस तथ्य का तू नहीं स्वीकार कर, न 'दुर्गातशतो' नामक ग्रन्थ का अवलोकन कर जिसमें इसका वर्णन किया गया है कि किस प्रकार देवी (कालिका) ने चण्ड और मुण्ड नामक दैत्यों का वध किया। देवी कालिका का नमस्कार करते हुए उसके आज्ञा लेकर चामुण्डा स्वयं राजा सहस्रार्जुन का निर्दलन करने के लिए सीटी चामुण्डा (परशुराम की और से) विमुख होकर लौटी, तो सहस्रार्जुन को दिखाते दिया कि मेरे अपने अस्त्र फिर मुझे ही लग रहे हैं। अब वह जातक से मन में ध्यावृत्त हो उठा (उसने सोचा) चामुण्डा (अन्व) का निवारण करना मैं स्वयं नहीं जानता। इसलिए निश्चय ही मेरी मृत्यु होगी। मार डर के वह पूर्ण रूप से कैपन लगा। परशुराम ने उम्मी क्षण क्षण में परशु धारण किया और उसमें राजा को एक सहस्र बाहुओं को पोरों के समान काटकर धूम पर बिग दिया।

**सहस्रार्जुन का वध तथा मृत्यु से पहले उसके द्वारा परशुराम की स्तुति करना—** परशुराम ने अपना सम्पूर्ण बल जुटाकर फिर राजा के रीर पर प्रहार किया देखिए। उस प्रहार में वह महाबाहु यादव सहस्रार्जुन पृथ्वी पर गिर पड़ा। उसका सिर आकाश में उड़ गया। पानी गज न अपने जीव (रूपी शरीर) से परशुराम की आर्त्ति उठाते हो फिर वह निःशरणों की धूम्र की खन्दा करने के लिए परशुराम के शरणों के समीप (आकाश से) उतर गया। उसने सद्भाव अर्धन श्रद्धा से (यह कहते हुए) परशुराम की स्तुति करना आरम्भ किया— हे भगवान्! मैं गायों और आश्विणों का बड़ा हन्यारा हूँ। ऐसे (परम शरीर) मेरे शरीर का क्षालन आपन अपने हाथों से शस्त्रों के शर तीर्थ में कर लिया है। आपने मेरे सहस्र भुजों का भार (क्या) छिन्न भिन्न कर डाला? आपने मेरे (वस्तुतः) मेरे अहंकार का उच्छेद कर डाला। मेरी वासनाओं (चिकारों) के समुदाय को ही नष्ट किया है। (इस प्रकार) आपने मेरे जीव का उद्धार किया है। आपने मेरे कर्म-अकर्म को छेद डाला है। मेरे धर्म-अधर्म को काट डाला है। मेरे (माया अन्व) मह, भय को नष्ट करके मुझे परमब्रह्म स्वरूप बना दिया है। आपने मेरे नाम रूप को तथा मेरे पुण्य-पाप को छेद डाला है। आपने मेरे सकल्प-विकल्प को काटन हुए मुझे निर्विकल्प ब्रह्म स्वरूप बना दिया है। आपने मेरा अहंभाव साहस्य भाव (जीव तथा ब्रह्म सम्बन्धी विचार, काट दिया; मेरा 'मैं-परा' अर्थात् 'अहंभाव' ('मैं और मेरी यह दह' दही सब कुछ है, यह विचार) पूर्णतः नष्ट कर दिया है। वैसे ही जीव को एक स्वतन्त्र बानु बनाने की तथा जीव को ही एक मात्र अर्थात् सब कुछ मानने की मेरी प्रवृत्ति को नष्ट करके आपन मुझे रक्षिण ब्रह्म स्वरूप बना दिया है। इस प्रकार जब वह स्तुति कर रहा था, तब उसके नयन भगवत् प्रेम से पूर्ण हो उठे। फिर सहस्रार्जुन ने परशुराम के चरणों पर मस्तक रखते हुए वन्दन किया और प्राण त्याग दिये। माता रेगुका की परशुराम की पूर्ण रूपसे स्पष्ट आज्ञा थी कि वह पहले राजा सहस्रार्जुन के सहस्र हाथ छेद दे, तदनन्तर उसके भस्मक काट दे। परशुराम ने उसी प्रकार उसका वधकर्म (सम्बन्धी अपना कर्तव्य) पूरा किया। सहस्रार्जुन एतद्देश में इस प्रकार गिर गया। उसके साथ ही परशुराम ने अपनी भाता के आदेश के अनुसार पृथ्वी को इक्ष्वाकु चार निःशत्रिय कर डाला।

मैं एकनाथ गुरु जनार्दन को शरण में लिखत हूँ मैंने रेणुका (सखन्धी) पुगण में प्रस्तुत आख्यान कहकर पूर्ण किया अब जानकी के विवाह के विषय में अवधान पूर्वक सुनिए, शिव धनुष का वर्णन करते-करते घटना प्रसंग-क्रम के अनुसार यह रेणुका-आख्यान कहा गया। इससे इस (राम) कथा में अनोखी विचित्रता आ गयी। (इससे मुख्य विषय का छोड़कर जा बात मैंने कही) उसके लिए श्रुत जन भुझे क्षमा करें।

**परशुराम का मिथिला में आगमन—** गृध्री को क्षत्रिय दीन करने के पश्चात् परशुराम सहस्र (अनपेक्षित रूप से) मिथिला आ गया उसने ऋषिगण से पूछा यहाँ कौन राजा (राज्य कर रहा) है? तो ऋषियों ने परशुराम से कहा - यह (अर्थात् यहाँ का) राजा सार्वभौम अर्थात् चक्रवर्ती सम्राट है, वह धर्मत्मा है। देह धारण करते हुए भी वह विदेही है (शरीर के होने पर भी उसके साथ आनेवाने काम क्रोधादि विकारों से वह पूर्णतः मुक्त है)। इसकी महिमा अथाह है।

**जनक द्वारा परशुराम का अतिथ्य करना—** उन ज्ञातियों ने इस प्रकार उत्तर दिया; तब राजा जनक शौघता से परशुराम का स्वागत करने के लिए सामन आये। उन्होंने परम आदर के साथ उसका अलिंगन किया और वे परशुराम का समस्त ऋषियाँ सहित अपने प्रासाद में ले गये राजा जनक (क्षत्रिय होने पर भी) ब्रह्म विद्या के अधिकारी थे (अधिकारी ज्ञान थे); इसलिए परशुराम ने उन्हें नहीं मारा। ब्रह्मज्ञान से उत्पन्न जनक के प्रति अनुभूत एकात्मता भावना और प्रेम के साथ परशुराम उनके प्रासाद में ठहर गया। जनक ने परशुराम का (अपने यहाँ) भोजन के लिए ठहरा लिया। परशुराम के साथ अगमिता ऋषि भी थे। जनक ने उन्हें भी आमन्त्रित किया परशुराम ने अपने धनुष बाण (एक स्थान पर) रख लिये और उसने स्नान सन्ध्या कर्म पूर्ण किया। तदनन्तर (प्रासाद के) अन्दर समस्त ऋषि एक पंक्ति में भोजन के लिए बैठ गये।

**भोजन-वर्णन—** निम्न धानियाँ सजायी गयीं (भोज्य वस्तुओं के) समस्त रसों की मधुरता अर्थात् उनका स्वाद अद्भुत, अनाच्छा था राजा जनक ने अन्यधिक प्रेम से भृगुकुलभूमण परशुराम के लिए असंख्य उपचार (भाज्य, पेय पदार्थ) बनवा लिए थे। उन परिपक्व अन्नों (पकवानों तथा) मिष्ठानों को देखते ही ऐसा जान पड़ा कि ऋषियों के नयन अपन (दृश्य) सुन्दर विषय (ब्रह्म) को ही देख रहे हैं प्रवीत हो रहा था कि दृश्य, द्रष्टा (देखनेवाला) और दर्शन तीनों एक ही हो गए हैं ऐसी समरसता, एकरसता के कारण देखनेवालों के नयन सुख को प्राप्त हुए आन्तरिक आनन्द के साथ भोज्य पदार्थों को आत्मसात् किया जा रहा था भोजन कर्ता और भोज्य पदार्थ एकात्म हो रहे थे। शब्दों में निःशब्दता आ गयी थी, अर्थात् भोजन कर्ता में स्वीकार करके भोजन कर रहे थे, वह शब्दभाव मौन शान्ति मानों मन में व्याप्त हो उठी थी। उसने श्रवण क्रिया के अन्दर भी सुख मनुष्य और आत्मिक आनन्द व्याप्त रहा। इस प्रकार, उन पकवानों मिष्ठानों को गन्ध बाह्य इन्द्रियों सहित अन्तःकरण में भी एकरस सी हो गई, मानों वह परमात्मा के साथ एकरस करानेवाली थी। ऐसी सुगन्ध के आते ही नाक को सच्चा सुख और उल्लास अनुभव हुआ। उस उत्तम अन्न की स्पर्श करते ही हाथों को अकर्म-अवस्था आ गयी, स्पर्शेन्द्रियाँ मानों आत्मानन्द से अकर्मण्यता को, स्थिरता को प्राप्त हो गई। सुप्ता, तृप्ता, नित्य के रूप से अपने लक्ष्य को प्राप्त हुई अर्थात् न भूख शेष रही, न प्यास बस नित्य परिपूर्ण तृप्ति ही बनी रही। खान पान के अपस्वादन की क्रिया स्वयं चित्सत्ता, शश्वत सत्ता के साथ एकात्म हो गयी। सब कुछ ब्रह्ममय हो गया उन रसों का आस्वादन सेवन करते ही जान पड़ा कि जिह्वा ने आत्मानन्द के रस का

ही सेवन किया है हमस भोजन कर्ता ऋषियों के उदर में परम आत्मानन्द ही प्राप्त गया। मन आत्मानन्दमय हो गया। इस प्रकार उस भोजन मायों के गमाम्वादन में भोजन-कर्ताओं को ब्रह्मानन्द, आत्मानन्द अनुभव हुआ। इस प्रकार का भोजन करने पर वे (ऋषि) मन में तन्मयी अवस्था को प्राप्त हुए। सन्ताप या तृष्टि समाधि अवस्था को प्राप्त हुई वह आत्मा स्वयं चैतन्य (ब्रह्म रूप) हो हो गया। समस्त भोज्य सामग्रियों में लवण (नमक) का स्थान सर्वोपरि होता है, उसके ठीक से होने के कारण सब भोजन-कर्ता ऋषियों को परिपूर्ण सुख अनुभव हुई, जनों साधकों को ब्रह्मानन्द की अनुभूति में आत्मगुष्टि हुई। परशुराम जिस पक्ष में हा, उस पक्ष में बैठ-बानों के लिए अर्धिन भोज्य वस्तुओं में किसी भी प्रकार का अधूरपन, अभाव ही हो नहीं सकता, इस प्रकार परशुराम और समस्त ऋषयों स्वयं, इस प्रकार) हुआ कि वे (उसके फलस्वरूप) सांसारिक आस्वाद-प्रवृत्ति से विरक्त हो गए। वे ऐसी अद्भुत गुष्टि के सुख से सच्चे ब्रह्म सुख को प्राप्त हो गए, अपने अपने स्थान पर शान्त हो गए।

**ताम्बूल-सेवन -** उन्होंने फल-प्राप्ति की आशा स्वरूप की काटकर बसनाओं रंगी (पान के) रेशों को मूल से निकाल लिया और शान्ति से परिक्लृप्त बने हुए पान के ब्रह्मानन्द-लोभा स्वरूप बीड़े को मुँह में डाला (बीड़े का सेवन करनेवालों में स्वर्ग के फल की प्राप्ति की आशा का तथा सांसारिक सुखापभोग सम्बन्धी कामनाओं का पूरा अभाव हो गया था) उन्होंने अहंकार की कलारता को जलाकर 'सं' 'हन्' भाव को धनो धाँपि छानकर विशुद्ध चूना बना लिया और आत्मशान्ति स्वरूप परिक्लृप्त पान में लगा लिया। इसने उस ताम्बूल सेवन में उन्हें ब्रह्मानन्द का सर्वोत्तम स्वाद अनुभव हुआ केषा वस्तुतः समस्त सार तन्वों का सार तत्व है। उन ऋषियों ने इस खूबतर तत्त्व को पान में लगाकर सेवन किया। यह ताम्बूल अग्नि पर्वत्र था उसको कान्ति भण्डान् शीतल को से थी। वे भगवत्प्रेम में रींकर उनसे एकाकार हो गए। राजा जनक ने अतिथियों की पूजा और चन्दन समर्पण किया, सीतों को पंक्ति में रखते हुए उन्हें जलाकर उनकी आरती की। इस प्रकार शास्त्रिक विधि से पूजन करने पर भार्गव परशुराम सुख-सम्पन्न हो गया।

**सीता द्वारा धनुष को ढोड़ा बनाकर (समझकर) खेलना—** (इधर) सीता ने स्वयं परशुराम के उम्र धनुष को ढोड़ा बना। धनुष को डोरी को लगाने और बाण को चाबुक समझ लिया। (धनुष स्वरूप) घाड़ पर सवार होकर वह उन (घोड़े) को राजा रामाद के अँगन में चबने दौड़ने लगी, वह उमसे अपनी इच्छा के अनुसार राजभवन में खेल रही थी। वह उम राजमार्ग में भी दौड़ाने लगी (भोजन के पश्चात्) परशुराम वहीं उस स्थान पर आया, जहाँ उमने धनुष रखा था। जब उमने स्वयं उस स्थान पर धनुष न देखा, तो फिर वह राजा के प्रति क्रुद्ध हो उठा उमने क्या बात कही ? (मुनि)। (यहाँ) ऐसा कौन बलवान् क्षत्रिय है जो मेरे धनुष का चुर सकना हो ? (हे जनक ! ) तुमने उस अपने घर में छिपा लिया है। झट से मुझे वह दिखा दो। जो धनुष पौच सौ (बलशाली) घोरों द्वारा तिल भर भी उठाया नहीं जा पता, उसे जियन चुर लिया हो (हे राजा ! ) मुझे झट से वह दिखा दो परशुराम के एमे कठोर ठान को मुनका राजा जनक कम्पायमान हो उठे (उर्ध्व जान पड़ा) क्षत्रियों का वध करनेवाले परशुराम क्रुद्ध हो उठे हैं जो (समाझिए कि) मुझसे बहुत बड़ा सकट आ गया है। फिर राजा जनक स्वयं उस धनुष की भली भाँति ग्राह कर लगे। राजभवन के अँगन में (अकिन खोज) रेखा देखकर वे डोह लते लते (आगे) आ गए, तो उन्होंने सामने देखा कि सीता उस धनुष का घोड़ा बनाकर खेल रही है। वह बाल क्रीड़ा करते काल राजमार्ग पर दूर तक पहुँच थी, (यह देखकर) राजा ने कहा अती विटिया,

तब यह बड़ा अन्याय (अपराध) किया है। रख दे यह धनुष (यहाँ) भूमि पर। (फिर सीता द्वारा वैसा करने पर) राजा जनक को यत्न करने पर भी वह हाथों नहीं उठाया जा रहा था। तब राजा जनक ने सीता को बड़े प्रेन से गले लगाया और कहा कि झड़े पर बैठ जा। तो वह आनन्द के साथ उसपर बैठ गयी।

परशुराम का आश्चर्य-चकित हो जाना—और सीता के स्वयंवर हेतु प्रण को निर्धारित करना— धनुष को घोंडा बनाकर उसे ध्यू ध्यू नचाते हुए सीता जब परशुराम के सामने आ गई, तो उसे देखकर वह अत्यधिक आश्चर्यचकित हो उठा। वह बोला— यह तो आदिशक्ति ही है। किसी अन्य से यह धनुष यों हाथ से उठाया जा नहीं सकता। आदिपुरुष ही इसका पति होगा—कोई अन्य इसे प्राप्त नहीं कर सकता। (यह सोचकर) परशुराम ने राजा से यह बात पूछी—क्या इसके लिए कोई वर निश्चय किया है ? तो वे बोले, (अब तक) किसी को नहीं निर्धारित किया है। इसका स्वयंवर आयोजित करना है। तब परशुराम ने राजा से कहा—सीता का स्वयंवर उस प्रकार (अवश्य) आयोजित करें, जिस प्रकार मैं करूँगा, पर वह सबके लिए कठिन होगा। यह तो आदिशक्ति का अवतार है। आदिपुरुष ही इसका वर (पति) होगा। मैं जिस प्रकार प्रण बनाता हूँ उसे आदर पूर्वक सुनो। स्वयंवर के लिए यही प्रण (निर्धारित) हो। जो इस धनुष पर हारो चढ़ाएगा उसी को यह (कन्या) दी जाएगी। (समझ लो कि) भार्गव परशुराम को यह सुनिर्धारित आज्ञा है। (यह कहकर) परशुराम ने सीता के स्वयंवर के लिए वह धनुष राजा जनक के पास रख दिया, जिससे एक ही बाण द्वारा शिवजी ने त्रिपुर को छिन्न विच्छिन्न कर डाला था। शिवजी ने इसी धनुष से प्रजापति दक्ष के यज्ञ का ध्वस्त कर डाला था। देवों, नरों, ऋषियों का भगाकर उस यज्ञ का विध्वंस किया था। परशुराम ने इसी शिवधनु को लेकर पृथ्वी को हज़ारों बार क्षत्रिय-विहीन कर डाला था। वही यह धनुष स्वयंवर (सभा) में रखा है। धनुष की यही मूल कथा है (इतिहास है)। (जनक के पुरोहित) शतानन्द ने यह बहुत रसमय कथा सुनाई जिसे सुनकर सबको आश्चर्य हुआ।

उपसंहार— अब (सुनिए) जनक के प्रासाद में स्वयंवर सभा किस प्रकार आयोजित हुई। उभय महती सभा में धनुष को भग्न कर देने से श्रीराम के पराक्रम की बड़ाई सिद्ध हुई। यह एकनाथ अपने गुरु जनार्दन की शरण में स्थित है। वह उस स्वयंवर का निरूपण करते हुए उस रसमय कथा की मधुरता का वर्णन करने जा रहा है। जानी ओता जन उसकी ओर ध्यान दे रहे हैं।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'स्वाप-निरूपण' नामक यह सत्रहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ—ॐ—ॐ—ॐ

## अध्याय १८

[ शिव-धनुष का प्रताप और स्वयंवर-सभा में रावण की दुर्दशा ]

स्वयंवर-सभा में उपस्थित राजा महाराजा : देख विमानों में बैठकर स्वर्ग लोक से स्वयंवर सभा की स्थिति गति देख रहे थे। छियानये कुलों के भूपति उस सभा स्थान में भीड़ मचाते हुए ससम्मान उपस्थित थे। वहाँ बड़े बड़े तपस्वी तथा ऋषि आ गए थे। यक्ष गन्धर्व और किन्नर आ गए थे, उस स्वयंवर (सभा) में भाग लेने के लिए राक्षस, दैत्य महावीर भी आ गए थे। ऐसे बड़े बड़े राजा बड़ों आ

गए थे, जो ईश्वर शीघ्र महान शौर्य से युक्त थे जो (मुद्रा) रूप तथा वस्त्रों से युक्त थे, जिनमें गुणों की अभावात् थी, भक्त अधर्म का विवेक तथा अत्यधिक उदारता थी। ऐसे भी, राज स्वयंवर में (भाग लेने के लिए) आ गए थे, जो गे ब्रह्मणों को सहयता करने के अभिलाषी अर्थात् सहायक थे, जिनकी सफलता और कीर्ति की महान ख्याति (स्थापित हो गई) थी, जिनके प्रताप का (महिमा) गान स्वर्ग में स्वयं देव किया करते थे। वे राजा भी वहाँ पधारे थे जो (ममय समय पर) अपना अपना सब कुछ दान में दिया करते थे जिनकी बड़ाई (महिमा) का बखान वैकुण्ठ लोक तक में देव ऋषिमुनि आदि) किया करते थे, जिनका बड़प्पन विभुवन में विरुधान (हो चुका) था। वे बड़े बड़े राजा भी वहाँ आ गए थे जिनके शस्त्रों की बड़ी (महाम्क) मार की सुर तथा अमुर सहन नहीं कर सकते थे, जो दान देने में सदा तत्पर रहा करते थे दान, संगदल तथा बल में जो प्रथम (बलशाली, श्रेष्ठ) थे, ऐसे भक्त सीता को प्राप्ति की इच्छा करनेवाले छियानये कुलों के समस्त राजा वहाँ स्वयंवर में (भाग लेने हेतु) आ गए थे (वे कहते थे- ) 'स्वयंवर के लिए जिस धनुष के सम्बन्ध में प्रण किया गया है, उसे राजा जनक स्वयं ले आएँ और जिसमें बल तथा धैर्य हो, वह उसपर प्रत्येक (डोरी) चढ़ा ल'।

राजा जनक की मंत्री को सभा (मण्डप) में शिव-धनुष को ले आने की आज्ञा उन राजाओं की ऐसी उक्ति सुनकर राजा जनक ने मंत्री का बुला लिया और उन्होंने उसे स्वयं आदेश दिया कि वह स्वयं धनुष ले आए तब महर्षिर्वा - कहा 'पहले वधू को लाएँ, फिर धनुष को ले आएँ'। उनका यह कथन मन्त्र स्वीकार किया (उचित मान लिया)। (वस्तुतः) सीता कर्म बन्धनों (पूर्वजन्म कृत कर्मों के बन्धनों) में बँधी हुई न थी गर्भाशय में रहकर उन्ने (किसी मानव स्त्री को याने से) जन्म ग्रहण नहीं किया था जिसका निमाण (सृष्टि का निनाश) बड़ा तक नहीं कर सका था, उस सीता का प्रभाव राम के प्रभाव के सम समान था। श्रीराम चैतन्य थे, सीता का प्रभाव राम के उभाव के सम-समान था श्रीराम चैतन्य (व्यक्त ब्रह्म) की कला (मूर्त स्वरूप सीता) थे तो जनक कन्या सीता (साक्षत्) विशिष्टता ही थी। उनके अपने सुन्दर रूप के सुन्दर शोभायमान दृश्य स्वरूप की काँई-काँई भाग्यवान ही अपनी आँखों से देख सकते थे।

सीता का भागमन, उसकी महिमा और उसकी चन्द्र से तुलना- नववधू सीता (ममता) आभूषणों से विभूषित (ढाकर) हाथी पर विराजमान थी उसकी सुन्दरता के बड़ाई कैसे कहें ? वह तो) जगन्मर सृष्टि में अनुपम (अद्वितीय) थी। शून्यत्व (निराकरण, ग्लानता) न (माना) अकाश को छाड़ दिया, तो वह सीता की शरण में आया। वह (आकाश) राम की शान्ति के साथ वन्दन करने के हेतु सीता के मस्तक पर केश (बाल) स्वरूप हो गया वह शून्यत्व (अकारहीनता) का तत्काल त्याग करके (सीता के) मस्तक पर पुष्पमाल केश बन गया वही है यह सुन्दर सीता वन से युक्त आकाश, जहाँ सीता का वह मुख चन्द्र ही चन्द्र मण्डल है। (वस्तुतः) चन्द्र पूर्णिमा के दिन ही पूर्ण होता है यान्नु सीता का मुख-चन्द्र निरन्तर सम्पूर्ण (विकसित) होता है विशिष्ट पूर्व काल में ही गुरु द्वारा चन्द्र का ग्रहण होता है; परन्तु यहाँ तो श्रीराम द्वारा सीता का गिर (कर-) ग्रहण होता है। (आकाशस्थ) चन्द्र के विषय में कल्पक (लगा विचारों देना) है, जब कि (सीता का) वह मुख-चन्द्र निरन्तर कलक हीन बना रहता है। ऐसी उस सीता के श्रीमुख (रूपी चन्द्र) का देखकर भक्तिशाली लोग दुःख से मुक्त हो जाते थे। चन्द्र के आगे पौछे तारे (शोभायमान) होते हैं उसी प्रकार सीता के मुख चन्द्र के (दानों आदि) मन्त्रों जड़ लटक (शोभायमान) थे। (सीता द्वारा प्रयुक्त) कुकुष राम के (प्रेम के) रंग में रँगकर अत्यधिक सुन्दर



रंग को धारण कर गया था सीता ने अपने भाल प्रदेश में जो कुंकुम लगाया था, वह वही राम रंग में रंग हुआ कुंकुम था। राम को देखने ही वह गमिका कर्णा झूल गई (वरदुतः) सीता स्वयं (आदि) माया है। वह अपने बल से सबको जन्म-मरण द्वारा भ्रमण करानी रहती है उसका हाथों में पड़े रहने से (माया के अधीन रहने से) सबको चक्कर लगाने पड़ते हैं। उसने अपनी माया से प्रभावित करके (वहाँ) उपस्थित राजाओं को धन के चक्र में उलझा दिया सीता की मिथ्या अस्तित्व में भ्रम जन्य प्रेम में, भ्रम के चक्कर में रावण फँस गया सीता सम्बन्धी ऐसे भ्रम-जन्य प्रेम के कारण उसने स्वयं विपदा का वरण किया, जिसके फलस्वरूप वह (आगे चलकर, बड़ी विपत्ति का भोग करनेवाला (लिङ्ग) हो जानेवाला था। भ्रम (माया) के काल्प संसार में जीव को जन्म मृत्यु द्वारा आकाशमन स्वरूप भ्रमण का नाश (भ्रंश) कर देने के लिए स्वयं श्रीराम ही अन्तिम आधार है। उन्हीं के नाम के बल से, श्रीराम के बल से धीरे-धीरे उस भ्रम अर्थात् माया के प्रभाव का नाश हो जाता है। श्रीराम के नाम के प्रनाप से माया जन्य धन नष्ट हो जाता है इसलिए तो सीता को भ्रमण करने, परिक्रमा करने की भ्रमपूर्ण इच्छा बिलकुल नहीं हुई उसने परिभ्रमण का नाम तक नहीं लिया (कल्पना तक नहीं की)। जनको का अपना भाल प्रदेश श्रीराम के चरण स्पर्श से नित्य सुफल (चरितार्थ) बना रहा था। उसी का मस्तक (माल) धन्य था। समस्त ऋषिवर (इन्हीं प्रकार) उनकी प्रशंसा करते थे। चन्द्र-बिम्ब में जिस प्रकार कालिमा का कृष्ण स्तर (पुट) लगा हुआ है, उसी प्रकार सीता के मुख चन्द्र में (भालप्रदेश में) कस्तूरी लगी हुई थी। वह (कस्तूरी पुट) उसके मुखचन्द्र में स्वच्छ शुद्ध रूप में सुशोभित था उसपर कुंकुम उँगली से लगाया गया था। श्रीराम का रंग (वर्ण) तो अति सुन्दर रंग-युक्त है। उसके रंग से सीता का कुंकुम धली धौंल रंग हुआ था उसका शोभाय (सुहागन होने की अवस्था) पूर्णतः अविच्छिन्न है। इस प्रकार के कुंकुम से युक्त (सीता का) वह अंग, अर्थात् भालप्रदेश (अपनी सुन्दरता से) शोभा का भी शोभायमान बना रहा था। चन्द्र नित्य क्षय रोग से पीड़ित है, अतः वह नित्य नीरोग बन रहने के लिए सीता की देह में लुढ़ गया। उससे वह वंगपूर्वक अर्थात् शीघ्र ही अर्धचन्द्र स्वरूप बन गया। श्रीराम के हाँडा के अमृत रस का सेवन करने के हेतु वह चन्द्र अपने आधे रूप का हो लेकर (अर्द्ध चन्द्र के रूप में) वहाँ उन प्रकृति पुरुष अर्थात् सीता राम को देखने के मौके की ताक में निर्धारित एकान्त स्थान पर (बैठा) रहा है। (सीता के भालप्रदेश स्वरूप) उस अर्द्ध चन्द्र के ऊपर माँग में सिन्दूर (कुंकुम) के लालिमा थे। रघुपति राम की वह माँ भक्तिभाव से मोहित कर रही थी उस चन्द्रमा ने अनधिकृत भाव से सीता स्वरूप माया का पूजन किया था साधक के भ्रम के फल-स्वरूप, माया उसे अविद्या (अज्ञान) प्रदान करती है (अर्थात् अपने सत्त्वं रूप को न जाननेवालों में वह माया अज्ञान उत्पन्न कर देती है)। परन्तु भक्तिशील (ब्रह्मन्) जनों की दृष्टि में सीता तो शुद्ध सर्वविद्या थी ऐसी उस जानकी के बुद्धि श्रीराम में ही लगी रही। अतः वह (स्वभाविक रूप में, श्रीराम के चरणों में ही आमक्त बनी गई। (अथवा समझिए कि) माँग में (दिखायी देनेवाली) लालिमा सिन्दूर का रूप नहीं है, माँ उस (प्रवाह) मार्ग से सरस्वती देवी श्रीराम से भक्ति पूर्वक मिलने आयी हा। वह विरक्ति के प्रेम से ही झुनझुन हो गयी हो। उस (सरस्वती) के दोनों ओर स्थित हंसियाँ दो हंसलियों (आपूषण विशेष यच्छब्द)-तो शोभायमान होती हैं वे भी तब श्रीराम के ध्यान में मग्न होकर बैठ गई। इसलिए ऐसा जान पड़ता था कि वे हंसलियाँ माँवियों से शोभा को प्राप्त हो गई और सीता की बँहों के रूप में स्थित हो गई जिस प्रकार आकाश नभदल में तारे शोभायमान होते हैं उसी प्रकार सीता के मस्तक पर (तारों से

ब्रह्मगणनात्) मानस का ज्ञान प्रीति दे रहा था। वे नाच प्रेम मूर्धन्य की प्रकृति के रूप में लीखे जाकर उसके मरतक पर विराजमान हो गए थे। उस पर न प्रेम के भक्ति भय स्वरूप होने की पंक्ति संभावना थी, वे नव रत्न भक्त स्वर्ग में विराजमान देश की मुँह बना बनाकर यह बात कह थे कि अक्षय कल्याण के लिए रघुनाथ राम की भक्ति करो।

प्रीति का अपनी आँखों से सोन की पीहों की गँठ खूब गई (संसारिक दुःखों की उत्पत्ति की स्थिति दूर हो गई), और उन पीहों की न्यायविक्रम वक्रता को छोड़कर श्रीराम को देखने हुए वह अपने ही स्वाभाविक आत्मिक आनन्द स्वरूप को प्राप्त हो उठे। जगत् अर्थात् ससार में महानाथों की देखने की जा शक्ति या दृष्टि है वह निम्न प्रति संसारिक (दुःखमय, दृश्य को देखने रहते मानों भक्त हुई; इसलिए यह रघुनाथ राम का दृष्टन क हेतु सोन की आँखों की शरण में आ गई। श्रीराम के समस्त क्षेत्रों (आँखों) में पूर्णत्व की देखने की दृष्टि के नयन मुख से सम्पन्न हो जाते थे। इसलिए ही जगत् की सुन्दरता अथवा देखने की शक्ति स्वरूप सोन की शरण में आ गई जगत् की सलोनों स्थिति को देखने की आँखों की शक्ति (दृष्टि) श्रीराम की सुखदयिनी सुन्दरता को देखने के लिए सचमुच अति आदर के साथ (सोन की आँखों में) उपस्थित हो गई। इस प्रकार सोन के नयन देखने में 'सुन्दरन (अति सुन्दर नयन)' थे। इसके अतिरिक्त, उनमें श्रृंगार स्वरूप (मर्मस्पर्शी रूपी) निष्पन्न (घन रस) की प्राप्त कर लेने के उद्देश्य से अंजन लगाया हुआ था। (मन्त्र यह कि विशेष प्रकार से बनाया हुआ ऐसा अंजन लगाया हुआ था, जिसके छन्द से श्रीराम रूपी अद्भुत रत्न का सोन देख सकें और उसे विद्व अर्थात् प्राप्त कर सकें।) सधु व्यक्ति की भावना सम्बन्धी श्रद्धा जिस प्रकार अकुम्भित, सीधी, सरल होती है सोन की नाक उसी प्रकार अवक्र (सीधी, सरल) रूप में हाथगमान थी। उस नाक ने नसिकता को नष्ट किया; अतः श्रीराम ने उसके प्राणों के माध मित्रता का भय (सम्बन्ध) स्थापित किया। वैसे तो प्राण नामक वायु नित्य ध्वंसात् प्रमत्त करता रहती है, परन्तु सोन के (पद्म प्राणों में से) हृदयस्थ प्राण नामक वायु ने उसकी नाक को बन्ध लिया था। इससे श्रीराम के सन्निधता (निकटता सन्निधि) के प्राप्त होते ही, उसके प्राणों का तृप्ति अनुभव हो सनेवाली थी। श्रीराम के अधरों के अपृत का सेवा करने की उत्कट अभिलाष से सोन के अधर अति आगम (लालिमा की प्राप्त) हो गए थे। ठीकी उत्कट इच्छा से वे इतने अति आरक्त हो उठे थे कि वे (लालिमा में) प्रवाल (मृग नामक रत्न) की सन्निधता कर रहे थे। यदि सोन के हाँठों की प्रताप से उषा देनी हो, तो (कहना पड़ता है कि) वे प्रवाल अति कठोर होते हैं। जब कि सोन के अधर गमन से भी मृदु (मुल्यमय) थे सोन के ऐसे हाँठों का पान (अधरगमन) करने का आनन्द स्वयं राम मात्र जानते थे। सब लोगों के साथ रस (के आनन्द के विषय) में अति अदन्त (अर्थात् किसी रस का आनन्द करने में सहायक होते हुए भी उसकी पधुता आदि को जानने में पूर्ण-असमर्थ, अतएव अनि अनुप्राप्त रहते हैं, असहाय) रहते हैं; लेकिन सोन के मुख के रस 'रस' अर्थात् पूर्ण तृप्ति (अतएव) सचपित थे (आकार में लावण्य से युक्त थे)। इसलिए रघुनाथ उसके मुख के प्रति मोहित हो उठे थे। देखिए अधरों के नीचे दुइडी रस के से रंग में (श्याम वर्ण में) गंदी हुई थी। उसकी सलोनी सँवले कानि रघुकुल-निजक श्रीराम को मोहित कर रही थी। धनी निकलकर सुवर्ण के तार के बन्धन में अलङ्कृत होकर उस स्त्री की नाक के पास आ गया (नाक में धारण किया हुए आभूषण में विराजमान रहा) जानकी की नाक के आधार से उसे श्रीराम के दर्शन करने पर मुक्ति की प्राप्त होने का-सा सुख अनुभव हुआ। (सूर्य की) बागड

कलाओं अथवा बरह अप्सों अथवा म्रियों के बरह आभूषणों अथवा बारह सध्वी स्त्रियों को और सातह कलाओं को चन्द्रकलाओं (अथवा सोलह मानकीयों अथवा सलह तेज म्थानों) को (कर्ति में) लज्जायमान करते हुए (अद्भुत) कर्ति सीता के गालों पर शोभायमान हो रही थी। उसे देखते ही सब क नञ चकिन स्तब्ध हो जाते थे अतः सबकी आँखों में टकरकी बँधी थी सब एकटक देखते रहे। चन्द्रमा जानकी के मुख-चन्द्रमा को देखकर लज्जा को प्राप्त हो गया। मरे लज्जा के वह अधा (आधे रूप से युक्त) होकर जानकी के भाल प्रदेश में अर्द्धचन्द्र बनकर विराजमान हो गया (आकाशस्थ) चन्द्र को रक्षकों के कारण नित्य गति प्राप्त होती है तो सीता का मुखचन्द्र श्रीराम (क मुख) रूपी चन्द्र के कारण गति को प्राप्त हुआ। चन्द्र (अपने भक्त, प्रेमी) चकारों का प्रविकसन करता है, तो सीता को उस मुखचन्द्र से जँठ-शिव का ही पालन होत है अथवा जीव को शिव (शाश्वत कल्याण, की प्राप्ति हो जाती है। चन्द्र का दिन और रात में (सृष्टि के नियमानुसार) उदय और अस्त हुआ करना है परन्तु सीता के इस मुखचन्द्र ने उदय और अस्त नामक प्रवृत्तियों को ही निगल डाला। वह नित्य उदित हो रहता है इस मुखचन्द्र को ऐसा कर्ति प्राप्त हुई है, जिससे जँठ तथा शिव का प्रकाश प्राप्त होता है, श्रीराम के वर्ण में विशुद्ध श्यामा (श्याम आभ) विद्यमान है यही सुन्दर नील वर्ण आकाश के नील वर्ण से तुलना करने योग्य है। श्रीराम रूपी आकाश के अन्दर यह सीता का मुखचन्द्र शोभा के साथ विराजण कर रहा है (अर्थात् सीता को अच्छे श्रीरामचन्द्र को ओर लगी हुई थी)।

स्मरण रूपी सुन्दर मंगलसूत्र (मंगल करनेवाला स्मरण आगच्छ राम से) एकान्त भाव के साथ गँथा हुआ था, सीता ने उसकी गाँठ के या धागे को न टूटे, अपने गले में धारण किया था—वह एकान्त भाव से श्रीराम के अनवरत स्मरण कर रही थी, जो मंगलकारी माना गया है, हाँ, वह मंगलसूत्र लोगों को दृष्टि के लिए (अब तक) अदृश्य है (सीता राम का जन्म जन्मान्तर का सम्बन्ध है परन्तु लोकिक दृष्टि से इस जन्म में उनका विवाह अभी तक नहीं हुआ है, इसलिए सीता के गले में इस समय विवाह त्रिधि में पहाराष्ट्र पद्मग के अनुसार पति द्वारा पहनाया जानेवाला मंगल-सूत्र बँधा हुआ नहीं था, जब कि सीता के कण्ठ में रम्यान का मुद्रा अवित है, तब चित्तार्क नामक (कण्ठ में पहना जानेवाला पट्टदार) स्वर्ण आभूषण कैसे आ जाए ? (उसकी कोई आवश्यकता नहीं है,। इसलिए चित्तार्क नामक रत्न आभूषण सीता के लिए दुर्लभा कुरुषता का लक्षण होगा; क्योंकि सीता के मन के लिए श्रीराम के आभूषण हैं देखिए, जँठ शिव पद सम्बन्ध का त्याग करते हुए श्रीराम के पद-चिह्न को वक्षःस्थल में धारण किया जानेवाला पदार्थ जँठ आभूषण मानना चाहिए सीता ने अपने लिए वही राम पद चिह्न जँठ पदार्थ आवश्यक माना था। हृदय में धारण किया हुए पदार्थ की क्या महिमा है ? वह पदार्थ 'चित्' का रत्न में पूर्णतः जड़ा हुआ था, मुक्त जीव रूपी सीता बिना किसी धागे में पिरेकर सीता ने धारण करके था सत्त्व, रजस् और तमस् नामक जिन तीनों गुणों की विशिष्टताओं को नष्ट करके उन्हें निर्गुण स्वरूप को प्राप्त करा दिया, वे ही निर्गुणत्व को प्राप्त गुण सीता की बाँहों के लिए बलचन्द्र नामक आभूषण बने हुए थे श्रीराम को कीर्ति स्वरूप कीर्तिमुख चिह्न ७-में जड़े हुए थे। वे ही उनकी दोनों बाँहों के लिए आभूषण बने हुए थे। सीता के हाथों में जं कंगन थे वे बंदों के अर्थ स्वरूप थे। इनका स्वरूप के रूप में ओंकार के अन्दर की श्रुतियाँ और कर्मकण्ड की क्रियाओं की उपपत्तियाँ आत्मिक चन्द्र के साथ सम्बन्ध गही थीं उसकी दसों उँगलियों में दस अँगूठियाँ थीं, जिनके रूप शोभा में बहुत चकती अर्थात् अधिकधिक विकसित होती जानेवाली मोनियों की चौकाइयाँ जड़ी हुई थीं उनमें

एक अवतार का पार्थिक रत्नों के द्वारा जीव के जन्मशक्ति के साथ जड़ा गया था सीता की एक-एक मुट्ठी की पाँच-पाँच टोंगलियाँ व गण पाँचों महाभूत पृथ्वी जल आकाश वायु और तप नामक परब्रह्म प्रकट हो गए थे उस मुट्ठी में श्रीराम तो धौधये के मुक्त धनगुहा स्वरूप थे, जो तीनों लोकों में बन्द माने जाते हैं। तत्पर्य यह कि त्रिभुवन में बन्दनीय माने जानेवाले श्रीराम स्वरूप धन सीता की मुट्ठी में बन्दे हुए थे। शायद मुक्त फल अर्थात् मोक्ष प्रियथे गए थे; परन्तु वे मुक्ति के प्रति कोई आत्मीयता नहीं अनुभव कर रहे थे मुक्ति का प्राप्त जीव मार्तण्ड के रूप में श्रोतम की अपनी लीलाओं का सेवन (अनुभव) कर लेने के हेतु आकर सीता के गले में (आवड़ हाकर) रह गए थे। सुमन अर्थात् फूल फला का प्रति के प्रति विमन (उदासीन, विरक्त) हो गए और श्रीराम के जीव के प्रति आत्मीयता का अनुभव कर लेने के हेतु धन में बँध गए इस प्रकार वे सुमन सीता के गले में माला के रूप में बने रहे। सद्वर्णियों से युक्त मन्वन्त राम एक निष्काम भक्ति भावना से प्रेरित होकर सीता के गले में पहनी हुई माला के फूलों के रूप में विराजमान हो गए।)

सीता (जो धरणी से उत्पन्न होने के कारण धार्मिक पृथ्वी के प्रति विशेष प्रकार का स्नेह अनुभव कर रही थी) भूमि-तल पर खड़ी थी, फिर भी उस दात्री धरती के स्नेह रूप में रंगी होने के कारण उस जनक कन्या ने सुन्दर जीने रंग की चोली पहनी थी। भक्तों की सखाम अर्थात् भक्ति के फल रूप में कुछ धन की प्रवृत्ति भक्ति आनन्द वर्णन हो उठी थी, इसलिए किसी भौतिक भोग आदि की इच्छा न करनेवाले श्रीराम को सेवा करने के हेतु वह तत्काल सीता के अंग में प्रविष्ट हुई और (कपड़े के) नौ छण्डों में बनायी जानेवाली विशिष्ट प्रकार की चोली के रूप में उसकी देह में विराजमान हो गई (सीता के माध्यम से भक्त जन अपनी अपनी वधवा भक्ति निष्काम रूप से प्रकट कर रहे थे)। भक्ति निष्ठ प्रति नौ प्रकार की होती है, (स्मरण कीर्तन, वन्दन आदि) नौ प्रकार से उसके प्रकट होते रहने पर भी (वस्तुतः) वह अखण्डित, एक स्वरूप है। फिर सीता के रूप में आदम्बर-पाखण्ड युक्त उन नव विधाओं से वह युक्त हुई और श्रीराम की भक्ति द्वारा वह सीता के रूप में अखण्डित एकविष्ट स्वरूप में प्रकट हुई। पृथ्वी अपने नौ छण्डों में अखिलत्व में रह रही है, फिर भी गड़ तथा अगड़ (अचतन अज्ञान और सचतन ज्ञानयुक्त से प्रेरित मगर दिखावटी) रूपों में प्रकट भक्ति भाव में ऊँच गई तब वह नौ छण्डों में विभक्त होने पर भी अखण्डित एकरूप हो गई और सीता की चोली के रूप में प्रकट हुई (चोली कपड़े के जिन नौ टुकड़ों में बनायी गयी थी वे नौ छण्ड पृथ्वी के नौ छण्डों के प्रतीक हो थे), (श्रीराम से मिलन की) ऐसी ही स्वार्थ युक्त भावना से भूमि ने सीता को अपने उदर में धारण कर रखा था। (तदनन्तर यथासमय) उस (सीता) के बहू जगत् में अन्दर से प्रकट होते ही श्रीराम की संगति हो धरती उड़ार को प्राप्त हो गई। भक्ति भाव के रूप में नवछण्डों से बनी उस चोली में नवपुष्प गण्ड लगायी गई (और एकात्मता स्थापित की गई) अब श्रीराम (अनेकत्व लूटने करनेवाले पाखण्डों को भेदभाव स्वरूप) सकट को नष्ट कर देंगे, जिससे नवछण्ड पृथ्वी में वह (पाखण्ड रूपी संकट) पुनः उत्पन्न नहीं होगा। विभिन्न अंगों अवयवों, इन्द्रियों) से बने शरीर में भिन्नता अधिभक्त्य (अनेकता एकता) में अभिषिक्त हो जाते हैं। ठीक प्रकार जीव और शिव (आत्मा और परमात्मा, ब्रह्म ब्रह्मणि अलग-अलग समझे जाते थे तो भी) संतों के हृदय स्थान में एकात्मरूप में ही वृद्धि को विकास को प्राप्त हो गए थे। यही वे भक्तों के भार से वह कामिनी (स्त्रियों के प्रकट रूप से, शोभायमान हो गयी थी देखिए निष्ठा और अविद्या, मया के) वे दोनों पक्ष उस चोली ने उन दोनों को स्त्रियों के रूप में

प्रकट हुए उन दोनों के रूपों को दोनों ओर से आच्छादित करके छिपाकर रखा था, एक (जीव) इतना ही है, तो दूसरा (शिव, ब्रह्म, परमात्मा) रह-रहता है। फिर भी माया ने गुण तथा अगुण (सगुणता निगुणता) के सम्बन्ध रूपों बन्धनों के डोरों से उन्हें बाँध दिया था। जीव शिव भाव रूपी ध्वज ने आशङ्क हो गए। सन्ध-गजन् तमस् नामक तीन प्रकार के धारों के लच्छे जो सीता की चोटी में बँधे थे, सुन्दर मुड़ीन थे वे सीता की पीठ पर सुहावने रूप से शाश्वतमान थे। वे श्रीराम के साथ एकात्म हो जान के लिए उत्कण्ठित होते हुए सीता की पीठ पर बनाहंगे रूप में शाश्वतमान थे। इन तीन गुणों की गँठ भयावह विच्छेद हानी है वह जीव में पड़ी रहनी है परन्तु श्रीराम स्वयं उने काट दगे, इस (कार्य) में हमरों का मन चाहुय नहीं चलता, किसी काम में नहीं आता। प्रमगड तथा अहभाव के कारण वे अपन (सद्) गुणों को भी निगलकर नष्ट कर डालते हैं।

भक्ति तथा वैराग्य (विरक्ति) निच प्रदीप्त तथा उज्ज्वल होते हैं। वे भी (सीता के मन में) राम सम्बन्धी प्रेम से अनुरक्त हो गए थे उसी अनुराग स्वरूपा सिन्दूरी रंग की, लालिमा वर्ण में युक्त साड़ी सीता ने आनन्दपूर्वक पहनी थी शुद्ध सत्त्व गुण का सन्धमय उज्ज्वल वर्ण, धाँसागर के दुग्ध स्वरूप जल का उज्ज्वल शुभ्र वर्ण सीता के आँद्रे हुए शुभ्र रंग के अत्यधिक वस्त्र में अत्यधिक विशुद्ध रूप से शाश्वतमान था। उसके तेज (कान्ति) से बाह्य जगत् में फैला हुआ प्रकाश लुप्त हो रहा था, निस्तोत्र एवं फोका जान पड़ता था। धारण किये हुए चरित्रों के गूत्रों के समान ही सुन्दर उज्ज्वल रत्नों से जानकी की मेखला (करधनी) बनायी गई थी। उन्हीं के कारण उसकी भक्तिमा अपार हो गई थी ऐसी मेखला में सीता का सुन्दरता की महिमा शोभयमान थी, उस मेखला में जिन किङ्किणियों को जान-माला बुड़ी हुई थी वे (किङ्किणियाँ वस्तुतः, किसी भौतिक तत्त्व से बनी नहीं थीं, बल्कि साक्षात्) समस्त सिद्धियाँ ही उस कटि-मेखला में जड़ी हुई सुदधण्टिकार्य (धुँधल) वस्तुतः प्रबल ऋषियाँ ही थीं, जिससे वह (मेखला) शाश्वतमान हो गयी थी उसकी पीठ पर बनी शाश्वतमान थी, उस (वर्णी) में अनगल श्याम वर्ण का रत्न जुड़ा हुआ था चित्स्वरूप रत्नों से जटित कलश या मोदक के-से आकारवाला आभूषण चक्षुष शाश्वतमान हो रहा था इस प्रकार, मौभाग्य से घण्टित वह कामिनी शोभा सुन्दरता से युक्त थी। उन्हीं द्वारा पहनी हुई लाली के वैराग्य स्वरूप ब्रह्म में युक्त जीव रूपों मोती किस प्रकार चमक रहे हों उसे देखकर संन्यासी तक माहित हो गए, दिन रात वे उसकी ओर ध्यान दृष्टि लगाये हुए थे। इन्हीं ही सीता के स्वयम्बर (मण्डप) में असंख्य संन्यासी हकट्टा हो गए थे। उसकी माड़ी के पल्लव ध्वज, पर वे मोहित हो गए थे और दिन रात (मानों) उसकी ओर दृष्टि (ध्यान) लगाये रह थे। चन्द्र के अन्दर सूचिन गान प्रणाली के अनुसार जो गायन होता है उसमें स्वर (छन्द) गम्भीर होना है उन्हीं प्रकार सीता द्वारा धारण किये हुए लालों का गर्जन (गम्भीर) हो रहा था। उस स्वर से रात्रिकुमार नर्तन हो गए थे, (मृग) मोहित होकर (अनेकानेक) भूपति सीता का वरण करने के लिए उत्सुक हो गए थे दन कह रहे थे कि यह सीता हमारी पत्नी हो जाए। दैत्यों और दानवों के मन में यह विचार था कि यह हमारे हाथ आ जाए (चदनतर) यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, गण, नर, किन्नर सिद्ध, चारण सब जानते हैं यह पुछ (और जानना चाहा) कि सीता-स्वयम्बर में कौन-सा व्रण विधीरित है

विश्वामित्र द्वारा धनुष लिये लाया जाना— विश्वामित्र ने राजा जनक से कहा—अब धनुष ले लो — उन राज ने अपने मंत्री को आदेश देकर (धनुष को लिये लाने के लिए) प्रेषित किया तब वह जनक सबके वृन्द को साथ लेकर चला गया जिस पिछारे में धनुष रखा था, वह आठ पहियों से

युक्त था, पाँव सौ पहान (बलशाली), बाँगेँ द्वारा छोँचे जात रहने पर भी वह अनुमात्र (तनिक भी) नहीं छाँटा जा रहा था फिर उसे पाँव से कंधा का हल छेकने लगा। उन्हीं भाँव में जो जा मिल जाते उनका व (मर्जो तथा) उमक सेवक) पिटार का स्वीकृति ले जाने के काम में लगते थे। इस प्रकार अन्धधक प्रयत्न (तथ, परिश्रम) से वह धनुष उस सभा (अण्डर) में खलंग जा पाया।

**धनुष का प्रताप—** (उस पिटार में से) धनुष को बड़ा निकालत हो (उसके प्रभाव से) दैत्य और राक्षस कमजोर हो गये। सीता को डाँप के अर्पितपति राजाओं ने मानें अपने प्रताप का लक्षण दिया। अपनी अपनी महना सम्बन्धी घण्टा के सन् ने छोड़ दिया। (तदनन्तर) राजा उनके ने राक्ष से (निवेदन करते हुए) यह कहा किधरी व अपने जम्बक नामक इसी धनुष से चलाये हुए बाण से त्रिपुर को मेद डाला था और प्रजापति दक्ष के गत का निधन इसी से कर डाला था। (तदनन्तर) भगवान् परशुराम ने पृथ्वी का (निम्न) इक्कीस बार क्षत्रिय होने का दिया था, वही है यह धनुष। इस स्वयम्बर सम्बन्धी प्रग के रूप में निर्धारित कहे (हम) लाये हैं इन धनुष को उठाकर जो अपने गुरुद्वारा बल से इस पर डोँते चढ़ाए जा लीए कि तीन का पाणिग्रहण निश्चय ही उसी के द्वारा होगा इस है तीन बार कहकर अर्थात् विध्वंस के साथ यह दाँपित कर रहा है। राजा उनके को इस उक्ति को सुनकर सब लगे चौकचा स्तब्ध हो उठे। फिर उनमें से कुछ पुरुष सिंह धनुष पर डोँते चढ़ाने के हेतु उठे जिन राजाओं की महता बड़ई अति बलवती थी, जो रणभूमि में प्रत्यक्ष मचा सकने ह, वे चन्दास्ती राजा। धनुष पर डोँते चढ़ाने की इच्छा से) उठकर खड़े हो गए, उन सब के साथ मुँह

**उपस्थित इन्तिमान राजा-महाराजा—** शिशुध्वज, कुशध्वज, ताम्रध्वज, गजध्वज (घोड़ी या नामक) राजा वहाँ आये ह मरुदध्वज धर्म राजा (दशरथ का पुत्र) राम उन राजाओं को लज्जित करने के लिए आया था। धन्व, भन्त, विदूरथ, विचित्रध, चैरध, नामक राजा आ गए थे। (यन्तु) गुण रूप से (मानों पहले अवगमन का हेतु सीता के स्वयंवर में भाग लेना न रहा हो) खुनाथ राघव मोक्ष का प्रति होने के लिए आये थे। वीर्यवान् खंगमन धर्मज जैसे राजा वहाँ उपस्थित हो गए थे, वहाँ रघुनन्दन श्रीराम सीता का वरण करने के लिए आ गये थे। जयपाल, अजयपाल, धर्मपाल विजयपाल जैसे राजा आये थे, वहाँ गरुडगर्भों का भक्षण रक्षण करनेवाले राम उस धनुष के बल (पञ्चशूरी) को भाग करने के लिए आया था। विचक्रेतु, विविचक्रेतु, धनक्रेतु, धूषक्रेतु जैसे राजा आये थे वहाँ धनको को तथा की सूक्त ध्वज के प्रतीक स्वरूप राम रावण के घण्टा को नष्ट करने के लिए आया था। कोशी करुण, कर्लिंग, भद्र, नाथुर (नथुर प्रदरा), भग वंग जैसे देशों के राजा आ गए थे वहाँ श्रीराम (लक्ष्मीपति विष्णु के अवतार) राम धनुष को तोड़ डालने के लिए आये थे। वे (भिन्न भिन्न) राजा बल और अयेश से युक्त होकर उस धनुष पर डोँते चढ़ाने चाहते थे। तब (वही) अति अहंकारी रावण बिना किसी विमर्श के आ पहुँचा।

**रावण का आगमन और उसकी अहंकार-युक्त उक्ति—** रावण को आते हुए देखकर उन समस्त राजाओं को कैपकैरी दृष्टी, रवों, रैयों, दावों का अत्यंत अनुभव हुआ। मानकों के लिए तो उस विघात स्थान का सकट (तेरा) आया (उसे देखने ही) लाग आलकित होकर हाँककर कम्पने लगे राजा जनक भी आशंका से सन्न उठे। परन्तु राम तो अचिंचल और सावधान बैठे रहे, वे (कम्पुत) रावण को अन्त कहे कुन्ध डनेवाले थे तब रावण व अहंकार के साथ कहा 'मेरे द्वाग सीता का अवगमन करने लगने पर भी नहीं मुझे जीत सक पाएगा ? फिर भी मैं यह पूरना चाहता हूँ इस स्वयंवर के

लिए क्या प्रण निर्धारित है। फिर रावण ने जनक से पूछा— 'इस स्वयंवर के लिए कौन-सा प्रण निर्धारित है ?' तब वे बाले 'जा इस धनुष पर डारी चढ़ाएंगे सोना उसी का वरण कर्गो'। (तब रावण ने कहा—) धनुष पर डोरो चढ़ाना छोटी बात है— मैं तो वहीं बड़ा युद्ध (धो) लकाल करवा चारूंगा। और यदि उसमें मेरे शरीर की दुर्दशा न होगी तो मैं सीधे (बिना रोक टोक के) इस जानकी से परिणय करूंगा। इस प्रकार घमण्ड के साथ (शेखी बध्नाते हुए) बोलकर रावण झट से उठा, वह (उछलकर) सभा स्थान में फूट पड़ा और धनुष को पकड़कर उठाने के लिए शीघ्रता-पूर्वक चल (वह उठाने का यत्न करने लगा)। तब उस धनुष का अग्रभाग तो उस पिटारे के तल पर ही रहा और उसका निचला भाग ऊपर उसके हाथ आया। संक्रामित रावण के ध्यान में यह बात घमण्ड के कारण नहीं आयी, कि वस्तुतः धनुष उठाया नहीं गया है। वह चारों ओर सभा (स्थान) को देखने लगा। वह बोला— '(दर्शाए) येन डोरो चढ़ा दी। अब सीता का हाथ पकड़कर ले आइए— इस (स्वयंवर) सभा में रावण ने प्रण को जीत लिया'। उसी प्रकार धनुष पकड़ हुए वह स्वयं गजकर बोला।

सीता की मन-स्थिति तथा इसकी देवी-देवताओं से प्रार्थना— यह देखकर सीता मन में बहुत भयभीत हो उठी वह (मन ही मन) बोली 'हे उमकान्त (शिवजी)! आपका धनुष इसके द्वारा धिनकुल उठाया नहीं जा पाए। हे माता धरित्री (पृथ्वी), इस समय तुम रावण को लिए पाँवों तले आधार न दया। तुम इसे तो रसातल में ले जाओ। धनुष के मूल में अर्थात् धनुष में (अधिक) भार डाल देना (उत्पन्न कर देना)। (हे पृथ्वी) जब रावण उसे उठाने लगे, तो अपना समस्त (भूमि का) भार धनुष के अन्दर डाल दो। वह भारे भ्रम के माहित हो जाए, इस प्रकार तुम इस कार्य सम्बन्धी (मेरा) हस्त सिद्धि की प्राप्त करा दो। रावण को पूर्ण रूप से धाखा दे सके, वह ककाली नामक दक्की मुझे झट से प्राप्त हो (मुझपर कृपा करे)। हमारी कुल-स्वामिनी देवी भद्रकाली इस धनुष को मूल-महित पकड़े रख इन्द्रियों की अधिष्ठात्री सप्तसप्त देवियों मेरे लिए सहायक हो जाएँ, जिससे लंकापति रावण द्वारा यह धनुष उठ न पाए। इस (रावण में ऐसी अशक्तता (शक्तिहीनता) आ जाए। रावण के शरीर में जा प्राण है, वे घी मुझे पूर्णतया सहायक हो जाएँ। (हे इन्द्रियों की अधिष्ठात्री देवियों ! इसको तुम वैसा दुर्बल बना दो, जिससे इसका द्वारा धनुष पर प्रत्यन्त (डारें) चढ़ न पाए। त्रिनयन भगवान् शिवजी अपने धनुष को धूलकर (मूल से वहाँ लपकर) कैसे चले गये ? श्रीशंकर रावण का पूरा पूरा मुँह काला बना दें। सीता (वस्तुतः) भगवान् की अपनी शक्ति (स्वरूप) थी, आदिमाता थी। उसके द्वार की हुई स्तुति, प्रार्थना की ऐसी उक्ति सुनकर इन्द्रियों की अधिष्ठात्री देवियाँ उसकी सहायक हो गई और उन्होंने रावण के प्राणों में शक्ति में कमी उत्पन्न कर दी, इस प्रकार के साढ़े तीन करोड़ शूर्पों का समुदाय लेकर देवी भद्रकाली आयी। महादेव शिवजी ने अपनी जटाएँ खोल दीं और वे धनुष के पास आ गए।

वे बोलें— 'मेरे स्वामी भगवान् राम की कान्हा रावण के हाथ कैसे लग सकती है ?' वे स्वयं कृद कलङ्गि के अधिकार-स्वरूप थे। उन्होंने धनुष के अन्दर प्रवेश किया। (उसके फलस्वरूप) रावण में अशुभकारी भाव्य से वह धनुष उलटता हो गया, उसके अग्रभाग (छार काटियों) पिटारे के तलभाग में बैठ गए। उस अर्द्धकारी रावण ने उसका तलभाग हाथ से पकड़ लिया।

रावण की दुर्दशा, अप्रतिष्ठा और अधःपात— जहाँ अर्द्धकार और घमण्ड हाता है वहाँ अन्तर्मान (अप्रतिष्ठा) अवश्य निवास करती है (हो जाती है)। ऐसे घमण्ड के साथ ही रावण उस धनुष — डोरो चढ़ाने लगा तब वह तो पहलने ही उलटता था; फिर जब वह उसे बलपूर्वक सीध करने लगा

तब वह धनुष उसके दोनों हाथों से घुमाने का चलन करने पर भी बिलकुल (भीध होन की दृष्टि से) मुढ़ नहीं रहा था। बल्कि वह तो रावण के चारों ओर घूमने लगा अपने दोनों हाथों से एकड़न का प्रणाम करते रहने पर भी वह बड़ा धीमे धनुष रावण द्वारा पकड़ा नहीं जा रहा था बाँसा हाथों से छकलत रहने पर भी वह बकेल नहीं जा रहा था। फिर वह उसके दक्ष-स्थान से उकरा गया जिसके फलस्वरूप रावण पौन के बल सिरों सहित गिर पड़ा रावण के इस प्रकार भूमि पर गिर जाने में (उसकी ध्वनि की) प्रतप्तध्वनि पानाल में गूँज उठी। उसके दसों मुँहों में धूल भर गयी (इस स्थिति में) रावण व्याकुलता से तड़पता पड़ा रहा। रत्नधर सध का आँगन ही (स्थान ही मानें) मिला था, धनुष ही बड़ा था। रावण ऐसा प्रचण्ड था, फिर भी उस सग्न स्थान स्वरूप चौराहे में (सबके सामने ग्युने में) वह पीसा गया। रावण के नीचे (भूमि पर) पड़ जाने ही सघा-स्थान में घूल ठछल गई लड़ रिट्टी (अन्यन्य) राजाओं के मुँह में पड़ गई (रावण की ऐसी दुर्दशा होने ही अन्य राजाओं की भी अप्रतिष्ठा अपने आप हो गई)। इससे जानकी के मन को आनन्द हो गया। रावण के दसों कण्ठ छरघन रहे थे उसकी बीसों आँखें खुली की खुली विस्फारित थीं; उसके मुँहों से लार इर रही थी, ठगक (समस्त) अंग विकल निस्तेज (एवं शक्तिहीन) हो गए। (यह देखकर) रावण का मंत्री पक्षपात पृथक (उसकी महामला के लिए, उसे समहालन के लिए) दौड़ा तबक द्वारा धनुष का एक ओर हटाने का यत्न करने पर रावण की हडिडर्यो रेंदो गई (फलतः मरे रह क) वह आकाश करने हुए अन्यधिक तड़पने लगा (वह धाला) 'तुम लोग मरे महायक नहीं हो साथी समी नहीं हो। तुम मरे मंत्री नहीं हो, मरे नाशकल (हत्यार) हो। इस प्रकार रावण क्रोध के साथ अपने मंत्रियों पर बीखला उठा। उसकी शक्ति क्षीण हो रही थी, फिर भी वह (इस प्रकार) बक रहा था, फिर रावण जनक से वंत्ता- 'इस धनुष में मेरे प्रणा के निकल जाने पर भी इन्द्रजिन् और कुम्भकर्ण तुम्हारे कुल का विदलन (विनाश) कर डालना मैं रावण (वस्तुतः) अति कुलाल काल सा विनाशकर्ता हूँ, फिर भी इस धनुष ने मेरा घमण्ड छुड़ा डाला। हे जनक अब तुम्हें तो उचित लगता हो, उसे तुम निश्चय ही कर लेना'।

जनक द्वारा रावण का इलाज करना— जनक (क मन) में प्राणी घात के प्रति बहुत दया थी। चाट खकर मंरुट में फँसे हुए वीरों का भी उपकार कर्ता (सहायक) होता चाहिए संसार में ऐसा ही व्यक्ति परमार्थी। मदुर्गति को प्राप्त करने वाला श्रेष्ठ पुरुष होता है (नदनन्तर) राजा जनक महान वीर पुरुषों का साथ में लेकर झट से दौड़ा। उन्होंने रावण (को दह) पर से धनुष ऊपर ही ऊपर से उठा लिया और ठरुको मन्त्रेन कर लिया उन्होंने उसके मूत्र कमलों पर जाने मॉच लिया; तब फिर उसे उठाकर बैठा दिया तन्पश्चात् शुद्ध पानी नकर दिया, ता रावण ने कुल्ला किया फिर उसने रुद्ध जन का आवसन करके वानी पी लिया। (फल स्वरूप) ढोक से शीश में आने पर वह अपने आसन पर बैठ गया। (रावण ने सोचा कि) मेरा (यहाँ पर) अपमान हुआ, अब धनुष पर कौन डारा चढ़ा सकता है ? उसका चमत्कारपूर्ण कौशल देखने के लिए रावण क्रोध के साथ बैठा रहा। (उसने तय किया कि) किसी के द्वारा भी धनुष पर डारा के न चढ़ाये जाने भी यदि जनक किसी को अपनी कन्या दे तें मैं उसका वध कर डालूँगा ऐसी धुद्र वृत्ति को भटित हते देखने के लिए वह क्रोध के साथ बैठा रहा।

रावण की दुखम्या का परिणाम और कथा का उपसहार— तब रावण की ऐसी दुर्दशा का देखकर (अन्यन्य) सम्स्त राजाओं ने धीरज छोड़ दिया उस धनुष का झपट्टा कुछ ऐसा दुर्धर था कि उन्होंने जानकी को ब्राह्म करने की आज्ञा छान दी। (उन्होंने सोचा) इस धनुष पर तो डोरी बिलकुल नहीं



चढ़ पाएगी; चढ़ाने का यत्न करने पर प्राण ही निकल जाएँगे। सभा स्थान पर इस प्रकार अपमान हो जाने पर उस जानकी का उपभोग कौन कर सकेगा। इस प्रकार ममस्त नरवीर, राजा धनुष को चढ़ाने के विषय में विरक्त हो गए। अब (देखिए) श्रीरघुनाथ राम ठठेंगे और धनुष पर डोरी चढ़ाने सम्बन्धी प्रण की पूर्ति कर देंगे।

(कवि कहता है—) मैं रचनाकार एकनाथ सद्गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ। (मैं अब कहूँगा कि) जिस धनुष ने रावण को (इस प्रकार) अपमानित किया, उसपर श्रीराम (किस प्रकार) डोरी चढ़ाएँगे और अन्त में उस धनुष के ही (किस प्रकार) प्राण लेंगे (उसे तोड़ डालेंगे)। रामकथा अति रसमय (मधुर) है उसका श्रवण (सेवन) करते करते कानों के मुख से लार टपकने लगती है। सुख के साथ जिह्वा चलने भचलने लगती है, तो जीव ने अर्थ ग्रहण करने के लिए अपने मुख कमल को खोल दिया। रामकथा के अक्षरों को प्राप्त करने अर्थात् देखने के हेतु आँखों ने अपनी टढ़ी पोंई भाड़ दी, श्रोता एकटक देखते रहे उस कथा के अक्षरों का आलिंगन करने के हेतु बाहु आठों अंगों, भावों सहित स्फुरित (उत्कण्ठित, अति धीर) हो उठे जिह्वा द्वारा इस रामकथा के रस को चखने पर उसके लिए अन्य रस रसहीन हो जाते हैं। रामकथा ऐसी सु-रसमयी है श्रोता मुझे उसका कथन करने का समय (अक्षर) प्रदान करें। (वस्तुतः) मैं रामकथा के प्रताप (प्रभाव बढ़प्पन) का वर्णन करने के काम की दृष्टि से अति छोटा (दुर्बल) हूँ। फिर भी सद्गुरु जनार्दन स्वामी अपनी कृपा स्वरूप दीपक लिये हुए हैं और स्वयं मुझे बड़े सुख के साथ यह कथा दिखा रहे हैं।

मैं रचनाकार एकनाथ सद्गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ। रामायण तो अति रमणीय है। (अब श्रोता सज्जनों से निवेदन है कि वे) सज्जन ध्यान पूर्वक उस कथांश का श्रवण करें कि श्रीराम ने धनुर्भोग किस प्रकार किया।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'भावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'चाप (प्रताप) कथा' निरूपण शीर्षक यह अठारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १९

[ श्रीराम-स्वरूप-वर्णन ]

श्रीराम के सम्बन्ध में सीता की उत्कण्ठा— सीता की सखियों ने उससे कहा— 'रावण का विघ्न टल गया। (अतः) तुम सौभाग्य से पूर्णरूप में भाग्यवती हो। जो राजा तुम्हें अच्छा लगे, उसे स्वयं देख लो'। सेना दल, बल, अत्यधिक धन सम्पत्ति, धैर्य, वीर्य, साफल्य तथा कीर्ति इनसे युक्त नृपतियों को (एक-एक करके) उन सखियों ने सीता को दिखाया। परन्तु सीता ने उन नृपतियों को (अपने लिए योग्य) नहीं माना (पसन्द नहीं किया)। सीता ने मन में यह निश्चित किया था, श्याम वर्ण से युक्त सुन्दर मूर्ति-से राम, एक मात्र रघुपति श्रीराम ही मेरे लिए (योग्य) पति हैं अतः किसी अन्य को वह निश्चय ही (वरण करने योग्य) नहीं मान सकती थी। (सीता ने सोचा) सभा में रावण बैठा था, वह तो धनुष पर डोरी चढ़ा नहीं पाया था। फिर राम भी उसका वरण नहीं कर सकते हैं मेरे पिता राजा जनक ने प्रण कठिन (दारुण) पूर्ति की दृष्टि से असम्भव सा) किया है।

धनुर्भंग के प्रण के विषय में राजाओं के प्रति आह्वान (निवेदन) — जो धनुष पर प्रत्येक चढ़ाएगा, मैं उसी का परिग्रहण करूँ - पिताजी न यह जो प्रण किया है वह अति दारुण है, अति विधुर (कठोर) है (उपर) यह धनुष्य बछुए की पीठ के समान कांटन है और (उपर) ये राम अति सुकमल हैं। व इस धनुष सम्बन्धी प्रण की पूर्ति नहीं करें, तब तक) उनका मैं स्वयं वर के रूप में चयन कैसे कर सकूँगी ? सीता की यही बड़ी चिन्ता थी, रावण के अपमानन (अपमानित) होने के कारण अन्य दोर (जाओ) के मन में आतंक (छा गया) था इसलिए धनुष पर डोगी चढ़ाने के लिए कोई भी नहीं इतना चाहता था। सभा में विराजमान राजाओं की टकटकी बँधी थी, सभा में विराजमान राजाओं के सपुत्राद्य को इस प्रकार चकित स्वस्थ (बैठे) रखकर गया जनक बोले - 'शिव धनुष का जो डोगी धारण कर सके, ऐसा बलवान (व्यक्ति) यहाँ कोई नहीं है। (जान पड़ता है कि) धूमि मगडल नीचे हीन हो गया है'।

श्रीराम के प्रति विश्वामित्र की आज्ञा — राजा जनक का ऐसा वचन सुनकर रघुनन्दन राम उचकित हो उठे वे उठना चाहते थे। तो उन्होंने धनुर्भंग करने (का यत्न करने) की गुरुदेव विश्वामित्र से आज्ञा प्राप्त करने की दृष्टि में पूछा (अनुज्ञा प्राप्त करना चाह)। राजा राम जनक की यह उक्ति कि पृथ्वी नल दिवोंर (बीर हीन) हो गया है, सहन कर नहीं सका। उन्होंने कहा - गुरु की आज्ञा के प्रभु हो जाते ही मैं इस प्रबल धनुष का बत्काल (डोगी चढ़ाकर) मुसज्जित कर लूँगा। यह सुनकर विश्वामित्र को प्रमत्तता हुई (और वे बोले) हे रामचन्द्र ! झट से धनुष पर प्रत्येक चढ़ा दो। देवों को, वीरों को, राजाओं को सम्स्त धनुर्धरियों को नीचा दिखाओ (ज्योत्स्व को, लज्जा के प्राप्त कराओ)। गुरु की इस प्रकार सीधी स्पष्ट आज्ञा के (प्राप्त) हो जाते ही, रामचन्द्र (घबरे) कूद पड़ लक्ष्मण ने भी अति शीघ्रता से दृढ़ता पूर्वक कम्मर फस ली। (उन दोनों को लगा) धनुष एक है और हम हैं तो जने सभो रत्न हैं ये दोनों - लोहा भी स्वयं हैमने लगेगी (अह) यह वीर पुरुष का लक्षण नहीं है तब राम बोले - 'हे लक्ष्मण, जिस धनुष से रावण पीड़ित हुआ उस धनुष पर मैं आधे पल में, सम्स्त गजाओं के रावण के देखते रहते, मैं डोगी चढ़ा लूँगा'। श्रीराम के इस वचन को सुनकर रावण अति (रक्त) विस्मित होकर चौंक उठ (महम उठे)। (उन्हें लगा, देखने में यह तो बध्वा दिखायी दे रहा है, पर स्वका अपना धैर्य अलौकिक (असाधारण) जान पड़ता है आँखों से जिस शिव धनुष को रखते ही सब के सागरे छड़े हो जाते हैं, उसपर डोगी चढ़ाकर मुसज्जित करने का जगत् श्रेष्ठ श्रीराम ने मन में धैर्यहीन निश्चय कर लिया।

प्रण को पूर्ण करने के लिए श्रीराम का अपमान — कुछ एक लोग बोलें — 'ये ऋषीश्वर विश्वामित्र नामगद्ग (मूढ़ पातक) जात्र पड़ते हैं, अपनी प्रतिष्ठा की (रक्षा करने की) चिन्ता के कारण लोगों के प्यारे लड़न बच्चा को इस धनुष के सामने झाल रहा है। कुछ एक बोलें - 'यह लहका कैसा हयाम वण से युक्त एवं हलाना है इसकी सुन्दरता मनोहारी है इसलिए (अच्छा होगा यदि) इस धनुष पर डोगी चढ़ाने (के प्रण, को मान को त्याग कर सुन्दरी सीता (विवाह में) इसे प्रदत्त करें' (जहाँ उपस्थित) सम्स्त पुरुष तथा स्त्रियाँ बड़ बोस (घबरे) गयी थीं। इस सीता अवश्य दी जाए। अब धनुष पर डोगी चढ़ाने की बात कोई भी विचारक्य न करे श्रीराम और सीता की यह उन्नम जोड़ी भगवान् ने ही मिला दी है (निर्घट कर ले है)। जनकराज तो पात्र नामगद्ग (जान पड़ते) हैं, जो विषय में धनुष सम्बन्धी प्रण को लगाये (निर्धारित कर) बैठे हैं।

जनक और सीता की मनोदशा- (इधर) सीता निश्चय करके स्वयं श्रीराम पर मद्रित हो गई तो (उधर) राजा जनक का मन भी श्रीराम में उलझकर मुग्ध हो गया। (निश्चय ही) जनक को राम प्रिय लग रहे थे। सीता और पुरी के मन की इच्छाएँ श्रीराम (के विषय) में एक हो हो गईं उनकी इच्छा के स्वरूप का पूर्ण अर्थ यही था कि वे दोनों एकमन होकर राम की ओर देख रहे थे। (जिसे भी) श्रीराम की अपनी मिथ्या (रूप) कैसी थी, वे वस्तुतः, मात्र चित् की चैतन्य की, एक धूर्ति थे, उनके रूप में अव्यक्त परमात्मा (ब्रह्म) व्यक्त (साकार पुरुष) रूप हो गया था, स्वयं ध्यायार्थ शक्त की भक्ति भवना के हेतु साकार रूप धारण किये हुए थे, जिस प्रकार कपिला (काले वर्ण की) धार के विशुद्ध दूध का जमाकर दही स्वरूप बनाने हैं और उसी को वस्तुतः मथकर मार-रसरूप में नवनीत (मक्खन) निकालते हैं, फिर उस नवनीत को वैम ही रख देन पर उसमें घिकुनि (खराबी) आने लगती है, इसलिये उसे आग से तपा लेने हुए उससे (जिस प्रकार) मधुर (स्वर्णिम) भी बना लते हैं तदन्तर उस (द्वय रूप) धी के जमकर गढ़ा हो जाने पर उसकी अधिकार प्रवृत्ति स्वयं सागर तैम रूप में आधारित होन लगती है उस च क कणों के रूप में अनकला दिग्ब्रवी देने लगी है फिर भी उसका स्वाभाविक मूल रूप, जनक कणों में स्थित होने पर भी, जमकर गाढ़ बन रहने पर भी उस धी में बना रहना है उसी प्रकार, जो लोग वैगम्य सम्बन्धी विवक से घबुरा (समझदार) होते हैं, वे नित्य अनित्य (शश्वत अशश्वत, अविदारो नाशवान) ब्रह्म तथा जगत् सम्बन्धी विचार करके, केवल चित् और अचित् स्वरूप का विचार करके शुद्ध सत्य रूप को जान लेते हैं, उसी प्रकार वैगम्य विवेकज्ञान लोग यह समझ सकते थे कि वही चित् स्वरूप (ब्रह्म) स्वाभाविक रूप से (निगाकार निर्गुण स्वरूप से) साकार सगुण (दाशरथी राम के) रूप का प्राप्त हो गया है। वह सगुण (साकार) पूर्ण रूप कैसा आभासित हो रहा था ? चित् स्वरूप के विचार के रूप में इकट श्रीराम कैसे दिखायो द रहे थे ? जो ब्रह्म प्रत्येक वस्तु को अन्दर और बाहर व्याप्त किये रहता है, जो ब्रह्म अर्थात् परमात्मा सत्त्व में व्याप्त है वही ब्रह्म श्रीराम के रूप में काशल्या के गार्भाशय में (साकार) स्थित हुआ और (यथाकाल) वही ब्रह्म राजा दशरथ के भवन में अवतार धारण करके प्रकट हुआ, (ब्रह्म) राम तो स्वयं अवतार के धरक अर्थात् अवतारी पुरुष हैं - वे अवतारी पुरुष स्वयं सीता के स्वयंवर स्थान में आकर उपस्थित हो गए सीता वस्तुतः उनकी अपनी शक्ति-स्वरूप थी। उस सीता रूपधारिणी शक्ति को वधूरूप में परिणीत करने के लिए वे श्रीराम आनन्द-लीला प्रदर्शित करने आएँगे। उन वधू की यह स्वाभाविक इच्छा थी कि सुन्दर मनन कर उसके हाथ आए। सीता ने श्रीराम को अग-उपाग सहित अर्थात् सम्पन्न सद्गुणों (एव सद्गुणवृत्तियों) से सम्पन्न होना निश्चय ही निर्धारित किया इस दृष्टि से श्रीराम के पूर्वत्व को सीता ही पूर्णतः जानती थी (क्योंकि ब्रह्म राम को वह तो आदि शक्ति ही थी)। इसलिये उनके समस्त अंगों में उनकी सगुणता (एव गुण सम्पन्न) को उसने देखा

श्रीराम के स्वरूप का स्तुति-युक्त वर्णन- श्रीराम की श्री (गुण भौन्दर्पनीय) मूर्ति का वर्णन करते-करते (उसे असम्भव जनकर) श्रुतियों धीन को प्राप्त हो गयीं। (उनके स्वरूप वर्णन करने में) नदी ने 'न इति, न इति' (ऐसा नहीं है, ऐसा नहीं है) कहा, क्योंकि श्रीराम के स्वरूप का वर्णन करने, अर्थात् भाव, अर्थ को ठीक से वर्णन करने के लिए उन्हें सधक शब्द नहीं मिल सके। (शब्दों द्वारा वर्णन करना असम्भव था)। (काष्ठ या धातु से निर्मित) कलश्री (धातियों में) मधुर रस (से युक्त खाद्य वा पेय पदार्थ) तो परोक्ष है, परन्तु वह कनछी स्वयं रस को चख नहीं सकती, दूसरों द्वारा उस पदार्थ को चूने खाते वह स्वयं मधुर रस का लाभ प्राप्त नहीं कर सकती। इसी प्रकार वर्णन करने हेतु शब्दों

श्रीराम के सामुद्रिक (अंगोपांग-लक्षण शास्त्र को दृष्टि से) लक्षण— देखिए, श्रीराम के दोनों चरणों में भव्य अक्ष-अंकुश के (शुभलक्षणात्मक) रेखा चिह्न थे, परम (कमल चिह्न) थे। उनके चरणों के ऐसे सामुद्रिक चिह्नों को देखकर विदित होता था कि वे चरण महापापियों तक का उद्धार करनेवाले हैं। उनके चरणों में, चारों प्रकार की मुक्तियों से लज्जा के प्राप्त कर देनेवाली भस्म का सूचक चिह्न था। यह चिह्न (सूचित करता था कि साधक के पूर्वजन्म कृत) कर्मों के बीजों को नष्ट करनेवाला होता है अंकुश साधक द्वारा (निश्च प्रति) श्रीराम का स्मरण करने में स्वभावतः नित्य अंकुश रखनेवाला होता है, जिससे वह इधर-उधर भटक न जाए। ध्यान से देखते ही समझ में आता था कि मन्त्र गुण की अधिका से, उनके दोनों चरणों में एक चिह्न कान्ति के साथ शोभायमान थे। संध्याकालीन

एग स्वरूप प्रा स्वरूप ग म प ऐ हुए मनुष्य आत्मा वर्णों के थे। इनको वर्णशब्द से कुतूहल लज्जा को प्राप्त हो जाता था। सत्त्व रजस्व तमस्व नामक तीनों गुण श्रीराम के उन टखनों में पूर्ण रूप में जटिल थे, जो त्रिकोणाकार थे। उनके ऐसे चरण जड़ मूर्ति लोगों की मया जन्म जड़ता (मृदला अज्ञान) का निर्दलन करवाने थे। चित्रस्वरूप कनारें (नाग की) भण्ड में आने की दृष्टि से आवद्ध होकर उन्नतलता के लिए जीवन-स्वरूप हाथी हैं। संधका के लिए अयन (परमात्मा सम्बन्धी) प्रेम स्वरूप हाथी हैं। श्रीराम द्वारा धारण किये हुए ही.३. अपने बजते गहन पर ध्वनि में प्रलय काल का सा कोलाहल उत्पन्न कर रहे थे। उनके गजन से कालिकान्त पुरुष तक काँच इटल था। उनके बाँकाँ एक ताड़ा का खनकार मानों 'अह साऽहम् (मैं वही ब्रह्म हूँ)।' शब्द उत्पन्न करने हुए सख की नेज लहर उत्पन्न करता था। घुड़ में जो काल-चक्र कष्ट को प्राप्त (पंडित, ही. १.५) था। वही श्रीराम के शरीर में जानुचक्र (घुड़ का स्वरूप मण्डल) के रूप में प्रकट हो गया था। उनके चरणों में सुख सत्त्व (मधुस्त सुख) का सार प्राप्त करके स्वयं बड़े बड़े देव उनका वन्दन करते थे। श्रीराम के जानु मण्डलों को देखने हो काल का चक्र तक इनके भक्तों की वन्दना करता है, काल श्रीराम भक्ता का हानि नहीं पहुँचा सकता है। श्रीराम के चरणों का मासध्य वर्णों के लिए पौ अक्षर अज्ञय बना रहा था। श्रीराम के चरण कमलों से लग जाते ही (छू जल ही) शिला धनी हुई (गौतम ऋषि की रत्न) अहम्य इट में टडार को प्राप्त हो गई थी। जिन्होंने गन्ध के उन चरणों के (दर्शन, स्पर्श स्वरूप) व्रणाद को ग्रहण किया हो वे कलिकान्त पुरुष को लूँकर नष्ट कर सकते थे। श्रीराम के कूट (जोष) मोक्ष थे तथा अपनी गूढ़ता से शश्वत्मान थे। उन्होंने अपनी मृदुता (कोमलता) तथा सगलता से कदली (कल) के स्तम्भ (तने) को लज्जित कर दिया। कोने (के तने) के अन्दर गूढ़ देहा होता है। पान्नु श्रीराम के अंका (जोषों) में नेत्रेण के अभाव के कारण (विशेष) मुन्दरता थी। श्रीराम के गुह्य स्थान को प्राप्त करने की, उस देखने का सौन्दर्य ही अधिकार सम्पन्न थी। उनके वर्णन करने में खेद लज्जा से युक्त ठहरे हैं और अन्य शास्त्र पूर्ण रूप से हिवक जाते हैं। जो लोग भोग विनाश की कामना रूपी वस्त्र का त्याग करते हैं। जो लोक लज्ज (मयदा आद) के विषय में लज्जागेत हो जाते हैं। वे ही राम के गुह्य स्थान के, रहस्य के दर्शन और ज्ञान को प्राप्त हो सकते हैं और दिन-रात सुख सहित रह सकते हैं। श्रीराम एकपत्नी व्रत धारी हैं; फिर भी जो भक्त उस राम स्वरूप पत की पत्नियाँ स्वयं हो जाते हैं, उन्हीं का श्रीराम के गुह्य (गूढ़) रूप के गुह्य (रहस्य) का ज्ञान प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार भक्त को भक्ति भवन का अध (अधुभव, ज्ञान) अनौक्तिक (दिव्य) है। (भक्त अपने आत्मा को परमात्मा वस्त्र स्वरूप श्रीराम की स्त्री समझ तो) वह ऐसी मधुर धार्मिक द्वाग श्रीराम के गुह्य (रहस्य) का साक्षात्कार कर सक्त है। जिसकी प्रतिभग उदय का और अस्त को प्राप्त हो जाती है। (यह एक क्षण भर दिखायी देकर दूसर हो क्षण अदृश्य हो जाती है) परन्तु वह स्वयं श्रीराम के पहने हुए वस्त्र को लौ में आकर (सदा के लिए) जड़ गयो है। (उसने स्वयं बलशक्ती श्रीराम का आश्रय स्वीकार किया है। वह अपने नित्य के नरतु धर्म को छँड़कर दिन रात तजस्वी बनो रहती है, अर्थात् श्रीराम द्वारा पहने हुए पीताम्बर बिजली सा नित्य चमक रहा था। इसलिए उस आभूषाते हुए पीताम्बर के कारण श्रीराम की कटो में सूर्य तथा चन्द्र की किरणें आभासित होती थीं। इसलिए श्रीराम के सधी आँवों के अपने सौन्दर्य में उनका अपना सौन्दर्य अधिक मनोहारित्व उत्पन्न कर रहा था। जिसके वन्दन में श्रीराम पूर्णतः बौध्दिक (भक्त का) प्राप्त हो जाते हैं, उस वन्दन स्वरूप भक्ति भावना रूपी मोक्षला को उन्होंने स्वयं धारण किया था। नवस्त विधाएँ किंकशियों की जाल-माना के रूप में उस (भक्ति मोक्षला) में शोभायमान थी।

श्रीराम के मुख के दर्शन को प्राप्त होकर क्षुद्रवर्णिकारें धुंधल' अधामुख हो गई थीं। दिव्य गतिवा ३ जुड़ी हुई होने के कारण श्रीराम की कटि मखन्य पूर्णतः, दाढ़हीन होकर शोभायमान थी, अपने मध्यभाग अधः कटिभाग का प्रमाण (घेरा) अति सूक्ष्म है उस विचार से सिंहो का घमण्ड टूटता था; लेकिन वे भी श्रीराम की कटि का प्रमाण देखकर (लज्जित होकर, घमण्ड को त्यागकर) घन में रहने के लिए भाग गए। उस देखने में अड़े गए सिंह ऐसे थे जिन्हें श्रीराम के कटि भाग का दृश्य ले (और घन जाएँ) परन्तु वे श्रीराम को देखने ही उनपर माहित हो गए और आग्राममन (आने जाने को भूल गए) (पौराणिक मान्यता के अनुसार भगवान् विष्णु का नागधन को नाभि में उत्पन्न कमल में से ब्रह्मा का आविर्भाव हुआ। इस दृष्टि से) भगवान् विष्णु को अपनी नाभि में आज्ञाश निभन् अर्थात् समाया हुआ है। उद्यः पूर्वकाल में ब्रह्मा कमल के गर्भ (मध्य भाग का) में रहने हुए थकावट को प्राप्त हो गया, तब भगवान् ने उसे 'जय मत् मातो' कहकर अभयदान देकर अपनी नाभि में (उस कल्प के साथ) स्थापित कर लिया। भगवान् विष्णु को वग नाभि के प्रतीक स्वरूप उनके अक्षर श्रीराम के घेरे में आरम्भ से, मूल से कर्तुल (वृत्त) बना हुआ है (उनकी नाभि वृत्ताकार एवं गहरी है)। ज्ञेय (ब्रह्म), ज्ञाता और ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) जो वह त्रयी ही श्रीराम के उदर के अन्दर त्रिवर्ति स्वरूप दिव्याग्नी दे रहा था। पुण्यत्मा लोगों के सत्कर्म (पुण्यपद कर्म) माना उन लोगों की पत्नियों थीं जो श्रीराम के वक्ष स्थान पर शोभायमान थीं, श्रीराम के हृदय का रिक स्थान घने (अन्तर्गत) आनन्द में या आनन्द करी घनों से भरा हुआ था। अब वह पति नहीं था। उसमें धीरे-धीरे मन जुट गए और रह गया इसलिए वे कल्प के अन्त में भी नष्ट का प्राप्त नहीं हा। याधक को समग्रि अवस्था में जो विशुद्ध सुख अनुभव होता है वही श्रीराम के वक्षस्थल पर पदों के रूप में स्थित था। दंष्ट्रि सन्त स्वरूप अनेक छोट छोट प्पाणिक रत्न उन श्रीराम के वक्षस्थल पर स्थित धरीक के सपुट में जड़ हुए थे वहाँ अन्य एकनिष्ठ भक्ति भाव शुद्ध भावप्रसन्न के साथ वैजदन्ती माला के रूप में शोभायमान था। (सन्तों माला) मन्त्रजनों के मन स्वरूप पुष्पों की मालाएँ तुलसी (एक), सहित वहाँ पर शोभायमान थीं। मुक्ति का प्राप्त भक्तों की सद्भक्ति रूपी मोती पूर्ण (अखण्ड) इक लक्ष्मिया माला के रूप में पिगयी हुई थी। ऐसी वह मोतियों की इक-लक्ष्मिया माला श्रीराम के गले में शोभायमान थी।

श्रीराम का शंखाकार कण्ठ ही (वस्तुतः) वेद का आदर्श (उद्गम स्थान) है, उससे स्वर (ध्वनि) वर्णों का बह निकली। (स्नेह चला) उससे से प्रथम अर्थ प्रकट हो गया जो ब्रह्म राम मूलतः बाह्यहीन है। वे दाशगधी रूप के रूप में अवतरित हुए। उन राम के घुटनों तक लम्बे हाथ शोभायमान थे, उनके बाहुओं का प्रमाण बहुत बड़ा है। वे दंष्ट्रा के स्थान का (दंष्ट्रा को दंष्ट्राकुली के, निर्दलित करनेवाला थे उनके बायें हाथ में जो उनका अपना धनुष था उसमें वे पुण्य और पाप का पूर्णतः विनाश करनेवाला थे। हाथों के सकल्प-विकल्पों को नष्ट करनेवाला थे, कामदेव के घमण्ड का मूल से क्षिप्त भिन्न कर देनेवाला थे। एक दाढ़ हाथ में जगमानेवाला जो बाज था वह आघात करने में भारी का बरी था। वह अहंकार युक्त समस्त को प्राणों सहित माँ डालता था और हैन पात्र के महम बन का शेष रहने नहीं देता था। (नरक स्थान को नष्ट कर डालता था) जो भाव चैतन्य के तब से अन्तर्गत नेजन्तो हाता है, जिसमें 'अह माऽहम्' पात्र तक पूर्णतः नष्ट हो जाता है, वही भाव श्रीराम के बाहुधरों के रूप में प्रकट था। उसमें उपनिषदों विशुद्ध कीर्तिगुणा के रूप में प्रस्तुत थीं। मर्मप्रप कि दीर्घ और धीर्घ ही श्रीराम के हाथ के ककण स्वरूप में पूर्ण। उसमें बैठ थे। बन्तु आग्रह त आग्रहण के

आभूषण हो था जिसके लक्षणों में गम मुद्राएँ अर्थात् श्रीगम नामांकित मुद्रिकाएँ विराजमान हैं, यह तीन लोको में वन्द्य हो जाना है कलिकाल उसके पौत्र लगता है। चारों प्रकार की मुक्तियाँ उसके अधीन रहती हैं। श्रीगम को दसों अँगुलियों में ऐसी दस मुद्रिकाएँ थीं जो मानो दसों अवतारों का पालन करती थीं ऐसे व श्रीगम लकानाथ रावण को पराजित करके सुन्दरी सीता का हाथ धाम लेते (सीता का पाणि ग्रहण करके) आजनुवाहु श्रीगम स्वयं मित्र थे नृसिंह थे। वे स्वयंवर सभा में शिवजी के धनुष को तोड़ने हुए स्वयंवर में रावण को (अपमान स्वरूप) काट पहुँचाकर सीता का पाणिग्रहण करके। श्रीगम के कानों में मेकराकार कुण्डल थे, इस प्रकार के साकार आभूषण धारण करना वस्तुनैतिक याज्ञ (दिशुक्तों) आचरण था। वस्तुतः वे श्रीगम आकाश युक्त होने पर भी निराकार थे। नमस्कार के भ्रवण करने पर वे क्रोध, माह आदि विकारों को कुचलकर नष्ट कर देते हैं। देखिए, श्रीगम के मुख को। वह तो छान्दक शुद्ध बगये हुए आनन्द का सौचा है; अथवा वह तो विशुद्ध सुख के लिए मुख स्वरूप है। श्रीगम का श्रीमुख वही है, जो दर्शकों को निर्दोष, पापहीन का दान है। श्रीगम के कानों की सुन्दरता अद्भुत थी। उनके नमस्कार के भ्रवण से श्रीगम का नित्यवर्ति परमात्मा से मिलन होता है। श्रीगम के नाम का भ्रवण उनके दर्शन श्रोता तथा दर्शक को पापदि के दोषों में हीन (मुक्त) कर देता है। इस प्रकार श्रोता और दर्शक श्रीगम के साथ अंश अंश में पूर्णरूप से सम्मिलित-एकत्व हो जाते हैं। श्रीगम का मुख चन्द्रमा पूर्ण रूप से नित्य प्रति कलकलीन होता है इससे (आकाशमय, चन्द्रमा, (जो कलक से युक्त दिखायी देता है) श्रीगम के मुखचन्द्र को देखकर सज्जन को प्राप्त होकर स्वयं अधोमुख हो गया (मिर झुकाये रहा) (महीने के) एक पक्ष में चन्द्र वृद्धि को प्राप्त हो जाता है (आकार में बढ़ता जाता है), जो दूसरे पक्ष में घटता जाता है चन्द्र के लिए यह बड़ा दुःख (का कारण हो) था। इसलिए वह स्वयं आकाश श्रीगम के पाँव लगाकर उनके पाँवों के अँगूठों में जुट गया। जगत् (के लोग) श्रीगम के चन्द्र से नैजामय नखों से युक्त पाँव लग जाता है। श्रीगम के चरणों के अँगूठों में जड़ होने पर चन्द्र की पुष्टि एवं तुष्टि अनुभव हो गई। श्रीगम के ऐसे चरणों से काँटे काँटे मुक्त (निवृत्त करने) हैं। उन चरणों को आँखों से देखने पर (दर्शकों को) आह्लाद हो जाता है। श्रीगम के श्रीमुख को देखते ही दर्शक के जन्म (जन्म के अथवा जन्म मृत्यु के चक्कर में फँसे रहने) के दुःख जड़-मूल मरित नष्ट हो जाते हैं। उसका मुख परम आनन्द से लयालव्य भर जाता है, हर्ष हर्ष से उफान में आकर उमड़ उठता है 'अम्' के रूप में 'अ' का 'उ' का और 'न्' का ध्वनियाँ (समाविष्ट) हैं। उरु ओकर (आम्) में कर्म और अकर्म स्वरूप श्रुतियाँ विद्यमान हैं। उगी प्रकार श्रीगम के मुख के अन्दर (ऊपरवाले और नीचेवाले) दो भागों में दो दन्त-पंक्तियाँ हैं। उन दो दन्त-पंक्तियों में स्थित चौकड़ी के चारों दाँत (मनीं) चारों वेदों की शक्ति स्वरूप हैं, जगत् के लोगों के अधर (होते), तो अधर (अतएव निराधार) मात्र होते हैं, परन्तु श्रीगम के मुख के अधर मध्य अर्धार्ध स्थिर दृढ़ हैं, वे परमश्रेष्ठ अज्ञ के मात्र धर (पैका) हैं; सीता के लिए उसके अपने हृदय (आत्मा) हैं। श्रीगम की छोटी को देखने ही दर्शक के लिए सृष्टि मानें उमड़-उमड़कर सुख उछलन लगती है (वस्तुतः श्रीगम की ऐसी ठाढ़ी को) देखने वाले की नद दृष्टि (आँखें) धन्य है (श्रीगम भक्त हनुमान ही उस हनु (ठोढ़ी की महता) को जानता है। जगत् के लोगों को सुदृग्ता को सुन्दरता प्रदान कर देनेवाली यदि कोई वस्तु हो तो वही है। श्रीगम की नक। श्रीगम (के आदेश से भ्रमण) रात्रिक रात्रों में (स्थित चन्द्रादी में) शृणुछा की अवश्य (वस्तु) नक के काटकर) निर्वानिक (नाकहीन, नककटी) बना देंगे। समझिए कि श्रीगम के प्राणों (की शक्ति के आधार) से सस्र

के मार्गों के श्रम संचरण करते रहते हैं। उन प्राणों के साथ वहीं पर बसे रहने से वायु जीवन में सन्तोष को प्राप्त हो रही है - वस्तुतः, वायु के लिए श्रीगम के प्राण ही अपने जीवन स्वरूप हैं।

धैर्य का जो विश्राम स्थान है, वही श्रीगम के नयन हैं। (वायुन, श्रीगम ने बहुत सही अर्थात् अदर (अन्तःकरण) और बाहर देखने की दृष्टि के धारक हैं। इस दृष्टि से उनका देखना अपने द्वारा अपने का देखना ही है, श्रीरम प्रह्लाद ज्योती हैं, अन, वे अपने नयनों में अपने ब्रह्माण्ड रूप को ही भक्तिकक्ष देखते हैं।) श्रीरम के द्वारा देखने पर रश्मि का जब वद्वानन्द से ध्व उठता है, दृश्य, दृष्टा (दर्शक), और दर्शन का त्रिपट अला-अलग इकाइयों में नहीं दिखाया देना। उनके द्वारा देखने पर सृष्टि अन्तमन्द से उमड़ उठती है। श्रीगम की मुकुटी (पीर) उनके सकेत से कंठि-कंठि ब्रह्माण्डों का निर्माण करता है। उनको भौंड का त्रिधंष, शर जैसे चलना कलिकाल (के कण्ठ) को घोंट सकता है और (स्थूल सूक्ष्म आदि) चरों प्रकार की रेंहों की गाँठ (बन्धन) को काट देता है। नयन कानों की तुलना में अधिक सुन्दर होते हैं। इसी का नाम दर्शन शक्ति है। वे (नयन) सम्पूर्ण पर धर्म में परम अर्थ के (ब्रह्म के) दर्शन कर सकते हैं। नयनों का इसी का सन्तोष प्राप्त होता है, जो कानों को नहीं हो सकता।) श्रीरम का भालप्रदेश श्रेष्ठ है, उसी कारण उनका अभिष्टान बनगली बना है। उसमें मनु, विदु और आनन्द को रेखाएँ भीनी अक्षित (दिखायी देती) हैं। उनका भालप्रदेश ऐसी त्रिताल से (रेखा त्रय र) शोभायमान है। भक्त मात्र के अहम्भक्त स्वरूप कटिन्ता का छानकर विसकर (अहंकार को नष्ट करके), 'सोई' स्वरूप शूद्र चन्दन को निर्मित किया गया। श्रीगम को नही समर्पित किया वही आत्मा-परमात्मा की एकता भावना का सागण श्रीरम के लिए गन्ध युक्त पूजन है। भक्तों की श्रद्धा स्वरूप कंसा के लेंचन से श्रीरम के भालप्रदेश पर पीतपर्ण निजक अक्षित हुआ है। इस सुन्दर लाल को छटा से प्रेम के साथ धावप्रम में रंगे हुई है। ऐसे इस भालप्रदेश पर अक्षत शाभावमान है। श्रीरम स्वक लिए भक्तों मुकुटमणि (मुकुट में लगाये जाने योग्य रत्न) हैं। राजाओं के स्थान में (समुद्र में) श्रीरम शिरोमणि (शिरोमणि सर्वश्रेष्ठ) हैं। ऐसे श्रीरम के मस्तक पर मुकुटमणि के रूप में जो हैं गये, ऐसा कोई भी नहीं दिखायी दे रहा था। श्रीरम के मुकुट में उनकी अपनी सुन्दता (सभात) का। श्रीगम ने समस्त लोगों के शिरोरत्नों के अपने गम स्थान था। उन श्रीरम के मुकुट की कर्ति का उल्लेख करने की दृष्टि से उभि (कथन) का आरम्भ करना कठिन हो गया है। यदि श्रीरम के मस्तक पर ऐसा कोई रिक शेष रहता तो अच्छा होगा। तो उन स्थिति में मुकुट का वर्णन किया जा सकता और वाणी के लिए वह अधस्त्र सुधपूर्वक प्राप्त हो जाता। श्रीरम के शरीर में वर्णन करने योग्य कोई रिक वस्तु शेष नहीं रही। फिर उस मुकुट का सरहना-युक्त वर्णन कहाँ से करें ? उसके मन्त्रन्ध में वाणी क्या बोल सकती है ? श्रीगम के अपना स्वयं का प्रणय लिय रूप से निर्विकल्प था। वही प्रणय सुन्दर रूप धारो मुकुट के रूप में स्त्रि पा त्रिराजमान था। वह निस्स्वरूप शोभायमान था। इसलिए श्रीरम के मस्तक पर आभूषणों के पूर्ण स्वरूप आभूषण बनकर वह मुकुट अपने ऊपर की शोभा का शोभायमान बना रहा था। जिस प्रकार सोने के (आभूषण र) लिए सोन का ही समुद्र (आभूषण) योग्य होता है, उसी प्रकार श्रीरम श्रीगम के अपने ही आभूषण स्वरूप थे, इसे न म्मद सीता ही देखना जानती है - अन्य लोगों का जानना प्रकाशमय दिवस का गुनू द्वारा देखन जैसा है, माना की सरूपता का श्रीगम स्वयं ही जानते हैं और श्रीगम की शूनता को सोना स्वयं पूर्ण रूप से जानती है। इस प्रकार एक दूसरे के चिह्नों (लक्षणों) का



वे दोनों सम्पूर्ण रूप से जानते हैं रचनाकार एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हैं। इसके अनन्तर धनुर्धर की कथा का श्रवण कीजिए।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'भावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'श्रीराम स्वरूप-वर्णन' शीर्षक त्रयोसर्ग अध्याय समाप्त हुआ

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २०

### [ श्रीराम द्वारा धनुर्धर और सीता का करण ]

**प्रस्तावना—** श्रीराम में डीलडौल (की हुष्ट पुष्टता) और स्वाभाविक रूप गुण-विशेषता तथा लावण्य की स्थित परिपूर्णता को देखकर सीता का मन उनके प्रति आकर्षित हो गया। अतः उसे अन्य (राजाओं, बोगों में से) कोई भी अच्छा नहीं लग रहा था। जिस प्रकार चक्र चन्द्र से झरनेवाले अमृत को छोड़कर किसी अन्य वस्तु का सेवन नहीं करता, उसी प्रकार रघुनाथ श्रीराम को छोड़कर सीता का मन किसी अन्य पुरुष की (वरण करने योग्य) नहीं मग्न रहा था। रघुनाथ का देखते ही राजा जनक मन में अत्यधिक आनन्द को प्राप्त हो गए थे और उन्हें निश्चय हो लग रहा था कि उन्हें जानकी प्रदान की जाए, लेकिन धनुष सम्बन्धी प्रण के (पूर्ण करने के) बारे में वे दुविधा में पड़े थे।

श्रीराम को देखकर सभा (मण्डप) में उपस्थित लोगों की मन-स्थिति— सभा में विराजमान लोगों के नयन राम के रूप (सौन्दर्य) में अत्यधिक डूब गए (लीन हो गए, उलझ गए) थे रावण भी मोह को प्राप्त हो उठा। (समाप्त) लाग श्रीराम (को देखने) से चकित-मुग्ध हो गए श्रीराम को देखकर पंक्ति में बैठे हुए समस्त ऋषि आश्वर्य को प्राप्त हुए। उन सब ने मन में (यही उचित) मान लिया कि सीता रघुपति राम को प्रदान की जाए (क्योंकि) सामन (प्रण द्वारा निर्धारित) अत्याधिक कठिन कार्य था श्रीराम धनुष पर डोरी कैसे चढ़ा पाएंगे ? फिर धनुष सम्बन्धी यह प्रण विवाह के लिए निर्धारित बन्धन (कारी शर्त) था। (इस विचार से) समस्त लोग व्याकुल हो गए थे। परन्तु सीता के मन का विचार सत्य था उसके अनुसार श्रीराम मन से समर्थ (आत्मविश्वास युक्त) थे वे सबके मनभाये विचार को पूर्ण करने के हेतु धनुष को चढ़ाते हुए उसे तोड़ डालने के लिए चले लक्ष्मण को पीछे (स्थान पर बैठे) छोड़कर राम द्रुत गति से चलने लगे। यह देखकर रावण (इस विचार से) मन में चौंक उठा कि यह लड़का) धनुष पर डोरी चढ़ाएगा यह तो बच्चा दिखायी दे रहा है; पर इसका पराक्रम (प्रताप) असाधारण है इमने आतंकित करके मारोच को दण्ड दिया और मारोच को पूर्णतः मार डाला दशमुख (रावण) को ग्लान (उत्साह उर्मग से हीन) देखकर विश्वामित्र को अत्यधिक आनन्द हो गया। (वे मन ही मन) 'हे रामचन्द्र' जल्दी करो (शीघ्रता बरतो)। (अन्य समस्त) धनुर्धारियों को लज्जित कर दो'

**उपस्थित लोगों को नमस्कार करके श्रीराम का धनुष की ओर गमन—** इससे रघुवर श्रीराम स्वयं को प्राप्त हो गए उन्होंने विश्वामित्र को नमस्कार किया, ब्राह्मणों (को नमस्कार करके उन) का आशीर्वाद प्राप्त किया। इस प्रकार उन्होंने राग (में उपस्थित लोगों) को समादृत किया, जनक तो अपार मन से मग्न थे। श्रीराम ने उनका नमन किया; तो उनके ब्राह्म धनुष को (उठा) लाने के लिए तत्पर

हो गए। समस्त गन्धा (जनों) को उपेक्षा (अवमान) करते हुए रावण ने यह माना था कि मैं समस्त प्रकार की सामर्थ्य में समर्थ हूँ (सबसे श्रेष्ठ, समर्थ) हूँ। रावण को जो ऐसा अत्यधिक घमण्ड हुआ था वैसे श्रीराम नहीं अनुभव कर रहे थे, सबके प्रति दयावित्त आदर भाव प्रकट करके, बूढ़ बूढ़ लोगों को नमस्कार करके श्रीराम अत्यधिक विनम्रपूर्वक धनुष का उतारन के लिए (आगे) चले

**धनुष की तपस्या—** उस धनुष में अत्यधिक भार था। मैं उसके सम्बन्ध में भी विरूपण करूँगा श्रोतृजन ध्यान दें। उसके (भार सम्बन्धी) लक्षण को स्पष्ट करनेवाली पूर्वकथा (पृष्ठभूमि स्वरूप स्थिति) यह है (पूर्वकाल में) वह धनुष भगवान् शिवजी के हाथों में था। अतः उसके भारी होने का कारण शिवजी की शक्ति है। जो लोग यह कहते हैं कि उस चाप में ही मूलतः भारी होने की अवस्था, ध, वे महत्वाची हैं। उस चाप ने अत्यधिक दुष्टों का निर्दलन किया है। उनका वध करने से कोई भी चाप उसके पास नहीं आ पाया। (वस्तुतः) शिवजी तपनाम (के मन्त्र) से, मनुष्य-वध से लगनेवाले। ऐसे चाप को जला देने थे, फिर वह धनुष (या वे धनुष से) दुष्टों का निर्दलन कर देता था। उग्र धनुष ने (वस्तुतः) बहुत तपस्या की थी; इसीलिए तो वह शिवजी के हाथ (के आधार, अश्रय) का प्राप्त हो सका था। वह शिवजी के हाथों (के स्पर्श आश्रय) से अत्यधिक पावन हो चुका था। इसलिए श्रीराम ने उस हाथ से उठा लिया। शिवजी का वह अग्र धनुष (इस प्रकार) अपूर्व (उसके सम्मान का अग्र धनुष नहीं हुआ) था। उसे आध्यात्म) जीव (मनुष्य) किस प्रकार उठा सका ? वहाँ उस धनुष में शिवजी का अधिष्ठान अर्थात् (मानों) निवास था। इसलिए उस धनुष में शिवजी की शक्ति के कारण भागेपन रहा था (वस्तुतः) शास्त्रों ने यही मर्याद अर्थात् स्फुटत स्थापित किया है कि जो जड़ (पनि) हो, वही (मानों) चाप पुत्र होता है। परन्तु ऐसा जड़त्व (मूढ़भाव अज्ञान अवस्था) उस धनुष में नहीं था। शिवजी की शक्ति के सयोग से उसमें वह भागेपन (भारी होने का गुणधर्म) आ गया था। रावण के धनुष का उठाने लगते ही, स्वयं त्रिव्यम् (शिवजी) उसमें प्रविष्ट हो गए। उससे वह (रावण) पूर्णतः अपमानित हो गया। इस प्रकार उस धनुष का शिवजी की शक्ति के कारण ही भार प्राप्त हो गया था। उस क्रोडण्ड (धनुष) के मनोभाव यह था कि मैं शिवजी के हाथों (के आश्रय) से (पहले ही) अत्यधिक पूर्णतः हो गया हूँ (अब) स्वयंवर प्रसंग में श्रीराम के हाथों (के आधार) से परम (पूर्णतः) मुक्त हो जाऊँगा। श्रीराम नियम शिवजी का स्मरण करते हैं और शिवजी श्रीराम के चरणों का वन्दन करते हैं। इसलिए उस धनुष की भारमय होने की अवस्था नष्ट हो जाएगी। इस प्रकार वह (पहले से ही) दुग्ध स्वरूप हो गया था। अतः उस धनुष की कथा ऐसी है। श्रीराम के कार्य यही (निर्धारित) रहा है कि वे स्वयंका हैं (अज्ञान के जोतकर) सीमा का जगण करें। वह धनुष (मानों) उस कार्य की भिड़ की प्रतीक्षा कर रहा था।

**श्रीराम द्वारा धनुष की शक्ति का अपहरण हो जाना—** श्रीराम द्वारा देखे जाते ही (नैतिक रूप में) वह धनुष पाप रहित हो गया। अज्ञान स्वरूप भार से अनुभव होनेवाला सन्नाप नष्ट हो गया। अतः वह स्वयं (श्रीराम द्वारा) सुख के साथ (आनानों से, बिना कोई कष्ट किये) उठाया जा सका। (वस्तुतः) श्रीराम जिसकी ओर देखते हैं, उसके आम्बास्थ, जड़त्व (अज्ञान आदि) यथेष्ट रूप से चला जाता है। वही (ऐसी स्थिति में) वेचारा धनुष तो क्या (पहला रहता) है। उसका जड़त्व (भारीपन) उसके आगे क्या शेष रहता ? वाणी (विद्या) से श्रीराम (का नाम) बोलने से (राम नाम का उच्चारण करने से जड़ (अज्ञान व्यक्तियों की) घग्गस्थी का) मरार का मचगुच टूटता हुआ जाता है। फिर उन्हीं श्रीराम

के दर्शन हो जाने पर धनुष में जड़ता कैसे शेष रह सकती है। धनुष्य के मन का भाव भी यही रहा कि श्रीराम के हाथों के मुझे लगते ही मैं कृतार्थ चरितार्थ हो जाऊँगा। श्रीराम (स्वयं) तो (समस्त) कर्मों से पूर्णतः मुक्त हैं। श्रीराम का प्रताप ऐसा है कि उससे धनुष में अनुत्पाद (ग्लानि व्याकुलता) उत्पन्न हुई। श्रीराम ने उसकी ओर कृपानूर्वक देखा तो उस अनुत्पाद के कारण धनुष का पोप एवं जड़त्व नष्ट हो गया इस प्रकार श्रीराम ने धनुष को देखकर उसे (बाण चढ़ाकर) सुसज्जित कर लेने के लिए अपने बायें हाथ से पकड़ लिया।

श्रीराम की कुमारावस्था को देखकर जनक का शंका युक्त हो जाना और विश्वामित्र द्वारा उन्हें आश्वस्त करना - श्रीराम द्वारा धनुष का हाथ में लेते ही, जनक के मन में बड़ी आशंका (उत्पन्न) हुई। वे मुनि विश्वामित्र के पास आकर अत्यधिक व्याकुलता के साथ बोले। राजा जनक बले - 'हे महर्षि, राम तो सुकुमारता (कौमल्य) की राशि हैं, जिस धनुष ने रावण को लुटकाकर लोटपोट कर डाला, वह इनके द्वारा कैसे सुसज्जित कर दिया जाएगा।'

श्लोक - जनक द्वारा कही हुई उस बात को सुनकर धर्मात्मा विश्वामित्र ने अन्तःकरण में प्रसन्न होकर कहा -

विश्वामित्र द्वारा राम को आदेश देना - राजा जनक ने अपने सन्देह को व्यक्त करते हुए जो बात कही, उसे विश्वामित्र ने सुना। परन्तु वे पूर्णतः सन्देह रहित थे, (सुनिए) सभा में बैठे हुए लोगों का सुनाते हुए वे (राम के प्रति) क्या बोले 'सुनो हे ताप रघुनन्दन ! हे पुरुषनिह, मनोवृत्ति में मावधान रहते हुए तुम अपने बल वृत्ति धनुष को चढ़ा दो, तुम तो, हे रघुनाथ पुरुषार्थ पराक्रमी (बलवान) हो, आभे पल में धनुष पर प्रत्यंचा चढ़ा दो और जनक तथा जानकी की अभिलाषा को पूर्णतः सफल कर दो'।

श्रीराम का आत्मविश्वास - अपने सद्गुरु का आदेश सुनते ही रघुनन्दन ने धनुष की ओर देखा और उसे बायें हाथ से पकड़कर उसपर डोरी चढ़ाने के लिए वे प्रतीति तैयार हो गए फिर वे ऋषि विश्वामित्र से बोले 'आपकी आज्ञा से (पानों) मुझे आपको कृपा ही प्राप्त हुई है। अब धनुष को उठाकर उसपर डोरी चढ़ाना कितना (बड़ा) काम हो सकता है ? वे बड़े बड़े (वीर) पुरुष व्यर्थ ही कष्ट को प्राप्त होकर कूथते रहे। शिवजी के इस दिव्य धनुष पर डोरी चढ़ाना तो छला-सा काम है अब देखिए मेरा प्रताप मैं डोरी चढ़ाते हुए बाण लगाकर खींच लूँगा'। रामचन्द्र द्वारा इस प्रकार (आत्मविश्वास के साथ) कहने पर विश्वामित्र आनन्दित, उत्तममिन् हो उठे। वे बोले - (हे राम ! ) धन्य है, धन्य है तुम्हारा मुक्ति (कथन) । तुम रविकुल में प्रताप के सागर ( से शोभायमान) हो'।

श्लोक - तब राजा जनक और मुनि विश्वामित्र एक साथ बोले - 'हाँ, ऐसा ही करो'। तो मुनि के आदेश से (धर्मात्मा रघुनन्दन) राम ने धनुष को सौलया (खंल को सी आसानी से) बीच में पकड़ा और उठा लिया।

श्लोक - फिर खेल की भाँति उसपर अनेक सहस्र मनुष्यों के देखते रहते, धर्मात्मा रघुनन्दन ने डोरी चढ़ा दी।

श्रीराम ने एक हाथ से ही धनुष को उठा लिया - (विश्वामित्र ने कहा 'हे राम ! ) तुम्हारे इस कथन के द्वारा मुझे अयुक्त कांति (दस सहस्र करोड़) वीरों का बल सा दिया गया मुट्ठी में धनुष चढ़ाकर खींच लो'। राजा जनक बोले 'हे रघुनाथ ! मुझे ही ऐसा भ्रम हुआ था कि इस शिव धनुष

को उठाकर अपने वश में करनेवाला कोई भी और पुरुष इन्द्रमुच (बलकुल) नहीं होगा। पर तुमने समस्त सगाजनों के देखकर, कीर्ति का मस्तक उज्ज्वल कर दिया। मैं तुम्हारे पराक्रम की कितनी प्रशंसा करूँ ? हे रघुनाथ ! तुम्हारे कीर्ति धन्य है। हे श्रीराम, तुमने अपने प्रताप की जो गणना बता दी है, उसे यथार्थ कर दिखा दो। हे पुरुषोत्तम रघुवीर ! धनुष सम्बन्धी कार्य को झट से पूर्ण सिद्ध कर दो। गुरु विश्वामित्र और क्षत्र राजा जनक राजा को जान को सुनकर धनुष को उसपर डारो चढ़ान के हेतु पूर्णतः खिंचकर उठा लिया। रघुनाथ राम तो बलवान में भी महा बलवान थे। उन्होंने धनुष को दूसरे हाथ से न सँभाले हुए एक ही हाथ से डारो चढ़ा दी। इससे सुर और असुर विस्मय को प्राप्त हुए फिर कर लल (मुट्टी) में पकड़कर धनुष की (राम द्वारा) टंकार करते ही उसकी उस ध्वनि से रावण की बिम्बी बँध गयी। अन्य राजा मुन्धित होकर भू तल पर लुप्त पड़े। दिग्गजों की डोमनी बंद हो गई धनुष को खींचते हुए राम ने उसे पूर्णतः खींच भी नहीं था कि वह मुट्टी में (मध्य भाग से) तड़ितद्व ध्वनि करने लगा। फिर डोरी को पूर्ण रूप से खींचते ही वह बड़ी कड़कड़ाहट के साथ भंग हो गया।

**धनुर्भंग की ध्वनि का प्रभाव परिणाम**— इस धनधार कड़कड़ाहट के कारण जंगलों की घिघी बँध गई घटों और हथियों के छोटे शरीर किरकिराहट के साथ उलट गए। धनुष के भंग होते समय की उस कड़कड़ाहट ध्वनि से सृष्टि गूँज उठी। मेरु पर्वत की पीठ पर दगार पड़ने जा रही थी। काल की दृष्टि दबकर फट-सी गई काँट काटि बिजलियाँ दृष्ट पड़ी हों, वैसी ध्वनि के समान चाप ने कड़कड़ाहट की सुर, नर, किन्नर (उस ध्वनि को सुनने ही) गणल हो गए उस आवाज (के झपट्टे) के कारण वायु मानों उड़ने लगी, प्रनयकर तग से बहने लगी उस ध्वनि की अत्यधिक शोरता के कारण पृथ्वी (मानों) फटकर टुकड़े टुकड़े हो गई। आकाश में नक्षत्र (तारे) पेड़ों के पत्तों से गिरने लगे। वे दहमगाते हुए नीचे गिरने लगे। उस प्रचण्ड ध्वनि की गति कैसी थी ? पक्षी तो उड़कर दूर भग जाना भूल गए। वे घमिने होकर आकाश में भ्रमण करते रहे, उन सब की अपनी गति कुण्ठित हो गई। काल प्राणियों के प्राण छीन ले तो कैसे ले ? उस ध्वनि के भय से वह स्वयं भग गया। अब वहाँ (किसको) कौन मारनेवाला हो ? (वास्तवः) राम ही काल के लिए अवर्धन रूप हैं, उन ही काल को बस में करते हैं उस धनुष के टुकड़ों के नीचे पृथ्वी पर गिर जाने ही (पृथ्वी का आधार स्वरूप) शेष अत्यधिक तिलमिल उठा। घाह की डढ़े (एक दूसरी से टकराकर) तड़ितद्व बजने लगे। कूर्म (कसुर) ने (हर के घाते अपनी) पीठ को मिकाड़ लिया। इस प्रकार सगले पताल दब गए। समुद्र जल उमड़ उठा। शेष की शय्या बैठने की मुद्रा, हिल उठी। मेरु आदि कुलार्चन काँप उठे, स्वर्गलोक कम्पन को प्रपन्न हुआ। पृथ्वी में कम्पन आया। सत्यलोक धरधर कम्पित हो उठा, राम ने शिव धनुष को भंग कर दिया, हे तीनों लोकों में उनका प्रताप छा गया। जनक और विश्वामित्र के, राम और लक्ष्मण के ही नेत्र सावधान थे (देख रहे थे)। अन्य सब लोग मुन्धित हो गए इन चारों से ही अलग (दूरी पर स्थित) जनक कन्या थे (देख रहे थे)। अन्य सब लोग मुन्धित हो गए इन चारों से ही अलग (दूरी पर स्थित) जनक कन्या सीता (यह सब) ध्यान से देख रही थी। राम के ऐसे बड़े प्रताप को देखकर वह उनका वरण करने के लिए अधीर हो उठी। शिव-शत्रु के मन में यह बात आयी कि ये राम के हाथों के स्पर्श से पूर्णतः मुक्ति को प्राप्त हुआ है। इस दृष्टि से उसकी कड़कड़ाहट भयानक नहीं थी। वह धनुष तो इस ध्वनि के रूप में आनन्दानन्द के साक्ष्य गज उठा था। आनन्द से उत्पन्न वह ध्वनि अति प्रचण्ड थी। उस ध्वनि से वैकुण्ठ लोक गूँज उठा। वैसे ही कैलास लोक भी उससे व्यपन्न हो गया। उस ध्वनि को सुनते ही नीलकण्ठ शिवजी डोलने लगे। धनुष को इस प्रकार मुक्ति प्राप्त हुई। इससे क्षीरसागर का आनन्द उसके

काण्ड तक १७ आया और वह सबान्वय नार को प्राप्त होकर उपनमन लगा। अधशावी ५ वान् विष्णु को भीव आनन्द हुआ। स्वर्गलोक में सब जयजयकार करने लगा। राम के ऐसे प्रताप के कारण आनन्द से अकार उकार मकार और ऊट्टमात्रा में युक्त साक्षात् आम्कार-स्वरूप शब्द प्रसन्न आनन्द से व्याप्त हो उठा। श्वरीर राम के ऐसे प्रताप से राजा जनक को यही अनुभव हुआ। श्रीराम के हाथ के लगाते ही शिव धनुष परम मुक्ति को प्राप्त हुआ। श्रीरघुनाथ के प्रताप से मुक्ति को अर्ध मूर्ध्नि राधक हुआ। जिन श्रीराम के चरणों के लगने से रागाण भी तत्काल मुक्त हो जाते हैं, वन्हीं के हाथों ने धनुष को उठा लिया। ऐसे श्रीराम के स्पर्श के कारण उसे पूर्ण मुक्ति प्राप्त हुई। जिन श्रीराम के चरणों का स्पर्श करने से स्वयं मुक्त जड़ जीव का भी वरण करनी है, उन्हीं के हाथों ने धनुष को उठा लिया। ऐसे श्रीराम के स्पर्श के कारण उस पूर्ण मुक्ति प्राप्त हुई। इस प्रकार शिव-धनु को परम मुक्ति प्राप्त हुई। जनक का सन्देह पूर्ण मुक्ति को अर्थात् निर्गकरण को प्रारा हुआ, जानकी को आँखों का निम्न को दूँत प्राप्त हुई। जिनके कारण यह हुआ कि श्रीराम स्वयंवर सभा में मूर्तिरूप में उपस्थित थे। रक्षण के घमण्ड का वश हुआ उनकी आशाओं के पारा बटकर पूर्णतः छूट गए। (शिवधर सभा में उपस्थित) राजाओं का वन उत्पन्न सम्बन्धी घमण्ड सदा के लिए छूट गया। जिनके कारण यह सम्भव हुआ, वे श्रीराम स्वयं मूर्तिमान् स्वयंवर सभा में उपस्थित थे। जिनके कारण वनों द्वारा (बहुत स्वरूप सम्बन्धी) की जानेवाली आश्या के शब्द वगैरह हो जाते हैं ('वर्ति', 'वर्ति' कहकर मन्त्र धरण कर रहने हैं), शार्ङ्ग द्वारा हममें अर्थात् जिन की जानकी मुक्ति-प्रयुक्ति युक्त चर्चा समाप्त हो जाती है, जिनके रूप में जानकी के नयनों को अन्य दृश्य पदार्थ समाप्त हो जाने हैं (एक मात्र राम रूप ही दृश्य स्वरूप बना रहना है) वे श्रीराम स्वयंवर सभा में मूर्ति रूप में उपस्थित थे। सीता किसका धरण करनी, इस विषय में जिन सागुदय को जो सन्देह था, वह नाश हुआ। सुर मयुराय को अपने बन्धन से मुक्त हो जाने के विषय में विश्वास हुआ। भक्तों को इनके अपने सन्ताप से (जिनकी कृपा से, मुक्ति मिलती है, वे श्रीराम स्वयं स्वयंवर सभा में उपस्थित थे।

सीता की मनोदशा— श्रीराम के प्रताप के ऐसे आनन्दात्मक के देखने के सौभाग्य सबको कैसे प्राप्त हो सकता है ? (अहंकार, अज्ञान आदि के कारण) उनकी आँखों में अन्धता उत्पन्न हुई थी परन्तु जनक कन्या स्वयं राम को और उनके प्रताप को देखने के मुख का उपभोग कर रही थी। श्रीराम के वरान स्वरूप सुख का आनन्दोत्सव से देखते हुए जानकी को आँखों को दूँत हुई वह अपने प्रेमभाव के विचार से उनके गले में वरमला पहनान के लिए अभीर हो उठी। धनुषी से उत्पन्न कराँड़ा छवि प्रतीध्वनियाँ आकाश के अन्दर धीरे-धीरे शान्त हो गईं। फलस्वरूप समस्त सृष्टि सचेतावस्था को प्राप्त हुई। लोगों की आँखें खुल गयीं, लोग सचेत सावधान हो गए, सभा में उपस्थित लोग अपने-अपने स्थान पर बैठ गये। धनुष को दृष्ट हुआ देखकर सबका मन त्रिम्मय चकित हो गया। जनक का सन्देह दूर हो गया, राम बड़े शक्तिशाली बाहुबाले, महान्तवान हैं, इस सम्बन्ध में राजा जनक सश्र प्रकार से सन्देह-रहित हो गए। यह जानकर राजा जनक बोले

अन्यधिक उत्साह के साथ, आनन्द के साथ जनक विश्वामित्र से बाल 'इससे पहले बहुत छुट्टियाँ ने मुझसे यह कहा था कि सूर्यवंश परम्परा में राम नामक दशरथ के पुत्र हैं, वे अपने तन में अत्यधिक अद्भुत हैं; वे अचिन्त्य अर्थात् कल्पनीय अनन्त सामर्थ्यवान् हैं। मैंने अपनी आँखों से अब तुम सब से देखा है कि श्रीराम (सचमुच) प्रतापशाली हैं। जिनका शिवजी के धनुष को नीलगा दो खण्डों में चूँड़ डाले। इन श्रीराम का प्रताप प्रचण्ड है। इससे रावण का मुँह काटा हो गया। उन्हीं पूर्ण रूप से

रक्षा भी नहीं करे थी कि शिव धनुष कड़कदाहर के साथ धन दो गया। उनके प्रणय की बड़ई की सहायता कौन कर, कितनी कर। जब कुल की कन्या शीराम की भार्या हो जाएगी। उससे भरा कुल सार्थक हो जाएगा। हे ऋषि, आपका ही यह महत्कार है, हे विश्वामित्र, अध धर्मात्मा हैं। आपके ही ऐसे कार्य से श्रीराम से भेंट हुई। आपके कारण ही समस्त कार्य पूर्ण हो गए। परमात्मा राम मेरे सुहृद (सखा) सिद्ध हो गये हैं। आपका लोक में 'विश्वामित्र' नाम प्रचलित है, पर आप (वसुत-) मेरे परम 'मित्र' हैं। राम परम पवित्र हैं, परमात्मा हैं, सखा हैं। मेरा पहले से ही किया हुआ यह सकल (हुड निश्चय) है; सीता का विवाह इस अभ्युक्त धनुष के प्रहार के अधीन रहा। अपने उसे बिन किनी रुन्देह के पूर्ण किया श्रीराम राम सकल को पूर्ण सख्य सिद्ध करनेवाले ठहरे। इस व्यवहार के लिए कठोर प्रयत्न निरर्पित था यथार्थ सहित (बड़े बड़े) राजा भग्न मनोरेख असफल हो गए। श्रीराम ने सीता द्वारा वरण किये जानेवाले के लिए अपने को प्रतापवान सिद्ध करने हुए उस धनुष पर टंगी चढ़ा दी। अब श्रीराम सीता के प्रति सिद्ध हो गए हैं। अब विश्वामित्र इस कार्य को सम्पन्न करनेवाले हो गये हैं। हे ऋषि, ब्रह्मा द्वारा प्रस्तुत सूत्र को आप धन धर्म धर्म जानते हैं। विश्वामित्र के घरणों पर मन्त्रक टिकाने हुए जनक बोले, 'सीता को लिए प्रणों के समान प्यारी है, उसे मैंने रघुनाथ राम को समर्पित कर दिया। मेरा यह धन्यार्थ आज सफल हो गया। अब मेरा कुल भावन हुआ। आज सीता का प्राण उसके अपने अनुकूल हो गया। श्रीराम के कारण सुख में न्दर आ गया। यही यह कन्या सीता गुणहीन हो, जो गुणवती हो, मेरे राम को समर्पित की है। हे विश्वामित्र आप जानते हैं। आप फट से यह विवाह सम्पन्न कर दें। विश्वामित्र ने जनक की ऐसे धिनती सुनकर प्रत्युत्तर में उत्तरास्त हने हुए कहा- 'ठीक है'।

सीता द्वारा राम की वरमाता समर्पित करना- विश्वामित्र ऋषि और राजा जनक भी यह बात सुनते ही सीता हाथी पर विराजमान हुई और उस हाथी को (राम के प्रति) चलने को प्रेरित किया गया। इस प्रकार (मजबूत होकर) गौर-वर्ण सुन्दरी सीता बड़े उत्साह के साथ श्रीराम के गले में वरमन्त्र पहनाने के लिए आ गई। सीता के मन में जो बात थी, उसी को श्रीराम ने सम्पन्न किया था। अतः अद्भुत आनन्द के साथ सीता उनका वरण करने के लिए झट से आ गई। जब-कन्या सीता हाथ में चित्स्वरूप मन्त्रों की माला लेकर आनन्द के साथ आगे आ गई और सम्स्त राजाओं के देखते रहते, उसने श्रीराम के गले में माला पहना दी। श्रीराम और सीता की दृष्टि भेंट होते ही (आँखों के मिलते ही) तन्त्रा मात्रा विमुख होकर नष्ट हो गई। समस्त सृष्टि आनन्द में उमड़ उठी। स्थूल, सूक्ष्म, कारण और महत्कारण- इन चारों देहा की गर्तों खुल गईं। इन देहों का आत्मिक मिलन हो गया, साथ ही वह ध्यान से देखने लगे। आँखों ने आँखों का वरण किया। दोनों की आँखें बिन गयीं, प्रणों ने प्रणों का वरण किया और इस प्रकार (सीमा-म्यरूप) जय तथा राम-म्यरूप परमात्मा शिव का विवाह हो गया, उस धनुष को श्रीराम द्वारा धन कर डालते ही सीता का वणिग्रहण करने की इच्छा करनेवाले अन्याय धर्मों के अधिमान का अन्त हुआ। उस पञ्चामृत के समय सूर्य तप रहा था, उस शुभ अभिजित मुहूर्त पर सीता का वरण करने के हेतु (सूर्यकुल-भूषण) श्रीराम आ गए (कुन्ध्वान्दी आदिपुरुष, मूर्द ने तम्र चटिका (मुहूर्त का देला) टीक से देखी तो समस्त लोगों की वर्ण ने धन भक्षण किया। आत्मबोध (ज्ञान) ने स्वभान होने की सूचना की। दोनों पक्षों के लोगों के मन सावधान हो गए। लोग ध्यान से देखने लगे। (वस्तुतः) धनुष के धन होते ही जो गर्जन हुआ, उसी में राम और सीता के बीच जो अन्तर-स्वरूप पट था, वह दूर हो गया (विवाह निर्धारित हो हुआ था, अतः दोनों में जो मानसिक दुगति था वह नष्ट

हो गया। (गुरु द्वारा) 'ॐ पुण्यात्म्' कहते हुए सीता के प्रति इतने श्रीरामाथ राम का वरण करने का विचार व्यक्त किया गया। इस प्रकार उचित मुहूर्त प्राप्त करके, दोनों पक्षों के हेतु निश्चय रूप से पूर्ण होने के कारण अपनी अधिनाया करनेवाले अंग सन नाग के समष्टि को नष्ट करके सीता ने श्रीराम का वरण किया। वे दोनों एक दूसरे को अत्यधिक प्रेम में देख रहे थे चित् और अचित् (शिव और जीव) के बीच जो बड़ी गति लगी हुई थी (अन्तर था), वह स्थूल गई वे दोनों आत्मिक एकता-एकान्तता के साथ बंदों पर बैठ गए। वधू वर एक दूसरे को देख रहे थे जो वधू में वर दिखायी दे रहा था और वर के रूप में मुन्दरी वधू (प्रतिप्रतिष्ठित) दिखायी दे रही थी। इस स्थिति में वधू ने वर का वरण किया। (वे दोनों एकान्त होकर एक दूसरे में समाहित हो गये थे) जिस क्षण सीता ने श्रीराम को वरमाला पहना दी उसी समय दुर्दशा ने रावण का वरण किया और उसके भाल पर कलक का निम्नक लगा दिया। दुर्दशा के इस प्रकार पंथ पर आकाङ्क्षित होने से रावण स्फुट में अपमान को प्राप्त हुआ। श्रीराम के प्रताप का अपना आँखा से देखने पर रावण के मन में घबराहट छ गई।

अन्य उपस्थित लोगों का धर्म आनन्दित हो जाना— जब रामचन्द्र धनुर्भाग करते हुए प्रगर्भितकर विजयी हुए तो विश्वामित्र ऋषि बृद्धमति आत्मिक आनन्द और वृत्ति में सहस्र नाचने लगे (उनका मन नाचने लगा)। कोई एक दुबले पतल थे, कोई एक गो स्त्रिय थी कुछ एक बृद्ध लंगोटी लगाये हुए थे सब हर्षपूर्वक इमान्तर मनने लगे कि गधुकुल तिलक राम का सीता से परिणय हो गया। सीता से राम ने परिणय किया, इसलिए सब आनन्दपूर्वक नाच रहे थे कुछ एक गोर्न चन्दन की डालियाँ उछालते हुए झूम रहे थे तो कुछ एक धानियाँ उनके तह क्रिये पल्लव झुल रहे थे सब आनन्द के साथ नाच रहे थे कुछ एक ने अपने अपने वपन (दुपट्ट) निगलकर किए, कुछ एक ने पुरानी धानियाँ ही निछावर कीं। कुछ एक ने दर्प तथा जनेऊ (अथवा दर्प से बनायी अंगुठियाँ) निछावर किये। उन्होंने यह इसलिये किया कि रामचन्द्र ने सीता को जीत लिया था, प्रगर्भितकर उसे विवाह में प्राप्त किया था। रघुनन्दन राम स्वयं विजयी हुए इसलिए कुछ एक ने कीर्षीन लूटा दिये, कुछ एक कुंग के आसन तो कुछ एक ने कृष्णाक्षिन् (प्राचन के बने आसन) निछावर कर दिये। बड़े बड़े ऋषि मंत्र पाठ करने हुए गर्जन कर रहे थे इन्द्र स्वर में गज पट्ट रहे थे। भयग लोक में देव जय जयकार कर रहे थे श्रीराम विजय को प्राप्त हुए, इसलिए पुत्र राशियों को धीनार कर रहे थे सुख की अधिकता से सब झट से उठ गए उन्होंने हर्ष को सूचित करनेवाले ध्वज पहना दिये क्योंकि (उन्हें विश्वास हो गया कि) राम उनके बन्धन छान देंगे (रावण को बदोशाला से मुक्त कर देंगे), राजा जनक के (प्रसाद के), महाद्वार पर नगादे और दूर्य बज उठे आकाश मंगलध्वजों की ध्वनि ने तथा (सबके द्वारा किये हुए) जयजयकार के गर्जन से गरज गूँज उठा इतने में विश्वामित्र ने उन्नतपूर्वक गण और गाना को रथ में बैठ दिया और वे राजा दशरथ से मिलने के लिए वंगपूर्वक निकल पड़े (निकल जाना चाहते थे)। सीता का हमने जीत लिया इससे लक्ष्मण उन्नतपूर्वक नाच रहे थे। (यह देखकर) वह घोड़ों की लगाम खोल सम्हलते हुए रथ पर आकाङ्क्षित हो गया। राजा जनक ने यह देखा कि श्रीराम और सीता का प्रस्थान करना ऋषिवर विश्वामित्र पर अवलम्बित है तो विनम्र होकर उन्होंने उनके चरणों में दण्डवत् नमस्कार किए (व बोले) 'हे विश्वामित्र आप गुरु के नाम पूज्य, श्रेष्ठ हैं, सर्वोपरि हैं स्वयंवर मया मैं सीता का वरण किया है। हे ऋषिवर, अब श्रीराम और सीता का आप विवाह द्वारा पथविधि सम्पन्न करा दें'। फिर जनक बोले— 'हे विश्वामित्र ! आप दोनों पक्षों के आनन्दन हैं। शास्त्र-विचार

का ध्यान रखाते हुए आप बधू और वर को यहाँ (विवाह होने तक) ठहरा दें'। राजा जनक के सुमेधा नामक सती पतिव्रता धर्मपत्नी थी। वह श्री राम को देखने के लिए दौड़ी (जनक बोले) 'अप सौता को बाम भाग में बैठाइएगा। आप राजा दशरथ को लिवा ले आएँ और उत्साह एवं सम्मान के साथ विवाहोत्सव सम्पन्न कराएँ। हे अनघ ऋषिवर ! हे कृपालु आप इस प्रकार दोनों कुलों को सुख प्रदान करें'। राजा जनक की यह विनती सुनकर 'कौशिक कुलोत्पन्न विश्वामित्र मन में सुख को प्राप्त हुए, इसलिए उन्होंने श्रीराम को ऋषि वृन्द सहित ठहरा लिया।

**उपसंहार—** (कवि कहता है— प्रण के अनुसार) श्रीराम द्वारा धनुष को तोड़ डाले जाने पर सौता ने उनका वरण (किस प्रकार) किया, इसका आरम्भ से अब निरूपण किया है। अब राम सौता का पाणिग्रहण करेंगे, इस विवाह विधि के विषय में अब सुनिए। मैं एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ। इसके पश्चात् (उस विवाह के) स्वात्मक निरूपण किया जा रहा है। ज्ञानो श्रीना उसका श्रवण करें

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'भावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बाल-काण्ड का 'धनुर्भंग एवं सौतावरण' शीर्षक यह बीसवीं अध्याय समाप्त हुआ।



## अध्याय २१

[ राजा दशरथ का मिथिला के प्रति आगमन ]

रावण आदि के चले जाने के पश्चात् दशरथ-वर्मिष्ठ को जनक द्वारा आमंत्रित करवाना— सौता का राम से विवाह हो रहा है, यह बात सुनते ही रावण ने अपना काला मुँह नहीं दिखाया (दिखाना ही नहीं चाह)। वह सिर झुकाकर चला गया। श्रीराम का प्रताप देखकर अन्य राजा कम्पायमान हो उठे। वे राजा घमंड का त्याग कर अपने अपने नगर के प्रति चले गये। इस प्रकार राम ने अनेक राजाओं, राक्षसों (राक्षस राजाओं) को विमुख कर दिया। उससे राजा जनक को अत्यधिक सुख हुआ। इस विवाह के कारण उन्हें परम हर्ष हुआ। राजा जनक ने विश्वामित्र से कहा— मैं शीघ्र ही राजा दशरथ को लिवा लाने के लिए अपने मंत्री को भेज रहा हूँ। पर वे इस (आमंत्रण) को स्वीकार नहीं करेंगे'।

**श्लोक—** हे ब्रह्मन् कौशिक नन्दन, आपका कल्याण हो। आपकी अनुमति हो, तो मेरे मंत्री रथारुद्ध होकर बड़ी उतावली (उत्सुकता) के साथ अयोध्या जाएँगे।

राजा जनक के द्वारा आज्ञा देने पर उनके दूत अयोध्या के लिए रवाना हो गए। रास्ते में चाहनों (चोड़ों) के थक जाने से तीन दिन में (रात को) विश्राम करके वे चौथे दिन अयोध्यापुरी में प्रविष्ट हो गए।

हे ऋषिवर कौशिक नन्दन सुनिए। आपका पत्र न हो, तो दशरथ राजा ब्रह्मा आदि (की बात) को भी नहीं स्वीकार करेंगे, इस स्थिति में मुझ मन्दर (-से तुच्छ व्यक्ति) को कौन पूछेगा ? आपकी पहचान देनेवाला चिह्न न प्राप्त होने पर वर्मिष्ठ इस विवाह में नहीं आएँगे। हे सर्वज्ञता ऋषिवर ! पत्र द्वारा अनुज्ञा दीजिए। हमारे आपकी एकात्मता सूचित करते हुए विनम्रता के साथ पत्र लिखें श्रीराम का



बड़ा पराक्रम देखकर (राजा जनक ने) सीता उन्हें विवाह में देना चाहा है। गम पराक्रम की दृष्टि से सबसे श्रेष्ठ है। अतः, अप्स स्मृत रूप में (एह बात) पत्र में लिखिए, जिसमें श्रीवशिष्ठ ऋषि सुख को प्राप्त हो जाएँ और अजराज के सुपुत्र राजा दशरथ सुख के साथ सन्तोष का प्राप्ति हो जाएँ। राजा जनक की यह बात सुनकर विश्वामित्र सुख सम्पन्न हो गए। उन्होंने अपने मंत्री को बुलाकर उससे आमंत्रण पत्र लिखाया (वस्तुतः) अन्य किसी का लिखा पत्र तो शङ्कहर्त्र ही होगा। पर यहाँ तो मंत्री ही स्वयं पत्र स्वरूप थे (पत्र लेकर जा रहे थे)। और वशिष्ठ ऋषिद्वारा विश्वामित्र पत्र लिखनेवाले थे। अतः वह पत्र उस (कारण) से ही उत्तम पत्र था। श्रीराम का अपना मूल स्वरूप धर्म-अक्षर (नाशवान् अवितर्क) के परो था। विश्वामित्र ने पत्र लिखकर मंत्री के हाथ में धमा दिया। उस पत्रिका का महत्त्वपूर्ण अर्थ (गूढ़ार्थ) पढ़ना (समझना) चकने वशिष्ठ ऋषि ही जानते थे। उसे समझ लेने का यत्न करने में अन्य लोगों को बड़ा कष्ट ही हो जाता, समस्त बात अयोध्या में स्मृत (रूप से विदित) हो सकती थी, अत्यधिक प्रीति के साथ प्रेमरूपी कुंकुम से वह पत्रिका अंकित थी। वह शाश्वत स्थिति में शाश्वतमान थी (विश्वामित्र जैसे ऋषिद्वारा राजा जनक की इच्छा में लिखा होगा और मंत्री के हाथों पहुँचाया जाना, यही उसकी मन्वी राधा सुन्दरता थी) जिसकी प्रधानता (बढ़ाई) त्रिभुवन में छापी हुई थी। ऐसे उस मंत्री के हाथ में विश्वामित्र ने वह पत्रिका धमा दी।

राजा जनक के दुनों का अयोध्या में आगमन— (वह रथ कैसा अद्भुत था ?) वह मंत्री मनोरथ रूपी रथ में आरुढ़ हुआ। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष नामक चारों पुरुषार्थ उसमें चार घाड़े थे। जिसके कारण मन की सारी गति उस रथ को प्राप्त होती है, ऐसा ही साथी उस रथ की धुरा पर विराजमान हो गया। इस प्रकार जो अपनी स्थिति-गति विधि में सज्जु मूर्च्छित था, उगा सारथी की रथ लेकर शीघ्र गति से भेजा गया। वह तीसरे दिन के निवास स्थान (मुक्ताम) के बाद (तीन दिन बाद) अयोध्या में पहुँच गया। अब इन निवासस्थानों की स्थिति (स्वरूप) के विषय में सुनिष्ठा प्रथम निवास श्रवण तथा मनन नामक पुरी में हुआ। दूसरा हुआ निधिवास (अनघात, अखण्ड ध्यान) नामक नगरी में और तीसरा निवासस्थान था साक्षात्कार नगरी में तदनन्तर श्री अयोध्यापुरी वहाँ मंत्री पहुँच गया। (विश्व-विख्यात सप्त पुरियों में) अयोध्या सर्वप्रथम मानी जानेवाली मुक्तिदात्री पुरी है। उनमें इक्ष्वाकु कुन्तीपुत्र राजा अज के सुपुत्र दशरथ राज कर रहे थे। श्रीराम की वही अपनी नगरी थी। मंत्री वहाँ तक पहुँच गया।

राज-सभा में मंत्री द्वारा निवेदन करना— दशरथ की राजसभा गुरु वशिष्ठ के (अस्तित्व के) कारण श्रेष्ठ थी। उसके सामने देवराज इन्द्र की वृद्ध सभा क्या है ? जनक राजा के मंत्री ने उसे देखकर (जाने) श्रीराम की विजय की ध्वजा खड़ी काँकायी, पहना दी। सीता अत्यधिक सुन्दर है। श्रीराम द्वारा शिवजी के धनुष को धन कर देने से उसने उनका वर्ण किया। मंत्री उनके विवाह में उपस्थित रहने के हेतु आमंत्रित करने के लिए आया है। यह जनकर घर-घर में अह्लाद छा गया। श्रीराम ने शिव-धनुष (की डोरी) को पूरा खींचा भी नहीं था। खींचते रहते ही वह कड़कड़ाहट के साथ धन हो गया। शत्रु मारे आत्म के नीचे गिर पड़ा। बेचारे सभा जन मूर्च्छित हो गए। धनुष की कड़कड़ाहट के साथ बीसियों राजा मूर्च्छा को प्राप्त हो गए, कालपुरुष मारे डरके लगे-पगे होकर लुढ़क गया। कलिकाल भी मन के अन्दर घबड़ा उठा। सद्गुरु कुशिक-वन्दन विश्वामित्र ने राम-लक्ष्मण की (धनुर्वद आदि भली भाँति सिखाकर) अभ्यास कराया वे विद्याओं में प्रवीण हो चुके हैं। वीरों में श्रेष्ठ व वीर पुरुष लोकों में यश को प्राप्त हो गए हैं। राजा जनक का प्राप्ति अति काँटन था। सीता के विवाह के हेतु

बौरों को जिव धनुष के बल भी पकड़ करनी थी। तब वह था कि कोई सनकान पुरुष उसे हरी चढ़ाकर मुसन्नित बना। तबसे उनकी कसबका रहनाएगी। मयभ्यंजन श्रीराम ने गरी जनक के उस पुत्र को सिद्ध किया। जंत मिया, मयभ्यंजन के कष्ट पहुँचाते हुए (सातवित्त कंक) श्रीरामाय राम ने सीता को जीत लिया।

राजा दशरथ और उनकी प्रजा का आनन्दित हो जाना— मंत्री की सुझावियों से ऐसी बात सुनकर सभाजन अत्यन्तकर करते हुए गरज उठा। वेगड़ और भेत्तों बजाये जाने लगीं। मंत्रालय की खनि में आदम्बर डकट किया जान लगा। घर घर छजन छड़े काकाय ग। नर नरिशी ररम अनन्द के साथ यह बात करने सुनन लग कि जनक राजा द्वारा भाग्यजित सीता के स्वर्गेश्वर में राम ने गुन्दरी सीता का बरग किया। मंत्री न श्रीराम की सुझाव का श्रीराम की कानि का बखान करके उस मण को धूमि पर दण्डवत् लेकर प्रणम किया। राजा दशरथ को अति आदम्बर हो गया। उन्होंने मंत्री को सम्मानित किया। उन्होंने उसे गुरुट और कुरदम प्रदान करके गुरु वसिष्ठ के समीप बैठ दिया। राजा दशरथ ने धन धान्य की संपत्ति को सुँचकर उतर हथों में दान दिये। ब्रह्मण को गया क लुण्ड और अड के भण्डार दान में प्रदान किए। राजा दशरथ परम अनन्द में हुए गे। गुरु वसिष्ठ सचमुच धनुष के शर हो गए। वह मंत्री भी अत्यधिक बुद्धिमान था। उसने उचित समय पर वह पत्र राजा को दिया। विश्वामित्र की बुद्धि चतुर्द एती थी, कि समस्त मिष्टिष की सिद्धि के हेतु सत्यंथन सद्गुरु वसिष्ठ से विनती करके क दक्षत् उन्होंने राजा जनक का कष्ट सम्बन्धी विचार बताया।

विश्वामित्र द्वारा प्रेषित भाष्यणा पत्रिका को देखकर गुरु वसिष्ठ का आनन्दित हो जाना वसिष्ठ ने दण्ड पहा, कि राम का अति अद्भुत प्रणय उनका चिदित हुआ। उससे उनकी आँखें सज्जन हो गई वे बोले धन्य हैं विश्वामित्र। राजा दशरथ का धन्य भी धन्य है। हम सौभाग्य की दृष्टि ने भाग्यशाली हैं। जानकी के आता जग धन्य हैं जिससे वह राम के अधी। का प्राप्त हुई राम की लक्ष्मिनी (पत्नी) सिद्ध हुई। भगवान् की पूर्ण अवधार श्रीराम की यह तो बालनी-न है। बल्लभवस्था में ही उनका प्रणय अनोखा भिद्ध हो गया है। जानकी के तब ब्रह्म की साधन्य प्रति ही है, वह जनक-कन्या जानकी धन्य है। वसिष्ठ ने इस प्रकार बहुत प्रेम के साथ सत्य पत्रिका को (पत्रिका के केन्द्रीय विषय बने हुए गद और जानकी का) स्तुति की। पत्रिका में क्या चेष्टा लिखा गया है, उसे श्रोतव्य ध्यान से सुन, 'श्रीराम नमः। हे स्वामी वसिष्ठ ! आपको वन्दनार्थ है, हे आत्मज्ञान का दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ । परम आत्मानन्द (को अनुभूति) से आपको प्रतिष्ठा (नहन्य आर) बढ़ो है । हे वसिष्ठ अधिबर, मेरी विनती सुनिए। राजा जनक की यह उक्ति बड़ी आश्चर्य है कि आपसे आदम्बर के साथ भेंट हो। आप कृष्ण-पूर्ण नेत्रों से लघु लघु की रंछ (मयकी) इस विवाह में मन्त्रष आप (के दर्शन और अशीर्वाद) से ही होगा। श्रीराम ने धनुष पर बाण भड़ाने की हेतु, उनके हरी का छुँचन ही सीता को स्वर्गेश्वर मया में जीत लिया। हे कृष्णनिधि, आपको जगजग जान पर विवाह की विधि भिद्ध सम्पन्न हो जाएगी। आपके कारण ही सत्य राम स्वरूप प्रकृति पुरुष का विवाह पूर्ण सम्पन्न हो। आप तो कारण कार्य के ही आदि कारण हैं। विवाह आपके कारण ही शुभ मान्य सिद्ध होगा। राजा दशरथ की रम्य इन्द्रिया के आद हो कर्ता और नियन्ता हैं। श्रीराम सीता के रतीय गणन संस्कार के मुख्य कर्ता कलागुरु आप ही हैं, आपकी आज्ञा अति मागर्गजाल (अनुत्तमनीय) होता है। आकाश में सूर्य ने आपका (साधुई) भगोला स्थापित करके कन्दन किया है। यह रघुभज अपक कारण ही सत्य है। आपके हाथों ही यह विवाह सम्पन्न (पूर्ण)।

होनेवाला है'। इस प्रकार विश्वामित्र ऋषि ने अपनी स्थिति स्थान के अनुसार वसिष्ठ ऋषि के प्रति पत्र में विनती की थी फिर राजा जनक ने राजा दशरथ से पत्र द्वाग (इस प्रकार) प्रार्थना की ॥ स्वस्ति । हे श्री अजरज के सुपुत्र राजा दशरथ ! हे सूर्यवश के वशध्वज ! हे महाराज दशरथ ! आपके सुपुत्र श्रीराम विजयी हो गये हैं। श्रीराम प्रताप में अद्वितीय सिद्ध हो चुके हैं। उन्होंने मेरी कन्या का स्वयंवर के प्रण को जीतकर वरण किया है। हे भूगाल ! आप उनके विवाहोत्सव को देखने के लिए पधारें श्रीराम की मानाओं को सुझासनों (पातकियों) में (विशजमान कराकर) ले आएँ। भरत और शत्रुघ्न दोनों को हाथी पर बैठाकर ले आ । छोटे बड़े सबकों, मित्रों के, सेनापति का समस्त आश्रमों को सपरिवार स्वयंवर विवाहोत्सव देखने के लिए ले आएँ राजा जनक के ऐसे आमत्रण पत्र को देखकर दशरथ को बड़ा आनन्द हुआ। उन्होंने रथों हाथियों को झट से मजने को प्रेरित किया, आदेश दिया। (वे चले) सद्गुरु विश्वामित्र धन्य हैं। उनकी धनुर्विद्या ( प्रवीणता) अति विचित्र है। उन्होंने विश्वामित्र के प्रताप ने रघुनीर राम का तथा हम को उपकृत किया है (उन्हीं की कृपा में) राम ने वाटिका का पथ किया- यज्ञ (स्थान) में घोर भीषण गक्षमें को मार डाला। गुरु द्वारा दी हुई ऐसी धनुर्विद्या के प्रयोग से (मेरा पुत्र) रामचन्द्र शिवधनुष को भग्न करके सुन्दरी सीता का वरण कर सका है। सद्गुरु विश्वामित्र ने अपनी सुविद्या प्रवीणता इस प्रकार देकर रघुर्पति राम का प्रतापव्रज बना दिया। उन ऋषि (विश्वामित्र) को यह आज्ञा है कि हम राम-सीता के विवाह में आ जाएँ अतः हमें सब प्रकार से वहाँ जाना है'

निधिला नगरी के प्रति गमन करने के हेतु राजा दशरथ द्वारा तैयारी करना—

श्लोक— तदनन्तर रात के बात जाने पर पुरोहित और बन्धु-बान्धवों सहित राजा दशरथ आनन्दित होकर सुमंत्र से यह बाले

श्लोक— आज हमारे समस्त धनध्यक्ष बहुत सा धन लेकर विविध प्रकार के रत्नों से सम्यक् हंकर सुवर्णित (रक्षा अदि की निर्धारित व्यवस्था के साथ) सब को आगे चले।

नगर में रात बिताकर राजा दशरथ मंत्री सुमंत्र से बोले— श्रीराम और सीता के विवाह के लिए हमें अति शीघ्रता से निधिला जाना है झट से बाण्डार खोल दें, कोटि कोटि (मुद्राओं का) धन निकाल लें उसे हाथियाँ और धाड़ों के पीठ पर लद दें और जो शेष रहे, उसे गाड़ियों में भर दें, मुकुट कुण्डल, (विविध) आभूषणों, रत्नों और मोतियों की शृंखलाएँ, (रुई के) सूतों, पट सूतों और रोम (उन के) सूतों के बने (विविध प्रकार के) चित्र विचित्र वस्त्र सब साथ में लें राजशक्तियों अत्यधिक सुकोमल हैं। उन्हें अलंकारों वस्त्रों से विभूषित, कोमल पत्रों से आच्छादित छत्रों सहित वाद्यों के गर्जन के साथ अति शीघ्रतया ले चलें राजा दशरथ का बहुत आनन्द हुआ था उन्होंने अपने पुत्रों, भरत और शत्रुघ्न का मनोहारी आभूषणों से विभूषित करके झट से रथ में बैठा दिया। वीर्यशाली सेनापति ने वीर सैनिकों के समूह सजा लिये अस्त्र-शस्त्रों तथा आभूषणों से विभूषित कर दिये। साथ में ध्वज, पताकाएँ, गरजनेवाले बघ थे रथ और हाथी चड़चड़ाहट के साथ चले। सों की पंक्तियाँ एक साथ चलीं विविध प्रकार के नृत्य (तुरहियाँ) बज रहे थे। बड़े उमदा हाथी गरज रहे थे भाट स्तुति पाठ गज गरजकर (उच्च स्वर में) कर रहे थे वीरा ने उच्च स्वर में गाने लगाये। सिंह के-से गम्भीर स्वर के साथ उन्होंने तालियाँ बजायीं इस प्रकार राजकुल (राजपरिवार) जनक कन्या सीता से राम का विवाह कराने के लिए चला। उनमें रथ लाकर उनमें राजा दशरथ ने वसिष्ठ, वामदेव मार्कण्डेय आबाली (आदि) ऋषियों को बैठा दिया। कात्यायन आदि अग्र्याय गहन ज्ञानी ऋषि निष्ठावान् उन श्रेष्ठ ऋषियों को रथों में विगजमान कराया



## अध्याय २२

[ राजा दशरथ का मिथिला में आगमन और वसिष्ठ ऋषि द्वारा सूर्यवंश-वर्णन ]

राजा दशरथ का मिथिला में आगमन— जिसमें जीव और शिव के मिलन का बात कही गई है, वही यह गमायण की कथा है। यह कथ्य पवित्र है, सुन्दर है, पावन है। इस (के श्रवण पठन) से जड़ जीव उद्धार को प्राप्त हो जाते हैं। सोना का श्रीराम में रमन (मिलकर एकात्म) हो जाने सम्मत अंगों (जीवन के पक्षों) के साथ उनसे भयरम्भ, एकरम्भ का प्राप्त करने का नाम ही 'सुखानता' अर्थात् मंगल विवाह है। अब उस विवाह की कथा का श्रवण कीजिए। मार्ग में चार स्थानों पर निवास करके राजा दशरथ शीघ्र रत्न से विदेहपुरी में आ गये, जहाँ (स्वयंवर सभ में) विजय को प्राप्त ग्युपति राम रहे रहे थे। जो विदेहपुरी में निजम करने आते हैं (सनज्ञ नोजिए कि) वे त्रिभुवन में विजयी हो जाते हैं (देह के रहते, उसके साथ आनेवाली मुख भोग आदि के कामनाओं में मुक्त हो जाना ही मुक्ति है)। विश्वामित्र ऋषि ने राजा दशरथ और राजा जनक में मित्रता प्रतिष्ठित की तो महता प्रदान की गुरु वसिष्ठ ने। श्रीवसिष्ठ ने विश्वामित्र को श्रीराम का धनुर्विद्या में गुरु बना दिया और वे गुरु उनका ब्रह्म विद्या में गुरु हो गए (इन दो महान गुरुओं की कृपा से, रामचन्द्र विजय सिद्ध हो गये)। दशरथ में स्वयं गुरु वसिष्ठ के प्रति निश्चयपूर्वक निष्ठ (श्रद्धा) थी। इसलिए वे विदेहपुरी पहुँच सका वहाँ रत्न जटित (प्रसाद) कलशों की पंक्तियाँ लगी थीं। उनसे आकाश में सूर्य तेज की दृष्टि से लुप्त हुआ सा प्रतीत हो रहा था। विदेहपुरी में (वस्त्र) छत्र, पल्लव छत्र छाये हुए थे। राजा जनक ने अपनी नगरी में दशरथ को आय देखी तो उन्होंने नगाहों और धारियाँ की बजना दिया। वहाँ मंगलसूनाक तूर्य (नरहिर्य) भी बजने लगने लगे।

राजा जनक द्वारा सखकी अगवानी करके स्वागत करना— यह सुनते ही कि राजा दशरथ पधारे हैं, राजा जनक उनकी अगवानी के लिए आगे पौड़े उनके साथ उनके समस्त मंत्रों और पुणेहित शतनन्द थे। राजा जनक ने जब सामने वसिष्ठ को अपनी आँखों से देखा तो दौड़ते हुए उनके पास जाकर वे उनके चरणों में लिप्ट गए उन्हें जान पड़ा कि इन वसिष्ठ ऋषि के चरण के अंगूठे के स्पर्श से जातू का उद्धार हो जाता है (जगद्गुरु राम उनके सेवक शिष्य हैं), इसलिए जगत् के सौभाग्यशाली लोग में रा में एक हैं। आज मैं वसिष्ठ के चरणों (के स्पर्श) को प्राप्त कर सका हूँ इससे आज मेरा कुल पवित्र हो गया है। आज मेरे पितर तृप्त हो गए हैं। आज मेरा वंश सनाथ हो गया है वसिष्ठ के मिलने पर अशीष्ट (कल्याण) की प्राप्ति हो जाती है वसिष्ठ के मिलने पर (सब के लिए) 'अनिष्ट' बात भी 'इष्ट' सिद्ध हो सकती है। वसिष्ठ के मिलने पर भय वनिष्ट (उच्चतम) हो जाते हैं। गुरु वसिष्ठ के कारण उनका अपना जोड़ सेवक भी श्रेष्ठ सिद्ध हो जाता है। वसिष्ठ असौम्य जानी थे, तो जनक मदभाव श्रद्धा से भरे-पूरे थे। उन दोनों ने एक दूसरे का देखते ही एक दूसरे का अलिगन किया। इसमें दोनों का तृप्ति हुई, दो दीप अर्थात् दोनों की गतिर्य एक कर दी जाएँ, तो उनका अलग-अलग अस्तित्व लुप्त हो जाता है, उनका तेज एकत्रित (होकर अद्भुत) हो जाता है। उसी प्रकार जनक और वसिष्ठ ने एक-दूसरे का अलिगन किया। उनमें अभेद (अद्वैत) भाव पैदा होने पर उन्हें (अदभुत) आनन्द आया। वसिष्ठ देह के रहते पर भी देह वृत्ति से मुक्त, 'विदेही' थे; जनक स्वाभाविक रूप में ही विदेही थे। दोनों निःसन्देह विदेही थे देखिए, उन्होंने एक-दूसरे का अलिगन किया। वसिष्ठ से इस

प्रकार मिलने पर जनक का अन्नन्द विश्व में समा नहीं रहा था- वे फूले न समा रहे थे। फिर उन्होंने मामने राजा दशरथ को देखा, तो झट से उनका आलिंगन किया। देखिए, जबकी जनक (राजा जनक) और श्रीराम-जनक (राजा दशरथ) इस प्रकार मिले। उनमें सबको सन्तोष हुआ; तीनों लोक आनन्द को प्राप्त हुए। एक ओर जनक थे, तो दूसरी ओर दशरथ दोनों समस्त बातों में सामर्थ्यशील थे। यहाँ तब एक सामर्थ्यशील व्यक्ति ने दूसरे सामर्थ्यशील व्यक्ति को गले लगाया था। (उससे वे दोनों एकात्म हो गये थे) उससे रघुनाथ राम सुख को प्राप्त हुए और सीता का मनोरथ पूर्ण हुआ। दोनों ने एक-दूसरे का अति प्रेम से आलिंगन किया था, ये दोनों राजा सुख से सम्पन्न हो गये थे। उन्हें लगा कि अब सीता और रघुनाथ राम का मंगल विवाह यथाशीघ्र सम्पन्न किया जाए। उधर परत और शत्रुघ्न को देखकर राजा जनक और उनके मंत्री चकित हो उठे। गिरिधन्वा के प्रजाजन भी विस्मित हो उठे, (उनको समझ में यह नहीं आ रहा था कि यहाँ) राम और लक्ष्मण कैसे आ गये)। क्या उनका कोई कहीं अपमान तो नहीं हुआ ? अथवा किसी विधि (कार्य) रीति में कोई गलती तो नहीं हुई ? ये दोनों किसी कारण से रुठकर तो नहीं आये ? यह सोचते हुए राजा जनक बहुत व्याकुल हो उठे। जब वे विश्वामित्र ऋषि से आज्ञा लेकर आये, तो देखा था कि वे दान अपने गुरु (विश्वामित्र) की सेवा में उपस्थित थे। वे ही दोनों शीघ्र गति से दशरथ के पास क्यों आये हैं ? फिर जनक ने स्वयं वसिष्ठ से पूछा- 'राम लक्ष्मण दोनों जने रुठकर यहाँ क्यों आये हैं ? मैं किस बात में त्रुटि बरती हूँ ?'

वसिष्ठ ऋषि द्वारा दशरथ के सुपुत्रों का वर्णन- इसपर वसिष्ठ ऋषि ने जनक से कहा 'राम लक्ष्मण तो बड़े हैं, ये भरत शत्रुघ्न छोटे हैं'। इस प्रकार कहने पर भी यह बात जनक की समझ में स्पष्ट रूप से नहीं आ रही थी। (क्योंकि वे देख रहे थे कि-) इनको (शारीरिक) रूप रेखा (रूप और मृन्मूद्र, डोलडौल) बैठने-चलने का ढंग गुण, लावण्य (सलंगन) सम समान है। यदि ये दोनों राम लक्ष्मण हैं, तो परत शत्रुघ्न कौन हैं। विद्वद्वाज जनक द्वारा ऐसा कहने पर वसिष्ठ ऋषि को हँसी आयी। फिर उन्होंने उन्हें बैठाते हुए धीरे धीरे उनसे (उन चारों को) पूर्वकथ करी। पापस के जिस अंश से राम का जन्म हुआ, उसके अर्द्ध भाग से परत जनमे; इसलिए वे अंगोपांग में राम से दिखायी देते हैं। उसी प्रकार, श्रीमित्र लक्ष्मण जिस पक्ष्यांश से उत्पन्न हुए, उसी के भाग स्वरूप शत्रुघ्न (जनमे) हैं। अतः उनका समस्त अंग लक्ष्मण का-सा है। ये चार बन्धु चार मूर्तियों से अलग अलग तो हैं फिर भी वस्तुतः वे एक रूप हैं। (इसलिए कि वे एक ही भगवान् विष्णु के चार अंश रूप ही हैं) परन्तु वे चार (भिन्न भिन्न व्यक्तियों के रूप में) आभासित हो रहे हैं।' इस प्रकार की बात सुनकर राजा जनक मन में विस्मय चकित हो उठे। उसी समय विश्वामित्र ऋषि अपने साथ राम और लक्ष्मण को लेकर आ गये, (अब उन्होंने) वे दशरथ के चारों पुत्र थे जो एक से होते हुए विचित्र शोभा को प्राप्त थे। देखने पर तो ये चार मूर्तियों से व्यतिरिक्त चार (भिन्न भिन्न) सूर्य (-से तेजोमय) थे। परन्तु विशिष्ट दृष्टि से देखने पर ये चारों एक ही थे। वसिष्ठ की ऐसी बात सुनकर जनक को परम सुख हुआ। उन्हें प्रसन्न हुआ कि ये चारों परम पुरुष हैं (ब्रह्म के अंश हैं)।

राजा दशरथ के पुत्रों के विवाह का राजा जनक द्वारा सुझाव प्रस्तुत करना- राजा जनक ने कहा- 'कुराध्वज नामक मेरे छोटे बन्धु हैं। उनकी (दो) कन्याएँ मानें सुन्दरता के सागर हैं। उन दो कन्याओं को भरत और शत्रुघ्न की वधुएँ बना दें और मेरी कन्या उर्मिला का विवाह स्वरूप सम्बन्ध लक्ष्मण से हो'। राजा जनक की यह आभिलाषा थी। उन्होंने चारों बन्धुओं को इस प्रकार एक साथ ही

दास्य बनाया चहा। श्रीराम को इस प्रकार दास्य बनकर इन चारों में सम्बन्ध स्थापित कर दें। इस विचार से राजा जनक आत्मिक आनन्द से उत्तरेण हो गए।

**विश्वामित्र की राजा दशरथ द्वारा प्रशंसा—** विश्वामित्र ऋषि स्वयं श्रीराम और लक्ष्मण को लेकर वहीं आ गए, तो राजा दशरथ ने दण्डवत् प्रणाम करने हुए (विश्वामित्र के) चरणों का सहर्ष वन्दन किया। राजा दशरथ फिर आनन्दपूर्वक बोले: 'हे ऋषिवर !' आरक्षी धनुर्विद्या (में प्रवीणता) बलवती (अद्वितीय) है। आप के कारण श्रीराम विजयी हो गया है। आपके कारण दुम्भी कीर्ति विशेष रूप में सर्वविदित हो गयी है। आपके कारण उनके द्वारा दाइका को मृत्यु हो सकी। आपके कारण हमसे सुबाहु का वध हो सका। आपकी कृपा से उसे जानकी प्राप्त हो गयी है। हे ऋषिवर ! आप बहुत सामर्थ्यशाली हैं। मरा यह अत्यधिक कृपणता रही कि मैं आपसे कहा कि आपको राम और लक्ष्मण नहीं दूँगा पर आपने उन्हें यहाँ ले आकर स्वयं उनको यश रूपी अभूषण प्रदान किया। आपके अपने शिष्य होने के कारण वे (दोनों) उस यश रूपी अभूषण को धारण करके तीनों लोकों में शांथा के साथ विचरण कर रहे हैं। आपने अपने शिष्यों के कण्ठ में ऐसे अभूषण धारण कराये हैं।

**विश्वामित्र ऋषि का उत्तर—** ऐसी प्रशंसा और मृत्ति को सुनकर विश्वामित्र ऋषि हैसते हुए बोले: 'मैं तो रामचन्द्र के कारण पावत्र हो गया हूँ। नस्तुनः श्रीराम परब्रह्म के ब्रह्म हैं, ब्रह्म रूप गूढ तत्त्व हैं। श्रीराम द्वारा मेरा शिष्यत्व स्वीकृत होने के कारण मेरे गुह्य पद का तीनो लोकों में वन्दन हो रहा है। श्रीराम के कारण मेरा जीवन अनाथ रूपल हो गया है। मेरे जीवन तथा मरण का (अन्यथा, कोई महत्त्व नहीं है। पहले मैं यज्ञ करने के समय अनाथ अराज्य था, पर उरों मुझको श्रीराम ने पनाथ, सफल (सामर्थ्यशाली) कर दिया। मेरे कर्म और अकर्म का नाश करके श्रीराम दृष्टि का प्राप्त हुए हैं। (मेरे कृतित्व और अकर्मग्यता की धारणा का उन्होंने नष्ट किया मुझे ऊपर उठाते हुए उन्हें मुक्ति प्राप्त हुई। श्रीराम के मेरे शिष्यत्व को यह अर्पित विशिष्टता है कि मुझ दहधारी का वन्दन विदेह (जाक) भी कर रहे हैं। मैं राम की कीर्ति क्या कहूँ ? उनके चरण (स्पर्श) से तो पाषाण भी पावन हो जाता है। जिसके चरण (स्पर्श) से पाषाण भी तैरते हैं, उस (राम) के गुरुत्व के कारण मैं धन्य हूँ यह समाधिष्ट कि मेरे यज्ञ की सफलता का कारण ही ये परब्रह्म श्रीराम हैं। विश्वामित्र द्वारा ऐसा कहने पर देवी और ऋषियों ने जय जयकार किया और पुष्पों की राशियों की बौछार की विश्वामित्र तो प्रेम (की अधिकता) में मुन्हा का प्राप्त हो गए तब वसिष्ठ ने वहाँ आकर विश्वामित्र को सचन कर दिया और कहा: 'आपने जो कहा कि श्रीरामचन्द्र राम परब्रह्म हैं, वह ऐसा ही सत्य है। तदनन्तर दशरथ ने आनन्द के साथ ठठकर लक्ष्मण और लक्ष्मण को गले लगा लिया फिर रत्न, धन और धन्य को निछावर करके श्रीराम लक्ष्मण, धन और शत्रुघ्न चारों का बैठ लिया: 'श्रीराम राक्षसपूर्ण कहा है' - वसिष्ठ और विश्वामित्र के इस कथन से उनके को परिपूर्ण आनन्द हुआ। फिर वे विवाह काट सम्पन्न करा देने के लिए उत्था हो गए।

**राजा दशरथ के चारों सुपुत्रों के विवाह को निर्धारित कराने के हेतु जनक द्वारा कुशध्वज को आमंत्रित करना—** राजा जनक ने अपने पुरोहित शगनन्द को (अपने बन्धु) कुशध्वज के पास यह कहकर भेज दिया कि उन्हें यथाशीघ्र ले आएं। (वे बोले) 'मैंने अपने बन्धु कुशध्वज के संकाश नामक नगरी के राज पद पर सारम्भान प्रतिष्ठित कर दिया है। उनके दो सान्त्व की मांगें राशियों स्वरूप दो सुन्दर कन्याएँ हैं। एतन्मय राम से जो हमारा सम्बन्ध स्थापित हुआ है वह प्रशंसनीय है। अब कुशध्वज की वे दो कन्याएँ धरम और शत्रुघ्न का विवाह में दो जाएँ। इसलिए मंगल विवाह के मुहूर्त को प्राप्त

कर्म की दृष्टि से उन्हें शोधन से ले आएँ। राजा जनक का अयोजन मुनिक राजा कुशध्वज शंभु गति से स्वयं (भिषिला) आ गए। राजा को नमस्कार करके उन्होंने गले मगाया। जनक ने यथासमय राजा दशरथ के पास दूत को भजा और विवाह का दिन निर्धारित करने के लिए राजसभा में उन्हें बुला दिया।

**राजा दशरथ का ऋषियों सहित जनक के यहाँ आगमन-** ऋषि वृन्द-सहित राजा दशरथ वहाँ जनक राजा के पास आ गए। उनके साथ तपोव्रत सम्पन्न वसिष्ठ, कामदेव कश्यप कात्यायन जाबालि और मार्कण्डेय ऋषि थे। वहाँ जनक के सत्ता आये मित्र आये। जनक ने ध्यानपूर्वक उन सबका सम्मान करके विवाह दिन निर्धारित करने के लिए बैठा लिया। विवाह अच्छे कुल के वर के साथ हो, इस विचार से दोनों राजाओं की वशावर्तियों को आरम्भ से खोजने, ध्यान से दाखल के लिए उन्होंने ऋषियों को बैठा दिया। वर की समस्त कुल-परम्परा बताने के लिए कुलदेवता सद्गुरु कुलगुरु वसिष्ठ थे। (यह सब हुआ कि) वे आदि से लेकर अन्त तक एवि ऋषि का पूरा-पूरा, जैसा है वैसा विवरण प्रस्तुत करें।

**वसिष्ठ द्वारा सूर्य वंश का विवरण-** ऋषियों की बात सुनकर वसिष्ठ ने (जनक) नमस्कार किया और कहा- 'अति पवित्र सूर्यवंश का (उसमें उत्पन्न) राजाओं द्वारा जो बिस्मय हुआ उसे मुनि। सूर्यवंश की ऐसी लक्ष्मि है कि उसका श्रवण करके महापापी भी मुक्ति को प्राप्त हो जाते हैं। उसमें एक एक ऐसे चक्रवर्ती राजा हो गये हैं, जो त्रिभुवन के आभूषण (माने जाते) हैं। भगवान् भू-देव के मनु नामक प्रमुख पुत्र थे। मनु के इक्ष्वाकु नामक पवित्रनामा पुत्र थे। उन्होंने अयोजन नामक मुक्ति दिलाने वाली नगरी अपने निवास के लिए निर्धारित की। इसलिए सम्झिए कि सूर्यवंश-परम्परा में उत्पन्न राजाओं के पर (महिमा, क्रमानुसार स्थान और कार्य) का वर्णन इस प्रकार (किया जाता) है। इसी वंश में पृथु नामक चक्रवर्ती राजा हो गये। (एक समय) क्षिति (धरती) पानाल में घँसने लगी तो राजा पृथु ने उसे आम्बुवन से सम्हाले रखा। इस कारण से 'क्षिति' को 'पृथ्वी' कहने लगे। उन्होंने पृथ्वी का दाहन किया और उसने सम्स्त प्रजापतियों को सुख सम्पन्न बना दिया। वे भगवान् की भक्ति और पूजा से पूर्णनः शवन हो गए थे। वे (राजा पृथु) सूर्यवंश में उत्पन्न अनर्घ्य रत्न थे। इसी वंश में उत्तानपाद राजा हो गए। जान लीजिए कि ध्रुव उनके नही पुत्र थे जिन्होंने ब्रह्मण में ही भगवान् को अपने प्रति सुप्रसन्न कर लिया और उसके फल स्वरूप वे स्वयं अवचल (पद के अधिकारी) हो गए। आगे चलकर सूर्यवंश में मान्धाता नामक राजा हुए, जो (मृत की) यौनि से नहीं जनमे, पिता की कोख से ही जन्म को प्राप्त हो गए, फिर भी उन्होंने अपने जन्मदान को मरन नहीं दिया। इसी वंश में चक्रवर्ती शिबि हुए। उन्होंने एक (कपोत, कबूतर) पक्षी को (श्यम अर्थात् बज्र से) बचाने के लिए अपने शरीर का मांस काट-काटकर इसके साथ तोहर था। देखिए कि वे सत्त्वगुण राशि शिबि अपनी नगरी को वैकुण्ठ लोक के प्रति ले गये थे। इस अति पवित्र सूर्यवंश में हरिश्चन्द्र जन्म को प्राप्त हुए। उन्होंने सपने में (विश्वामित्र को) जो दान दिया, उसे जाने पर यशर्विधि आचरण द्वारा पूरा किया। (दान को पक्षित) दक्षिणा देने के लिए (यह देखकर कि कुछ रोष नहीं रहा तो) वे होम के वर पराधीन अर्थात् दान हो गए। उन्होंने अपनी स्त्री तरामती तथा पुत्र रोहित को बेचकर (दान माँगनेवाले) विश्वामित्र को सुख सम्पन्न बना दिया। इसी वंश में राजा रुक्मांगद हो गए। अपने एकादशी व्रत का निर्वाह करने के लिए वे अपनी नगरी को वैकुण्ठ लोक ले गये। उनके उग्र व्रत (पन्नन) से जल का ठहर हो गया। जब सुरों तथा अमुरों की भुंभु नामक



दैत्य शत्रु बहुत कष्ट दिया करता था और वह धूर्त से भरे जालुकाम्य विवर-स्वरूप पानाल में छिपा रहता, तब उसको खोजकर उन्होंने मारा डाला, वे धुशुमार इसी रीति वंश में जनम थे। उनके धर्मोद नामक पुत्र थे उन्होंने एकादशी व्रत का निर्वह करो हुए, उसका निर्वह करने के लिए अपना मम्मक निकाल करने में दुःख नहीं माना वे उसमें परम आनन्द को ही प्राप्त हुए। इस सूर्यवंश के राजाओं में से एक की उत्पत्ति, ख्याति इस सूर्यवंश के दूसरे राजाओं की ख्याति से बढ़कर लगी गई। उसके श्रवण से लोग पावन हो जाते हैं। इस वंश की सन्तान-परम्परा (की उत्पत्ति, विम्ब) और भी सुनिष्ठा। इसी वंश में राजा अम्बरोष हुए, उन्होंने द्वादशी व्रत का पालन किया और धर्मवान् नरयण को धर्मनाम भोगने को बाध्य किया (ताकि वे उनकी सन्तान परम्परा में जन्म ग्रहण करें)। उन्होंने दुर्वास्य ऋषि की भगवन् विष्णु के चक्र से रक्षा करायी।

इसी वंश में राजा सगर हो गये, जिनके नाम से जलाशय 'सगर' नाम का प्राप्त हुए। उनके पुत्र जपिल मुनि के शाप से जलकर भस्म हो गये, तो इसी वंश के शूर (प्रतापी) राजा धर्मेन्द्र ने उनका (उस शाप से) उद्धार किया। राजा धर्मेन्द्र अपने तपोवत से प्राप्त आत्मबल से गंगा (जो उनके नाम = धर्मेन्द्र की कहलाने लगी) को स्वर्ग से पताल लोक ले आये। अपने पूर्वजों (पिता और आचार्यों) का उद्धार किया। न जाने यह गंगा कितने लोगों का उद्धार करती रही है। धर्मेन्द्र के एक पुत्र युद्ध कला = प्रवीण था। दैत्यों के युद्ध में इन्द्र उन्हें अपने कन्धे (ककुब्ध) पर बैठाकर सचमुच युद्ध करने के लिए ल गये, वे इन्द्र के 'ककुब्ध' पर बैठे थे, इसलिए उन्हें 'ककुब्ध' कहने लगे। उनके नाम की ख्याति के फलस्वरूप उनके वंशज श्रीराम को भी 'ककुब्ध' कहने हैं। इसी रीति वंश में एक दिलीप नामक विष्णु नाम राजा जनम। उन्होंने पुत्र प्राप्ति के उद्देश्य से कामधेनु की तत्परता निष्ठापूर्वक उपासना की। जनम कामधेनु उनके प्रति पूर्णतः प्रसन्न हुई। उस (की कृपा) से उनके रघु नामक शुभ लक्षणों से युक्त पुत्र उत्पन्न हुए (जिनके नाम पर उनका वंश 'रघुवंश' कहलाने लगा) उनकी वंश परम्परा में जनमे शत्रुघ्न, समझिए कि 'रघुनन्दन' कहाने लगे। रघु के पुत्र अज महाव्रतशाली थे। वे भूमण्डल में परम शक्ति (माने जाते) थे। शत्रु उनके पाँवों (लाकर भेटों की भूमि) दीनता के साथ प्रियताते थे। उन्हे अज नाम के पुत्र हैं दशरथ। उन्होंने (दैत्य कुल गुरु आचार्य) शुक को युद्ध में जीत लिया। फलस्वरूप स्वर्ग में वे शीर्षिकान (विख्यात) हो गए, देवेन्द्र इन्द्र से सम्मानित हुए। जब उन्होंने दैत्य-गुरु को पराजित किया तो देवगुरु बृहस्पति को बहुत प्रसन्नता हुई। अतः उन्होंने दशरथ को गले लगाकर उनके अपने नगर काशी के प्रति लौटा दिया। उनके चार सुपुत्र हैं श्रीराम और लक्ष्मण बड़े हैं, तो छोटे हैं भरत और शत्रुघ्न (वन्द्यः) ये विश्व के आधिकारण (स्रोत) ब्रह्म के ही चार अंश हैं।

(उनमें से, श्रीराम ने नाडिका का संहार किया, राक्षस दल सहित उन्होंने सुबाहु को मार डाला और इन प्रकार अपने बल से राक्षसों को अपमान को प्राप्त करा दिया। उन्होंने शिला (स्वरूप बनी ब्रह्मा) का उद्धार किया। वसिष्ठ ऋषि ने गर्जते हुए अर्थात् उच्च स्वर में सूर्यवंश (परम्परा) का जन्म के साथ वर्णन किया, तो देवगण ने पुण्यों को बाँछार की और (इन सबसे) जनक राजा का मन अन्तर्द्वन्द्व हुआ। सूर्यवंश में उत्पन्न सन्तान-परम्परा का वर्णन सुनकर (वहाँ उपस्थित) महान सिद्ध पुरुषों ने उनकी वज्रायी। (उन्हें जान पड़ा कि) राजा जनक की यह कन्या धन्य है, धन्य है, जिसका उस स्वर्ग में जनमे श्रीराम के साथ मंगल विवाह होने जा रहा है। अपने कुल का वर्णन सुनकर राजा जनक ने अत्यधिक आनन्द हुआ तो उन्होंने गुरु वसिष्ठ पर निछावर करते हुए लाख-लाख

कोरि-काटि गायें दान में दीं। अनन्तर महर्षियों ने गुरु वसिष्ठ को (सम्मानपूर्वक) उठाकर (उचित स्थान पर) बैठा दिया और कहा - आप सूर्यवंश के सद्गुरु हैं, आप त्रिविक्रुत के आधूषण हैं। सूर्यवंश में जो-जो राजा हो गये जिनके महान प्रतापों का वर्णन आपने किया, वे आप ही के कारण निष्पन्न हैं। (सचमुच) आप उनके सच्चे रूप में सद्गुरु हैं। जिस प्रकार अपने ही तेज से, अपनी ही कान्ति से सूर्य (विश्व में) तेज को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार आप ही के अनुग्रह से सूर्यवंश प्रताप को प्राप्त हो गया है। प्रताप को प्रकट कर वह (सूर्य के स्थान पर प्रतिष्ठित होकर सूर्य सदृश) तपता रहा (तेजोमय बना रहा)। आपसे अनुग्रह को प्राप्त होने के कारण आपके शिष्य जगद् में विजय को प्राप्त होते आये हैं। वसिष्ठ ऋषि आत्मिक सुख एवं आत्मिक आनन्द के साथ, (सूर्य वंश का वर्णन करते हुए) वक्तु हो गए थे। उनके वक्तव्य को सुनकर सभाजनों को परम आनन्द हुआ। (उन्हें प्रतीत हुआ कि) श्रीराम से मीता का विवाह-सम्बन्ध स्थापित हो रहा है, इसलिए राजा जनक असौम भाग्यशाली हैं।

मैं एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन स्वामी को शरण में स्थित हूँ। सूर्यवंश का वर्णन स्वरूप आख्यान यहाँ पूर्ण हो गया। अब आप जनक-वंश का वर्णन ध्यान से सुनिए।

॥ स्मरित ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'भाषार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'दशरथ मिथिलागमन और' सूर्यवंश-निरूपण नामक वह बड़सकौं अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २३

### [सीमान्त-पूजन और भोज]

पृष्ठभूमि- (गुरु वसिष्ठ बोले)- सूर्यवंश परम्परा में अनगिनत राजा हो गए वे अथाह कीर्ति से विभूषित थे उनके विषय में मेरे संक्षेप में कहा; श्रोता मुझे क्षमा करें।

श्लोक- इस प्रकार जिससे कहा गया, वे राजा जनक हाथ जोड़कर उन (ऋषि) से बोले- हे धर्मज्ञ तथा श्रेष्ठ (महर्षि) ! आप मेरे कुल के बारे में श्रवण करने की कृपा करें।

हे मुनिश्रेष्ठ ! (कन्या-) दान देते समय कुल में उत्पन्न (श्रेष्ठ) व्यक्ति को अपने कुल के बारे में सम्पूर्ण दान कहना उचित होता है। हे नरेश्वर ! उसे जान लीजिए।

जब ऋषि वसिष्ठ ने सूर्य वंशवली का बहुत स्पष्ट रूप में वर्णन किया, तो उस समय राजा जनक ने खड़े होकर हाथ जोड़ते हुए यह विनती की।

जनक द्वारा कुल-वर्णन- मेरे कुल के भूवाल कीर्तिमान तथा अति प्रबल थे। राजा दशरथ उस कुल की सम्पूर्ण परम्परा को (सविस्तर) सुनने की कृपा करें। कन्यादान के समय स्वयं (कन्या के) पिता को अपने कुल का समस्त परिचय आरम्भ (कुल के आदि पुरुष) से करना पड़ता है। मेरे कुल में सबसे पहले निमि नामक राजा हो गए। उनकी कीर्ति तीनों लोकों में महान (समझी जाती) थी। ऋषि वसिष्ठ के शाप के कारण संसार के (समस्त लोगों के) नेत्र ही उनके निवास-स्थान बन गये और जिस (घटना) के कारण नेत्र देखनेवाले सिद्ध हो गये हैं, इस कारण उन्हें 'निमि' कहते हैं।

प्रत्येक निमित्त अर्थात् पल की गति दिन रात ठीकी (राजा निमि) के कारण कार्यान्वित होने लगी है। हे राजा ! आप यह निश्चय ही समझ लें कि इसी के कारण उन्हें 'निमि' कहते हैं। राजा निमि के मिथि नामक उज्ज्वल धरित्रवान् (अनघ, अविश्रुत) पुत्र थे, उन्होंने अपने महत्कार्य स्वरूप (लाला स्वरूप) इस नगरी को बना लिया इसलिए इसे 'मिथिला' कहते हैं। उनकी अपनी कीर्ति के प्रतीक स्वरूप उनकी नगरी में (मानों) आनन्दोत्सव सम्पन्न किया जाता रहा। उन राजा मिथि के पुत्र जनक प्रथम थे, जो अत्यधिक सन्धिक गुणों के धारी (गुणों से सम्पन्न) थे, उन्होंने प्रजाजन का अपने पुत्र का सा पालन किया। इसलिए उनका 'जनक' नाम सार्थक रहा, उनके पुत्र थे, धृष्टकेतु जो जनक वंश में अति विख्यात थे। वे सैन्य दल और सभ्य प्रकार के (राज-) बल से युक्त अर्थात् प्रतापवान् थे। वे अपने राजधर्म के (निर्वाह के) कारण राजधर्म के क्षेत्र में 'धर्मसेतु' हो (समझ जाते) थे (जिसके आधार पर लोग समार सागर को पार करने में समर्थ थे)। देखिए उनकी परम्परा में 'जनक' नामक जनक राजा हो गए। कहने में वे असंख्य हैं। उनकी महत्ता की कथा (अथाह है-जिस) का वर्णन करने का प्रयास करने से बड़ा (कथा) अत्यधिक बड़ा जाएगा। बहुलाश्वजनक, स्वकीर्तिजनक, स्वदेहजनक, विवहजनक आदि जो अनेकानेक 'जनक' नामधारी राजा हो गए, उनमें से मैं भी 'जनक' नामक एक राजा हूँ। वही मैं आपका सेवक हूँ। इस वंशचली का सविस्तार वर्णन करने से, बढ़ाने से यह कथा अपार बृद्धि को प्राप्त हो जाएगी। (उसका वर्णन विस्तार-सहित करने की अपनी इच्छा को मैं इसलिए रोक रहा हूँ कि भुक्त जनक को यह उत्कट अभिलाषा है कि (अधिक समय व्यतीत न किया जाए और) हाराम के विवाह का मुहूर्त साध्य किया जाए (टल न जाए)। (फिर भी एक घटना का उल्लेख करना चाहता हूँ) हमारे राज्य को जीत लने और सीता का हरण करके ले जाने हेतु सुधन्वा (नामक एक राजा) बड़े आघ से चढ़ दौड़ा। उसने इस नगरी को चारों ओर घेरा डाला तब मैं सुधन्वा से युद्ध किया; युद्धभूमि में उसका वध किया, तदनन्तर उसके राज्यासन पर (अपने बन्धु) कुशध्वज को प्रतिष्ठित कर दिया। कुशध्वज मरे छोटे बन्धु हैं, वे राजप्रताप और प्रताप (राजतेज एवं वीरता) के मगर हैं। उनके दो कन्याएँ हैं। मैं उनका वधुओं के रूप में आपके दो सुपुत्रों स्वरूप बरों से विवाह सम्बन्ध स्थापित करना चाहता हूँ।

राजा जनक द्वारा चारों कन्याओं को राजा दशरथ के चारों सुपुत्रों को विवाह में प्रदान करने का संकल्प करना— तत्पश्चात् राजा जनक बोले (समझिए कि) मैं सीता श्रीराम को विवाह में दे रहा हूँ, (दोरी पुत्री) उर्मिला लक्ष्मण को देता हूँ और कुशध्वज की एक कन्या माण्डवी धरत को तथा दूसरी कन्या श्रुतकीर्ति शत्रुघ्न को प्रदान करूँगा। (यह सुनकर वसिष्ठ आदि) ऋषियों ने कहा 'यह विवाह सम्बन्ध (विचार) सरहनीय है' अतः सबने उसे निश्चय स्वरूप, वचन-स्वरूप स्वीकार किया अब विवाह-विधि का वर्णन सुनिए।

कुलगुरु वसिष्ठ, ऋषि विश्वामित्र तथा राजा दशरथ की स्वीकृति— वसिष्ठ, विश्वामित्र, ब्रह्मर्षि (आदि) सबने कहा— 'यह अति अद्भुत संयोग है यह (विवाह-) सम्बन्ध सत्य और गौखमय है इन सब स्वरूप वैधव्य सब समान सिद्ध होंगे। आज से तीसरे दिन उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र के शुभ दिन में अभिजित नामक मध्याह्न समय का मुहूर्त साधकर चारों (राजपुत्रों का उन चारों राजपुत्रियों से) विवाह सम्पन्न करें।' वसिष्ठ और विश्वामित्र (आदि ऋषियों) के इस कथन को राजा दशरथ ने शिरोधार्य मान लिया 'आपका कथन (आदेश) परम प्रमाणभूत (सत्य रूप) है चारों पुत्रों का विवाह (उसी



कन्या गृह में नृत्य स्वरूपा ध्यानस्थ स्थिति थी। घर गृह में भगवन्नाम के कीर्तन का गर्जन चल रहा था। कन्या गृह में भाटजन राजा (आदि की महिमा) के समर्थक, प्रशंसक थे, तो घर-गृह में श्रद्धा वंदी की महिमा प्रतिष्ठित थी। कन्यापक्ष के मण्डप में चार चमूएँ शोभायमान थीं, जबकि घर मण्डप में जो नर-नारी निखायो दे रहे थे, वे वस्तुतः माया-जनित, अतएव मिथ्या ही थे (क्योंकि ब्रह्म श्रीराम ही मत्त हैं, जगन् के अन्यान्य स्त्री-पुरुष मिथ्या, आभास मात्र हैं) फिर भी दोनों मण्डप में सक्षात् ब्रह्म स्वरूप श्रीराम और माया स्वरूप सीता के अस्तित्व के कारण अथाह बढ़ाई एवं समर्थ्य विद्यमान थी। (इधर घरपक्ष के मण्डप में) गुरु वसिष्ठ ने राजा दशरथ को बैठकर मातृकाओं एवं कुलदेवताओं की स्थापना की, पुण्याहवाचन विधि तथा नान्दी श्राद्ध सम्पन्न कराकर बहुत सा सोना दान के रूप में वितरित करा दिया।

**श्लोक—** (तदनन्तर) राजा दशरथ ने अपने घर (निवासस्थान) जाकर यथाविधि नान्दीश्राद्ध किया और दूसरे दिन सबरे उठकर अपने पुत्रों के लिए उत्तम गोदान संस्कार किया।

धर्मनिष्ठ राजा दशरथ ने कहा— राजा जनक से पूछकर (अनुज्ञा लेकर) अपने पुत्रों के (कल्याण के) हेतु (कर्तव्य के अनुसार एक-एक पुत्र के लिए) (नाम से) एक एक लाख गायें धर्मबुद्धि से मैं दान दूँगा।

उन रघुकुलनन्दन पुरुषश्रेष्ठ राजा ने स्वर्णशृंगों और विगुल दूध से युक्त चार लक्ष स्वल्प, कास्य के दंढनपात्रों सहित गायें तथा बहुत सा अन्य प्रकार का धन ब्राह्मणों को प्रदान किया।

**मण्डप-रक्षण के लिए देवताओं और क्षेत्रपालों का आगमन**— गुरु श्रीवसिष्ठ द्वारा आवाहन करने पर नलिनी, नन्दिनी, उमा आदि समस्त मण्डप की (रक्षा करनेवाली) देवियाँ स्वयं मण्डप में आ गईं। श्रीराम के विवाह में उपस्थित रहने के हेतु नव ग्रह तथा अन्य समस्त ग्रह आदि अपने अपने अधिकार मण्डल क्षेत्र को छोड़कर झट से मण्डप में आ गए। उन मण्डप देवताओं और ग्रह गण (नमुदाय) ने प्रेमपूर्वक श्रीराम का वन्दन किया। (उन्हें विश्वास था कि) श्रीराम हमारी घेड़ियों को काट देंगे और लंका के राजा रावण के बन्धन (दासता) से छुड़ा देंगे। क्षेत्रपाल दिन रात नित्य प्रति मण्डप के दूरों पर जागृत रहते थे। (उन्हें विश्वास था कि) रावण ने हमारी जिन क्षेत्रवृत्तियों का हरण किया है, उन्हें रघुपति श्रीराम मुक्त कर दें। श्रीराम ने इस प्रकार आचार धर्म के वचनानुसार राजा दशरथ के हाथों मन्त्रियों और कुलदेवताओं की प्रतिष्ठापना करा दी। उससे दशरथ के चित्त को आह्लाद अनुभव हुआ।

**राजा दशरथ के हाथों गोदान करवाना**— (गुरु वसिष्ठ की आज्ञा के अनुसार) राजा दशरथ = ब्राह्मणों को आमंत्रित करके श्रीराम को लक्ष्य बनाकर (श्रीराम के नाम पर) कई सौ गायें प्रदान कीं। = दान विधि का स्वरूप सुनिए। उन्होंने लतहा (लात जमाने की आदतवाली) तथा मरकहा (सींग आदि = मारनेवाली) गायें विलकुल नहीं दीं; न ही उन्होंने अत्यधिक भड़कैल, पेन्हाई-चोर, बहुत खाऊ गायें = नीचल तथा कमजोर गायें भी नहीं दीं। ऐसे गायें दान में देने पर (दान को) अन्यायित रूप से बर्बाद (का पाप) घटित हो जाता है (पाप लगता है) अतः नृपनाथ दशरथ ने दान में अति शान्त बुद्धिमान गाय प्रदान कीं। उन्होंने न ही पहलौड़ी गायें दान में दीं, न ही बूढ़ी बहूब्याऊ गायें दीं। उन्होंने तरुण दान = आसान मुस्तानी, बहुमोल तथा बढ़िया (जाति, नस्ल की) गायें दीं। उनके द्वारा दी हुई गायें सोने = चंदी तथा चाँदी से मढ़े खुरों वाली थीं। वे काँसे के दंढनपात्रों सहित दी गयी थीं। सन आदि = कपड़े से आच्छादित थीं। वे रत्नजटित पूँछवाली, सुकुमर थीं, (विविध प्रकार के) आभूषणों

से विभूषित होने से शोभायमान थीं। जैसी (उत्तम) गाँधें थीं वैसी ही (वस्त्रियाँ) उनके आभूषण थे। वैसी ही बड़ी भरी-पूरी दक्षिणा दी गयी थी। इस प्रकार राजा दशरथ ने अपने पुत्र के विवाह के समय दान दिया और ब्राह्मणों को सुख प्राप्त करा दिया। नृपवर दशरथ ने तथा श्रीराम ने उत्सवपूर्वक तिलक, धूप, घी, कंघर, दियो, दूध भरे पात्रों सहित शयन शयन (घालियाँ) प्रदान किये। श्रीराम सम्बन्धी प्रेम भावना से उन्हें प्रिय मानकर समस्त लोभ दान दे रहे थे। उधर श्रीराम ने स्वयं अपने आपको राजा दशरथ को दान स्वरूप अर्पित करके (पहले ही) उन्हें सौभाग्य-सम्पन्न बना दिया था।

भरत के माया युधाजित का आगमन— बाहों के बड़े गर्जन के होते रहने, नृपवर दशरथ जब सहर्ष दान दे रहे थे उसी समय रानी कैकेयी का शूर सहोदर (लगा) ज्येष्ठ बन्धु युधाजित यहाँ आ गया। भरत का वह माया मित्रता के सम्बन्ध का निर्वाह करने में अति कुशल था। वह अपनी भगिनी के पुत्र के प्रति अत्यधिक स्नेह से युक्त था। उससे मिलकर राजा ने तत्काल उसका आतिथ्य किया। दशरथ से उनका वह श्यामक (साला) बोला— ‘केकयराज’ ने प्रेमपूर्वक आनन्द देने का पुत्र (भरत और शत्रुघ्न) से मिलने हेतु आपके पास भेजा है जब मैं अयोध्या पहुँचा, तो आप विवाह के लिए यहाँ आ गये थे, विवाह (उत्सव) की यह बात उत्साह के साथ सुनकर मैं भी शीघ्रता से यहाँ आ गया हूँ’ (तदनन्तर) जबके छुट्टे होने के बाद राजा ने उसका बड़ा सम्मान किया; पूजन दिये और चन्दन तिलक लगा दिया और बैठने के लिए उत्तम आसन दिया। घर को आर्यग स्नान कराया गया। तब तुर्य आदि मंगल वस्तुओं की ध्वनि आकाश में समा रही थी। राजा ने दास्य और बालियों को आभूषण प्रदान किये— महान ऋषियों का पूजन किया। अद्भुत प्रेम विनोद के साथ सबको राजा ने वस्त्र आभूषण दिये, सुगन्धित तिलक और अक्षत लगाकर सुमन मानाएँ दीं, सुगन्धित (मसालों से युक्त) तम्बूल दिये। इस प्रकार दान की लीला शोभायमान हो गयी।

चारों जामताओं का सम्मान— (राजा जनक ने) खुनन्दन श्रीराम को लोकाचार के अनुसार प्रीतिपूर्वक भोजन कराया। अब वहाँ कोई भी दीन (सुख-धन) होन नहीं (दिखायी दे रहा) था; सभी लोग प्रसन्न वदन दिखायी दे रहे थे। राजा दशरथ अति प्रसन्न थे। वस्त्र, आभूषण अत्युत्तम थे। सभा स्थान में घनी भीड़ इकट्ठा हुई थी। राजा जनक ने वर्दी मानों वैकुण्ठ लोक का ही निर्माण किया था। उसको अपनी शोभा अक्षर थी, श्रीराम के अपने तेज (कान्ति) से वह सभा मण्डप भी शांति को प्राप्त हुआ था। भगवान् विष्णु को पत्नी रमा से भी श्रेष्ठ दासियाँ श्रीराम के पास शोभायमान (दिखायी दे रहीं) थीं। राजा दशरथ ने गुरु कर्मिष्ठ का हाथ श्यामका (विवाह-) यज्ञ की प्रतिष्ठा (शुभारम्भ) की। इवनीय द्रव्य डालकर होम प्रज्वलित कर लिया और ज्येष्ठ और श्रेष्ठ जनों का पूजन किया। राजा जनक बाहों के बड़े गर्जन के साथ (राजा दशरथ आदि का) सीमान्त पूजन के लिए ले आये। वह सभा स्थान कैसे शोभायमान था ? मानों वे नारद दशरथ वैकुण्ठ लोक के ही निवासी हों (भगवान् विष्णु ही हों)। राजा जनक वैकुण्ठ की समस्त सामर्थ्य (वैभव-सम्पदा यहाँ अपनी नारी में) ले आये। वे स्वयं अपने सौभाग्य से समर्थ (सम्पन्न) थे; (क्योंकि) श्रीरामनाथ राम उनके आमाता हो गए थे। चारों मोक्ष ही मानों चतुर्ज्वाण भीदा थे। उसपर राजा जनक ने अपने दामाद श्रीराम को विराजमान करा लिया। उसी सम्मान के साथ उन्होंने अन्य तीनों को भी वर्योचिन स्थानों-आसनों पर बैठा दिया। समझिए कि वे तीनों (लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न मानों) सद्, चित् और आनन्द शः सच्चिदानन्द ब्रह्म स्वयं गुणातीत होता है, फिर भी वह स्वयं श्रीराम के रूप में सगुण साकार होकर शोभायमान था। उसी प्रकार वे तीनों सत् चित् आनन्द स्वरूप

बन्धु, ब्रह्म स्वरूप श्रीराम के कारण पूर्ण शोभयमान हो गए थे। उन्होंने मुकुट, कुण्डन तथा रत्न-मेखला को धारण किया था। उनके हाथों (कंगुलियों) में अंगूठियाँ थीं, प्रत्येक के गले में रत्नमाला थी। उनके हृदय (वक्षस्थल रूपी) कमल पर गले में पहना हुआ भावरूपी पदोक्त शोभयमान था। विदेह वशांक्षत्र वार जात्रको जनक राजा जनक मानों विशुद्ध चैतन्यस्वरूप सम्र ले आये थे। वे सम्र श्रीरामचन्द्र ने अत्यधिक आदर के साथ धारण कर लिए। राजा जनक ने इसी प्रकार स अन्य (तोंग) वरा का अति प्रेम के साथ गौरवान्वित कर लिया। रघुराज श्रीराम विदेहराज जनक की भक्ति देखकर उत्तमाम को प्राप्त हुए।

**ऋषिपूजन तथा विश्वामित्र को अग्रपूजन का सम्मान प्राप्त होना-** ऋषि वसिष्ठ बोले हैं विदेहराज ! पहले ऋषिवर विश्वामित्र का पूजन कर राजेन्द्र जनक को यह आज्ञा अधिष्ठी (उचित) लगे। उन्होंने उसे स्वीकार किया। उन्होंने उन ऋषिगण का सर्वप्रथम पूजन किया। तदनन्तर वसिष्ठ, जामदेव कश्यप आदि ऋषिवन्द का पूजन किया, भरत के महाबन्धु (बलवान) मामा मुद्गालिन का पूजा की राज दशरथ का पूजन किया। सीता के जनक राजा अत्यधिक श्रद्धावान थे। उन्होंने (श्रद्धा के साथ) श्रीराम के पिता राजा दशरथ का पूजन किया; एक एक सौ-सन्ध्याधी का, सम्स्त संतकों का (यथोचित) सम्मान करके सन्तुष्ट किया। ऋषि ऋष्यभृंग को धर्मपत्नी शान्ता प्रमुख वरभगिनी थी, जनक ने उसका रत्न्य वस्त्र और त्रिचक्षु रत्नधूषण दकर पूजन किया। तीनों वर-माताएँ कौशल्य कौक्यी सुमित्रा, तीनों गनियों मानों सुविद्या और अविद्या (माया स्वरूप) तथा ब्रह्मा ही थीं। रानी सुमेधा उनके पैर लगी और उसने उन्हें रत्न-आधूषण अर्पित करके उनका पूजन किया। राजा जनक की पतिप्रता श्री सीता की माता सुमेधा ने श्रद्धापूर्वक श्रीराम का वन्दन करके उनके चरणों में मन्था टेका। बृद्धजनों अर्थात् गुरुजनों की परिपाटी का पूर्णतः निर्वाह करते हुए वधू माता रानी सुमेधा ने वर श्रीराम के चरणों में उन्नतन लगा लिया और विशुद्ध पवित्र बुद्धि से उनके चरणों का पूजन किया।

( भोजन- ) पंगत तथा पक्वान्तों-मिष्टान्नों का वर्णन- रानी सुमेधा ने लाज संकोच का सीधे (ध्यातया) त्याग करके अत्यधिक अन्नन्द और प्रेम के साथ विनती की 'हे स्वामी, मेरे द्वारा आयोजित कलेश के विविध शान्त्य पदार्थों की पधुरता, अच्छा स्वाद चख लो। (हे स्वामी ! ) आपको अर्पित करने के स्थायी उद्देश्य से मैंने बहुत से भोज्य पदार्थ बना लिये हैं। (मेरे भक्त में) श्रीरघुनथ श्रद्धाभाव के मन्त्र) पाता है हे श्रीराम, आप मेरी इच्छाओं की पूर्ति करें। उसकी इच्छा को समझकर श्रीरघुनथ उसकी भक्ति भाव से वृत्त हुए। उधर राजा जनक ने राजा दशरथ से कलत्रा के समय भोजन करने की प्रार्थना की। सबके मध्य (केन्द्र) स्थान पर मात्र श्रीराम विराजमान थे। सम्स्त अन्योन्य राजा चरों ओर चक्रियों में बैठे थे। श्रीराम के रूप में मानों अपने प्रखर प्रकाश से कोई दीप जगमगा रहा था। रानी सुमेधा का सौभाग्य (इस प्रकार) अज्ज्ञे फल को प्राप्त हुआ था। (सबके लिए) मासमान (प्रेम, आदर) भाव में मानों चैतन्य के विशुद्ध तेज से चमकनेवाली मुवर्ण थलियाँ सजायी हुई थीं। बड़ बड़े फटोरे विविध रंग के पदार्थों से पूर्णतः परे हुए थे, इसमें किसी प्रकार की कोई अपूर्णता अर्थात् बूटि नहीं रही थी। (अब साग-तरकारियों के बारे में सुनिए)।

कुछ एक साग (जमीन में से) छाँदकर निकाल जानेवाले पौधों की जाति के थे; तो कुछ एक ज्वन उनकी टहनियों, पत्तों को छोटकर बनाये गए थे। कुछ एक डंठलों सहित काटकर बनाये हुए थे, - कुछ एक मुन्दा सुगन्धित वनस्पतियों को छीलकर तैयार किये गए थे। कुछ एक कड़वं एवं रुचि-बुरदों थे, तो कुछ एक तीख अटपट खाने पर मुँह में जलन पैदा करनेवाले थे। कुछ एक सौंसे





समस्त वैराग्य स्वरूप लगाई नमस्केन स्वाद में रंग गए। उसी भाव भक्ति के अन्दर लवलीन होकर व मुक्ति को प्राप्त होकर उसी में ठाटवाट के साथ विवर्ण करने लगे। स्वबोध अर्थात् आत्मज्ञान रूपी अदरक के साथ अहंभाव रूपी आँवला मिल गया— वे भोजन कर्ता अपने अहंभाव की त्यज कर आत्मज्ञान को प्राप्त हुए। वह मूर्ती के मूर्तों के साथ एकात्म हो गया— वे एकात्म भाव को प्राप्त हुए। ये पदार्थ उन्हें भोजन करते समय अनोखा स्वाद अनुभव करा रहे थे— भोजन करानेवालों के इस भाव का जाकर श्रीराम ने स्वयं उन पदार्थों का (प्रेम से) मजन किया। सन्न मजन् तयम् पावों को उत्पन्न करने वाले तीन प्रकार के पदार्थों के सम्मिश्रण (मिश्रण) के अन्दर रम्यभक्ति से उत्पन्न निर्गुण ब्रह्म का विचार व्याप्त हो गया। इसलिये ऐसे भोज्य पदार्थ (अचार) श्रीराम की भक्ति से बड़े चटपटे पहकड़ा तथा स्वादिष्ट (जायकदार) हो गए थे। न जाने ऐसे कितने अचार बनाये (और परोसे) गए थे। (उस समय) श्रीराम का करेला फल का स्मरण हुआ उसके उस विशिष्ट स्वाद को श्रीराम ही जानते थे। इसलिये जो लोग उनके साथ पगत में बैठे थे, वे धन्य थे।

सूक्ष्म अर्थात् अत्यन्त उत्कट, विशुद्ध श्रद्धाभाव से को जानेवाली सेवा रूपी समस्त पतली सेवई लटकर दूध शक्कर में सज तो गई थी। ऐसी सेवई का सेवन स्वयं राम ने किया। सेवई के तन्तु अन्दर से पोखे थे, उनमें से कुछ मोड़दार थे, तो कुछ सीधे थे— उसके कुछ एक लज्ज गस्तवार थे, तो कुछ लम्बगालकार थे। विशुद्ध सेवभाव के साथ समस्त अंग उस सेवई में मगनों एकत्रित हो गए थे, वे सब श्रीराम को उस स्थान पर प्राप्त हो गए। शक्कर परम स्वादयुक्त थी। शक्कर, दूध, दही भी, शहद (मिला) पघरसत्त्वक उपचार परोसा गया। समस्त सत्त्वों से युक्त थी— ये पाँच उँगलियों को इत्राकर उसे सींचा गया। उसके स्वाद में प्रसन्न होकर श्रीराम डलने लगे। अनुताप की आँव से अभी तपाकर बनाया हुआ वह भी समस्त सुन्दर तत्त्वों का सर था (धुगधा) स्वयं उगकी अलङ्घित धरा (धोना पदार्थों पर) गिरा गही थी। श्रीराम स्वयं ऐसे विशुद्ध श्रद्धा भाव रूप घृत के भोक्ता थे। (पाक ) शास्त्र ने बतायी पद्धति के अनुसार नाना प्रकार की युक्तियाँ से कौशल से पापड़ बनाये गए थे। उन्हें आँच पर सेंकते समय बहुत छटपटहट हो रही थीं— जलने रहने से उन पर फाँड़े निकल आये। इससे वे दबाने चखने पर कड़कड़ ध्वनि करते हुए टूट रहे थे। इसलिये तो उन्हें सबके पश्चान् धालियों में ढाला गया। फिर भी उन्हें रजनभक्ति प्रेम में आँच में से खींचकर सभी ओर उड़ा कर दिया था। श्रीराम को अर्पित किये जानेवाले भोग-स्वरूप भोजन में वे बड़े स्वादिष्ट हो गए थे। श्रीराम और सत्ता की प्राप्ति सदा (सुबद्ध) थी। उनमें कुम्हड़ौरियाँ खेदगी जान पड़ती थीं। इसलिये सुमंथ ने वृद्ध गुरुजनों का विचार जानकर वे नहीं बनायी थीं। 'कुरबडी' या 'कुरडई' नामक पाटी किम्ब की सेवई— विशेष (अर्थात् सनड़ा) मूलसहित समस्त बहुत उसड़ी हुई थी। वह स्वयं सुगन्ध नहीं रही थी। फिर भी वह शान्ति और सुष्टि की प्रतीक से थी, वह कुरकुरी चुरचुरी थी। वह श्रीराम का मुख देने में मीठे काम आयी। लड्डू मार्ग भोज्य विषयसम्बन्धी वामना के यो थे— उन फोड़ों फूसियों से दाँतों से भरे लड्डूओं का विवेक के साथ धानियों में परोसा गया था। उनकी तुलना में उनके साथ जो तिल के लड्डू जोड़े या रखे गए थे— उनमें श्रीराम भक्ति की रिनधना के कारण मीठा स्वाद था। लडाँ वैराग्य की आँच में उबालकर बनायी गयी थी। उसने माया रूपी मूँग की टिकियाँ खाली गई थीं। घृत मिल जाने से वह बढ़िया स्वाद को प्राप्त हो गई। उसका स्वाद स्वयं राम ही जानते थे। उस कढ़ी में जोग काली मिर्च और कपूर मिला दिया गया था। इसलिये उसकी सुगन्ध आकाश तक चढ़कर फैल गई थी। श्रीरामचन्द्र के घट अर्थात् उसकी



धृष्ट-प्यास को जालसाओं को पूरा किया करती थीं जिस पक्ति में श्रीगम स्वरूप भोजन कलं थे, उपमं किसी को कई कमो नहीं रह सकती थी। इस प्रकार भोजनकर्ताओं का अन्तःकरण टूट हो गया। वे आत्मानन्द के साथ (प्रशंसा के) वचन बोल रहे थे वहाँ श्रीराम स्वयं उनके साथ भोजन कर रहे थे इसलिए वे उनके मन, आत्मानन्द से भर उठे राती नुनेपा ध्यान से (मावधानपूर्वक) परास (परायणा) रहो थीं। इसमें समस्त राजपुरुष अपनी प्राप्त भृष्टि में अघा उठे बाह्यणों को पूरी-गहरी तृप्ति हुई। (अग्नि खाने में उनके पैर फूल गए, जिसमें उन्होंने अपनी धारियों को (कमर में) डीला कर दिया। ऐसे भोजन से सब तृप्ति के प्राप्त हुए अन्त में दण्डिए रघुकुलविलोक श्रीगम ने उस स्थान पर जूठन (युक्त थाली) में अपने नाम से अकिन (रामनाम अकिन) औगुनी छोड़ दी। श्रीगम नाम अकिन मुद्रिका का देवद्वार सुमेधा के चित्त का आनन्द हुआ वह लज्जा संकाच के पूर्णतः, धून गई और श्रीगम के चरणों में लग गई, संतोष को प्राप्त होकर रघुवर्ति राम ने उसे पुष्पमाला प्रदान की, उसका हर्ष विभुवन में नहीं समा रहा था उसे विश्वास हुआ कि सती (सत्त्वशील) कन्या सती भाग्यवती है।

**ताम्बूल-वर्णन और दाव-** श्रीराम के साथ पान में बैठकर जिन्होंने भोजन किया, वे मानीं मागर्गिक (घर गृहस्थों) को आर्वाक से मुक्त हुए वे श्रीगम नाम (के स्मरण श्रवण वचन) से प्राप्त सुख में रंग गए- लवनों हुए। उनके मुख में गिरा बीड़ शोभायान दिखायी देन लग। किस कम से फल प्रणि की आशा को काट काटकर (छोड़कर) शान्ति स्वरूप पक्व पान के डंठल के काटते हुए उसके पानविलास मध्यमो वापनाओं रूपों रेशों को निःशेष निकाल दिया और ऐसे पान से बना बीड़ा परमेश्वर श्रीराम को दिया। अहंकार स्वरूप कठिना को जलाने हुए छानकर बगल हुआ मांसह भव रूपों विशुद्ध चूना तैयार किया गया था श्रीगम के लिए दिये जानेवाले पान में उसका लगाये जाने पर, वह श्रीराम के मुख का मुखद प्रदान करनवाला रिद्ध हुआ जं समस्त सार तन्त्रों के मागन्त्र (मर्वापरि तन्त्र) होना है वही मनीं खदिर सार अर्थात् कन्धा है। वह श्रीगम के मुख में रंग स्वरूप बन गया वह उनके हंटी पर बहुत शोभायमान हो रहा था। श्रीगम के उनकी अपनी मुद्रिका-स्वरूप प्रसाद के सुमेधा के हाथ आने पर वह उत्तास को प्राप्त हो गई। जब उसने वह मुद्रिका सना के हाथ में धर दी तो उसने भी मध्ये में लगकर उसका चन्दन किया सोता ने श्रीरामचन्द्र के (मन-ही-मन) चन्दन जाना हुआ वह 'राम-भृष्टा (श्रीगम के रूप का प्रतीक)' अपने हृदय में धारण कर ली उस मुद्रिका स्वरूप प्रसाद का सेवन (स्वीकार) करने ही वह शुभलक्षणधारिणी कन्या मोना राजा दशरथ के पुत्र घर राम को विपुल आर्गों से (अनेक प्रकार से) प्रिय लगने लगी श्रीगम की तेजोभय कान्ति के शोणाम स्वरूप किर्गों को भी सूर्य का उदय और अस्त को प्राप्त हो जाना ध्यान में नहीं रहा। ऐसी स्थिति में पुर्गान्ति ने राजा जनक से कहा कि अब सूर्य उदय को प्राप्त हुआ चाहता है। (हे राज ! ) अब ईश्वरता में विवाह मण्डप के प्रति चलें, फिर पहले घटिक - पात्र को स्थापना करें और राजा दशरथ स्वर्गो हवि एवं युक्ति के अनुसार चुनकर घट में फल ल आने की कृपा करें। कवि कहता है- मैं दशरथ पुत्र जनार्दन को शरण में स्थित हूँ। यहाँ पर कलवा का घर्जन पूर्ण हुआ। अब आगे चलकर कर्म द्वारा संत के पाणि ग्रहण की कथा को ध्यान देकर सुनिए

॥ स्वप्ति । श्रीमद्भगवद्गीता को एकनाथ कृष्ण 'श्रीभक्तार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'मोक्षान्नपूजन और कलवा खवन' नामक यह तर्कमय अध्याय पूर्ण हुआ।



टह मट होन हैं वे अर्थात् मान जने हैं श्रीराम ने छीलकर उन्हें त्यज दिया और केवल सगल-सीधे कलौ को स्वीकार किया। लोंगों की दृष्टि में फलों में चूलफल अर्थात् आत्रफल श्रेष्ठ होता है; परन्तु उसके अन्दर का भाग गुलनियों से युक्त होता है—मन के अन्दर मयाजन्य बड़ी गौंठ स्वरूप गुठली होना साधक के लिए अच्छा नहीं होता। क्योंकि राम स्वयं अमृत फल को, अपने स्थान से कभी प्रष्ट या नष्ट नहीं होने वाले, चिरशान्ति प्रदान करनेवाले मोक्ष-फल का प्रशस्त का देने हैं। विदेही (देह धारण करने रहने पर भी सासारिक विकारों मोह ममतादि विकारों से मुक्त) व्यक्ति ऐसे फल से ही सफल होता है। सौभाग्य की दृष्टि से शुभ अभीष्ट साधने जागेवाले पदार्थ पहने या रखे हुए थे जैम धान और हस्ती जैसे हृद्युद्धि में छिन्नक मिला है, वैसे ही उनमें जीम भिला दिया गया। चमत्कृतः श्रीराम ही सौभाग्य सूत्र (मगल सूत्र) है। वे स्वयं घाग य श्याम वर्ण के पनके पिरोने लगे अर्थात् सीता के लिए बनाये ऐसे मगलसूत्र में श्रीराम नाम संकेतिक था, जो सीता के कण्ठ में अकेला बिराजमान था। घागे में जो गौंठ थी या गौंठा-स उलझे तन्तु थे, उनके खोलकर, मुल्यकर जगत् श्रेष्ठ श्रीराम ने सीता के गल में पहनाने के लिए सुन्दर मगलसूत्र तैयार किया। उन्होंने स्वयं स्वयं स्माण स्वरूप बनका गूँथ दिया श्रीराम ने सभी ओर (प्रकार में) अनमनोपन का त्याग करके रुद्ध मन के मनोभाव रूप अच्छे फूलों के हार बना लिए—अर्थात् एकनिष्ठ एकाग्र मन से हार बना लिए। इन विशुद्ध मनोभाव पुष्पों को श्रीरामचन्द्र ने बिना किसी घागे के आधार से गूँथ दिया। मूर्त स्वरूप पुष्प निर्गुण भर्पूर भावों के प्रतीक थे उन हारों के पहनने में सीता मनाहारी रूप से शोभायमान थी जो बीच-बीच के भागों में गौंठों से युक्त नहीं थे जो अन्दर बाहर अति रसमय मधुर थे, ऐसे फलों के साथ श्रीराम बहुत उज्ज्वल दिखाई देनेवाले इन्द्र के दुकड़ ल आये वे एम इन्द्र (इक्षुदण्ड) लये, जिनके अग्र भाग में मोर आये थे वे मोर कुछ काल से, जूता से कुछ अकेद गे कें थे। वे चारों तरफ से चरे (दिखाई दे रहे) थे सीता को प्रदान करने हेतु वे फलों के साथ त्रेनुर्वक ऐसे इक्षुदण्ड ल आये। उनमें से कुछ फल बीजहीन थे कुछ एक छिलकों सहित थे, मधुर रसमय थे कुछ एक बाह्य भाग सहित अन्दर से निर्मल थे। श्रीराम इस प्रकार के फल सीता का देने हेतु लाने में सफल हो गए थे चारों प्रकार के मूल्यवान् स्वरूप घाग को सुन्दर सेवई बनाई हुई थी। श्रद्धा स्वरूप इलियाँ उनमें भरकर सजाई हुई थीं। उन्हें नौ प्रकार की विधियों के हाथों में शमाकर श्रीराम ने मुख्य फल बाहर निकाल लिया। ऋषि ऋष्यशृंग की धर्मपत्नी शान्ता विवाह विधि में वरधर्गिनी थी। मगल बाद्य गज रह था उस गर्जन के साथ सौभाग्य से परिपूर्ण वह वरधर्गिनी इधर उधर शाभा के साथ घूमती-फिरती गी सूर्य को अपनी कान्ति जिस प्रकार शोभायमान होती है, उसी प्रकार सूर्यवंशोन्मन्न गज दशरथ को पानिर्दी अपनी-अपनी कान्ति से शोभायमान थी। चारों पुत्र रूप संद को जिन्होंने धारण करके रखा था ऐसी वे श्रुतियाँ ही एकद्व रूप में वहाँ उपस्थित थीं। श्रीराम को विवाह विधि में देखने के लिए श्रुतियाँ तथा स्मृतियाँ बागल में आयी स्त्रियों एवं घरतियों के रूप में वहाँ आयी थीं व पानों कर्मकाण्ड की विधियों का वेश धारण करके गर्जन के साथ इधर उधर चल गी थीं

राजा जनक द्वारा बारातियों का स्वागत— राजा दशरथ ने ऋषिवृन्द को मध्य में लेकर प्रस्थान किया। उनके साथ समस्त राजपुत्र तथा मित्र जन चल रहे थे। उस समय बाद्य जोर जोर से गर्जन करने लगे। राजा जनक ने उनकी आगवाहन के लिए सामने आये। उन्होंने ऋषियों को नमस्कार किया और राजा दशरथ को उन श्रेष्ठ ऋषियों के साथ विवाह मण्डप में विगतमान करा दिया। कन्या का बैठने के लिए चमत्कृतः प्रकृति निर्मित पुष्पमैठ (आस आसन, भूमि ही योग्य था (क्योंकि वह भूमि कन्या थी,

भूमाता की गोद ही उनके लिए उचित आसन हो सकता है) तब पर श्रेष्ठ पुरहित शतानन्द ने स्वच्छ धृत वस्त्र धिछा दिया था। समस्त कन्याओं को बाहर लाया गया— उन्हें उनके हाथों में वस्त्र समर्पित करने हुए उन्हें पुनश्च अन्दर ले लिया गया (जहाँ उन्होंने ऊष्मृत वस्त्रों का धारण किया। उन चारों कन्याओं ने भया जन्म शक्ति वस्त्रों को उतरते हुए गम-नाम से पवित्र हुई ननोहर चुनरियों, सौतन्यमय वस्त्रों को पहन लिया तो पागों द्वारा जयजयकार करने गहने वे (बहुरा विवाह-मण्डप में) लायी गईं।

**सीता तथा अन्य कन्याओं का विवाह मण्डप में आगमन—** इस प्रकार चारों मुनिवर्ग अगन वस्त्र स्वरूप पति का वरण करने हेतु भूगार मजती हों। उन्नी प्रकार वस्त्रादि समस्त भूगार धारण करके चारों कन्याएँ मण्डप में आ गईं। उन्नी सती सीता प्रधानतया शशायमान थी। सीता की चुनरी का पल्लव (रामन), अपनी कान्ति से चमक दमक रहा था। उन्नी उस मण्डप में प्रकाश फैल गया। अपनी उस बहू का देखकर राजा दशरथ बहुत आश्चर्यचकित हो गए (उन्नी जान पड़ा कि) वह सीता तो आभूषणों का ही आभूषण है, उन्नी के कारण आभूषण शोभा का प्राप्त हो गए हैं। सीता के ही अपने गुण के (भावा जन्म सगुण रूप धारण करने के) कारण वे स्व सगुण आर्णसित हो रही थीं, (वस्तुतः वे गाय मरुप अन्तरा निर्गुण निरकार थीं, सीता की देह की कान्ति किण से अन्धकार का भोजन (आगेतत्व) शक्ति हो गया। फलस्वरूप प्रकाश रूप और शीतल चैदनी लुप्त हो गई (धूप की गरमी तथा चैदनी की मन्द कान्ति का लोप हो गया)। समस्त प्राणी प्राणी का धामे ठिठककर रह गए। समझ में नहीं आ रहा था कि यह दिन है या रात। आँखों की पलक (अपना स्वाभाविक गुणधर्म) झपकना शुरू गई (स्व एकटक देखते रह गए थे)। समस्त शब्द ध्वनिही शान्ति (मीन) को प्राप्त हो गए, सब लोग टकटकी लगाकर देख रहे थे।

**चारों कन्याओं को फल प्रदान काथा—** सवधान ! हे राजा दशरथ ! आरन अपनी बहू (बहूओं) का देख लिया। अब श्रीराम के विवाह मुहूर्त को सिद्ध करने की दृष्टि से बहूओं को फल प्रदान की जाए। श्रीराम का विवाह मंगल करने में अब कोई बाधा शेष नहीं है। अतः सीता रूपी रत्ननिधि को प्राप्त हेतु उसे शोभतापूर्वक फल अर्पित कीजिए। पहले ही फल आर्ण करने से कार्य तत्काल सिद्धि का प्राप्त नहीं होता। फलतः समस्त फल का (बिना किसी प्राप्ति की आशा से) पूजित, अर्पित करें ल (अभीष्ट) फल की प्राप्ति हो जाती है। वसिष्ठ की बात में जो गृहार्थ-भरा सकंत था उसे राजा दशरथ समझ गए। तदनंतर वसिष्ठ के अपने वचन के अनुसार मार्गदर्श कि इन्दाने चारों बहूओं को अपने मानव वैतकर वस्त्र-आभूषण सहित समस्त (इच्छाओं के श्लोक स्वरूप) फल प्रदान किया, फिर दशरथ जमक लशियां क पुरहित शतानन्द को बुलाकर ल आया वे (वस्तुतः) धन के विषय में अनासक्त थे। राजा दशरथ ने कराड़ों काफ़े धूम्रमाला पदार्थ एवं धन कलश में डालकर उन्हें अर्पित किया। तब शतानन्द बोले - 'हे राजा दशरथ श्रीराम के रक्षण कर लने पर अब किसी भी प्रकार के धन के प्रति कोई लोभ शेष नहीं रहा है।' (यह कहकर) उन्नी राजा के चरणों में मन्था टक। फिर राजा ने द्विजवर (शतानन्द) को सर्वप्रथम पूजन करके सम्मानित किया। सबको फल प्रदान करके चन्दन तिलक लगा लिया, सभी प्रकार से परिपूर्ण ताम्बूल दिये इस प्रकार नधुओं को कल्पार्पण करने की विधि सम्पन्न हो गयी। तत्पश्चात् वसिष्ठ ने जनक से कहा कि वरों को पथदर्श आनर्जन किया जाए। (विधि अनुसार, वरों के आर्णित हो जाने पर राजा दशरथ सहित ऋषि स्वयं जन्यामे के प्रति आ गए। बरत में आये हुई चित्रों ने कहा (कन्याओं की प्रशंसा को) - इन सुन्दर कन्याओं को देखने ने हम सबको प्यास भूख

का स्मरण भी नहीं रहा। वे कन्यारै शौभाग्य को अद्भुत कला-कान्ति से युक्त थीं। वे चारों जनी (कन्यारै) अत्यधिक रूपवती थीं ये जडमून सहित अर्थात् पूर्ण रूप से सौन्दर्य की खानें थीं। वे मानों लावण्य के अधिष्ठान पर विराजमान दिव्य योनिधियाँ थीं। सदगुणों की साक्षात् गुण-रूप-धारिणी थीं। समझिए कि नवरत्न-विधि सोता को प्राप्त करने हेतु ज्ञान स्वरूप श्रीराम ने शिवधनुष को धारण कर डाला और भीत स्वरूपा उस दिव्य रत्न से परिणय किया। समझिए कि आदि शक्ति ने स्वयं अदृश्य रूप में आकाशश्रीराम के हाथों में जड स्वरूपा दृश्य सृष्टि रूपी कंकण धारण करा दिया। अपने मंगुण मानकर रूप सोता को श्रीराम से विवाह बन्धन में आवद्ध किया और अपना जीव स्वरूप साईंनोन उतारने हुए वह उनपर निछावर करके चली गयी।

रानी सुमेधा द्वारा 'तेल-फल' अर्थात् तेलवाई करना— राजा जनक वरों को बहुत सम्मानपूर्वक आमंत्रित करने के लिए चले, तो रानी सुमेधा ने अत्यधिक उल्लस के साथ तेलवाई नामक लौकिक आचार की सामग्रियों को अनेक प्रकार से समृद्ध करा दिया। गहरी भक्ति स्वरूपा महीन संबर्ध के लहू उसने बना लिये, जो श्रीराम के अत्यधिक प्यारे लगते थे। उसमें वैराग्य रूपी अति मधुर शक्कर मिलायी हुई थी। अत्यधिक स्वादिष्ट तिल की बरियाँ भी तैयार करके तेलवाई की सामग्रियों में रखी गईं। शास्त्रों के प्रत्येक शब्द को लेकर विवाद करने वालों के उच्च स्वर रूपी खसखस को साफ धोकर उसमें से अभ्रिय स्वाद को हटा दिया और शुद्ध खसखस स्वरूप तत्वों के सममय लड्डू बाँध दिए। उनमें शुद्ध चित्तत्व रूप गुड़ की मधुरता व्याप्त थी, आचार व्यवहार सम्बन्धी चावाक के मत स्वरूप फेड़ों को काट चीरकर, अचंचल तत्व के समर्थक मत का खण्डन करते हुए विगुड़ चैतन्य तत्त्व सदृश धिरीजी निकाली और उसमें चित्-स्वरूपा शक्कर मिलाकर लड्डू बाँध लिए जो श्रीराम के लिए सुख की बहुतायत उत्पन्न करने वाले थे। सुमेधा ने अष्टांग योग के आठ दत्ता (पैखुडियों) बाने कमल के बीजों को लेकर उन्हें भी छीलने हुए उनका सरसत्व निकाल लिया और इसके सुगन्धयुक्त लड्डू आसानी से बाँध लिए। उसने तेलवाई की सामग्रियों में एक प्रकार की विशेष व्यवस्था (उच्च स्तर) प्रदर्शित की। कटहल के ऊपर मनस्त छिनके में तो काँटे होते हैं, परन्तु उसका अन्तर्भाग (गरी) सुखदायी मधुर होता है। गरी के अन्दर से यत्नपूर्वक सुमेधा ने बीज निकालकर उनके मधुर लड्डू प्रेमपूर्वक बना लिए। विदेहराज जनक की भार्या सुमेधा बहुत समझदार थी, ज्ञानी थी। उसका गंगफल अर्थात् कद्दू के बीज क्रीलकर (शुद्ध नवमय उन बीजों के) अपनी प्रतिष्ठा के अनुकूल तेलवाई के लिए लड्डू बाँध लिए, काँटों के बीच दाम्भिक, पाखाण्डी बर पाये जाते हैं। वे पाखाण्डियों की भीति बाह्य रूप से सलन होते हैं, पर अन्दर से खट्टे (अवगुणमय) होते हैं। रानी सुमेधा ने निश्चयपूर्वक उनमें बीजों को काटकर अन्दर से उनकी गरी निकाल ली। उनमें सद्भाव का मोठा गुड़ मिलाकर उनके लड्डू बाँध लिए (उसे विदित था कि) श्रीराम स्वाद को परखना जानते हैं। इस प्रकार सद्भाव स्वरूप तेलवाई की महत्ता ही सर्वोपरि होती है। वस्तुतः कठार वैराग्य से स्नेह सम्बन्ध, व्यवहार टूट जाता है, बिगड़ जाता है। पर मद्बुद्धि-स्वरूपान्त्री सुमेधा श्रीराम को देने के उद्देश्य से ऐसी तेलवाई ल आयी थी कि उस गुण विशेष के कारण उस व्यवहार का किसी प्रकार टूटना फटना या उसमें बिगाड़ या विकृति का आना सम्भव नहीं था। जो अपने का गृहस्थी सम्बन्धी व्यवहार से ऊब गये हों वे ही वस्तुतः दही मदी गुल्लियों जैसे होते हैं। फिर भी वे मद्भाव या श्रद्धा से मुड़े मोड़े अर्थात् सीधे सरल बन मान जाते हैं। श्रीराम को ऐसे लोगों के अकृतित्व ज्ञान स्निग्ध व्यवहार अच्छे लगे। सन्देह, अश्रद्धा या दुयिमा से युक्त तेलवाई कहने के लिए तो बहुतों

को अनुकूल जान पड़ती ही, श्रीराम को वश में नहीं कर सकते परन्तु वह ही विदेहगज (सामरिक भाग, लोम आदि से पूर्ण, मुक्त अर्न्त) के आग में को जालेवाली चल्वाई थीं उन्हा भाग व्यवहार था। अर्थ लगाते हुए उसकी आख्या करने हुए उसका रहस्य को समझना अति कठिन था।

गुरु गम्भीर वाद्य गर्जन में राजा जाकर अति आदर के साथ वर श्रीराम को अवत्रिह कर्क के लें जान हेतु आ गए। उसी प्रकार रानी सुमथा अपने हाथ में राजावश के साथ सुहागिन क्रिया के चंद सहित आ गयीं। हो राजा दशरथ ने उनका सम्मान किया। राजा पत्नी के मित्र-सख्य सभास्थान में बैठ गए, उनके मुख प्रसन्नता से आभासमान थे, षष्ठप में सन्तोष हो गया था। वर श्रीराम उस स्थान के अन्तर्गत में विराजमान थे। उन्हें प्रेम भाव पूर्वक सभास्थान में लें आन हेतु सरगुरु वसिष्ठ ने उनका हृष धाम लिया तो श्रीराम उनका साथ बाहर प्रकट हो गए। (वैसे ही वहा भवक भीतर होता ही है, पर मद्गुरु के मार्गदर्शन से उसका साक्ष्यकार किया जा सकता है), श्रीराम लावण्य को राशि हैं। उन्हें जन्मामान्य को प्रति वज्र बदलन नहीं पड़ता। वस्तुतः उनकी के कारण जगत् का सुन्दरता प्राप्त हुई है इसलिए उनके सुन्दर रूप का भजन करते हुए उसकी स्तोम दशायो नहीं जा पाएंगे। गुरु वसिष्ठ के कहन पर श्रीराम रुभास्थान में आ गये तो उनके नेत्र ने आकाश और पृथ्वी दोनों व्याप्त हो गए, उन्होंने उनका श्रद्ध आसन पर विराजमान कर दिया, श्रीराम के मुख का देखन ही समस्त नाग विस्मय मुग्ध हो उठे उनकी आँखों में उलटकी वेष गढ़ और अन्तःकरण में आन्तिक सुख व्याप्त हो गया। श्रीराम के दर्शन में उनकी आँखें जघाकर उड़ी हो गईं इन्द्रियों पूर्णतः सुख को प्राप्त हो गईं। उनका चल्वा चल्वा बंद हो गया, तब वसिष्ठने कहा - 'सावधान ! शोचना मुक्त चल्वाई को सामग्री मर्णन कर', ना सुमथा ने स्वयं आकर वर श्रीराम को देखा। श्रीराम के मुख का देखन ही उसके नेत्र परम आनन्द में अवा रठ तृप्ति की सुधक डकार बने रहने पर भी तब अपार भूख जान पड़ रहे थे। वह आरवा उनके मुख का निहार गही थी। उसने आनन्द के साथ गईनन उतार लिया और सब के बीच विराजमान (सब के भाव व्याप्त पन्द्रशी स्वरूप) श्रीराम का देखकर अपार-रूपन जाव प्राणों से उनकी आर्मी टनरी या हमने श्रीराम पर अपने जीव प्राणों को निहान कर डाला (उम जान पड़) श्रीराम तो सबके भीतर परपूर्ण रूप से समाये हुए हैं, इस स्थिति में मैं कैसे कहूँ किसे अर्पित कर लूँ ? तब वसिष्ठ ने स्वयं आकर उन संकेत में श्रीराम का परिचय करा दिया। उनका यह मतलब था कि जिसके दर्शन करने से जो गन्तक पूजन व्याप्त दिखायी देने हैं। उन्होंने को मुख्य अर्थात् अन्यत्र श्रीराम स्थल हो और उन्हें चल्वाई अर्पित कर दो। गुरु वसिष्ठ के इस संकेत स्वरूप वचन का मुन्कर सुमथा स्वन्न हो गयी और उसने श्रीराम को चल्वाई की मांगी, वस और अभूषण सम्पत्ति कर दिया। तब वसिष्ठने कहा - 'आश्चर्य है ! कया को साक्षात् भाना ही अपन दम्भ को नहीं पहचान पा रही है तब हम लाग क्या करें ? अब वर ही को इष्ट से चल्वा है' तब प्रकार श्रीराम का चल्वाई प्रदान का गइ उसी प्रकार लक्ष्मण, भक्त और शत्रुघ्न का ग्लिय वस और आभूषण देकर (सुमथा ने) समसमान रूप से पूजन किया।

चारों राजपुत्री का अश्वरूढ़ होकर विवाह षष्ठप के प्रति आगमन - शुद्ध सत्त्वगुण से निर्मित शतवर्ष के अश्व पर आश्विन राम जाकड हो गए, वह छोटा सत्त्वगुणनय अपार धैर्यवान् (इष्ट, मजबूत) था। इसलिए वह श्रीराम के भार का उठान हुए सहन कर सका। इन चारों ही वरों के समसमान गुण एवं शासन से युक्त वैदिक के लिए वाहन रूप चार मफद गा के धाड़े थे। उनका वे चारों वृद्धे आभासमान थे। इ लोको के नयन को आनन्द अनुभव भग गइ थे। पूर्ण परम धन नन्द का अनुभव करके



का लक्ष्य निर्धारित करके ही सत्त्विकानन्द भगवान् श्रीराम प्रकट हो गए थे। उसी प्रकार श्रीराम के साथ तीनों बन्धु जन्म को प्राप्त हुए थे। श्रीराम के साथ इस प्रकार की एकात्मता के कारण वे आत्मज्ञान के बाधस्वरूप थे। जिस प्रकार ओंकार ही मूलतः मुख्य वद स्वरूप है और वहीं गुरुबोध नदों के रूप में अभ्यसित होना रहता है, उसी प्रकार ये ही चारों बन्धु परस्पर एकात्म होने के कारण आत्मज्ञान स्वरूप थे। एक ही साथ पुरुष में चारों पुरुषार्थ जैसे अभ्यसित होते रहते हैं, वैसे ही इन चारों बन्धुओं की स्थिति-गति थी वे चारों अलग-अलग दिखाई देते थे, फिर भी चारों एक ही ब्रह्म के आंगभूत थे। इसलिए आत्मबोध की दृष्टि में वे एक (श्रीराम) के रूप में ही समझिए थे। जिन प्रकार एक श्लोक (छन्द) के चार पाद होते हैं, फिर भी वह वस्तुतः एक ही इकाई होता है, वैसे ही चारों बन्धु एकात्म, अद्वैत अवस्था को प्राप्त थे। उस शनक (छन्द, के अक्षरा में जैसे 'श्रीराम' अर्थ स्वरूप होते हैं, उसी प्रकार इन चारों बन्धुओं के अन्दर एक ही ब्रह्मानन्द विद्यमान था। वे चारों वर शान शोभा के साथ इकट्ठा चलने आधायमान थे। उनपर लोगों की तन्मयता (श्रीराम स्वरूप में एकत्वता) के छत्र धरे हुए थे। उनपर आत्मज्ञान रूपी चैंबर झुनझु जा रहे थे। उस समय दस प्रकार के वाद्य बजाये जा रहे थे। (ये दस वाद्य कौन-से थे? कैसे बज रहे थे? सुनिए) घण्टों और किकिणियों के स्वर माधुर्य मधुर ध्वनियों के ही स्वरूप थे। कोण, वणु (मुरली), मृदा और ढोल की ध्वनियाँ, ध्वनियों के शुद्ध रूप ही प्रकट कर रही थीं। तुर्य और काहुल भागे-गम्भीर गर्जन कर रहे थे। उस गर्जन में गगाई पर भी छोट करके उसे बजाया जा रहा था। मंगल बीन की ध्वनि गूँज रही थी। उस गद्गद-ध्वनि समुदाय को सुनकर धन शक्ति का प्राप्त हो रहा था। जिस प्रकार अवहट ध्वनि का गर्जन (चंगी के घन भार) होता रहता है। उसी प्रकार बाँधों का गर्जन हो रहा था। उस ध्वनि से आकाश व्याप्त हो गया था। मानों वह शब्दकार अर्थात् ध्वनि रूप हो हो गया था। श्रीराम के लगन कर्ण में चारों वद रूपी चतुर जति गम्भीर भट जुट गए थे, अठारह दुःखों के रूखधारी अठारह अनाखे मागध रघुकुल के वीर पुरुषों के प्रताप का वर्णन का रहे थे। उन्मत्त शब्द की व्याख्या करने में अगर नापथ्यशील मद-शास्त्री स्वरूप छः विद्वज्जन तार स्वर में उद-विवाद कर रहे थे। वस्तुतः, शब्द रूप में छन-प्रपच लीला ही कर रहे थे। उन्हें अपने अपने ज्ञान में अहंकार था। आठों (भ्रातृभिः) पद अपार प्रेम से सत्त्वगुण स्वरूप अश्व को हाथों से पकड़कर अंगम के साथ नित्य प्रति चल रहे थे। नती तो, उनका कोई अपनी स्थिति गति नहीं रहती। सूर्योदय से सन्ध्यावसान आत्ममुख स्वरूप आत्मपत्र (छत्र), किम्बरूप वस्त्र के बने पल्लव छत्र मानों साक्षात् तैजाकार बनकर चमक दमक रहे थे। वे श्रीराम के कारण उल्लास का प्राप्त जान पड़ रहे थे। आत्मानुभव तथा अन्तःनन्द से शक्तिशाली बन भाट अति गम्भीर ध्वनि (य स्तुति-पाठ) करते हुए गरज रहे थे। दोनों ओर हस्तिना के दल श्रीराम के कारण ही मन्द-ति से चल रहे थे। श्रीराम ने उग्रहार देकर जिन आठों सिद्धियों को त्यज दिया था, वे अस्त्र (अणिमा अर्दि) महासिद्धियों नर्मकियों के रूप में मोह लेने, पुलावे में डूबने के लिए जपलन के साथ नाच रही थीं। यानी तथा साधक श्रीराम को देखना भुनकर जहाँ नन्दन की नृत्य करते देखते रहते दो, वहीं (उसी समय) वे छल में आ जाते हैं, गण्डक के बागण नन्दन भी भुलान में आ जाते हैं। वस्तुतः श्रीराम चैतन्य स्वरूप अवीर विखेते रहते हैं, जिसे वह लगाने (हो) जाए, वह जगत् में धन्य है। वे तो ज्ञान स्वरूप वेमा ही दान देते रहते हैं, जिससे याचक के चित्त नृप होते हुए शान्त (कृपा आशा गहन) होता है। जनक पुरहित शतानन्द हाथ में चिबक रूपी के चकरा आगनें औरों से जगत् श्रेष्ठ (स्वामी) श्रीराम का देखने हेतु ऐसे सार्वजनिक दृश्यों (सम्बन्धों)

माह आदि विकार-समुदाय) को लींचे हल रहे थे, वैष्णवों का श्रोत्रिय के रूप के प्रति अग्रिम प्रीति जाती है। अतः वे ठीक-ठाक पापने (भक्ति एवं आनन्द से) बाध रह थे 'अहं माऽहं' अर्थात् 'यह मैं हूँ' और 'वह वह स्वयं' आरम्भ हैं। ऐसे द्वैतभाव का त्याग करके वे आत्मानन्द के साथ वृत्त्य कर रह थे। (व्यासियों को उम शिष्यायात्रा में) श्रीराम के साथ ब्रह्मविद्या-भरिणी ब्राह्मण विरथी मुहाण्डों, जो आत्मबोध की साक्षात् मताएँ थीं पालकियों में बैठाकर शान शोभा के साथ जा रही थीं। ऐसी वे सम्पत्ता सुवाचिनी शिष्टों आत्मज्ञान के अक्षत चाकल आदि बिछेते हुए श्रीराम के सम्पत् पर डाल रही थीं वे अपने लक्ष्य (श्रीराम के सम्पत्) को बिल्कुल नहीं चूक रही थीं। श्रीराम के मन सम्पत् आस लन अम्पुनः नोगी थे आत्मबोध को प्राप्त थे, आत्मज्ञानी (अव्यक्त समस्तिक बन्धनों से) मुक्त थे। फिर भी श्रोत्रिणाथ ने उन्हें उधहार स्वरूप जो पापन प्रत्यक्ष किये, उनका विवरण सुनिए। कुछ एक का उन्होंने स्थावरी मन्त्र रूपी धोड़ दिये, ता कुछ एक को समीपता मन्त्र स्वरूप सुन्दर रथ दिये, कुछ एक को स्वरूपता मोक्ष रूपी भारी (नृत्यवान् उम्प) हथी दिये जो संसार रूपी रणभूमि में विरक्त को। (संसारिक मोक्ष आदि विकारों को) गड़ कर देते थे सादृश्यता मुक्त स्वरूप अम्परी (होरे) में उन्होंने अपने को प्राप्त करने के अधिकारी अपने भक्तों को बैठा दिये, उन्हें वे क्षणभर के लिए भी अपने पास से दूर जाने नहीं दे रह थे। व्यासियों में कुछ एक ने अक्षयज्जी के अग्निपत्रों में गज्ज तथा तम्प गुणा से युक्त मसाले धारकर पिद्ध किये थे। उनमें से कुछ एक ज्ञाती नन श्रीराम को अपन तमारा (मन बहलव के हंतु) दिखा रहे थे। उन्होंने उन पत्रों के देह स्वरूप द्वीप में चतन्द स्वरूप अग्नि डालकर (उन्हें चलाकर) मन्त्रा रूपी चन्द्रन्योति प्रचलित कर दी। देखिए वह उछलकर गगन में गयी और जहाँ के तहाँ स्थान पर बूझ गई।

लाभ से युक्त लोप नामक विकार स्वरूप छुईदरों को कुछ एक ने विवेक रूपी आग में जलाकर दूर उछाल दिया। उदोषण और पस्तक (बुद्धि) को जलाते हुए उनपर गिर रहे थे प्रत्यक्ष आग का उपशम करके उन्होंने क्राध रूपी भूमिजल (जैसे अग्निपत्र) को सुतगा दिया। फलस्वरूप उनमें सौँव सौँव करते हुई ज्वालाएँ उत्पन्न हो उठीं। फिर वह भी (यथासमय) बूझ गयी। श्रीराम की याजना स्वरूप अपनी लीलाओं ने काम विकार-स्वरूप हम्पनन (पटाखे जैसे अग्निपत्र) जला डाला। अम्पुतः उस शक्तिहीन को भी जनसंप्राप्ति जला डालना नहीं जानते, इसलिए वह प्राणी मात्र के कलेजे को झुलसाता रहता है। देखने में जो अपार कठिन-सौक्ष्म जान पड़ता है ऐसे अहंकार स्वरूप अग्निपत्र बाणों में कुछ एक ने अन्य सौ चित्स्वरूप आग लगाकर पूर्णतः जला डाला, उससे जीवतन्त्र विध्वंसक भण गया। (इस प्रकार) अहंकार बमला, काम कोष का शमन करते हुए रघुपति श्रीराम (विद्याह स्थान के प्रति, आ रहे थे श्रोत्रिणाथ सज्जन यह न कहें कि मैंने वह कहते हुए व्यर्थ हो युक्ति युक्त चतुराई से बातों का विस्तार कर दिया है।

इस प्रकार श्रीराम के आगमन से अहंकार, ममता आदि विकारों का शमन हो गया; फलस्वरूप लोगों के आत्मस्वरूप चन्द्र को (ज्ञान-स्वरूप) ज्योति (किरण) उज्ज्वल रूप में प्रकट हुई। फलतः परम तेजोमय कान्ति प्रकट हो गई। उसको इस अवस्था का वर्णन सुनिए जहाँ पर अज्ञान स्वरूप अन्धकार अहं मूल तक से शब्द ही नहीं रहा। अन्तर्गत शान्ति स्वरूप सौँवनी ने समस्त धुप को गड़ कर डाला। उससे (प्रत्यक्ष के मन में) आत्म-तेज अति अद्भुत रूप में प्रकट हुआ। यह देखकर श्रीराम सुख के

साथ डोल-झूम रहे थे। पद पद पर श्रीराम नाना प्रकार के उपहार विनरित करते जा रहे थे। जीव मात्र समस्त लोग उनकी आरती उतार रहे थे। इस प्रकार स्वयं श्रीराम (विवाह-मण्डप के प्रति) पधारे

कन्या के (गृह के) द्वार के पास एक ओर सिद्धियों दानियों के रूप में उपस्थित थीं। वे श्रीराम के लिए शुभ शकुन सूचित कर देने हेतु जल से पूर्ण भरे कलशों को लेकर खड़ी थीं। उस द्वार के दूसरी ओर श्रीरघुपति को अपने प्रणों से आरती उतारने हेतु स्वयं श्रद्धा कीर्ति धृति, विशक्ति सदा (कल से दीर्घ काल) प्रतीक्षा करती हुई खड़ी थीं। कुछ एक ने निःशेष रूप से वायन-उपहार अर्पित किया; कुछ एक ने परम आत्मानन्द प्रदान किया; कुछ एक ने अनन्त आत्मसुख प्रदान किया, तो कुछ एक ने आवश्यक अपने आप के हृदयस्थल में निवास के लिए स्थान दे दिया। रानी सुमेशा ने जीव भाव स्वरूप चावल-पिण्डे निछावर करके उछाल दिये। इस आनन्द प्रमग को देखकर वह मौन को प्राप्त हुई, परम आत्मानन्द को प्राप्त हुई। जब श्रीराम अपने तीनों बन्धुओं के साथ द्वार (की सीमा) में प्रविष्ट हुए, तो सब जयजयकार करते हुए उनको मण्डप के अन्दर ले आये। हृदय के आवद्ध करनेवाले अज्ञान-स्वरूप बन्धन को काटने के लिए गुरु के उपदेश-वचन में से ज्ञानबोध प्रकट हो जाता है उसी प्रकार अपने तीनों बन्धुओं को लेकर कीर्तिमान श्रीराम स्वयं (मायामय रूप कन्या के विवाह मण्डप में) आ गए (उनके पिता) वही राजा दशरथ थे, जो अपनी दसों इन्द्रियों में सामर्थ्यशाली थे; फिर भी दसों इन्द्रियों के भोग्य विषयों से अति अलिप्त थे। यह समस्त आनन्दोत्सव उन्हीं के कारण हो रहा था

(कवि कहता है-) मैं एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ अब श्रीराज जन श्रीराम के विवाह मण्डप के प्रति आगमन का और तदनन्तर मधुपर्क विधि का वर्णन (जो मैं अपने गुरु की कृपा से करने जा रहा हूँ) अवधानपूर्वक सुनें।

॥ स्वस्ति । श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'श्रीराममण्डपगमन' नामक यह चौथीसवीं अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २५

[जानकी का पाणिग्रहण]

राजा जनक द्वारा श्रीराम का स्वागत करते हुए उन्हें आसन आदि प्रदान करना - अन्य तीन वरों सहित श्रीराम विवाह-मण्डप में पधारे। राजा दशरथ भी ऋषियों सहित आ गए, तब राजा जनक को बहुत हर्ष हो गया। राजा जनक ने सभा मण्डप में ऋषियों सहित सबका (स्वागत) सम्मान करते हुए उन्हें (विराजमान होने के लिए) मुलायम गदियाँ, गलीचों जैसी छोटी-छोटी गदियाँ आदि सज्जिया आसन और गावतकिये प्रदान किये

मधुपर्क-विधि- तदनन्तर मधुपर्क नामक विधि सम्पन्न की गई उस समय, समझिए कि (चारों दूल्हों के लिए) चारों पुरुषार्थ चौकियाँ बने हुए थे। उन पर चारों के लिए समाधि स्वरूप आत्मिक आनन्द अनुभव करानेवाले सुखप्रद ऋद्धिया आसन बिछाये गए थे जो ब्रह्म (स्वरूप श्रीराम) नित्य सर्वत्र उदित अथात् विद्यमान हो, उसे प्रार्थना करके (कैसे) आचरित किया ? उसके बैठने के लिए (कैसे) आसन

प्रदान किया। जो वस्तुतः सम्स्त क्रियाकर्मों से रहित मुक्त हो उसे (कैरू) आचमन कराया गया, जो अ-चरण है उसके चरणों का क्षालन (कैय) किया गया। श्रीराम तो आभूषणों के आभूषण थे। उन्हें आभूषण आभरण प्रदान किये गए जो आभरण आच्छादन रहित (ब्रह्म स्वरूप) थे, बड़ आड़ने के हेतु ओढ़ावन अरिंत किया गया जो सब स्थानों में आत स्थित थे उनके आगमन के हेतु काहन आदि का प्रबन्ध हो गया था जो सहज स्वयंभूत हो, उसके पटपेट को कल्पना करें जो अखण्ड हो, उसके लिए बैठन रहने के लिए छोटे टुकड़ से चौकी प्रस्तुत की, जो शय्य रहित हो, वस्त्रों स्पष्ट शब्दों से आभूषित उन्निखित करें। ऐसे अद्भुत बातें जैसे ही कं गयीं वैसे ही जो निरन्तर हो (कर्मों से काद अन्तर या अस्पर्श नहीं रखने हों) उन श्रीराम के लिए (विवाह-वदी पर कन्या से आँख आँट रखने हेतु) विवाह विधि सम्पन्न कराने हेतु अन्तर्गत धरा गया, श्रीराम (वस्तुतः) परब्रह्म थे स्व-तंत्र थे परन्तु उन्होंने भी ब्रह्मपूत-तन्तुओं से विभक्त जनेक धारण किया। (कहना यह कि ब्रह्म स्वरूप होने पर भी श्रीराम ने वेद विधान के अनुसार आचार्य का निवाह किया)। अस्तु इन अथाह परम भाग्यार्थ (जी बान) को छोड़ दीजिए राजा जनक मधुपर्क विधि सम्पन्न करने के लिए जब आ गए उनके श्रद्धा भाव का हनु जानकर श्रीराम ने (मन्त्र) विधियों को स्वीकार किया, स्वयम्भवाव, सबके प्रति सम समान अर्थात् दण्ड-निम्न भवभाव रहित विचार ही श्रीराम के लिए (यथाचित) आसन था। आशा निराशा का अर्थ देकर त्याग दिया जाना आशा निराशादि द्वयों का त्याग स्वरूप दान हो सत्ता अर्घ्यदान है। उसी प्रकार के अद्भुत दान से श्रीराम के चरण अर्घ्य को प्राप्त हुए। पादार्घ्य (पैरों पर समर्पित करने हेतु) श्रीराम की दृष्टि से उचित तीर्थ जल (कौन सा होगा यह तो) त्रिगुण स्वरूपा होने पर भी उनसे पर रहनवाली गंगा-यमुना सरस्वती अर्थात् त्रिवर्णी का ही हो। वह घनत्व के प्रवाह से युक्त अल्पव पवित्र हो वह वस्तुतः चिन्मय गंगा नदी का ही जल है। (जन्तु) रानी सुमित्रा स्वयं ऐसा उदक डाल रही थी और राजा विदह मनक श्रीराम के चरण भी रहे थे। श्रीराम के पैरों तले समस्त तीर्थस्थलों के पवित्र जल निक्षेप ही उपस्थित हो गए थे (श्रीराम का चरणतीर्थ जल ऐसा पवित्र था)। श्रीराम के चरणतीर्थ जल को सेवन करने से समस्त तीर्थक्षेत्र पवित्र हो जाते हैं ऐसे उन श्रीराम के दर्शन करने हेतु देवता, मनुष्य त्रिद्व उनके ठिकाने में वहीं पर आ गए। रानी सुमित्रा ने अपने जौकर (पग) रूपा शूद्र जीवन (उत्त) को आचमन कराने हेतु हथेली में डाल दिया। श्रीराम ने (सन्ध्या विधि में पठन किया जानेवाले) केशव नारायण आदि चौबीसों धामनामों का पठन करत हुए समस्त कर्मों का आचमन करके नष्ट किया, अपना लिया। जो श्रीराम परब्रह्म के भी अधिपति (ब्रह्म के ब्रह्म) थे, उन्हें ब्रह्मसूत्र (जनेक) धारण कराया गया इस प्रकार श्रीराम ने सृष्टी पूर्वजों की परम्परा का वेद-विज्ञा व्यवहार का परिपालन एवं रक्षण किया। राजा जनक ने श्रद्धा भवन से उन चरणों का तिनक लगाकर पवित्र पुष्प और मालाएँ, चिद्रूप रूप तथा दिव्य आभूषण और पीताम्बर एवं (अन्य) वस्त्र देते हुए श्रीराम का पूजन किया जिस प्रकार वृक्ष के जड़पूतों में पानी पर उसकी शाखाएँ और पत्तियाँ हरीभरी लहलहाती हैं वैसे ही, उसी प्रकार श्रीराम का पूजन करने से ही नगं बन्धु (पूजित एव) आभूषण से विभूषित हो गये। स्वार्थ को चखकर जिज्ञास को भी डालती है, उससे समस्त इन्द्रियों का पुष्ट एवं लुब्ध प्राप्त हो जाती है। उसी प्रकार जगद्गुरु स्वामी रघुनन्दन का पूजन करने से ही लोगों बन्धु यथोचित रूप से पूजित हो गये। श्राद्ध विधि में यथाविधि अग्नि में और वाहनों के हाथों में आहुतियों अरिंत करके अर्थात् 'आर्ग्यकरण' नामक विधि मुख्य स्थान पर करने से दण्ड और वाहण मुक्त हो जाते हैं। उसी प्रकार श्रीराम का पूजन करने

म हो व चारों बन्धु सम्पूजित हो गये मात्र एक मन को तन्वेषित (-आश्चर्य, वृत्त) करने पर सम्पन्न इन्द्रियों वृष्टि को प्राप्त हो जाती हैं, उसी प्रकार स्वर्ग के लिए अभिषेक स्वरूप श्रीराम का पूजन आदि करने में उनके अन्य बन्धु भी स्वर्ग सन्तुष्ट हो गए। तदनन्तर विदेहराज जनक ने दधि और मधु को मिलाकर उन चारों दूतों को हाथों में अर्पित किया। उनके ब्रह्मण्य भरे हेतु का जानकर श्रीधुनाथ को उनके प्रति बड़ी प्रीति आगमन हुई। यह बात वंद विद्वान् के विपरीत जान पड़ती है कि रघुनन्दन राम ने उन दधि मधु के मिश्रण का सेवन किया (श्रीराम ब्रह्म हैं तो ऐसे कर्म जल में वे कैसे उलझ गए ?) वस्तुतः जो कर्म-रहित अकर्ता थे, वे कर्मबन्धन में (कैसे) बँध गए। यह देखकर समस्त लोग, सुर तथा सिद्ध विस्मय प्रकट हो गए। जनक ने उनसे विनती की 'इसे ग्रहण करें' तो पुरोहित द्वारा श्रीराम से कहलवाया गया कि मैं इसे ग्रहण करना हूँ विदेहराज ने अपनी अहन्ता (मैं कोई हूँ इस भाव) का त्याग किया था। अब मैं उनके द्वारा स्वीकरण करने की प्रवृत्ति लौकिक रूप में व्यक्त हो गई थी। नरन्तर जनक के द्वारा अज्ञान का उच्चारण करने पर रामचन्द्र ने दधि-मधु का सेवन किया, तो रानी सुमंथा ने उनके हाथों पर चूनी डाली और उन्होंने हाथ धो लिए। तमकें साध हो उन्होंने शुद्ध जल का आचमन किया। सद्गुरु वसिष्ठ ने कहा 'सावधान ! कोई विलम्ब न हो, अब काइ अड़चन भी नहीं है शीघ्रतानुवक सुमुहूर्त साधकर अत्रि सम्पन्न करें फिर श्रीराम चलने लगे। उनका कोई भी पग रिक्त अर्थात् निरर्थक नहीं हो पा रहा था—प्रत्येक हेतु और कार्य की पूर्ति या सिद्धि पग-पग पर होती जा रही थी। उनके दोनों ओर सद्गुरु वसिष्ठ के विश्वामित्र थे, जो उन्हें प्यार से चला रहे थे।

सीता आदि चारों कन्याओं द्वारा गौरी-हर-पूजन करना— स्ती सीता गौरी और शिवजी का पूजन करते बैठी उसने (तथा अन्य कन्याओं ने) उन दोनों पर जल सिंचन किया। शिवजी को श्रीराम की प्रति बहुत प्रीति थी इसलिए वे साक्षान् पार्वती सहित त्रिवेणी में उपस्थित रहने हेतु पधारें वस्तुतः जंगल और वन के बीच पाया हो मुख्य रूप से अन्तर्पट (व्यवधान स्वरूप) होती है श्रीराम ऐसी माया का दूर करनेवाले थे (जीव स्वरूप सीता का ब्रह्म राम अपनातेवाले थे)। श्रीराम उनके श्रेष्ठ सगे-स्वजन (नन्द) होने जा रहे थे। इस दृष्टि से राजा जनक भाग्य के विचार से श्रेष्ठ थे जिन श्रीराम के नाम का स्मरण करते रहने पर साधक के मायाजन्य अज्ञान स्वरूप अन्तर्पट का विचारण हो जाता है, —इ लीजिए (कि यह कैसी विचित्र बात है) चन्द्रकेतु बाह्याणा ने उनके सामने भी अन्तर्पट धर दिया। जनक बन्धन को छुड़ा देने हेतु मुख्य रूप से सीता ही निम्नित होनेवाली थी। उनके विवाह हेतु शुभ मूर्त का सम्पन्न प्रमाणित करने के लिए स्वयं सूर्यदेवता ने घटिका (घटिका पात्र द्वारा सूचित होनेवाले) का ध्यान रखा था।

घटिका पात्र के जल से भर जाते ही (पुरोहित द्वारा) 'सावधान' शब्द का उच्चारण करना— घड़ी भरते या पूर्ण होने में क्षण मात्र का भी विलम्ब नहीं होना। इसलिए जानी जान कहने में समय अधना काल सम्बन्ध में) सदा सावधान रहो। यह सच है कि जल घटिका पात्र में वेगपूर्वक उड़ता जाता है— उसमें किसी की इच्छा या आदेश स्वरूप किसी शब्द की कोई बाधा उपस्थित नहीं हो सकती (समय किसी के वश में नहीं होता)। परा आदि चरों वणिगों की बकझक अथवा चर्चा का उपेक्षापूर्वक जाने दो। एकात्मता या समाधि अवस्था का महामौन को अपना लो पूर्णतः मौन धारण करो जोवन स्वरूप घटिका शीघ्रता से भरती जा रही है। अतः अपनी-अपनी दृष्टि से कार्य में व्यस्त न हो। जिनके मन में माया जन्य अज्ञान का अन्तर्पट पड़ा हुआ हो, उसे पहले सावधान बना दो,



जयजयकार, मंगलवाणियों का वादन, संगीत-नृत्य आदि के साथ आनन्दोत्सव— ऋषि जयजयकार कर रहे थे। वे फूल बरसाने लगे। नगाड़े आदि मंगल वाद्य बज रहे थे। इन (स्व ध्वनियों) से आकाश व्याप्त हो गया। दलों ने दुन्दुभिर्वा बजा दीं। परियों और मृदंगों का तार स्वर चल रहा था। उसकी ध्वनि आकाश के अन्दर समा नहीं पा रही थी। उसकी प्रतिध्वनियाँ वैकुण्ठ लोक में हो रही थीं। रम्भा, उर्वशी आदि (स्वर्गलोक की, नृत्यांगनाएँ जनक के सभा-मण्डप में नृत्य कर रही थीं। गन्धर्व मधुर गायन कर रहे थे। दानाँ पक्षों में आरतियाँ उगरी जा रही थीं अथवा खरबुरेँ निछावर की जा रही थीं,

पाणि-ग्रहण और कंकण-ग्रन्थन— (इस प्रकार, यह पाणि-ग्रहण समारोह सम्पन्न हो गया तब गुरु वसिष्ठ ने स्वयं वहाँ पर आकर दम्पतियों के हाथों कंकण धारण कराने हेतु वस्त्रों के स धागों को गूँथ लिया। आकाश के गर्भ भाग से सूक्ष्म तन्तु लेकर उन्होंने उसे आठ प्रकार से अघटित किया; तब इस (सूक्ष्म, अदृश्य-से तन्तु) ने मयून रूप के घमण्ड के साथ दृश्य रूप धारण किया तो उन्होंने उसे दो धागों में काट डाला जो (तन्तु) पहले अखण्ड था, समझिए कि उसके उन्होंने खण्ड खण्ड बना लिए। फिर सन्तादि त्रिगुणयुक्त धागा लपेट लिया उनमें से अर्द्ध भाग स्त्री-स्वरूप कंकण था शेष अर्द्ध भाग पुरुषत्व का परिपूर्ण रूप था उन चारों कन्याओं ने अपने अपने माया स्वरूप ब्रह्म उतार लिये और श्रृंगर ने उनके वस्त्रों को अघिष्ठ अर्धात् शेष रहित देखा। फिर उन दम्पतियों में से वधुओं में कितारों = हल्दी लगाये शुभ वस्त्र और दूर्वा ने पीनम्बर पहन लिए। माया से मलिन हुए उन कन्या वस्त्रों को गुरु शतारद ने स्वीकार नहीं किया, वे वस्तुतः उदसीन अर्धात् अनायस्क थे। उधर गुरु वसिष्ठ ने भी दूर्वा के उतम वस्त्रों को नहीं लिया वे दानाँ पुरोहित इस प्रकार अनासक्त थे। परन्तु माया से मलिन हुए वस्त्रों का लेने के लिए कन्या पक्ष गाँत्रज लोभ के कारण झगडा करने लगे; अपने-अपने-आत्मतन्त्र को धृक्कर देह सम्बन्धी लोभ के कारण आपस में लड़ने लगे। अपना कण्डो-कण्डो धन राजा जनक ने जो दक्षिणा (दायज) के रूप में प्रदान किया। उसी प्रकार उन्हें सौभाग्यद्रव्य वाचन के रूप में दिये जाने — नारी जनों ने राईनोन उतार लिया इस विवाह के कारण कन्या के जोष का घर के जोष के साथ अन्वेषण हुआ, मिलन हुआ फिर भी बाह्य (लौकिक) रूप से उनके धारण किये वस्त्रों के छोरों में गाँठ लगाते गईं, अपनी आँखों में श्रौणम को इस प्रकार अपने साथ गाँठ में आबद्ध देखकर यौना के मन में प्रसन्नता अनुभव हुई।

विवाह-होम इत्यादि— चमत्कार के अनुसार निर्धारित विवाह हंम के हेतु कहा गया कि ऋषिदम्पतियों को विवाह वेदी पर लाया जाए, तो श्री पुरुषों ने श्रीराम को घेरकर कहा कि तूने अपनी दृष्टि को गोद में उठाकर चली, यह देखकर कि यह बात लौकिक आवरण की है, वेद विहित विधि = प्रिय है श्रुताध को हँसी आयी। तो गुरु वसिष्ठ बोले— हे श्रौणम, बड़े-बूढ़ों से चलत आये आचार को निग्राह करो तब स्वयं श्रीराम ने सचा— (मैं ब्रह्म हूँ) सीन मेरी प्रकृति ही है अब तो मेरे अन्दर जो है फिर (इतने में) उसे न उठाने पर भी वह गोद में बैठ गयी— श्रीराम को लगा कि यह मुझसे ऊँचा हो जाना चाहती ही नहीं है। (वस्तुतः) यह तो न डटा लेकर भी, गाद में न बैठाने पर भी बैठ जाती है जोष-प्राणों से मेरे लिए यह प्रिय है। केवल नाम रूप से मेरे लिए यह पछादन-सी है अतः छन छोड़ा करके ही यह निवास करके रहेगी। यह तो मुझसे ही रूपवती, शोभायमान है। मेरे ही कारण ही = स्थिति प्राप्त है। मेरे ही कारण इनको भगवन् अगमन की प्रति प्राप्त है तो फिर उसे गाद में = न = हुए मैं लौकिक अचार का निर्वाह करने में कितना (और क्यों) लज्जा अनुभव करूँ यह

सम्मान संपन्न किया जाये।

‘धेड़ा नथाना— लंगा ने कहा - कोई यहाँ धेड़ा (काई हट्टावट्टा तांडा आदमी कन्या और वर को कन्ये पर लेकर बहुत ज़रशार के साथ)’ बात। उसे देखने के लिए लंग उल्लिखित हैं परन्तु हान्नी का जाकर श्रोग ने उनकी बात नहीं स्वीकार की, (स्वयंवर-मण्डप में) धनुष के चपन हा जाने के क्रमगत फल स्वरूप परशुराम क्राध को प्राप्त हो जायेंगे, उनसे अति दारुण दुर्भार संग्राम हो जाएगा। एक तो उनके पिता जमदग्नि का समानह अंग-सं क्रोध और दूसरे स्वयं परशुराम का विकर क्राध— (परशुराम में एकधिन) इन दोनों क्रोधों की अंग में परशुराम प्रवल अहंकार से इस मारी का तत्काल जन्म होता है। फलतः सनस्त प्रजाजन पीड़ित हो उठेंगे - श्रोग का (लंगा के सुझाव को स्वीकार न करने में) यही हेतु था और गुरु धर्मिष्ठ श्रोग के मन की बात को भी जानते थे। वनारजियों की (इच्छा से) अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य धर्मिष्ठ में करना है। फिर अश्वत्थ में जाने के पश्चात् वनवास के लिए अचानक जाना होगा। यहाँ मेरा और मोता का संगमग्रहण हुआ है फिर भी (मच्छे अर्थों में) लका में रावण को मार डालने के अनन्तर ही सीता और मेरा विवाह मिलान) होनावाला है। उम्क निजिन पूणविनाशकारी युद्ध का आनन्दोत्सव होनेवाला है। वहाँ (युद्ध भूमि में) रण स्वरूप ‘धेड़ा’ गावेगा। दृष्टियों के उन असंख्यान मयकों को आली उतारकर निरुद्ध कर दिया जाएगा। जो प्रचण्ड बाण के आपत के साथ (फलस्वरूप) कटका गिर जाएँगे, सोता से यहाँ सम्पन्न विवाह नो डोंटा-सा उत्सव हुआ। अथ तो वहाँ (युद्ध स्वरूप) अराध्या आनन्दोत्सव उत्साह के साथ सम्पन्न किया जाएगा जिसका उद्देश्य अब दोनों की सन्देशाल का लड़ना गिराना और वहाँ की बड़ी काट देना है। श्रोग के इस विचार की यथामय जानकारी गुरु धर्मिष्ठ ने राजा जनक से बिजली की कि अब शीघ्रतत्पूर्वक दम्पतियों का विदा करें। श्रोग काइ सधारण भनुष्य नहीं है, उनकी बात ब्रह्माजी द्वारा लिखित बात-नी अन्त है। जनक ने गुरु धर्मिष्ठ के इस कथन को स्वीकार करके हर्ष के साथ दम्पतियों को विदा करना मय किया।

कन्याओं और बगैँ को सम्प्राभूषण आदि दायज के रूप में प्रदान करना— राजा ने दायज के रूप में कन्याओं और बगैँ को विविध प्रकार के दिव्य अलंकार आभूषण वस्त्र बहुत सारे स्वर्ण हाथियों की पीठ पर लादकर प्रदान किया अति सूक्ष्म (मृत्त, महीन) जगों के बने ऊँची वस्त्र शोभनक वस्त्र (जरी के) पोतवस्त्र दिये, कन्या प्रकार के अति मूल्यवान विचित्र वस्त्र प्रदान किया। मातियों की शान्तों लगाय हुए तथा की शक्ति को प्रदान की। उन्हें प्राप्त हस्तमाल में सदैव प्रवृत्त हाथी गरज शिखर रह थे और आभूषणों के बड़े दान हुए भूमि रह थे। राजा के आभूषणों के भारण करने से प्रवृत्त होने



हुए असंख्य (घोड़ों, हाथियों पर, गधों में विराजमान) सवार अर्थात् सैनिक प्रदान कर दिए, पदिकों, कण्ठहारों, नवलड़े हारों से शोभायमान असंख्य दामियों प्रदान कर दिये। (इस प्रकार) दायज देने में और श्रीराम की सेवा करने में राजा जनक को अति प्रमत्तता हाँ रही थी उन्होंने (हर्ष के साथ) बड़े विश्वास के साथ उन्हें मुकुटों एवं कुरहलों के गहुर प्रदान कर दिये। रानी-सुमेधा श्रद्धा और प्रेम से बोली— 'हम अनन्य भाव से आपकी शरण में आये हैं। हमने अपना जीव ही श्रीराम को दायज में दिया है, तो (सुवर्ण-दान आदि के) बाह्य आभूषणों की क्या महत्ता है ? फिर राजा जनक सहर्ष बोले— 'हे सुमेधा, यह निश्चय ही सम्झ लो कि हमने देह, गृह वित्त, जीवन सब कुछ श्रीराम को आर्पित कर दिया है'। इस प्रकार दोनों ने अति उत्साह के साथ दामियों को दायज दिया। फिर राजा जनक श्रीराम को विदा करते हुए बहुत दूर तक स्वयं चले।

प्रयाण के समय श्रीराम द्वारा गुरु विश्वामित्र का आशीर्वाद ग्रहण करना— समझिए कि विदाई के पहले ऋषि विश्वामित्र ने वसिष्ठ को नमस्कर करके दोनों राजाओं से आज्ञा माँगी और वे अपने आश्रम के प्रति प्रस्थान कर जाने लगे। (उस समय) श्रीराम और लक्ष्मण दोनों जनों ने ऋषि विश्वामित्र का साष्टांग नमस्कार किया, तो उन्होंने उनको आशीर्वाद देने हुए अपने आश्रम की ओर गमन किया। फिर श्रीराम ने कहा— हे मिथिलाधिपति, अब आप यहाँ से लौट चले तो उन्होंने गुरु वसिष्ठ के चरणों में मत्था टेका और अपने सनधी से विदा लेनी चाही। तब राजा दशरथ ने उनका बड़ा सम्मान करके उनका अलिंगन किया। फिर राजा जनक ने सद्भावपूर्वक स्वयं श्रीराम को दण्डवत् प्रणाम किया। तदनन्तर उन्होंने कुशध्वज के साथ चारों दायजों का अलिंगन किया। फिर अत्यधिक हर्ष के साथ राजा जनक झट से अपने नगर की ओर चले गये।

सब का अयोध्या के प्रति गमन— (कवि कहता है—) अयोध्या के प्रति जाने लगने पर वहाँ उन परशुराम का आगमन हुआ, जो (क्रोध से) अति कठोर और भयावह थे, जिनसे विश्व (भय से) कंपावमान होता था। परशुराम के कारण श्रीराम को बड़ाई प्राप्त होने वाली थी, परशुराम से श्रीराम का बड़ा घाटी युद्ध होनेवाला था। परशुराम से फिर श्रीराम को मधुर प्रेम की प्राप्ति होने वाली थी। इस सम्बन्ध में विचित्रता-पूर्ण कथा का श्रवण करें ।

मैं कवि एकनाथ गुरु जनार्दनस्वामी की शरण में स्थित हूँ। (अब तक आपने यह सुना कि) श्रीराम द्वारा जनकी का पाणिग्रहण (कैसे) हुआ। अब (सुनिए कि) श्रीराम द्वारा परशुराम तृप्ति की प्राप्ति (कैसे) कराये जाएँगे यह कथा अति गहन एवं मधुर है।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'श्रीभगवार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'जनकी-पाणिग्रहण' नामक यह पच्चीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २६

[ परशुराम का अहंकार-परिहार ]

भारत का अयोध्या प्रस्थान— समझिए कि अन्य तीन बहनों सहित (उपर्युक्त के अनुसार) जनका का पाणि ग्रहण हो गया। (तदनन्तर यथासमय) राजा जनक ने उनको विदाई की। राजा दशरथ को

इससे पूरित हो गया, (उन्हें जान पड़ा कि, ये मेरे चार पुत्र हैं और चार बहुरी हैं- इससे (हमारे कुल के) कीर्ति त्रिपुवन में जो नहीं समा रही है। (इस प्रकार सोचने-सोचने) राजा दशरथ अयोध्या नगरी की ओर चले। मेला-दान के समस्त विद्या, तो बड़े बड़े के साथ हमारे गौरव लगे। वे घण्टा एवं किर्किणिया तथा अन्य आवाजों से सुशोभित थे। ध्वज से आकाश भी शोभायमान हो गया था 'जी जी, धय् धय्' कहते हुए वीर दुरुष घण्टों को बजा रहे थे। उनके साथ ही अश्वगहों भी मनहरी दृग में नाच रहे थे। बरछेत और भालावरदार वीर अपने-अपने इसी को इष्टानकर झनते जा रहे थे। हथियों के धारी घटुधर अद्रगामी पदाति सैनिक शस्त्री अधरत हुए, चल रहे थे धय् धय् ध्वनि करते जा रहे थे। कुशले लड़ावाले वरिष्ठ यन्त्र समकट दमकते जा रहे थे। इन प्रकार सना आगे चले जाने लगे, तब बाद अपने स्वामी के रथ की बट्टई गते हुए गज रहे थे। मुकुटधारी वरिष्ठ गजपुरष दशरथ के पीछे पीछे, मोड़ मचल हुए चल रहे थे अनिरध (पेट्टा) अपने अपने रथों का दहधडाहट के साथ सना रहे थे (यह देखकर) राजा दशरथ को अत्यधिक मृग अनुभव हो गया।

राजा दशरथ का मार्ग में हो रहे अपशकुनों से आशंकित हो जाना- गजा दशरथ गुरु वसिष्ठ (आदि) सनत् (पान्यकर) उन समयमान रथ में निराश्रय होकर सुत्र-सम्पन्न के साथ जा रहे थे। तब उन्होंने आगे अपशकुनों का घटित होने देखा। चहा (नीलकण्ठ) नामक पक्षी दाहिन ओर जा रहा था। कोई बग्या आगे चले जा रहे थे भार अपने-अपने पर गिरा रहे थे। सौं और नयन लड़ रहे थे। भानू (अथवा बूढ़े नियारिषों) सामन धोकत हुए जा रहे थे। अग्निमुख नामक पक्षी किरा रहे थे। इससे राजा दशरथ को यह बड़ी आशंका हुई कि विध्व ही अब युद्ध हो जानाला है। यन्त्र श्रेष्ठ में दोनों शकुन और अपशकुनों के समभमान रूप में देखते थे। वे किन्हीं भी भय से कम्पायमान नहीं थे क्योंकि वे निर्भयता के साथ निर्य छति सतधान रहा करते थे। तब राजा दशरथ व वसिष्ठ से पूछा- 'हमें अपशकुन क्यों हो रहे हैं ?' जरा दिशार्थ गुमिल (एक कोनहल धने) लग रही है चन्द्र सूच की कानि मन्द जान पड़ रही है। दिन के समय आकाश में रहने वाले यह अनुभव में से कई एक पृथ की ओर जा रहा है- तो कोई एक पक्षिम को और सूर्य-चन्द्र अति उत्पन्न उत्पन्न कर देने वाले जान पड़ने हुए वृन्कर चलते दिखाई दे रहे हैं। सामने आकाश में देखनेपर और अन्य को हो रही हैं। हे गुरु वसिष्ठ, आप इस कसार में सर्वज्ञ मान जाते हैं। इसलिए इन बात को मुझे यथार्थ रूप से समझकर कहिए'।

गुरु वसिष्ठ द्वारा राजा दशरथ को विश्वास दिलाना- (वसिष्ठ ने कहा) 'हे राजा ज जा संकन (संक्षण) दिखाई दे रहे हैं। उनमें पुनः विध्व का अना ही सूचित हो रहा है। परन्तु हमारे साथ (सम्भत) शान्ति हो चल रही है। इसलिए बिना हमसे विमुख हो जायेंगे। वे संकेत पूर्व में जनेवले का अपशकुन है, जब कि पक्षिम दिशा में जानेवाले को वे शुभराकुन ही सिद्ध हग। उनके प्रकार समस्त भूतों में जिसे धगवदधव (धगवदधव) दिखायी देन हं, उस से विध्व ही उसकी अपनी विजय का प्राप्ति करानेवाले हो जायेंगे। फिर भी ये संक्षण विजय के आगमन के सूचक हैं। मोधा दशरथ युद्ध होगा, यन्त्र अधुकुल निर्यक प्ररम विजय हगे। आप विचार से यह बात अवश्य होगी। जिन श्रीगम के गम के उन्नायन से विध्व राज मान का जय करणाले के चरणों की शान में आ जाते हैं, वे श्रीगम हमारे साथ हैं। हमसे विध्व का प्ररुन हो जने ही उनसे (श्रीरम द्वारा) विजय प्राप्त करना है'।

पाशुराम का प्रचण्ड आँधी में से आगमन - जब इन प्रकार, वे दोनों ऐसी बातें कर ही रहे थे कि आँधी आ उठी। धूल से आकाश व्याप्त हो गया। मेला के मुख मुख छो गड़ उस प्रधानन का

झड़वा लगते ही सज्ज साग और सप्त द्वीप विचलित हो उठे। ठरक फल-स्वरूप पृथ्वी कम्पायमान हुई और महा पर्वत को भी कैफ़रैले छूटे। इसी में विकट चीख-पुकार उत्पन्न हुई, तो सम्पूर्ण सग्रा बहोश हो गये। राजा दशरथ अशंका को प्राप्त हुए। पन्नु श्रीराम तो बड़े धैर्यशाली थे, अतएव आशंकाहीन भयरहित रहे। (तब दिखायी दिया कि) परशुराम धनुषबाण लेकर श्रीराम की आग लपक-भरह हैं। ठरक फिर पर विजल्ली-सो जटाएँ थीं, तेजोमय परशु कन्धे पर था।

ऋषि वसिष्ठ द्वारा परशुराम का स्वागत करना और राजा दशरथ द्वारा भयभोजन होकर परशुराम से प्रार्थना करना— परशुराम को देखकर ऋषि वसिष्ठ ने उनका पूजन किया। उस पूजन की स्तुति करके स्वयं परशुराम क्षारम की ओर चले। उनके अपार पराक्रम को देखकर राजा दशरथ कम्पायमान हो उठे। वे उन्हें दण्डवत् नमस्कार करते हुए बेंततापूर्वक बोले 'हे परशुराम आपकी यह बड़ाई है कि अपने इक्कीस बार पृथ्वी को क्षत्रियहीन करके उस ब्राह्मणों को सौंप दिया। फिर आपने ब्राह्मणों से शस्त्र का त्याग कर दिया। आप क्षत्रियों के लिए विनाश के देवता काल स्वरूप हैं। आपके प्रण की यह स्वाभाविक प्रवृत्ति है। परन्तु मेरा श्रीराम तो केवल बालक है। उसपर कोई बड़ा क्राध न करना। अगर यदि श्रीराम को मार डालें तो (समझिए कि) वही हम सबकी भीत होगी। हे स्वामी, इतना विनाश करना आपके लिए उचित नहीं है। मैं पुत्रार्थी - पुत्र का अभिलाषी हूँ, अतः दैन हूँ। पुत्र की मृत्यु को अशंका ने मैं अति कृपण बन गया हूँ - आप मुझे पुत्र-दान दें। यह कहकर राजाओं के स्वामी (राजा) दशरथ ने उन्हें दण्डवत् नमस्कार किया।

परशुराम द्वारा श्रीराम को चुनौती और दोनों का संग्राम— राजा दशरथ की इन प्रकार कही समग्र बात को उपेक्षा करके जहाँ श्रीराम थे वहाँ स्वयं परशुराम आ गए। अब श्रीराम और परशुराम दोनों की लड़ाई हो-रखती थी। उसमें श्रीराम परशुराम (के शस्त्र) का निवारण करनेवाले थे। फिर परशुराम को श्रीराम के प्रति पूर्ण गहरा प्रीति हानेवाली थी, जो उन दोनों में एकात्मता उत्पन्न कर देनेवाली थी। उन दोनों ने होनेवाला युद्ध सुर-नर वीरों के लिए भी अन्यधिक दुर्गम सिद्ध हानेवाला था। फिर युद्ध में अपने सन्बन्ध में रहन्य के शत्रु को प्राप्त हो जाने पर अत्यन्त से परशुराम के क्रोध का श्मन हो जानेवाला था। श्रीराम का देखकर भगवं परशुराम ने दारुण बाण चला दिए, ता श्रीराम ने उन्हें (बोच में ही) काटकर गिरा डाला। उससे जयदाम्य परशुराम क्राध से पूजन, व्याप्त हो उठे। परशुराम ने तब दिव्य अस्त्र छोड़ दिए, तो श्रीराम ने उनका शत्रु मात्र में निवारण कर दिया। फिर परशुराम ने जब क्रोधपूर्वक अमोघ शस्त्र चला दिए तब श्रीरघुवीर ने उनको भी रोककर नष्ट कर डाला। (पूर्वकाल में) भाला रैगुका ने अपने पुत्र भगवं राम के हाथों अपनी दोनों शक्तियों सौंप दी थीं। तर्कि वे उन्हें समस्त अन्य शस्त्रों के (व्यर्थ सिद्ध होने के) बाद अन्तिम अमोघ अस्त्रों के रूप में प्रेरित कर दें। काली और कराली नामक वे दोनों शक्तियाँ, परशुराम को भगवदक्षतर एव) अपने को धरण करने योग्य समझकर उनके पास रह गई थीं। परन्तु रघुपति श्रीराम की आरती उतरते हुए वे उनके तरकर में प्रविष्ट हो गईं।

श्रीराम की सापथ्य की तुलना में तेजोहीन होने से परशुराम का व्याकुल हो जाना— यह आश्चर्य है कि जिन मेरी शक्तियों का लौटकर मेरे ही हथ आना चाहिए, वे श्रीराम के तरकर में प्रविष्ट हो गईं और श्रीराम की सहायक हो गईं। मेरी अन्तिम अमोघ शक्तियाँ जकर श्रीराम के पास रह गईं। इसे मन में आश्चर्य मानकर हलपूर्वक परशुराम ने यह बात कही 'मैंने जो जो शस्त्र प्रेरित किये थे, उन-उनका तुमने निवारण किया। परन्तु तुमने अपने शस्त्र नहीं चलाये। हे रघुनाथ इस (युद्ध) में यह

त्रुटि गते है। (मुझे जान पड़ता है कि) तुर शस्त्रों का निवारण करना जानते हो, पर शस्त्रों को चलाना नहीं जानते। यही तुम्हारी (गल्लाख विद्या में) त्रुटि है। सम्पूर्ण शौर्य तुम्हें प्राप्त नहीं हुआ है। परशुराम को यह बात सुनकर श्रीराम ने उन्हें सम्बोधित किया (और कहा) - 'समझिए, ब्रह्मण के सामने (तुलना में) सब प्रकार से हममें न्यूनता है।

श्रीराम ने कहा (श्लोक) - 'यह (मेरा) कण्ठ है और वह आपका कुठार है। अतः आप जो उचित हो सो कर लें। हों ! हम गधुकुलोत्पन्न अर्थात् रघव वंश गांधी और ब्राह्मणों का वध करने में शूर नहीं हैं।

श्रीराम द्वारा परशुराम को उत्तर - हमारे लिए गो-ब्राह्मण अवध्य है - 'हे भगवन्, आपके हाथ में परशु है, और मैंने आपका अपना कण्ठ सौंप दिया है। आपके मन में जो करना हो उसे आप विधाय हो कर लें। हमारे स्वप्न में भी गो ब्राह्मणों का वध करने की इच्छा नहीं उत्पन्न होती। शस्त्र पकड़कर जो उनपर हाथ उठा ले, दगा शूर सूर्यवंश में कोई भी (जनम) नहीं है। गायों और ब्राह्मणों के सामने शूरता असहाय हो जाती है। मैंने तो (कंकल) आपके कुठार का निवारण करने हेतु ही धनुष-बाण आगे धर रखे थे।

परशुराम द्वारा श्रीराम को चुनौती - श्रीराम की बात सुनकर परशुराम के मुख पर हैसि इलक उठी। (व बोले-) 'तुम्हारे हाथों शिखरी के धनुष के धन हो जाने का समाचार सुनकर, समझ लो कि मैं तुम्हें ही लक्ष्य करके आ गया हूँ। युद्ध का प्रचण्ड परिश्रम रहने दो। शस्त्र धारण करने की बात (शर्त) भी मैंने छोड़ दी। मेरे हाथ में भगवान् विष्णु का यह धनुष है। हे जगत् श्रेष्ठ (स्वामी), इसे सुसज्जित कर दो। यदि इस तुम पूर्ण रूप से (बाण बढ़ाकर) सुसज्जित कर दोगे तो समझ लो कि तुमने मुझे जीत लिया।' इस पर श्रीराम ने कहा - 'आपका यह कथन मेरे लिए ब्राह्मण के विषय में दूषण ही है, आप अर्थात् शक्तिशाली ब्राह्मण हैं ब्रह्मचारी हैं। आपको अपने पिता की सेवा करने का परम योग्य प्राप्त है। आपको आज्ञा मेरे लिए शिरसा मन्द है।' (यह कहकर) उन्होंने भगवान् विष्णु का धनुष हाथ में धारण किया। श्रीराम ने कहा - 'हे भगवन् राम, आपके चरण तीर्थ उल से हनें प्रताप (बढ़प्पन) प्राप्त है हे श्रेष्ठ ब्राह्मण उन्ही प्रताप से मैं धनुष सम्बन्धी अपने कर्तव्य काय के अनुसार सुसज्जित कर लूँगा।' शिव धनुष की पीठि श्रीविष्णु-धनुष मारी थी, उसकी गुस्ता को फिर भी श्रीराम ने उसे हाथ में पकड़कर एक क्षण के अन्दर सुसज्जित कर दिया। भगवन् परशुराम को आँखों के सामने श्रीराम ने भगवान् विष्णु का धनुष उठा लिया और उन विधेय ने पैतरा लेकर बड़ा भारी बाण उसपर चढ़ा दिया। श्रीराम पानों अन्तक (कालदेवता) के भी अन्तक (नाश करने वाले) हैं, वे कलिकाल के जड़-पूल सहित विनाशक हैं, यह देखकर भगवन् परशुराम आतंजित हो उठे। (सचमुच) श्रीराम ऐम असाधारण (सिद्ध हो गए) हैं। श्रीराम के प्रताप को बढ़ाई के सामने, श्रीराम के तेज से (आँखों को चँधिया जाने से) परशुराम को अश्रुता आ गयी। डोरी के खींचजाने पर वह वैष्णव धनुष कड़कड़ा उठा।

परशुराम को सच्चे स्वरूप के ज्ञान की प्राप्ति - अतिशीघ्रता के साथ परशुराम ने वेगपूर्वक छलांग लगायी और श्रीराम (के हाथ) को घामकर विनती की कि वे वैष्णव धनुष को न तोड़ें। आपने जैसे क्षण के अन्दर शिव-धनु को तोड़ डाला, उसी प्रकार इस वैष्णव धनु की स्थिति न करें। आपके प्रताप की गुरुत्वा चगचर मृष्टि में बेजाड़ है। आपका चल अति अद्भुत है कलिकाल आणक नित्य प्रति वरा में है। हे श्रीरघुनाथ मुझे निश्चय ही स्वीकार है कि आप भगवान् की प्रति अवतार हैं। मैं आपको

कह पहुँच आया था परंतु आपका स्वाभाविक शील देखकर मेरे मन के क्षेप का शमन हो गया। आप तो मात्र परमत्मा हैं। इन प्रकार कहकर परशु राम ने प्रेम से श्रीराम को अलिंगन किया। तब दोनों को एक दूसरे के गूढ़ स्वरूप का परिचय प्राप्त करने पर मन्नाष हुआ।

**परशुराम और श्रीराम द्वारा एक-दूसरे का अभिनन्दन—** परशुराम को श्रीराम से मिलने पर संतोष हुआ। श्रीराम (की शेट) से परशुराम सुख सम्पन्न हो गए। श्रीराम से मिलने पर परशुराम का परिपूर्ण आनन्द हो गया। परशुराम श्रीराम के कारण चैनन्ययन हो उठे। श्रीराम के कारण परशुराम को अनेक आह्लाद अनुभव हुआ। श्रीराम (के परिचय) से परशुराम का परम आन्तिक आनन्द हुआ। श्रीराम को पहचानने पर परशुराम का आत्मज्ञान प्राप्त हो गया। इस प्रकार श्रीराम से परशुराम को एकात्मकता हो गयी। (दोनों को एकात्म हो जाने से) श्रीराम को इसका स्मरण नहीं रहा कि मैं कोई भिन्न एक साधारण राम हूँ। उसी प्रकार परशुराम के मन में यह स्मरण नहीं रहा कि मैं शुकुलपति धर्मव कोई एक भिन्न व्यक्ति हूँ। दोनों का ऐसा दृढ़ अलिंगन हो गया कि दोनों में चैनन्य रूप बदल ऐसे होकर व्याप्त हो गया। उनको बाणी कुण्ठित हो गई, वैदे ही मौन भाव भी छूट गया (मनलब यह कि बोलने और मौन रहने की प्रवृत्तियाँ स्वतंत्र रूप से अस्तित्व में नहीं रहें)। दोनों एक दूसरे के पूर्ण चैनन्य भाव में परिपूर्ण चैनन्य रूप हो गए। तत्पश्चात् अपने अवतरित हो जाने के हेतु रूप कार्य का सिद्ध करने के लिए श्रीमन्नाथ श्रीराम सावधान सचेत हो गए और उन्होंने स्वयं ज्ञान-पदम संस्कार से परशुराम का उद्बोधित कर दिया। रघुनन्दन श्रीराम ने जब उन्हें सचेत कर दिया, तब वे गन्धधान हो गए (हाथ में आय), तो (ब्रह्माण्ड) शिरोरत्न स्वरूप श्रीराम को देखकर वे पूर्ण विस्मयचकित हो उठे। कर्म और ब्रह्म स्वरूप के विचार से स्वयं श्रीराम और परशुराम समसमान हैं। श्रीराम उस ब्रह्म के भन्तार शिरारत्न (चूड़ामण) हैं, इसे पूर्णरूप से जानकर और श्रीराम द्वारा उन्हें वैसा ज्ञान काने पर धर्मव परशुराम पूर्णज्ञान से सुख को प्राप्त हो गए।

**श्रीराम द्वारा धनुष सुसज्जित क्रिये बाण का प्रयोग—** श्रीराम बोलें— मेरा यह अस्त्र बाण (आप ही के कारण) धनुष पर चढ़ाया गया है। जान लीजिए कि उसे फिर से उतार नहीं जा सकता। अतः हे स्वामी न तो कहीं चला दूँ ? श्रीराम द्वारा इस प्रकार पूछने पर परशुराम उत्ति विस्मित हो उठे। उन्होंने शवधने से इस बाण के लक्ष्य के बारे में विचार करते हुए उस जान लिया। (परशुराम जानते थे कि) श्रीराम का अपना बाण अत्यधिक दुधर होता है। इसलिए वे बोलें— 'उनने मेरे गत्यन्तर (परलोक के प्रति जाने की गति) को रोक लीजिए' श्रीराम का बाण जहाँ गिर जाएगा, वहीं वह विनाश का डालेगा, इसे जानते हुए वे बोलें— हमने मेरे अहंकार को नष्ट कर दीजिए। फिर मेरे लिए (परलोक इहलोक में) जन्म-मरण कौनो शेष रहेगा। (हे श्रीराम) मैं अत्यधिक बड़ा, श्रेष्ठ तपस्वी हूँ, तप के बल मैंने हरिद्व लोका को जीत लिया है। फिर भी आप किसी दूसरे लोक के प्रति गन्त करने के मेरे मार्ग को इस बाण से नष्ट कर दीजिए। मैं वीर हूँ, धीर हूँ, मैं बड़ा शूर हूँ, शत्रुमित्र में मैं अति दुर्धर्ष हूँ, शत्रु निर्दलन में अकेला अनाश्रु वीर हूँ। मेरे इन अहंकार का भी नष्ट कीजिए। मेरे इस अहंकार को नष्ट कर देने पर मेरे लिए एक लोक से दूसरे लोक में जाना कौनो सम्भव होगा ? इस प्रकार मेरा गत्यन्तर आपकी से रुक जाएगा। हे श्रीराम, मेरे इन कथन के सचमुच (कार्यान्वित) कर दीजिए कोई (सामान्य) योद्धा अपने शत्रु शत्रु का संहार करता है; पर श्रीराम तो अन्दर के (चकारों आशा-आकांक्षाओं, दुःखों के) शत्रुओं का विनाश करते हैं। धनुषांगी श्रीराम जीवों के अशुभाव भगन्त को मार डालते हैं। क्योंकि श्रीराम के व्यवहार का रहस्य (पूर्वांतर सम्बन्ध) वीर शूर पुरुषों को भी समझ में नहीं आता। शिवजी

मूढ धनुष धारण करत है पर उन्हें भी श्रीराम की यह बात पूर्ण रूप से दिखाई नहीं देती। हे रघुनन्द, अहंकार को काट देनेवाला (मित्र अ प के) कोई अन्य नहीं है। इसलिए, आप अब इस बाग से मेरे अहंमत्त्व भाव का छिन्न छिन्न कर डालिए मैं ऋषि कश्यप का पृथ्वी दान में दौ; मैं अहंकार-रहित होकर वहाँ रहूँगा हे श्रीराम लाक लाकान्त करन के विषय में भुङ्ग अहंकार है आप उसे नष्ट कीजिए, हे रघुपति, अहंकार रहित होकर भूमि पर (कहाँ भी) बस जाने में कोई बाधा नहीं होगी इसलिए मेरी लाक लाकान्त करन की गति शक्ति का निश्चय ही निर्दलन कर डालें। परशुराम ने इस प्रकार (जो) कहा, वही तो श्रीराम करना चाहते थे, फिर श्रीराम ने यह कैसा बड़ा चमत्कार का दिया कि उन्होंने (परशुराम की) लाक-लाकान्त करने की गति के रहस्य का ही नष्ट कर डाला। श्रीराम ने निश्चयपूर्वक धनुष पर बाण चढ़ा दिया ही था अब जो वन्द्य अलक्ष्य अमूर्त, अदृश्य) है, उन अहंकार को लक्ष्य धरके उस अर्द्धचन्द्राकार अग्र बाल बाण को चलाकर उन्होंने पूर्ण नष्ट कर दिया जब श्रीराम ने श्रीविष्णु के उस धनुष पर डार कर दो नहीं परशुराम के अहंकार की विनाश ही चुकी थी। वह (अहंकार) परशुराम के पास पुनश्च आ सकला था, परन्तु उसे श्रीराम ने आध क्षण में ही नष्ट कर दिया तबकि वह कैसा न कर सके अहंकार का निर्दलन हुआ है ही अब परशुराम का एक लोक से दूसरे लोक के प्रति कैसा गमन ? एक गति (अवस्था, स्थिति) में हमारी गति को कैसा प्राप्त कर जाना ? (इस प्रकार, श्रीराम ने परशुराम का स्थिर-गति कर दिश उनको ने मृन्मु हागी न इन्हें मुक्ति मिलेगी इस प्रकार श्रीराम ने अपने बाग को चलाकर परशुराम को उनकी स्वर्ग आदि की ओर जाने की गति एवं वहाँ की स्वर्गवास मुक्ति जैसी गति का कुण्ठित करने हुए सुख-सम्पन्न कर दिया इस कथा के अन्दर इसका वर्णन किया गया कि श्रीराम ने स्वयं बाण चलाकर क्षण मात्र में परशुराम का स्वर्ग के प्रति जान (कैसे) रोक लिया क्या श्रीराम ने स्वर्ग की आग जाननेवाले मार्ग में बाण से बाँध लगा दी अथवा का बाग आर दीवार बनवा दी जिससे परशुराम की गति इस प्रकार कुण्ठित हो गयी। (परन्तु यह सत्य है कि) इस प्रकार की सूक्ष्म गति विधि का रखने पर भी वहाँ की अन्दर की गति (स्थिति, सम्पन्न में नहीं आ सकनी कुण्ठित करने की युक्तिपूर्ण बातें (वर्क, दलीर्ष, कबल बाहु स्थिति सम्बन्धी हाता है, लौकिक मात्र होती है) बाण इतनी सन्ध है कि श्रीराम ने परशुराम का स्वर्ग की ओर जाने की गति को स्वर्गवास की गति को रोक डाला वस्तुतः श्रीराम ने बाण से परशुराम की स्वर्ग की ओर जाने की गति को रोक लिया यह तो भाव में प्रचलित किंवदन्ती है। बात यही है कि श्रीराम ने परशुराम का अहंकार नष्ट कर दिया और उस विषय में उन्हें जो अहंकार था उसको नष्ट करके स्वर्गदि अन्य लोक में उसके गमन करने की शक्ति को नष्ट कर डाला श्रीरामचन्द्र जिसे लक्ष्य करते हैं, ध्यान से देखने हैं, उसका अहंकार छूट जाता है, फिर अशान्ति से उसका मनोन्तर कुण्ठित हो जाता है। इस प्रकार रघुवीर राम (परशुराम जैसे अहंकारादुक्त) व्यक्ति को स्वर्ग गति-स्थिति को प्राप्त होने को रोक लेते हैं। यह निश्चय ही यथार्थ है कि श्रीराम ने इसी गति से परशुराम की स्वर्ग गति को रोक दिया। ग्रन्थ के इन कथन का यही गूढ़ अर्थ है, जब श्रीराम ने परशुराम का जात लिया तो आकाश में (देखने के लिए उपस्थित) देवी ने (जयशङ्कर का) गर्जन किया पृथ्वी-तल पर बड़े बड़े ऋषि गर्जन कर रहे थे इस प्रकार श्रीरघुवीर अपने आपके शीर्ष में विजेता सिद्ध हो गए श्रीराम ने शिवजी के और भगवान् विष्णु के दोनों धनुषों के घण्ट का निर्वीर्य रूप अशक्तियुक्त बन डाला। इस प्रकार श्रीराम का प्रताप विजय को प्राप्त हुआ

**परशुराम का गर्व-परिहार और क्रोध-त्याग—** श्रीराम और परशुराम दोनों अद्भुत रूप से महान वीर थे। उनके द्वारा की जानेवाली युद्ध-कांडों देखने के लिए ब्रह्मा आदि सगस्त देव विमानों में बैठकर (आकाश में) आ गए। श्रीराम स्वयं निश्चय ही विजेता सिद्ध हो जानेवाले थे। अतः वे देव आकाश में गर्जन कर रहे थे। (अनन्तर) परशुराम ने श्रीराम से कहा— आपने मुझे सचमुच जीत लिया है। इसमें मुझे किसी प्रकार से कोई लज्जा बिल्कुल नहीं अनुभव हो रही है। परन्तु आपके कारण मुझे अधिक स्तुत्य अवस्था प्राप्त हुई है। जिस प्रकार 'गुड' और 'मधुरता' नामक दो शब्द दो वस्तुएँ सूचित करते हैं फिर भी उनके अपने स्वरूप में दो अलग-अलग गुणधर्म सूचित नहीं होते (गुड को उसकी मधुरता से अलगवाया नहीं जा सकता) उसी प्रकार मुझमें और आप में एक ही आत्माराम— ब्रह्म है। फिर किससे किसे लज्जा आ जाए, देह अपनी इन्द्रियों से लज्जित नहीं होती (देह का) रूप देहभाव से लज्जित नहीं होता। उसी प्रकार हे राघव, मुझे आपसे लज्जित हो जाने की हविस नहीं है। तत्त्वतः इस प्रकार बोलकर परशुराम ने पुनश्च कहा— 'हे रघुनाथ आपके माथे पर धर्म की रक्षा (का उत्तरदायित्व) है। आप लोगों का भी परिपालन करें'। परशुराम में उनके अपने पिता जमदग्नि का क्रोध था और अपना अहंकार भी था। श्रीराम ने उनका निर्दलन कर डाला तब परशुराम सुख की अवस्था को प्राप्त हो गए फिर श्रीराम स्वयं परशुराम के पाँव लगे, परशुराम ने श्रीराम की परिक्रमा की तदनन्तर समझिए कि श्रीराम राम का गर्जन करते हुए वे अपने (निर्धारित) स्थान के प्रति चले गये। श्रीराम जब इस प्रकार असंभारण रूप से विजेता हुए, तो गुरु वसिष्ठ को बहुत आनन्द हुआ। उन्होंने उन रघुकुलतिलक श्रीराम को गले लगा लिया दशरथ की आशंका भी दूर हो गयी तत्पश्चात् श्रीराम ने गुरु वसिष्ठ को दण्डवत् नमस्कार किया पिता दशरथ को साष्टांग नमस्कार किया राजा दशरथ ने तब श्रीराम को गले लगाया उनका मन शान्त हो गया था श्रीरामचन्द्र विजयी हो गए तो ऋषिवरों को बड़ा आनन्द हो गया। उन सबने जयजयकार किया और उनके समुदाय आत्मानन्द के साथ चले गये।

मैं कवि एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दनस्वामी की शरण में स्थित हूँ। (उनकी कृपा से) मैंने कहा कि परशुराम (किस प्रकार) विदा हो गए। अब श्रीराम आनन्द के साथ गमन करके अयोध्या में प्रवेश करेंगे।

। स्वस्ति । श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'श्रीराम-पाशुराम एकात्मबंध निरूपण' नामक यह छब्बीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २७

[ श्रीराम और जानकी का अयोध्या में प्रवेश ]

**श्रीराम द्वारा भगवान् विष्णु का धनुष वरुण को देना—** परशुराम जब अपने स्थान की ओर चले गये, तो राजा दशरथ के मन को शान्ति प्राप्त हुई। समझिए कि रघुनाथ श्रीराम को विजयी हो जाने के कारण उनका आनन्द चौरुना वृद्धिगत हो गया। वैष्णव धनुष को वहीं छोड़कर भार्गव परशुराम अपने आश्रम की ओर चले गये उन्होंने वह धनुष श्रीराम को दिया, तो श्रीराम ने वह वरुण को प्रदान किया।

(श्रीराम ने सोचा) : यद्यपि मैं अपनी शक्ति से गुरु में राक्षसों के समूहों (सना) को जीत लूँ, तथापि जब तक यह वैष्णव धनुष मेरे हाथ में रहेगा, जब तक लोग कहें कि यह हनुमन्त (का ही प्रनाम) है। मेरी सफलता की सम्पत्ति बढ़ाई धनुष्य का ही जाणी। इस (विचार) से जगन् के स्वामी ने उसे स्वयं हस्तगत त्यज दिया। जिसमें अपना स्वयं का सामर्थ्य न हो तो उसे धनुष के बल सफलता कैसे मिलेगी ? इसलिए श्रीराम उस धनुष के अधिनाश नहीं थे अन्य- उन्होंने वह वरुण को दे दिया।

(दशरथ आदि का) असौध्या में प्रवेश और प्रजाजनों द्वारा स्वागत— राजा दशरथ अयोध्या में झट से प्रविष्ट करने के लिए उत्सर्जित हो उठे थे। हथियों के दल आनन्द के साथ गलत रहा था। सेनादल आहार को प्राप्त था अनेकानेक नगाड़े, परियाँ मृदा शंख, टोंल, टोंके कादल (नामक चर्मवाद्य) बज रहे थे। वे सब (वर्ग) जयजयकर करते हुए नगर के प्रति खस रहे थे। ऋषि शान्ति मंत्र का पाठ कर रहे थे धृष्ट विश्वामित्र (प्रशान्ति, मृत्ति) का गर्जन कर रहे थे वीर जन सिंहाद कर रहे थे। रथों की घराहट हो रही थी गुरु वर्मिष्ठ न पकन हो नगर में) दूरों को नगर का (नागरिकों द्वारा) उत्सह उमंग से सजवाने, स्थान-स्थान पर रणदलियाँ सजाने कुकुम शिथिल जल सिंचवाने और झँकियाँ एवं नगण वनवाने हेतु भेजा। उसके अनुसार घर घर ध्वज खड़े करवाये गए आकाश में पताकाएँ झनक रही थीं दिव्य आभूषण और दिव्य वस्त्र का भरण करने से वा नरियाँ शोभायमान थे नागरिक जनो ने कुटुम्ब तथा कस्त्र के तिनक लगाये थे गले में गुग्गुमालाएँ, रत्नचंदक तथा कटि में रत्नचन्द्रमालाएँ धरणा की थीं उनके गले में नवरत्नों के हाथ लटकन शोभायमान हो रहे थे। इस प्रकार लोगों (के आभूषित हाकर उत्साह उमंग के साथ दूमरे फिरे) की लीलाएँ शोभा को प्राप्त थीं। द्वार द्वार पर जल से पूर्ण भरे कनरा स्थापित थे। उनके अन्दर दही, दूध, फूल डाले हुए थे। दीप जलाकर पत्तियों में रखे थे। घर घर में अलङ्कृत छाया हुआ था सजगृह में अति उत्सह दिखाने दे रहा था। देखिए, वहाँ के लोगों ने ध्वज खड़े किये थे, झँकियाँ मजारी थीं क्योंकि उनके प्रिय श्रीरामराज, आजानुबाहु प्रनामवान श्रीराम चिजरी हो गए थे (हाकर आ रहे थे)। सब की लयान पर यही बात थी कि श्रीराम शिव-धनु का भजन करके, परगुप्त का जीवनकर, सोन से परिणय करके उसे ला रहे हैं। कुछ एक कह रहे थे— गुरु विश्वामित्र के यज्ञ के समय श्रीराम ने रणगा में राक्षसों का भार उठा मुचहु के समस्त अंग छेद डाले और गरीब पर आधान करके उसे घायल कर डाला। और कुछ कह रहे थे— ताड़का नामक दुर राक्षसों अनेकानेक लोगों का निन्द्य प्रति रंडित किया करती थी। उसे देखते ही श्रीराम ने एक ही बाण से मार डाला। कोई एक कहते थे श्रीराम ने शिला स्वरूप अडल्या का अपने चरण (के स्पर्श, से लीतका उद्धार किया। श्रीराम सत्त्वमुच परब्रह्म के मूर्ति रूप हैं, सत् चित् (और आनन्द, की कला (मूर्ति) हैं श्रीराम स्वयं सकार तथा निरकार ब्रह्म हैं चित्स्वरूप पञ्च हैं। जे लोग श्रीराम के मुख को देखते हैं उनके नेत्र धन्य हैं धन्य हैं श्रीराम के मुख का देखते ही राक्षसों की प्यास और भूख पूर्णतः नष्ट हो जाती है। मुख न्यय परम आनन्द से व्याप्त हो जाता है हृषं हृष में उमड़ उठता है लोग घर-घर श्रीराम की एगो कर्ति का बार बार वदना कर रहे थे। यह सुनकर कि श्रीराम आ रहे हैं नगर निवासो जन उनके सम्मुख आ गए। छत्र, चापर को टकाये हुए हाथियों के दल शोभायमान थे। नाना प्रकार के वाद्य बज रहे थे। चारों दम्पति शोभायमान थे इन प्रकार रघुवीर राम चाण्डे एवं जयजयकार के गर्जन के साथ (अयोध्या के प्रति) लौट आये। अपने चारों पुत्र और चारों बहूओं को देखते रहते गजा दशरथ का मन अघा नहीं रहा था उनके आँखों का उन्हें देखते रहने से तृप्ति हो रही थी वे अपने सद्भाग्य की



भावना को उन्कटना के साथ सँजके हुए थे। श्रवण के पिता से प्राप्त शाप का राजा दशरथ को सुख स्वरूप (वादान-रूप) मिट्टा हो गया था तभी तो सन् चित् (और आनन्द) के रूप श्रीराम के पुत्र रूप में प्राप्त हुए थे। जिन प्रकार भक्ता का (अपने वर्य के प्रति) श्रोत्र ऊपर से कटोर जान पड़ता है, अन्दर से बड़ (बच्चों के हित की दृष्टि से) सुखस्वरूप होता है, उसी प्रकार (श्रवणे नामक) उस ब्रह्मण का शाप (ऊपर मात्र से) कटार था। उसने शाप देने हुए (ब्रह्महत्या सम्बन्धी) पाप से मुक्त मात्र राजा दशरथ को (पुत्र प्राप्ति स्वरूप) सुख हो प्रदान किया था। श्रवण के पिता (श्रवण) के शाप के कारण राजा दशरथ को श्रीराम स्वरूप पुत्र से भेंट हुई। इसलिए वे आनन्द का उपभोग (अनुभव) कर रहे थे। (सुखमुच्च) राजा दशरथ संसार में भाग्यवान् थे।

लोगों की श्रीराम के दर्शन के लिए उलकण्ठा— जब रघुपति श्रीराम ने नगर में प्रवेश किया तो (जान पड़ रहा था कि) सलोकता आदि चारों मुक्तियाँ सामने नृत्य कर रही थीं और पौवड़ों की अवस्था (रूप) में (भय आदि चार) दुरुवर्ध लाट रह थे (योगों के अन्दर हाववान्) अतः नद की स्नान में नाना प्रकार के पात्र बज रहे थे। उस (सम्मिलित) नद से आकाश अर्थात् (योगों के) शून्य स्थान में चित्स्वरूप शक्ति व्याप्त हो गई— वह मात्र चिद्रूप हो गया। कुछ एक नागियाँ श्रीराम को अति प्रेम के साथ देखने के लिए 'परा' अवस्था के ऊपर चढ़ गईं, तो कुछ एक गोपुर स्वरूप ममस्त इन्द्रियों के शिखर पर चढ़ गईं। कुछ एक सगस्त लोगों के अन्दर ही श्रीराम को देख रही थीं (खोज रही थीं)। कुछ एक लज्जा से एकान्त स्थान में बैठकर छिड़कियों में से (झाँककर) श्रीराम को देख रही थीं तो कुछ लोग एक-दूसरे का हाथ धामकर श्रीराम को (मंकेन से) दिखा रहे थे। कोई किसीसे कहता— अरे, य नहीं हैं वे भी नहीं हैं उस आर से देखो वे देखो श्रीराम हैं। इस प्रकार श्रीराम को देखनेवाला किसी दूसरे को दिखा रहा था। कुछ जीव (अथवा प्राणों) के साथ चढ़कर श्रृंगगन्ध को आदरपूर्वक देख रहे थे, तो कुछ प्राण छिड़ का भी त्याग करके श्रीराम से मिल रहे थे (मिलना चाहते थे)। कुछ एक को जीव और शिखर दो तलों का साथ (दोनों के अलग अलग होने का विचार, द्वैतभाव) अच्छा नहीं लगता था। वे श्रीराम का अकेले एकत्व के रूप में अपने भीतर आह्लाद तथा आत्मानन्द के साथ परिपूर्ण रूप से देख रहे थे। कुछ एक प्रेम की पामोच्च स्थिति में श्रीराम के सामने आनन्द के साथ नाच रहे थे, तो कुछ ऐसे अपार निर्धनता के साथ श्रीराम का चारा आर (छाया) देख रहे थे। कुछ एक का श्रीराम अपने माथी जान पड़ते थे, कुछ एक को श्रीराम ही नित्य गति (लक्ष्य आश्रय) लगते थे, कुछ एक स्वयं श्रीराम में ही, उनके साथ एकात्मक होकर नित्य प्रति रहते थे। कुछ एक निश्चय ही एस नानार्थक बन्धनों से मुक्त (संग होन) थे कि लोगों की ममस्त स्थिति गतियों में स्वयं वे श्रीराम का (चाह) देख रहे थे उन्हें (कहाँ) कोई आशंका या सन्देह नहीं हो रहा था। कुछ एक की ऐसी अस्तुति स्थिति थी कि वे कोलाहल से नित्यकुल नहीं डरते थे (कोलाहल का उन्हें कोई ध्यान नहीं था)। वे स्थान-स्थान पर श्रीराम को ही देखते थे। कहीं भी कोई बात उनके लिए आड़े नहीं आ सकती थी। ऐसे ही लोग की पंक्तियाँ अशान् दुःख के दुःख समुदाय श्रीराम को देखने के लिए भा रहे थे। श्रीराम को देखने का प्रशमन करते समय सभा घण्टप में बहुत बड़ी पीड़ भयी थी। वहाँ पर पौवड़े बिछे थे, पद पावन नैव गखने के लिए मृदु पुष्पसन्) तैयार थे दीपों की पालाएँ नीराजनों में ज्योनियाँ प्रज्जलित थीं। लोग धनधान्य निष्काश कर रहे थे। इस प्रकार लोगों के श्रीराम को देखने हेतु उत्साह अनुभव हो रहा था।

परन्तु श्रीराम द्वारा नगर में पहुँच जाने पर भी अग्निहोत्री उन्हें देखने के लिए नहीं आ गए। उन्हें जान पड़ रहा था कि हम (अग्निहोत्री वन-घाण्डों को श्रीराम के दर्शन मात्र से घरी दूत भगनी। इसके

कारण राम (पावर्त) उनसे दूर हो रहे थे लोग (पद्मस्य के स्मृति साक्षात् रूप) राम के दर्शन से घबिष्ट रह, स्वर्गपाकी श्रीग्री (वेदवता पद्मकर्मा) जन समझते थे कि जेकर श्रीराम के दर्शन से छूत का रोग लग जायगा। परन्तु हमारे वे नन्काल दबाले पानों में चबल डलवा भुल गए। इस प्रकार की छूत (सम्बन्धी धारणा) के कारण उनके लिए श्रीराम उनसे दूर से दूर रह गए और वे उनके दर्शन से वर्जित हो गए। वे चिकनी चुगड़ी राज्य मायगी के अन्दर कर्मकाण्ड सम्बन्धी अहंकार के कारण उलझ रहे। उनको लग रहा था कि हम उनसे आश्रम के धारी हैं (सन्कलनश्रमो है) और यह श्रीराम लोगों के निवास स्थान में जा रहा है। उसको देखते ही हम छूत लग जायेंगे। इसलिए उन संन्यासियों ने यह कहा कि हम उसे दूर से देख लें छूत की आशंका से श्रीराम को दूर से देखने जाने पर वे बिनकुल दिखायी नहीं दे रहे थे। बात यह है कि अपने आश्रम धर्म के अहंकार से देखने जाने का श्रीराम सचमुच उन्हें दिखायी नहीं दिये।

वैशेष्य पिंपला द्वारा श्रीराम के दर्शन- श्रीराम की लक्ष्य काके पिंपला नामक एक वरुण उत्तमामयूषक उनको और नैडी वह मार्ग में किसी संन्यासी का छू गई परन्तु इसका उसे कोई ध्यान नहीं था। 'यह गैंड छुई छू गयी है'- इस विचार से उस संन्यासी ने काधपूर्वक अपने दण्ड से उसपर आघात कर दिया। पर श्रीराम के मुख को देखने पर वह ऐसे रण्डाघात के होने पर भी बहुत मुग्ध को प्राप्त हुआ। (कह बोलो-)'ह स्वामी, आपके दण्ड का अघात मुझपर तो हो ही गया पर उनसे मेरे अहंकार का ठाक-पीटकर नष्ट कर दिया। ओहो देखिए (आश्चर्य है कि) वह आरके कोई दण्ड नहीं दे रहा है। अपने तो महागुरु श्रीराम को देखने में छूत ही देखो। श्रीराम के दर्शन करने से छूत का दाब उड़कर घग जाता है, परन्तु वही छूत का रोग संन्यासी में बैठकर छिप जाता है। इसलिए संन्यासी के पास छूत सम्बन्धी संकट निवृत्ति प्रति आ जाता है। अन्तुः श्रीराम के दर्शन करने पर किसी प्रकार के विकल्प, श्रम, सन्देह की छूत का दाब धक्क के मन में लिन मात्र भी नहीं रह जाता। परन्तु वह भक्तिभाव रूपी मुग्ध संन्यासी के अन्दर अहंकार रूप में कबल उसके आश्रय में ही रह जाती है (यह विचित्र बात है कि) जिसने सम्स्त प्राणियों को यह कहकर अमरदान दिया कि मैं सबधुनों में हूँ परमान्त्र के अश आत्मा के रूप में पूर्णतः व्याप्त हूँ, (अतः सब सम-समान हैं) और स्वयं संन्यासाश्रम स्वीकार किया। वही स्वयं हमारे के स्पर्श में छूत का दाब देखने लगता है। (जब पड़ता है, ये श्रीग्री, स्वर्गपाकी संन्यासी छूत का मायका (बने) हैं। उसी के अन्दर वह निन्द उमड़ती है। वे जगत् का अपवित्र मानते हैं। इस प्रकार जब वह वैश्य संन्यासी से प्रतिवार करते हुए उसे सम्झा रही थी तो श्रीराम अपने स्थान के प्रति चले गये (उधर) छूत के रोग से मुक्त होन हेतु अब उस संन्यासी ने मुनिका स्नान (पवित्र होन हेतु शरीर में पिट्टी लगाते हुए स्नान करण की एक विधि) किया, जो उसके हाथ निटो ही आई। (दुर्भाग्य से) स्वर्गपाक वृत्त को स्विकार करनेवाले का यह मुख्य भिद्यन्त व धारणा सूत्र बना रहता है कि मैं पवित्र हूँ और जगत् अपवित्र है। अन्तुः इस छूत के विचार से उस स्वर्गपाकी से श्रीराम अधिक दूर चले गये और वह उनके दर्शन लाभ से वर्जित हो गया, वर्ण, अक्षम, कर्म, धर्म सम्बन्धी अपने अभिमान का सम्स्त अभिमान का त्याग न करने पर श्रीराम कभी नहीं मिलते। इस प्रकार की अच्छी (दर्शन युक्ति मान) बात उस वैश्या ने कही। आप पूछेंगे कि वह पिंपला नामक वरुण कौन थी वह वही कथा है जो अवधुत श्री इनात्रेय ने अपने चोकरा गुरुओं के (तथा उनके राज्ञेय शिक्षा के) विषय में यशस्वि के पुत्र यदु से कही थी, (अन्तुः श्रीराम राजाग्रामाद पहुँच गए, जब स्वयं शक्ति ने वहाँ आकर उन दम्पतियों को अगले उतारते हुए नीच भाव स्वरूप गड़ना निहायर किया।

श्रीराम का राजप्रासाद में आगमन— गुरु वसिष्ठ ने राजा दशरथ के चारों पुत्रों और चारों वधुओं के हाथ धामकर उन्हें राजप्रासाद में प्रविष्ट करवा दिया तो अन्तःपुर की स्त्रियों को बहुत बड़ा आनन्द हो गया। उस समय मंगल वाद नधुर ध्वनि में बज रहे थे ब्रह्मण जयजयकार करते हुए गरज रहे थे उन घनाहारी दम्पतियों को (आये जानकर उन्हें) देखने हेतु स्त्रियाँ अन्दर के साथ गयीं पहने दम्पतियों ने कौसल्या को नमस्कार किया तो उसने चारों बहूओं (मे से एक एक) को गोद में बिठा लिया और स्वयं आनन्द के साथ उन्हें, दाहुधूषण, कंकण, पदोंक (आदि) आभूषण प्रदान किये। जब वे बहूएँ सुमिश्र के पाँव लगीं, तब उसने उनका सहर्ष आतिथन किया और उन्हें कटि में धारण करने के लिए मखमालाएँ और हथों में पहनने के लिए कंकण प्रदान किये। जब उन्होंने कौकंथी को नमस्कार किया तो उसने उन चारों का चुम्बन किया समझिए कि उनमें से दा को अपना बहूएँ मानकर उन्हें पुण्ययात्राएँ पहना दीं। अन्तःपुर की अन्य नारियाँ न भी दम्पतियों को प्रेम के साथ गले लगाया उनकी नामा प्रकार से आरती उतारी। अन्तःपुर में बड़ा आनन्द छा गया।

गृह प्रवेश के समय अन्तर्गृह में कृत्रिम (माया स्वरूप) लक्ष्मी थी। परन्तु श्रीराम के सामर्थ्य को देखकर पूर्णकलाओं से युक्त साक्षात् देवी लक्ष्मी वहाँ पर प्रकट हो गई। वस्तुतः (प्रतिमा रूप) कृत्रिम लक्ष्मी में साक्षात् देवी लक्ष्मी प्रविष्ट हो गई थी अतः उसका जो रूप मूलतः मनोहारी था, वह अधिक सुन्दर आभासित हो रहा था यन्त्र को भान करके एक सीता (पूजा को जोतकर उसके फलस्वरूप) का पाणिग्रहण करते हुए ले आये तो फिर दूसरी सीता अन्तर्गृह में कौन आयी है ? हर किसी का यही आश्चर्य हो रहा था ऋषि भी मन में विस्मयचकित हो उठे। उस लक्ष्मी को देखते ही स्वयं सीता भी मन में आशंकित हो उठी वह सोचने लगी— घर में रहनवाली इस स्त्री के होने पर श्रीराम ने मुझसे क्यों परिणय किया हम दो स्त्रियों के हन पर श्रीधुनाथ का कैसा एक पत्नीव्रत ? रहने दो वह एकपत्नीत्व की कथा— पर स्वयं वह मेरी सौत तो ठहरे भाग्य में धरे लिए सौत बड़ी है । (यह साचकर) वह उसकी ओर बौखलहत के साथ देखने लगी। तब देवी लक्ष्मी सीता के पाँव लगी और बोली— हे जानकी ! मैं अपनी दासी हूँ फिर जब उन्होंने एक दूसरी को गले लगा लिया, तो उन दोनों के रूप-द्वैत का लोप हुआ और वे दोनों एक दूसरी में पूर्ण अद्वैत रूप देखने लगीं उन्होंने स्वयं अपने आप को ही एक दूसरी में देखा जो देवी लक्ष्मी थी, वही स्वयं सीता थी। समझिए कि जो सीता थी, वही लक्ष्मी थी। तब सीता के ध्यान में श्रीराम का एकपत्नीत्व पूर्ण रूप से आ बुझा, सीता और देवी लक्ष्मी को ऐसी एकरूपता को केवल वे दोनों ही जानती थीं और गुरु वसिष्ठ उसे पूर्णतः जानते थे परन्तु ब्रह्मा आदि की ममता में भी यह चमत्कार नहीं आ सका था।

लक्ष्मी पूजन; अपनी-अपनी पत्नी सहित चारों बन्धुओं का पिता दशरथ और गुरु वसिष्ठ की सेवा में लत्पर रहना— (तदनन्तर) गुरु वसिष्ठ ने स्वयं देवी लक्ष्मी का पूजन किया। फिर गृह प्रवेश की विधि शास्त्रोक्त विधि के अनुसार पूर्ण सम्पन्न करार्य। श्रीराम ने अस्त्र-शस्त्र विद्या शुद्ध रूप में अर्जित की, अस्त्र गर्जन (गाजेबाज) के साथ वे अपने तथा अन्य बन्धुओं के लिए स्त्रियाँ ले आये। उनमें उनकी कीर्ति लोगों में ब लक-लोकान्तर में प्रसिद्धि हो गई। यह कीर्ति श्रीराम द्वारा उपार्जित सम्पत्ति थी। वे चारों बन्धु चारों अर्थात् अपनी-अपनी स्त्री सहित पिता दशरथ की सेवा में दिन रात जैसे जन्मग्रन्थों के साथ रहते थे, वैसे ही वे गुरु वसिष्ठ के पास दास्य भाव से रहते थे। यह समझिए कि इनमें से श्रीराम गुरु वसिष्ठ को पूर्ण रूप से प्रिय मानते थे वे ही पिता दशरथ के जीव प्राण थे वैसे

वे सबको पूर्णतः प्रिय लगत थे। श्रीराम सम्स्त प्राणियों का प्यार लगाने थे क्योंकि उन्हीं सब के लिए सुखरूपता (मुख सम्पन्न स्थिति गति) थी। वे श्रीराम गुरु वसिष्ठ की आज्ञा दाम्यभावा से वन्दन (पूर्वक स्तौका) करते थे। गुरु की महिमा अति बढ़ती जाती है। श्रीराम उसका पालन, निर्वाह किया करते थे। सचमुच हाक मग्न होतु वे गुरु धर्म का अच्छर-विचार प्रदर्शित किया करते थे।

श्रीराम और सीता का एक दूसरे के प्रति प्रेम— सीता श्रीराम के मन की बाग (इच्छा) के अनुकूल हो व्यवहार करती थी। वैसे ही सीता की इच्छा श्रीराम के कारण पूर्ण के प्राप्त होती थी। सीता का प्रेम भव श्रीराम में पूर्ण रूप में द्रियत था जब कि श्रीराम सीता में प्रेम पात्र से पूर्ण रूप से व्यक्त थे। सीता श्रीराम के कारण गुरु सम्पन्न थी, तो श्रीराम सीता के कारण, श्रीराम की रसक (जिह्वा) से सीता रस का ज्ञान प्राप्त करती थी, तो सीता को रसना से श्राराम (विभिन्न रसों के) भाका था। श्रीराम व्रत थे, तो सीता उनके व्रतों का नेत्रत्व (दृष्टि शक्ति) थी इसलिए उन्हीं के द्वारा श्रीराम दशक बन सके थे श्रीराम के कारण सीता 'अनन्त' जीवन में) पूर्ण सुन्दर थी, तो सीता के सहयोग से श्रीराम गुणों से युक्त होकर शाश्वतमान गान पड़ते थे श्रीराम के आश्रय से सीता मुक्तक्षणा बनी थी तो श्रीराम को दर्शनोद्य नक्षत्र सीता के कारण प्राप्त थे। श्रीराम हो सीता के लिए जीवननन्द के भोग स्वरूप थे तो सीता के कारण श्रीराम जीवन में अच्छे अच्छे लोगों से (आनन्द, मुख आदि से) युक्त हो गए थे। श्रीराम के कारण सीता सबलों में श्रेष्ठ को प्राप्त थी तो श्रीराम के लिए सीता ही जीवन के समस्त अंगों से बनी थी। सीता रस थी तो श्रीराम उन रस का स्वरूप थे श्रीराम पुत्र थे सीता उसकी सुगन्ध थी। सीता बुद्धि थी तो श्रीराम (बुद्धि द्वारा प्राप्त) ज्ञान थे। इस प्रकार वे एक-दूसरे के लिए विट्-स्वरूप थे। सीता वचन थी, तो श्रीराम उस वचन का अर्थ थे। सीता (वाक्य में प्रयुक्त शब्द अर्थात्) पद थी, तो श्रीराम उस पद का अर्थ थे, सीता मुक्ति थी तो श्रीराम उस मुक्ति का अर्थ (रहस्य, यथार्थ रूप) थे। इस प्रकार वे एक-दूसरे की दृष्टि से अपने-अपने जीवन का हेतु बन गए थे सीता जीव-स्वरूप थी, तो श्रीराम जीवन स्वरूप था। सीता मन थी तो श्रीराम उस मन के ज्ञान थे सीता चित थी तो श्रीराम चैतन्य थे। वे एक-दूसरे के लिए आनन्द के बन (बदल) बन थे। सीता धरा (पृथ्वी भूमि) थी, तो श्रीराम उसके धारक अणुएँ आधार थे। सीता चलन संस्करण क्रिया-स्वरूप थी, तो श्रीराम उसके चलानेवाले, प्रेरक थे। सीता व्याप्त क्रिये जाने योग्य वस्तु थी तो श्रीराम व्यापक थे। इस कारण एक-दूसरे को एक-दूसरे से मुख और मन्ताप प्राप्त हो जाता था सीता क्रिया या कर्म थी तो श्रीराम कर्ता थे; सीता भाग्य वस्तु थी तो श्रीराम सीता थे। सीता ज्ञान थी, तो श्रीराम ज्ञाता थे। इस प्रकार वे दोनों एक-दूसरे सम्बन्धी अति प्रेम के कारण एक-त्वका को प्राप्त थे सीता शककर थी तो श्रीराम उसकी मधुरता थे सीता व्यवसाय-स्वरूप थी, तो श्रीराम उसके लिए आवश्यक मूलभूत की धन एहि तथा लाभ थे।

एक-दूसरे सम्बन्धी अत्यन्तक लगन से वे एकात्म हो गए थे श्रुतियों और शास्त्रों की सम्झ में उनके जीवन का एकात्मता का यथार्थ रूप नहीं आ रहा था। समझिए कि वे बिना एक-दूसरे के साथ के पानी नहीं पीते थे, बिना एक-दूसरे के साथ के घास (बीड़ा) नहीं खाते थे। इस प्रकार उन्हें एक-दूसरे से अत्यन्त प्रीति थी। वे दोनों आधे शरीर के लिए भी एक-दूसरे से अलग नहीं होते थे। दोनों ने दोनों के एक ही अणु के अन्दर पूर्णत्व के साथ, पूर्ण रूप से निवास कर रहे थे। अर्थात् एक अणु के भीतर जिस प्रकार जीव और शिव, आत्मा और परमात्मा वस्तु अद्वैत रूप में धरे जाते हैं उन्हीं प्रकार जीवन की अति छोटी बात में भी वे दोनों एकात्म रूप रहा करते थे। इस प्रकार एकगुण विशिष्ट सीता और

वैसा ही श्रीराम के जीवन की एकात्म स्थिति गति थी श्रीराम सती सीता का अर्थात् जीवन के सभी सुखों, रसों का (उसी एकात्म भाव से) भोग किया करते थे सीता के ऐसे आन्धिक प्रेम से श्रीराम मूर्त रूप से साक्षात् उल्लास को प्राप्त हो रहे थे सीता के सम्पूर्ण प्रेम भाव को देखेंकर श्रीरघुनन्दन उल्लसित हो जाया करते थे। तो इसका फलस्वरूप सीता उनके प्रति दोगुना प्रेम करने लगी श्रीराम में उसके प्रति चौगुनी प्रीति हो गई जैसे जैसे सीता राम के प्रति अधिकाधिक प्रेमभाव अनुभव करती थी, वैसा वैसा श्रीराम में भी उसके कारण कुछ उमड़ उठता था। उनमें यह कैसी अपार अलगधारण प्रीति थी वे एक दूसरे के प्रति अनन्य, सम्पूर्ण निष्ठा के साथ एकात्म हो गए थे (उपर्युक्त समस्त बातों का यह भाव है कि श्रीराम और सीता वैसा ही एकात्म थे जैसे शब्द और उसका अर्थ, जन और उसकी आर्द्रता, शनकर और उसका माधुर्य होता है)।

(कवि कहता है ) जिस श्रीराम के प्रति जैसा प्रेम हो, उससे श्रीराम का वैसा ही प्रेम होता है। यह तो बहुत ग्रन्थों में कहा जा चुका है फिर मैं उसे पुनःपुनः कहते हुए कितना स्पष्ट करत रहूँ जैसा (श्रद्धा) भाव, वैसा ही (भक्त के प्रति भगवत्) प्रेम होता है; जैसी भगवत्प्रीति होती है, वैसी ही (भगवत्कृपा की) प्राप्ति होती है जैसी भगवत्कृपा की प्राप्ति होती है, वैसी ही (साधक की) स्थिति-गति होती है। इस सबको कहने का परमार्थ की दृष्टि से यही प्रमुख अर्थ है ग्रन्थ में गूढ़ भाव प्रतिष्ठित करते हुए (कवि उसके द्वारा) मुख्य रूप से उसका परमार्थ दिखा दे। कवित्व का यही प्रमुख प्रयोजन है इस प्रकार की (कविकृत रचना से) श्रीरघुनाथ श्रीराम सन्तुष्ट हो जाते हैं

## बालकाण्ड का उपसंहार

रामचन्द्र की महिमा— श्रीराम चरित्र अर्थात् रामायण ऐसा ग्रन्थ है कि उसके श्रोता उसका श्रवण करते हुए, उसके वक्ता उसका वणन करते हुए, उसकी कथा का कथन व रचना करनेवाले कथाकार (ग्रन्थ-कर्ता आदि) सन्तुष्ट हो जाते हैं। समझ लीजिए कि रामायण कथा का श्रवण करने पर (श्रोताओं के) पूर्वज उद्धार को प्राप्त हो जाते हैं पूर्वजों के उद्धार में ही कैसा चमत्कार ? उससे सम्पूर्ण त्रिभुवन उद्धार को प्राप्त हो जाता है। श्रीरामकथा का यही चमत्कार है कि यह (कथा) भगवान् शिवजी के लिए जाप करने की माला (सुमिरनी) ही है यह सत्य समझें कि अन्तकाल अर्थात् मृत्यु की दृष्टि से यह माधक के लिए भणिकर्णिका घट है शिवजी जिसका जाप किया करते हैं वही यह ब्रह्म है। समझिए कि अपने मन को सावधान करना ही सच्चे अर्थों में भणिकर्णिका है अतः आदरपूर्वक रामायण का श्रवण करना ही पूर्ण ब्रह्म स्वरूप तारनहार है रामकथा का आदर के साथ श्रवण करने से यह (रामायण) स्वयं तारनहार ब्रह्म रूप हो जाता है। उस स्थान पर (रामायण का श्रवण करनेवाले के विषय में) वही काशी और भणिकर्णिका पावन तीर्थक्षेत्र हाथ जोड़कर खड़े हो जाते हैं। वहाँ चारों मुक्तियों (उस कथा की शक्तियों) हो जाती हैं। इसलिए उल्लास के साथ कथा के श्रवण से श्रोता को परमानन्द की प्राप्ति हो जाती है रामायण की कथा अथाह गहन है। उसमें पद पद पर परमानन्द का अनुभव होता रहता है। उसके श्रवण करने से श्रोता में परम (आत्मिक) आनन्द उमड़ उठता है। श्रीराम की कथा श्रवण से आत्मज्ञान की प्राप्ति हो जाती है। रामायण की कीर्ति का जानकर श्रीशिवजी आदि आनन्द में होलते-झूलते रहते हैं। उस कथा में त्रिभुवन पावन हो जाता है। कथा का श्रवण करने से अभिलाषी के प्रति श्रीराम सन्तुष्ट हो जाते हैं।

**बालकाण्ड-कथासार-** इस प्रकार अयोध्या में रघुपति श्रीराम सीता के अनन्य प्रेम के साथ बस गए यहाँ बालकाण्ड समाप्त हुआ। (श्रीराम ने) परम कठोर वैराग्य को वश में करके (अपनाते हुए) अखण्ड ब्रह्मज्ञान को प्राप्त किया। पिण्ड और ब्रह्माण्ड को एकात्म करके उन्होंने बाल काण्ड अर्थात् बाल-लीला स्वरूप प्रकरण समाप्त किया उन्होंने परमाच्च शस्त्रास्त्र विद्या का भर्जन किया गुरु विश्वामित्र का महान यज्ञ सिद्धि (पूर्णता) को प्राप्त करा दिया अहल्या के पाप-समुदाय का निराकरण किया इस प्रकार बाल-लीला प्रकरण स्वरूप काण्ड समाप्त किया श्रीराम ने हाडका और सुवह्नु को दो-दो खण्ड करके अर्थात् छिन्न भिन्न करके मार डाला; मारीच के मुख को रौंद दिया। मिथिला में बड़े-बड़े अनेकानेक राजाओं को लज्जा को प्राप्त कराकर बाललीला प्रकरण स्वरूप काण्ड को समाप्त किया। उन्होंने शिवजी के घनुष को धन करते हुए सीता को आशंका व सन्देह को दण्ड देकर दूर किया। अहंकार स्वरूप रावण को मुँह को कासा करते हुए उन्होंने बाललीला प्रकरण-स्वरूप काण्ड को समाप्त किया वास्तव में परशुराम का प्रताप प्रचण्ड (अति उग्र) था, परन्तु श्रीराम ने उसे चूरचूर करके भगवान् श्री विष्णु के प्रताप का भी दमन किया इस प्रकार उन्होंने अपनी बाललीला प्रकरण-स्वरूप काण्ड समाप्त किया।

**कवि का निवेदन -** इस प्रकार बालकाण्ड समाप्त हुआ। अब आगे चलकर श्रीराम के प्रचण्ड प्रताप का वर्णन करना है। वे प्रचण्ड-भयावह राक्षसों का वध करेंगे। इसे काण्ड काण्ड रूप में सुनिए मैं एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दनस्वामी की शरण में स्थित हूँ। रामायण कथा रम्य है। मेरे द्वारा उसका समाप्त हो जाना यह सत्तों की परिपूर्ण कृपा है परन्तु रामायण कथा अथर्व है। उसका कथन करने (की क्षमता की) दृष्टि से मैं बहुत दीन राक्षसी हूँ। फिर भी ब्रह्मस्वरूप गुरु जनार्दनस्वामी उसे कहलए रहे हैं। वस्तुतः स्वयं श्रीराम ही इस ग्रन्थ के कथन-कर्ता हैं; श्रीराम ही इस ग्रन्थ के कर्ता हैं। श्रीराम ही मेरे द्वारा इस ग्रन्थ को लिखवाने वाले हैं। श्रीराम ही मेरे मुख से इस कथा को कहलानेवाले हैं।

मैं एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ इस प्रकार स्वयं रामायण कथा की रचना मेरे द्वारा करा रहे हैं, मैंने (उनके कहे अनुसार) बालकाण्ड को पूर्ण किया।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'श्रीभाष्यार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत बालकाण्ड का 'श्रीराम-जानकी अयोध्या-प्रवेश' नामक यह सप्तार्दसवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

॥ इति बालकाण्ड ॥

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

# अयोध्याकाण्ड

## अध्याय १

[ श्रीराम-लक्ष्मण द्वारा शस्त्रास्त्र विद्या निपुणता को प्रदर्शित करना ]

श्लोक— दिव्य स्वरूप अन्धकार को दूर करनेवाले, अघाह कहणा के (साक्षात्) मूर्ति-स्वरूप, समस्त ज्ञान के दर्शन-कर्ता (नेत्र-रूप) उन महान देवता गजानन गणेशजी को नमस्कार है

रघुनाथ श्रीराम का चरित्र शत कोटि (श्लोकों, छन्दों के) विशिष्ट विस्तार से युक्त है। उसका एक एक अक्षर लोगों के महापापों का नाश करनेवाला है।

रामायण-रूपक— (अपने सहस्र मुखों से) शेषनाग पाताल में श्रीरामकथा को मधुरता और अद्भुता का वर्णन करता रहता है। श्रीशिवजी बड़े प्रेम के साथ इसका वन्दन करते रहते हैं। यह कथा पृथ्वी में (जगत् के) समस्त लोगों के लिए वन्द्य है फिर भी शत कोटि छन्दों में प्रस्तुत रामायण का वर्णन (पूर्ण रूप से) कौन कर सकेगा ? इस बात में मैं तो अपर्याप्त (अपूर्ण शक्ति से युक्त) हीन अतएव असहाय हूँ। फिर भी उसे मेरे गुरु श्री जनार्दन स्वामी स्वरूप ब्रह्म स्वयं मेरे द्वारा कहलभा रहे हैं। फिर श्रीराम का स्वरूप वस्तुतः चिद्रूप है; सौता चैतन्य की शोभा से युक्त है। तो (चिद्वस्वरूप ब्रह्म होने पर) भी वे मानवीय जड़ देह धारण करके अवतरित हो गए हैं। अर्द्धनारीनटेश्वर में वस्तुतः जो पुरुष है, वही नारी (-स्वरूप) है। उसी प्रकार श्रीराम ने निश्चय ही सीता का धरण करके उसे एकात्मता को प्राप्त करा लिया है— अतः जो पुरुष राम है, वे ही दूसरी दृष्टि से स्त्री सीता हैं (वे अर्द्धनारी-नटेश्वर-से हैं)। जिस प्रकार बहुरूपिया कभी राजा बन जाता है, तो कभी रानी, फिर भी उसके मन में उस पुरुष (राजा) या स्त्री (रानी) का भव (मैं वही राजा या रानी हूँ यह धारणा) नहीं होता, उसी प्रकार निराकार निर्गुण ब्रह्म राम की स्थिति है। वे सच्चिदानन्द लोकरक्षण के हेतु उसी प्रकार का रूप (स्वांग) धारण करते हैं यह वेदों की ठीक है कि वह (ब्रह्म) अकेला सानन्द रह नहीं सकता था इसलिए उसको किसी दूसरे की संगति की इच्छा हुई। वह तो बृहदारण्यक नामक वैदिक साहित्य के अश स्वरूप उपनिषद् का कथन है साधारण कोटि के लोग स्वयं भले ही यह कहें कि एक से दो के होने पर उनमें सौतेला डाह-सा भाव होता है, फिर भी जानी उन द्वैत में अद्वैत भाव की ही कल्पना करते हैं, उपर्युक्त विचार के फल-स्वरूप, जो परब्रह्म सर्वोपरि है, उसने आलिंगन बढ़ जाड़े जैसे अपने आपको स्त्री पुरुष स्वरूप बना लिया— वह दो भागों, स्त्री-पुरुष रूपों में विभक्त हो गया फिर भी वेदान्त शास्त्र का यह भाव है कि अद्वैत परब्रह्म में ही लोग द्वैत की कल्पना करते हैं। इस प्रकार श्रीराम और सीता दोनों एकात्म्य हाकर सुख के साथ रहने थे। जैसे अभिनेता नाट्य रूप में किसी व्यवस्था या कर्ता और उसके कार्य को (मंच पर) अवतरित या प्रस्तुत करना है वैसे ही ब्रह्म (राम) और माया (सीता) द्वारा आयोजित यह क्रिया कलाप है। पर ऐसा आयोजन विधिवत् आधिकारिक मान आता है। वैसे ही अपने भक्तों को अपने पदों में सुख के साथ रहने दिया जाए, इस दृष्टि से निश्चय ही ब्रह्म राम ने दशरथी राम

का अवतार ग्रहण किया है— यह मत्स्य है, सन्ध है, सत्य है। मत्स्य को काल्ह में डालकर पेट में हुए उससे रस निकाल लीजिए फिर उस रस को पूर्ण तपते हुए उबालकर उससे अति मधुर शक्कर बना लीजिए। उसी का निर्मल अंश लेकर मिश्री बना लीजिए। ऐसा करने के पश्चात् भले लोग उस मिश्री से, उस नारियल की गरी से भिस्काकर अति मधुर मिष्ठान बना लेते हैं। यन्तु उसमें भी कण्ठित (कैथ) फल लेकर भिन्नानेवाने होते हैं। स्वमुख ऐसे लोग अपने स्वास विषय में अभाग समझे जाएंगे। उसी प्रकार परब्रह्म स्वरूप रस को देहाकार धरिया या संधि में डाले जाने पर यह परब्रह्म रस श्रीगणेश रूप में साँच डाले हुए होम रूपकार का प्राप्ति हो गया— वह परब्रह्म राम के रूप में अपने रूप के समान वितुस्वरूप ही है। इस प्रकार परब्रह्म-रस में निर्मित श्रीराम स्वरूप विशुद्ध चैतन्य मूर्ति त्रिभुवन में सुन्दरता को ही शोधारमान बना दे रही थी। दाशार्थी राम के इस प्रकार परब्रह्म होने पर भी) जो लोग उनके स्वरूप के कल्पना करते हैं, वे निश्चय ही छाने अभाग हैं जिनके नाम से जगत् सम्यन्त्रों भ्रम का नाश हो जाता है उन परब्रह्म स्वरूप श्रीराम को जो मनुष्य मानते हैं वही श्रीराम द्वारा मानव वेश में की हुई महिमा मान्वाओं को बताने ही नहीं, श्रीराम की ऐसी रूप-महोपमायी स्थिति है कि श्रीशिवजी और दत्तो भक्तजी उनके नाम का जाप किया करते हैं। लक्ष्मण उन्हीं श्रीराम के प्रति अपना सब कुछ अर्पित करके उनके अनुसरण करनेवाले थे, वे उनके सखा एवं साधो सगे बने रहनेवाले थे।

**छद्म-चतुष्टय-वर्णन—** फिर लक्ष्मण श्रीराम के साथ एकात्मकता को प्राप्त होकर उनके अधीन रहनेवाले थे वे 'एकान्यता' रूप थे जो धरत केवल भक्तिभाव स्वरूप थे और शत्रुघ्न धैर्य भाव से युक्त थे श्रीराम आदि के छद्म चतुष्टय का तात्पर्य यही है जहाँ ध्यान एक ही प्रमुख मूर्ति या रूप हो रही चार प्रकार में, चार आकरों, रूपों में अभिव्यक्त हो जाए जो उस (मूर्ति) को 'छद्म-चतुष्टय' कहते हैं। वराम एक ही तन्त्रु चार विभागों में प्रस्तुत होती है। समझिए कि धन्वन्तर, श्रीराम पूर्णतः आनन्द विग्रही (रूप धारी) थे इस विग्रह में लक्ष्मण आत्मज्ञान थे। धरत को भक्तिभाव रूप समझिए। शत्रुघ्न निश्चय ही अपने निर्धारित दुष्ट भाव का रूप थे राजा दशरथ 'अहमान्य' (मैं ही परमात्म का एकान्त अंश हूँ— यह) भाव स्वरूप थे। वे श्रीराम स्वरूप में ब्रह्म राम के प्राकट्य का मुख्य हनु थे। अतः श्रीराम के इससे बुर चलने जान पर वह 'अहमान्य' उनकी देह में निवृत्त हुआ, अर्थात् दशरथ विघ्न को प्राप्त हुए तो उसे धरण करके रहनेवाला दशरथ नामधारी शरीर निम्न को प्राप्त हो गया। अब जैसे सद्विवेक और आनन्द विचार होते हैं, वैसे ही गुरु कविष्ठ और गुरु विश्वामित्र उनके मूर्त रूप थे। सबधुन उन्हीं से श्रीराम के शिष्या विद्या का दृढ़, अविचल उपार्जन किया। कौनसा भुविद्या थी, तो सुमित्र विशुद्ध बुद्धि थी कौनसी बड़ी अविद्या आगम स्वरूप थी तो मन्थरा के रूप में कुविद्या थी। उस कुविद्या ने अविद्या को प्रक्षुब्ध करके श्रीराम को जन्मासी बना दिया। वह सीता अन्य एति-प्रेम भाव से श्रीराम के साथ चली उसे मूर्त के साथ उनकी प्रभा (अभिन्न रूप से) चलती है, चलने शत्रु के साथ वराली शोध बन में स्थित होती है, वैसे ही जगदम्बा जनकी (श्रीराम के जीवन में थी वह) अपने प्राण चलते श्रीराम के साथ चली। जिस प्रकार शक्कर का उसको प्रभुता नहीं छोड़ती उसी प्रकार सीता ने श्रीराम को नहीं छोड़ा। अपने से अलग होने नहीं दिया। उसे तो केवल श्रीराम की सेवा करने में रुचि थी, वन में उनकी दासना करने की सीधी न्याय इच्छा थी। (उसे जान पड़ा कि) श्रीशुनन्दन राज्य में, राजप्रासाद में, राजविहारण पर निगमन हैं, तो उनकी सेवा का कार्य सेवकों में बाँटा रहेगा, अब, यदि मैं अकेली वन में जाऊँ, तो मैं उनसे सम्बन्ध भंग करने का पाप (एवं अधिकारिणी) हो जाऊँगी श्रीराम की सेवा



किसी के हाथ आए (उसका अवसर प्राप्त हो जाए), तो वह भग्य पूर्ण दुर्लभ मान जाएगा। अथ सीता को ऐसा दुर्लभ भाग्य प्राप्त था, इसलिए वह उनकी सचमुच सेवा करने हेतु वन में पैदल आ गई। सीता की यह (सद्भाग्य पूर्ण) स्थिति थी तो लक्ष्मण की भी वैसी ही स्थिति थी, वे श्रीराम की सेवा करने हेतु निश्चय ही सनस्त भ्रष्टा-प्रम भाव के साथ वन की प्रति चले आए। जैसे (ज्ञान के) आत्मा के साथ आत्मज्ञान होता है, वैसे ही श्रीराम के साथ उनके अपने बन्धु लक्ष्मण थे दोनों में एक प्रकार का सुसवाद था अतः वनवास के दिनों में उनको परम आनन्द हो रहा था जिस प्रकार परमार्थ (क साधक) के पास आत्मबोध तथा वैराग्य होता है, वैसे ही श्रीराम के पास सीता और लक्ष्मण थे। इस प्रकार वे तीनों किये जाने योग्य कार्य को लक्ष्य करके वनवास के लिए चले गये। भविष्य में किये जानेवाले कार्य को ध्यान में रखकर श्रीरामनाथ वन की प्रति जाने निकले। (कवि कहता है) यहाँ से इस ग्रन्थ में जो भाव प्रस्तुत किया जानेवाला है श्रोता जन उसके भावार्थ को ध्यान देकर सुन लें रामायण ग्रन्थ का एक विशिष्ट (बाह्य, लौकिक) अर्थ है उसमें जो भावार्थ है, श्रोता उसे सावधान होकर देख लें। उस (अन्दर के) भावार्थ को (समझने पर ही) आसानी से सच्चे अर्थ में परमार्थ की प्राप्ति होगी।

यै एकमथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हैं। मैंने उस भावार्थ रामायण के अन्तर्गत श्रीराम के स्वरूप का निरूपण करते हुए 'व्यूह-चतुष्टय' के लक्षण एवं स्वरूप का वर्णन किया है।

श्रीरामकथा के श्रवण-पठन का फल— श्रीरामकथा का (प्रत्येक) अक्षर क्षर और अक्षर अर्थात् नाशवान और अविनाशी परमेश्वर के भी परे है जो पशुष्व सौभाग्य से भाग्यवान् होते हैं, वे ही उस कथा का अन्दर-सहित श्रवण कर सकते हैं। इस कथा के श्रवण से (सांसारिक सुखभोग आदि से) विरक्ति उत्पन्न होती है अतः इस कथा के श्रवण से परमानन्द (ब्रह्मानन्द) की प्राप्ति हो जाती है। इस कथा के श्रवण से महापापी उद्धार का प्राप्त हो जाने है। वाल्मीकि (पहले) चोर और महापापी थे। वे रामनाम के (जाप के) फलस्वरूप पाप-मुक्त हो गए। वे श्रीराम की कथा का नित्य प्रति जाप अर्थात् कथन-मनन किया करते थे, श्रीशिवजी के बोलने-कहने में यह कथा आती रहती है। वह यही श्रीशिवजी द्वारा कथन-श्रवण स्वरूप सेवा की जाने योग्य कथा समझो जानो है। उसके श्रवण से मृत्यु को मृत्यु आती है। उसके साथ ही जन्म ग्रहण करने की स्थिति की विदाई होती है। अर्थात् जोध जन्म-मरण के चक्र से मुक्त हो जाता है। इसके श्रवण से ब्रह्म की परिपूर्ण प्राप्ति हो जाती है। परिपूर्ण ब्रह्म से एकरूप होकर जीव को मुक्ति प्राप्त हो जाती है। श्रीराम के नाम का नित्य प्रति जाप करने रहने से चला अर्थात् जाप करनेवाला स्वयं पूर्ण ब्रह्मस्वरूप हो जाता है। उनकी कथा का नियमित रूप से श्रवण-पठन आदि करना ज्ञानिक के कर्म अकर्म (के बन्धन) को काट देनेवाला सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार (श्रवण पठन करने से रामकथा कर्म अकर्म का निर्दलन करती है। उसके श्रोता स्वयं परब्रह्म-स्वरूप को प्राप्त हो जाते हैं। यह तो वाल्मीकि का किया हुआ परम उपकार ही है कि उन्होंने रामकथा की रचना करके परमार्थ (का मार्ग, साथ प्राप्ति) आसानी बना दिया। इस प्रकार रामकथा से परमार्थ का प्राप्त करना आसान हो गया है। उस रामायण कथा के बालकाण्ड को समाप्त करते हुए यह कहा गया कि राज दशरथ श्रीराम को विजय सम्बन्धी लोगों द्वारा गर्जन करते उन्हें नगर के अन्दर (किस प्रकार) ले आये। उस अयोध्या में राजा दशरथ तदनन्तर सुख और आत्मानन्द के साथ निवास करने लगे। अपने बन्धुओं सहित श्रीराम उनकी सेवा नित्य सहर्ष किया करते थे।

भगत का अपने मामा के घर जाना— भगत के मामा युधामन्यु उन्ने ननिहाल में ने जाने के लिए आये थे। (वे एक दिन) एकान्त में राजा से बल देकर (इस विषय में) बोले— भगत की इच्छा का जानकर उसे भविष्य जानने के लिए उत्सुक देखकर राजा दशरथ ने स्वयं ठमे महर्ष भिजवा दिया, अधराल गजदल रथदल और पटंगि दल अर्थात् चतुर्ग संन और (विपुल) उन के साथ राजा ने भरत और शत्रुघ्न को गजे गजे के साथ उनके मामा के घर भेज दिया। वे दोनों कैकेयी पुत्र उल्लास के साथ जाकर अपने मामा मह (जाना राजा अधरानि) से मिले फिर अपनी नानी को नमस्कार करके आनन्द के साथ मामा के घर रहने लगे। निम्न प्रति उनके लिए विविध प्रकार के नये-नये सुख भोग (के पदार्थ) प्राप्त होते थे लाइप्यार से प्रेति एवं सम्पन्न आनन्दान्तर, उपमान्य पदार्थ उनके लिए प्रस्तुत हो जाते थे इसलिए वे राजा वहाँ बिना किसी रुढ़ि या बेचैनी से, वैभव, सम्पन्न एवं प्रसन्न के साथ रहते थे।

राजा दशरथ की इच्छा के अनुसार ब्रह्मगुरु ब्रह्मिष्ठ द्वारा अपने शिष्य श्रीराम की अस्त्र-शस्त्र विद्या के कौशल को प्रदर्शित करवाना— इधर अपेक्ष्या में श्रीराम और लक्ष्मण अति उत्तम के साथ, गुरु ब्रह्मिष्ठ की सेवा में सर्वमर्षण मात्र से तत्पर रहते थे उसी प्रकार वे दिन-रात राजा दशरथ के निकट आदर के साथ उनकी सेवा के लिए (उपस्थित) रहते थे। राजा को जो-जो किसी कार्य सम्बन्धी इच्छा होती थी उस-उस कार्य को पूर्ण करने में वे दोनों प्रवीण थे श्रीराम राजा के मन की बात को जानने में अति समर्थ थे, इसलिए राजा द्वारा न कहना या भी, उनके मन में जिस किसी कार्य का विचार आ जाता, श्रीराम ठीक पूर्ण कर देते थे। श्रीराम राजा के अत्यधिक प्रिय (पुत्र) थे; गुरु ब्रह्मिष्ठ के प्रिय (शिष्य) थे श्रीराम सबका प्यार लपते थे माना वे सम्पन्न भूत-महाभूत (प्राणिनां) के वल्लभ (प्रियतम) थे। जैव प्राणी मात्र की जीवन स्वयं जन (आवश्यक) होता है जैसे ही श्रीराम सबके लिए (जन्म स्वरूप ही जन रहते) थे श्रीराम दिन-रात अखण्ड रूप में समस्त प्राणियों को उत्तम प्रदान करनेवाले उनके उत्तम स्वरूप ही बने थे।

मन्त्र-विद्या चक्रों की जैमी (जिनकी) प्यारी हानी है श्रीराम पताधरों को जैसे ही प्यार लपते थे। वे सम्पन्न प्राणिनां, पुष्पां को अच्छे लगते थे सम्पन्न जीव प्राणियों को अति प्रिय थे। गुरु ब्रह्मिष्ठ ने राजा दशरथ से कहा कि राम शस्त्रास्त्र विद्या की सम्मान राशि अर्थात् मूर्ति है यह सुनकर राजा के मन में इस विद्या निपुणता को देखने की उत्तम के साथ इच्छा हुई राजा की उस इच्छा को जानकर गुरु ब्रह्मिष्ठ ने श्रीराम को यह कहकर आदेश दिया कि राजा दशरथ तुम्हारी अस्त्रास्त्र विद्या का देखना चाहते हैं, (अतः तुम्हें प्रदर्शित करो)। तब श्रीराम ने कहा— आपकी आज्ञा समर्थ अर्थात् उचित सर्वोपरि है (अतः शिष्यार्थ है)। जो गुरु के तथा पितृ के आदेश का, माधु मन्त्रों की आज्ञा का उत्तम करण है वह तो पूर्णतः अधाता होता है वह नरदेहधरी पावन ही होता है। गुरु द्वारा आज्ञा देकर कहीं बात को नुनने ही उसे शास्त्र धृति करे जो उस काम का करने हेतु मूर्ति खोजने लगता (और फलस्वरूप विनम्र करता), है वह पावन होता है जो विनम्र करने में समर्थ होता है वह मूर्ति होता है। श्रीधुवीर राम बोले— मैं तो आपका केवल आज्ञाकारी हूँ। फिर उन्होंने शत्रु से कछुआ काय निग्रा और वे लक्ष्मण के पास आ गए। गुरु की आज्ञा का ऐसा प्रभावकारी प्रभाव था कि श्रीराम की राना बाँहों में कुर्त आ गई उसके शरीर में कल एवं भावना समा नहीं रहा था। वे गुरु की आज्ञा के फलस्वरूप प्रभाव से पूर्ण सम्पन्न हो उठे। गुरु की बात (आज्ञा) को सुनकर ठीक जा प्रसन्न तथा लुष्ट नहीं होता वह तो निरपेक्ष होता है। जिने गुरु द्वारा कही बात का कारण में आनन्द अनुभव होता है, वह उनके अपने शिष्य

नें गदंघ स्वरूप ही होता है। श्रीराम को उत्साह युक्त देखकर गुरु वसिष्ठ को वैस ही बड़ी प्रसन्नता हुई, जैसे पूर्ण चन्द्र को देखकर शीरमागर ग्वार से उमड़ उठता है उसी प्रकार गुरु वसिष्ठ को आनन्द हुआ। दशरथ को परम आह्लाद हुआ। अपने पुत्र को उत्साहयुक्त देखकर उन्होंने रावण को सजका लिया। राजा दशरथ ने सभा मण्डप का इस प्रकार सजका लिया कि उसे देखकर विश्वकर्मा को (अपने सामर्थ्य, कौशल के विषय में) सन्देह अनुभव हुआ उस (मण्डप की शोभा) ने स्वर्ग को तेजोहीन कर दिया और कैलास पर्वत को लज्जित कर डाला देवराज इन्द्र की नगरी अमलावती का सुन्दर होने में बड़ा भाग्य माना जाता है परन्तु जयोध्या को उस सभा मण्डप की सुन्दरता की तुलना में हमकी सुन्दरता और उसके मौभाग्य की बड़ाई शेष न रही। ऐसे उस सभा-मण्डप में श्रीराम प्रताप के अनोखे रंग के धागे सिद्ध हो गए समझिए कि गुरु वसिष्ठ की आज्ञा के अनुसार श्रीराम अद्भुत विद्याओं को अवश्य प्रदर्शित करत जा रहे थे (उदाहरणार्थ) धनुर्विद्या, अलक्ष्य (आदृश्य लक्ष्य को बाण आदि भेदन की) विद्या, छत्तीस प्रकार के दाढ़ों और आयुधा को प्रयुक्त करने की विद्या, लक्ष्य को अपने सम्मुख तथा विपुल कर लाने की विद्या, मल्लविद्या सुन्दर लघुविद्या, गज-अश्व-रथ पर आरोहण करने की विद्या, बिना किसी आधार के (अन्तरिक्ष में) युद्ध करने की विद्या आकाश को भेदकर उसमें जाकर चला ले जाने की विद्या, मेरु (जैस) पर्वत को भस्म से घास (के तिनक) सा उड़ा देने की विद्या (इत्यादि)। इस विद्या प्रदर्शन को देखने हुए वहाँ नगरिक जन आ गए मधु (-सन्यासी) पुरुष भीड़ मचते हुए इकट्ठा हो गए। उस सभा-स्थान में श्रीरघुवीर खड़े होकर समग्र विद्या कौशल को प्रदर्शित कर रहे थे। तब देव उस देखने हेतु आ गए उनके विषाक्त से आकाश पूर्णतः व्याप्त हो गया। उस सम्य श्रीराम और लक्ष्मण ने स्वयं धनुर्विद्या की समस्त वार्तिकियां तथा अपनी वीरश्री की झलक प्रदर्शित की। श्रीराम के पैरों को देखकर मुर और असुर कम्पायन हो उठे। मनुष्या के नग्न उन देवायुधान तेजस्वी गुणों को देखकर शोधिष्या जाकर अन्ध से हो गए। तेजस्वी ध्वज से श्रीराम ने मानों गगन को छेद डाला गगन के उदर का माग चिह्न वैसे तो अदृश्य है, परन्तु स्वयं राम ही उसे देखना जानत थे इस प्रकार श्रीराम का शन सन्धान अनोख था। बाणा के परो से शत्रु महिन बड़े बड़े रथों को उड़ा दिया। फिर उन्हें आकाश में ठसी प्रकार चकाकार घुमा दिया जिस प्रकार आँधों घाम के अंकुरों को घुमाती है। श्रीराम के बाणों का प्रताप ऐसा था कि उनसे मेरु-मन्दर पर्वत धधधरहट के साथ काँप उठे। उनके ध्वज से सहस्रमुख शेष हौफने लगा और पृथ्वी का आकार स्वरूप कूर्म (कछुआ) अपने शरीर के पूर्ण विस्तार-सहित तड़तड़ने-छुत्पटने लगा उस मिहिराद का गर्जन असार था उससे शत्रु का हृदय छिन्न भिन्न हो गया। शत्रु रत्न में टूटकर मचा उसके सैनिक वहीं मूर्च्छित हो गए। श्रीराम शत्रु का दमन करने हेतु परशु, पट्टिश ताम्र गदा मुद्गर, लोहांगे चक्र (आदि) शस्त्रों के बहुत भारी मार करने का प्रदर्शन कर रहे थे शत्रु के सभार (रत्न, समुदाय) के निर्दमन हेतु अस्त्र (तनसार), पाश, शूल शक्ति जैसे शस्त्रों के भारी श्रीराम छत्तीस प्रकार के दाड़ों एवं अद्भुत शस्त्रों का चमत्कार दिखाते हुए बड़ी भारी मार प्रदर्शित कर रहे थे। दाल और खड्ग को धारण करनेवाले श्रीराम आगे बढ़ने और आघात करने को कला प्रदर्शित कर रहे थे। वे आतंकित करत हुए शत्रु से टकरा रहे थे। उससे श्रीराम एक एक वीर को मूर्च्छित करके गिरा रहे थे वेगपूर्वक उड़ान भटकर श्रीराम ने चामनेवाल शत्रुसमुदाय का मर्दन कर डाला तो पीछे खड़े, शत्रुपक्ष के वीरों को जल्दी उड़ान से रौंद दिया। सामनवाले पर आघात से उन्होंने उसका पीछे खड़े रहे वीर को गिरा दिया जब कि पीछे आघात करते हुए उसके सामनवाले को काट डाला इस तरह

श्रीराम ने युद्धभूमि में विपक्षी मार करने के विविध प्रकार कौशल के साथ प्रदर्शित कर दिए श्रीराम ने अन्तिम विजयवाचक युद्ध नीति का निर्वाह करते हुए पंछे के और आगे के चोरी पर एक ही आघात किया। देखिए वे उस प्रकार से (किस प्रकार) वाग्य प्रदर्शित कर रहे थे। उनसे देखकर ऋषि वसिष्ठ तथा राजा दशरथ विस्मय को प्राप्त हो गए।

श्रीराम मल्ल विद्या के कौशल का भी जानते थे। (कुश्ती लड़ने में) वे विपक्षी के सौंन पर मल्ल पर कुश्ती से आघात करने लग जाते। वह पड़ते हुए विपक्षी को ऊपर उठाकर उन्होंने उसे (उछालकर) चक्राकार घुमा दिया वे अलों अगों के मर्मस्थानों को जानते थे। वे चतुर्द से मर्म स्थान को दबाकर उसमें वेदना उत्पन्न करके विपक्षी के प्राणों को छीन लेता, एक अँगूठे से दबाकर और उसके महावीरों को जो जान से मार डालना जानते थे। वे इष्ट से आघात करके हार्थस्तिर उसपर बैठ कर योद्धा को गिराते थे; कड़कड़हट के साथ रथ को तोड़ डालकर रणभूमि में फाट्टों में बमल हुए पैल जाकर रैद डालते थे वे रथ पर आरुढ़ होना जानते थे, वे यह भी जानते थे कि मार के लिए शस्त्र-अस्त्र का (किस प्रकार) चलाना जाए। रथ की गति बढ़ाना कम करना रथ का (विविध प्रकार से) धमक कराना, रथ का चक्राकार चलाना भी वे जानते थे वे रथ के साथ रथ चलाने थे शत्रु के रथ के दायों और जाकर उसको उलटी चरित्र करके वे अस्त्र रथ को चला सकने थे। इस प्रकार उन्होंने रथ चलाने की विद्या में प्रावीण्य प्रदर्शित किया समझिए कि वे अन्तर्निष्ठ से ले जाकर बिना किसी आघात के रथ का चलाना जानते थे उनके द्वारा चलाये जानेवाले रथ की गति को देखकर सुगों और सिद्धों के मन को आश्चर्य हो गया चिन्तित हुए हाथी के साथ आ जान पर वे उछलकर उसके कुप पर बैठ फिर हाथी पर विराजमान होकर उन्होंने राज युद्ध के दौरान महाप्रणय मचा दिया अपने हाथी से वे विपक्षी को सन्न को रककर वज्र से कर लेते थे, हाथी को हाथी के पैरों चल गैदते हुए बघ करते थे उन गज रुद्ध पंछों ने रणभूमि में घूमते हुए विपक्षी के रक्त आदि से रणवली सजा ली।

श्रीराम मोठे पर मवार होना जानते थे अक्षरुद्ध होकर उन्होंने युद्ध-भूमि में महाप्रणय मचा दिया। वे पंछे के चारों पैरों से बचाते हुए रणभूमि में विजय करने लगे घातों के खुगों में उठने विपुल भूमिकरणों से शत्रुजीर भय को प्राप्त हो गए। श्रीराम द्वारा अपने पंछे का चलाना लगते ही वे व्यकुल होकर अपने शस्त्रों को ही धून गए, अस्त्रों की बड़ी दौड़ और टक्कड़हट शुरू हो गई, ता विपक्षीय सग के मानों से टुकट हो गए (सना के बीच में से अपने अस्त्र को दीड़ने हुए जाकर उन्होंने शत्रु के अक्षर के दा भाग बना दिए)। वे बीरा के गिर ताटने जा रहे थे, इस प्रकार उस युद्ध लाला में शत्रु के बीरा के शरीर दा दा खुण्डा थे (गिर और पड़) कटकर गिर गए। इस प्रकार अक्ष गज, रथ के सनारण के विविध स्वरूपों और शस्त्रास्त्रों के बड़े आघातों के विविध स्वरूपों द्वारा श्रीराम ने युद्ध-भूमि में चमत्कार प्रदर्शित कर लिया युद्ध भूमि में अकर श्रीराम अति दारुण उत्पन्न को अनुक्रम से प्रदर्शित करने लगे, ता विपक्षी के कुछ एक चौर मूर्च्छित हो गिर, कुछ एक तो प्राणों को त्याग देने को थे कुछ एक अपर अन्तर् को प्राप्त हो गए कुछ एक दड़कते अनुभव करते रहे कुछ एक डर के मारे मृत-त्याग कर बंटे लंछित हो कुछ एक बंग गिर पड़े। श्रीराम के प्रताप को देखकर सुगों और सिद्धों का कंपकंपी हुई रैन्या दान्यों का कण्ठ अनुभव हो गया। इस प्रकार का यादों-रूप दुर्धर्ष था। जो ज्ञाता उन भूत पवित्र और वर्णमण को जानते थे वे श्रीराम के रामण प्रताप का देखकर मर आनंद के कम्पायमान हो उठे। श्रीराम के ऐसे अति दुर्धर्ष प्रताप का देखकर राजा दशरथ मूत्र सम्पन्न हो गए।

उन्हें यह दृढ़ विश्वास हो गया कि उनके वे दोनों पुत्र अस्त्र-शस्त्र विद्या में निपुण हो गए हैं। राजा दशरथ ने अपार हर्ष-विभोर होकर अनेक प्रकार की वस्तुओं को उनपर निछावर किया। देवों ने जयजयकार किया और उनपर फूलों की राशियाँ बरसा दीं। श्रीराम के दुर्धर प्रताप को देखकर गुरु वसिष्ठ के अन्तःकरण को हर्ष हुआ। तो उन्होंने उनका आनन्द के साथ आलिंगन किया। वे श्रीराम सम्बन्धी प्रेम और सद्भाव से आह्लाद को प्राप्त हो गए (वे बोले— 'हे श्रीराम') तुमने शस्त्रास्त्र विद्या का व्यावहारिक प्रयोग अच्छे रूप में प्रदर्शित कर दिखाया। तुम्हारी विजय और 'दसक' प्रताप धन्य है, धन्य है'। यह कहते हुए वे उनके प्रति कृपा भाव भरी दृष्टि को प्राप्त हो गए (वे बोले) 'मेरे वरदान स्वरूप ये दस बाण तुम दोनों प्रयास-पूर्वक रख लो। विकट युद्ध के प्रारम्भ होने पर इन्हीं बाणों से तुम्हें पूर्ण विजय प्राप्त हो जाएगी। इन बाणों के अन्दर कोटि-कोटि शस्त्रास्त्र हैं वे (आवश्यकता के अनुसार) निकलकर शत्रु स्वरूप समुद्र को सुखा डालेंगे यह रहस्य की बात मैंने तुमसे कही है'। ऋषि वसिष्ठ ने इस प्रकार उनका वात्सल्य भाव से सम्मान करके उन दोनों को विश्वास दिला दिया और जयजयकार स्वरूप के गर्जन के होते रहते वे सब लोग राजप्रसाद के अन्दर प्रावृष्ट हुए। राजा दशरथ को श्रीराम की विद्या-निपुणता का यह लक्षण विदित हो गया उन्हें विश्वास हुआ कि वे समस्त सद्गुणों से सम्पन्न हो गए हैं फिर उन्होंने स्वयं वही बात गुरु वसिष्ठ को बताते हुए उनसे एक गुह्य बात पूछी (उनसे परामर्श प्राप्त करना चाहते)। वे बोले— 'मेरा यह दृढ़ विचार है कि राज्यासन पर श्रीराम को अधिषिक्त कर लिया जाय। आप स्वामी स्पष्ट रूप से अपना मत कह दें— मैं वही कार्य सम्पन्न करूँगा'। (कवि कहता है—) गुरु वसिष्ठ स्वयं श्रीराम के अभिषेक की बात कहेंगे मैं एकनाथ गुरुजनार्दन (स्वरूप श्रोताओं) से प्रार्थना करता हूँ कि वे अधिक सम्बन्धी उस मनोज्ञ कथा का ध्यान से श्रवण करें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्या काण्ड का 'श्रीराम-लक्ष्मण-शस्त्रास्त्र-विद्या-दर्शन' शीर्षक यह प्रथम अध्याय समाप्त हुआ

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २

[ श्रीराम के राज्याभिषेक का शुभारम्भ ]

श्रीराम के राज्याभिषेक की तैयारियाँ; सभा का आयोजन राजा दशरथ को श्रीराम का राज्याभिषेक करने के विचार से प्रसन्नता हो गई। उन्होंने ज्येष्ठ-ज्येष्ठ नागरिकों, राजपुरुषों को आमंत्रित करके मन की गुह्य (रहस्य भरी) बात कही। उन्होंने वसिष्ठ आदि महर्षियों से पृथ्वी-पालक राजाओं से, सेनापति आदि समस्त ज्येष्ठ अधिकारी व्यक्तियों से अपने मन की गुह्य बात कही अतएव जातिविशेष के अपने प्रजाजनो को आमंत्रित करके उन्होंने उन्हें सम्मानपूर्वक बैठा दिया। फिर वे उनसे क्या बोले ? (सुनिए)।

श्लोक— जगत् के (राज-) धर्म के अनुसार रक्षण (एवं पालन) का बड़ा भारी भार राजाओं को शौर्य आदि प्रभावों से हो उठना सम्भव होता है अजितेन्द्रिय पुरुषों के लिए इस भार को वहन करना अति कठिन होता है, फिर भी मैं दीर्घ काल से इस भारी (उत्तरदायित्व स्वरूप) बोझ को वहन करते करते थक गया हूँ

अतः यहाँ अपने पास विराजमान इन सम्पूर्ण श्रेष्ठ द्विजों की अनुमति प्राप्त करके मैं प्रजाजनों के हित में अपने पुत्र श्रीराम को नियुक्त करते हुए राजकार्य से विश्राम कर लेना चाहता हूँ।

मेरे पुत्र श्रीराम मुझसे रामरत्न गुणों में श्रेष्ठ हैं। पगवे अर्धाङ्ग धनु के नगर का जीतकर नष्ट कर लानेवाले श्रीराम जोरता में पुरन्दर देवराज इन्द्र के समान हैं।

पुण्य नक्षत्र से युक्त चन्द्र के समान (शीतल) समस्त कार्यों की सम्पन्न करने में कुशल धर्मात्माओं में उन श्रेष्ठ पुरुष का मैं कल प्रातःकाल (पुण्यनक्षत्र से युक्त मुहूर्त पर) युवराज के पद पर नियुक्त करूँगा।

लक्ष्मण के अग्रज और श्री अर्धाङ्ग लक्ष्मी से युक्त श्रीराम आप लोगों के लिए सुयोग्य स्वाधी सिद्ध होंगे। उन जैसे स्वामी से सम्पूर्ण त्रिभुवन भी पाम सनाथ हो सकता है।

वे श्रीराम कल्याण स्वरूप हैं। इनको शीघ्र ही अभिषिक्त करके मैं इस भूमि को तत्काल कल्याण की भागिनी बना दूँगा मैं अपने इन पुत्र को (राज्यभोग स्वीकृत कर सब प्रकार से कर्त्तव्य-भुक्त हो जाऊँगा।

राजा दशरथ द्वारा ऐसी बात कहने पर वहाँ उपस्थित राजाओं ने अग्नि आरम्भित होकर उनका वैसे ही अभिनन्दन किया, जैसे मंत्र अपनी मधुर ध्वनि फैलाते हुए वर्षा करनेवाले महामेघ का अभिनन्दन करते हैं।

राजसभा में दशरथ का वक्तव्य— राजा दशरथ ने सब लोगों से कहा, 'यह मेरा बृद्ध निश्चय है कि राज्यासन पर श्रीराम की अभिषिक्त किया जाए (कहिए कि) मेरा यह विचार आपको अच्छा लगना है या नहीं। जो कार्य स्वयंके द्वारा स्वीकृत हो बही करें; नो ही वह कार्य करने का निर्णय पड़ हो जाता है। आप मेरे धर्म आप्त जन (हितैषी) हैं। इसलिए अपना विचार निश्चित रूप से कहिए हे विशेष (धर्मकर्म क) ज्ञाता गुरु वशिष्ठ, मेरी देह में वृद्धावस्था नामक अवस्था व्याप्त हुई है। हे सर्वज्ञ! अब भी मुझे राज्यासभोग करने की क्या कामना होगी। दुष्टों के निर्दलन में बड़ा पुरुषार्थ प्रदर्शित करते हुए मैं गो ब्राह्मण आदि सनस्त प्रजा के नित्य प्रति रक्षण करके सुख और स्वार्थ सिद्धि की प्राप्ति कर चुका हूँ। राज्य (शासन) का भार उठाने हुए मैं थक गया हूँ श्रीराम का राज्याभिषेक करने से तम शान्ति का विश्राम प्राप्त हो सकता है। उन श्रीराम की योग्यता वैसे तो आप सबको विदित है ही। श्रीराम मेरे ज्येष्ठ पुत्र हैं- मेरे लिए वे ज्येष्ठों में ज्येष्ठ हैं (सर्वोपरि हैं)। श्रीराम मेरे लिए वशिष्ठजनों में वशिष्ठ (सर्वोपरि) हैं। श्रीराम बलिष्ठों में बलिष्ठ हैं। श्रीराम वशिष्ठ (वशिष्ठों के लिए भी) वन्दनार्थ हैं। श्रीराम समस्त सद्गुणों (की दृष्टि) से पूर्ण सम्पन्न है। राज्यकर्ता के शुभ लक्षणों की दृष्टि से सुलक्षण-सम्पन्न है। उन्हें माधुजनों की सेवा में पूरा आह्लाद हो जाता है। उनके लिए गुरु की आज्ञा ब्रह्म वाक्य के समान है। श्रीराम की बड़ाई की तुलना में यम, इन्द्र वरुण दीन दुलभ सिद्ध हैं। श्रीराम के प्रताप (मूर्ध) के तेल के सामने चन्द्र और सूर्य जुगन्मू जैसे हैं। श्रीराम की सुन्दरता के लाक्षण्य से कामदेव पारे लज्जा को प्राप्त होकर खड़े खड़े गल चुन जाता है। श्रीराम तो त्रियजनों के ही प्रिय हैं। श्रीराम लाक्षण्य के सर-रूप ही हैं। श्रीराम निर्वय हैं, युद्धभूमि में धीरवीर हैं। उन्होंने अति दुर्धर राक्षस सुबाहु को मार डाला। शिवजी के धनुष की तोड़कर उन्होंने अत्यधिक बलवान सिद्ध होते हुए बड़प्पन प्राप्त किया। इस प्रकार श्रीराम शूची है, (बलवान्) है। श्रीराम के बाहुओं के प्रताप की राशिस्वरूप महिमा ऐसी है कि उन्होंने प्रतापवान द्विज (कुल शिरोमणि) भार्गव परशुराम को जीत लिया। श्रीराम के विषय में मुझे परशुराम ने जो भय अर्थात् आशंका हुई उसी से मैं निभयता को प्राप्त हुआ। (श्रीराम ने उस भय के कारण रूप

विषय को ही जीतकर सबको उसके भय से मुक्त कर दिया) ऐसे श्रीराम का राज्य देकर मैं त्रिभुवन में पूजनीय समझा जाऊँगा। (कल) चैत्र मास के दिन पुष्य नक्षत्र है; इस शुभ दिन श्रीरामचन्द्र का अभिषेक हो। श्री गुरु का इस सम्बन्ध में निश्चय ही ऐसा कथन है कि (इस मुहूर्त पर) अभिषिक्त राजा तीनों लोकों के राज्य के उपभाग को प्राप्त होगा। ऋषि बसिष्ठ भरे गुरु हैं। उनको आज्ञा भर लिए सबसे बड़ी है। अतः कल प्रातःकाल श्रीराम को राजपट्ट देकर अभिषिक्त किया जाए। इसका निर्धारित अर्थ यह है कि कल प्रातःकाल श्रीराम का अभिषेक सम्पन्न करना है। राजा दशरथ ने गरजकर अर्थात् उच्च स्वर में जब यह कहा तो उससे समस्त लोग प्रसन्न हो गए।

सभाजनों द्वारा एकमत से अनुमति प्रदान करना राजा दशरथ की ऐसी उक्ति का सुनकर राज, प्रजाजन, सैनिक, मंत्री अयोध्या नगरी के नागरिक जन श्रीराम के राज्य सम्बन्धी विचार से हर्षविभोर हो उठे। मेघ गर्जन को सुनकर जिस प्रकार भोर केकाध्वनि करते हुए नाचने लगते हैं उसी प्रकार श्रीराम को राज्य प्रदान किये जाने की घोषणा सुनकर सबके सब नागरिक जन आनन्दित हो उठे (और उनके मन-मयूर नाचने लगे)

श्लोक— इस लोक में सत्यव्रत का निर्वाह करनेवाले श्रीराम को सद्गुणों के समान गुणवाला कोई अन्य पुरुष नहीं है। ऐसा विशिष्ट गुणयुक्त व्यक्ति अन्यत्र कहीं हो सकता है।

वे बहुश्रुत (ज्ञानी) जनों के, बड़े धूर्तों के तथा ब्राह्मणों के उपासक हैं (उनकी सत्संगति में रहते हैं)। अतः इस लोक में उनकी अनुपम कीर्ति, यश और तेज की वृद्धि हो रही है।

सम्पूर्ण सुख को प्राप्त होकर वे समस्त लोग स्वयं बोले— 'श्रीराम राजाओं में शिरोरत्न (चूड़ामणि, सर्वश्रेष्ठ) हैं, गुण निधान हैं। श्रीराम सत्यवादी हैं, परम पवित्र हैं, असत्यवादी तांग श्रीराम के नाम का जाप करने से असीम रूप से पवित्र हो जाते हैं। श्रीराम के रूप में सत्य को विश्राम (-स्थान) प्राप्त हुआ है। श्रीराम परम धीर धर्मान्वा हैं, धर्म के ही विश्राम स्थान हैं। श्रीराम धर्मशील हैं धर्म की आत्मा स्वरूप हैं। श्रीराम धर्म के आश्रम ही हैं (स्वयं ब्रह्म होने के कारण) श्रीराम सगुण (गुणधर्मों से युक्त) हैं और गुणों के परे भी हैं। श्रीराम (समस्त) गुणधर्मों के अपने निवास स्थान हैं वे अप्रमेय (अमित) आत्माराम (ब्रह्म) हैं (लोक में) श्रीराम सर्वोत्तम पुरुष हैं। श्रीराम में यह अद्भुत स्थिति प्रवृत्ति है कि उनमें नित्य प्रति नयी-नयी (विशेषता-युक्त) बाह्य-भक्ति दिखाई देती है। उसके फलस्वरूप, ऐश्वर्य आदि छहों गुण उनकी शरण में आ जाते हैं और यश कीर्ति अतुल्य रूप में प्राप्त हो जाती है। श्रीराम के सम-समान कोई अन्य व्यक्ति तीनों लोकों में दिखाई नहीं दे रहा है। फिर भी उनसे अधिक (यशस्वी कीर्तिमान) कौन हो सकता है ? श्रीराम किसी भी प्रमाण परिणाम के घरे हैं, उनके लिए (महानता में) कोई प्रमाण प्रस्तुत नहीं किया जा सकता। हम श्रीराम को इस रूप में जानते हैं इसलिए श्रीराम ही हमारे राजा हों (हे अयोध्यापति) यह निश्चय ही समझ लीजिए कि हमने पहले ही मन से श्रीराम को अभिषिक्त कर लिया है। उस अभिषेक की सत्यता इससे प्रमाणित हो रही है कि घर-घर में यही बात (सुनाई दे रही) है कि श्रीराम सचमुच हमारे राजा हैं— जनप्रपाज में रामराज्य की बात (चर्चा) चल रही है। आप प्रातःकाल में श्रीराम का अभिषेक सम्पन्न करें। सुमहूर्त पर वेदोक्त विधि से वह समारोह सम्पन्न करें। हम श्रीराम के अनुगत (सेवक, अनुयायी)- रूप में उन्हें सब कुछ अर्पित करते हुए उस देखने के लिए सायन्द उपास्थित होंगे। इस प्रकार सबन कहा तो राजा दशरथ ने अपने पुत्र श्रीराम

के अभिषेक समारोह के विभिन्न उत्साह उभग अनुभव करते हुए लोगों के वचन स्वरूप पुष्पों की माला बड़े प्रेम से अपने गले में पहन ली।

**राजा दशरथ द्वारा गुरु वसिष्ठ आदि से अनुरोध करना—**

**श्लोक—** (राजा ने कहा) आप मेरे ज्येष्ठ श्रीराम को युवराज पद पर अभिषिक्त देखना चाह रहे हैं इससे मेरा प्रभाव अनुलनीय हो गया है। इस प्रकार की बातें कहकर नगरवासियों और अन्योन्य सदस्यों का राजा दशरथ ने सम्मान करके उनका सुनते हुए, वामदेव और वसिष्ठ (आदि) ब्राह्मणों से कहा।

यह चैत्रमास बड़ा वैभवमय और पवित्र है इसमें वन में पुण्य छिले हुए है इसलिए श्रीराम के युवराज्य अभिषेक हेतु आप समस्त सामग्री इकट्ठा करवा लीजिए,

राजा दशरथ के इस कथन के पूर्ण होने पर समस्त लोग सहर्ष बड़ा घाघ-गजन करने लगे। धीरे धीरे उस जनघाघ के शान्त हो जाने पर लोकाधिपति दशरथ बोले

राजा ने मुनिश्रेष्ठ से कहा: श्रीराम के अभिषेक के लिए जो कर्म आवश्यक है, उसके समस्त पक्षों (अंगों) सहित कहिए ह भगवन् उस सबको सिद्ध करने की आज्ञा ही सबको आज्ञा दीजिए। भूबाल दशरथ की वह बात सुनकर मुनिश्रेष्ठ वसिष्ठ ने आज्ञा पालन में तत्पर सेवकों से कहा: 'तुम लोग सुवर्ण आदि रत्न देवपूजन की सामग्री, सब प्रकार की औषधियाँ एकत्रित करो (और प्रातःकाल राजा की अग्निशाला में पहुँचा दो)।

**हर्षविभोर राजा दशरथ—** हे ऋषिश्वर वसिष्ठ और वामदेव ! आप मेरी समस्त बात सुनिए। श्रीराम के अभिषेक के विषय में मेरा दृढ़ निश्चय है यह अति पवित्र चैत्र मास है, वसन्त ऋतु के (अगमन के) कारण वन में अद्भुत शांति (दिखायी दे रही) है। फिर (कल) गुरुवार में नक्षत्र पुष्य आगत (गुरु पुष्य शुभ वाग) है अतः श्रीरामचन्द्र का अभिषेक सम्पन्न हो इस प्रकार पर यह निर्णय है। (मुझे आशा है कि) वह आपको सचमुच अच्छा लगेगा इसलिए (कल) प्रातःकाल में आप सब श्रीराम का अभिषेक सम्पन्न करें। राजा दशरथ की यह बात सुनकर उपस्थित नृपतिगण प्रजाजन, अयाध्यायगरी के नागरिक बोले— 'हमने सचमुच मन से चष्टन से श्रीराम का राजा के रूप में अभिषेक (पहले ही) कर लिया है सब लोगों ने इस प्रकार कहकर महर्ष जयजयकार किया उसकी ध्वनि से आकाश व्याप्त हो गया वह शब्द (ध्वनि, सबत्र सुख के साथ गरजने हुए गूँजता रहा। उस ध्वनि के साथ सब लोग सुख में मग्न हो डठ। वे सब हर्षविभोर होकर बैठे रहे उस समय राजा दशरथ ने खड़े होकर सद्गुरु वसिष्ठ को नमस्कार किया वसिष्ठ के चरणों के वर्गन करके वे बोले 'श्रीराम के अभिषेक के लिए क्या (साधनी) चाहिए ? देखिए इसे बनाने की क्षमता आपमें है मेरे सहित समस्त नृपगण मंत्रियाँ सहित प्रजाजन । हम सब आपके आज्ञाकारी हैं। आप रघुनाथ श्रीराम का अभिषेक (सम्पन्न करने की कृपा, करें। राजा दशरथ की यह बात सुनकर वसिष्ठ सन्तोष को प्राप्त होते हुए उठकर खड़े हुए सभाजन यह देख रहे थे वे भी हाथ जोड़कर खड़े हो गए राजा दशरथ विभिन्न देशों के जिन जिन राजाओं, भुक्तुद-कुण्डल धारी छत्रादि राजाओं ( सामन्तों, को अभिषेक समारोह में भाग लेने हेतु आमंत्रित कर लाय थे उन-उन राजाओं के नाम सुन लीजिए पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिशाओं में अवस्थित देश के चक्रवर्ती राजा रघुपति श्रीराम के अभिषेक समारोह में भाग लेने हेतु पधार



थे। न जाने एवंतीय प्रदेशों के निवासियों के (सर्वतोय कुल के) कितने अधिपति, कितने म्लच्छ राजा, कितने विविध द्वीपों के भूपति, कितने दुर्गराज, दुर्गपालक (राजपुरुष, सामन्त) आमंत्रित होकर आ गए थे। श्रीगुरु के वीरतामय कार्य को और धार्मिक परशुगम पर विजय प्राप्त करने में प्रदर्शित उनके प्रभाव का जितना देखना सुना, वे सभी राजा उसमें आगिर होकर अपने आप (बिना किसी आमंत्रण के) आ गए थे वे समस्त राजा भी गुरु वसिष्ठ की आज्ञा का पालन करने हेतु हाथ जोड़कर उनके आदेश को धुनने की दृष्टि से सख्त ध्यान होकर खड़े हो गए थे। गुरु वसिष्ठ अपने श्रीमुख से जो कोई भी आदेश देंगे, सम्पूर्ण रूप से आज्ञा पालन के अभिलाषी वे राजा उस को कार्यान्वित कर लेने हेतु सावधान थे। और भी देश देश के समस्त राजा, प्रजान्त, मंत्री रघुकुलतिलक श्रीराम के राज्याभिषेक के समय गुरु वसिष्ठ के वचन रूपी मेघ के चालक बनकर उपस्थित थे।

वसिष्ठ द्वारा अभिषेक समारोह की नैयारियाँ— यह देखकर कि सब लोग सावधान हैं, वसिष्ठ ने अति उच्च स्वर में मना गजन करने हुए कहा 'श्रीराम के पट्टाभिषेक के लिए सब लोग वायन और हपहर ले आएँ स्वयं राजा मँकड़ों सुवर्ण कुम्भ नाना रत्नों से परिपूर्ण भाकर रघुनाथ श्रीराम के पट्टाभिषेक हेतु ले आएँ। आपश्चत वर्ण के घोड़े, श्वेत वर्ण के हाथी ले आएँ और अयोध्यापति दशरथ सहित समस्त नृपति हाथों में श्वेत रंग के घम्ट लकर श्रीराम के पूजन के लिए खड़े रहें। देखिए देश-देश के प्रजाजन और मंत्रीगण रघुकुलतिलक श्रीराम के राजपट्टपूजन के लिए अपने-अपने यहाँ का यथार्थक स्खल ले आएँ। यमुना सनख व्याघ्रचर्म ले आएँ; सुवर्ण से मढ़े शृंगों बाने उनम नैल ले आएँ। श्वेत सा मनोहारी अति उत्तम छत्र लाएँ श्रीराम के अभिषेक हेतु प्रातःकाल के सुमहर्ग पर, उन समस्त उपचारों (साधनों, आवश्यक पदार्थों) को ले आएँ जो जो वेदों में बतये गए हैं। बाह्यणा को आमंत्रित करें उनके लिए बढ़िया निश्चुन बनवाया जाए। समस्त विधियों में ज्ञानियों का भोजन करना विष्णु बाधा रहित सिद्धि के प्राप्त करता है। रथों, हाथियों, घोड़ों के सैनिकों को अनोखे आभूषणों से सजाया जाए। देवालय अति पवित्र होते हैं 'उनका ध्यान रखें')। श्रीराम-मन्दिर अर्थात् श्रीराम के निवास स्थान प्रसाद को मजा दें। वसिष्ठ ने इस प्रकार सबको आज्ञा दी, तो लोगों ने उस उस कार्य का आनन्द के साथ शीघ्रता के साथ पूर्ण कर दिया। राजप्रसाद को सजाकर उसमें ऐसी शोभा निर्मित की गई कि वह वैकुण्ठ जान पड़ता था। वह मना म्थल चेतन्य के तंत्र से झलक रहा था और उसे देखकर शिवजी का निवास स्थान वैलास राज्यायमान होकर स्थिर रहा देव मन्दिर में सर्वप्रथम शुभ कार्य का आरम्भ हुआ उसके गर्भ (गृह) में स्वयंभूत प्रकाश व्याप्त था। चिदानन्द के माध मानों सुन्दरता ही शोभा को प्राप्त थी ऐसे उस मन्दिर के गर्भगृह में परमात्म भगवान् विष्णु का महापूजन आयम्नि था।

अयोध्या नगरी को नागरिकों द्वारा आनन्द और उत्साह के साथ सुशोभित किया जाना— राजप्रसाद की (शोभा की) बड़ई (महत्ता) अथाह थी उस प्रसाद के शिखरों पर ध्वज और पताकाएँ फहर रही थीं। अयोध्या के घर घर में महोत्सव सम्पन्न होने लगा था। उनके द्वार-द्वार रत्नदीप प्रज्वलित किये गए थे। राजपवन के आँगन में चाव से, दत्ताह और प्रेम से कुंकुम और चन्दन का सिंचन किया गया था। नाना प्रकार के रंगों की पुष्पमल्लारें चारों ओर शोभायमान थीं, उन्हें देखकर वसन्त (अपनी न्यूनता से) लज्जा को प्राप्त हो गया था। राजमभा का स्थान ऐतन् शोभायमान था कि नन्दवन उसकी शोभा की शरण में आना जान पड़ रहा था लगता था कि श्रीराम के निवास के सम्मान स्वरूप वहाँ चित्ररथवन हो दण्डवत् नमस्कार किये हुए विराजमान हो गया है वस्तुतः श्रीराम वैकुण्ठ-राज भगवान् विष्णु ही थे।

इसलिए उनके अभिषेक समारोह के प्रति समस्त वैकुण्ठ निवासी गणों को उत्साह अनुभव हो रहा था देखिए वे अयोध्या के प्रति आ गए। दास-दासियाँ, नागरिक राजा (राजपुरुष), सेना मंत्री एवं अन्य प्रजाजन (वहिन) वस्त्रों और आभूषणों की धारण किये थे, जिससे अयोध्या के शोभा वैकुण्ठ लोक की शोभा ही जान पड़ती थी। राजमार्ग के दोनों ओर नाना प्रकार के फलना कौशल के कारण स्वयं शोभा ही शोभायमान हुई थी। ध्वजों, पतकाओं की सजावट के साथ दीपमालाएँ पत्तिका बद्ध की गईं कस्तूर और चन्दन के सुगन्धयुक्त मिश्रण से मार्गों को सँचा गया। इनकी सुगन्ध (की अपूर्वता से) मानों ऋतुराज वसन्त मूर्च्छा की शान्त हो गया इस प्रकार रघुनाथ श्रीराम की अपनी सुन्दरता हो सही छा गई थी देखिए हस्त के दोनों भागों में (दायाँ और) चितम्बररूप रत्नों के जड़ रहने से शोभा छा गई स्थान स्थान पर श्रीहरि का नामसकोर्तन चल रहा था लोग श्रीहरि का नाम ले लेंकर गरज रहे थे श्रीकृष्ण कनककौशल से शोभा दे रही थी। द्वार-द्वार पर मोतियों की पत्तिका (मालाएँ) पुष्पमालाएँ अम्र पल्लवों में बनाए हुए चन्दनवार शोभायमान थे द्वार द्वार पर जल से परिपूर्ण भर कलश रखे गए थे। उनपर दीपों के प्रकाश से शोभा झलक रही थी। पर धा (पात्र और पुष्पमाला से युक्त विशिष्ट) ध्वज फहराये गए थे इस प्रकार पुरुष और स्त्रियाँ उत्साह-उन्नत-मिर्मर थे। कहीं अभिषेक के बारे में चर्चा चल रही थी, तो कहीं श्रीरामकथा की अर्थात् श्रीराम के किये महत्कार्य सम्बन्धी बात चल रही थी हा कोई रघुनाथ श्रीराम के दर्शन के लिए अत्यधिक एकाग्र-चित्त हो गया था।

चिन्ता से व्याकुल राजा दशरथ द्वारा श्रीराम को बुलाना— अपना नगर शोभायमान हो रहा है समस्त लोग उत्साह को प्राप्त हो उठे हैं— यह देखकर राजा दशरथ अपने मन में आशंकित हो उठे (उन्हें लग रहा था) क्या मैं श्रीराम के अभिषेक के आनन्दोत्सव को देख सकूँगा? पर भाग्य में उसे देखने का शोभाय दुर्लभ हो जान पड़ता है (इस विचार में) उनकी आँखों में आँसू आ गए। उन्होंने श्रीराम को बुलाकर उनसे एक रहस्य कहना चाहा। व क्षण प्राप्तःकाल गुरुपुष्प योग के शुभ मुहूर्त पर तुम युवराज पद स्वीकार करो यह सुनकर श्रीराम ने उनके चरणों पर मत्था टिका। तब राजा दशरथ गद्गद हो उठे (और बाले) हे बाल, तुमों में एक पद भरो मत कहना चाहना हूँ

अशुभ ग्रहों के फेर— जब से मैंने तुम्हारे अभिषेक के विषय में निर्णय कर लिया भवधुव तब से मुझे आकाश में क्रूर ग्रह अति दण्ड रूप में आशंकित हो रहे हैं।

श्लोक— श्रीराम : दैवज्ञाता अर्थात् ज्योतिषियों का कहना है कि मेरे जन्म नक्षत्र का सूर्य मंगल और राहु नामक भयंकर ग्रहों ने आक्रान्त कर दिया है। हे राघव आत्रकल मुझे बड़े अशुभ स्वप्न दिखायी दे रहे हैं दिन में वज्रपात के साथ साथ बड़ी भयानक भूचलित होती हुई उत्काएँ भी गिर रही हैं ऐसी अशुभ लक्षणों के प्रकट होत रहने पर प्रायः राजा धार सकट में पड़ जाता है और मृत्यु का भी प्राप्त हो सकता है

ग्रह-ज्योतिष के वेदा कहते हैं कि मेरी राशि में शनिधर ग्रह का आगमन हुआ है, वह अति क्रूर है, इसलिए उसकी पीड़ा असह्य जान पड़ती है। मेरा जो जन्म नक्षत्र है, उस मृग नक्षत्र में मंगल और शनि प्रकट बनकर स्थित हैं जिस पर देखिए कि गुरु भी अचानक से अर्थात् अपना राशिक्रम छोड़कर दूसरी में शीघ्र गति से प्रविष्ट होकर उनके साथ मिला हुआ है मेरा जन्म मृग नक्षत्र में हुआ; पुनर्वसु नक्षत्र में तुम जन्म का प्राप्त हुए। इस विचार में हम जाना के लिए ग्रहस्थिति प्रतिकूल है हे रघुनाथ, इस निश्चिन्त रूप जान लो सूर्य रहित राहु गहिणी नक्षत्र में स्थित है, कर्तु विशाखा में बैठा है वे दोनों

(गुरु और कर्तुः सूर्य के शत्रु हैं इसलिए वे रवि और रोहिणी को ग्रस लेना चाहते हैं (तने की ताक में हैं)। मेरा नक्षत्र मृग है, राशि मिथुन है रवि और गुरु वृषभ राशि के लिए बाग़द्वे हैं। इससे यह ग्रहस्थिति मेरे लिए क्रूर एवं विनाश के जड़मूल स्वरूप है। शनि और मंगल दोनों वक्र गति का अपनाते हुए पिछली राशि में आ गये हैं तो गुरु अतिचारी होकर वहीं आ गया है यह ग्रहस्थिति मेरी राशि के लिए क्रूर अर्थात् कष्टपर है। वे सब तुम राम-स्वरूप चन्द्र के लिए बाग़द्वे स्थान पर हैं

**अनिष्ट स्वप्न और उसके अशुभ फल—** और भी एक अपराकुन मुझे हुआ है। मैंने यह अनिष्ट स्वप्न देखा कि मेरे सापने थानी सम्पूर्ण सजायो गई, तो एक चील उमपर लपककर उसे ले गयी बिना बाग़द्वे के आये, अत्यधिक कड़कड़ाहट करती हुए अत्यधिक तेज गति से बिजलियों गिर रही हैं फलस्वरूप उस कड़कड़ाहट में प्राण निकल जाने की हो गए। इस प्रचण्ड उन्माद से अपर विनश संचित हो रहा है। मेरे कुलाचल सहित गृध्रो अति प्रचण्ड कम्पन को प्राप्त हुई। हे श्रीराम समझ लो कि इस अपराकुन का फल मात्र अनिष्ट हो जाता है। इन अपराकुनों का अपना लीला स्वरूप फल राज्य त्याग या वनवास हो जाता है इससे प्राणी (मनुष्य) की मृत्यु होती है और आप्तजनों को परम कष्ट हो जाता है। इसलिए हे रघुनाथ प्रातःकाल में पुष्पनक्षत्र में मुहूर्त पर यौवराज्य अभिषेक (सम्बन्धी निर्णय) का अति शीघ्रतापूर्वक स्वीकार करो।

**श्रीराम का कौशल्या के प्रसाद में आगमन** श्रीराम बोले 'आपका आज्ञा मेरे लिए प्रपणभूत (अनएव शिरोधार्य) है'। यह कहकर उन्होंने दशरथ के चरणों का चन्दन किंवा तदनन्तर समझिए कि राजा दशरथ ने तुष्ट होकर उन्हें उनके अपने निवास स्थान के प्रति भेज दिया। श्रीराम राजा से छिदा लेकर मत्ता कौशल्या के प्रसाद में आ गए तो वह अपनी आँखों से श्रीराम को देखकर (मन की) शान्ति का प्राप्त हो गई। श्रीराम ने उससे कहा कि राजा ने प्रातःकाल मेरा यौवराज्य अभिषेक आयोजित किया है इस (समाचार) से कौशल्या प्रसन्न हो उठी

**कौशल्या और सुमित्रा का राज्याभिषेक के समाचार से आनन्दित हो जाना—** श्रीराम के राज्याभिषेक के समाचार से कौशल्या को परम हर्ष हो गया। उसने विघ्ने को गायें, धूम, रेशम के वस्त्र, सुवर्ण जैसी अनेक वस्तुएँ दान में प्रदान कीं तब लक्ष्मण वहाँ आ गए, तो श्रीराम ने न्यय कहा (कल पिताजी मेरा राज्याभिषेक करना चाहते हैं। उसने मुझे जो राज्य प्राप्त होने वाला है) उस मेरे राज्य का तुम अपना ही समझना हम दोनों में 'मैं तू', 'तू मेरा' इस प्रकार का कोई अन्तर नहीं है। गुरु और उमकी मधुरता के सम्बन्ध में विचार करने पर समझ में आता है कि ये दोनों नाम अलग-अलग हैं, फिर भी उनसे एक ही स्वरूप सूचित होता है। उसी प्रकार समझ लो कि हम तुममें कोई अन्तरात्मा या भिन्नता नहीं है अधूषण और गुडर्प आकार और विकार भेदा जाय पड़ने हैं, परन्तु वे वस्तुतः एक ही हैं। उसी प्रकार समझ लो कि हम और तुममें समस्त कर्मों के विषय में नित्य प्रति एकात्मकता होती ही है। जैसे जीवधारी और प्राण नित्य एक ही हैं बिना प्राण के, देह का अस्तित्व नहीं हो सकता उसी प्रकार लक्ष्मण और श्रीराम हैं। इस प्रकार की बात सुनकर कौशल्या ने उन दोनों पर राईनेत्र उतार लिया सुमित्रा को भी परिपूर्ण प्रसन्नता हुई। उसने भी श्रीराम और लक्ष्मण को देखकर उन दोनों की आरती उतारी और हर्ष के साथ स्वयं धन धान में वितरित कर लिया तदनन्तर लक्ष्मण ने श्रीराम का दण्डवत् नमस्कार करके कहा 'तुम्हारी सेवा में ही मुझे परिपूर्ण सुख प्राप्त होगा इसके लिए तुम्हारे चरण ही प्रमाण स्वरूप हैं हे श्रीराम, मैं तुम्हारी शपथ करके कहना हूँ कि बिना तुम्हारी सेवा के सम्पूर्ण राज्य भी मेरे

लिए किसी ब्राह्मण के घन सदृश स्वीकार करने के अयोग्य है। लक्ष्मण को यह बात सुनकर श्रीराम ने ठाका आलिंगन किया और कहा '(हे बन्धु ! ) तुम सम्पूर्ण रूप से मेरे प्राणप्रिय हो, सर्वस्व के साथ सख्त हो, सज्जन (सन्मित्र) हो'

श्रीराम का अपने भवन में जाना और घत परिपालन— इसके पश्चात् श्रीराम ने कौशल्या और सुमित्रा को नमस्कार किया और लक्ष्मण को विदा करके वे स्वयं अपने भवन में आ गए। राजा दशरथ ने गुरु वसिष्ठ को श्रीराम के पास यह कहने के लिए भेज दिया कि श्रावण काल में अभिषेक होनेवाला है, इसके निमित्त श्रीराम और सीता दोनों व्रत का पालन करें। श्रीराम ने सद्गुरु वसिष्ठ को अपने घर पधारे देखकर अत्यधिक प्रसन्नता के साथ उन्हें दण्डवत् नमस्कार किया। फिर वे उनके पाँव लगे। तदनन्तर श्रीराम ने उनका पूजन करके मधुपर्क विधि सम्पन्न की; आभूषणों से सुशोभित एक सौ गायें चान में रहीं और उनके पाँव धोकर उस जलतीर्थ का सेवन किया। उस समय वसिष्ठ ने स्वयं पुण्याहवाचन विधि सम्पन्न कराते हुए पूर्ण रूप से संकल्प धारित किया और श्रीराम तथा सीता को अनशन करने का कहा उन्होंने अभिषेक के निमित्त हाथ सम्पन्न किया। श्रीराम और सीता को होम में अर्पित आहुतियों में स शोध घृत का सेवन कराते हुए भूमि पर बिछायी कुशशय्या पर शयन करने को कहा। गुरु वसिष्ठ के लौटने पर राजा दशरथ ने नमस्कार करके कहा— 'हे पुरुवर इसे सन्तुष्ट भेजिए कि श्रीराम का अभिषेक करने से मैं तीनों प्रकार के ऋणों से मुक्त हो जाऊँगा'। तो वसिष्ठ बाल— 'हे राजा, श्रीराम के राज्याभिषेक के फलस्वरूप आप स्वर्ग सुख देखेंगे अर्थात् स्वर्गसुख को प्राप्त हो जाएँगे' इस बात को सुनकर दशरथ उत्सहित हो गए।

श्रीराम के राज्याभिषेक के कारण इन्द्र आदि समस्त देवों को अपार चिन्ता हुई तो उन्होंने ब्रह्मा से यह प्रार्थना की। (कवि कहता है) उसके उत्तर स्वरूप चतुरानन ब्रह्मा अब यह युक्ति बताएँगे, जिससे दशानन रावण के वध के हेतु श्रीराम के अभिषेक में उनके घर हो में विघ्न उपस्थित हो जाए। मैं एकनाथ अपने गुरु जनार्दन की शरण में स्थित हूँ। ब्रह्म रूप राम की भक्ति के रस से युक्त यह कथा नवगन्धर्वक है। इस विघ्न से श्रीरामनाथ सुख को ही (किम् प्रकार) प्राप्त हो गए उस कथा का निरूपण अब ध्यान से सुनिए।

॥ स्वस्ति । श्रीमद्भागवत की एकनाथ कृत 'श्रीमद्भागवत' नामक टीका के अन्तर्गत अधोऽध्या काण्ड का यह श्रीरामाभिषेक-प्रारम्भ शारङ्गक द्वितीय अध्याय समाप्त हुआ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## अध्याय ३

[ मन्थरा द्वारा कैकयी को उपदेश देना ]

इन्द्र आदि देवों की चिन्ता और ब्रह्माजी से विनती— श्रीराम के राज्याभिषेक (सम्बन्धी राजा दशरथ के निर्णय) से इन्द्र आदि देवों को अपार चिन्ता हो गयी, तो समझिए कि समस्त देवों ने इकट्ठा होकर चतुरानन ब्रह्माजी से यह विनती की। देव ब्रह्माजी से बोले— 'आपने हमें यह विश्वास दिलाया था कि श्रीराम सूर्यवंश में अवतरित हो गये हैं (हो जाएँगे) और वे रावण का वध करेंगे। श्रीराम रावण

के पुत्रों, बन्धुओं, मंत्रियों सहित राक्षसों का सहार करके उससे देव रावण के बन्धन (बन्दीगृह) से मुक्ति को प्राप्त हो जाएंगे। परन्तु आपको वह बात असम्भव सिद्ध हुआ चाहती है। अतः अपने अभिव्यक्त को आप सत्य सिद्ध करें और हमें बन्धन से मुक्त कर दें। आप हमारी विपदा का निश्चित स्थिति गति का ध्यान देकर सुनिए। (हमारे राजा) इन्द्र रावण के यहाँ तनजनी है। चन्द्र उनका छत्रधारी है। यम उसका घर पानी भरता है। वायुदेव निम्न प्रति उसको प्रासाद के ओसारे में झड़ू लगाने का काम करता है तो विधाता वहाँ पर पिसाई कुटाई करता रहता है। दानों अश्विनाकुमार उसको स्त्रियों का सुगन्धयुक्त द्रव्य ला देते हैं। इस काम में आपे क्षण का भी विलम्ब होने पर दासों दीड़ते हुए उनको पीटते हैं। 'मन्को' नामक देव बेगार में पहरा देता है 'भटवो' अर्थात् छठी देवी प्रभुति के समय जट्टा बच्चे को नहलाती है। कगली देवी रात को उसकी प्रसन्नता हेतु विंशति समय तक रतजगा करती है। त 'मेम्का' देव गाथार के उपले कण्डे और बनाते हैं 'मंगल' जेने कर्नाटकीय देव राक्षसों की दाढ़ियाँ बनते हैं। जिसके सामने सब आड़ना नहीं धया लेते, वही उन्हें लोक से सीधे घुँसे जमाते हुए कुचल देता है। वैसे तो सूर्य आदि तो यहाँ से बड़ी पीड़ा पहुँचती है; पर रावण ने उन्हें बंदी बनाया और उनके पाँवों में बड़ियाँ डालकर उन्हें मोढ़ियों के तले तलजा डाला। राह के पथ शनि मंगल यहाँ से वैसे तो सूर्य और अमरुणों को भी पीड़ा पहुँचती है परन्तु रावण उनको गीदियों स्वरूप बनकर उनपर पाँव रखते हुए पलंग पर चढ़ जाता है जिसके सामने कोई भी विल नहीं टिक पाता, वही गणेश असह्य होकर गधों के बड़े बड़े गुण्ड चारों ओर हाँकना-चलता है। अग्नि के लिए तो बड़ी विपत्ति है। रावण के यहाँ अपार मैल है जिसके स्पर्श से मान प्रकर के दाग, रोग उत्पन्न होते हैं। अग्निदेव रावण को ऐसी मैल (मैले कपड़ों) का दिन-रात सफ सुथरा धोता रहता है। बरुण के हाथों पानी भरने का काम सँप चुका है। बसन्त निम्न प्रति पंखा झलते हुए हवा करता रहता है। बृहस्पति सन्देश वहन करने के लिए नियुक्त है। तं प्रजापति शान्ति मंत्र का पठन करता है। हम समस्त देव इस प्रकार रावण के निम्न प्रति वेशवर्ती दाम बन हुए हैं। (हमें आशा है कि) श्रीराम लंका के प्रति आ जाने पर हमें रावण के बन्धन से मुक्त करेंगे। श्रीराम का राज्याभिषेक होने पर उनका लंका के प्रति जाका घटित नहीं हो सकता। फल स्वरूप बन्धन से हमें मुक्त हो नहीं मिल पाएगी। इस प्रकार देवा ने अत्यधिक दान स्वरूप में कहा।

ब्रह्माजी द्वारा विघ्न उत्पन्न करने का 'विकल्प' को निर्देश— देवी की किन्ती को सुनकर ब्रह्माजी ने मन में कुछ विचार किया और राज्याभिषेक में बाधा उत्पन्न कर देन के बारे में बृह मुक्ति आयोजित को देखिए, उनके अनुसार उन्होंने अविद्या के अत्यधिक साइले तथा अच्छे कार्य को बिगाड़ देने में निपुण 'विकल्प' देव को भेज दिया।

विकल्प की कठिनाइयाँ— विकल्प ने ब्रह्माजी से कहा— 'श्रीराम का जा पट्टाभिषेक किया जाने वाला है। वहाँ जाने के लिए मुझमें क्या शक्ति है ? वहाँ किसी भी प्रकार से मेरा प्रवेश बिल्कुल नहीं हो पाएगा। जहाँ श्रीराम का नाम हो, वह स्थान मेरे लिए अति दुर्गम होता है। रामराज्य के स्थापित किया जान में बड़ी बाधा उत्पन्न करने का कार्य मुझसे नहीं बन पाएगा। जहाँ श्रीराम का राज्य है, वहाँ पर विकल्प कैसे पहुँच पाएगा ? हे श्रेष्ठ सर्वज्ञ देव आप सब कुछ जानने में समर्थ हैं। श्रीराम के सम्बन्ध में मेरा पुरुषार्थ नहीं चल पाएगा।

ब्रह्माजी द्वारा रहस्य का उद्घाटन करना— ब्रह्माजी ने विकल्प से यह रहस्य भरी बात कही कि श्रीराम का दिखायी न देते हुए वह मन्थरा के उदर में प्रविष्ट हो जाए। उससे तब विकल्प को प्राप्त

हो जायगा। मन्थरा कैकेयी को दायज में मिली दाम्नी है। वह दूरी चाहती है कि भरत का राज्य प्राप्त हो। तब निन्द्य श्रारम से दूष करता है वह सौम्या डह से अति दूष बनी हुई है, उहाँ पर श्रीराम के प्रति दूष भव्य विद्वम्भन हो, वहाँ विकल्प का निवास श्रारम के साथ हो सकता है। इसलिए तुम इसमें प्रवेश करके अभिशक्त समागह का भगत कर डालो। अभिषक्त को धन करके तुम भरत का गन्धभिषक्त करवा लो और श्रारम को वन्दनास दिलवा दो इस कार्य का होयरा से पूर्ण कर लो।

**कतिग फल के पाध्यम से विकल्प का मन्थरा के शरीर में पैठ जाना और मन्थरा को प्रभावित करना-** विकल्प ने कहा- 'आपकी बात सच है फिर भी मन्थरा अयोध्या में रहती है, वहाँ से तो दूर नहीं हो पाएगी तो कार्य मन्थरा हेतु किस प्रकार सिद्धि को प्राप्त होगा। तब ब्रह्माजी ने विकल्प से कहा 'मन्थरा श्रारम के बाहर उद्यान में खन क्रीड़ा करने के लिए आ जाएगी। तब वहाँ तुम्हें अन्दर प्रवेश करने का मौका मिलेगा। इस पर विकल्प ब्रह्माजी से बोला 'मैं मन्थरा की देह में पैठ पाऊँगा, कैकेयी को अपना धर्म प कर लूँगा तो भी भरत को राज्य नहीं मिलेगा। श्रारम स्वच्छ (रजःपूर) है, भरत कनिष्ठ है; तो तबका गन्धभिषक्त कैसे हो जाएगा। स्वच्छ श्रच्छ वरिष्ठ आश्रमजी जन ऐसी बात को नहीं मानेंगे। तब ब्रह्माजी ने विकल्प से कहा- 'जिससे तुम सफल हो जाओगे, जानो हो जाओगे और भरत रघुपुत्र (परमराज, राज्य ( अधिकार) को प्राप्त हो जाएँगे, वह रहस्य मैं तुम्हें बता दूँगा। राजा दशरथ ने स्वयं दशरथ कहते हुए कैकेयी को दो बार प्रदान किये हैं। उनमें से एक बार मैं श्रीराम को वन्दनासे बनाकर दूसरे बार मैं भरत को सिद्धाभन दिनत्रा दिया जाय। ब्रह्माजी की यह बात सुनकर विकल्प ने शुभ शकुन मानकर तय कर लिया। फिर भी वह बड़े संकट (कंठनद) के साथ मन्थरा के उदर में प्रवेश कर चला अयोध्या के पास आन हुए देखकर श्रारम के प्रताप के कारण अत्यन्त से भयभीत करने लगा। श्रीराम के प्रताप की उग्रता से वह आश्चर्य होकर वह जहाँ था वहाँ छिप गया। गुप्त रहन हनु वह 'हिरर नामक वृक्ष छिन्न के तन में उहाँ के समीप छिप गया। नील के पीछे की सुन्दर नीली शाल देखकर वह स्वयं चले छिप उसने पैरले हुए छिपा रहा। समझिए कि उसी के कारण मन्थरा ने, आज भी उन वृक्षों को अपवित्र मानने हैं। उसको विकल्प का निवास स्थान, अतएव शुभ कार्य के लिए निवासरूप मानने हैं। इस पक्ष के आंतरिक विकल्प के द्वारा स्पर्श करने के लिए कोई अन्य स्थान नहीं है। इसलिए समझिए कि वे पक्ष निन्द्य हैं समस्त कार्यों की सिद्धि की दृष्टि से अपवित्र हैं। विकल्प का कतिग जैसे अपवित्र फल में निक्षेप होता है जो उतरे रहता है, वहाँ विकल्प (मन्थरात्मक दुर्गुण) को प्राप्त हो जाता है। मन्थरा को वह फल प्रेष के साथ अच्छे लगता था। उसने सहसा उद्यान में उन्ने देखा मन्थरा जब उद्यान में आई तो उस कतिग फल को देखते ही वह अति उत्तमिषित हो उठी। वह उस स्थान के लिए तय हो उठी। उसे कतिग फल अधिक अच्छा लगता था। उसे प्रेम के साथ खाते की तरह अन्दर विकल्प नचरित हो गया। वह भग्न में उसका प्रधान से लगने हो गई। फिर उसने मन में इस बात के मर्म पर विचार किया कि भरत भी प्रिय स्वामिनी के पुत्र हैं। उन्हें छोड़कर श्रीराम को गन्ध प्राप्त हो रहा है वह अनुचित है। कनिष्ठ पुत्र भरत को मन्थरा के वहाँ भेजकर उनको अनुपस्थिति में राजा श्रारम का अभिषेक करने जा रहे हैं। अरे, ये राजा दशरथ कबल दुष्ट हैं, हमारे लिए इससे बहुत अनिष्ट विपत्ति आनेवाली है। श्रीराम को राज्य प्राप्त हो जाने पर भरत तो परतगी, पणव सिद्ध होगा, कैकेयी कौशल्या की दासी हो जाएगी, फिर हमें कौन, कैसा दुःख होगा।

**मन्थरा का श्रारम से प्रस्थान करना-** उस 'कुक्ता' क्यों करने हैं ऐसी कल्पन करने पर

मन्थरा को मन में राम राज्य को प्रति हृष उत्पन्न हुआ। तो उसने क्रोधार्ति स्वरूप होकर कैकेयी को प्रसाद में प्रवेश किया। मन्थरा 'पहले से' यों ही श्रीराम से द्वेष करती थी (पूर्वकाल में) एक समय जब वह आँगन में झाड़ू लगा रही थी, तो श्रीराम सायने खड़े थे। तब उसने द्वेषभाव से धूल (कूड़े कंकट) को श्रीराम के पास उछालते हुए फकेल दिया। तो श्रीराम ने मन्थरा से कहा 'अरी जो तू द्वेष के कारण ऊपर नहीं देख रही है, वही तू अधोमुखी कुब्जा हो जायगी'। उस प्रकार श्रीराम ने उसे शपथ दिया उस शपथ के मिल जाते ही वह दृष्ट से कुब्जा हो जाने के (शारीरिक दोष के) आघात को प्राप्त हो गयी। इसलिए स्वाभाविक रूप से उसका अपना नाम भी 'कुब्जा' हो गया।

रान्याधिपेक का आनन्दोत्सव देखकर मन्थरा का छटपटा उठना— श्रीराम के राज्यधिपेक समारोह (को कल्पना करत हुए) मन्थरा जब जब उसे अपनी आँखों से देखती, तब तब उसका क्रोध वृद्धिगत हो जाता था। फलस्वरूप उसका द्वेष का आवेग (जाल) अजीब हो गया। वैसे ही कैकेयी अपने प्रसाद में श्रीराम के राज्य की कल्पना में प्रसन्न हो गई थी। मन के मरभाव से फूलों को सजाकर फहराये हुए भवजां, पनाकाओं, और वन्दनवागों को देखने ही मन्थरा बहुत जुद्ध हो उठी। (उसने देखा कि ) श्रीराम के राज्य के विचार से उत्पन्न होकर कैकेयी आभूषणों से विभूषित है, वह पलंग पर गायतकिये से टेककर विश्राम कर रही है। दो दाभियाँ उसे पंखा झलाती हुई हवा कर रही हैं तब (यह देखकर) मन्थरा वहाँ आ गई वह क्रोध से आँखें चरेली हुई देखन लगी वह द्वेष से धर्महट के साथ काँपन लगा।

मन्थरा का कैकेयी के पास जाना और क्रोध व्यक्त करना— मन्थरा बोली

श्लोक— हे मूढ़ (महिषी) ! उठ जाओ हे अपने सौभाग्य के जल से गर्व करनेवाली (रानी), तुम क्यों सो रही हो ? अरी, (गर्व करनेवाली) तुम (रानी) पर संकट का पर्वत टूट पड़ा है। फिर भी तुम्हें अपनी हम दुःखद दुःखमय की कोई जानकारी (क्यों) नहीं होती ?

वस्तुतः अनिष्ट करनेवाले, परन्तु सुन्दर रूप धारण करनेवाले अपने पति के प्रथम को सौभाग्य समझकर तुम उसकी डोंग हँका करती हो। पर यह तुम्हाग सौभाग्य प्रोम्बकाल में नदी के बहत हुए स्रोत की भीति अब क्षीण हो रहा है।

मन्थरा अत्यधिक क्रोध से कैकेयी ने क्या बोली ? (सुनिः) हे मूढ़ नारी उठ जाओ। सो क्या रही हो ? तुम जिसे सुख समझ रही हो, वह दुःख ही है। तुम रामराज्य में सुख मान रही हो, ध्वज, वन्दनवार (आदि) खड़े करके अनि आनन्द अनुभव कर रही हो परन्तु वह (रामराज्य) तुम्हारे लिए बड़े दुःख का विषय होना है फिर भी तुम मूर्ख ठने नहीं जान रही हो। (तुम समझ रही हो कि) 'मैं राजा की लाइली हूँ' इस धारणा से उत्पन्न गर्व के कारण तुम्हें इस हो रहा है। पर यह सौभाग्य कौशल्या के पास चला गया है, तुम उसे निश्चय ही नहीं जान रही हो जल से बने और सुपारी के पेड़ पनपते हुए विकसित हो जाते हैं, परन्तु उमी जल के (बड़े खात के) उनकी जड़ों के पास आने पर वे वृक्ष उखड़ जाते हैं। विनाश की वही स्थिति (आज) तुम्हारे लिए उत्पन्न हो गई है। मन्थरा का इस कठोर बात को सुनकर सौभाग्य शिरोमणि कैकेयी उसे आश्चर्य करने हुए बोली— 'अरी, तुझ क्रोध कैसे आ गया'

कैकेयी का आश्चर्य और जिज्ञासा—

श्लोक— कैकेयी बोली— मैं मन्थरा कुछ अकुशल तो नहीं है ? मैं तुम्हें विषाण-वदना और बहुत दुखी देख रही हूँ।

क्या किसी ने तेरा कुछ अपमान किया है ? क्या किसी ने तुझ कोई कट दंजर पीड़ा को प्राप्त करा दिया है ? क्या किसी ने तुझने कुछ (अग्रिय कहा है) अरी (गमा हो) तो मुझे पहचाने बना देना तुझ पर प्राण प्रिय है मैं तुझ कभी क्रोध को प्राप्त हुई नहीं देखता जो तू मुझसे कहती है कि क्रोध का त्याग करे खली तू अन्यधिक क्रोध मे दुःखी (क्यों) हो गई है। जान पड़ता है कि तुझे मन में भयावह चिन्ता हो रही है। चिन्ता से तेरा मुख मलिन दिखायी दे रहा है। तुझे ऐसा कौन दुःख हो रहा है ? मुझे वह पूरा पूरा बता दो। किसने तुझसे कोई बुरे बात कही है ? किसने तुझपर हाथ उठाया है ? मैं उसका बंध कर दूँगी। पर (इससे पहल) तू मुझसे पहचाने से बात कह देना।

**मन्थरा द्वारा श्रीराम सम्बन्धी अपना द्वेष प्रकट करना—**

**श्लोक—** कैकेयी की ऐसी (नहानुपूति और स्नेह घरी, मोठी बातें सुनकर मन्थरा जो बात बगन-कहान में चतुर थी क्रोध के साथ बोली— अथाह भय में डूबी हुई और दुःख तथा शोक की आग में जलनी हुई यह मैं तुम्हारे हित के लिए यहाँ आयी हूँ

कैकेयी की बात को सुनकर मन्थरा क्रोधित हो उठी (और बोली) 'अहा तुम्हारे लिए विकट संकट आ गया है पर तुम इस स्पर्श नहीं जानती हो राजा दशरथ तुम्हें स्वर्ण पुर्णत धाँखा दे गह हैं तुम उनकी लाइलो हो, इसका तुम्हें अन्यधिक भयानक हो गया है इसलिए उनके व्यवहार मान पी ऐसे लक्षण नहीं जान पायी हो। तुम्हें राज्य के जिस वैभव (की प्राप्ति होन) का चमण्ड है, वह राज्य राजा दशरथ स्वयं श्रीराम को देन जा रहे हैं (ममझ लो कि) वह वैभव कीशल्या के पास जा चुका है। तुम अपनी पूर्णता के कारण इसे नहीं समझ पायी हो। तुम्हारे पास अगर दुःख आ रहा है। उर (के विचार) में मैं अन्यधिक डूब गयी हूँ तुम्हारी गूड़न को देखते हुए तुम्हारे दुःख की आग में मैं जल रही हूँ। तुम्हारे उत्कर्ष ने मैं वृद्धि उत्कर्ष को प्राप्त होती हूँ; तुम्हारा सुख से मैं सुख सम्पन्न हो जाती हूँ ममझ लो कि मैं तुम्हारे दुःख के कारण दुःख को प्राप्त हो गई हूँ। मैं तुम्हारे निमित्त ही क्रुद्ध हो उठी हूँ। राजा दशरथ वैभव के लक्ष के साथ तुमका लाइप्यार करते रह थे, उन्होंने राजा द्वारा तुम ठगी जा रही हो। भग्न का ननिहाल भोजकर वे हमकी पंठ रोछे (उमकी अनुकम्पिता में) श्रीराम का सिहानन (रान्यामन) देने जा रहे हैं श्रीराम के राज्य के दिये जाने पर भरत को तो उनकी दामनी का भोग करना पड़ता; कीशल्या के अधिकार माणध्य की प्राप्ति हो जाएगी और तुम भूगता से उनके प्रशंसा करने में अपने आपका धन्य मनझ रही हो। तुम मेरे कहने पर शिवक के साथ संघ ला और भरत की सहायक (समर्थक) हो जाओ। अपना दिन मर्य कर लो, धमपड में चूर होकर धोछ न खाओ।

श्रीराम के राज्याभिषेक (के आयोजन) से कैकेयी का परम आनन्द को प्राप्त हो जाना— मन्थरा की यह बात सुनकर कैकेयी सुख-सम्पन्न हो गई। उसने (तत्काल) मन्थरा को तनजानित कण्ठाभूषण प्रदान कर लिया। देखिए अपने गाने का अमूल्य पटांक (जडा आभूषण) मन्थरा का देकर वह बातों श्रीराम के राज्य में सरकी सुन्न प्राप्त होगा कि तू ही उत्तम दुःख मान रही है।

**श्लोक—** मैं राम और भरत में कोई विशेष अन्तर नहीं देखती (मानती)। अतः यदि राजा श्रीराम का राज्य दे गह हों, तो मुझे उससे सन्तोष है।

(ममझ लो कि) श्रीराम मुझे भरत से अन्यधिक अपार प्रिय है मुझे श्रीराम के राज्य में बड़ा सुख होगा, पर तू पूर्णता के कारण उससे दुःख मान रही है। न जानते है कि भरत अधाष्ट है और राम



अनिष्ट ( प्रद ) है, वे महापापी हैं। ( वस्तुतः ) राम ज्यादा जनों में अत्यधिक श्रेष्ठ है। श्रीराम राज्य का हितकर्ता ( निष्ठ ) होगा फिर भी मेरे लिए जैसा भक्त है, वैसा ही राम है मेरे लिए दोनों सम समान हैं फिर तो कुब्जा, तू इसमें बुरा ( उनमें न्यूनधिक ) क्यों मानती है ? तू अकेली पाप घातक जान पड़ती है।

**मन्थरा-कैकेयी-संवाद-** कैकेयी का यह कथन सुनकर मन्थरा क्रोध के मारे मूर्च्छित-सी हो गई ( हाश ग्यो बैठी )। उसने अत्यधिक क्रोध से गल में पड़ना वह आभूषण उतारकर फेंक दिया वह बोली 'राज्य श्रीराम के प्रति चला गया, वैभव कौशल्या के प्रति चला गया राजा दशरथ ने तुम्हें उग लिया है ( और इधर ) तुम मूर्खता से इनो में सुख भान रही हो' कुब्जा जब क्रोध से ऐसा कह रही थी, तो कैकेयी ने उसे सम्बोधित करते समझाने हुए कहा- 'राम राजा का ज्यादा पुत्र है, इसलिए उसे राज्यधिकार प्राप्त है। राम गुणवान है, गुणों से गम्भीर स्वभाव वाला है। वह त्रिलोक में महाशूर ( निष्ठ हो चुका ) है उस राज्य प्राप्त करने का अधिकार है। तू पामर ( व्यर्थ ही क्षुद्र विचार से ) राम से द्वेष करती है, यह तो विकल में कभी नहीं घटित होगा कि राम भरत का कुछ बुरा करे, तो कुब्जा ' तू जितना कहती है, उतना सब झूठ है तू हठ पूर्वक ( जान-बूझकर ) श्रीराम से द्वेष करती है'। कैकेयी का यह कथन सुनकर कुब्जा मन्थरा ने क्रोधपूर्वक सिर पीट लिया ( वह बोली- इस संसार में तुम एक ऐसा मूख हो, जो श्रीराम को राज्यासन पर बैठा रहा है ) मन्थरा को यह निश्चित रूप से विदित हुआ कि कैकेयी मेरी बात नहीं मानेंगी। फिर वह बोली- 'तुम्हारा दुख मुझसे देखा सहा नहीं जा रहा है। इसलिए मैं अपने प्राणों को त्याग दूंगी। यह कहकर वह ( भूमि पर ) लटकी से लटकने हुए लोटने-पंत्ने लगी। उसके बाल खुनकर गूँथ हो गए। तब कैकेयी ने उस समय उसे उठाते हुए प्रेमात्मक से गले लगा लिया उसका आलिंगन करते ही वह कैसा आश्चर्य हो गया ? विकल्पा जो मन्थरा के पेट में था, क्षण के अन्दर बड़े वेग के साथ कैकेयी के अन्दर बैठ गया देखिए वक्षस्थल के लगाने ही इन दोनों के अन्दर विकल्पा अत्यधिक अद्भुत वृद्धि को प्राप्त हो गया वह श्रीराम को राज्याभिषेक को लेकर दोनों के मन में दुष्ट द्वेष पैदा करनेवाला था। फिर मन्थरा कैकेयी से बोली- 'राम का राज्य तुम्हारे लिए बुरे स्थिति उत्पन्न करनेवाला सिद्ध हो जाएगा, इसे तुम मन में क्यों नहीं समझ रही हो ? मैं तुम्हें कितना सिखा दूँ ? तुम्हारे ओंकार दास हैं, दासियाँ हैं, पर वे सब दशरथ के सेवक रहते मैं ही अकेली अपनेपन से तुम्हारी हूँ। पर तुम मुझे ही मूर्ख कह रही हो।

**सापत्न भाव का शब्दों में अंकित चित्र-** 'सैतल भाई तू शत्रु मात्र होने है' यन्तु तुम मेरी इस मंत्रणा को ठीक नहीं मान रही हो, स्वीकार नहीं कर रही हो। इसी विषय में मैं पूर्वापर सम्बन्ध के आधार से आचार व्यवहार शास्त्र का मत बता दूँगा। एक-दूसरे के सापत्न बन्धु देव और दैत्य महर्षि कश्यप से उत्पन्न थे पुराण यह बात गरज गरजकर कहते हैं कि उन्होंने एक-दूसरों का विनाश करना चाहा इस अर्थ का एक वदवचन है। इन स्वरूप मूर्तिमान् राजवन्धव ने उपनिषद् में जो कहा है, उस अनुभव ( की बात ) को ध्यान से सुनो।

**श्लोक-** तुमने देवों और असुरों के बहुत प्रकार के युद्धों के बारे में सुना है ( एक ) स्वार्थी बन्धु ने स्वार्थ ( निष्ठि ) के उद्देश्य से अपने ( दूर ) भाई के नहिष्कृत का किया है। ( अपने ध्यान से निष्कासित कर दिया है )

एक ही भाग ( पिता ) से जनमे एक ही धन इत्य की अभिज्ञा करनवाले, दुष्ट ( हिंसात्रु बने ) भाइयों में क्वचित् भी अच्छा बन्धुभाव मैं नहीं देख पा रहा हूँ।

इस प्रकार वंशशास्त्र के विचार से भी सौतेल बन्धु हो किसी के प्रपुत्र वैरी हान हैं, तुमने भी अपने घर में पुराण सुना है, परन्तु अहंकार के कारण तुम्हें यह याद नहीं आ रहा है देव अपन स्वार्थ को सिद्ध करना चाहते थे। अतः उन्होंने महायुद्ध में दैत्यों को मार डाला दैत्य भी अपना भत्ता फरके अपना हित सिद्ध करने के विचार से दलों को निगल डालना अर्थात् मार डालना चाहते थे दाखी, कुनों को भीति एक आहार (नाभ) के हनु वे लड़ने लगे। उसी प्रकार इन ~~महायुद्ध~~ युद्धों में कन्वह हा जाएगा सौतेले भाइयों में कैसी मित्रता ?

**दिनि से इन्द्र द्वारा कपट पूर्वक व्यवहार करना** दिनि देवों की सौतेली मात थी। जब वह गर्भवती थी, तब उसके गर्भ का विनाश करने हेतु इन्द्र (छलकपट-पूर्वक) विनम्रता से उसकी सेवा करने लगा उसके लिए प्रतिकूल अवसर देखकर इन्द्र ने उसके गर्भ को नष्ट किया उसने उसे अपने वज्र से छेदकर मात्र बार सान-सान (कुल उन्चास, टुकड़ कर डाले। इन्हें उन्चास टुकड़ों से विशुद्ध महद्गण उत्पन्न कर दिए। (इससे स्पष्ट है ) सौतेले भाइयों में से जो बड़े हात हैं, वे (छोटों के प्रति) स्वभावतः नित्य प्रति वैर भाव धारण करते हैं इस बात को तुम नहीं समझ रही हो और मुझे ही पामर कह रही हो

**कैकेयी पर इस कथन का विपरीत प्रभाव हो जाना—** मन्थरा की बात सुनकर कैकेयी को आनन्द हो गया (उसे जान पड़ा कि) श्रीराम का राज्याभिषेक (भारत के लिए अच्छा सिद्ध नहीं होगा) इसलिए अपने श्रीगम के प्रति दृढ़ द्वेष धारण किया श्रीराम ज्येष्ठ है तो भरत कमिष्ठ है। परन्तु राज्य व्यवहार शास्त्र के ज्ञान से वसिष्ठ भी श्रेष्ठ हैं। वे मंत्र यह कथन कि कमिष्ठ (होने पर भी) भरत को राजसिंहासन दिना जाए नहीं प्रोत्साहित करेंगे यद्यपि मैं राजा की भी अपन वश में कर लूँ ता भी वसिष्ठ मेरी बात नहीं मानेंगे। वे कहते कि शास्त्र के सिद्धान्त के अनुसार कमिष्ठ पुत्र को ज्येष्ठ के पहले राज्यासन देना उचित नहीं कहा गया है। जब वसिष्ठ शास्त्र की बात करेंगे तो हममें राजा दशरथ क्या कहेंगे ? वेद के कहे अनुसार बन्धन के आने पर भरत राज्य की कैसे प्राप्त कर सकेगा।

**मन्थरा द्वारा सूचित युक्ति** मन्थरा कैकेयी से बोली - 'यदि तुम मेरा कहना स्वीकार (कर उसके अनुसार व्यवहार) करोगी, तो एक क्षणार्द्ध में भारत के लिए राज्य प्राप्त करा दूंगी' फिर इस पर कैकेयी बोली - 'तू किस उपाय से भारत को राज्य प्राप्त करा देगी वह मुझे कैसा है, वैसा स्पष्ट रूप से कह दे। जिससे वसिष्ठ, वामदेव आदि ऋषि भरत को राज्य दान स्वीकार करेंगे, वह तेरी युक्ति कैसी है, कौन-सी है, इसे तू मुझे सत्यार्थ रूप से बता दे'

**मन्थरा द्वारा कैकेयी को (राजा दशरथ के दिये हुए) दो वरों का स्मरण कराना—** इसपर मन्थरा स्वयं बोली, 'राजा ने शपथपूर्वक तुम्हें जो पूर्ण अमंदिष वर दिये थे' (जान पड़ता है) उनका तुम्हें स्मरण नहीं है। इस अवसर पर तुम राजा में उन वरों को माँग लेना एक से राम का बन्वासी बना देना और दूसरा से भारत को राजपद दिलवा लेना इस प्रकार (राजा द्वारा) पहले दिये हुए वरों को हममें माँग लिए जाने पर वसिष्ठ द्वारा कांड (आपत्तिकारी) बात नहीं कही जा पाएगी। जैसे ही राजा दशरथ द्वारा यह नहीं कहा जा पाएगा कि मैं नहीं दूँगा वे तो अपने शपथ में उलझे हुए हैं' मन्थरा की यह बात सुनकर कैकेयी को पूरा पूरा आश्चर्य हा गया वह खाली - 'अगै बुज्या तू ता अत्यधिक समझदार सिद्ध हो गई तबो ता तुझे उन दिये हुए वरों का स्मरण हो गया। मुझे राजा से वरदान प्राप्त है; पर मुझे

स्वयं को उसका स्पर्श नहीं रहा। उसका (टीक) समय पर तुझे अभिज्ञान (स्मरण) हुआ-अरी कुब्जा, तू तो बड़ी सगाने है। फिर मन्थरा ने कैकेयी से कहा 'तुम्हारे ही कारण (देव'पु( संग्राम में) राजा दशरथ को विजय प्राप्त हुई थी। तुमने रथ की घुमा में हाथ डाला था। (न जन्) तुमने उस पीड़ा का कैसे सहन किया जा सका। युद्ध में रथ का पहिया नेज गति से चल रहा था तो तुम्हारा बाहु उसमें दबकर चूरचूर हो आया। इतना धैर्य बल तुम्हें कैसे भाग्य किया गया ? मुझे वह स्पष्ट रूप में बताना दो'।

अपमानित ऋषि द्वारा कैकेयी को बचपन में श्राप और मुक्ति का बताना-कैकेयी मन्थरा के इस प्रश्न को सुनकर पूर्णतः प्रसन्नता का प्राप्त हो उठी। फिर उसने ऋषि द्वारा श्राप और वादान के दिये जाने की बात कही। 'बचपन में मैं पिताजी के ग्रामाद में जब रहती थी, तब वहाँ एक ज्ञानी ऋषि पधारे। उनका आगमन कुश (दर्प) का बना था, उनका उदावन् कुश का ही था और अश्रुपण भी कुश से ही निर्मित था वे बृद्ध थे, जटाधारी थे, सरार सपम्प्य था अरी मैंने वहाँ एक अनुरक्त बात की मैंने उस महर्षि के प्रति अत्यधिक निन्द्य रूप में मुँह बनाया; फिर भी वे क्षमा में युक्त रहे। इतना करने पर भी ऋषि का चुप बैठ देखकर मैंने उनकी गरु में कालिमा लगा दी। तब अति क्षोभ को प्राप्त होकर उन तपस्वी ने अत्यधिक आदेश के साथ मुझे श्राप दिया वे बाले नूने जना प्रकार से पर साथ निन्द्य व्यवहार किया है। (फलस्वरूप) तू स्वयं जगत में निन्द्य हो जाएगी। पर उनसे श्रापमुक्ति सम्बन्धी वरदान माँगना मैं बचपन के कारण नहीं जानती थी, वे बोले नूने मेरे मुँह में कालिमा लगा दी है इसलिए तू भी संसार में कलनुँही हो जाएगी। तू अपवश का झगड़ा छोड़ा करके ऐसे निन्द्य स्वरूप के साथ छुन रूप में रह जाएगी धरे क्षोभ के बोलते समय वे देवपूजन की सामग्री का भूल गए। (पह देखकर) मैंने वह उनके हाथ में दे दी। उससे वर दत्त हुए जा बात बोल, उससे मैं तुझसे कहती हूँ सुन ले उन्होंने कहा 'री राजपुत्री इन्ही हाथ से तू युद्ध में अपने पति की सहायक हो जाएँ' फलतः, उनसे तू दो वर प्राप्त करेगी। युद्ध में रथ के पहिये में लगाने से तेरा यह हाथ व्यथा वेदना को प्राप्त नहीं होगा, फिर तेरा पति चित्तवती होगा। उन ऋषि ने इस स्वरूप का वर (बताना, दिया अरी मन्थरा, अब इसके पश्चात् मुझे क्या काम करना है ? तू जो-जो बात कहेंगी, वह मैं सचमुच कर लूँगी'।

कुब्जा द्वारा कैकेयी को सौख्य देना- कैकेयी की इस बात का सुनकर कुब्जा ने उसे एक गम्भीर कार्य सम्बन्धी विचार बतलाया बड़ बाली- तुम मुख्यतः अपने पति पर बड़ा क्रोध करती। अपने दिव्य आभूषणा का त्याग करके तुम बालों को भी छाल देना फिर मलिन सख धारण करके तुम दो वरों को माँगने के उद्देश्य से मृत्पु को प्राप्त होने तक अनुरक्त करने के लिए तैयार हो जाओ। जब राजा तुम्हारे पास आएंगे तब तुम उन्हें अपने मुँह न दिखाना। उनसे कुछ भी न बोलना और उन्हें निक्षेपपूर्वक क्षुब्ध करा देना। यद्यपि राजा तुम्हें मेरा नामक सुवर्ण पर्वत से अथवा रत्नों से भरा सागर दे ता भी वरदान सम्बन्धी विचार का त्याग करके तुम उनमें से कोई भी बात स्वीकार न करना। तुम उनसे यह कहना- गत को विहायन दो और श्रीराम को अनन्तान दो अब मुनो उस वन्दन सम्बन्धी विचार भी मैं कहती हूँ यदि श्रीराम अयोध्या के पास ही बनबारी बनकर रहे तो, सम्पन्न प्रजाजन वहाँ जाएँगे। फिर भरत उस उजाड़ स्थान का राजा कैसे (शोभायमान) होगा राम समस्त प्रजाजनों का प्रिय है। वह मंत्रियों को भी प्यारा लगता है। इसलिए वे सब राम के पास चलें जाएँगे। फिर धन को कैसे राज्य ? दण्डकारण्य जैसे दूरस्थ देश में गंगा (गोदावरी) नदी के तट पर श्रीगम कानकसी के रूप में रहे, वहाँ से उनके विषय में कोई भी समाचार किसी भी समय अयोध्या में न आ जाए। उसी प्रकार अयोध्या सम्बन्धी कोई भी



(उन्होंने उसके विषय में) पहचानि (से पूछा तो वह) हात डरत, परन्तु हाथ जेड़कर बानो-  
'हं देव देवीजी अगर कुछ होकर काप-भवन में चली गयी हैं'।

श्रीराम के अभिषेक के लिए प्रातःकाल में पुष्य नक्षत्र का सुमुहूर्त निर्धारित था। राजा ने समस्त मामलों को तैयार करने की यथोचित आज्ञा दी। तदनन्तर वे कामभाव से युत होकर सम्भाग के उद्देश्य से कैकेयी के भवन में आ पहुँचे। परन्तु उसे भवन में न पाकर उन्होंने सबसे पूछताछ की, पेरी प्रिया कहाँ है'। वहाँ उपस्थित दास दामिनी, सेवक राजा के सामने (अव्युत्तर में) कुछ नहीं बोले। वे रुधिर रुकाये खड़े रहे थे। उससे राजा आशंकित हो उठे। तब दूर छड़ी रही कुब्ज मन्थरा ने छत्रधारी सेविका को सकंठ से सुज्ञा दिया, तो उसने राजा को समस्कार किया, पर बोलने में वह बहुत भयभीत जान पड़ गयी थी। राजा ने उसे अभय दान देकर समन्वार पूछा, तो वह बोली- 'तनी कैकेयी मारे क्रोध के मूर्च्छित हैं अर्थात् सुष वृध खाँ बैठी हैं। वे सुख भाग का त्याग करके अपार (क्रोध एवं) शोक को प्राप्त हैं'। कैकेयी उनम वस्त्रों और आभूषणों को उतारकर नलिन वस्त्र धातन कत्के अन्धकारमय स्थान पर भूमि स्वरूप शय्या में लेटी हुई थी। वह सेविका राजा को वहाँ ले गयी।

राजा दशरथ की खेचैनी और उनके द्वारा कैकेयी का अनुनय करना— कैकेयी की इस स्थिति को देखकर राजा दशरथ को बड़ा दुःख हुआ। वे बोले 'अब तुम्हें किसने क्या किया ? मुझे तुम वह सही-सही बात देना जिस किसी ने तुम्हारा अनिष्ट करने हेतु हाथ दिखाया बढ़ाया हो, उसका मैं जड़ मूल सहित नाश कर दूँगा। जिन्होंने तुम्हारे विरोध में कुछ कहा हो उनकी जिह्व का मैं रौनों सहित छेद डालूँगा। जिसे तुम सामर्थ्ययुक्त बनाने को कहोगी, उसे मैं वहीं पर गजान्त लक्ष्मी प्रदान करूँगा। जिसे तुम मृत करने को कहोगो उसे मैं बन्धन मुक्त कर दूँगा। पेरे तुम्हारे लगने पति के रूप में जीवित रहते, तुमने मंगलसूत्र क्यों तोड़ डाला ? किसी शव को भौंति तुम भूमि पर क्यों लेटी हो ? यह लक्षण अशुभ सूचित कर रहा है।

रानी कैकेयी द्वारा राजा दशरथ की घत्सर्ना करना— राजा द्वारा उसे हाथ लगाने लगने हो उसने राजा (के हाथ) को झुझाड़कर हटा दिया। (अपने हाथ से उठाकर) राजा द्वारा उसके मुख को देखने का प्रयास करने हो उसने उन्हें अपना मुख बिल्कुल नहीं दिखाया अपनी प्रिया मुख भी देखने नहीं दे रही है। यह देखकर राजा को रुलाई आयी उन्होंने बौड़कर उसके पाँव पकड़े और कहा 'अरे प्यारी, मैं तेरे बिना परदेसी हो गया हूँ तो उसने पाँव झटक दिये और कहा 'उठिए यहाँ से लौट जाइए। आप मुझे किसलिए मुँह दिखा रहे हैं ? मैं देख रही हूँ— आप एक सज्जाहान व्यक्ति हैं' कुत्से के पास में आने पर कुत्ती झल्ला उठती है; उसी प्रकार कैकेयी राजा दशरथ के प्रति झल्लाकर गुमाने लगी श्री सम्बन्धी लोध-ललसा से ऐसी हो दशा हो जाता है श्री सम्बन्धी साथ पुरुष का अधिगान कर देता है। सूर्यवंशावत राजा दशरथ को श्री-ललसा के कारण ऐसी स्थिति हो गयी थी। फिर अन्य पुरुष तो स्त्रियों को दासियाँ ही बन जाते हैं श्री सम्बन्धी लोध में यह ऐसा बल (प्रताप) होता है वह बोली- 'मरे लिए कौसा मंगल सूत्र ? आप मेरे लिए कैसे जीवित शिरोभूषण (रत्नक घाता) यदि ? मैं अभी तुरन्त प्राण त्याग कर दूँगी आपको मुझसे बहुत प्रीति तो है। इम्पर राजा दशरथ प्रेम से बोले— 'अरे, अपने मन की बात तो बात दे मैं उस सबको पूर्ण कर दूँगा, (फिर भी बना दे ) तुझे अत्यधिक क्रोध क्यों आया है'

दो स्त्रियों की दयनीय अवस्था (कैकयी बोली) 'जो पुरुष दो स्त्रियों का पति है शास्त्रों की दृष्टि से उसकी कोई सच्ची गहला नहीं होती। सत्पुरुष उसकी साक्षी या साख (प्रणामस्वरूप) नहीं मानते। क्या दीजिए, आपको मेरे प्रति जो प्रीति है, वह सच्ची कहीं तक है जो व्यक्ति दो स्त्रियों का पति हो, वह तो शत्रु होता है। आप नो तीन के पति हैं अतएव अति पापिष्ठ हैं। स्पष्ट रूप से मेरा अपमान करते हुए आप राज्याधिकार कौशल्या को दे रहे हैं। आपसे मेरी अत्यधिक प्रीति को देखकर स्वर्ग में इन्द्र आदि ने आपका पूजन किया था, उनकी मुझसे अप प्रीति होत होकर कौशल्या को राजपट्ट दे रहे हैं।

आपन मुझसे बैर ठाना है, मेरे पुत्रों को ननिहाल भेजकर श्रीराम को आप राजा बना रहे हैं। आप सचमुच बड़े अनोखे कपटी हैं'

राजा दशरथ द्वारा दोषारोप का निराकरण करना— राजा दशरथ कैकयी से बोले 'अरी तू ही हठ करत हुए अरन पुत्रों को ननिहाल भेज दिया और अब अकड़ के साथ मुझे कपटी कह रही है। राज्याधिकार तो व्यष्ट पुत्र को प्राप्त है वह कनिष्ठ को कैसे प्राप्त हो सकता है ? तुझमें कोई विवेक नहीं रहा फिर व्यर्थ ही अपार कंघ खरों कर रही है ? यद्यपि स्वयं बह्मणी आ जाएं तो भी वे अनधिकारी व्यक्ति को राज्याधिकार नहीं दिला पाएंगे। क्या तुझमें किसी भूतपिशाच का संचरण हुआ है ? तब यह कंघ अत्यधिक अविवेक (का सूचक मात्र) है

क्रोध पहिमा— क्रोध पित्त और पुत्रों के संग सम्बन्ध में बाधा उत्पन्न करता है। क्रोध सौ पुरुष (या पत्नी और पति) में विरोध उत्पन्न करता है वह पित्त को रुन्तानसम्बन्धी प्रीति (बन्धन) को काट देता है। इस प्रकार वह अन्त में निश्चय ही विपदा, हानि मिद्ध हो जात है क्रोध आत्मज्ञान का नित्यन करता है; वह तर्पस्त्रियों का धोखा देकर कह पहुँचाता है। वह व्यक्ति के स्वार्थ हित में आग लगा देता है वह महा बलिष्ठ अन्तर्धर्कार है क्रोध काण राहस्यक होता है। अन्त में क्रोध के आने पर वह स्वयं स्वार्थ का नाश करता है क्रोध विवेक का निगल खालता है यही, क्रोध तरे पास बड़ी मात्र में है। तुझे श्रीराम से निश्चय हो प्रेम था। पर उस तरी बुद्धि को किमन धोखा दिया ? अब तुझमें ऐसी रागण दुर्बुद्धि पैदा हुई है, जो तुझ श्रीराम का विरोधक बना चुकी है श्रीराम का विरोध करने पर तू इतलोक और पालोक के मुख को खो बैठेगी तू इससे संसार में अत्यधिक निन्द्य मिद्ध हो जाएगी मैं तब हिन की दृष्टि से यह सोख दे रहा हूँ, तुझमें मेरे सम्मान प्रीति का बड़ा ध्यान था। तू मेरी कही बात का तिल भर भी उल्लंघन नहीं करती थी। वही तू आज मेरा अत्यधिक धिक्कार करते हुए अकवास कर रही है। तारी बुद्धि (नोयत) पलट गई है यहाँ से (अध से) तेरे-मेरे सम्बन्ध का अन्त हो चुका है और तू स्पष्ट रूप से अपार क्रोध के कारण दुःख के राज्याधिकार को प्राप्त हो जाएगी।

श्लोक— पत्नी की (मधुरता अच्छाई) उसकी शौनलता है अत्र की सम्यग्ता उसे थड़े आदर के साथ देने में है स्त्री की अच्छाई उसकी अपने पति विषयक अनुकूलता है जो मित्र की अच्छाई उसकी अवंचकता है।

पत्नी की अच्छाई शौनलता है मिष्टान्त के अच्छा स्वाद उसका आदर सहित संवत कराने में पाया जाता है परन्तु उसका अनादर के साथ संवत कराने पर उसकी श्रणी (स्थान) तुलना में विष की-मई हा जाती है। सम्पूर्ण अवंचकता हों मित्रता की मधुरता (को आधार शिला) है। उसमें वचना करने की प्रवृत्ति आ जान पर मित्रों की विवता की अप्रतिष्ठा हो जानी है

**विकल्प का बुरा प्रभाव-** श्री अपने पति के प्रति बड़ी अनुकूल रहे तब श्री-पुरुष सम्यन्ध में बड़ी मधुरता होती है। परन्तु उसमें विकल्प को प्रविष्ट हो जाने का अवसर मिले तो श्री पुरुष में स्वश्रु रूप से वैर पैदा हो जाता है। श्री, कैकेयी मन में (राजा के विषय में विकल्प अर्थात्) सशय धारण करने से श्री पुरुष में शत्रुता आ जाती है। मैं तुझे प्रेम के बल से यह बात बत रहा हूँ। सदैविक को दृष्टि से इसपर विचार कर। (मुझे जान पड़ता है कि) तेरी यह अपने बुद्धि (विचार) नहीं है। मैं नहीं जानता कि तुझे यह कुबुद्धि किमने प्रदान की है ? अतः तू क्रोध का त्याग करके शाय स्यामली की सम्पत्ति का सुख के साथ उपहास कर ले। श्रीराम रामका प्यारा है, तुझे भी श्रीराम के साथ एकान्तकाल अनुभव हातो थी। पर (न जाने) किसने तेरे मन में सशय पैदा दिया ? हे कैकेयी तू उसका पूर्णतः त्याग कर दे। तुझे मेरे प्रति पूर्ण प्रीति है। समझ ले कि जो तू माँग लेगी, मैं वह तुझे दूँगा। मैं श्रीराम की शपथ ग्रहण करता हूँ। इसे तू मेरी बात का प्रमाण मान ले।

**कैकेयी का हृदय-परिवर्तन-** राजा की यह बात सुनकर कैकेयी ने अपने मन से सशय को हटा दिया (उसने सोचा जब कि बल-पाम्परा के अनुसार) भरत राज्याधिकार के लिए अयोग्य (अनधिकारी) है तो उसके लिए राज्य की माँग करने से मैं संसार में निन्दा हो जाऊँगी। राज्य के उत्तराधिकार भार को अनधिकार माँगने पर बड़े-बड़े ऋषि मेरी निन्दा क्यों छाटे बड़े (प्रजाजन, मरा उपहास करेंगे। इसलिए (भरत के लिए राज्याधिकार माँगने का) यह विचार अत्यधिक निन्दनीय है।

**मन्थरा द्वारा किये गए संकेत का कैकेयी पर अभीष्ट प्रभाव हो जाना-** जब मन्थरा के ध्यान में कैकेयी के हृदय परिवर्तन का लक्षण आ गया तो उसने (मन-ही-मन) कहा राजाधिराज ने इनके मन में विषक उत्पन्न करके इसे पिशाची बना दिया। मैंने इसे हित की बात समझाया थी, फिर भी इसकी समझ में अपना स्वार्थ लाभ नहीं आ रहा है। मेरी सीख व्यर्थ हो चुकी है। इस प्रकार सोचते हुए वह बहुत झुंझला उठी। नौति धर्म, सदैविक की बात सुनने पर द्रष्ट (पक्षी) के मन में अपार क्रोध पैदा हो जाता है। उसी प्रकार (राजा दशरथ की बात के प्रभाव से) कैकेयी के मन के पिघलते देखकर मन्थरा सचमुच झल्ला उठी। वह मन ही मन झल्लाते हुए हथ मलने लगी। उसने सोचा, अब क्या करें ? राजा ने सब के हाथों राज्य सौंप दिया है, अब जो देश निकाला ही हमारे भाग्य में वंश है। समझिए कि राम में स्नेह भाव नहीं है। वह हमारे प्रति पूर्णतः कठोर है। उसका अंशगत्त हो जाए, तो हमें (यहाँ) लौट आना सम्भव नहीं होगा। इस अवसर पर मन्थरा ने कैकेयी को इशारा किया और कहा (सूक्ति किया) - अपने पूर्वनिर्धारित निर्णय का त्याग मत कर। उस विचार को अन्यथा न होने दो। इत से दोनों घर माँग लें। मन्थरा के आँखों से इस प्रकार) संकेत करने देखने ही कैकेयी के मन में विकल्प प्रबल हो उठा। फिर उसने क्रोध भरी दृष्टि से देखकर राजा के सामने ये बातें प्रस्तुत कीं।

**कैकेयी द्वारा राजा को वरदान की पूर्ति कराने का आग्रह-** (कैकेयी बाली) 'अपने राम की शपथ ग्रहण की है। मैं उसे प्रमाण मानती हूँ तो मैं जो माँग लूँगी, वही मुझे दे। अपने अभिवचन को अन्यथा (व्यर्थ) न निरुद्ध करें। आप ने मुझे जो वरदान पहले ही दिया है, वही मैं माँग रही हूँ। इस बात से राजा सुख का प्राप्ति हो गए और उसने बात 'पहले इत से माँग तो ली'। (कैकेयी बाली (पूर्वकाल में) 'आप ही ने वृद्ध में सुख को प्राप्त होकर मुझे दो वर प्रदान किये थे। मैं स्वयं वही माँग लूँगी अब कृपणता न बर्ते' इसपर राजा बाले- 'अवश्य । देखो तुम जो जो, असाधारण बात भी माँग लींगी, वही सब मैं तुम्हें दूँगा। मेरा दिया वचन पूर्ण सत्य होगा। यदि पहले दिया हुआ वचन पूर्ण न करे,

तो राजा हनुमन्त आदि में पूर्वज भेष उपहास करते हुए हँसन लगे, वे मुझे निश्चय ही शप दे। और मुझे को नरकवास प्रदित होगा।

कल्पतरु, कामधेनु, धानाल में स्थित अमृत का पान— एम ज मैं लागी मैं यह सब दे दूँगा मैं अपने वचन को पूर्णतः सत्य सिद्ध करूँगा श्रीमान के भर सहायक होने पर मेरे लिए तुम्हें देन हनु क्या दुर्लभ होगा। फिर गजा दशरथ अत्यधिक प्रसन्नता के साथ कैकेयी के प्रति सन्तोष का प्रान्न हुए। भालेपन के नकासे से वह झट से हाथ उठाकर ग्राजत हुए इस प्रकार बोले परन्तु पुरुषों को यह विदित नहीं है कि स्त्रियों का इष्ट कर्त्रिष (दिखावटों) होता है। सज्जन और चोर को संगति जैसी होती है वैसी ही बात भोले साधु पुरुषों और स्त्रियों की होती है। वे पुरुषों को सबकुछ छगकर उनके विनाश करना चाहते हैं। स्त्री को संगति से पुनश्च को नरक में जाना पड़ता है गजा की कही बात सुनकर कैकेयी उससे बाली 'मैं अपने लिए प्राप्त वरों को गँग रही हूँ गुणिए उन्हें निश्चय रूप से मँग रही हूँ'।

दो बरों से दो हेतुओं (इच्छाओं) की पूर्ति हो जाना— कैकेयी ने कहा— 'एक वरदान मे आप स्वयं धर्म का अपना राज्य दें। राम के अधिपति के अगुआ के उत्तमाय हो रहा है, उसी इच्छा के उत्तमाय के साथ धर्म का अधिपति सम्पन्न कर लें दूसरे वरदान के फलस्वरूप श्रीराम का दण्डकारण्य के प्रति भेज दें वहाँ गोदावरी नदी के तट पर वह बनवासी बनकर चौदह वर्ष निवास कर मुझे बहुत स्वास्थ मिष्ट नहीं करना है चौदह वर्ष की अवधि यथोचित है। तब तक मेरा पुत्र भारत राज्य करेगा, तत्पश्चात् राम राज कर लें'। (कैकेयी ने यह माना—) भारत चौदह वर्षों के अन्तर चौदहों भुक्तों को अपने अधिकाय में (सुस्थित का लग फिर लौटने पर राम किस प्रकार राज्य प्रान्न कर सकेगा ?) दण्डकारण्य में राक्षसों से अत्यधिक धाखा रहेगा वे राम का निगल डालेंगे। फलस्वरूप भारत राज्यासन पर अश्वथ (अनवरत) रूप में विराजमान रहेगा। राम के साथ लक्ष्मण जाए तो राक्षस उसे भी खा डालेंगे तब भारत स्वयं पूर्ण रूप में अकण्टक राज्य का भाग करेगा कैकेयी के मन में यह विचार पकका था फिर भी दशरथ को केवल आश्वासन देने के दत्त उसने स्वयं चौदह वर्षों की लम्बी अवधि (को सीमा) बता दी जो यथोचित (न अति छोटी न अति लम्बी) मानी जा सकती है। (उसे जान पड़ रहा था) श्रीराम अयोध्या के निकटवर्ती प्रदेश में बनवासी हो जाए तो (मममम) भयोध्या (को प्रजा) टुकड़ों में जाएगी। फिर भारत के लिए उजाड़ देश का राज्य कैसे (आधा देगा) राम प्रजापतों को प्यार लगाता है; राम मंत्रियों का अच्छा लगता है, राम सेना को भी भाता है। अतः वे (स्वयं लोग) उसके पास चले जाएँगे वे सब राम के पास जाएँगे, फिर यह अयोध्या उजाड़ (जन-शून्य) बगरी हो जाएगी और वहाँ धर्म राज्यधिकारी (गज, शासक) हो जाए, यह विचार तब पल में हो खड़ा (अश्वत्थ) है इसलिए कैकेयी बोली 'श्रीराम को दण्डकारण्य अवश्य भेजा जाए वह गोदावरी के तट पर वत्कल स्वरूप वस्त्र धारण करके बनवासी के रूप में निवस कर राज्य (के धन में, से अणु प्रमाण भी श्रीराम को आप न दें। वह उन्मत्त होकर वत्कल वस्त्र धारण करके गोदावरी के तट के प्रति गमन करे

श्लोक— संगति करने की दृष्टि से अयोग्य व्यक्ति के साथ रहने के साथ के फल स्वरूप साधु पुरुष हानि को प्राप्त हो जाते हैं। (उद्गम्य स्वरूप देखिए कि किस प्रकार) एक रात (किसी स्वर्गधर गाय) की संगति में रहने पर (एक भली गाय के, गले में अड़गोड़ा पड़कर उसकी दुर्गति हुई।

किसी स्वर्गधर (ब्रह्मरथ) गाय के साथ एक भली गाय गला में चरती रही जब वह (दुर्गति) गाय अनपेक्षित रूप से वहाँ से भाग गयी और बचगी। भली गाय के गले में अड़गोड़ा पड़ गया



मर्मझिए कि उसी प्रकार मन्थरा सम्बन्धी आत्मोपेक्षा कैकेयी के लिए (हानिप्रद) सिद्ध हो गई। भारत के लिए राज्य प्राप्ति स्वरूप आभूषण के स्थान पर उसे सम्पूर्ण अर्थात् आजीवन वैभवं का अद्भुत स्वीकार करना पड़ा। (मन्थरा जैसी) दुष्ट (स्त्री) की संगति का ऐसा परिणाम होने जा रहा था कि अपने प्रति का अविमान करते हुए और श्रीराम से द्वेष करते हुए कैकेयी की संध्या की उपलब्धि होने का रही थी।

कैकेयी की वर पूर्ति सम्बन्धी हठ-पूर्वक मांग देखकर राजा दशरथ का मूर्च्छित हो जाना— कथा के इस अत्यधिक विस्तार को रहन दें कैकेयी की वर-वचन सम्बन्धी बात सुनकर राजा दशरथ मूर्च्छित होकर भूमि पर लुढ़क पड़े। उनके लिए प्राणा के निकल जान के अवस्था आ गई। श्रीराम के वियोग के वाण उनके हृदय में भयावह रूप में गड़ गए श्रीराम के दर्शन करने हेतु उनका कलेजा मुँह को आ गया। कैकेयी का कथन पत्र था। राम का विदोग उसकी तेज धार थी। उसका जनलया बड़ा आघात उनपर हुआ। उस धाव से राजा मूर्च्छित हो गए। वे इस प्रकार मन में व्याकुल हो उठे, उन्हें गम वियोग (के विचार) से छटपटाहट हो रही थी। आँखों से अश्रु जल बहने लगा और बड़ी मात्रा में उनके पसीना सूटा। (यह ऐसी स्थिति थी कि जैसे) कोई वैद्य (रोगी के) शरीर में कोई घाव नहीं देख रहा हो और इसलिए कोई औषधि काम नहीं आ रही हो। (जान पड़ रहा था कि) वह वाण हृदय के बहुत अन्दर गड़ गया था और उसके फल स्वरूप बहुत रक्त बह रहा हो। (फिर कुछ समय पश्चात्) राजा दशरथ संचित होकर बाले— 'क्या मैं कोई सपना देख रहा हूँ / श्रीराम तो सबके लिए जीवन स्वरूप हैं। उसका वनगमन कौन निर्धारित करे ? कैकेयी से मुझे प्रेम है। उसी ने मेरे लिए मोह लनवाना मद्य खाल (प्रस्तुत कर) रखा है। वह उसे वनवास के लिए भेज रही है। मेरी प्रिया ही मुझपर धावा खोल रही है।

स्त्री लोभ के कारण दशरथ का पश्चात्ताप करना— जो स्त्री को आत्मोपेक्षा के कारण प्रिया मानता है, वह निर मूर्ख होता है (मेरी वैभवं ही मूर्खता के कारण) श्रीराम को वनवास के लिए जाना पड़ रहा है। स्त्री लोभ के कारण (इस प्रकार) मुझे हानि हो गई है। अतः कोई भी पुरुष (स्त्री के) प्रलापन से (किसी स्त्री को) वचन न दे। देखिए, जो स्वयं कभी माँगना (उचित) नहीं हो, स्त्री अवसर से लाभ उठाते हुए वचन में भँसकर वही नरक के प्रति ले जाने वाली माँग करेगी। सदा से ही वनशास्त्र यही कहता आया है कि साचरित्र दुष्टा-पूर्ण अतएव दुर्धर होता है। परन्तु मैं पाप ने उसे (रहो), नहीं माना और (फलस्वरूप) अनि दुःख प्राप्त करने योग्य हो गया। जिस प्रकार जूटन खिलते हुए कोई व्यक्ति कृते को पाल ले उसी प्रकार (मैं पाला जाकर) स्त्रियों के अभ्यन हो गया हूँ, उसके पूर्ण फल के रूप में मैं श्रीराम के वनगमन (वनवास) को प्राप्त हो चुका हूँ।

राजा दशरथ का कैकेयी के प्रति क्रोध हो जाना— कैकेयी के वचन को देखकर राजा दशरथ का भयावह क्रोध आ गया और वे बाले - 'अरे मर्मिणी, दुष्टा, अभर्षि, देख ले, तू तो श्रीराम से पूरा पूरा द्वेष करती है। राम ने तेरा क्या अपराध किया है, जिससे तुझे उसपर ऐसा दुर्धर क्रोध हो रहा है और तू उसके विरुद्ध होकर उसे वनवास के लिए दण्डकारण्य में भेज रही है। वहाँ से समाचार के आन जान पर भी तू पाबन्दी लगा रही है। (नस्तुतः) तुझे भारत की माँति श्रीराम से भी अत्यधिक प्रेम था। फिर तेरे मन में किमने सन्देह पैदा किया जिससे तू श्रीराम से बहुत द्वेष करने लगी है। श्रीराम तो कैशल्या के समान ही तेरा बड़ा सक्क (आज्ञाकारी) रहा है, जो नेगे कभी वचना न करने हुए तेरी सेवा करता रहा है, तू उसे दुःख दना चाहती है। मुझसे वचन (पूर्ति की शपथ लिवा) लेकर तू मुझे ही दुःख

देना चाहती है जल जाए तेरा यह काला मुँह, जो तू उस दुःख का ही सुख मान रही है। अरी श्रीराम परमात्मा है परमेश्वर है। उससे द्वेष करने पर तेरे सब कुछ का नाश होगा और तू निन्दा के कष्ट को प्राप्त हो जाएगी।

**राजा दशरथ का कैकेयी से अनुरोध-** 'तरी इच्छा के निरुद्ध हो यह करै ऐसा सिद्ध हो जाणा कि तेरे लिए न भरन रहे ॥, न श्रीराम। इनलिये कठोर द्वेष को छड़कर तू इस क्रोध, दुःख आदि का शपन कर से। श्रीराम सम्बन्धी अपने द्वेष का तू त्याग कर दे, मैं इस हेतु तेरे पाँव पकड़ता हूँ चरदान (पालन) सम्बन्धी तेरे दृढ़ व्यवहार का (और उसके परिणाम का) विचार करके तू मुझ पूर्णतः क्षमा कर दे'।

**कैकेयी द्वारा वचन-पालन सम्बन्धी हठ करना और (पूर्वकाल में घटित बातों पर) इतिहास बताना-** राजा की ऐसी बात सुनकर कैकेयी बान्नी 'अप तो सर्वज्ञ हैं, सूर्यवंश के किन्हीं राजा ने अपने वन्दन का झूठा नहीं किया है। राजा हर्षिश्चन्द्र ने स्वामि म भी (विश्वामित्र का) दिये हुए वचन को पूरा किया, अपने साथ ही अपनी स्त्री और पुत्र को लेकर उन्होंने अपने वरदान को सत्य सिद्ध किया। (जान पड़ता है कि) आप सूर्यवंश में जन्म को प्राप्त होकर नपुंसक हैं क्योंकि आपके द्वारा राम को वनवास के लिए नहीं भेजा जा रहा है। दिये हुए वचन का पूर्ण न करने हुए आप अपने पूर्वजों को मनना लम्बा को प्राप्त कर रहे हैं। (जानते हैं न कि आपके एक पूर्वज) राजा शनि ने शरणगत की रक्षा करने के वचन को पूर्ण करने हेतु (उसके भाई सावर्ध) अपने शरीर में से मांस जो (काटकर) तीन दिवा और अपने वचन को पूर्ण करके, उसके फलस्वरूप अपनी इस अधोध्या नगरी को वे वैकुण्ठ लोक ले गये। अयोध्या के एक राजा हुए, रुक्मांगद जिनके धर्मगद नामक पुत्र थे। इन्होंने सारी द्वीपों को जीतकर नाना प्रकार के धन अपने पिता को श्रद्धापूर्वक समर्पित कर दिये, समुद्र से चिराई हुई मयस्य पृथ्वी के राजा रुक्मांगद नामक उन पिता के धर्मगद एक मात्र पुत्र थे, वे पिता की सेवा में अत्यधिक तत्पर रहते थे और जिस पर वे सब कुछ के साथ भगवान् विष्णु के भक्त थे। भात्रिनी को दिये हुए वचन को पूर्ति करने को दृष्टि से पिता रुक्मांगद ने अपने पुत्र रुक्मांगद का वध किया। उसके फलस्वरूप एकदशी व्रत के बल पर वे अपनी नगरी अधोध्या को वैकुण्ठ लोक ले जा सकें। हे राजा दशरथ, इसी सूर्यवंश में उत्पन्न आपसे, अपने पुत्र राम को उन में नहीं भेजा जा रहा है। आप कह रहे हैं कि घर स्वस्थ दिये दान को अब आप से नहीं दिया जा सकता है। यह नपुंसकता आप ही को शोभा दे रही है। इस स्त्री का यह कथन अपार पैना, कठोर था, उसे सुते ही राजा दशरथ के प्राण व्याकुल हो उठे और वे मूर्च्छित हो गए। उनकी चेतना (दुःख-सागर में) पूर्णतः डूब गई। स्त्री सम्बन्धी पुत्र की कामना पूर्ण रूप से विष होती है। वह अपनी दुर्धर स्थिति में भयावह होती है। उसका सेवन करने पर वह मृत्यु को अवश्य ले आती है। कैकेयी ने इस बात का पूर्ण रूप से मन्थ भिड़ किया।

**राजा दशरथ द्वारा कैकेयी से पुनः प्रार्थना करना-** राजा दशरथ अपार दुःख से मूर्च्छित हो गए, फिर (कुछ समय के पश्चात्) वे पूर्णतः सचेत हो गए। तो वे भव्य करुणा के साथ विनोद होकर कैकेयी से बान्नी- 'श्रीराम पर तरी पूरी कृपा थी। ता इस स्थिति में तेरे लिए अति दमन दय हीनन के साथ अत्यधिक कठोरता धारण करने का क्या कारण हुआ। यह राजावनजन श्रीराम सुन्दर है, सुकौमल है, सुख स्वरूप एक मात्र धन (अधन) है। उनके द्वारा पैदल जाते हुए दुर्धर वन में विजान के कष्ट कैसे उठये जाएंगे। श्रीराम सुख रत्ननाले वस्त्र धारण करता है। उसे अब बल्कल वस्त्र धारण करने हैं

यह रामचन्द्र (वन में रहते हुए) अत्यधिक दुःसह ठण्ड और गर्मी कंस सहन कर सकंगा मृदु कोमल मुखपद शय्या पर भी जिम श्रोगम को कूल घुमते हैं, वही श्रीराम पनों पर सो जाने के कष्ट को कैसे सहन कर सकेगा। श्रीराम का मन अत्यधिक शुद्ध पंचामृत का सवन करने से भी उकना जाता है वह तीखे, खट्टे, कसैले, फल-मूल कैसे खा सकेगा यहाँ श्रोगम के साथ संन्या है मंत्री हैं, सेवक तथा आप्तजन हैं, उन्हीं के साथ वह (इधर-उधर) भ्रमण करत है। वह अब अकेला वन में चौदह वर्ष कैसे रह सकेगा। मेरा यह काला मुँह जल जाए मैं न माह पैदा करनेवाली प्रमद को जो गुप्त रूप में वचन दिया था उससे श्रीराम के गले में दृढ़ बन्धन आ गया। यह कहते हुए राजा दशरथ गने लगे।

**राम के वनवास के बारे परिणाम—** (राजा दशरथ बोलें ) श्रीराम वन के प्रति जब प्रयाण करेगा, तब उसके साथ लक्ष्मण भी जाएगा। री कैकयी, इसे सत्य समझ ले कि उसके साथ मेरे प्राण निकल जाएंगे कौशल्या मेरे दुःख के प्राण त्याग देंगी यह सत्य समझ कि नुमित्रा (मेरे दुःख के) मर जाएंगी। इतने विनय के घटित हो जाने पर तू सुख सम्पन्न हो जाएगी दुर्गर आक्रोश करते हुए तू भरत को राज्यासन पर प्रतिष्ठित करना चाह रही है। मैं तेरी शरण में आया हूँ— तू इतना विनाशकारी काम न कर। यह कहते हुए उन्होंने उसके चरणों पर मत्था टंका फिर वे बोले— मुझ दशरथ को क्षमा करना वर स्वरूप अपनी माँगो हुई बात न माँग और राम को वन में न भेज। राम को मेरे पास रहने दे; मैं भरत को राज्य देता हूँ। इस विषय में प्रणिधू अर्थात् उत्तदायित्व को निर्वाह कराने की दृष्टि से गुरु घमिष्ट का नियुक्त करता हूँ, यही हमारा नियमन करनेवाले हैं।

**राजा द्वारा दण्डवत् प्रणाम करना और कैकयी द्वारा उनका धिक्कार करना—** यह कहते हुए राजा दशरथ ने कैकयी को दण्डवत् नमस्कार किया और अपने माथे पर उसके चरणों को उठकर रखा। तब वह ध्यानक रूप से क्षुब्ध हो उठी और बोली— अहो शठ ! यह एसी नीचा (बदमारा) क्यों कर रहे हो। तुम बहुत हीन-दीन हो गए हो। तुमने सूर्यवंश को लज्जित कर दिया है। अपनी कहीं बात से विमुख हो रहे हो। हे नृपवर! तुम कृपण हो गए। तुम्हारे गँव पड़ने से मैं वरदान की बात को नहीं छोड़ दूँगी। तुम्हारे मन में वह बात नहीं देनी है हे राजा, तुम बड़े हठी हो गए हो। तुम तो वर में ही हुई बात स्वयं नहीं दे रहे हो और (उल्टे) मुझे महाविघ्न (-जारी) कह रहे हो। इसलिए मैं अपने प्राण त्याग दूँगी। तदनन्तर तुम सम्पूर्ण सुख को प्राप्त हो जाओ मेरा यही परम महान उद्देश्य है कि मेरे पति सुखी हो जाएँ अब हे राजा दशरथ, मेरा नाश करके तुम यहाँ पर सुख सम्पन्न हो जाओ वरदान की बात को झूठी मिट्ट करने पर तुम्हें मेरी हत्या घटित होगी। फिर तुम राम का अभिषेक कर लो जिससे सब को सुख हो जाएगा।

**राजा दशरथ की विकट अवस्था—**कैकयी की बात अत्यधिक उग्र (कठोर) थी उससे राजा दशरथ को हलाई आ गई साथ ही उनका मन भ्रम में पड़कर झकझोर उठा और वे मूर्च्छित हो गए (उन्हें जान पड़ा ) राम के अभिषेक समारोह में मैं आमंत्रित करके दश देश के राजाओं को ले आया हूँ। व यह कहकर दिशाओं की सीमा तक निन्दा करत रहेंगे कि राजा दशरथ स्त्री के वश हो गए, स्त्री द्वारा जीत लिये गए। मेरे मंत्री तथा समस्त प्रजाजन घर घर से मेरी बहुत निन्दा करेंगे श्रीराम को वन में भिजवा देने के कारण मैं निश्चय ही निन्दा का पात्र हो चुका हूँ। (भरत को राज्य प्राप्त हो जाने से) कैकयी का परम मुख होगा। फिर भी उसके लिए वस्तुतः न इहलोक के सुख का लाभ होगा, न पालांश कैकयी परम सुन्दर स्त्री के रूप में समार को दुःख देने हेतु बड़ा विष हो है कैकयी काल स्वरूप रात्रि

ही है, जिसको मैंने अत्यधिक प्रेम से पाल रखा है पर मैं यह किससे कहूँ कि वह मेरी काल-रात्रि स्वरूपा श्री मुझे ही मेरे चारों ओर से कष्टदायिनी ठहरी है। राम को वन के प्रति भेज दें-कैकयी को ऐसी इच्छा (चाँ) से राजा के छटपटाते रहते दुःख सहन करते रहते रात समाप्त होने जा रही थी और सूर्य उदय को प्राप्त होने जा रहा था।

(कवि कहता है-) श्रीमान दशरथ के जग जाने पर कैकयी अनिष्ट बात करगी और (उमके फल स्वरूप) समस्त राक्षसों का बध करने हेतु श्रीराम वन के प्रति चलेगी। मैं एकनाथ अपने गृह श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (मेरे द्वारा कही जा रही) यह रामायण-कथा रम्य है। मैं अब श्रीराम के वन की ओर प्रयाण करने के विषय में कहने जा रहा हूँ। श्रोता जन इसकी ओर ध्यान दें।

। स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्या काण्ड का 'कैकयी-दशरथ-संवाद' शीर्षक यह चौथा अध्याय समाप्त हुआ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५

[ कैकयी के भवन में श्रीराम का आगमन ]

प्रातःकाल भत्री का राजा दशरथ को जगाने हेतु जाना—

श्लोक— महात्मा राजा दशरथ के कैकयी से इस प्रकार बातें करत करते ही चन्द्रमा और तारों से सुशोभित वह पुण्यमयी रात बीत गई और प्रभात काल का आगमन हुआ

(प्रभात काल के आगमन को) देखकर, बुद्धिमान सूत (सारथि) सुमन्त पहले (अर्थात् पूर्वकाल से चली आयी रीति) के अनुसार राजा के प्रासाद में उन्हें जगाने हेतु प्रविष्ट हो गए

श्रीरघुनाथ राम के अभिषेक के लिए प्रातःकाल का शुभ मुहूर्त निर्धारित था (सूर्योदय से पहले) गुरु एवं पुण्य नक्षत्रों के साथ चन्द्रमा को देखकर मंत्री सुमन्त ऊट से उठ गए बुद्धिमान भत्री सुमन्त राजा श्रीमान दशरथ को जगाने हेतु उस राजभवन में आ गये, जहाँ वे कैकयी के साथ रहे थे।

राजा दशरथ की चिन्ता— 'रघुनन्दन राम का अभिषेक सम्पन्न करने हेतु जग जाइए, मंत्री सुमन्त के इस वचन को सुनकर राजा दशरथ भूच्छा को प्राप्त हो गए। यह बात मैं किस मुँह से कहूँ कि राम अब वन में जाएगा रघुनाथ राम अब हाथ से (मेरे पास से) निकल जाएगा। इस दुःख से राजा मूर्च्छित हो गए। (वे जानते थे) यह बात सुनते ही कि पिताजी दशरथ मुझे वन में भेज रहे हैं राम उस आज्ञा का उल्लंघन नहीं करेगा। वह तत्काल वन में चला जाएगा राम को राज्य प्राप्त करने की कोई अभिलाषा नहीं है उसे सुखोपभोग के विषयों से भी प्रेम नहीं है उसे मेरी बात अति मधुर लगती है इसलिए वनवास के प्रति आकर्षित होगा, वह चला जाएगा। मेरी इस बात से कि मैं उसे वन में भेज रहा हूँ, उसके कान की भेंट होते ही वन के प्रति तत्काल चला जाएगा वनवास सम्बन्धी इस कथा (घटना) का अपने कानों से सुनते ही वह सचमुच वन की ओर जाने हेतु प्रस्थान करेगा, इस सम्बन्ध में (उपाय की दृष्टि से) अब मैं क्या करूँ विशेषतः रघुकुलतिलक राम मेरे वन्दन को मिथ्या होने नहीं देगा। वह वन में अग्रसर जाएगा इस विचार से राजा दशरथ दुःख और शोक का प्राप्त हो गए। फिर

कैकेयी भी (स्वभाव से) छाटी (दुष्ट) है। वह इत कं साथ इस बात को बटा देगी इसमें यह हमें श्रीराम के विछोह के प्राप्त कगएगी (इस विचार से समस्त) सृष्टि ही मूर्च्छित हुई जान पड़ी।

कैकेयी द्वारा सुमन्त को राम को बुलाकर लाने की आज्ञा देना— कैकेयी सुमन्त से बोली— 'राजा को गहरी नींद लगी है। मुझे राजा की यह आज्ञा प्राप्त है कि रघुपति राम को वेगपूर्वक लाया जाए' (मंत्री सुमन्त ने सोचा—) यह कैसी प्रगाढ़ निद्रा है ? राजा तो भू तल पर लोट रहे हैं (लेटे हैं)। इसलिए (कैकेयी की बात का) मन में झूठ समझकर सुमन्त लौट जाने लगे। तब स्वयं ऋषि वसिष्ठ अभियेक के लिए आवश्यक सामग्री को, नाना प्रकार के उपचार्य (साधनों, उपकरणों) को बहुतायत से इकट्ठा करवा रहे थे।

गुरु वसिष्ठ द्वारा अभियेक की समस्त तैयारियों के विषय में राजा दशरथ से निवेदन करके उन्हें बुला लाने की सुमन्त को आज्ञा देना— गुरु वसिष्ठ ने सुमन्त से कहा— 'समस्त सामग्री के विषय में राजा से निवेदन करें और उन्हें शीघ्रता से बुला लें (कहें कि) अभियेक का समुहून समीप आ रहा है। (उनको इससे अवगत कर दें कि) सदाफल वृक्ष उदुम्बर (गूलर) की लकड़ी का श्रीरामचन्द्र के अभियेक हेतु जति सुन्दर मन्हासी भद्रपीठ (चौकी, मंगल राज्यासन सिंहासन) सज्जित किया गया है। (बढ़ी) अखण्डित अर्थात् नख पुच्छ युक्त ममग्र व्याघ्रचर्म उस भद्रपीठ अर्थात् सिंहासन पर श्रीराम के विराजनान होने हेतु उत्तम असन के रूप में शोभायमान है। शत-शत स्वर्ण कुम्भ प्रस्तुत हैं, बड़े-बड़े ककुद से दत्तक्षेन वृषभ, सुवर्णशृंगी दुधारु गायें, अति शुद्ध (पवित्र) अखण्डित वस्त्र लय गए हैं। त्रिन्धु संगम, सुधा-संगम, गंगा-यमुना-सरस्वती के अर्थात् त्रिवेणी संगम स्थान से परम पवित्र जल रघूनम राम के अभियेक हेतु लाये गए हैं, सात प्रकार के दधौ और सात प्रकार की मृत्तिकाओं को लाया गया है देखिए, सात ऋषियों को आमंत्रित करके लाया गया है। चारों समुद्रों का जल अभियेकार्थ लाया गया है मिर्ही सदृश (बलवान्) धेनु अधो से जुग हुआ रथ, चन्द्र मृदुलक्षेन कूट, रत्न-अटितश्रेष्ठ चामर और शोभायमान पञ्च हाथे गए हैं। गौरवमय (उत्तम) गेरुचन, हलदी, क्षीरवृक्षों और आम्रवृक्ष के पल्लव, कमल-पत्र नैगवाकर रखे गए हैं अत्यधिक अद्भुत चन्दनधार बंधव दिव्य आ चुके हैं समस्त राजा प्रतीक्षा करने हुए खड़े हैं, दही, भस्म, घी से धरे, अक्षत से युक्त पूर्ण कलश लेकर आभूषणों से अनकृत आठ कन्याएँ मंगल उपचारों को लेकर अभियेक के अवसर पर प्रदान करने हेतु प्रतीक्षा में खड़ी हैं मुकुट कुण्डल, रत्न-मेखनारें, बाहु अंगद कण्ठ-जालाएँ जैसी सुसज्जित सामग्री लेकर बाह्याण गण प्रतीक्ष कर रहे हैं। (कहिए कि) आप (ग्रामाद से) बाहर आकर रघुनन्दन के अधिपति कर' गुरु वसिष्ठ की इस सम्पूर्ण आज्ञा को विदित कराते हुए सुमन्त ने (राजा का) भयम्कर किया। गुरु वसिष्ठ की आज्ञा सुनकर राजा दशरथ अति व्याकुल हो उठे, (उन्हें लगा) मैं अपना यह काला मुँह कैसे दिखाऊँ ? फिर वे अत्यधिक दुःख से मूर्च्छित हो गए

कैकेयी द्वारा सुमन्त को बर्गे का इतिहास बताना— राजा दशरथ की यह दशा देखकर सुमन्त का कँपकाँपी छूटी। फिर कैकेयी ने उन्हें आरम्भ से समस्त बात बता दी वह बोली 'राजा व्यर्थ ही क्यों दुःख अनुभव कर रहे हैं ? उन्होंने पूर्वकाल में वचन दिया था उसके आधार से मैंने भरत के लिए राज्य और राम के लिए वनवास माँग लिया फिर इसमें वे बड़ा दुःख कर रहे हैं। हे सुमन्त, आप निश्चित रूप से यह समझिए कि मेरे पुत्र पति को राजपट्ट और श्रीराम को रण्डकारण्य ने निवास दिया जाना चाहिए। मैं उस वचन (नौग) को अन्यथा नहीं करने दूँगी'।

सुमन्त द्वारा कैकेयी का धिक्कार करना— कैकेयी की ऐसी बात को सुनकर सुमन्त भूचिड़न हाकर भूमि पर गिर पड़े। (फिर सचत होने पर) वे अक्रन्दन करने हुए सिर पीटने लगे और बोल 'हे पापिणी! अपने यह क्या कहा। श्रीराम सब को परम प्रिय हैं, प्राणों से प्यारे हैं। उन श्रीराम से आपके द्वारा द्वेष करने से आपको भाग्यहीन अवस्था आ रही है' (उन्हें जान पड़ा) इसकी बात अत्यधिक अनिष्ट स्वरूप है, राजा इसका व्यवहार कर दो। (नहीं तो) राम को वन में भेज दिवें जाने से बड़ा शोककारी अनिष्ट हो जाएगा। (फिर) छह बोलती - 'अपने पहने दिये हुए वस्त्रों को पूरा न करने पर राजा को भयक ख़ास प्राप्त होगा' (यह भुरकर) सुमन्त को बड़ा दुःख हो गया वे फिर हुक्मशैली विज्ञाप करने लगे, उन्हें सम्बोधित एक आश्रित करके राजा दशरथ बोले - 'यह बात बाहर किसी को विदित न होने दें। श्रीराम को झट से बुलाइए फिर पूरा इतिहास अवगत हो जाएगा'।

सुमन्त का श्रीराम के भवन में आगमन— सुमन्त राजा दशरथ की आज्ञा के अनुसार वगैरह पूर्वक श्रीराम के भवन की प्रति आ गए उस भवन की सुन्दरता कैकुण्ठ लोक को भी शोभा दे सकती थी। उसे देखकर कैलास लोक लज्जित हो जाता उस भवन में मार नृत्य कर रहे थे; उसे देखकर शिवजी अपने नाण्डव नृत्य को धूल गए थे कबूतर भी ठीक स्वर में बोल रहे थे। उसे सुनने पर मन में मानवेद के स्वर चीक गये थे। कबूतरों की अमृत-सी मधुर ध्वनि को सुनकर गन्धर्व मूढ़ होकर (चुर) रह गए थे चारों वेदों ने नीन धारण किया था। श्रीराम के भवन में उसत्रय छापी हुई थी। श्रीराम के भवन में तीन सृक्तियाँ बोल रहे थे। उसे सुनकर वंदान (क वन्दन) कितने मुग्ध-मूढ़ हो बैठ थे। उन्निषद उस पर मधुर ध्वनिगम्य रस का सेवन कर रही थीं मैनाएँ मधुर बोलती बाल रही थीं उससे देखें सरस्वती लज्जा को प्राप्त हो गई थी बृहस्पति को आश्चर्य अनुभव हो रहा था। इस प्रकार मोर शुक अरि पक्षी परमार्थ का समर्थन करते हुए उसका पक्ष में सम्मिलित हो गए थे अंगूर के गुच्छे जो रस निम्न कर रहे थे वह सबसे अधिक मधुर था रस का लोभी जन उस प्राप्त कर उसका प्राप्ति के प्रति निर्विष हो गए थे। मक्ष के अनिलपी जनों की इच्छा उससे पूर्ण हो गई थी श्रीराम के आँगन में उत्पन्न कर्म-नित्यों को देखकर कमलसन लक्ष्मी लज्जा को प्राप्त हो गई थी उसे जान पड़ा मेरा निवास जिनके सराणों में है उनके हृदय स्थान में ये कमलपुष्प आभूषण स्वरूप शोभायमान होने योग्य हैं। श्रीराम के भवन में ऐसे फूल थे कि जिनकी सुगन्ध से मन उन्मत्त अवस्था को प्राप्त हो गया था उनकी सुगन्ध से वायु भी मुक्त बन गई थी और चिद्रूप में घुल-मिलकर रह गई थी श्रीराम के भवन में लगी पतझड़ चिन्मयरूप आकाश में चमक झमक रही थी, उनकी बड़बड़ का जो कोई देखता था, वह जगन्मय धन्य सम्झा जाता था। राजभवन में ऐसे 'सूत' (आम्र) वृक्ष थे कि उनके फलों की प्राप्ति होनेवाले सब लोग 'अव्युत' (अर्थात् मोक्ष लाभ करके भगवत्स्वरूप से 'अव्युत' अर्थात् प्रष्ट नहीं) हो जाते थे फलों से युक्त होकर वे (विनम्रता-पूर्वक) बहुत दूक गये थे और परिपक्व फलों को गिराने हुए खड़ा रहे थे। (वे अपने फलों सम्बन्धी घमास से अक्रन्दन नहीं थे और उनका स्वयं सवन करने थे, दूसरों को सेवन के लिए दें देते थे), स्वर्ग के शरित्त वृक्ष के फूल मानों अपनी सुगन्ध के साथ (अधोध्यवासियों के) पैरों तले लोटने-पोटते रह, फिर भी उन्हें कोई नहीं पड़ता था श्रीराम के भवन में रहनेवाले सम्मत् लोग उनके प्रति उदारम से यज्ञाज्जय मानें उस भवन की उगाधियाँ बने थे वहाँ पर न हावपल था, वे बड़े जानी थे। वे ऐसे बड़े प्रभावशाली थे, कि वे कलिकाल पर भी लाठियों चला सकते थे, (उनमें से प्रत्येक) हावपल के हथ में धारें बँधे को देखकर सवेका अन्त करनेवाला (माक्षान्) एक

भी धरधर कौनता था। स्वयं काल देवता श्रीराम का संवक बना हुआ था देखिए, श्रीराम के ऐसे भवन को देखते ही सुमन्त को परम हर्ष हुआ। वे पहले दुःख को भूल गए और परम सुख को प्राप्त हो उठे।

सप्त द्वारों का पारमार्थिक रूपक— सुमन्त पहले दरवाज़े पर रथ को छेड़कर अन्दर गये, दूसरे पर उन्होंने छत्र और चामर त्याग दिये। उनकी पादत्राग (जूते) आदि सामग्री तीसरे द्वार पर रखी रही। चौथे द्वार पर उन्होंने अपने घन सम्बन्धी हनु का त्याग किया; पाँचवें द्वार पर अपना स्वार्थ अशेष रूप से छोड़ दिया। तो छठे द्वार पर सभी साधन स्वरूप साधनार्थ मग्न उनको द्वारा परित्यक्त होकर रह गईं। मैं तू-भाव का, द्वैत भाव का साथ छोड़कर स्वात्म द्वार के अन्दर पैठ जाँई। (सुमन्त ने वैसे ही किया)। तभी तो श्रीरघुनाथ राम उनसे मिले। श्रीराम से हुई ऐसी भेंट ही साधक के जीवन के मुख्य लक्ष्य स्वरूप परमार्थ है। (कवि कहना चाहता है कि साधना पथ पर चलते समय एक-एक पग पर सांसारिक साधन सामग्री, वैभव, लोभ-लालसा आदि का निःशेष त्याग करें; भगवान् से एकात्म हो जाएँ। तभी परमार्थ की उपलब्धि हो जाती है)। (यह हुई साधन-मध्य में स्थित सप्त आवर्ण स्वरूप द्वारों की बात अब सात दहेलियों का स्वरूप देखिए, पहली देहली है श्रवण, दूसरे द्वार की देहली है साधना, तीसरे द्वार में देहली है, निम्न और अनिम्य (नश्वर और अनश्वर) का ज्ञान। चौथा देहली है ध्यान, पाँचवाँ है अनवरत ध्यान, छठी है पुर्ण वैराग्य, तो समझिए कि सात्वतों है परमात्मा का) साक्षात्कार। (कवि ने साधना के पथ पर जिन क्रम से जाने से प्राप्ति होती है और अन्त में परमात्मा के दर्शन होते हैं उसका उल्लेख यहाँ किया है)। इसी मार्ग के अनुसरण से श्रीराम से भेंट हो सकती है। यदि जीव (साधक) किसी टेढ़े मार्ग को अपनाये तो उसकी चोख पर घम दण्ड का अधात होगा।

श्रीराम स्वरूप-वर्णन— (प्राताओं ने कहा) अपनी रचना में प्रस्तुत अत्युक्ति सहित पावार्थ को रहने दीजिए, अब ग्रन्थ रचना अर्थात् कथा-कथन का आग चढ़ाइए। (कवि ने कहा), मंत्री सुमन्त श्रीराम को घुनने हनु, योगपूर्वक आ गये। सुमन्त नामक वे मंत्री अन्तःकरण से शुद्ध (अकुटिल) थे। वे श्रीराम के भवन के मालवे द्वार के अन्दर आ गए तो उन्होंने श्रीरघुनाथ राम को राजा, जो सुन्दर रूप की दृष्टि से अनुपम थे वे कमल-से नेत्रोक्त थे, वर्ण में मेघ की भाँति मौवले थे। उनके बाहु अति विशाल अर्थात् घुटनों तक पहुँचनेवाले थे। उन्होंने मुकुट, कुण्डन, विचित्र (अनाच्छा) मालाएँ और गले में अनमोल पर्दाक धारण किया था। उनके कछोटों में, (उम्की चमक दमक के कारण) जान पड़ता था कि बिजली लगी हुई है; अतः वह अन्त हो जाना भूल गई थीं। उसी प्रकार उनके कटिप्रदेश में तेज से चमकता दमकता हुआ पीताम्बर धारण किया हुआ था। उनके शयाप अंग में सुगन्धित अंगरग लगाया हुआ था। बाहुओं में बाहुभूषण धारण किये हुए थे। पीना तिलक भालप्रदेश में अंकित था। ठसे देखते ही मन शान्त हो जाता था। कटि में धारण किये गये पीतान्बर को तथा मोयला की किराजमान देखते हुए दर्शक की पूख प्यास का शमन हो जाता था। श्रीराम भाग्यो आनन्द के धन ही थे (जो आनन्द की सृष्टि किया करते थे), बाँकों और आँदुकों का गर्जन हो रहा था। पाँचों में पहने शोहर गरज रहे थे। इस प्रकार रूप-धारी श्रीराम सुलक्षणपर विराजमान थे। उन्हें देखकर सुमन्त को बड़ी प्रसन्नता हुई। (उन्होंने देखा कि) सुन्दरता की असीम सीमा स्वरूप सीता श्रीराम की सेवा कर रही थीं। भगवान् विष्णु की श्री देवी लक्ष्मी जिन प्रकार शोभा देती है। वही प्रकार साक्षात् सुन्दरता की प्रतिमा सीता शोभायमान हो रही थीं।

राजा दशरथ द्वारा बुलाए जाने पर श्रीराम का उनके पास गमन करना— इस प्रकार (के रूप से सम्पन्न) श्रीराम को देखकर मंत्री सुमन्त ने उन्हें नमस्कार किया और कहा 'आपसे एकान्त में

मिलान हेतु नृपवर अत्यधिक उत्कण्ठित हैं। सुमन्त की बात का सुनकर दुहाय्यवन्ता सीता बोलो— 'राजा ने आपका राज्यभिक्षक कराने हेतु (बुलाने के लिए) पत्री का प्रेषित किया है।' पिता की आज्ञा का सुनकर श्रीराम झट से उठ गए। तो सीता ने उनका नमन करने हुए भीगजन प्रज्वलित करके उनकी आरती उतारी। श्रीराम द्वार के समीप आये, तब सुमन्त झट से रथ ले आये और उन्होंने उसपर उन्हें आशु कर दिया। श्रीराम नेजम्ही सूर्य-से दिखायी दे रहे थे। लक्ष्मण ने (श्रीराम पर) छत्र धारण किया। सुमन्त के हाथ में चाकर थे। इस प्रकार जब श्रीराम अपने भवन से बाहर चले तो जयजयकार स्वरूप मंच गजन करता रहा। आगे आगे बेरधारी वीर चल रहे थे। बटों का वादन चल रहा था। मुकुट-मणियों जैसे बड़े-बड़े राजा (राजपुरुष) श्रीराम के पाँव लगे। श्रीराम के पीछे रथों के चलत रहने से धड़ धड़हट हो रही थी। इनमें श्रेष्ठ-श्रेष्ठ युवराज विद्यमान थे। दोनों ओर हथी टाटबाट के साथ चल रहे थे। आगे आगे बड़े बड़े महावीर चल रहे थे। वहाँ घुड़सवारों के दल थे। उनके पीछे स्वयंभूत के साथ (नलया) नाच रहे थे। महापाण्डितिकों (रूवेदारों सामन्तों) के समुदाय जयजयकार करते हुए गरज रहे थे। अश्वों, गजों रथों के समुदाय चल रहे थे। पदाति सैनिक चल रहे थे। इस प्रकार है ही कर, ध्वज-ध्वज ध्वनि उत्पन्न करती हुई चतुर्गुण सेना जयजयकार करती हुई चल रही थी। अनगिनत संख्या में छजार्, पताकार फैला रही थीं। तुरों के समूह डोल रहे थे। धोर सिंहनाद कर रहे थे। भाट श्रीराम के समर्थन में स्तुतिपाठ कर रहे थे। अधोभ्या के समस्त नागरिक जन (यह जानकर एक दूसरे से) सहर्ष कह रहे थे कि देखिए राजा ने श्रीराम का अभिषिक्त कराने हेतु अन्वित किया है। स्वयं नर नारी जन घर घर में यही मराबार कहते थे कि श्रीराम अपने जयजयकार के गजन के साथ राज्याधिकारी अर्थात् राजा बनाये जा रहे हैं। मार्ग सुगन्ध युक्त जल से सींचे गए थे। नाग प्रकार की बन्दनवाले झोंकियों में लाड़-प्यार, पाप आनन्द और प्रसन्नता के साथ नगर की सजाय गया था। (सब ओर) बड़ी भारी षोड में कन्धे से कन्धे छिल रहे थे। श्रीराम के दर्शन काने हेतु कुछ एक ऊपरवाले खण्डों और गोपुरों में चढ़ गए। कुछ उन्हें खिड़कियों द्वारों से देख (लपे का प्रयास कर) रहे थे। उन्हें श्रीराम से बहुत प्रेम था। नगर के अन्दर अद्भुत छा गया था। घर घर (स्वर्ण-वर्तन एवं पुष्पमाला सहित) ध्वज विशेष छड़े कर दिये गए थे। नर नारी जन हथों में निछावर करने हेतु कम्पुओं को लेकर दीप में श्रीराम की आरती उतार रहे थे। श्रीराम के मुख को देखते ही दर्शकों को परमानन्द सहित मुख हो रहा था। उनके नेत्र अपलक अवस्था को प्राप्त हो गए थे। (उनको टकटकी बँध गयी थी), उनकी दृष्टि (आँखों) को और कोई (देखना) अच्छा नहीं लग रहा था। श्रीराम स्वरूप पूर्ण को अर्थात् भूर्तिमान श्रीराम को देखकर देखनेवालों के नेत्रों की पलकें झपका भूल गईं। उनके प्राण अपनी स्थिति में तुल्य मुग्ध हो गए। समस्त इन्द्रियों श्रीराम में एकरस हो गई थीं। ग्युनति श्रीराम को आदर-पूर्वक देखने पर त्रिभुवन आनन्द में व्याप्त हो उठ। भूर्तिमान श्रीराम का देखने पर लोगों का अपन-अपने शरीर और घर का स्मरण नहीं हो रहा था। श्रीराम के मुख का देखते ही दुःख का गवन हो गया और सुख तीव्र लोको में समा नहीं रहा था। (जान पड़ता था कि। हर्ष से हर्ष ही व्याप्त हो चुका था। श्रीराम के मुख का देखकर दर्शकों का जीव भूख-प्यास को भूल गया (दर्शकों में कोई इच्छा शेष नहीं रहा)। श्रावण को देखकर अंशु आनन्द में टण्डी हो गयी, (कवि कहता है) श्रीराम के स्वरूप का देखकर, दर्शक के, अध्यात्म (का श्रवण उच्चाटन करने) से (श्रावण-वक्ता के) तीनों प्रकार के नाप तत्काल नष्ट हो जाते हैं।



श्रीराम को देखकर राजा दशरथ की (दयनीय) अवस्था— राजा ने विविध प्रकार के स्वर उत्पन्न करनेवाले बाघों को सुना और अपने नाम के गजन के साथ श्रोतव आ पहुँचे उस गजन को सुनकर रोने लगे। उन्होंने (अपने आप से) कहा— अब मुँह कैसे दिखाऊँ, जहाँ श्रीराम से जगत् को सुख होता था उनके आने से वहाँ दशरथ को अत्यधिक दुःख हो गया कैकेयी ने (बेर माँगकर) ऐसी रोक लगायी थी कि वे उनके मुख को नहीं देख सकते थे जो श्रीराम सबके दुःख आदि दूर करके शान्ति प्राप्त करते थे, उन्हीं से दशरथ को अत्यधिक तप (जला देने वाला दुःख) हो रहा था। वर वचन सम्बन्धी मरी शपथ में मुझे ही बलझाकर कैकेयी ने भुझे अपार घम में डाल रखा है। संसार में सौ का चरित्र अगम्य (समझा जाता) है। कैकेयी ने अपने को प्राप्तियों के सम्बन्ध में बलात् हठ करने हुए पिता और पुत्र में शीघ्रनापूर्वक फूट पैदा की है। स्त्रियों का कृत्स्न भयवह होता है श्रीराम का वन के प्रति गमन करना ही मुझ दशरथ को मृत्यु है (फलस्वरूप) वह स्वयं वैगन्ध से कष्ट को प्राप्त होने जा रही है। इस प्रकार की स्थिति को (सम्भव) जानकर राजा दशरथ अपार विनम्र करने लगे तब श्रीराम वहाँ आ पहुँचे। उनके साथ लक्ष्मण थे।

(प्रासाद के अन्दर आते ही) श्रीराम द्वारा दशरथ और कैकेयी को नमस्कार करना— दशरथ को दण्डवत् नमस्कार करने के पश्चात् श्रीराम ने कैकेयी के चरणों पर मत्था टेका तब वह बोली— 'हे रघुनाथ, विजयी भव' (उसे सुनकर श्रीराम का जान पड़ा कि मात कैकेयी के मुख से दादेंवी सरस्वती सत्य ही कह रही है। अतः कैकेयी के दिये अशीर्वाद को (सुचित) जानकर श्रीराम ने शुभ शकुन से अभिव्यक्त इस बात के विषय में गाँठ बाँध ली कि मैं अब संसार में विजेता सिद्ध हो जानेवाला हूँ। (इस प्रकार से) उन्होंने आत्मनन्द के साथ अपने कंधुओं को ठोका। श्रीराम के ऐसे उल्लास को देखने ही राजा दशरथ को भयावह मूर्च्छा आ गयी वे श्रीराम के विषेग की अवस्था को समझ गए और उनसे बिलकुल झोला नहीं जा रहा था। (उन्हें इनका स्मरण हुआ कि दशकण्ठ राक्षस का वध करने हेतु गुरु वसिष्ठ ने मुहूर्त बता दिया है, अयोध्या का राज्य प्राप्त करना उसको तुलना में सबसे छोटी बात है, तीन लोकों में 'राम राज्य' ही श्रेष्ठ है। सम्झिए कि राजा दशरथ द्वारा श्रीराम से बात करते नहीं बच रहा था। कैकेयी ने उनका मुँह बन्द कर दिया था। उनके द्वारा श्रीराम से वन गमन सम्बन्धी बात कही नहीं जा रही थी। उनसे यह नहीं कहा जा रहा था कि वहाँ (अयोध्या में) रहा न ही बोला जा रहा था कि वन के प्रति चले जाओ। वे श्रीराम के चरणों की ओर देख रहे थे और अपार दुःख से दुःखी हो रहे थे। राजा के परम व्यथा हो रही थी अतः उनका गला हँध गया। उसमें से धौधौ धराहट ध्वनि निकल रही थी। उनकी आँखों की पुनलियाँ अविचल हो गई।

श्रीराम द्वारा कैकेयी से प्रार्थना करना— राजा का व्यथित हुए देखकर श्रीराम ने कैकेयी से पूछा— राजा को किससे ऐसा अद्भुत दुःख हो गया है, अथवा उनमें किसी भूत का संचार हो गया है, अथवा क्या मेरे अनजाने में गुह्यसे कोई अपराध घटित हुआ है ? अथवा क्या भग्न ने कोई समाचार भेजा है ? अथवा शत्रुघ्न ने बात करते-करते कोई अन्याय किया है (फिर भी लगता है कि) यह देह सम्बन्धी कष्ट का परिणाम नहीं है; न ही भूत के संचार से उत्पन्न तनाव है। वैसे ही कफ, छात, पित्त जैसे तीन प्रकार के दोषों में से किसी का उद्भव स्वल्प विस्तार (परिणाम) नहीं है। फिर श्रेष्ठ राजा को यह कौन व्यथा हुई है। फिर भी मैं तुमसे ठीक से पूछ रहा हूँ कि राजा को किस प्रकार का दुःख हो रहा है शैविक, वैदिक या मानसिक ? अथवा (कह) क्या कइ (अन्य प्रकार का) अमाश्रायण दुःख है राजा

ने मुझको मेरी सुमन को धेजकर धुला लिया है अब मुझको उनको क्या आज्ञा है वह भी तुम पूछ लेना।

श्रीराम के क्रोध के विषय में कैकेयी की आशंका— तब कैकेयी बोली— 'रघुनाथ तुम्हारे कारण ही राजा को सब प्रकार से व्यथा हो रही है। अब मैं वह भी बता दूंगी पर तुम क्रोध बिलकुल न करो। मेरी बात को सुनकर तुमको अत्यधिक क्रोध आएगा, इसलिए पहले घटित बात बताने में मेरा मन आशंकित हो रहा है।' कैकेयी की यह बात सुनकर श्रीराम ने उसको पाँच पकड़े और कहा 'ऐसा कौन महापापी है, जो माता के वचन का विरोध करेगा इसे निश्चय ही सत्य समझना कि तुम्हारी बात (आज्ञा) मेरे लिए प्रमाणगुत (सत्य) है। मैं गुरु वसिष्ठ की शपथ करता हूँ— ह यों, इस निश्चय में कोई सन्देह हो, तो उसका पूर्णतः त्याग करो श्रीराम का यह निर्णय सुनकर कैकेयी स्वयं उल्लसित हो गई और वह पिता के वचन सम्बन्धी पुत्र के कर्तव्य का उपदेश देने लगी, जिससे वह वन के प्रति गमन करे

(कवि कहता है— हे आता सज्जनो आप सुनने की कृपा करें कि) कैकेयी की यह युक्ति क्या थी ? (वह जानती थी कि किसी प्रकार) श्रीराम को बनवासी बना लिया जाए (अतः वह चाहती थी कि) श्रीराम को पितृ वचन के पालन सम्बन्धी पुत्र के कर्तव्य के पाश में दृढ़ता से बाँध लिया जाए वर का वह उत्तम (धर्म) बन्धन है, जिससे राजा दशरथ को अपार दुःख हो रहा है। रघुनन्दन श्रीराम अनवास सम्बन्धी प्रतिज्ञा करेंगे और पिता के दुःख का पूर्ण परिहार करेंगे राज्य का त्याग करके वन की ओर जाने में श्रीराम को कोई दुःख नहीं होगा वरन् लंकापति रावण का वध करने हेतु वन के प्रति जाने में उन्हें प्रसन्नता ही होगी

मैं रत्नाकार एकनाथ अपने गुरु श्रीजनादन स्वामी की शरण में स्थित हूँ श्रीराम के कैकेयी के भवन में आगमन सम्बन्धी कथा का कथन अब तक हो गया। अनन्तर श्रीराम वन के प्रति गमन करेंगे, उसकी कथा आप ध्यान से सुनिए।

॥ स्वरित ॥ श्रीवद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभाचार्य रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का 'श्रीरामायन' शीर्षक यह पाँचवाँ अध्याय समाप्त हुआ

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

## अध्याय ६

[ कौसल्या-सन्तवना ]

श्रीराम के शपथ-पूर्वक विश्वास दिलाये जाने पर कैकेयी द्वारा बरों का उनसे इतिहास-कथन—

श्लोक— हे राम, राजा न तुमपर क्रुद्ध (अप्रसन्न) है, न ही उनके लिए कोई सकट प्रस्तुत है परन्तु इनसे मन में तुम्हारे बारे में एक बात है (फिर भी) वे उसे तुम्हारे भय से नहीं कह रहे हैं तुम इनके बड़े प्यारे हो। इसलिए तुमसे अप्रिय बात कहने में इनकी वाणी प्रवृत्त नहीं हो रही है। परन्तु तुम्हें हमारे अनुसार वह कार्य करना उचित है जिसकी उन्होंने मुझसे प्रतिज्ञा कर दी है पूर्वकाल में इन्होंने मुझे आदरपूर्वक वर दिया था, पर अब वे इसके लिए किसी गँवार मनुष्य की भाँति शोक कर रहे हैं।

इस प्रसंग के सन्दर्भ में (कहा गया है कि) इससे पहले श्रीराम ने स्वयं गुरु कमिष्ट की शपथ ली। अतः कैकेयी मुख सम्पन्न होकर पूर्वघटित बात को कहने लगी वह बोली— 'राजा की ज्वर आदि के कारण कोई (बुरी) अवस्था नहीं हुई है न किसी भूत का भ्रमण हुआ है, न ही कोई अन्य व्यथा है तुम्हारे सम्बन्धी ममता न ही उनके लिए बहुत कठिनाई उत्पन्न कर दी है' राजा द्वारा अपनी इच्छा को तुम्हें कहने पर, तुम्हारा मन झुलम उठेगा। इसलिए नृपवर कहने में आशंका कर रहे हैं। तुम राजा का पूर्णतः प्रिय हो। समझ लो कि अपने प्रिय व्यक्ति से उसके विषय में कोई भी अग्रिय बात किसी से बिल्कुल नहीं कही जा सकती। इसलिए राजा ने मौन धारण किया है। राजा द्वारा पृथकाल में दिये हुए वचन को तुम अवश्य पूर्ण कर दो, तो तुम पितृ-वचन के परिपालन- कृत का तीनों लोक वन्दन करोगे। सूर्यवंश में जनम राजा रुक्मागद द्वारा एकादशा व्रत का अपालन हो जान पर उनके पुत्र भर्मागद ने उन्हें अपना मस्तक अर्पित कर दिया। तब वे वैकुण्ठ लोक में निवस करते हुए जगत् के लिए वन्दनीय सिद्ध हो गए। हे धुनाध राम, तुम तो सत्यवादी हो। जगत् में तुम्हारा प्रताप बड़ा (सम्झा जाना) है। इसलिए तुम पिता के वचन को सत्य सिद्ध कर दो, पिता के वचन का परिपालन कर लो। राजा ने मुझे वरदान दिया था। पर समझ लो कि भरी याचना बात उनके द्वारा मुझे नहीं दी जा रही है, फिर उनके द्वारा तुम्हें यह कैसे बताया जा सकता है कि तुम उस दे दो ? तबसे राजा लज्जायमान हो गए हैं। राजा ने जो तुम्हें दना चाहा था, उस अब वे कैसे कह सकते हैं कि मैं नहीं दूंगा। फिर तुमसे क्या कहा जाए, उस विचार से नृपवर मन में लज्जा का प्राप्ति हो गए हैं।' कैकेयी की यह बात सुनकर मत्स्य (वचन) पालन कर्त्ता जो में शिरोमणि श्रीराम पात के पाँव लगाकर गरजते हुए (उच्च स्वर में) क्या बोले ? (सुनिए)

श्रीराम द्वारा कैकेयी को पितृ-वचन-पूर्ति का विश्वास दिवाना— श्रीराम बाले—

श्लोक— हा, देवो ! धिक्कार है। ऐसी बात कहना तुम्हारे लिए उचित नहीं है मैं महामन्त्र के कहने पर आग में गिर पड़ने का तैयार हूँ। पद्म गुरु और हिन कर्त्त पितृ के कहने पर मैं प्रखर (दाहक) विष पी जाँगा, समुद्र में भी कूद पड़ूँगा। अतएव हे देवी, राजा द्वारा जिसकी कामना की गई है वह बात कह दो, मैं प्रतज्ञा करता हूँ। मैं (उनकी आज्ञा का पालन) करूँगा और यह बात रित्य प्रति ध्यान में रखी कि राम (परस्पर विरोधी) दो बातें कहना नहीं आता।

जो गुरु-वचन और पितृ-वचन (आज्ञा) को पूर्ण नहीं कर सकना वह पूर्णतः पापी होता है वह मनुष्य के चेरा (ऊन) में कुतः ही है उसका भूँह काला है। गुरु की बात (आज्ञा) के बहुत प्रतिकूल होने पर भी जिसका भूँह यह कहना है कि मैं उसे (स्वीकार) नहीं करूँगा वह भूँह नहीं, राग्न नरक-कुण्ड है। वह व्यक्ति भारी पापी होता है। गुरु की बात का अविश्वास करनेवाला ऐसा मनुष्य जोचित हो, तो भी वह नरक बार्म ही समझा जाए। प्रेत तक छूने में तम्हें डरने है। वह महापाप की रशि ही होता है। इसलिए (हे माता) मैं पितृ वचन को अन्वधा (झूठा) बिल्कुल नहीं करूँगा। यह निश्चय ही सत्य है सत्य है। इस सम्बन्ध में मन में कोई सन्देह धारण न करो। यह बात मुझसे कृपा करके कह दो, राजा ने स्वयं तुम्हें कौन-से वरदान दिए हैं ? आरम्भ से उसको कह दो' श्रीराम को वचन को सत्य सिद्ध करने के विषय में ऐसी बात को सुनकर कैकेयी मन में उत्त्मान की प्राप्ति हुई तब वह वरदान सम्बन्धी उस प्रताप पूर्ण बात को गरजकर अर्थात् उच्च स्वर में कहने लगी।

दो बरों की कथा—

श्लोक— हे राघव श्रीराम, पूर्वकाल में देवों और असुरों के महासंग्राम में बाण के लगने से

झायल हुए तुम्हारे पिता की मेरी द्वारा रक्षा की गयी त उन्हीं मुझे दो वर दिये थे है रघुव, यहाँ आज मैंने (उन दो वरों में से एक से) भरत का राज्य-भिक्षक और (दूसरे से) तुम्हारा दण्डकारण्य में गमन करना माँगा है। पुरुकाल में देवा देवों के युद्ध में समस्त दैत्य गुरु शुक्राचार्य के सहायक थे। अब राजा दशरथ देवों की सहायता के लिए और शुक्राचार्य से युद्ध करने के लिए मुझे साथ में लेकर गये देवों और दैत्यों में पूर्ण युद्ध हुआ; युद्ध में बहुत सहाय भी हुआ, जो राजा दशरथ ने अपने दारुण (वीर्य) बाणों से दैत्यों को पूर्णतः नष्ट किया। राजा ने दैत्यराज वृषपर्वा को युद्ध भूमि में रथ होन कर डाला। कनकम्बरूप रथभूमि में पैदल घातते हुए उसे राजा दशरथ ने बाणों से (आहत एवं) मूर्च्छित करके गिरा दिया। जब राजा ने वृषपर्वा को इस प्रकार मार से मूर्च्छित कर गिरा डाला तो शुक्राचार्य ने उन्हें अपने (सींठ) पीछे (अंश में) रखकर दशरथ से क्रोधपूर्वक अत्यधिक विकट युद्ध आरम्भ किया तब शुक्राचार्य ने धनुर्बाँ से बाण चलाने हुए राजा दशरथ के रथ को धुरा को छेदकर उन्हें रथहीन (-सा) बना दिया। वे युद्धभूमि में इस कारण कष्ट को प्राप्त हुए इसलिए मैंने अपना बाहु चक्र में ध्रुव के स्थान पर। डाल दिया मेरे बाहु के अपने आधार से रथ घड़घड़ाहट के साथ चलता रहा। फिर राजा ने शुक्राचार्य के रथ को घोंसकर घूँघुर कर डाला। उसके मस्तक से मुकुट गिर पड़ा। (बालक में) राजा दशरथ ने शुक्राचार्य को युद्ध में मार डालना चाहा पर वह ब्रह्मण था इसलिए उसकी रक्षा की (नहीं मार डाला)। इससे राजा दशरथ को सफलता प्राप्त हो गई; मेरे ही कारण राजा को जय प्राप्त हो गई।

**बाणों का विवरण-** 'उस समय राजा ने अत्यधिक सन्तोष को प्राप्त होकर मुझे रथधर्षक से वर प्रदान किये। उनमें से एक से मैंने वन के लिए राज पट्ट भूमि लिया और एक से (दूसरे से) श्रीराम को वनवासी बनाया चाहा मैंने राम के (तुम्हारे) लिए दण्डकारण्य वन के अन्दर गन्दावरी के लट पर बालकाल स्वरूप वस्त्र धारण करके अट्ठाधारी बनकर निवास करना माँग लिया, ज्येष्ठ वन्धु को दूर धेजकर परम सदा के लिए राज्य करना रहे- ऐसा विचार करनेवाणी मैं कोई वैसी पणायारिणी नहीं हूँ। तुम मेरे निर्धारित किये हुए नियम (नियम) को मनु लो। मेरा ऐसा कोई अत्यधिक स्वार्थ भरा विचार नहीं है। मेरा तुम भरत मध्यम स्वरूप की, चौलह वर्षों की अवधि में राज्य करोगे और नव्यधनुं तुम्हें श्रीराम को अपना राज्य प्राप्त होगा, तुम स्वयं राज्य से अणु मात्र- भी (एक अंश) साथ में नहीं ले जाओगे यदि तुम्हें गिता का वचन प्रमाण-स्वरूप हो, तो तुम आज ही वन को ओर प्रयाण करो। (भग- ) चर्म लेकर वस्त्र धारण करके अट्ठाधारी हो जाओ और झट से वन के प्रति जाने के लिए (जा से) निकल आओ। कन्द पान स्वरूप अहार करते हुए तुम गान्धर्व गन्दावरी के लट पर निवास करो'।

**पितृ-वचन के परिपालन के विषय में श्रीराम द्वारा अनुभूत एवं प्रदर्शित उत्साह-** कैकेयी के उत्तर स्वरूप कथन का सुनकर श्रीराम हर्ष विभोर हो उठे। झट से वन के प्रति जाने हेतु निकलने में उन्हें हृदय में अपार प्रसन्नता हुई। श्रीराम के वन का यह नन्दह भी नहीं हुआ कि कैकेयी एक कपटी स्त्री है। उसकी बात को सत्य मानकर वे जाणू श्रेष्ठ श्रीराम विश्वामित्रक वन को ओर जाने हेतु चल उन्हें (हाथ से) राज्य के जाने जाने का कोई दुःख नहीं हो रहा था। परन्तु वन के प्रति जाने में (जाने के विचार से) परम मुड हो रहा था। उनका हृष बहुतों के फटक उठने में प्रकट हो रहा था। वे वन के प्रति जाने के विचार से भी प्रसन्नमुख बने रहे थे। साथ ही उन्होंने माता से पूछा 'राजा मुझसे क्या नहीं बोल रहा है ?' तो वह बोली- 'उन्हें अत्यधिक लज्जा आ रही है। उन्होंने पहले तुम्हें राज्य देना चाहा फिर यह वे कैसे कह कि तुम वन में चले जाओ। इन लज्जा के कारण उन्हें नीन स्वीकार करना'।

पड़ा इसलिये वे मुँह नहीं दिखा रहे हैं' इस पर श्रीराम बोले— 'पिता के वचन को (सत्य समझकर) स्वीकार किया जाना चाहिए। तुम तो मेरी अपनी माता हो। तुम्हारी बात को न मानने पर मैं वेद और शास्त्रों की दृष्टि से विन्यस्त हो जाऊँगा। सन्यास परम्परा के अनुसार यह सौधी, अकुटिल बात है कि पिता के समान मात्र भी श्रद्धा होती है। इसलिए तुम्हारी बात भी मुझे सब तरह से बेड़ी है। फिर वनवास में बड़ा सुख भी है। (पुत्र द्वारा) सन्यास ग्रहण करने पर पिता अपने पुत्र को नमस्कार करता है। पर सन्यासी तो अपने माता का सिर झुकाकर वन्दन करता है। वह उसका आज्ञाकारी हाता है।' फिर श्रीराम बिना किसी सन्देह (और अशंका) से बोले— जिससे तुम माता का सुख हो जाए और पिता के वचन का भी पालन हो जाए, मुझे कह करना आवश्यक है। जो तुम सचमुच मरौ पिता की (सर्वाधिक) प्रिय (पत्नी) हो, वही तुम मेरी (जन्मदात्री न होने पर भी) सही माता (के बराबर) हो। तुम मन में कोई सन्देह धारण न करना। तुम्हारे कहने की दृष्टि से यह अनुकूल ही है।

कैकेयी द्वारा अत्यधिक आनन्द से श्रीराम को गले लगाने पर उसका हृदय-परिवर्तन हो जाना— श्रीराम को ऐसी बात सुनते ही कैकेयी सुख-सम्पन्न हो उठी। उनके गगनों में आनन्दसु उमड़ आया और उन्होंने श्रीराम को गले लगाया। श्रीराम को गले लगाने से उनके अन्दर से विकल्प बाहर निकल गया, तो उसमें सद्भावना उत्पन्न हो गयी। (फलान्न) उसने उसी भाव को प्रकट करने वाली यह बात कही। वह बोली— 'हे राम तुम मन से निर्मल (छल कपट रहित) हो अब कुछ अन्य बोलने नहीं बन रहा है। मेरे आशीर्वाद से तुम्हारे अपने वनवास में तुम्हें पूर्ण विजय प्राप्त होगी' (उसने सोचा) राम अब सिंहासन पर नहीं बैठेगा, फिर मैं व्यर्थ ही क्यों कोई बात कह दूँ ? अपने पिता के (वचन की पूर्ति) हेतु यह अब शीघ्र ही वन की ओर चला जाएगा। राम अपने निर्णय में सत्यवादी है। आज उसकी बड़ई मेरी सम्पन्न में आ गई। यह पिता के वचन से दण्डकारण्य नामक वन के अन्दर चला जाएगा। श्रीराम के वन गमन (के निर्णय) को सुनने ही राजा दशरथ अचेत हो गए। उनके चरणों को नमस्कार करके राम स्वयं वन में रहने हेतु चले (जाने को उद्यत हो गए) उन्होंने कैकेयी के चरणों पर मन्था टेका और कहा— '(हे माता,) तुमने मुझपर पूरी कृपा की है, अब तुम मेरी माता की शल्या को सान्त्वना देते हुए शान्त कर लेना और पिता दशरथ को कोई चिन्ता न करने देना।' तदनन्तर उन दोनों की परिक्रमा करके वे वन के प्रति जाने के हेतु वहाँ से चले। कैकेयी का गला रँध गया। राजा दशरथ उच्च स्वर में रुदन करने लगे। राजा की ग्लानि (धरे रुदन) को सुनकर भी धीरेज धारण करते हुए श्रीराम वहाँ से चले। उनके मन में वन की ओर जाने के विचार से प्रसन्नता थी और सौतेली माता की बात के प्रति विश्वास था।

लक्ष्मण का अत्यधिक क्रुद्ध हो जाना—(यह देखकर) लक्ष्मण के मन में क्रोध आ गया। भाई की रैठने हुए वे श्रीराम के पीछे-पीछे चले। उनकी आँखों में क्रोध भर था। वे क्रोध की आग में तप्त हो उठे थे।

श्लोक— यह सोचकर कि बिना श्रीराम के जीवित रहने में कोई उत्साह अनुभव नहीं होगा, लक्ष्मण ने वनवास के लिए (श्रीराम के साथ) चले जाने का विचार (निर्णय) कर लिया।

लक्ष्मण का उद्देश्य (निर्णय) था कि श्रीराम के वन के प्रति जाने लगने पर मैं भी उनके साथ चला जाऊँगा। लक्ष्मण का यह निर्धारित विचार था उन्होंने अपने मन में दृढ़ निश्चय किया कि मैं श्रीराम से अलग होकर आधा क्षण भी जीव-प्राणों सहित (अर्थात्) जीवित नहीं रहूँगा। उस राजभवन को सोम्य को लौटकर, श्रीराम अधिपति पत्रों की परिक्रमा करके वन की ओर चले, तो लोग हाहाकार करने लगे।

कैकेयी के भवन में अन्य रानियों का विलाप करना—

श्लोक— हृद्य जोड़कर तब उन नरश्रेष्ठ के चले जाने पर अन्तपुर में छियों के रदन के आर्तध्वनि उत्पन्न हो गई।

कैकेयी के भवन में अन्य नरिणीं उसे कामते हुए रंगे लगीं। उन्होंने कहा 'यह कैकेयी दृष्टा के साथ (इतपुनः) बुग आचरण-व्यवहार करनेवाली है; (तभी तो) उसने श्रीराम को वन में भेज दिया' (मारे शोक के) कुछ एक अपने कानों का भरोहने लगीं बालों का खींचकर ताढ़ने लगीं कुछ एक अत्यधिक दुःख से चोखुरी-चिल्लाती रहीं। (उन्होंने कहा) 'राज ता श्री से जोत लिये गए हैं (श्री के वग में हाँ गये हैं, नहीं ता) उन्होंने श्रीराम को वन में कैस भेज दिया।

श्रीराम का कौशल्य के भवन में आगमन और पिता दशरथ द्वारा कैकेयी को प्रदत्त खरों के विषय में कहना— उन छियों के रदन के सुनकर श्रीराम वहीं से वगपूर्वक चले। वे वन गमन सम्बन्धी समाचार कहने के लिए माता कौशल्य के भवन आ पहुँच यह मानकर कि माता की आज्ञा (अनुज्ञा) का प्राप्त न करने से (निर्णीत) कार्य बिना किसी बाधा के सफल नहीं हो पाएगा, वे स्वयं अपनी माता के भवन के इति आ गए (उस समय) समस्त भ्रष्ट नागरिक जनों ने सोचा कि ऋषि वशिष्ठ राज दशरथ के नियन्त्र हैं अतः वे वरिष्ठ गुरु के आदेशों वग से श्रीराम का रण्यभिषेक करें खनिष्ठ की आज्ञा के समने कैकेयी की ही बात है। राज स्वयं अपने मुख से नहीं बोल पा रहे हैं। उन्हें भी निश्चयस्वरूप रूप में काई कह दे। (किसी ने कहा—) श्रीराम के वन में जाने पर उनकी कीर्ति बढ़ी षड्वि के प्राप्त हो जाएगी। गुरु वशिष्ठ ने इसे निश्चय ही जानकर श्रीराम से गमन करते समय नहीं कहा कि वन की ओर न जाओ (उसी समय) श्रीराम अपनी माता से यह कहने हेतु उनके भवन में आ गए कि वे शीघ्र ही वन के प्रति गमन करवाते हैं। उनका मन में वन-गमन (के निर्णय) से आनन्द हो रहा था। श्रीराम ने अपनी माता का वमस्कार किया तो उसने उन्हें प्रसन्न होकर गन्ध लगाया (और कहा) - 'गुरु-पुण्य मुहूर्त पर अभिषेक के सम्पन्न होने से तुम त्रिभुवन के राजा हो जाओगे'। गुरु पुण्य शुभ मुहूर्त किसी भावधान को ही प्राप्त हो पाता है। उसी मुहूर्त पर राजा दशरथ तुम्हारा अभिषेक कर रहे हैं अतः तनो स्तोकों में तुम श्रीराम (श्रेष्ठ) राजा सिद्ध हो जाओगे। उस मुहूर्त का ऐसा कार्य फल है कि जगत् में राम का राज्य स्थापित होगा निश्चय ही मुझे यह विदित हो गया है तभी तो देव और मानव आनन्द मग्न हुए पाए रहे हैं, गुरु वशिष्ठ जिस अभिषेक मूल को (सिचन करने हेतु) लाए हैं, उसमें ऐसा वन प्रभाव है कि हे श्रीराम, उससे अभिषिक्त होना या तुम्हारा राज्य त्रिभुवन में अविघ्न बना रहेगा' कौशल्य द्वारा इस प्रकार बताने पर श्रीराम ने कहा - 'जो बात हुई है उसे तुम नहीं जानती हो, उस धीरे से सुन लो। पूर्वकाल में राजा दशरथ ने प्रतिज्ञा (शपथ, पूर्वक कैकेयी का दोष दिये थे) उनमें से एक से भरत को राज्यसत्ता दिया है तो एक से मुझ श्रीराम को बनवायी बना दिया है। कैकेयी ने शपथ में राजा दशरथ को उल्टा दिया और अपने स्वार्थ को सिद्ध किया है उसने रण्यभिषेक के लिए भरत को नियुक्त किया है और मुझे वन में भेज दिया है (हमने वनवास की) काल मर्यादा निर्धारित कर दी है मैं चौदह वर्ष की अवधि में रण्यकारण्य नामक निर्जन इच्छा से फल पत्तों का भवन करने हुए गोदवरी नदी के तट पर निवस करूँ। राज्य (के धन अदि में) में अगु नात्र भी साथ में नहीं ले जाया जाए (मुन्यवान वस्त्रों और आभूषणों का त्याग करके मुझ कृष्ण वर्ण का मृगचर्म, बालकल स्वल्प वस्त्र स्थापित करके जगधरी बनवायी हो जान है राजा ने मेरी वन की ओर गमन करने

हेतु यथोचित मुहूर्त निर्धारित किया है। (यह तय है कि) मैं आज ही इत से यहाँ से निकल जाऊँ। मैं तुमसे आज्ञा लेने के लिए यहाँ आया हूँ।

**कौशल्या का विलाप-** श्रीराम द्वारा कही ऐसी बात को सुनकर कौशल्या के जो (प्राणों) और मन में क्लेशमय शुष्कता छा गई। वह अचतन होकर भूमि पर लुढ़क पड़ी। अत्यधिक दुःख से उसकी बागी कुण्ठित हो गई आँखों की पुतलियाँ चक्राकार घूमने लगीं। उसका गला रूँध गया साँस की तेज गति से घेद कटने जा रहा था। इस प्रकार उसके प्राणों पर संकट आ गया। देखिए, पुत्र वियोग का यह आघात उसके कलेजे में जेर के साथ धँस गया। पुत्र विरह के ऐसे शोक से उसकी देह मुच्छा को प्राप्त होकर गिर गयी। उस समय श्रीराम ने अपने माता को भूमि पर मूर्च्छित पड़ी देखकर उठा लिया। उसके शरीर में कपड़ों में लगी मटमेली धूल को झाड़कर इटा लिया और फिर उसे अपने हृदय-कमल में अर्धात् गले लगा लिया। श्रीराम द्वारा मचेत कर देने पर वह बोली 'हे राम मुझे मरने दो, बेटे से बिछुड़कर जीवन विनाने में मैं को (कैसी) अत्यधिक व्यथा होती है'। देखो तो अब से आगे मैं श्रीराम का मुख फिर से कब देख सकूँगी। इस विचार से वह अक्रन्दन करते हुए चीख उठी उसके हृदय में दुःख व्याप्त हो गया था। साँप के सिर में काँटा गड़ जाए, पल्लो की पूँछ टूट जाए मछली पानी से दूर (फायी) जाए, तब (वे प्राणी जिस प्रकार छटपटाएँगे) उसी प्रकार कौशल्या (को अनुभव हुआ और वह) छटपटाने लगी (उसने सोचा) यदि मैं राजा को कपटी कहूँ तो मेरा पातिव्रत्य व्यर्थ सिद्ध हो जाएगा। पति (की आज्ञा) का अवमान करना (उनके साथ) बड़ा अन्याय होगा। मैंने तो पति के वचन पर अपनी रीह (उनके साथ) बच दी है। कैकेयी पति को (मुझसे अधिक) प्यारी है उससे मत्सर करने लगना मैं अपना ही बड़ा अपराध मानती हूँ। हे राम, मेरे लिए यह स्थिति पार करने (सहन करने) में अत्यधिक कठिन है। आज तक मुझे कैकेयी से मिल पर भी द्वेष नहीं रहा। पति की ज़िम्मेदार कृपा हो, वह निश्चय ही मेरे लिए पूजनीय है जब जीत कैकेयी पर झपट लयकर (उसके हाथ से) गर्भ उत्पन्न कर देने वाले प्रमाद को लेकर आकाश में चली गयी, तब मैंने अपने पति को मनोष प्राप्त करने हेतु अपने (प्रसाद) पिण्ड से उसे दिया। तब से राजा दशरथ मुझपर असीम कृपा करते रह हैं इस सम्बन्ध में राजा अन्यथा-कर्ता नहीं (माने जा सकते) हैं। हे राम, यहाँ पर मैं ही अभागिनी हूँ कैकेयी को अपने पुत्र के प्रति मोह है। (यह स्वाभाविक है, अतः यदि उसने उनके लिए राज्य भाँग लिया है, तो) इसमें उसने क्या अन्याय किया है। पर देखो, राम के वन में जाने के कारण मैं अकेली अभागिनी सिद्ध हो गयी हूँ।

**पितृ वचन और माता की आज्ञा का पालन करने के विषय में कौशल्या का युक्ति-संगत सुझाव-** हे राम, राजा के अभिवचन को शिरसावन्ध मानकर, तुम वन में जाने के लिए प्रस्थान कर रहे हो पर अब तुम मेरी बात (आज्ञा) का भी पालन करना चाहोगे तो मैं अत्यधिक रहस्यमय बात कहूँगी। राजा का वचन सिद्धि को प्राप्त हो जाए, पर जिससे मेरे वचन का भी तुमसे पालन हो जाए, ऐसी कोई एक रहस्यमय बात है। देखो, मैं वह तुम्हें बता दूँगी। उससे पिताजी के वचन का परिपालन किया जाएगा और उसी से माता सुख को प्राप्त हो जाएगी। मुझे वह सब प्रकार से कहना है (यह तुम मेरे लिए बड़ी सब प्रकार से कर दो)। (यह सुनकर) श्रीराम ने उसके चरणों पर मत्था टेका। (फिर वह बोली-) 'भरत को राज्य देकर तुम मेरे पास रहो। मेरी शृंगार-वटिका में तुम चौदह वर्ष वनवास कर लो। समस्त सेवकों को दूर करके, राज्य और वैभव का त्याग करके तुम मेरी शृंगार वटिका में चौदह वर्ष वनवास

कर जाय। तुम मंत्रियों से न मिलोगे, अपने प्रजाजनों से न मिलोगे और (इस प्रकार) मेरी भृंगार वाटिका में चौदह वर्ष वनवास कर लोगे राजा दशरथ से न मिलना। गुरु वसिष्ठ से न मिलना (इस प्रकार) तुम मेरी भृंगार वाटिका में चौदह वर्ष वनवास कर लोगे राजा की आज्ञा तो अत्यधिक बड़ी होती है। अतः तुम (इन राजसी) वस्त्रों का त्याग करके बल्कलवस्त्र धारण करोगे; आभूषण उतारकर जटा भर धारण करोगे। (इस प्रकार वहीं रहकर) हम दोनों फलों का सेवन करेंगे। तुम अकल के साथ रहने पर मुझे घास का सेवन करने में भी परम सुख हाय। तुमसे अलग रहने पर मेरे लिए अमृत भी विष मात्र हो जाएगा।

**कौशल्या की युक्ति का राजाज्ञा में बाधाकारी होना—** माता कौशल्या की इस बात को सुनकर श्रीराम उसके पाँव लगे और उसके आश्रित करते हुए अपने कर्तव्य को स्पष्ट करते हुए बाल— 'राजा की यह आज्ञा है कि मैं दण्डकाण्य में चला जाऊँ। तुम्हारी भृंगार-वाटिका में मेरा रहना पिता की आज्ञा का विरोधी होगा। तुम माँह मेह से उत्पन्न भ्रम का कारण इस प्रकार कह रही हो। मुझे पिता की आज्ञा परम पूज्य है। इसलिए तुम मेह-ममता-जन्य भ्रम का त्याग करके मुझे परम (धर्म-भगत) आज्ञा से यदि तुम्हारी आज्ञा (अनुज्ञा) न हो तो मुझे दण्ड विलकुल नहीं मिलेगा। इसलिए मुझे प्रसन्नता के साथ (वचन के प्रति) जाने की प्रेरित करो। यह कहत हुए श्रीराम ने उसके चरणों पर मत्था टेका। तब कौशल्या बोली— 'पिता की आज्ञा का उत्सर्जन न करो, पर उससे भी माता (की बात को) अधिक बड़ी समझ लो। हे राम मेरी बात को ध्यान से सुनो। यह वेदशास्त्र द्वारा भी अनुमादित है'।

**पिता की आज्ञा से माता की आज्ञा की महिमा का श्रेष्ठ होना—**

**श्लोक—** दस ब्राह्मणों में एक उपध्याय गौरव में अधिक बड़ा होता है। वैसे ही दस उपध्यायों से गुरुता में पिता बड़ा होता है। दस पिताओं तथा समस्त पृथ्वी से भी एक माता जगत् में गौरव की दृष्टि से बड़ी होती है। (अमृत.) भ्राता के समान कोई अन्य गुरु (बड़ा) नहीं हो सकता।

तदनन्तर कौशल्या स्वयं बोलो 'हे श्रीगण ध्यान से सुनो मैं माता की वही महिमा बताऊँगी, जो वेदों द्वारा कहल गयी है। अतएव अनि गहन (अर्थात्) हे आचार्य की महिमा इस प्रकार (कही जाती) है कि एक आचार्य, अपने धर्म-कर्म में जो निपुण है, अनि ज्ञानी है, ऐसे दस ब्राह्मणों के समान होता है। अपने-अपने कर्तव्य-धर्म-कर्म करने में श्रेष्ठ दस आचार्यों से निम्न शक्ति अधिक (मानी जाती) है, वह एक ऐसा पिता है, जो (कर्तव्य के पालन हेतु) अपने पुत्र को वेद्य संकलित है अध्या अपने से दूर भेज दे सकता है। इस नियमन शक्ति का विचार से यह निश्चय ही अधिक बड़ा होता है विशेष गुणों से युक्त दस आचार्यों की तुलना में ऐसा पिता गुरुता के विचार से अधिक गौरव का पात्र होता है और ऐसे पिता से भी बड़प्पन के विचार से माता की दस गुना अधिक शक्ति करे गर्भधारण, शिशु-पोषण की दृष्टि से माता का विशेष रूप से बड़प्पन होता है, इसलिए माता का पूजन करने की दृष्टि से गौरव पृथ्वी का-सा माना जाता है। यदि पिता पतित हो जाए, तो पुत्र निश्चय ही उसका त्याग करे। फिर भी यदि माता पतित हो जाए, तो भी शस्त्रों का मत उसके पूज्य होने का ही प्रतिपादन करता है। यदि पुत्र संन्यासी हो जाए, तो वह पिता का त्याग अवश्य करे। परन्तु शस्त्रों का मत यह है कि संन्यास धर्म को अनुसार भिक्षा योग्यकर पुत्र माता का भरण-पोषण करे। हे राम इस प्रकार माता, पिता की भौति पूज्य होती है। इसलिए मेरी बात को शक्तिपूर्वक स्वीकार करो और मन के प्रति विलकुल न जाओ यदि तुम



मातृ वचन को गीण (साधारण) समझकर पिता की आज्ञा का परिपालन करेंगे, तो वह तुम्हारे लिए, मेरे वचन का उल्लंघन करने के कारण परम दूषण ही मना जाएगा'।

**श्रीराम का उत्तर—** इसपर श्रीराम कौशल्या से बोले— 'तुम श्रेष्ठता के कारण पूज्य हो इस त्रिषय में मैं तुम्हें एक बात बताऊँगा पूर्वकाल में पिता की आज्ञा के अनुसार परशुराम ने माता का वध किया। उन्होंने पिता की आज्ञा का इसलिए उल्लंघन नहीं किया कि पिता अधिक पूजनीय होता है पुत्र ने अपनी माता का वध किया। फिर भी इससे रेणुका अपने पुत्र परशुराम के प्रति क्षुब्ध झुड़ नहीं हुई। उसने पति की आज्ञा का पालन किया। इस कथा को तुम भी जानती हो मेरे लिए पितृ वचन पूज्य, पूज्य है; वैसे ही तुम्हें भी पति की बात प्रमाण स्वरूप है इसलिए उसका उल्लंघन करने से हम दोनों का अधःपात हो जाएगा'।

**कौशल्या का विलाप—**अपने पुत्र की बात को सुनकर कौशल्या बोली— 'हे राम तुम्हारा वियोग मेरे लिए चींगुना बड़ा हाग। इसलिए मुझे तुम अपने साथ वन में ले चलो इसलिए मेरी इस आज्ञा का तो पालन करो और मुझे अपने साथ वन में ले चलो' यह कहने हुए वह श्रीराम के पाँव लगी और अत्यधिक दयनीय अवस्था में विलाप करने लगी। वह बोली 'हे राम, मैं क्या करूँ ? मुझे तो अभी मौत भी नहीं आ रही है— न ही मुझसे वियोग का दुःख रुटा जा रहा है। इसलिए हर प्रकार से मुझे वन में ले चलो'। इसपर श्रीराम ने कहा 'माता को पुत्र के साथ वनवास के लिए बिल्कुल नहीं जाना चाहिए (तुम्हारे वनगमन की) ऐसी बात को सुनने ही गुरु वसिष्ठ ऋषि क्षुब्ध हो उठेंगे। इसलिए मैं तुम्हें वनवास के लिए कैसे ले जाऊँ'। इस प्रकार अपने पुत्रवर्ध की दृष्टि से श्रीराम ने अपनी माता को स्थानना दी, उसके चरणों में पत्था टेका और कहा 'मुझे सब प्रकार से क्षमा करो'।

**लक्ष्मण का क्रोधाविष्ट होकर उपाय सुझाना—** कौशल्या को यह करुणाकुल उक्ति सुनकर लक्ष्मण स्तब्ध भुग्ध हो उठे वे बोले 'हे श्रीराम, मेरी बात सुनो (मान लो); वन के प्रति गमन मत करो मेरे पास वह मर्मिक उपाय स्वरूप कथन है, जिससे दशरथ को परम सुख प्राप्त होगा, कौशल्या अपने मानसिक सुख को प्राप्त हो जाएगी और तुम्हें वन में नहीं जाना पड़ेगा, हे श्रीराम, तुम आज्ञा देंगे तो मैं इस कार्य को सम्पन्न करूँगा। उस आयोजन को सुन लो। मैं तुम्हें अभी बता दूँगा। मैं कैकेयी का वध करूँगा, जिससे पिताजी राजा दशरथ को परम सुख प्राप्त होगा, जिससे माता कौशल्या सुख को प्राप्त होगी और तुम श्रीराम सिंहसन पर अधिष्ठित हो जाओगे यदि कैकेयी के पक्ष में उसको सहायता के लिए बड़े बड़े देव भी आ जाएँ, तो भी मैं उनको नष्ट करूँगा। पृथ्वी में अमृतों का निर्दलन कर डालूँगा और उनके रक्त ( रस ) से समुद्र को भर दूँगा। मैं लौह शस्त्र से उसमें मांस को (काट-काटकर) चला दूँगा। पृथ्वी को नर-हीन कर दूँगा यम लोक को उजाड़ कर डालूँगा और कलिकास्त को डराने हुए कष्ट को प्राप्त कर दूँगा। यदि तुम श्रीराम मेरे साथ सहायक के रूप में हो, मैं कृतान्त के दौलों को उखाड़कर गिरा दूँगा (खट्ते कर दूँगा); समस्त दुष्टों का निर्दलन कर दूँगा मुझे निश्चय ही कोई धन नहीं (आ रहा) है। (हे राम), यदि तुम कहोगे कि यह (मेरा कथन धर्म नीति शास्त्र आदि से) प्रमाण रहित है तो मैं कहता हूँ कि मेरा कथन श्रेष्ठ प्रमाण से युक्त है वह प्रमाण यह है कि तुम श्रीराम ही दुष्टों का निर्दलन करने हेतु ब्रह्म के पूर्ण अवतार के रूप में भूतल पर आ गए हो। समस्त तो कि मुख्यतः कैकेयी ही समस्त दुष्टों में पूर्ण रूप से अत्यधिक दुष्ट है सुहृद्द्री अर्थात् सुहृद्व्यता रूपी धनवैभव-शोभा का विध्वंस करनेवाली यही कैकेयी है, राजा दशरथ की प्रिया ही उनके प्रणों का संहार करनेवाली अर्थात् प्राण का

हाथ करनेवालों लिङ्ग हो रही है। दुष्टों का निर्दलन करने के लिए यह शुभ मुहूर्त है। उसमें इस कैकयी से मन्त्राध्यक्ष बाहनी (कायस्थ) हा जाए, वह तो माला-पुत्र के सम्बन्धों में निश्चयन करनेवाली है। मन्त्राधिपति एवं दूतरी का कष्ट करनेवालों है। उधर से राजा दशरथ दुःख में ले रहे हैं। यह उनकी बात का नहीं मान रही है। अपने पति उन नृपक द्वारा इसका पक्ष लगाने पर भी वह उनको बात नहीं स्वीकार कर रही है। कैकेयि के मन में पिता पुत्रों में पृथक् डालने की दृष्टि में दृढ़ दुष्टत्व भरा है। श्रीराम का वह अन्य दिशा (यै स्थित देश) में भेज रही है— वह अकली ही परम खट्टी, दुष्ट है। इसका बध करने में जगत् में (सबका) सुख प्राप्त होगा, कौशल्या का राजा दशरथ प्राप्त होंगे और तब मिहिरसन पर अभिरुक्त होगा। अपने पति की बात का यह ठीक से नहीं देख रहा है। यह भोरप में दूध करनेवाली है। कड़ी हठौनी है। इसे मार डालने में पुण्यप्राप्ति प्राप्त होगी और लोको लोका में आन्तिक आनन्द की पूर्णता (विक्रम, उत्कर्ष) हो आएगी। इसलिए है राम, इस सम्बन्ध में मुझे अब आज्ञा दे। यह कहकर लक्ष्मण ने उनका चरणों पर प्रस्था टका। उनकी अगम्य धाम गन्तव्य हो गया था।

श्रीराम द्वारा लक्ष्मण को उपदेश देना— लक्ष्मण के लक्षण देखकर श्रीराम ने उन्हें (यह उपदेश देते हुए) सान्त्वना दी— 'मैं स्वयं तुम्हारे बन्धु और शौर्य का पूर्णतः जानता हूँ। (हमें) तुम्हारे अदभुत वीरवृत्ति (वीरता) का अनुष्ठान प्राप्त है। चार पुण्यार्थ तुम्हारे हाथों में हैं। इतना होने पर भी तुम अपकीर्ति को अपने पास मत आन दो। पुण्यार्थ की दृष्टि से जो अर्थात् बलवान है, यदि वह मान का मार डालने पिता को दुःख दे, तो यही हमारे अपकीर्ति को बल) है, पिताजी को जो सच प्रकार से प्रिय है, वह तो हमारी मर्ते माना हो है। उसका बध करना शास्त्रों के विचार से अधर्म है। यदि पितृ दासी का हाथ धमक ल, तो वह भी पुत्र के लिए माना (क समान) ही माना है। इसलिए कैकयी के विरोध में कुछ भी नहीं किया जाए। फिर उसे मार डालना करने चाहते हो। एक तो इससे पिता की आत्मा का दुःखान्वित होगा। फिर पर माला का बध करना। वह तो जगत् में दूषणस्पद कर्म होगा; इससे तीनों लोकों में हमारी अपर निन्द्य होगा। हे लक्ष्मण! सूर्यवंश में जन्म को प्राप्त होकर इतनी अपकीर्ति (कैस) प्राप्त कर ल— यदि ऐसा आयोजन प्रतिष्ठित हो तो अपने स्वर्गवर्गे पूज्य भुञ्ज हो उठने छह (छ) पहिने दुरी को गान पर चढ़ा (कर पैनी कर) लिया जाए और उससे घर की बुद्धिवा को धाँककर मार डालें। यदि कैकयी को मार डालें तो (समझ लो) वही अपकीर्ति हमों ने प्राप्त की।

शूरता ही प्रदर्शित करनी हो, तो उसे राक्षसों के सामने दिखा दें (गना कि) तुममें पूरा-पूरा बल है। फिर भी लो का मार डालने में कौन पुण्यार्थ (प्रदर्शित) होगा। पितृ को जो दारुण दुःख देने में हमारा (नेतिक दृष्टि से) अधःपात ही हो जाएगा। यदि मन में बल सम्बन्धी अविचल बड़ाई (का विचार) हो, तो फिर मन में जाने में कौन विपत्ति है? (अतः हृष्य उन में जारी और) राक्षसों की टोलियों को मार डालें और देवों के बन्धन खोल देंगे। हम स्वयं स्वरूप मनु का निर्माण करेंगे, लंकाराति दुरा राक्षस का निर्दलन करेंगे। तो हमारी कर्ति त्रिभुवन में व समा जाएंगे (ह लक्ष्मण!) हम इस पुण्यार्थ को सिद्ध करें।

लक्ष्मण द्वारा श्रीराम से वन में ले जाने की प्रार्थना— श्रीराम की यह बात सुनकर सौमित्र लक्ष्मण ने श्रीराम की दण्डवत् नमस्कार किया। तो उन्होंने उनको गले लगा लिया। उसमें लक्ष्मण का बड़ा सन्तोष हो गया। उन्होंने फिर से श्रीराम का दण्डवत् नमस्कार किया। फिर से उनके चरणों का वन्दन किया और कहा— 'मैं तुम्हारे सेवा करने और दुष्टों का संहार करने के लिए वन में (तुम्हारे साथ, आ

जाऊँगा' व फिर से नाचने लगे, पुनःपुनः श्रीराम के चरणों का वन्दन करते रहे। ये आत्मिक आनन्द के साथ गरजते हुए बोले- 'तुम ही मेरे पिता हो, तुम ही माता हो ह श्रीराम, मुझे यह वचन दो। मुझे वन में ले चलो, वनवास में तुम्हारी सेवा करने के विचार से मुझे वन में आनन्द हो रहा है'।

कौशल्या का सन्तोष और उसके द्वारा श्रीराम को वन में जाने की अनुज्ञा देना- श्रीराम की युक्ति (तर्क) संगत बातों को सुनकर कौशल्या मन में सुख को प्राप्त हो गयी और उसने श्रीराम के वन में जाने के सम्बन्ध में अपनी हठ-भरी अवस्था (दृष्टि) का त्याग किया। श्रीराम द्वारा स्वयं कही हुई बात से लक्ष्मण को सुख और सन्तोष हो गया। लक्ष्मण इस प्रकार सुख सम्पन्न हो गए। कौशल्या भी सुख सम्पन्न हो गई। इस प्रकार माता कौशल्या और बन्धु लक्ष्मण दोनों में सुख-संवाद हो गया। श्रीराम को भी इससे परम आनन्द हो गया।

(कवि कहता है कि मैं) एकनाथ ने अपने गुरु श्री जनार्दनस्वामी की कृपा से ब्रह्म स्वरूप जनार्दन श्रीराम की यह विनोद भरी बात कही। मैं एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (उनकी प्रेरणा से) मैंने कहा कि किस प्रकार शोकवस्था में कौशल्या को सम्पूर्ण सुख प्राप्त हो गया। (अब मैं कहूँगा कि) कौशल्या सुख को प्राप्त होकर स्वयं श्रीराम का प्रयाण करा देगी। पुण्यवाचन करके कौशल्या अब श्रीराम का वन के प्रति प्रयाण करा देगी। वह स्वस्तिवाचन कर देगी। उस कथा को ध्यान से सुनिए।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्भारतमायण की एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का 'कौशल्या-सान्त्वना' शीर्षक यह छठा अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ७

[ सीता और लक्ष्मण का वन-गमन सम्बन्धी निर्णय ]

श्रीराम के वनगमन सम्बन्धी निश्चय को देखकर कौशल्या द्वारा उनका स्वस्त्ययन करना- (श्रीराम की बात को सुनकर) कौशल्या बहुत प्रसन्न हो गई। श्रीराम के वन के प्रति (विधिवत्) गमन (का आयोजन) कराने हेतु उसने पुण्यवाचन विधि सम्पन्न की। उस स्वस्त्ययन विधि के विषय में ध्यान से सुनिए।

श्लोक- श्रीराम को वन-गमन के विषय में निश्चित रूप से उत्सुक जानकर कौशल्या ने उनके प्रस्थान की दृष्टि से 'स्वस्त्ययन' नामक विधि सम्पन्न करने का आयोजन किया। बुद्धिमती माता कौशल्या ने शोक का त्याग करके पवित्र जल से आचमन किया और वह श्रीराम के मंगल के उद्देश्य से मंगलाचार करने लगी। विशाल-लोचना कौशल्या ने श्रीराम के मस्तक पर चन्दन (-तिलक, लगाया और प्रत्यक्ष शुभ फल देनेवाली चिन्तकामिनी नामक औषधि भी (उनके पास) रख दी। तदनन्तर कौशल्या ने श्रीराम की रक्षा के लिए मन्त्रों का जाप किया। उस शुभ व्रत-धारिणी ने देवों का विधिवत् पूजन किया और उन्हें नमस्कार किया।

श्रीराम को वन में निवास करने (वनवासी होने के बारे) में अत्यधिक आनन्द हो रहा है, यह निश्चित रूप से जानकर कौशल्या ने उन्हें स्वस्त्ययन नामक विधि सम्पन्न करते हुए वन में भेज दिया।

हाथ पाँव धोकर कौशल्या ने शुद्ध जल का आचमन किया और श्रीराम की विजय-प्राप्ति हेतु देवताओं का पूजन करवाया। अन्यधिक भक्तिपूर्णक उसने फूलों तथा चन्दन से भगवान् विष्णु का पूजन किया गरुड ध्वज ध्वजान् नारायण को साष्टांग नमस्कार करके यह बोनी 'हे भगवान्, वन में तुम मेरे राम की रक्षा करो। उसने उन औषधियों को झट से लेकर श्रीराम को वहाँ में बाँध दिया ताकि (उनके प्रभाव से) अनेकानेक स्थानों के जल का सेवन करने पर भी कोई रोग पैदा ही न हो पाए। उसने श्रीराम के हाथों में उन औषधियों को भी लाकर बाँध दिया, जिन्हें देखने ही यक्षस जो जान संकर निश्चय हो भाग जाते हैं। कौशल्या ने स्वयं सम्स्त देवताओं से इस हेतु से प्रार्थना की कि श्रीराम वनवास (की अवधि) में नित्य बिना किसी विघ्न बाधा के रहने हुए विजय को प्राप्त हों।

कौशल्या द्वारा श्रीराम की रक्षा करने की ब्रह्मा आदि देवों से प्रार्थना करना— ब्रह्माजी ने जगत् के निर्माण होने कारण) गुरु अर्थात् सर्वश्रेष्ठ देव हैं वे श्रीराम की रक्षा करें। देवी पावती सहित भगवान् शिवजी मेरे श्रीराम की रक्षा करें। नीनों लोकों के जो स्वामी हैं वे भगवान् विष्णु मेरे राम की रक्षा करें। वन के अन्दर उसके विचरण करते रहते, वे अनवरत दिनरात उसके सहायक बने रहें। श्रीराम के वनवास (की अवधि) में ऋषिगण उसके सहायक हो जाएँ सिद्धचारण उसके सहायक हो जाएँ मरुद्गण उसके सहायक हो जाएँ पुष्य, भग अर्यमा, धाता पित्र, चन्द्र, यम आदित्यदेव, वरुण सद्भाग्य देव, विद्यन्त्र (जैसे देव) श्रीराम की वन में रक्षा करें।

कौशल्या द्वारा एकादश रुद्र आदि देवों से प्रार्थना करना— ग्यारह रुद्र, चौदह इन्द्र, भगवान् उपेन्द्र विष्णु पद-पद पर उसका रक्षण करें, सात समुद्र और क्षीरसागर में शेष पर शयन करनेवाले) भगवान् नारायण उसके सहायक हो। चारों वेद चौदहो विद्वान् नित्य श्रीराम के सहायक बनें (सम्पन्न) मन्त्रों के अधिष्ठाना देव, उनकी मूर्तियाँ, मंत्रों के अनुवाद (व्याख्याकार देव) श्रीराम की नित्य रक्षा करें। षट्ठों में से अध्वर्य वेद के मन्त्र अत्यधिक कठोर हैं। वे श्रीराम के विघ्न रहित बनाने हेतु वन में पूर्णतः सहायक हो जाएँ। सप्तर्षि ब्रह्मर्षि और दक्षर्षि श्रीराम की रक्षा करें। हे (देवर्षि) नारद मैं आपके पाँव लगती हूँ। आप मेरे श्रीराम की रक्षा करें। महाकूर शनि और मंगल, राहु और केतु तथा गुरु, शुक्र ग्रह श्रीराम के लिए बक्र (दृष्टि अतएव कष्टग्रह) न हों वे दिन-रात उसकी रक्षा करें। नक्षत्र और नक्षत्र-पति चन्द्रमा और ध्रुव श्रीराम की रक्षा करें हे सप्तर्षियों सहित अरुन्धती आप श्रीराम स्वरूप मूर्ति की रक्षा करें। गिड़गिड़हट को प्राप्त होकर मैं बिजलियों से प्रार्थना करती हूँ— आप क्रोगम पर न गिरें नाना प्रकार के दिव्य तंत्र के साथ आप श्रीराम की रक्षा करें। घड़िये सियार, सिंह बाघ, रीछ लकड़वाघे वन्द गधे, (वन्द) भेड़े, सर्प, रादूत (जगति के बाघ विरोध) और धानर भी गमचन्द्र की रक्षा करें। उन्मत्त भैंसे, उन्मत्त हाथी, हिरन, सूअर और दिग्गज (दिक्पाल हाथी), (स्वर्ग धारण करके) मानव्य नृत्य करनेवाले विविध प्रकार के वनदेव भी रघुगज राम की रक्षा करें। अग्नि मुख (मुख में से आग की लपेट निकालनेवाले) कडौरे नज्जों के धारी अहि महापत्नी, बाज, गीघ उल्लू, बाल भी रामचन्द्र का रक्षण करें। पानी में रहनेवाले मत्स्य, घड़ियाल बड़ बड़े मकर वनवास (की अवधि) में मेरे श्रीराम की निरंतर रक्षा करें। यक्ष रक्षस, शिवजी के (जो) सेवक (हैं वे) पिशाच भी मेरे रघुकुलतिलक राम का अवश्य रक्षण करें रघुकुलतिलक श्रीराम के मार्ग में चञ्चल रहते कई नुकीली नाक से रहित (कण्टक हीन) हो जाएँ। मच्छर भबिखरियाँ, बर्रें, बिच्छू विषयुक्त होते हैं वे उरुसे मुक्त होकर श्रीराम के लिए विषहोन बन जाएँ। गमन, शयन, भोजन में पुण्य श्रीराम की सहायक हो जाएँ और समझिए कि

स्नान प्राशन (पान), मार्जन (धुलाई-पुँछाई) में जल उनका सहायक हो जाए। रघुनन्दन श्रीराम के लिए अन्धकार को दूर करने में प्रखर प्रकाश तथा चटरग्नि को प्रदीप्त अधान् पूछ के वृद्धिगत करने और पन के अन्दर ठण्ड को दूर करने में अग्नि पूर्णतः सहायता प्रदान करें श्रीराम द्वारा वनवास के लिए प्रयाग करने पर पाँचों प्राण (-देवता) उसके सहायक हो जाएँ उनके द्वारा विकेट युद्ध करने लगने पर बापुदेव अपन सम्पूर्ण बल के साथ उसकी सहायता करें। हे आकाश श्रीराम के वनवास में तुम उसकी सम्पूर्ण सहायता करें, उसके मन में अल्प-सो चिन्ता का फेर। (चक्कर) इच्छित न हों। दिगारै और उषादशारै परमेश्वर श्रीराम की सहायक हो जाएँ। उनके हुन्य में अपने निस्स्वरूप विलास को प्रदर्शित करते हुए तुम चिन्ता का गला घोट दो। ऋतुएँ, महीने, सवत्सर, लय-मिथेरा आदि (कालंश), तिथियाँ, होरा (घण्टा), दिन, मुहूर्त, दिनरात श्रीरामचन्द्र की रक्षा करें। इनके अतिरिक्त, जो-जो देवी-देवता सृष्टि सत्त्व हैं वे अपने मापमर््य सहित वनवास में श्रीराम के सहायक हों। मैं तुम्हारी दासो हो गये हूँ। (हे श्रीगण ), जब इन्द्र वृत्रासुर का वध करने हेतु चले, तो देवगुह बृहस्पति ने उनके विजयार्थ (जो ज) स्वयंज्ययन आदि मंगल विधियाँ सम्पन्न कीं वे सब मंगल की कामना-विधियाँ तुम्हारे पास दिन-रात रहें, तब जब अमृत (को प्राप्ति एवं बहुर, क हेतु चला- तब उसकी मना चिन्ता ने उसके लिए मंगल विधियाँ सम्पन्न कीं, वे मंगल विधियाँ तुम्हारे पास दिन-रात रहें। शिखजी जब त्रिपुर का संहार करने हेतु चले, तब देवी उषा ने उनके विजयार्थ मंगल आन्तर सम्पन्न किये, वे सब मंगल आन्तर तुम्हारे पास दिन-रात रहें। भगवान् विष्णु ने मुर दैत्य का मर्दन किया। तब उससे पहले देवी रथा ने उनको लक्ष्य करके जो-जो मंगल विधियाँ सम्पन्न कीं वे सब (मंगल विधियाँ) तुम्हारे पास दिन-रात रहें। श्रीशिवजी अपन उग्र महाभूर जलचर, पूचर, लोचर (आकशगणी) अनुयायियों सहित श्रीराम की सहायता करें। मैं उनको दासी हूँ (हे श्रीगण )। कामन तुम्हारी वन में रक्षा करें श्रीजनार्दन जन-समाज में रक्षा करें, मधुरेत्य का वध करनेवाले भगवान् मधुसूदन (विष्णु) निरंजन (अरण्य वा उजाड़ प्रदेश) में सम्पूर्ण रूप में तुम्हारी रक्षा करें। भगवान् नागयन् (जो जल में निवास करते हैं) तुम्हारी वन में रक्षा करें। मकरपण्डित (भूमि) पर रक्षा करें। जो अधर्मा को विदीर्ण, छिन्न-भिन्न कर डालते हैं, वे सिंहवदन अर्थात् नरसिंह मुण्ड में तुम्हारी रक्षा करें। शङ्खाय भगवान् विष्णु शयन में (निद्रा में) शय्या में तुम्हारी रक्षा करें। जैत्रजी शमशान स्थल में रक्षा करें। देखो, विरह विस्मृष्ट स्वरूप भगवान् सुवर्ण अवस्था में तुम्हारी रक्षा करें। तुम रघुनाथ राम जब वन में निवास करते रहोगे, तब तुम्हारा वीर्य और धैर्य नष्ट न हो। इस दृष्टि में भगवान् अच्युत तुम्हारे वन में विचरण करते रहने तुम्हारी रक्षा करें। आगम विष्णु (वेद आदि ग्रन्थ) तुम्हारी रक्षा करें। स्थावर-जगम (अचल चल के रक्षक देव) तुम्हारी रक्षा करें। भगवान् पुनर्वसन तुम्हारे दुर्गम सकटों का निवारण करें। जन-धन (जनसमाज और धन के निवारणियों) के लिए जो जंजन-स्वरूप हैं, जो निरंजन के अपने जीवन स्वरूप हैं, वे भगवान् जनार्दन तुम्हारी रक्षा करें। मैं उनको दण्डवत् नमस्कार करती हूँ।

मता कौशल्या का कतुण-कोमल हृदय- (कौशल्या बोली ) वन में रघुनाथ राम की रक्षा करने का धर्म मैंने समस्त देवी-देवताओं से की है। समस्त भूतों (पंच महाभूत, प्राणियों) से की है, जन्मेन्द्र भगवान् अच्युत (नारयण) से की है (कवि कहता है इस प्रकार प्रार्थना करते हुए) कौशल्या को जन्मेन्द्र में आँसू पूर्णतः भर आये। वह बार-बार ठसे गले लगाती गयी। (इस तो) श्रीराम जो जगत् के चरित्र आन आनोयना-स्वरूप थे और (दूसरे) निर पर कौशल्या पाता का मन में अनुभव होनावाला

प्यार (और दयाभाव) था। वह उनकी कृपालु माता थी। इसलिए श्रीराम को देखते रहते उसकी इच्छा पूरी नहीं हो रही थी। वह उनकी ऐसी कृपालु माता थी कि (अत्यधिक आत्मीयता के कारण) उनके मुख को सहेलते रहते उसका मन सन्तोष को प्राप्त नहीं हो रहा था। मुख का चुम्बन करते रहते उसका मन अघा नहीं रहा था। उन्हें हृदय से (गले) लगाते रहते उसे तुष्टि नहीं हो रही थी। भुंह से उनका गुणगान करते रहते उसकी इच्छा पूरी नहीं हो रही थी। आँखों से उनको देखते रहते उसकी भोगकामना पूर्ण नहीं हो रही थी। वह ऐसी पुत्र सम्बन्धी कृप-भरी माता थी कि हृदय में उनका ध्यान करते रहते उसका मन अघा नहीं रहा था।

**श्रीराम द्वारा माता को दण्डवत् नमस्कार करना—** (तदनन्तर) श्रीराम न स्वयं (कौशल्या के) पास आकर उसकी तीन बार परिक्रमा की और उसके चरणों का वन्दन करके वन की ओर प्रस्थान किया। माता के मुख को देखकर वे पुनः पुनः उनका नमस्कार करने हुए पुनः पुनः आगे चले जाते फिर दण्डवत् प्रणाम करते आगे बढ़ जाते थे। उनके मन में अपनी माता से अपर प्रेम था।

**कौशल्या की आत्मीयता (श्रीराम के प्रति)—** श्रीराम का मन तो प्रेम और दया से कांमल था। इसलिए माता को ऐसी आत्मीयता को देखकर उनकी आँखों में आनन्दश्रु भर आय और भावावेग से उनका गला रुंध गया। यह देखते ही कौशल्या ने झट से श्रीराम का गला लगाया। फिर उनके भालाग्रदश पर भाल धिस्कर उनके चरणों से वह दृढ़ता से लिपट गई। (वह बोली—) 'हे राम, विजयी होकर तुम वन से अयोध्या आ जाओगे पर क्या मैं तुम्हारे इस श्रीमुख का (तब) देख सकूंगी ? मैं तुम्हारे श्रीमुख को फिर से देख लूंगी तभी मेरे नयनों के सराव होगा' यह कहते हुए उसने जी-प्राणों से उनको गले लगा लिया। उससे श्रीराम का इस प्रकार विछोग कर देनेवाला गमन सह्य नहीं जा रहा था। माता कौशल्या का श्रीराम से परिपूर्ण प्रेम था; हमसे उसकी आँखों में आँसू पूर्णतः उमड़ आये, उनसे श्रीराम के चरणों का मार्ग प्रक्षालन हो गया, वैसे ही उसके अपने दुःख का भी धोया अर्थात् आँसू बहाने हुए अन्दर से प्रकट किया गया, वह उससे मुक्त हुई।

**आकाशवाणी से गर्जन—** तब आकाशवाणी का गर्जन हुआ 'हे जननी श्रीराम वन में अपने कथ में विजय प्राप्त करेंगे, वे त्रिभुवन के महान राजा सिद्ध होंगे। अतः तुम दुःख न अनुभव करो। श्रीगण ब्रह्मर्षि आदि देवों के लिए वन्द्य हैं; श्रीराम दैत्यों दानवों के लिए वन्द्य हैं। श्रीराम समस्त मनुष्यों के लिए वन्द्य हैं। श्रीराम स्वयं ही परब्रह्म हैं। श्रीराम स्वयं परात्मा परमात्मा हैं। श्रीराम स्वयं स्वतंत्र अर्थात् किसी के अधीन नहीं हैं। श्रीराम स्वयं मात्र चित्स्वरूप हैं। श्रीराम स्वयं परब्रह्म हैं। श्रीराम सगुण हैं, वैसे ही गुणातीत (निर्गुण) हैं। श्रीराम जोष तथा शिव (की सौधाओं) से परे हैं। श्रीराम स्वयं नित्य हैं। निश्चय ही श्रीराम परब्रह्म हैं। श्रीराम के लिए न कोई सुख है, न दुःख है। जो उन्हें सुख दुःख अनुभव करनेवाले मानते हैं, वे मिरे पूछे हैं' ऐसी आकाशवाणी को सुनकर कौशल्या को सुख हो गया। उसके हृदय में हर्ष पूर्णतः छा गया।

**कौशल्या द्वारा श्रीराम का आनन्द के साथ स्वस्वयन करना—** इस प्रकार की आकाशवाणी को सुनकर माता कौशल्या और पुत्र श्रीराम को परम सुख हो गया। कौशल्या के मन की संवर्षमय दुःखिया तथा उससे उत्पन्न दुःख दूर हो गया। इसलिए यह उन्हें प्रसन्नता पूर्वक वन में भेजने के लिए तैयार हुई। उसके मन के संकल्प और विकल्प (सन्देह) लोप हो गए, उसके मन का द्वन्द्व और उससे उत्पन्न दुःख का ताप हो गया। इसके फलस्वरूप कौशल्या को श्रीराम के वन के प्रति जान समय परम

हर्ष अनुभव हुआ (कवि कहता है-) मैं अपने गुरु स्वरूप ब्रह्म श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ। (मैं इस कथा का कथन करते हुए यह बता रहा हूँ कि) कौशल्या ने स्वयं श्रीराम की आरती उठाकर आनन्द के साथ श्रीगम का वन के प्रति प्रयाण करा दिया। जिस प्रकार कौशल्या ने श्रीराम के लिए स्वस्त्ययन विधि की, उसी प्रकार लक्ष्मण के लिए भी की और उन दोनों को वन में भेज दिया। अपनी माता के पाँव लगाकर और उसकी परिक्रमा करके श्रीराम शीघ्रतापूर्वक वन के प्रति जाने हेतु अपने भवन आ गए।

श्रीराम द्वारा सीता को वनवास सम्बन्धी समाचार बताना— सीता की यह धारणा कि श्रीराम राज्याभिषेक समागम के लिए राजे-बाजे के साथ आएँगे, तो उनकी आरती उतारने के हेतु सीता स्वयं उसकी सामग्री सजाकर प्रतीक्षा कर रही थी। तब डमने श्रीराम को देखा। उनके साथ न छत्र था न चामर थे। न ब्राह्मणों द्वारा उनका जयजयकार किया जा रहा था, न ही उसने वाद्यों का गर्जन सुना। श्रीराम के पाँव लगाकर डमने आदरपूर्वक उनसे पूछा— 'मैं राज्याभिषेक के तिलक आदि किसी चिह्न को नहीं देख रही हूँ फिर आपको विलम्ब क्यों हुआ। हे रघुनाथ, मैं देख रही हूँ कि आपका अभिषेक तो सचमुच नहीं हुआ है; पर बिना राज्य के आपको प्रसन्नता हो रही है। इस सम्बन्ध में आप बताइये। श्रीगम का राज्याभिषेक तो होने से रहा। फिर उन्हें अति दूर वन में गमन करना पड़ रहा था। फिर भी श्रीराम अनमने नहीं हो गए थे। उन्हें पिता के वचन की पूर्ति से प्रसन्नता हो रही थी। (एक तो) श्रीराम के अकलेश वन में (जाने के निर्णय) से माता कैकेयी सुख को प्राप्त हो गई थी, (दूसरे) पिता दशरथ अपने वचन का निर्वाह कर सकें थे। श्रीराम को यही आनन्द (का विषय) था। श्रीराम ने कहा 'हे सीता, सुन लो। (पूर्वकाल में) पिताजी श्रीदशरथ ने माता कैकेयी को रुक्माचार्य से किये युद्ध में विजय प्राप्त करने पर दो वर दिये थे। दैत्यगुरु शुक्र ने राजा के रथ को धरन कर डाला, तो कैकेयी ने उसके पहिये (को भुग) में अपना हाथ डाला। उससे राजा दशरथ विजयी हो गए, तब उन्होंने वर देने की बात कही थी। कैकेयी ने आज उन्हीं वरों को स्वयं माँग लिया। उनमें से एक के अनुसार मुझे वन के अन्दर जाना (जाकर रहना) है। मुझे शीघ्रता से आज ही प्रयाण करना है (उसकी माँग के अनुसार) मुझे अपने साथ राज्य (के धन आदि में) से अणु भर भी नहीं लेना है। राजा की इसी आज्ञा को प्रमाण-भूत समझकर मुझे आज शीघ्र ही प्रयाण करना है। कैकेयी ने दूसरे वर में राजा से भरत का राज्याभिषेक करने की माँग की। उसी की कलावधि चौदह वर्ष है। तदनन्तर मुझ राम को राज्य मिलेगा। हे जानकी, यह यही बात हुई है। अब मुझे वन में निवास करने हेतु (आज के) गुरु-पुण्य सुमूर्त पर निकलना है। इसलिए मैं सचमुच तुमसे विदा लेने आया हूँ।'

श्रीराम द्वारा सीता को उपदेश देना— 'तुम माता कौशल्या के पास रहो। माता कैकेयी से द्वेष न करना। मैं तुम्हें यह रहस्य बता रहा हूँ कि उसी के कारण हमें बड़ी कठिनी प्राप्त होनेवाली है। कैकेयी का वरदान मेरे लिए प्रसन्नता का विषय है (आगे चलकर) समुद्र-जल पर पाषाण रैर काटेंगे। हमें उसी के कारण यह महत्ता प्राप्त होनेवाली है। हमने मुझे वन में भेज दिया है सही पर इनके द्वारा मुझे हमने व्रताप का भण्डार प्रदान किया है। (समझ लो कि) इसके ऐसे कहने से ही वनवास के समय त्रिभुवन ने राम का राज्य ही प्रतिष्ठित होनेवाला है। इस प्रकार की स्वार्थ भरी अर्थात् अपने लाभ की बात को ज्ञाकर मुझे वन में जाने में आनन्द हो रहा है। तुम इसे निश्चय ही समझकर माता कैकेयी से बिलकुल दूर न करना। अपने श्वशुर और नास को श्रीनारायण लक्ष्मी जैसे मानकर उनको ध्यान से और सद्भाव

स स्वयं सना करो। लक्षण को सगा पाता सुपत्र का दुःख कौशल्य से अधिक (बड़ो ध्यान ला और श्रद्धापूर्वक उसकी प्रतिदिन सेवा करत हुए उसे सुख सम्पन्न कर देना। मेरी आज्ञा को तुम जैसे प्रमाण मानने हो। वैसे ही भग्न को आज्ञा को समझ लो। मन में कोई सन्देह न रखना प्रति और देवर में कोई अन्त न मनन। मेरी ऐसी आज्ञा है कि तुम अपने मायके न जाओ; अपने प्रसाद में भी अन्त न रहा। निन्य पाता कौशल्य के पास हो रही। जब जब यहाँ पर पुनः अगमन हो तब तक मग ध्यान करती रह। मूत्र स मेरे नाम का उच्चारण (नाम) एव स्मरण करती रहो, विनम्र न हने दो। रक्ष-दिन भर ध्यान करने से तुम्हें जो सुख होगा, उसकी उप्मा किसी से नहीं दो जा सकने। मेरे ही नाम के स्मरण से तुम चरह के दुःख का भूतर्क हुई सुख को प्राप्त हो जाओगी।

सीता का दुःख और उसकी श्रीराम से विनती, वनवास के कष्टों का श्रीराम द्वारा वर्णन करना— सीता ने श्रीराम की यह बात सुनी तो उसके हृदय में वह वचन रूपी बण लगे। उसने सिर झुका निन्य उसका चरण आँसुओं में धर आया। चरितव्यस्य के दुःख से उसका मुख मृन्म गया। उसका सम्स्त मुख पट्ट हो गया और उसपर अगर दुःख आ बीहा वह दुःख से व्याकुल हो उठी। फिर पति के पैर लगी। तदनन्तर वह श्रीराम से क्या बाली उस धीरे से ध्यानपूर्वक सुनिए 'आप श्रीराम के राज्य के अन्दा रहने अपनी सेवा का कथ (अनेक-क) सेवकों में बीग रहना है। पानु वनवास में तो मैं अकेली आपके साथ रहूँगी। तब मैं आपको सना अपने सर्वस्व के साथ कर सकूँगी। सम्स्त सेवा करने की मेरी स्वाधर्म्य जा इच्छा है, उसकी पूर्ति (करने का अवसर) मुझे वन के अन्दा ही मिलनी है। सर्वज्ञ श्रीगुनध मेरी यह अभिजाया आप पूरा करें।' तब श्रीराम बले— 'तुम वनवास के लक्षणों (स्थिति, स्वरूप) को नहीं जानने हो। वनवास में जो दग्ग दुःख होते हैं उन्हें ध्यान से सुन लो। (कैकयी द्वारा यह कहा गया है कि) हम राज्य से भग्न पर भी (धन और साथ में) नहीं ले जाएँ। छत्र-आभूषणों का त्याग कर दें। जूतों को भी त्यज दें। हमारे लिए बालक ही वस्त्र और आभूषण हो, कृष्ण नृगाजिन ही प्रथरण (उड़वन) हो। फिर तुम तो पूजितः मुकुमार (कोमल-गी) हो और वनवास में दारुण दुःख है। गण्डकारण्य दुभर (विनाम और में होनवानों काठनाइयों का सहन करने के दृष्ट से अन्त्यधिक कठिन) वन है। वहाँ हम बस जाएँ। रंजन जाने में दारुण दुःख होगा। (वन के अन्तर) सिंह शार्ङ्ग, बाघ भंडिये, मक्र-डवाघ, वनमृगर, (उग्र वन) हिरन, नियर रोछ घावर, सर्प, बिच्छू होते हैं। इससे वन में अगर दुःख होगा उसमें सूर पतिंग भी (काहनवाले) मच्छर (वा बड़े दौं-डाढ़ावाले प्राणी), नक्र (नाक), नडियाल, पछलियाँ, नगर मच्छर कक (सफेद चील) बगुने जैसे भयावर (पशु-) पक्षी होते हैं। अतः वनवास में असह्य दुःख होगा, हमें वन में अन्य जलों का आहार करना है, घास और पतियों की शय्य होगी, अनन्त लड़ और गमी रहेगी। इससे वनवास में असह्य दुःख होगा। तुम तो गला के (राजनी) कन्य हो, (सत्रकी) अन्त्यधिक लादनी (मुन्दरी) हो। अतः तुम अबला वन में ठगु गानी और के दुःखों की तीव्र नहर को कैसे सहन कर सकोगी।

सीता द्वारा बाधाओं की आशंका की हैभी उड़ाना— श्वेत-गामी आदि द्वन्द्वमय स्थिति से उत्पन्न विघ्नों का मत मुनकर सन्त के वन पर भुक्कादर छा गयी वह बाली 'आप श्रीगुण्डुल्लनन्दन के मेरे पास में रहने पर ऐसे द्वन्द्व का बन्धन मुझे बाध नहीं पहुँचा पाएगा। आपका सम्मरण करने से द्वन्द्व दुःख का विनाश होता है। तो आपके नरे पास में रहने मुझे कैसा द्वन्द्व बन्धन हो सकता। आप गमुनन्दन भौंदियाँ बाधा सिद्ध की तो आन्या हैं। आपके स्वयं मेरे पास में रहने पर मुझे कैसा द्वन्द्व-बन्धन



हो सकता है। पाम में आप गधकुलानिलक के होने पर कण्टक तो स्वयं कण्टकहीन (बाधा पहुँचाने की शक्ति से हीन, मुक्त) हो जाएँगे। विष भी अमृत हो जाएगा। अतः (वा मत में) बनबाम में वरम सुख ही होगा।

सीता द्वारा पति के साथ निवास करने का महत्त्व बताना और स्वयं को बरवास के लिए ले जाने की श्रीगम से प्रार्थना करना— 'अनके साथ बन में रहने मेरे लिए वैकुण्ठ लोक वा कैलास पर्वत पर निवास करने क बराबर है आपसे अलग रहने से मुझे यह भर गृहस्थों का जगत् डगडग जान पड़ेगा, जब उस स्थिति में मुझे यह (विरह ) दुःख अत्यधिक कष्टप्रद, असह्य होगा। हे रघुनाथ आप मेरे स्वामी हैं। मेरा चित्त मुन सोजिए। आपसे अलग होकर जीवन रहने से यह संसार मेरे लिए दुःख से परिपूर्ण होगा। पति ही उसकी प्रिय पत्नी का जीवन होता है पति ही स्त्री का अपना धनधन्यदाता होता है पति स्त्री का अपन अभूषण होता है बिना उनके वह स्त्री अति दीन दयनीय हो जाती है पति स्त्री के लिए अपनी (आराध्या) देव-मूर्ति होती है। पति स्त्री के लिए उसके अपने जीवन की स्थिति गति, आस्था-स्वरूप स्थिति होता है पति स्त्री के लिए (समस्त दुःख दुःखों से) मुक्ति स्थान होता है। बिना पति के स्त्री का विनाश होता है। पति स्त्री का अपन शाधा स्थान होता है। पति स्त्री का अपना सौन्दर्य (रस स्थान) होता है। पति स्त्री का सौजन्य (दाता) होता है। उसके अभाव में वह अति दीन हो जाती है। पति स्त्री का अपन वैभव होता है। पति स्वयं ही स्त्री का सुख (स्वरूप) होता है। पति स्त्री का निर्योग्य होना है उसके अभाव में वह (कीर्ण) अत्यधिक दीन हो जाती है। आप तो मेरे प्रणों के स्वामी हैं। आपसे अलग होते ही मेरे मौत हो जाएगी। इसलिए, आप रघुनाथ ही मेरे हृदयस्थ परमात्मा हैं। जब आनक बन के प्रति प्रयाग होगा, तभी मेरे प्राण आपके साथ चलेंगे। हे श्रीगम समझिए कि मुझे यहाँ पर आनक पोंछ (आपसे अलग रखकर) रहने देने से मुझे निश्चय ही मृत्यु आएगी। हे इषीकंशी, आप कृपायु हैं आप स्वयं ऐसी परा और कीर्ति की उपाधिर्य (अभिधान) को धारण कर रहे हैं। इसलिए मुझे अपनी दामी के रूप में अपनी सेवा करते हेतु बन में ले चलिए'। यह कहकर उसने श्रीगम के हाथों चरणों को पकड़ लिया उसका गला रूंध गया। नयन ओम्बू बहा रहे थे उससे वे पूर्णतः सन्तुष्ट हो गए (वे बल) किसी से न पूछने अनुज्ञ न लेते हुए अपने साथ तुम्हें मेरे द्वारा बन में ले जाने पर लाग कहें कि श्रीगम स्त्री द्वारा जीव निर्योग्य गया है अर्थात् स्त्री-वश हो गया है। यह तो काम नानुपगत है, उसी के कारण श्रीगम मौत को बन में ले जा रहा है। मैं अपने विचार से तुम्हें ऐसी बात बता दूँगा, जिससे लोक निन्दा टल जाएगी और जिससे स्वार्थ और परमार्थ भी मिट हो जाएगा। तुम उसे श्रुत कर माध कर लो। मैं तुम्हें ऐसी धद धरी बात (गुनि) बता दूँगा, जिससे लोक निन्दा से वह सबको रक्षा कर हागी और स्वार्थ अर्थात् तुम्हारा-मेरा कार्य परमार्थ स्वरूप को प्राप्त हो जाएगा। तुम उस कार्य को सम्पन्न कर लो'

श्रीगम द्वारा गुरु वसिष्ठ से आज्ञा प्राप्त करने को सीता से कहना— 'गुरु वसिष्ठ को भूत, धविष्ट तथा वर्तमान का ज्ञान है। बन में (मेरे साथ) चलने की दृष्टि से तुम उनकी शरण में जाना और अनुज्ञा प्राप्त करना सद्गुरु की शरण में जाने पर विघ्न ही स्वयं बाधा रहित (रष्ट) ही नास्त है। ऐम जीवन है तो गुरु की आज्ञा का उल्लंघन करें ? भगवान् विष्णु और शिवजी भी उनका पूर्ण भक्तिभाव में बन्दन करते हैं। गुरु वसिष्ठ से आज्ञा प्राप्त कर लेने पर दशम्य द्वारा 'नहीं' नहीं कहा जा पाएगा। गुरु की कही बात, आज्ञा जानू के लिए (धिरम) बह होनी है। अतः मुझसे भी उनकी आज्ञा का

उत्कृष्ट नहीं किया जा पाएगा। सम्प्रदाय कि जिनकी आज्ञा के पालन हूँ, जिनकी सधुवा आंगोछा (बस्त्र, सूर्य मण्डल में नेत्र के साथ तपना रहा वे ही ज्ञान वाले गुरु हमारे पास हैं। इसलिए तुम उनसे यह रहस्यमय बात (भुक्ति) पूछ लो।

सीता द्वारा प्रार्थना करने पर गुरु बगिष्ठ की अनुज्ञा उसे प्राप्त हो जाना— श्रीराम की बात सुनकर सीता पूर्ण हर्ष-विभोर हो गई कि उनका वनगमन सम्बन्धी आज्ञा प्राप्त करने हेतु गुरु बगिष्ठ के चरणों को पकड़ा। (वह बोली) 'ह गुरुवर, आप तो सबके हृदय (मन) की बात को जानते हैं, आप सर्वज्ञ हैं। अतः श्रीराम को अपने साथ मुझ वनवास के लिए ले जाना की आज्ञा दीजिए'। तो गुरु बगिष्ठ बाले 'ह श्रीराम तुम तीन का वन में अवश्य ले जाना तुम इसी के विभिन्न परदार्य का प्राप्त हो जाओगे। इसी के कारण तुम्हें सब प्रकार से सफलता एवं कीर्ति मिलेगी। इसी के द्वारा तुम्हें इतनी कीर्ति मिलेगी कि तुम्हारे महिमा का गान देव और मनुष्य करेंगे। इसलिए इसे आगे कारक (साध में लेकर) तुम सीते वन को आर सता', तदनन्तर कौशल्या ने कहा 'ह श्रीराम, तुम अपने साथ सीता का वनवास के लिए ले जाओ। इस यहाँ पर हमारे पास रखने पर, हम उसे देखकर निश्चय प्रति दुःख हो हागा। तो और पुरुष (पति) का एक दूसरे से अलग हो जाना तो मौत से भी बड़ी मर्त है। श्री के लिए अपने पति से अलग शायद प्राप्त हो जाना ही सबसे दारुण दुःख है। अवाध्य के लक्षण का भी विचार (मन) यही है कि श्रीराम सीता को वन में ले जाएँ' श्रीराम को यह बात जँच गयी और उन्होंने अपने सी को वन में ले जाना चाहा (स्वीकार किया) अतः श्रीराम की यह अनुरोधी कार्या है। उत्कृष्ट (एक आर) गुरु की आज्ञा प्राप्त करते हुए (दूसरी आर) नव्य लोक-मत भी सम्प्रदित समादृत किया इस प्रकार वे अपनी पत्नी का वन में ले जाने को तैयार हो गए वे सीता से बोले— बस्त्रा और आभूषण को यहाँ त्यजकर कलकल वस्त्र धारण करके झट से वन के प्रति चलें'। बस्त्रों और आभूषण का त्याग करने में सीता के मन को आनन्द अनुभव हो गया। फिर उसने धन, अनाज आदि वस्तुओं को लेकर श्रीराम के सामने रख दिया।

लक्ष्मण द्वारा श्रीराम से विनती करना - (तत्पश्चात्) लक्ष्मण श्रीराम से बोले 'अपने सीता को अपने साथ लिया (लेना चाह है), तो मैं भी अपने हित की रक्षा करने के लिए अब वन में आऊँ॥'। तो श्रीराम ने कहा 'हे लक्ष्मण तुम मेरे प्राणों के संगे सम्बन्धी (प्रिय) हो। मेरे पीछे राज्य का भार सहन करने के लिए मुझे (सिवा तुम्हारे) कोई तोमरा अधीन अन्य व्यक्ति नहीं दिखाती दे रहा है'। श्रीराम की यह बात सुनकर लक्ष्मण ने प्राणान्तक ठठ डान लिया और कहा— 'हे श्रीराम अपनी सीता है— मैं आपसे अलग हो जाने पर प्राणों का त्याग कर दूँ। इस प्रकार अविहार्य शपथ करके उन्होंने श्रीराम के पाँवों की दृढ़तापूर्वक पकड़ा। जान लीजिए कि छुड़ने का प्रयास करने पर भी वे उन्हें नहीं छोड़ रहे थे फिर वे व्याकुल होकर बोले—

स्त्री को प्रपदा क्यों कहते हैं— 'तुम दोनों वनवासी हो जाओगे। तब तुम सीता को आश्रम में रखकर अन्य फल (आदि) लाने के लिए जाओ, फिर पीछे (तुम्हारे जाने पर) इसकी रक्षा कौन करेगा। स्त्री को अग्रप (बचपन) से ही रक्षा करनी चाहिए (रक्ष करने की आवश्यकता होती है) माता उसको बचपन में रक्षा करती है। कैयपाचार्या य पिता उसको रक्षा करता है और (पिता द्वारा) विवाह करा देने पर उसके सस समुह उसकी रक्षा करते हैं (सन्तुलन में) सास, समुह, चतुर्गण देवर हंते हैं, नन्द देवगान्धर्व आदि अमरुत हो सकती हैं। फिर भी उनका प्रमुख रक्षक तो उसका पति ही होता है। वही

उसकी अनवरत रक्षा करे। जिस घर में स्त्री की रक्षा का अभाव हो, उसपर विपत्ति आ जाती है। वह (अरक्षित) स्त्री उस कुल में बलंक लगाएगी। उसका अपना नाम तो प्रमदा ही है। वह अपने पति पुत्रों को प्रलेशन में डलवा देती है; कुल और गोत्र (के लोगों) को मोह में फँसा देती है। इसलिए उसे प्रमदा नाम प्राप्त है। यह बात बंदों और शास्त्रों द्वारा सम्मत (स्वीकृत) है।

लक्ष्मण द्वारा श्रीराम के साथ चलने का हठ करना— 'आप दोनों जब वन में निवास करेंगे, तब मैं आपके पास रहते हुए आपके लिए फल मूल पुष्प ले आऊँगा। दिन-रात आपकी रक्षा करूँगा मैं आपके धनुष और बाणों को उठाकर ले चलूँगा; (वन में से) लकड़ों (ईंधन) और पानी ले आऊँगा आपके शयन के लिए मैं घास और पत्तों से शय्या तैयार कर लूँगा (बिछा लूँगा)। मैं आपका रक्त से रक्त (दीन दरिद्र) बिना खेतन पाये, सबक बन जाऊँगा। मैं आप वनवासियों का सेवक, स्वाभाविक रूप से विश्वास-पात्र रक्षक हो जाऊँगा। हे रघुनाथ, सीता को वन में अकेली रहने देने पर बड़ी विपत्ति आ सकती है। इस विचार के विषय में सामर्थ्यशील श्रीगुरुवर वसिष्ठ से पूछताछ करें' लक्ष्मण द्वारा प्रस्तुत अपनी युक्ति युक्त यह बात प्रयत्न सत्य मानी कि वन में सीता को अकेली रहने देने से निश्चय ही संकट आ सकता है।

गुरु वसिष्ठ की अनुज्ञा— लक्ष्मण को यह बात सुनकर सर्वज्ञ गुरु वसिष्ठ ने सर्वज्ञ श्रीराम को यह आज्ञा दी। उन्होंने श्रीराम को सकेत किया कि वे स्वयं लक्ष्मण को वन में ले जाएँ। श्रीगुरु की बात सुनकर श्रीराम लक्ष्मण से बोले 'यदि तुम्हें वन में चलना हो, तो हम अपने धन-अनाज आदि का वितरण करें'। श्रीराम की यह बात सुनकर लक्ष्मण हृष-विभोर हो उठे। मैं रचनाकार एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन की शरण में स्थित हूँ। (उनकी प्रेरणा से) मैं अब श्रीराम-सीता-लक्ष्मण के वन प्रयाण की कथा कहूँगा। आप इसका ध्यान से श्रवण करें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्भागवत की एकनाथ कृत 'श्रीधावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्या काण्ड का '(श्रीराम-सहित) आनकी-लक्ष्मण-वनाभिगमन' शीर्षक यह सातवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

❧❧❧❧❧❧

## अध्याय ८

[ श्रीराम का वन की ओर प्रयाण ]

श्रीराम द्वारा लक्ष्मण से माता सुमित्रा का आशीर्वाद लेकर आयुध ले आने हेतु भेज देना—

श्लोक - लक्ष्मण की इस बात से श्रीराम बहुत प्रसन्न हुए और उनसे बोले 'हे सुमित्रामन्दन, जाओ, (अपनी माता तथा) सम्स्त सुहृज्जनों से मिलकर अपने वनगमन के सन्दर्भ में पूछ लो, अर्थात् उनकी अनुमति ले लो।

हे लक्ष्मण, राजा जनक को महायज्ञ के समय स्वयं महात्मा वरुण ने जो भयकर दिखायी देनेवाले दो धनुष दिये थे, साथ ही दो अभेद्य कवच, अक्षय बाणों से भरे हुए दो दिव्य तरकस और सूर्य की भाँति निर्मल दीप्ति से चमकने रमकनेवाले जो दो सुवर्ण धूम्रित खड्ग प्रदान किये थे उन सम्स्त आयुधों को लेकर तुम शीघ्र लौट जाओ।

(श्रीगम को इस आज्ञा को सुनकर) लक्ष्मण चले गये और सुहृजनों की अनुमति लेकर वनवास के लिए निश्चित रूप से तैयार होने हुए इक्ष्वाकु कुल के गुरु वसिष्ठ के यहाँ आये। उन्होंने वहाँ से वे समस्त दिव्य आयुध ले लिये।

शत्रिय (१ ज-कुल) - श ईन सुमित्रा नन्दन लक्ष्मण ने मन्का पूर्वक रखे हुए उन माल्य-विभूषित समस्त दिव्य आयुधों को लेकर श्रीगम को दिखा दिया।

श्रीगम ने लक्ष्मण से कहा - 'यदि तुम वन में (मेरे साथ) आना चाहते हो तो अपनी माता से पूछकर (विदा लेकर) और अपनी पत्नी से मिलकर आ जाओ और भी जो सम्बन्ध की दृष्टि से सुहृज्जनों हों, उनसे भी सम्बन्ध स्वरूप से मिलकर विदा हो आओ। मेरे दिव्य आयुध ले आओ। वे युद्ध के कार्य की दृष्टि से अत्यधिक शूद्र अर्थात् महत्त्वपूर्ण हैं। पिताश्री दशरथ ने उन्हें वरुण द्वारा दिया हुआ धनुष मुझे दिया था। इसके साथ ही अश्वय नृणीर ले आओ। अभय कवच भी लओ। शत्रु को मार डालने में जो अत्यधिक मोक्ष है, उसकी धार अत्यधिक तेजोयुक्त है। यह खड्ग भी अति शीघ्रता से ले आओ। यह मृग राम की गम्भीर आज्ञा है। सदगुरु वसिष्ठ के घर में जो मेरे आयुध तथा ४५६ सम्बन्धित सामग्री है उस ले आओ और वन के अन्दर जान की दृष्टि से शीघ्रता बरनो।' (उसके अनुसार जाकर) लक्ष्मण माता सुमित्रा से बोले - 'राम और सीता वन की ओर जा रहे हैं। मैं की उनकी सेवा करने हेतु जा रहा हूँ।' यह कहकर उन्होंने अपनी माता को नमस्कार किया। इस पर सुमित्रा ने कहा - 'तुम्हारे श्रीराम की सेवा करते रहने में मेरे मन की सुख होगी। तुम्हारे द्वारा श्रीगम को सुख सम्पन्न करने पर, मेने कुछ धन्य हागी। ज्येष्ठ बन्धु श्रेष्ठ सद्गुरु ही होता है। ज्येष्ठ बन्धु पिता के रागान होता है। ज्येष्ठ बन्धु माक्षात् आत्माराग होता है और तुम्हारे ज्येष्ठ बन्धु श्रीगम तो पुरुषोत्तम है। श्रीगम की सेवा परम दान-स्वरूप है। श्रीगम की सेवा ही परम ध्यान है। श्रीगम की सेवा परम सन्तोष रूप है। श्रीगम की सेवा ब्रह्मज्ञान ही है। जो मनुष्य श्रीगम की सेवा का आदर करता है अर्थात् आदरपूर्वक श्रीराम की सेवा करता है वह निरु प्रति मुञ्च सम्पन्न बना रहेगा।' इस प्रकार माता सुमित्रा ने लक्ष्मण को परदान देते हुए वन के प्रति भेज दिया। इस प्रकार लक्ष्मण ने अपनी माता को वन्दन करके अपनी धर्मरत्नी उर्मिला को आश्रय लिया और वे साथ में दिव्य आयुध लेकर दौड़ते हुए श्रीगम के पास लौट आये। लक्ष्मण को आप देखकर स्वयं सीता की अति प्रसन्नता हुई। श्रीगम को परम सुख हुआ। फिर उन्होंने लक्ष्मण को गले लगा लिया जो अपनी पत्नी का त्याग कर सकना है जो धन तथा भोग्य विषयों का त्यज सकना है। खरी श्रीगम को प्यारा लगता है। वह जो व प्राणों से उनका दिन-रात प्रिय बना रहता है।

श्रीराम, सीता और लक्ष्मण द्वारा अपना समस्त धन ब्राह्मणों और दरिद्रों को दान में देना—

श्लोक - तब मनरवी श्रीराम ने बहोई मये हुए लक्ष्मण से प्रेम की साथ कहा - 'हे सौम्य, हे लक्ष्मण, तुम ठीक समय पर आ गए हो। इस समय तुम्हारा आगमन भुज्रे अभीष्ट था, त शत्रुओं को सन्तोष देनेवाले की। मेरे जो यह धन है इस मैं तुम्हारे साथ रहकर तपस्वी ब्राह्मणों को प्रदान करना चाहता हूँ।

श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा - 'तुम ठीक समय पर शीघ्रतापूर्वक आ गए हो। मैं अपना धन दोन दरिद्रों को दान में देना चाहूँगा। वह दान सम्बन्धी, कार्य तुम सम्पन्न कर लो। वनवास में तुम मेरे सखा और सहायक हो। तुम मेरे कर्तव्य (के निर्वाह) में मेरे मित्र हो। तुम मेरे अपने कार्य (के पूर्ति)

में सहायक हो। इस प्रकार तुम में कार्य में समस्त अधों में सहायक हो। मैं अपना सम्पूर्ण धन अपने कर्त्तव्य के विचार से शान में देने जा रहा हूँ। तुम ध्यान से यह सुन लो कि वह किस विधि (पद्धति, नियम) से वितरित किया जाए। जो समस्त अधों (के प्राप्ति) में सुहृद् एवं सहायक हैं, उन श्रीगुरु वसिष्ठ का सबसे पहले पूजन करें। उन्हें हम सब कुछ समर्पित करें। यह हमारा अपना कर्त्तव्य है। अमित धन, धान्य (अनाज आदि), गायों के अनेकनेक झुण्ड श्रीगुरु के पास भेज दिये जाएँ। अनमोल वस्त्र उन्हें समर्पित करें। उन्हें अस्त्रधारण रथ और घोड़े समर्पित करें। अमूल्य रत्नों की राशियों से कौबों को भरकर उनके पास भेज दें। अगम कर्त्तव्य (के निवाह) की यह पद्धति है कि मद्गुरु का इस प्रकार प्रेम से पूजन करें। तब स्वयं साथ में जाकर इस सबको मद्गुरु को समर्पित कर दो फिर गुरुदेव के ज्येष्ठ पुत्र सुयज्ञ से प्रार्थना करके यहाँ पर ल आओ। श्रीगम की यह बात कि वसिष्ठ को धन अर्पित कर दिया जाए सुनकर लक्ष्मण को पूर्णतः आनन्द हुआ। उन्होंने स्वयं उनके यहाँ जाकर उनका पूजन किया। तो गुरु वसिष्ठ प्रसन्नता से बोल 'श्रीराम का तीनों लोकों पर विजय प्राप्त होनवाली है। इसलिए तो उनको ऐनो सुयुद्ध अर्थात् ऐमा सद्निन्तार प्राप्त हुआ। यह उनका (धर्मार्थ में) प्राप्त होनेवाला सम्पूर्ण भाग्य का प्रकाशक (सूचक) है'। तदनन्तर लक्ष्मण ने गुरु भूपुत्र सुयज्ञ को घर जाकर या उत्तम यज्ञ गृह में जाकर सुयज्ञ का वन्दन किया (और निवेदन किया कि) श्रीगम वन में जा रहा है। उन्होंने आपको भिक्षा हेतु आर्मात्रण किया है'। श्रीराम के वन गमन के सम्बन्ध में (यह बात) सुनकर सुयज्ञ वन में उद्दग्न हो उठे (क्षणभर के लिए) आँखों को मूँदकर व सत्य भौधक बैठे रहे फिर सन्ध्या विधि, वन्दन आदि करके वे स्वयं श्रीराम के समीप आ गए। श्रीराम ने उन मद्गुरु पुत्र को देखते ही उन्हें दण्डवत् नमस्कार किया। उन्होंने यथाविधि मधुपर्क किया, शास्त्रोक्त नियम के अनुसार उन गुरु पुत्र का पूजन किया और आभूषण उन्हें समर्पित कर दिये। श्रीगम ने रत्न जटिल कुण्डल और मुद्रिकाएँ गुरुपुत्र को अर्पित करने (पहनाने) हुए उन्हें उनसे निष्पृथक् करा लिया। तदनन्तर श्रीराम ने स्वयं सोत से कहा— 'तुम भी सुयज्ञनी का पूजन करें'। तो उसने भी सहर्ष उन्हें अभूत्य आभूषण समर्पित किये और ठाँका यथाविधि पूजन किया। श्रीराम के साथ वन में जाते हुए (जान का सौभाग्य प्राप्त होने में) सोत को परम प्रसन्नता हो रही थी। फिर अपना सब कुछ सुयज्ञ को प्रदान करने हुए उसे घन में आनन्द हुआ। सोत के घर जा अभूत्य वस्त्र थे, उन्हें भी उसने सुयज्ञ को प्रदान कर दिया। रत्न जटित शय्या (पलंग) और आस्तरणों सहित अपनी दसियाँ उन्हें अर्पित कर दीं। श्रीगम के पास उनके अपने भाग्य दाग दिये हुआ जो हथौ था उसे आभूषणों से उन्होंने सजा लिया और उसपर सुयज्ञ को विराजमान कराकर गाजेबाजे के साथ उन्हें विदर कर दिया (श्रीगम यह मानत थे कि) जो व्रसज्जलापूर्वक गुरु के पूजन नहीं करता, जो सत्पात्र (भारत पूजन) व्यक्ति को धर्म्मिष्ठान से सत्ता नहीं करता वह जिस दोष (पाप) को प्राप्त हो जाता है वही दोष सत्पात्र को दान न देनेजाने को लगता है। इसलिए हम महान ऋषियों का पूजन करें। फिर श्रीगम ने लक्ष्मण से कहा— 'वरुषि अगस्त्य, शाण्डिल्य गार्ग्य वामदेव कौशिक आदि के परम बहुत से घन भण्डार भज दें। बदपाटकों अग्निहोत्रियों, मत्कर्म का निन्द्य प्रति आचरण करनेवालों, श्राद्धों वेदों, महान मंत्रवेदों का धन भण्डार देते हुए पूजा करें। ऐसे व्यक्तियों को दान देने से वह अत्यधिक पवित्र माना जाता है। अन्य प्रकार का जो दान भी सत्पात्र दान समझा जाता है उसे ध्यान से सुनो।

दान किसे दें और क्या दें— किसी सत्पात्र द्रव्य कोई वस्तु दान में नहीं माँगी गई है, तो भी ऐसे अयाचक व्यक्ति को वह अयाचित वस्तु भी उसको आवश्यकता को देखकर भाग्यदापण धात्र से

प्रदान करें, फिर बच्चों के पाद गन्ध साथ में जाकर (हे लक्ष्मण) तुम इनको धन अर्पित कर दो। (ध्यान में रखो कि) जो बाल-बच्चों वाला है और धनहीन हो, जिसके बहुत सन्तानें हों, पर जो अत्यधिक दीन हो उसे इतना धन अर्पित किया जाए जिससे उसका मन सुख सम्पन्न हो जाए। जो शिल्पवृत्ति (एक एक काम चुन कर जीविका चलाने वाले) तथा उद्योग (खेत में फसल के फाटे जाने पर गिरे हुए दानों को चुन चुनकर उदरनिर्वाह) व्यक्त है, उनके घर तुम जाकर वे जितना धन माँगे लें उसका चौगुना धन उन्हें दे दो उन्हें जीविका साधन करने की दृष्टि से कंती साधन सम्पन्न आवश्यक है, वह सब शक (सक्ती आदि) उन्हें दें, उन्हें सर्वस्व सहस्र-सहस्र गायें प्रदान करें उनके लिए आवश्यक ची, दही, छाछ जैसी मामूली भोजन के लिए दें मत्त कौशल्या के घर धन धन्य पहुँचवा दें, फिर भी पहले धर्म के अनुसार आचरण करनेवाला, संन्यासियों, ऋषीकाण्डों कर पात्रियों अधान हाथों को हो भोजन पात्र के रूप में काम में लानेवाला शिक्षार्थी ब्रह्मचारियों को (धन आदि) दिया जाए। माता कौशल्या के जो निजी सेतक हों और उनके उपयोग अथवा आश्रय में रहनेवाले हों वैसे ही देख लो कि जो माता सुमेधा के सेतक उपयोग हों, उन्हें भी अनक प्रकार का धन दिया जाए इनारे जो मुहूर्त्तन और सेतक हैं, परिचारक और सन्देशवाहक दूत हैं, कथा वाचक और पुराण-वाचक हैं उन्हें अनेक प्रकार का धन दें जो हमारे जामूस हैं, सुगन्धयुक्त तिलक लगाववाले हैं, सभास्थान में (नगोद्विनाद आदि के हेतु मङ्गलार बात करके लोगों को हैसानीवान्) ममस्त्रो हों, इनको जितना आवश्यक धन हो, उतना दो। इससे वे परम सुख को प्राप्त होंगे। छत्रकतारों चायम्धारियों, ताम्बूल देनेवाला (दान पत्रल आदि बननेवाले) बरियों और व्यापारी आदि व्यवसायियों, पौन को पानी देनेवालों घूम आदि देनेवालों, (फूल लानेवाले) फूलहारों मालियों को धन के दान से सुख सम्पन्न कर दो। मल्लों, (खिल-तमाश प्रदर्शन करनेवाले) नटों तथा अभिनेताओं का अभवाहक (साईमों) धोवियों, पौडों-बदुरूपियों, उपहामकों (विदूषकों) तथा शिल्पियों को (दान देकर) सुख सम्पन्न कर दो। चित्ररथ वाचक मेरा सारथि है। उसे अगर धन अर्पित कर दो। जो जो दीन (असहाय) हों, दरिद्र हों उन सबको तुम धनदान कर दो हमारे जो मंगे साथी हैं, सुहृन्मन हैं भक्त हैं जो हमारे नित्य प्रति आश्रित हैं, जो-जो दुःख आदि से आर्त होकर आये हैं उन सबको धन दान से सुखी कर दो। हमें धन आदि कुछ भी शेष रखना नहीं है। इसलिए धर्ममार्ग मार्ग से उसी सबका पूर्णतः (दान में) व्यव कर दो। दूखों, और भी जो जो आवश्यक हों, वह सब मैं दूँगा।

कौष (छुड़ाने) के धन के उचित उपयोग आदि सम्बन्धी प्रबन्ध अनन्तर श्रीराम ने कौषागर के व्यवस्थापक को बुलाकर कहा, 'समूचा धन बाहर निकालो' हे लक्ष्मण, उसके उचित व्यव आदि सम्बन्धी (निर्धारित) पद्धति (के बारे में) ध्यानपूर्वक सुन लो। कृपण, अनाथ, अत्यधिक दीन, अन्ध, पशु (उपजीविका के) साधन हीन लोग जो जा माँगे लें, वह धन आदि उन्हें दें और उन्हें अत्यधिक सम्मानपूर्वक सुख-सम्पन्न करें दान देने से सुख उत्पन्न होता है, उससे भी अधिक व्यक्त को प्राप्त हो जाता है सम्मान (पूर्वक उसे दान) से। ऐसे उस सुख से भगवान् सुख (प्रसन्नता) को प्राप्त हो जाते हैं इसलिए इस प्रकार दिया हुआ दान अति श्रेष्ठ है जो बहुत बालकों से युक्त परन्तु निर्धन हों उनकी बूढ़ों, बाह्यों तरुण स्त्रियों, बालकों का सम्मान पूर्वक धन सृक्षदान नाम से प्रदान किया जाए। ऐसे वाह्य के स्थानों पर सहस्र सहस्र स्वस्व, दुधारू गायें प्रदान करें गायों के झुण्डों में कोई भी शेष न रहने दो। दीन दरिद्रों को इतना धन दान में दो जितना मेरे पुनर्गायन होने तक खाने के लिए पर्याप्त

होकर रहे। ऐसे दान दाना हमारे लिए सनातन धर्म है। मेरे वन में जाने के पक्ष में कोई भी किसी कष्ट का प्राप्त न हो जाए, कोई किसी विपत्ति में न पड़ जाए। (ध्यान रखो कि) ऐसे लोग जो धन अर्थात् सन्तान प्रदान करता है। श्रीराम ने जो (जैनों) आज्ञा दी, उससे भी अधिक (धन) लक्ष्मण ने लोगों को दिया। ऐसे दान देने में उनके मन को पसन्नता हो गई।

श्रीराम द्वारा अपने सब कुछ को दान में देते हुए पिता दशरथ से विदा होना; समस्त लोगों द्वारा दुःख अनुभव करना— अपने धन को अशेष रूप से दान में बाँटकर श्रीगमन रीति और लक्ष्मण स्वयं वन की ओर प्रयाण करने की दृष्टि से राजा दशरथ से विदा लेने चले। जब श्रीगमन और सीता (प्रामाद के) बाहर निकले तो उन्हें देखने के लिए पुरुष और नारियल दौड़े। कुछ एक उच्च स्थान पर चढ़ गए, तो कुछ एक ऊपरवाले खण्डों में और गापुरों में गये। श्रीराम जब राजमार्ग से चल रहे थे, तो उनके साथ लोगों के समुदाय भीड़ मचाते हुए इकट्ठा हो गए। (लोग एक दूसरे से कह रहे थे कि) कैकेयी तो मर्यदा से ही दृष्ट है, फिर भी राजा ने बुद्धिहीन होकर इसकी बात क्यों मान ली जो श्रीराम प्रतिदिन (राजपथ में) रथ, हाथियों, चतुर्ग संता सहित गाने बाने के साथ चले जाते थे, वे आज बिना जूतों के चलें, पैदल हो वनवास के लिए जा रहे हैं। श्रीराम को देखते ही लोगों की आँखें टंडी हो जाती हैं; श्रीराम को देखते ही मन शान्ति को प्राप्त हो जाता है। श्रीराम को देखते ही जन (मानस) शान्त हो जाते हैं। ऐसे श्रीराम जान् के लिए जीवन स्वरूप हैं। श्रीराम जान् के लिए जल-स्वरूप हैं, उस जल में लोग (मानों) मछलियाँ हो हैं। समझिए कि ऐसे इन श्रीराम के चले जाते ही लोगों के प्राण ही निकल जायें। राजा दशरथ ऐसे उन लोगों के लिए सुख-स्वरूप श्रीराम को वन में भेज रहे हैं (जान पड़ता है कि) कैकेयी रूषी किसी (दृष्ट) ग्रह ने ठहँ प्रस लिया है। राजा पर खी सम्बन्धी शान्तपन सवार हुआ है। सीता सुकृमारी है, महसनी (साध्वी) है। जिसे इन्द्र आदि देव तक देख नहीं सकते थे, उसी को आज भूमि पर पैदल चले जाते हुए मार्ग में आने-जानेवाले लोग देख रहे हैं। लोगों द्वारा इस प्रकार बालत रहते, श्रीराम, सीता और लक्ष्मण तीनों मन में जिन किसी छेद का अनुभव किये राजा दशरथ से विदा लेने हेतु वेगपूर्वक राजगृह के पास आ गए। सुमन्त राजा दशरथ के बड़े विश्वास राज मंत्री थे उन्होंने राजा से कहा कि श्रीराम वनवास के लिए जा रहे हैं और आपका आज्ञा लेने हेतु पधारे हैं। श्रीराम ने अपना धन दान में वितरित किया है और सेवकों, मुहूर्तजनों, ब्राह्मणों को और दीन लोगों को वन के प्रति गन्त करने के समुहूर्त पर सुख सम्पन्न कर दिया है। मंत्री सुमन्त को इस बात को सुनते ही राजा को रुलाइ आ गये; (और वे बोले) 'जन्म जाए उस कैकेयी का मुँह, जो श्रीराम को वनवास के लिए भेज रही है'।

राजा दशरथ द्वारा श्रीराम से वन-गमन सम्बन्धी निर्णय को बदल देने की विनती करना— श्रीराम को आँखों से देखते ही राजा दशरथ मूर्च्छित होकर भूमि पर लुढ़क पड़े। तो श्रीराम स्वयं उन्हें उठाकर पलंग पर लिटाते हुए उनकी पीठ पर धपधपाते रहे। राजा सचेत होकर श्रीराम से स्वयं बोले - 'तुम वन की ओर प्रयाण न करो। मेरे प्राण निकल जा रहे हैं वह कैकेयी ऐसी कौन मच्छर है ? मैं तुम्हें सम्पूर्ण राज्य देता हूँ। अभी मैं ऋषियों के द्वारा तुम्हारा अभिषेक कराता हूँ'।

वचन के भंग हो जाने के विचार से श्रीराम द्वारा उस विनती को अस्वीकार करना— श्रीराम पिताश्री दशरथ के पाँव लगे और बोले 'आप मेरा अभिषेक न करें अपने वचन का अन्यथा कर देने से हम दोनों वेदों के मत के अनुसार दायी मिट्ट हो जाएंगे। अब मेरे द्वारा राज्य को स्वीकार

कर लाने पर मरकर सब प्रकार से भेरी निन्दा करेगा और आपके वचन को मेरे द्वारा निन्दा सिद्ध करने के कारण मैं अधःपात को प्राप्त हो जाऊँगा। वदवधन और गुणवचन में पितृवचन बड़ा हाल है अतः जो पितृवचन का जीवन के अन्त तक पालन करना है उसका वचन अनुन्मथ्य समझा जाता है मैं आपके कहने से अपनी धमाली सात का त्याग करूँगा। आपके वचन से मैं अपने जीवन का त्याग करूँगा। परन्तु वनवास की निश्चिति जान का मैं बिनाकुल त्याग नहीं करूँगा। यद्यपि मैं प्राप्त करने जाँऊँ, तथापि मैं वनवास के विचार का नहीं छोड़ूँगा हे राजा मैं आपके योग्य लगे हूँ। यह कहते हुए श्रीगण ने अपने पुत्र के चरण दृढ़तापूर्वक पकड़े लिए।

श्रीराम के दुःख निश्चय को देखकर राजा दशरथ द्वारा उन्हें अपने साथ सेना को ले जाने का सुझाव देना— श्रीराम के दुःख निश्चय को देखकर राजा दशरथ ने बड़ी देर तक रुदन किया। वे बोले— कैकेयी ने मुझे मृदु लिया। श्रीगण-म्वरूप निधि से मैं वंचित हो गया। अपने कार्य का बगैर विचार किये स्त्रियों को काई वचन न दें। ऐसे ही मेरे द्वारा दिये वचन में मुझे उन्मथ्यता (गरीबी) श्रीराम को वनवासो धन दिया। वन-गमन के धारे में श्रीराम को अत्यधिक दुःख निश्चय का और उसकी दृढ़ता का समाचार लाने का राजा दशरथ ने स्वयं अपने मंत्री को यह आदेश दिया— 'रघुनन्दन श्रीगण के साथ वन में सुमन्त्रिन चतुर्गं सेना दिलायी जाए। वन में छुन करने की दृष्टि से उसके साथ में प्रचार पन दिला दें। घूष (और गम्भी) से श्रीराम पीड़ा को प्राप्त होगा। इसलिए उसे माध में छत्र और चापर दिलाएँ। उसके साथ अत्यधिक अनीछे गम्भी और गम्भी के झण्ड भज दें'।

कैकेयी का क्रुद्ध हो जाना; उससे राजा दशरथ का भी कुपति हो उठना— राजा को इस बात को सुनकर कैकेयी क्षुब्ध हो उठी। आँखों को लाल करत हुए वह स्वयं व्याजनी, (गुरिए)। 'हे राजा, जिस प्रकार काई स्वयं मन्त्र का रम लेकर दान दरिद्र को चिप्यड दे दे उसी प्रकार आप श्रीराम को राज्य को लक्ष्मी (सम्पत्ति) देकर धात को शून्य अर्थात् पूर्णतः धन वैभवहीन राज्य देने जा रहे हैं। किसी ब्राह्मण का वनन हाथी दिखाकर उसके हाथ पर जल के भाव कोई दान का संकल्प करे और तदनन्तर उसे चित्रांकित हाथो प्रदान कर दे, उसी प्रकार से धात को राज्य देने के सम्बन्ध में बात कहने जा रही है। आप मेरे नुँह को काला कह रहे हैं पर आप ही दुष्ट हैं, त्रिविक्रम हो गए हैं अपने वचन को असत्य कर देन पर आप निश्चय ही बरक-वास का भोग करेंगे। कैकेयी की इस कठोर बात को सुनते ही राजा दशरथ कोपयमान हो उठे। (वे बोले) 'तु नष्टनुद्धि है, दुष्ट है, अत्यधिक क्रुद्ध हो गई है (तभी तो) तू मर्मस्थान पर वानवाण चलाकर उस छिन्न-विच्छिन्न कर रही है'।

श्रीराम द्वारा साथ में सेना दल को ले जाने के सुझाव का विरोध करना— श्रीराम राज्य के स्वामी दशरथ से बाल 'साथ में सेना और सम्पत्ति ले जाने से मेरे लिए पर राज्य (कार्य के उत्तरदायित्व के) भार आ जाएगा। उसे मैं बिनाकुल नहीं स्वीकार करूँगा। गंगाजल तें अति शुद्ध होता है। पर उसने मछ को बूँद पड़ जाए तो वह समस्त जल अशुद्ध हो जाता है। उसी प्रकार दुष्ट (दशरथ वन्धु आदि के अनभिकार) साथ में रखना कर्मज पालन के विरुद्ध माना जाता है। अपने (वचन में) धरत को रज्य दिया है इसलिए उनमें से अणु भर पात्र धन आदि लेने पर वे वनवास के क्षण में सचमुच दोष लग जाएगा।' श्रीराम द्वारा इस प्रकार कहते ही कैकेयी ने उसे पञ्चकल प्रदान किये और कहा— 'इन्हें लपेटकर शीघ्रतापूर्वक वन के प्रति प्रयाण करो। यस्त्रों और आभूषणों का त्याग करके पञ्चकल वस्त्रों की धरण कर लो। माध पर जटभार बना लो। और वनवास (-काल) में वन में धमण



करनेवाले वन्य जन बन जाओ। तब राजा दशरथ के स्वयं देखते रहते, श्रीराम ने बल्कलों को लपेट लिया। फिर वहाँ तत्काल आकर लक्ष्मण ने भी स्वयं बल्कलों को लपेट लिया। फिर कैकेयी ने सीता को भी बल्कल दिये; परन्तु उसे उन्हें पहनना नहीं आता था। तो श्रीराम ने स्वयं उसके पास जाकर उसे युक्ति पूर्वक (कौरव के साथ) बल्कल पहना दिये। तब कैकेयी ने श्रीराम लक्ष्मण और सीता को (उतारे हुए उन) वस्त्रों को (उटाकर अपने पास रख) लिया। यह देखकर राजा को क्षुब्धता के साथ क्रोध आ गया। तो उन्होंने क्रोध के साथ कैकेयी की बहुत भर्त्सना की।

गुरु वसिष्ठ द्वारा क्रुद्ध होकर कैकेयी का धिक्कार करना— (यह देखकर) गुरु वसिष्ठ को भी क्रोध आ गया और उन्होंने कैकेयी को (यह कहते हुए) भर्त्सना की 'तुम भरमिणी, दुष्ट, खल स्त्री हो गयी हो, अत्यधिक स्वार्थ विचार से तुम लज्जा को भी प्राप्त नहीं हो रही हो। तुम्हारे प्राप्त वरदान के नियम के अनुसार श्रीराम ही अकेले, एकमात्र वनवास होनवाले हैं। फिर तुम सीता को बल्कल क्यों दे रही हो ? तुम दुष्ट एवं अधगिन हो गयी हो। सभाजनों के देखते रहते, तुम अब उनके वस्त्रों और अलंकारों को क्यों ले रही हो ? सचमुच तुम्हारा मुँह काला हो गया है। उस मुख को यहाँ पर दिखा देने में तुम लज्जित नहीं हो रही हो'

दशरथ का क्रुद्ध हो जाना— राजा दशरथ को अदम्य क्रोध आ गया तो वे कैकेयी को लार्ते जमाने के लिए दौड़े। वे बोले 'न तू मेरी पत्नी है, न मैं तेरा पति हूँ, तू मेरे बच्चों के वस्त्र ले रही है। तू स्त्री तो बाजार की वेश्या है। घर में रहकर ऊधम मचा रही है। चली जा और खुले बाजार में बैठ जा' क्रोध के साथ इस प्रकार बोलते रहते राजा दशरथ का गला रुँध गया। फिर उन्होंने सीता को हृदय से लगाकर आभूषण दिये।

सीता को राजा दशरथ द्वारा वस्त्र (और आभूषण) दिलवा देना— राजा दशरथ ने मंत्री सुमन्त को यह आदेश दिया कि वन में चौदह साल के लिए पर्याप्त हों, उतने वस्त्र और आभूषण सीता को दे दें। उस समय मंत्री सुमन्त ने (राजा के आदेश के अनुसार) जनक कन्या सीता को वस्त्र और आभूषण दे दिये। फिर उसने राजा दशरथ का और गुरु वसिष्ठ का वन्दन किया। तो गुरु वसिष्ठ ने यह आशीर्वाद दिया— 'तुम वन के अन्दर अपने सतीत्व का निर्वहण कर सकोगी। रघुवन्दन श्रीराम विजयी हो जाएँगे और त्रिभुवन तुम्हारा वन्दन करेगा'। तब राजा ने सुमन्त को आदेश दिया, आप सीता और लक्ष्मण सहित श्रीराम को बैठने के लिए मेरा रथ ले आयें।

श्रीराम, सीता और लक्ष्मण का पिताश्री दशरथ को नमस्कार करना; सभी ओर लोगों का शोकाकुल होकर चीखना-रोना— श्रीराम और लक्ष्मण अपने पिताजी की परिक्रमा करके उनके पाँव लगे। समझिए कि उनके ओ सात सौ (सौतेली) माताएँ थीं, उनकी भी उन्होंने अभिवन्दना की। तब उन्होंने चीखते-रोते कोलाहल मचा दिया। सबने अद्भुत आक्रन्दन करना आरम्भ किया। तब श्रीराम तत्काल चले। सभी लोग शोक चिह्नित हो गए थे। श्रीराम को जाने देखकर राजा दशरथ मूर्च्छित हो गए। सभी लोग रो रहे थे। (समस्त) अयोध्या दीनवदन हो गई थी। समस्त अयोध्यावासियों के मुख पर असहायता एवं दुःख छा गया। कुछ एक माताएँ सिर पीटती रहीं; कुछ एक ऊँचे स्वर में चीखती-पुकारती रहीं, तो कुछ एक छाती पीट रही थीं और बहुत सी माताएँ मूर्च्छित हो गईं। (यह देखकर) श्रीराम ने (मन ही मन) कहा 'यहाँ अधिक समय रहने से माया-ममता बढ़ जाएगी। इसलिए वे सीता को रथ में बैठाकर तत्काल प्रयाण कर गए। उनकी अपनी माता कौशल्या चीखती-चिल्लाती हुई रो रही थी। वह

साली 'हं श्रीराम, (एक वन) मुँह तो दिखा। मैं फिर से कब देख सकूँगी ? ओ श्रीराम मुँह तो दिखा। आ घेरे श्रीराम आ जा अर मघश्चम श्रीराम, हमें यहाँ पर व्याकुल बनाने हुए तू दुर्गम वन में कैसे जा रहा है ? ओरे वन की ओर जाने लगते ही मुझे ड्रेम में पेन्हाई आयी (स्तन में दुध भर आया) है। ओरे रघुन्दन मैं कैसे बिना दूँ ? अपना मुँह तो दिखा दे'। श्रीराम के वन की ओर जाने समय गायों की आँखें आँसू बहा रही थीं, घाड़ और हाथी रो रहे थे पाषण की दुख से पमोज रहे थे दह के पानी के सूख जाने की जिस प्रकार मछलियाँ छटपटाने लगती हैं उसी प्रकार श्रीराम के अभाव में (अयोध्या में न रहते) लोग आकुल व्याकुल होकर छटपटा रहे थे। कोई एक बोले-) 'कैकयी तो बहुत कठोर हो गयी है उसने सीता के बख़्तों और अभ्युदयों को भी छान लिया अब उसके अमीन हाँकर कौन रह सकता है ? हम वनवास के लिए प्रयाण करें'

श्रीराम-सीता-लक्ष्मण तीनों के पीछे-पीछे समस्त नागरिकों का गमन— (श्रीराम, सीता और लक्ष्मण के पीछे) न्यालिये, वेद पाठक चले, अग्निहोत्री अग्निमहिन् चले दम्बिर, ठाक साथ एक एक करके अन्य लोग भी चल। बटई नाई चले। नट और अभिनेता चले। घोड़ी, रैगाज, चमार, अनामिक (अर्थात् 'मडार' नामक एक अछूत जाति विशेष के लोग) चले। परचूलिए, जुगाहे नाली, बजाअ, भाट, तेली तोली निकल पड़े। पुनकर, मुनार राजी खाले मधुर, जूँजड़े चलन लग च यह मान रहे थे कि कैकयी दुष्ट है, बाधा उत्पन्न करनेवाली (उपद्रवी कछुपद) है; यह हमें नित्य प्रति पीड़ा पहुँचती रहेगी। (इसलिए हग चले।) नहीं श्रीराम हाँ, वहाँ अयोध्या होगी। इस प्रकार भवक मन में वनवास सम्यन्धी श्रद्धा उत्पन्न हुई श्रीराम ने जब पीछे देखे तो उन्हें दिखयी दिया कि नागरिक जन तेज दौड़ रहे हैं। तब उन्होंने सुमन्त से कहा 'रुक जाइए। हम देख लें कि भाग के झुँड के झुँड क्यों आ रहे हैं'

श्रीराम द्वारा नागरिक जनों से अयोध्या लौट जाने का अनुरोध करना— श्रीराम ने स्वयं उन लोगों से विनयी की 'मुझे दण्डकारण्य वन के प्रति आज्ञा है। यह स्थान बहुत दूर है मार्ग भी अत्यधिक कठिन (दुर्गम) है। आपकी यहाँ आगमन (पहुँच जाना) नहीं हो पाएगा। भुझपर कृपा करके आप अपने नगर में ही रहें। आपके सिर पर (छत्र के रक्षक के रूप में) राजा दशरथ है। वहीं आप आनन्द और सुख के साथ रह जाएँ। भारत मेरी आज्ञा का पालन करेंगे— आप चिन्ता-रहित होकर रह जाएँ', इस प्रकार कहते हुए श्रीराम ने उन प्रथमतः लोगों को ठहरा दिया। जिसे मेरा दिन रत्न स्मरण होता रहे, मैं अनवरत उसी के शक्त रहूँगा। अपने मन से मुझे भुल्ल न दें। तो (सम्झ लातिए कि) मैं नित्य प्रातः आपके पास ही हूँ। इस प्रकार उन लोगों को वहीं (अर्थात् अयोध्या में) ठहराकर श्रीराम ने वन की ओर प्रयाण किया। (कान कहत है-) मैं एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (उनकी कृपा और प्रेरणा के बल पर मेरे द्वारा, आग के कथाश का निरूपण रसमय अधात् मधुर होगा। रामायण की कथा रसात्मक (सुधीरे, मधुर) है। उसे महर्षि वाल्मीकि की बाणी ने सुनाया है मैं एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ। आप सुज्जन श्रोत भुझपर (अनुग्रह करते हुए उस कथा को सुनने की) कृपा करें

॥ स्थिति । श्रीमद्भगवद्गीता की एकनाथ-कृत 'श्रीभगवद् रामायण' नामक टीका <sup>३</sup> अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का 'श्रीराम-वन भ्रमभगमन' शीर्षक यह आठवाँ अध्याय समाप्त हुआ

## अध्याय ९

[ श्रीराम का चित्रकूट के प्रति गमन ]

श्रीराम के प्रयाण के पश्चात् राजा दशरथ और रानियों का उनके पीछे दौड़ते हुए जाना श्रीराम के वन की ओर प्रयाण करने पर राजा दशरथ मोह-जन्य अति शोक से मूर्च्छित हो गए सचेत होने पर उन्होंने पूछा- 'श्रीराम कहाँ है', तो स्त्रियों ने उनसे कहा कि आपने श्रीराम का अपना रथ दिया था, उसमें विराजनान होकर वे निश्चय ही वनवास के लिए गये हैं। कुछ एक ने राजा दशरथ को बना दिया 'श्रीराम लोगों के विश्वासदर्शक सान्त्वना दे रहे हैं। वे नगर के द्वार के पास हैं' तो राजा दशरथ वेगपूर्वक दौड़े।

श्लोक- तब स्त्रियों से चिर हुए, आशंकित और मन में व्याकुल हुए राजा यह कहते हुए चले गये कि मैं अपने वन की ओर जानवाले प्रिय पुत्र को देख लूँगा

स्मृत सौ रानियों सहित राजा दौड़ते चला सबसे पूछते रहे कि मेरा श्रीराम कहाँ है। फिर इन्होंने आक्रन्दन के साथ (श्रीराम को) पुकारा (और कहा- ) 'अरे श्रीराम, अपना मुँह तो दिखा दो। मुझसे तुम्हारे विमुख हो जाने पर सबको अपार दुःख होगा। कैकेयी ने मुझसे वचन लेकर मुझे बड़ा दुःख दिया है। फिर भी तुम्हारे श्रीमुख को देखने से मुझे बड़ा सुख होगा। हृदय से (मन में, मनःपूर्वक) श्रीराम का स्मरण समस्त दुःखों का अन्त हो जाता है मैं दशरथ, भाग्य के विचार से अभागा हूँ तभी तो मैंने श्रीराम को वन में भेज दिया है राघव, सीता और यहाँ पहुँच जाओ। अगर दया करते हुए मुझसे मिल लो उससे मेरे मन को सुख होगा' यह कहकर उनकी दुहाई देते हुए वे उन्हें पुकारने लगे अरे रथनाथ श्रीराम चले गये चले गये'- यह कहते हुए वे चीखत-पुकारते गर्जन करते रहे। रोते-रोते गिर पड़ते; फिर उठकर दौड़ने लगते फिर अति दुःखी होकर मूर्च्छा को प्राप्त हो गए। (यह देखकर) श्रीराम ने कहा हे सुमन्तजी यहाँ रहने से (रुक जाने से) मोह ममता बढ़ जाएगी। राजा के मेरे पास न आते अर्थात् आने से पहले रथ का वेगपूर्वक खला दीजिए। श्रीराम नहीं लौट रहे थे फिर भी दशरथ रथ को अपनी आँखों से देख सकते थे इसलिए उनकी आँखें उस ओर मुड़ नहीं रही थीं वे श्रीराम के रूपमें जुड़ी रहीं।

समस्त लोगों द्वारा विलाप करना

श्लोक- जब तक श्रीराम के रथ के पहियों से उड़ती-उछलती धूल दिखायी देती रही, तब तक उन इक्ष्वाकु कुल के श्रेष्ठ राजा ने दृष्टि नहीं फेरी (अर्थात् वे उस ओर ही देखते रहे)। जब तक राजा दशरथ को अपने अत्यधिक प्रिय और धर्मशील पुत्र श्रीराम दिखायी देती रहे, तब तक वे भूमि से बारबार उठकर उनको देखते रहे। परन्तु जब रथ के पहियों से उड़ती हुई धूल को भी वे न देख सके (धूल न दिखायी देने लगी), तब राजा दशरथ अर्त और विषण्ण होकर धरा तल पर गिर पड़े,

(कवि इसक बारे में कहता है ) श्रीराम के आँखों से दिखलायी देते रहने तक राजा दशरथ की दृष्टि उनकी ओर लगी रही पर अन्त में श्रीराम को आँखों से न देखने पर उनकी दृष्टि उनके रथ के ध्वज स्तम्भ पर टिकी रही। आँखों से ध्वज को भी अन्तर को प्राप्त होने अर्थात् न दिखने पर राजा दशरथ श्रीराम के रथ के पहियों से उछलती-उड़ती धूल की ओर देखते रहे। फिर श्रीराम की ऐसी धूल को भी न देख पाने पर राजा मूर्च्छित होकर गिर पड़े। श्रीराम का स्मरण करते हुए राजा अपनी देह को

भूल गये उससे उन्हें मूर्च्छा आ गई तब देह सम्बन्धी विचार को भूल गए राजशिर्यो उच्च स्वर में रुदन कर रही थीं। सब लोग रुदन कर रहे थे गाये घास और जल का सेवन नहीं कर रही थीं और उनके थलड उनके धनों का दूध नहीं पी रहे थे। घोंदें खाद्य चारा और पानी का सेवन नहीं कर रहे थे हाथों अपने खाद्य पदार्थ का एक कौर तक मुंह में नहीं डाल रहे थे नगर जनों ने आहार का त्यज दिया (श्रीराम के वन-गमन के फलस्वरूप उधर) अयोध्या में जात्रेला मच गया। (इस प्रकार की स्थिति में, दिवस का अर्थात् सूर्य का अस्त हुआ, तो रानियां ने राजा दशरथ को संचत कर दिया। उनके द्वारा अयोध्या में प्रवेश कर देने पर उन्हें स्वयं में भी सुदृढ़ नहीं दिखाई दे रहा था। कहीं भी सीप सीपिकाएँ (जलती) नहीं दिखाई दे रही थीं बाजार और चौराहे निर्जन दिखाई दे रहे थे। (लौटते समय) रस्ते में हर कोई (मिलन वाला) पृष्ठला था कि श्रीराम कहाँ है उधर श्रीराम के वन में प्रविष्ट हो जाने के कारण घर घर में उच्च स्वर में रुदन चल रहा था अयोध्या-भुवन में (सभी ओर) राना चित्तलाग चल रहा था। किसी ने भी खाना नहीं खाया।

गुरु वसिष्ठ द्वारा धीरज बंधाने पर समस्त लोगों का अयोध्या को और लौटना— राजा दशरथ समस्त रानियों और (पुत्र) जनों द्वारा श्रीराम के वियोग से उत्पन्न दुःख रुहा नहीं जा रहा था उन सबने कहा 'अब विष खा लें' तब गुरु वसिष्ठ ने उन्हें रोक लिया (वे बोले 'वन में रहते हुए श्रीराम चौदह वर्षों (की अवधि) को आधे क्षण-सा व्यतीत कर देंगे। त्रिभुवन की सफलता एवं कीर्ति को प्राप्त करके वे अयोध्या के प्रति लौट आएँगे। कर्गड़ों राक्षसों (या राक्षसों के अनेक समुदायों) को मार डालकर वे देवा के वन्यन को खोल देंगे, रामराज्य के ध्वज को खड़े फहराकर वे शीघ्र ही लौट आएँगे, मरी बात को प्रमाण (सत्य मानिए) मैं श्रीराम को शपथ ग्रहण करता हूँ विष खाकर प्राणत्याग कर देने से आप अधःपतन का प्राप्त हो जाएँगे' गुरु वसिष्ठ की ऐसी बात सुनकर राजा दशरथ राजभवन में प्रविष्ट हो गये परन्तु श्रीराम का मन में स्मरण हाट ही वे मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़े।

ब्राह्मणों का श्रीराम के पीछे दौड़ते हुए जाना— दूसरी ओर श्रीराम स्वयं वन की ओर शीघ्र गति से जा रहे थे, तब ब्राह्मण उनके पीछे (दौड़ते हुए) जाने लगे। समझिए कि उन्हें रोकने का प्रयास करने रहने पर भी वे रुक नहीं रहे थे। श्रीराम ने रथ को तेज गति से चलवा दिया। फिर भी वे ब्राह्मण उनके पीछे दौड़ते जा रहे थे। श्रीराम से उन्हें बहुत प्रेम था, उनके मन में श्रीराम के प्रति अदम्य प्रेम था।

श्लोक— उस समय लक्ष्मण सहित श्रीराम ने उन रानेवाने दुःखी नगरवासियों को मानों डोरी में बाँधकर अपनी ओर खींच लिया अर्थात् अरुण वश में कर लिया।

उन लोगों में तीन प्रकार के वृद्ध ब्राह्मण थे— अर्थात् उनमें से कोई एक वयोवृद्ध थे, कोई एक ज्ञानवृद्ध थे और कोई एक तपोवृद्ध थे। इनमें से जो वयोवृद्ध थे और बुढ़ापे के कारण जिनका गिर कम्पावन था, वे दूर से ही यह बात बोले— 'हं वेंगवान् और अच्छी जाति के घाड़ा । लौट आओ, लौट आओ । अब तुम्हें अगो नहीं जाना चाहिए। अपने स्वामी के हितैषी हो जाओ (अर्थात् तुम्हारे आगे बढ़ जाने से उनका हित नहीं होगा)। वे विशुद्धान्ता वीर और उत्तम व्रत का दृढ़ता से निवाह करवाने हैं। अतः तुम्हें उनका उपबहन करना चाहिए इन्हें बाहर से नगर की ओर ले जाना चाहिए न कि अपवहन करना अर्थात् नगर में वन की ओर ले जाना (तुम्हारे लिए कदापि उचित नहीं है)। इस प्रकार उन वृद्ध ब्राह्मणों को अर्त भाव से प्रलाप करते देखकर, श्रीराम सहसा रथ से नीचे उतर गए।

श्रीराम के साथ वन में निवास करने हेतु वे ब्राह्मण रथ पर दृष्टि लगाये वेगपूर्वक दौड़ रहे थे। उन बृद्ध वृद्ध बंदप-उर्कों, तर्पित्थि, अग्निहोत्रियों, यज्ञिकों और उसके साथ सौदम्यवाले बहुत-से लोगों ने श्रीराम को उच्च स्वर से पुकारा (वे बोले-) 'हम श्रीराम को रणघ्नता से ले जानवाले (तुम) घोड़ा की शरण में आये हैं (हे अश्व,) तुम श्रीराम को हमारे पास ले आओ। उन्हें वेगपूर्वक वनवास के लिए न ले जाओ। जो इस रथ को अधुना रूप से (अथवा जो इस अधुना रथ को) चला रहा है, उस सारथि को हम नमस्कार करते हैं (हे सारथि, तुम रथ को नगर की ओर 'घुमाकर') चला लो। श्रीराम को वन की ओर न ले जाना'। जब श्रीराम ने पीछे देखा तो (उन्हें दिखायी दिया कि) लोक-समुदाय दौड़ रहा है। तब वे झट से रथ में से पीछे छूट पड़े और उन लोगों के चरणों का नमस्कार करके बोलें 'हे मर्यापिण ! बहुत दूर तक आने में आप कष्ट को प्राप्त हो गए हैं'। यह कहकर वे ब्राह्मणों के चरण दबाने लगे (और फिर बोले) 'मुझे दण्डकारण्य के अन्दर वनवास करना है। आप वहाँ कैसे आ सकते हैं'। इस पर वे ब्राह्मण बोलें— 'हे श्रीराम, आपको सगति में रहकर हम ब्रह्म को प्राप्त करेंगे यह तुच्छ वनवास तो कितने दिन का है ? हमें निधन हो कोई भय नहीं लग रहा है। हे रघुपति निश्चय ही हमें लौटकर पीछे (नगर में) नहीं जाना है। आप स्वामी हमें वन की ओर ले जाएँ। हम वनवास में आप के साथ सारथी बनकर रहेंगे। आप यदि हमें छोड़कर दूर चले जाएँगे, तो हम प्रपलायी (करार होकर भटकनेवाले) हो जाएँगे। आप हमपर कृपा करें और हम दोन दुखियों का दूरार करके चले'। ब्राह्मणों की इस बात को सुनकर श्रीराम ने मन में विचार किया कि कोई ऐसी युक्ति अयोजित करें कि जिससे वे लोग स्वयं अपने नगर के प्रति लौट जाएँ। फिर श्रीराम ने लक्ष्मण को यह कहकर आज्ञा दी— 'ये ब्राह्मण चलते चलते बहुत थक गए हैं आज हम तमसा नदी के तट पर रह जाएँ। तुम सीना की (रथ से) किसी वृक्ष के नीचे उतर देना'। (उस रत को) श्रीराम ने अन्न ग्रहण नहीं किया। उन सबने केवल जल-प्राशन किया। श्रीराम ने मोता सहित साँथरी (तृणशय्या) पर ही शयन किया। फिर (जब के मान के कुछ समय बाद उठकर) श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा— 'ये ब्राह्मण यहाँ ठहराने का प्रयत्न करने पर भी नहीं रुक रहे हैं, इसलिए जब तक वे सोये हुए हैं, तब तक यहाँ से हम लोग शीघ्र गति से चल दें'। तदनन्तर सुमन्त ने रथ सुसज्जित किया और उसे मार्ग पर अयोध्या की ओर चला (देता प्रदर्शित किया) दिया। फिर (वहाँ से लौटते हुए) तमसा नदी में से चलकर वे उस पार चले गये। सवरे ब्राह्मणों ने (जाकर) देखा तो (श्रीराम आदि कहीं नहीं दिखायी दिए, पर) रथ को खोज (चलने के चिह्न आदि) अयोध्या की ओर जाती दिखायी दी। तब वे सब अयोध्या नगर में लौट आये तब तक श्रीराम (तमसा के पार वन की ओर) आगे बढ़ गये थे। नास्त्वामियों ने उनसे पूछा— 'श्रीराम कहीं हैं ?' तो उन्होंने कहा कि वे तो यहाँ लौट आये हैं यह सुनकर लोग उन ब्राह्मणों का हँसने लगे। बहुत से लोग को मोह भ्रम में डालकर श्रीराम हाथा (चतुर्गई से दूर) चले गये। (वस्तुतः ब्रह्मरूप) श्रीराम की गति स्थिति अगम्य है। वह बंदों का पहन कथन करनेवाले ब्राह्मणों की समझ में नहीं आयी। आत्मागत ब्रह्मरूप श्रीराम के प्रत्येक के हृदय में ही रहने पर भी उन लोगों को मोह स्वरूप अज्ञानवश भ्रम हो गया। वे मन भौतिक विषयों के अभिलाषी हो गए। ऐसे लोगों को कल्याणकाल के अन्त तक ब्रह्म रास नहीं मिल पाएँगे जो राम नाम (वस्तुतः, ज्ञान या स्मरण करने की दृष्टि से) बिना किसी व्यय या परिश्रम के मुक्त में ही उपलब्ध अर्थात् भवके लिए सुलभ है उसका जो उच्चारण नहीं करने के परम अभाग हैं जो हृदयस्थ परमात्मा (आत्माराम) का स्मरण नहीं करते, वे घर अन्धकारमय नरक को प्राप्त हो जाते हैं

गुहाराज का गंगा तट पर आगमन अन्तु (तमसा नदी के उस पार शृंगबेरपुर पहुँचकर) श्रीराम ने दूसरे दिन को अन्त में अर्थात् शाम को झगुदी (हिणोट) वृक्ष के तले निवास किया। पाल में ही भागीरथी की धारा (बह रही) थी। वह सुनकर कि साक्षात् श्रीराम वन में आये हैं निषादराज गुह अत्यधिक प्रेम से श्रीराम से मिलने आ गए। (उनके समीप पहुँचकर उन्होंने श्रीराम को धूम पर दण्डवत् नमस्कार किया। श्रीराम के मुख को देखकर गुह के परम हर्ष हो गया श्रीराम द्वारा गले लगाने पर वे (जीवन के लाभ-हानि आदि) दुन्दुओं का तथा उनसे उत्पन्न दुःख को भूल गए। वे धर्म-अधर्म को भूल गए वे यह भूल गए कि क्या उत्तम है और क्या अधम है श्रीराम को सद्भाव अर्थात् प्रेम और श्रद्धा से देखते हो उन्हें जन्म एवं मरण का विस्मरण हो गया। वे कर्म के कर्ता की स्थिति भूल गए, 'मैं'-'तू' के द्वैतभाव को भूल गए। श्रीराम के चरणों को देखने हो गुह को सन्ताप हो गया श्रीराम का नाम स्मरण करने पर जन्म और मृत्यु (के फेर) का जड़-मूल सहित निर्दलन हो जाता है, उनके श्रीचरणों के दर्शन होने पर सांसारिक (हानि-लभ सुख भोगेका आदि) भाव विदा हो जाते हैं निषादराज गुह फलों के ढेर (क ढेर) ले आये पर श्रीराम ने फलों का भक्षण नहीं किया उन्होंने जल पत्र का प्राशन करके उस झगुदी वृक्ष के तले (तृण ) शय्या पर शयन किया। सीता ने भी वैसी ही शय्या पर शयन किया पर लक्ष्मण तो सोये ही नहीं वे तो श्रीराम की सेवा करने में दिन-रात सावधान एवं तत्पर रहनेवाले थे। श्रीराम और गुहाराज एकान्त में बड़े प्रेम से बातें करते रहे। रात (मानों) आधे पल में बीत गई और अरुणोदय हो गया।

श्रीराम द्वारा वहाँ से बढ़ने से पहले मंत्री सुमन्त को वापस भेजना— (प्रतःकाल) श्रीराम ने गुहाराज से कहा 'शीघ्रतापूर्वक नौका ले आना होने (दधाशीघ्र) उस पार जाना है आज प्रश्रम में हमारा निवास होगा।' जब सुमन्त ने रथ सुसज्जित किया, तो श्रीराम उनसे बोले 'अब आप यहाँ से ही जल्दी अयोध्या लौट जाइएगा। (वस्तुतः) यह बात निश्चयित थी कि रथ तमसा-तट से ही लौट आए। पर उन ब्राह्मणों की संगति को त्यज देन (दलने) हेतु आपको यहाँ तक मैं ले आया'

सुमन्त का अनुरोध श्रीराम की यह बात सुनकर सुमन्त मूर्च्छित होकर गिर पड़े, फिर (सचेत होने पर) बहुत घोरता-पिल्लाने रुदन करने लगे, (उन्हें विदित हुआ कि) सचिद्वन श्रीराम अब मुझसे दूर होने जा रहे हैं (वे बोले) 'अयोध्या में रथ को रिक आये देखकर बर्बला भवेगा। राजा दशरथ प्राण-त्याग करेंगे। इसलिए मुझे वहाँ न भजिएगा हे भगवान् आपका छाड़कर अयोध्या में जाने से मुझे सुख बिल्कुल नहीं प्राप्त होगा।' यह कहते हुए उन्होंने श्रीराम के चरणों पर मत्था टेका। 'हे रघुपति, मुझपर कृपा कीजिए मैं आपके साथ वन में आ जाऊँगा, आपकी दिन-रात सेवा करूँगा और (मार्ग में) अनेकानेक कष्टों का रथ को चलाते हुए निवारण कर दूँगा।

श्रीराम का उत्तर— (यह सुनकर, श्रीराम बोले 'हे सुमन्त, मैं आप से एक रहस्य भरी बात कहूँगा। आपके अयोध्या न लौट जाने पर कैकेयी राज दशरथ को पौड़ा पहुँचा देगी। (वह सोचेगी) राजा ने रथ दिनाकर श्रीराम का कहीं भेज दिया है। फिर राजा दशरथ मरे सम्यग्ध में घटित बात से) क्रोध को प्राप्त होकर भक्त का वध कर देंगे। (कैकेयी का जान पड़ेगा कि) श्रीराम को पैदल ही वनवास के लिए जाना चाहिए था फिर हठपूर्वक उसे राजा ने रथ क्यों दिया, अवश्य भक्त को मर डालने के लिए रथ को भेज दिया है। (राजा न यह सोचा होगा-) भक्त को मर डाले जाने के पक्षान्तु श्रीराम को सिंहासन पर बैठाया जाए कैकेयी के मन में इस प्रकार का संदेह (आशंका) बन रहा होगा। आपके

लौटने पर उसे वह छोड़ देंगी। रथ को रिक्त लौटे देखकर कैकेयी को यह सत्य स्वीकार होगा कि राम अब निश्चय ही वनवासी हुआ है। इसलिए इस कार्य को दृष्टि में आप वहाँ लौट जाएँ। मेरी ऐसी आज्ञा है कि आप अयोध्या के प्रति लौट जाएँ। पिताश्री राजा दशरथ को, माता कौशल्या को और उन बाह्याणों को ऐसा उपदेश दें, जिसे वे सुख को प्राप्त हों। यह संकट में डालनेवाली (देदी) बात सुनकर सुमन्त को संकोच हो गया। वे रोने लगे। उनसे इसपर कुछ कहा ही नहीं जा पा रहा था। फिर उन्होंने बड़े दुःख से रथ को (अयोध्या की ओर) घुमा लिया।

श्रीराम का गुहाराज द्वारा वृक्ष का दूध लिवा लाकर जटा बन्धन— श्रीराम ने गुहाराज से कहा— 'आप बरगद के पेड़ का दूध लिवा लाइए। हम राम और लक्ष्मण वनवासी हैं, अतः झट से जटाओं के सम्भार को बाँध लें'। तब गुह उम पेड़ का दूध ले आये और उन दोनों को जटाओं को अति सुन्दर मनोहारी रूप से मुकुटाकार बाँध लिया। उससे श्रीराम और लक्ष्मण शोभायमान दिखायी दे रहे थे। फिर श्रीराम सुमन्त को बिदा करके नाव के पास आ गए, उन्होंने झट से लक्ष्मण को उममें चढ़ाकर बैठा दिया और उनके पास सीता को भी (नाथ में) बैठा दिया।

गुहाराज की माता द्वारा श्रीराम से प्रार्थना करना—श्रीराम के नाव में बैठ जाने पर निषादराज गुह की माता रुदन करते-करते उच्च स्वर में बोली - 'हे रघुनाथ, हम सबको इस प्रकार मार न डालिए। आपकी लीला अथाह है। हम आप श्रीराम की महिमा को (पूर्णतः) नहीं जानते फिर भी (हम इतना जानते हैं कि) आपके चरणों (के स्पर्श) से पत्थर उद्धार को प्राप्त हो गए हैं आप श्रीराम जड़ (अचेतन) का उद्धार करके उसे सचेतन कर देते हैं। हमारी जीविका नाव पर निर्भर है। पर वह आपके चरण (स्पर्श) से उद्धार को प्राप्त हो जाएगी, तब हमें क्या करना होगा। हमारा नदी के इस पार— उस पार आना-जाना ही रुक जाएगा'।

श्लोक— (वह बोली) 'हे नाथ, मैं आपके चरण-कमलों को धो लेती हूँ। कण्ड और पत्थर में क्या अन्तर है ? ऐसी विख्यात बात है कि आपके चरण (रज) मानुषीकरण चूर्ण (पत्थर आदि को मनुष्य बनानेवाला दिव्य चूर्ण) हैं।

आपके चरण (-रज) ऐसी महिमा से युक्त हैं। आपके चरणों के रज, कर्णों के लगते ही जड़ वस्तुओं का (मानव रूप में) उद्धार हो जाता है। इसलिए मैं उन्हें धो लूँगी'।

श्रीराम का सन्तुष्ट हो जाना— उस निषाद स्त्री को श्रद्धा को देखकर श्रीरामराज सन्तुष्ट हो गए। देखिए श्रीराम का वन में जीवन यापन दीनों के उद्धार के लिए हो होव आ रहा था। रचनाकार मैं एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (उनकी प्रेरणा से समायण की यह टीका प्रस्तुत करते हुए मैं कह रहा हूँ कि) श्रीराम तो (दोनों भक्तों को) संसार रूपी सागर के पार लगानेवाले अर्थात् तारनहार हैं दीनों के उद्धार के लिए उन्होंने वन की ओर प्रयाण किया है।

श्रीराम का गंगा नदी को पार करके उस दिन रात को निवास करना, त्रिवेणी-दर्शन; गंगा-यमुना का आर्नदित हो जाना - इस प्रकार श्रीरामचन्द्र, सीता और लक्ष्मण तीनों एक साथ गंगा नदी को पार करके आगे चले। आगे चलकर उन्होंने एक कमल पुष्करिणी अर्थात् कमल पुष्पों के तटाक को देखकर वहाँ (उसके तट पर) उस रात को निवास किया। वहाँ कमलों के परागों एवं वस्तुओं का सेवन करके प्रभात बेल में त्रिवेणी संगम के समीप पहुँच गए। श्रीराम सीता और लक्ष्मण— तीनों को

देखकर श्रीत्रिवेणी में स गंगा के मन में श्रीराम के चरणों में शरण लेकर शोभायमान होने के विचार से प्रसन्न हो गई। गंगा ने कहा 'मेरा लीलाय अथाह है। यमुना ने कहा 'मैं (श्रीराम के दर्शन से) अति पवित्र हो गयी हूँ' वा सरस्वती ने कहा 'श्रीराम के चरणों से मैं धन्य हो गयी हूँ' उन तीनों ने कहा 'श्रीराम के चरणों में लग जाते हैं हम तीनों जनी पावन हो गई हैं' इसलिए त्रिवेणी अर्थात् व तीनों नदियाँ आनन्दित हो गई। व तीनों जनी मनाथ हो गई। प्रयाग तीर्थ स्थल का अपने आश्रम से पावन करने हुए श्रीराम ने सीता और लक्ष्मण सहित ज्ञान सन्ध्या और अष्ट विधियों को शान्तों में बताया अनुसार सम्पन्न किया।

श्रीराम सीता लक्ष्मण का नित्य विधियों को सम्पन्न करके ऋषि भरद्वाज के आश्रम के प्रति जाना; ऋषि द्वारा उनसे वहीं रहने का अनुरोध करना— सीता और लक्ष्मण को साथ में लेकर श्रीराम ऋषि भरद्वाज के आश्रम के प्रति गये तो ऋषि उनको देखते हैं (अगवानों के लिए दौड़ते हुए सामने आ गए) स्वयं श्रीराम ने उनको दण्डवत् नमस्कार किया, लक्ष्मण ने भी उनके सामान्य नमस्कार किया। सीता ने भी उनके चरणों का वन्दन किया। श्रीराम को पधार देखकर ऋषि भरद्वाज को अद्भुत आनन्द हो गया उन्होंने माना कि आज मेरा कुल पावन हो गया; मेरे पितर आज तृप्त हो गए (वे बोले—)

श्लोक— जब कि आप यहाँ मेरे घर पधारें हैं तो (मैं मानता हूँ कि) आज मेरे पितर तृप्त हो गए, मेरा कुल पावन किया गया। आज मैं आगे हानेवाले मेरे समस्त वंशज पवित्र हो जाएँगे,

आज मेरा घर (कुल) धन्य हो गया। आज मेरा आश्रम पावन हो गया। आज मेरे किये हुए सब तथा मेरा ध्यान करना सम्पूर्ण सफलता को प्राप्त हो गया। आज मेरे नयन धन्य हो गए, आज मेरे यहाँ सन्नाय ही दिश्राम करने हेतु आ गया। आप श्रीराम के चरणों को देखकर मेरा ध्येय (लक्ष्य), मैं ध्यान-कर्ता और मेरा ध्यान करना सब कुछ सम्पन्न अर्थात् परिपूर्ण सिद्धि को प्राप्त हो चुका। वैसे तो स्वाभाविक रूप से श्रीराम के दर्शन करने पर ज्ञानी पुरुष को विज्ञान अर्थात् आध्यात्मिक अथवा ब्रह्मज्ञान की उपलब्धि हो जाती है। मूर्तिमान् ब्रह्मस्वरूप श्रीराम को देखकर आज जीव और शिव को विश्राम प्राप्त हुआ। ऋषि भरद्वाज ने श्रीराम की हृष्यपूतक स्तुति की, तो उनके नयन आँसुओं से पूर्णतः भर गए। श्रीराम की हृदय से लगने से उन्हें सन्तोष हो गया। ऋषि भरद्वाज ने सन्तोष को प्राप्त होकर श्रीराम का अध्व पाद्य अदि को अर्पित करते हुए पूजन किया, फल लेकर उन्हें सम्पूर्ण फलान्तर स्वरूप भोजन करा दिया। ऋषि भरद्वाज ने निर्मल (स्वार्थ आदि के विचार से रहित) सद्भाव अर्थात् श्रद्धा से श्रीराम को फल अर्पित किया, तो उनकी अपनी दह तथा घर (आश्रम, भगवद्गृहस्था) श्रीराममय हो गए; भगवन् फल सुफलता अर्थात् अच्छे परिणाम की दृष्टि से श्रीराममय जान पड़े। इस प्रकार पूर्ण समाधि अवस्था को प्राप्त हो जाने पर भी ऋषि भरद्वाज के मन की इच्छा पूरी नहीं हुई, श्रीराम की सेवा से प्राप्त सुख का अनुभव करते रहने पर वह समाधि अवस्था भी उन्हें तुच्छ जान पड़ी। फिर उन ऋषिवर ने श्रीराम से कहा 'आप बनवास के लिए दूर क्यों जा रहे हैं ? यह प्रयाग समस्त तीर्थों का राजा है। इसलिए आप चौदह वर्ष यहीं रहें।

अपने यहाँ निवास करने पर अयोध्या के नागरिकों के यहाँ आने के कारण शान्ति के भंग होने आदि सम्भाव्य बाधाओं का श्रीराम द्वारा उल्लेख करना श्रीराम ऋषिवर से बले "मैं यहाँ रहने से अयोध्या के समस्त प्रजाजन निकटता को देखकर यहाँ निश्चय ही दौड़कर आ जाएँगे। मैं ब्राह्मण गण को राजकर (दाख) देकर भय में डालकर यहाँ आया हूँ, वे ब्राह्मण अवश्य आएँगे अति



दीन (असहाय) बृद्ध जन, नरियाँ सब लोग आ जाएँगे। (यहाँ) पुरोहित, मन्त्री आएँगे। नट, स्वाँग आदि रचकर खेल-हमाशा दिखानेवाले लोगों का समुदाय आ जाएँगे। समस्त चारंगवार आ जाएँगे। सेवक भी आ जाएँगे। एक तो वे मानेंगे कि श्रीराम से भेंट हो जाएगी और दूसरे इस अत्यधिक पावन पर्वकाल में प्रयाग में स्नान करने का सौभाग्य प्राप्त होगा फिर राजा जनक भी सोपतापूर्वक आ जाएँगे और सीता का अपने पायके में जाना भी हो सकता है। (राजा जनक कहेंगे कि) 'सीता को आप वनवास के लिए क्यों ले जा रहे हैं ? इसे पायके भेज दीजिए'। तब मैं राजा जनक से क्या कहूँ ? यह तो वनवास के विषय में मुख्य विघ्न होगा यहाँ पिताजी दशरथ आ जाएँगे, तब तो उनका वचन ही अर्थहीन सिद्ध हो जाएगा। इसलिए (अच्छा तो यही होगा कि) यहाँ से गुप्त रूप से वन में निवास करने हेतु चल जाएँ।"

ऋषि भरद्वाज द्वारा इस सुझाव को स्वीकार करके चित्रकूट का नाम सुझाना— 'आपके कहने का तात्पर्य सत्य है। यहाँ से चित्रकूट पर्वत निकट है, जो पुष्पों से प्रफुल्लित तथा फलों से सम्पन्न है वहाँ के वन में आप निवास करें। वह पर्वत पुण्यशील (पुण्यप्रद) है; सज्जनों के निवास (स्थान) की भाँति निर्मल (दोषहीन) है। वहाँ सदाफल वृक्ष हैं आप वहाँ सभी सुखों को प्राप्त करेंगे मार्ग में विख्यात सिद्धवट है। आप श्रद्धाभाव के साथ उसका वन्दन करें। (वनवास के, विघ्न-रहित होने की दृष्टि से उसका वन्दन करें। उससे आपके समस्त पुरुषार्थ सफल हो जाएँगे'

सिद्धवट-दर्शन, सीता द्वारा प्रार्थना करना— तदनन्तर भरद्वाज को नमस्कार करके उन तीनों ने वहाँ से प्रयाग किया ऋषिवर उनका विदा करते-करते स्वयं आधा योजन उनके साथ चल। फिर श्रीराम ने उन्हें वहाँ (तट पर) ठहरा दिया और वे तीनों यमुना का पार करके उस नये वन की शोभा को देखते देखते सिद्धवट के पास पहुँच गये। उस वृक्ष को शाखाएँ बड़ी सीधी थीं वे उसके तले आ पहुँचे श्रीराम और लक्ष्मण ने उस वृक्ष को मत्था टेककर नमस्कार किया, तो सीता स्वयं उसके तले खड़ी होकर बोली 'श्रीरघुनन्दन के वन में विजय प्राप्त करके हमारा यहाँ पुनः आगमन होने पर मैं एक लाख गायें दान में प्रदान करूँगी; वैसे ही एक लक्ष ब्राह्मणों को भोजन कराऊँगी। वटवृक्ष में सती सावित्री का निवास है। मैं उसको आभूषण एवं धन्य अर्पित करते हुए उनका पूजन करूँगी' इस प्रकार बोलकर सुन्दरी सीता ने उस वृक्ष को नमस्कार किया।

श्रीराम-लक्ष्मण-सीता का चित्रकूट पर आगमन— वे वहाँ से शीघ्रता से चित्रकूट पर्वत पर जा पहुँचे वहाँ की अति अद्भुत शोभा देखकर श्रीराम सुख को प्राप्त हुए। उस शोभायमान पर्वत को देखते ही मार्ग में उन्हें जो कष्ट हुए थे, वे नष्ट हो गए। वे तीनों वहाँ सुख-सम्पन्न हुए। उन्हें लगा कि हम यहाँ रहें।

श्रीराम द्वारा लक्ष्मण को आश्रम बनाने की आज्ञा देना— श्रीराम लक्ष्मण से बोले 'यहाँ पर वेगपूर्वक आश्रम का निर्माण कर लो। हाथियों द्वारा ध्वस्त किये वृक्ष (की शाखाओं, टहनियों, पत्तों) को लाकर पर्णशाला का निर्माण कर लो'। तदनन्तर लक्ष्मण ने श्रीराम के लिए अति मनोहर शय्यागृह (आश्रम, पर्णशाला) बना दिया। फिर बड़े बड़े ऋषिधरों ने निवास हेतु एक अन्य विशाल पर्णशाला का निर्माण किया। (प्रतिदिन) जल और फल लाकर लक्ष्मण सीता को दिया करते थे। वे दिन-रत जाग्रत रहते हुए श्रीराम की सेवा में लवलीन हो जाया करते थे। उसके मुँह में (जिह्वा पर) नित्य राम नाम था। उसकी समस्त इन्द्रियाँ श्रीराम के लिए काम करने में लगी रहती थीं उनके हृदय में परमात्मा का (नित्य) निवास था लक्ष्मण श्रीराम के श्रेष्ठ भक्त थे इस प्रकार की सेवा अत्यधिक दृढ़ निश्चय के साथ

करने का अवसर सक्ष्मण को पूर्णतः प्राप्त हुआ मैं रचनाकार एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ, उनकी प्रेरणा से) मैं अब आगे का कथंश कहने जा रहा हूँ। अब भरत के चित्रकूट आगमन की घटना के विषय में ध्यान से सुनिए।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमदरामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ-रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्या काण्ड का 'श्रीराम-सीता सक्ष्मण-चित्रकूट पर्वत गमन' शीर्षक यह नवौं अध्याय समाप्त हुआ

❦❦❦❦❦

## अध्याय १०

[ राजा दशरथ का वेदान्त ]

गुहराज के यहाँ सुमन्त का निवास करना— उधर श्रीराम के चले जाने पर सुमन्त और गुह दुःख को प्राप्त हुए। उस सम्बन्ध में आदिकवि द्वारा लिखित श्लोक सुनिए।

श्लोक— इधर श्रीराम के गंगा नदी के पार जाने पर दुःख से व्याकुल होकर सुमन्त के प्राथमिक बातचीत करते रहे तदनन्तर वे सुमन्त को साथ में लेकर अपने घर चले गये

श्रीराम का प्रयाग में भरद्वाज के आश्रम पर जाना, पुनि के द्वारा किया सत्कार-आतिथ्य प्राप्त करना तथा चित्रकूट पर्वत पर पहुँचना— ये सब वृत्तान्त शृंगवेरपुर के गुप्तचरों ने देखे और लौटकर गुह को इन बातों से अवगत कराया इन सब बातों को जानकर सुमन्त ने गुह से विदा लेकर अपने उत्तम घोड़ों की रथ में जोत लिया। वे मन में बड़े उदाम थे उस स्थिति में वे अयोध्या की ओर ही लौट गये

श्रीराम सुमन्त और गुह से विदा होकर नव में बैठ और गंगा के उस पार चले गये तब वे दोनों श्रीराम को आर एकटक देखते रहे। उनकी आँखों की पलकें, पलकों से नहीं मिल रही थीं वे दोनों श्रीराम को अपलक देख रहे थे श्रीराम के दृष्टि से दूर हो जाने पर वे दोनों मूर्च्छित होकर गिर पड़े तदनन्तर यद्यपि वे सचेत हो गए तो भी श्रीराम के विरह से वे अति व्याकुल हो उठे। उनके नयन अश्रुधाराएँ बहा रहे थे। वे श्रीराम के नाम का स्मरण कर रहे थे जिह्वा से वे श्रीराम का नाम स्मरण (जाप) कर रहे थे उनके नयन श्रीराम के रूप में जुड़े हुए थे। हृदय में श्रीराम को धारण कर लेने पर, जो दुखी हो, वे भी श्रीराम (की कृपा के प्रभाव) से मन में सानन्द हो जाते हैं फिर गुह ने सुमन्त से कहा 'श्रीराम से केवल एक रात भर मिलने से हमारी यह (दयनीय) अवस्था हुई है तो (जिन्होंने श्रीराम को देखते अनन्त वर्ष बितायें हैं,) उन अयोध्या वासियों का क्या होगा।

दूतों द्वारा श्रीराम के निवास सम्बन्धी समाचार बताना— गुहराज ने अपने दूतों को इस सम्बन्ध में समाचार लाने के लिए भेजा था कि श्रीराम ने वन में कहाँ (-कहाँ) निवास किया वे वन के किस भाग में रहेंगे फिर गुहसज सुमन्त को आदर सहित अपने ग्राम में ले आये। जब दूत समाचार ले आनेवाले थे, तब तक उन्होंने सुमन्त का (अपने यहाँ) ठहरा लिया। फिर दूतों ने (लौटकर) गुहराज से कहा 'श्रीराम प्रयाग जाकर ऋषि भरद्वाज से मिले तदनन्तर चित्रकूट पर्वत पर (जाकर) उन्होंने वहाँ स्थायी रूप से निवास किया'। सुमन्त ने यह समाचार सुनकर रथ का जोत लिया, फिर वे सम्बन्ध गुहराज से विदा होकर अयोध्या के प्रति चले।

सुमन्त का अयोध्या में लौट आना, वहाँ के लोगों द्वारा विलाप करना—

श्लोक— सुमन्त को देखकर सैकड़ों, हजारों नागरिक जन दौड़े आये और 'श्रीराम कहाँ हैं ?' यह पूछते हुए उनके साथ दौड़ने लगे।

सुमन्त को आगे देखकर नागरिक जन दौड़े। उन्होंने उनसे पूछा 'हे सुमन्त, आप श्रीराम को किस स्थान पर छोड़कर (छिड़ा करके यहाँ) आ रहे हैं?' सुमन्त जब उनमें से किसी एक से कोई बात कहने लग तब वहाँ पर सैकड़ों, सड़कों लाखों, करोड़ों लोग आ गये और वे रथ को रित्त देखकर वे भूचिड़ित होकर भूमि पर गिर गए। नर-नारियों ने आक्रन्दन करते हुए कहा "यह 'सुमन्त (सुमन्त्र)' नहीं है, 'कुमन्त (कुमन्त्र)' है, तभी तो यह फलमूँहा श्रीराम को वन में छोड़कर यहाँ आया है", सुमन्त को लौट आने के बाद नगर में तर्जला मच गया। नर-नारियाँ छटपटाने लगे, घर-घर में वे आक्रन्दन करते रहे वे बोले— 'इसका काला मुँह जन जाए। यह हमें दुःख देने के लिए नगर में लौट आया है।' इस प्रकार कहते हुए सब लोग सुमन्त के सामने उनकी निन्दा करने लगे, तो वे फिर झुकाये खड़े रहे। राजा दशरथ के साथ सौ स्त्रियाँ थीं। वे भी रथ का रित्त (लोट) देखकर सुमन्त की यह कहकर निन्दा करने लगीं कि यह (सुमन्त) श्रीराम को (वन में) छोड़कर क्यों आ गया। तब सुमन्त ने साचा, मैं अभाग्य श्रीराम से पीड़ित होकर (विमुख होकर) क्यों लौट आया । हे निर्वन्त । हाय रे दैन । तुझे धिक्कार है, धिक्कार है श्रीराम का त्याग करने पर जगत् में समस्त पाप्य निन्दनीय सिद्ध हो जाते हैं, श्रीराम से दृष्टि के विचलित हो जाने पर पद पद पर करोड़ों पाप लग जाते हैं।

सुमन्त को देखकर राजा दशरथ का सुध बूध खो बैठना— अपने निन्दा का विषय हो जाने से सुमन्त अन्य अपने निन्दा करने लगे। वही दुःख से वे अति दुःखी हुए फिर (गम्माद के) महाद्वार के पास रथ को खोलकर वे राजभवन में गये (उन्होंने देखा कि) पुत्र को (विरह जन्य) दुःख से नृपतथ दशरथ पूर्णतः दुःखी हो गए हैं, अन्यधिक व्याकुल हो गए हैं उनकी कान्ति (तेज) नष्ट हो गयी है, वे दीन हीन (बहुत असहाय) हो चुके हैं। सुमन्त को अकाले (आगे) देखकर वे बोल - 'श्रीराम क्या नहीं आया ?' ऐसा पूछते हुए राजा दशरथ मुग्ध होकर भूमि पर गिर पड़े

सुमन्त द्वारा राजा से सपाचार कहना— तब सुमन्त ने राजा को आश्रस्त करके (धीरज बँधाते हुए) उन्हें सचत-सावधान कर लिया। तो सुमन्त को आगे देखकर वे स्वयं क्या बोले ? (सुनिए)।

श्लोक— राजा दशरथ ने देखा, सारथि का शरीर धूल से भर गया है वह सामने खाड़ा है, उसका मुख आँसुओं से सगवोर हुआ है वह अन्यधिक दीन है। राजा ने अन्यन्त आर्त होकर पूछा 'हे सूत, धर्मार्त्ता श्रीराम वृक्ष की जड़ का कण्ठ आधार लेकर कहाँ निवास करेंगे ? हे सुमन्त, वन में पहुँचकर श्रीराम ने तुमसे क्या कहा ? और लक्ष्मण ने भी क्या कहा। और मिथिलेश कुमारी सीता ने क्या कहा ? हे सूत, तुम श्रीराम के बैठने, सोने और खाने-पीने के बारे में कहो।

राजा दशरथ सुमन्त से बोले— 'श्रीराम ने किस स्थान पर निश्चित किया, श्रीराम ने तुमसे क्या कहा और मेरे पास तुम्हें भोज दिया सती (साध्वी) सीता श्रीराम को अन्यधिक प्यारी है वह क्या बोली ? लक्ष्मण ने (इन समस्त घटनाओं के विषय में) क्या कहा ? इस सम्बन्ध में वह समस्त वृत्तान्त मुझे बता दो। जो राजसी भोगों को अपनी पत्नी को अपने माता पिता को छोड़कर श्रीराम को सेवा करने हेतु वन में गया है, उस लक्ष्मण से अधिक धन्य (कृतार्थ) कोई नहीं है वह सती सीता धन्य है। वह

शार्ङ्ग लक्ष्मण धन्य हैं वह श्रीराम धन्य है जो पिता के वचन का प्रतिपालन कर रहा है। उन तीनों को खान कहाँ मिला ?' उन्होंने भोजन कहाँ किया ? यह पूछते हुए उनको अँखों से आँसुआ की धाराएँ बह रही थीं। वे घर-बार मूर्च्छित भी होते रहे, (वे बोले) 'ये कहाँ साथे ? उन्हें क्या-क्या विछावन और उड़ावन मिला ? उनके पाँवों का किसने दवाया ? उन्हें सबरे किसने जगया इन सबका आदि से लेकर वृत्तान्त बता दो। हे सुमन्त, मैं क्या करूँ ? बिना श्रीराम के (मेरे पास रहते) मेरे मन से धीरज धारण नहीं किया जा रहा है श्रीराम और सीता पैदल चले गये। (वस्तुतः) यह कार्य मैंने नीति-धर्म के विरुद्ध ही किया है।' कौकयी ने तो (समझे) बैर छान लिया है। यह कहते हुए वे भूमि पर लोटते पारते लुड़कते रहे। जब जब वे श्रीराम का याद करते, तब-तब उनका आँखों से मन द्वारा रोका नहीं जा रहा था उनसे धीरज बिल्कुल नहीं धारण किया जा रहा था (मानों) उनका हृदय फट चाहता था। वे बोले- 'हे सुमन्त, उनके वनवास का वृत्तान्त झट से बता दो श्रीराम की कथा अर्थात् सप्तचार को सुनकर मन को कुछ तो सुख होगा।' तब सुमन्त बोले

**श्लोक—** गंगा को पार करने पर मैंने श्रीराम से बिदा ली और उन धर्मशील महात्मा द्वारा अनुज्ञा को प्राप्त हुआ मैं यहाँ लौटा हूँ सुमन्त राजा से बोले— 'श्रीराम ने गंगा के इस पार जाने पर आपके पास रथ को लौटा दिया और वे वन में निवास करने हेतु पैदल चले गये। वे बोले— जन लॉजिए, मेरे पिता अति बृद्ध हैं। मेरे विरह के दुःख में वे अत्यधिक दुखे हैं हे सुमन्त, यह कहकर उन्हें आश्रय कर लॉजिए (सान्त्वना द देंजिए), कि मैं नियम के (अनुसार निर्धारित अवधि के) अन्त में शीघ्र ही (अष्टाध्या में) आ जाऊँगा चौदह वर्षों के वनवास के अन्तर में शीघ्र गति से (आपके पास लौट) आऊँगा। श्रीराम ने मेरे द्वारा आपसे इस प्रकार कहना दिया है'

**वनवास में निराहार रहते हुए केवल जल-प्राशन करके श्रीराम-सीता-लक्ष्मण का रहना—** 'उनके वन में रहने का उर्ग यह है उनको घान और पेड़ों की पत्तियों का विछावन और वल्कलों का हा उड़ावन प्राप्त था पक्षियों द्वारा सबरे उनको जगया जाता था। उन तीनों जनों ने तीन (दिन) रात न भोजन किया, न फलों का सेवन किया वे दिन के अन्त में (शाम को) केवल जल प्राशन करते थे'

**दशरथ का प्राणान्तक विलाप करना—** ऐसी बात को सुनते ही राजा दशरथ मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़े। दुःख में मानों उनका हृदय फटता जा रहा था। वे आँखों के साथ सिर पीटने लगे। जैसे किसी के गले के अन्दर मछली फँस गयी हो, तो वह (व्यक्ति) छटपटाने हुए जीवित रहता है मरता नहीं; राजा दशरथ की अवस्था वैसी ही हुई। वे माँह के फंदे में फँसकर विलाप कर रहे थे। वे बोले 'हे सुमन्त यदि सचमुच पहल कभी मेरे इच्छा तुम्हारा उपकार हो गया हो, तो तुम श्रीराम के रथ में बैठकर झट से मेरे पास ले आओ परन्तु श्रीराम अपने प्राण का त्याग बिल्कुल नहीं करेगा; वह फिर लौटकर नहीं आ सकता इसलिए तुम मुझे ही उठा लो और रथ में बैठकर सचमुच वनवास के लिए ल चलो हे सुमन्त मैं क्या कर सकता हूँ ? श्रीराम को न देखने पर मेरे प्राण सचमुच निकल जाएँगे। मुझे इसकी अत्यधिक चिन्ता हो रही है श्रीराम के साथ मेरी मति चली गयी, श्रीराम के साथ मेरी चित्त-वृत्ति चली गयी श्रीराम के साथ मेरी मति चली गयी; अब श्रीराम के पास मेरे प्राण जाना चाहते हैं। मेरे नयन श्रीराम के रूप में जुड़ गये हैं, श्रीराम के रूप में मेरा मन जुड़ गया है अतः हे सुमन्त, यह सत्य समझ लो कि मेरे प्राण भी श्रीराम के पास जाएँगे।

‘राम’, ‘राम’ बोलने हुए राजा दशरथ का दुःखद निधन— श्रीराम के रूप और गुणों का स्मरण करते हुए राजा दशरथ को पूर्ण मूर्च्छा आ गयी। श्रीराम का स्मरण करते हुए ही आयी मूर्च्छा की अवस्थ में ही दशरथ को प्राण निकल गये ‘राम’, ‘राम’ कहते हुए, उनका स्मरण करते-करते स्वयं दशरथ ने प्राणों का त्यज दिया। समझिए कि उन्होंने (श्रीराम पर) अपने मन, बुद्धि और इन्द्रियों को समर्पित कर दिया। मन में श्रीराम से ही प्रेम धारण करके, वाणी से ‘राम’, ‘राम’ कहकर जाप करने हुए राजा दशरथ ने श्रीराममय जगत् में देह त्याग कर दिया और वे वैकुण्ठ लोक में प्रविष्ट हो गए। दशरथ ने प्रेम के माध्यम श्रीराम का अपनी रुचि में धारण किया था। उनकी दृष्टि भी श्रीराम के रूप में लगी रही। वे वाणी से श्रीराम नाम का स्मरण अर्थात् जाप कर रहे थे। इसी प्रकार की मृत्यु को प्राप्त हो जाना ही राजा दशरथ का धर्म था। उनके मन में और ध्यान में श्रीराम थे; उनके नयनों में और मुख में श्रीराम बसे हुए थे। इस प्रकार श्रीराम का स्मरण करते करते ही राजा दशरथ के प्राणों का उत्क्रमण (स्वर्ग गमन) हुआ। श्रीराम का स्मरण करने-करते विस्मरण ही स्मरण को प्राप्त हुआ (विस्मरण का पूर्णतः लोप हुआ; वे मानों राम-स्मरण रूप रह गए), तब श्रीराम में उनके प्राण जुड़ गए और राजा दशरथ का देहावसान हुआ। श्रीराम सम्बन्धी आत्माधिक प्रेम से राजा दशरथ ने देह का त्याग किया। कौशल्या और सुमित्र ने जब देखा तब उन्हें दिखायी दिया कि राजा दशरथ मृत्यु को प्राप्त हुए थे जैसे किम्पी के द्वार आइने को उल्टा करते हो देखनेवाले को अपना प्रतिबिम्ब नहीं दिखायी देता। उसी प्रकार श्रीराम के वन में जाते ही राजा दशरथ को मृत्यु आयी। घड़े में रखे जल के अंशेष झर जाते ही, जैसे टम घड़े (के जल) में दिखायी देनेवाला चन्द्र का प्रतिबिम्ब तत्काल लुप्त हो जाता है, उसी प्रकार श्रीराम के मुख कमल के न दिखायी देते ही राजा दशरथ तत्काल मृत्यु को प्राप्त हुए। सूर्य के अस्त हो जाते ही, जैसे आकाश में अन्धकार व्याप्त हो जाता है, उसी प्रकार श्रीराम के दूर हो जाते ही राजा दशरथ मृत्यु को प्राप्त हुए।

कौशल्या का विलाप— श्रीराम के निधन के फलस्वरूप राजा दशरथ ने ममर का तत्काल त्याग किया अर्थात् विदा ली तो ही अन्तःपुर में बावला मच। कौशल्या फिर पीटने लगी। (उसने संचा) कैकेयी ने श्रीराम को संकटमय वन में भेज दिया, ता इधर दशरथ ने वैकुण्ठ लोक के प्रति प्रयाण किया। इससे कैकेयी सुख और दृष्टि को प्राप्त हुई, तो वहीं अब सिंहासन पर बैठ जाए। जब उसने श्रीराम को वन में भेज दिया, राजा दशरथ (सदा के लिए) अशेष (चिर) शान्ति को प्राप्त हुए ता कैकेयी की इच्छा, सुख एवं स्वार्थ को दृष्टि से सफलता को प्राप्त हुई।

कैकेयी का धिक्कार किया जाना— (चमत्कार) राज्य सम्बन्धी लोभ के कारण (सबको) अपर दुःख हुआ है, पर उसी से कैकेयी को हर्ष हुआ है। उसके मित्र को छुर से मुँडाकर उसका राज्यसुख का उपभोग करने हेतु अभिषेक सम्पन्न कर दो। पति की मृत्यु के समय टमका मुख काला हो गया। इसी मस्तक पर छत्र धारण करा दो, उसके मस्तक का सनमुन मुँड़ाकर ठमर दो चामर झुला दो। पहले पति (के राज) का अग्नि में डालकर कैकेयी को हाथी पर विराजमान करा दो और चौख चिल्लाहट, हय-पुकार को ध्वनि में मिहासन पर उसको अभिषिक्त कर दो। उसके दोनों पुत्रों को गजेन्द्र के क साथ विचरण कराकर कैकेयी को सिंहासन पर बैठा दो। राजा का पिण्डदान करते हुए कैकेयी को राजभवन में रहने दो। राजा के नान दाह क्रिया के समय घट को गोड़-फाड़कर कैकेयी के लिए बड़ी धाली धान्य सामग्री से मजायी जाए। शुद्ध जहाँ रसों से युक्त पदार्थों से भरकर बत्तीस कटारियों से बह सजायी जाए। राजा को तिलांजलि अर्पित करते समय गाव्रीय और कुदृष्वीय जनों को जैसे-जैसे

(अधिकाधिक दुःख होगा) जैसे राज्य सम्बन्धी सुख का भाग की दृष्टि से कैकेयी की अधिकाधिक हर्ष होता जाएगा। कैकेयी के सम्बन्ध में ऐसे कथन की जाने लगे। कौशल्या ने यह विचार किया कि श्रीराम वन की ओर गया है; राजा मृत्यु को प्राप्त हो चुके हैं। अब मैं सहगमन करूँगी, अर्थात् स्तोत्र हो जाऊँगी। राज्य (के वैधव्य आदि) का उपभोग करने के लिए कैकेयी (यहाँ पर) रहगी। मैं पति के साथ चली जाऊँगी। वैधव्य की अवस्था में अर्ध क्षण भी रहना पपा को शत्रुओं का पद पद पर झुटना होगा। पति (के राज) के घिरा में चलते रहते जा मूढ़ लैंडें उस अग्नि में नहीं प्रवेष्ट होंगी, उनका मग्नसूत्र बाट दें। चूड़ियाँ फेंक दें। आगे इसे सुन लें कि उनका सुखोपभोग कैसा होगा है, ऐसे विधवा का काजल कुंकुम (चिन्दूर) छन्दन नहीं लगाना है। वह अपना काला मुँह नहीं दिखाए। प्रणिमाम उसका मुण्डन कराया जाए। विधवा साधारण (मग्न) स्थान पर शोभा न देवताना अशाद् अशुभ अमग्न मयत्री जाना है। समझिए कि विधवा सजीव शव ही है। विधवा मुख्य रूप से अपराधिन (कृतबान्ध) होती है। ऐसी स्थिति में अविन रहने में क्या सुख होगा। केवल वह सम्बन्धी लाभ अस्तित्व से आ विधवा पड़े प, बैठनी है, उसे स्वप्न में भी सुख की प्राप्ति नहीं होनी। उसे अलग रूप में कोई-कोई प्रकार के दुःख (अपार दुःख) प्राप्त होना रहने हैं, एक मात्र कैकेयी ही वैधव्य के महादुःख को सहन कर सकती है। राज्य (राज) के सुख का उपभोग करने के हेतु उसे वैधव्य के प्रति अपार प्यार हुआ है।

कौशल्या का सहगमन के लिए तैयार हो जाना और शत्रुओं का शोक करना— (कौशल्या बोलती) 'वैधव्य के कारण दुःख को मैं अर्धा क्षण भी नहीं सहन कर पाऊँगी। अतः, राजा को वह के अग्नि नस्कार के समय मैं सहगमन करूँगी'। कौशल्या के रुदन का देखकर मुनकर राजा दशरथ की स्त्रियों ने रत्ना पीतल श्रुत किया। कुछ एक (माँ दुःख के) बाल झूँचकर उठ खड़ी रहीं, काँट हँसती रहीं। कुछ एक गुन्धन हो गईं। कुछ एक स्नय मिर पड़ती रहीं, तो कुछ एक छाना पीतल लगा। कुछ एक अत्यधिक दुःख से (सुधबुध छाँवर) लुडक पड़ें। तो कुछ एक अति शोककुल होकर रो गयीं थीं (उन्होंने कहा) 'एक तो श्रीराम के विवाह का दुःख है, दूसरे राजा का निधन हो गया। तीसरा मिर पर (माय में) प्रवेष्ट हो गया। इस अनर्थ को जड़ कैकेयी है। राज्यधिकार का उपभोग करने हेतु कैकेयी की दशरथ से प्राप्त वर सम्बन्धी हठपूर्वक विन्यास हो। इसलिए उसने दोनों को तीन भागों से अलग अलग भेज दिया। यस्मिन् ये मुख्यतः मन्थन के काम हैं। एक तो श्रीराम को वन की ओर प्रयाण करना पड़ा, दूसरे (उसके कलस्वरूप, दशरथ की शीघ्र ही मृत्यु हुई) इसका मुख्य कारण मन्थन है। इसलिए उसके काल नाक छूट डाला। राजा की मिरों अत्यधिक यह दुःख से रात पारत करके मरती रही थीं। वहाँ सम्मत् नगरिक जन आ पहुँच। (ममय, नगर में राजा कलराव चलता रहा। चौखुर चिन्ताते नर नरियाँ घर-घर शोक से विन्यास कर रहे थे। राजा द्वार पर चौखुर पुकार मची, ल मंगनी और मंत्री छटपटने लगे।

नगरिक जनों द्वारा कैकेयी का धिक्कार करना— (नगरिक जना ने कहा) 'श्रीराम का नगर के बाहर भ्रम देव ही नगर के अन्दर दुर्लभमय दुःखमय आ गई। राजा मारे दुःख के मृत्यु का श्रावण हुए, फलस्वरूप घर घर में गीत कल्पना चल रहा है। कैकेयी का मुँह काल हो गया है। उसी ने तो वर सम्बन्धी वर को बढ़ाकर ऐसा विन्यास किया। उसके साथ यदमाजी मन्थन हो गई (मन्थन ने उसका साथ देकर उसे ठकसा दिया)। इतना दुःख को प्रवेष्ट रूप में बढ़ा दिया। जिसके कारण उसके अपार पति मृत्यु को प्राप्त हुए, उस कैकेयी का वध कर डाल। मन्थन को चुन क (जन्त) कण्डू रोड़ों में डाल दें (डालकर मरवा डाल) और नैऋतमन प- और मन्द द की अधिकाधिक कर दें। अतः मन्थन को यही

ले आओ वे समस्त कार्य को सफलता के साथ पूर्ण करेंगे'। इस प्रकार समस्त लोग बोल रहे थे और अति दुःख के मारे छटपट रहे थे उस लज्जाहीन कैकेयी की (स्थिति गति की) बात को देखिए— उसके लिए न श्रीराम रहे, न दशरथ। अन्त में निश्चय ही भरत भी उसे छोड़ देंगे, उसने व्यर्थ ही यह अनर्थ कर डाला। भरत स्वधर्म-कर्तव्य-निष्ठ हैं, भ्रात्रिक मनोवृत्तिवाले हैं। वे श्रीराम के प्रेम पूर्ण सेवक हैं (वा प्रिय सेवक हैं) वे इसके काले मुँह को देखेंगे भी नहीं उन्हें भी दुःख दिया। कैकेयी ने जो काम किया है, उसे भरत अपवित्र ही मानेंगे, इसके पनि तो मर गए, अब पुत्र भी उसका त्याग करेंगे। इसने अपने सगे और सौतेले पुत्रों को दुःखी बना दिया। यह समाचार सुनकर कि श्रीराम वन के अन्दर गये हैं, भरत एक क्षण भर के लिए (यहाँ) नहीं रह सकेंगे, उन्हें भी इसने ने दर दर घूमनेवाला फरार (होने को बाध्य) कर दिया। जल जाए उसका काला मुँह, जिसने अपने पति को पूरा मार डाला और अदोष पुत्रों को दूर कर डाला इसके कारण जगत् का दुःख हो रहा है

कैकेयी जिनकी ओर देखती वे उससे कहते 'छिपा दो अपने अपवित्र मुँह को' उसके सामने सभी ओर (के लोग) सब धूकते थे, नर-नारियाँ कह देते थे— 'मर जा, तू मर जा'। 'अरी रैंड' 'अरी मूर्ख', 'अरी कलमुँहो कैकेयी' कहकर उसे सब बहुत बुरी तरह कोसते। वे ठरुकी बहुत निन्ता करते थे। इससे कैकेयी परम दुःख को प्राप्त हो गई वह किसी को मुँह नहीं दिखा सकती थी। देखिए कि वह उल्लू की भाँति अँधरे में निर्भय होकर छिपी रही। इधर राजभवन में रोना-पीटना चल रहा था। नर-नारियाँ अत्यधिक दुःखी हो गये थे वहाँ समस्त सुहृज्जन आ गए। (समस्त) ऋषि भी आ गए

राजा दशरथ के निधन के पश्चात् अनेकानेक ऋषियों का राजप्रासाद में आगमन—

श्लोक— मारकण्डेय, मौद्गल्य, वामदेव और कश्यप, कात्यायन, जाबालि (जाबलिक या जवल्क्य) और गौतम जैसे महाकोटिशाली ऋषि आ पहुँचे,

राजा दशरथ ने (अपने शासन-काल में) बड़े-बड़े ऋषियों को अयोध्या नगरी में ठहरा लिया था (उनका निवास कर दिया था) वे समस्त अति पवित्र चरित्रवाले ऋषि इष्ट से आ गए। उनके नाम सुनिए जिनके नाम परम पवित्र (समझे जाते) हैं, वे मारकण्डेय, मौद्गल्य, कात्यायन, जाबालि (जाबलिक), गौतम, कश्यप, वामदेव जैसे समस्त ऋषि वेगपूर्वक राजस्थ (स्थान) में आ गए। राजा के शव को दाह क्रिया कराने के विचार से मंत्री उनके पास (परामर्श प्राप्त करने हेतु) आ गए कुछ एक ने कहा— 'राजा के शव को दहन करा दें' तो कुछ एक बोले, 'बिना पुत्र के उनको अग्नि और जलाजलि कौन दे सकता है ? यह अधिकार तो पुत्र का ही होता है'

मंत्री आदि का आगमन, दाह-क्रिया के विषय में चर्चा— (किसी ने कहा ) राजा के जो मंत्री होते हैं, वे राजपुत्रों के समान होते हैं परन्तु सपुत्रिक मंत्री द्वारा सन्तानहीन व्यक्ति की (अर्थात्) सन्तान के होन पर भी उसके पास में दाहक्रिया आदि करने हेतु उपस्थित न रहने पर) दाह-क्रिया करना अनुचित माना जाता है यदि धर्मपत्नी इस कर्म करन हेतु तैयार हो, तो उसे पति की दाह-क्रिया कराने का अधिकार है। पर यह अधिकार वंध्या को प्राप्त है, न कि सपुत्रिक को। मन्ना बनी स्त्री को यह अधिकार देना अनुचित होता है'। (इस प्रकार जब चर्चा चल रही थी, तो) ज्ञानी ऋषि बोले 'यहाँ तो ऋषि वसिष्ठ की प्रधानता (महत्ता सर्वोपरि अधिकार) माननी चाहिए पर वे तो राजा की दाह-क्रिया के विषय में कोई भी बात नहीं कह रहे हैं'। तब कुछ प्रकाण्ड बुद्धिमान व्यक्तियों ने कहा 'जब तक

आगे चलकर कैकेयी का कोई पुत्र आ जाएगा, तब तक तो राजा की देह में कोई पड़ जाएँगे इसलिए सीधे (यथाशीघ्र) दहन करा लें। इस प्रकार ऋषियों में बातचीत चल रही थी, कुछ (एकमत होकर) चर्चते-चर्चते कर रहे थे, तो कुछ विभिन्न मतों को व्यक्त करते हुए विवाद कर रहे थे। परन्तु गुरु वसिष्ठ की अधिकार सीमा अथाह थी, कार्य करने के सम्बन्ध में वे उचित ज्ञान रखते थे वे धर्म कर्म सम्बन्धी यथोचित मत जानते थे, वेद शास्त्र द्वारा निर्धारित व्यवस्था को जानते थे; वे ब्रह्मकर्म सम्बन्धी समस्याओं का समाधान करना जानते थे। उनके समान वहाँ पर कोई अन्य ज्ञाता नहीं था। जिनके कहने की पूर्ति करने हेतु सूर्य मण्डल में उनका राधुवा अंगारों सूर्यमदृश तपता रहा है, उनके ज्ञान की गहराई (की बात) अथाह थी; उनके समान कोई दूसरा (समस्त) जगत् में नहीं था।

**वसिष्ठ द्वारा तेल-भरी नीका में राजा का शव रख देना-** उन ऋषि वसिष्ठ ने स्वयं वहाँ आकर राजा (के शव) को तेल भरी द्राणी में रख दिया, जिससे कि वह देह बिना किसी विकार-विकृति के पैदा हुए रह जाए। उन्होंने इस प्रकार बड़े यत्नपूर्वक उस देह की (सड़ने आदि से) रक्षा करना चाहा जिससे भरत का यथाशीघ्र आगमन हो सकता है, उस सम्बन्ध में भरी सुमन्त बहुत जानकार थे। गुरु वसिष्ठ ने उनका सम्मान करते हुए उनका शीघ्रता से प्रयाण करा दिया (उन्हें भेज दिया)।

**वसिष्ठ द्वारा भरत को लिव्वा लाने हेतु सुमन्त को भेजा जाना-** (गुरु वसिष्ठ बोले 'हैं सुमन्त, इस समय अब ही एक मात्र आप्तजन (हिनेपी) राजा के पास हैं। जो अपने मामा के घर नन्दिवल में हैं, उस भरत को आप झट से लिव्वा लाएँ। आप शीघ्र ही रथ में बैठकर गिरिव्रज नगर जाएँ। कैकेय वंश के राजा (अक्षयति) से मिलकर भरत को रत की रात में ले आएँ।' गुरु वसिष्ठ की नमस्कार करके सुमन्त झट से चले श्रीराम के गुणों को मार्ग में पाद करके वे बार-बार रो पड़ते थे। उन्हें श्रीराम के विरह से पूर्ण अर्थात् अपार दुःख अनुभव हो रहा था। श्रीराम के रूप और गुणों का स्मरण करते हुए वे जा रहे थे (कवि कहता है) मैं एकनाथ अपने गुरु जनार्दन की शरण में स्थित हूँ (उनकी कृपा में मैं यह शम्भुका कह रहा हूँ)। उनके आगे के कथाश का निरूपण आप ध्यान से सुनें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ-रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का 'दशरथ प्राणोत्क्रमण' शोधक यह दमवी अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ११

[ श्रीराम की पादुकाओं का पट्टाभिषेक ]

**श्रीराम की त्यागशीलता को देखकर सुमन्त का व्यथित हो जाना-** वन की ओर प्रस्थान करते समय श्रीराम को जो अलोभ पुत्रि (विज्ञायो सी) थी, उसका स्मरण स्वयं सुमन्त को हो रहा था। उससे श्रीराम में उनका मन द्रुहता से जुड़ गया। श्रीराम अपनी त्यागशीलता (के स्वरूप) को प्रदर्शित करते हुए चले गये। उस त्याग का स्वरूप ऐसा था कि सुमन्त उसका स्मरण अत्यधिक प्रेम के साथ करते जा रहे थे। (सन्तनिष्ठ) पवित्र आचरण करनेवाला मनुष्य जिस प्रकार असत्य का त्याग करता है। उसी प्रकार श्रीराम ने वन की ओर जाते समय गजकुल के व्यक्ति द्वारा धारण किये जा रहे आभूषणों और वस्त्रों का त्याग किया और बल्लक वस्त्र धारण किये। जिस प्रकार साधु पुरुष और सन्त निन्दा का



त्याग करते हैं, उसी प्रकार सभस्त राज्य सम्बन्धी वैभव और सम्पत्ति का त्याग करके श्रीराम बन्धन मस्स पहनकर वन के प्रति चले। घाबों दूर छुए हुए पानी को जिस प्रकार साधु जन नहीं छूते, उसी प्रकार राज्य, धन सम्पत्ति, मन-सम्मान आदि का त्याग करके श्रीराम वनवास के लिए चले गये। समझिए कि राज्य (के धन आदि) से अणु भर भी श्रीराम ने (साथ में) नहीं लिया (यहाँ तक कि) जूना तक का त्याग करके वे स्वयं वनवास के लिए चले। श्रीराम का वनगमन (के लिए तैयार होना) देखकर, उससे पहले ही सीता और लक्ष्मण ने बिल्कुल धारण किये। वे (श्रीराम के साथ वन में जाने हेतु) मन में उत्कण्ठित हुए थे। जैसे जैसे सूर्य प्रखरता से तपता जाता है, वैसे वैसे कमलपुष्प में अधिकाधिक शोभा निखाती जाती है, उसी प्रकार जब श्रीराम अकेले वन में आने चले, तो लक्ष्मण और सीता अत्यधिक उल्लास को प्राप्त हो गए।

लक्ष्मण और सीता द्वारा श्रीराम की सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त करना; उससे वंचित होने से सुमन्त का विषाद को प्राप्त हो जाना— जिस प्रकार पूर्णिमा के पूर्ण चन्द्र का देखकर चकारों को अपार आनन्द होता है, उसी प्रकार श्रीरामचन्द्र को वन के प्रति गमन करते देखकर (और उनकी वन में सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त होते देखकर) सीता और लक्ष्मण प्रसन्न हो उठे, (उन्होंने सोचा—) श्रीराम अकेले वन में जा रहे हैं, तो वन में (उनके पास रहकर) हमारे द्वारा उनकी की जानवाली सेवा अब सफल अर्थात् साधक हो जाएगी। इस विचार से लक्ष्मण और सीता उनके साथ सानन्द वन में गये। श्रीराम का वन के प्रति जो गमन हुआ, वही राजा दशरथ का प्राणों का निर्गमन सिद्ध हुआ। किसी स्थल के पानी के सूख जाने ही, उसके अन्दर वाले अन्य वस्तुओं का प्रतिबिम्ब पूर्णतः लुप्त हो जाता है किसी व्यक्ति के सामने रखे हुए अङ्गों को हटाकर ल जाते ही उस व्यक्ति के मुख का (प्रतिबदन स्वरूप) प्रतिबिम्ब स्वयं लुप्त हो जाता है, उसी प्रकार श्रीराम के वन के प्रति चले जाने ही दशरथ ने प्राणों को त्यज दिया। पानी के पूर्णतः सूख जाने ही (उसमें रहनवाली) मछली पल १ लगते मर जाती है। उसी प्रकार राम के वन के प्रति जान मात्र से दशरथ ने प्राणों का त्याग किया। श्रीराम जगत् के जीवन स्वरूप थे, अतः वे (अपने वन-गमन से) उनकी मृत्यु का कारण हो गए, समझिए कि 'राम' 'राम' रटते हुए राजा दशरथ ने स्वयं प्राणों का त्याग किया। (सुमन्त को जान पड़ा कि) भरत और शत्रुघ्न अपने मामा के घर हैं। यदि श्रीराम द्वारा वन की ओर जाकर, उसमें प्रवेश करते समय वे यहाँ उनके पास होते तो वे भी तत्काल वनवास के लिए चले जाते। मैं ही ऐसा पूर्णतः अयोग्य हूँ। श्रीराम की सेवा को छोड़कर मैं अयोध्या क्यों लौट आया ? यह कहते (सोचते) हुए वे मार्ग में रुदन करते जा रहे थे। जिसे श्रीराम की सेवा (का अवसर) प्राप्त हो, उसका भाग्य अति बलवान होता है। पर मैं अयोग्य (रिक्त) रथ लेकर लौट आया। इस प्रकार सोचते हुए वे समस्त रात्र कर रहे थे।

भरत द्वारा मातुल-गृह में अशुभ सपना देखना— अब इस कथा का यथाक्रम अगला आख्यान देखिए। भरत-शत्रुघ्न अपने मामा के घर में थे। एक रात भरत ने दुष्ट अर्थात् अशुभ सूचक सपना देखा। उसी के विषय में सुनिए। भरत ने मामा के घर में (रहते) यह सपना देखा कि किसी मस्तक रहित शरीर में तेल आदि लगाकर उसका मर्दन किया जा रहा है। भरत स्वप्नों के स्वरूप लक्षण अर्थात् उससे सूचित अर्थ को जानते थे। वे चोख-पुकारकर रोने लगे (रुदन स्वर को सुनते ही) उनके मामा युधाजिन सहमते हुए तत्काल वहाँ आये। उन्होंने पूछा— 'तुम्हारे रोने का क्या कारण है ?' तो भरत बोले— 'मेरे रुदन का बड़ा भारी दुःखप्रद कारण है। मैंने जो स्वप्न देखा है उससे ऐसा अर्थ सूचित होना है कि हम

(चार भाइयों और पिता कुन्त) पाँचों में से निश्चय ही कोई एक मृत्यु को प्राप्त हो जाएगा। मेरा म्वन्त अर्धहोत (झुगा) नहीं सिद्ध होगा। राजा दशरथ अथवा श्रीगम का, लक्ष्मण वा शत्रुघ्न अथवा मैं भक्त इनमें किसी एक का प्राण-घात (निधन) होनेवाला है। और अपने आप लक्ष्मणों का घेरा में बहुत कम तक अन्तर आ जानेवाला है। यह कहते हुए उनका गला रुंध गया और वे भूँछित होकर भूमि पर गिर पड़े। आक्रन्द करत हुए वे तीर्थ स्वर में बोले— 'अब, मैं श्रीगम को अपनी आँखों से कैसे देख सकूँगा ? पिताश्री दशरथ से कैसे घेंट हाँ सकेगी ?' यह कहते हुए परत रात बिलखते फिर पीटने लगे। यह सुनकर माम युधाजित बोले— 'शुभ मुहूर्त खोज कर हम तुम्हें वहाँ (अयोध्या में) भेज देंगे'। तो भरत बोल— 'निश्चय ही किसी एक का मर्न हुई है फिर समुहूर्त और कुमुहूर्त किसके लिए हो'।

गुरु बमिष्ठ कृत आद्योजन— तब अयोध्या में श्रीवसिष्ठ ने यह नीतिधर्म गत स्पष्ट विचार किया वे अति वरिष्ठ कुलगुरु थे श्रेष्ठ (यथोचित) आचार विचार-धर्म को एवं परमार्थ को जानते थे। भरत का बिना रज्याभिषेक किये राजा की दाह क्रिया नहीं की जा पाएगी। इसलिए वे यह देख रहे थे कि भरत का अयोध्या में आगमन यथाशीघ्र कैसे हो सकता है (उन्हें यह उचित जान पड़ा कि) परत को राजा के देहान का समाचार न बनाया जाए; विशेष रूप से श्रीगम के वन-गमन सम्बन्धी कुछ भी नहीं बताया। सम्झिए कि अचानक इसे सुनते ही वे तत्काल प्राण त्याग कर देंगे इसलिए गुरु बमिष्ठ ने यह तय किया कि बहिया वस्त्र और आभूषण साथ में देकर मंत्री सुमन्त को भेज दिया जाए। वे झट से (जाकर) परत से मिलें और अन्यायिक शोचता पूर्वक उन्हें यहाँ ले आएँ

सुमन्त का भरत को यहाँ जाना— मामा युधाजित प्रेम से रसभीने बातें कहते हुए भरत को सान्त्वना दे रहे थे तब उसी क्षण सुमन्त वहाँ ऐसे जा पहुँचे कि (देख-वाले को जान पड़े कि) अयोध्या नगरी में सब सकुशल हैं। भरत ने सुमन्त को आर देखा और कहा— आपको कान्ति भोग अर्थात् फौकी क्यों ह. गई है ? (जान पड़ता है कि) आपके हृदय में कोई तीव्र दुःख है और वही आपके मुख पर दिखायी दे रहा है। आपके नयन आँसुका में घरे पड़े रहे जान पड़ते हैं आप मार्ग में राते राते आ रहे हैं, समाचार कहने में आप लज्जायमान हो रहे हैं आपका मुख तेजोहीन एवं दोन दिखायी दे रहा है अपने माथे पर औरत टिकाकर वे बोल— '(जान पड़ता है कि) आपको तिल पर भी सुख शोभ नहीं रहा है मानें आप दुःखसागर में डूब गए हैं'। यह कहते हुए दुःख से बहुत प्रभावित होने से उनकी वाणी (स्वर, ध्वनि) कम्पायमान हो गई।

भरत और शत्रुघ्न का सुमन्त के साथ अयोध्या के प्रति जाना— 'आपके दुःख की कथा रहने दें, मुझे हो अब (यहाँ से अयोध्या) जाना है। आप बिल्कुल विलाप न करें। (यह कहते हुए) भरत शत्रुघ्न सहित रथ में आरुढ़ हो गए। सुमन्त ने झट से (तेज गति से) रथ को हाँक लिया। तो वे साथ (बिना कहीं रुके) चलकर अयोध्या पहुँच गये। अयोध्या में चारों ओर देखते ही भरत पर दुःख छा गया। (उन्होंने देखा कि) जहाँ पर शोभा और वैभव रहित श्रीगम निवास करते हैं, जहाँ पृथ्वीपति दशरथ रहने हैं, यह अयोध्या उजड़ दिखायी दे रही है। मानें पक्षी का घोरुला उजड़ गया हो।

अयोध्या का बदला हुआ स्वरूप— जब भरत ने अयोध्या के शोभा युक्त स्वरूप को देखना चाहा तो उन्हें दिखायी दिया कि (उस नगरी पर) आकाश में सारन-सा कोहरा छा गया है। आकाश में मृग भरित राहिनो और वृषभ नक्षत्रों के घेदकर ग्रहमण्डल में शनि खड़ा है और भगल चक्र हुआ है।

अयोध्या के ऊपर आकाश पण्डित य ग्रहण असाधारण रूप से क्रूर अभ्यासित हो रहे हैं। उससे अयोध्या का लक्षण (स्वरूप) दुर्भाग्य से अति विचरित जान पड़ रहा था। (इससे भरत को जान पड़ा कि) तभी तो राजद्वार पर उत्र धन हुआ होगा; लोगों के व्यवहार का ढंग मृता का-सा हुआ होगा। राजभवन में बड़ा शोक छाया होगा और राज स्त्रियों का सुहाग लुप्त गया होगा। अगे चलकर उन्होंने राजभवन में देखा कि राजा को तेन-परी द्रोणी में रखा है, इससे मन में वे अत्यधिक घबड़ाकर व्याकुल हो उठे। उनकी आँखों में आँसू उमड़ आये (उन्होंने स्पष्ट रूप से जाना कि) राजा संसार को छोड़कर चले गये हैं, तो उन्होंने सोचा कि मैं अब श्रीराम के चरणों से निपट जाऊँगा। इसलिए वे झट से रोड़े, ताँबे (श्रीराम) भी आँखों को कहीं नहीं दिखायी दे रहे थे।

सुमन्त द्वारा समाचार कहना, भरत का विलाप करना - तब मंत्री सुमन्त ने यह रहस्य-भरी बात भरत के कान में कही— 'कैकेयो ने श्रीराम को वन में भेज दिया है। मुख्य रूप से यह तो मन्थरा की करनी (चाल) है। सीता को भी उन के प्रति पैदल भेजा गया है'। तदनन्तर भरत ने दंते पीटने चीत्कर किया और कहा— 'हे श्रीराम, अपना मुँह तो दिखा दो। तुम तो मेरे सुख के सुख हो बेजो तो, मुझे छोड़कर तुम चले गये हो। मैं तुम्हारी संगति छोड़कर ममा के घर चला गया। मेरी ऐसी अभक्ति को देखकर निश्चय ही तुमने मुझे छोड़ दिया है मैं तुम्हारा सग छोड़कर ममा के घर सुखप्रद भोग्य विषयों का उपभोग करना रहा उसी के कारण मुझसे तुम्हारा विद्याग हो गया है हे श्रीराम, मैं पाम अभागा हूँ। भोग्य विषयों के प्रति किसी को जितनी आसक्ति हो, उसके सामने श्रीराम (की कृपा) की प्राप्ति करने में उतनी ही कठिनाइयाँ होती हैं। ऐसे भोग्य विषय ही स्मर सम्बन्धी बन्धन की प्राप्ति (का कारण) है। ऐसे विषयों की अपनी आसक्ति से वह नरक-गति को प्राप्त हो जाता है। विष और भोग्य विषय की स्थिति समान होती है। फिर भी विष की तुलना में भोग के विषय की शक्ति अधिक होती है। विष खानेवाला एक बार ही मरता है, परन्तु विषयों (की आसक्ति, के भोग) से जन्म-मरण की चक्र (फेर) लगी रहती है। भोग्य विषयों के जो सुखोपभोग होते हैं वे ही इन्द्र आदि को उनके अपने मुख्य रूप से क्षयरोग है। विषय (-भोग) ही निरत्य होनेवाला आघात है अस्तु अन्य लोगों की स्थिति गति अन्य प्रकार की हो सकती है (उसे जाने दीजिए)। मैं ही विषय सम्बन्धी आसक्ति से तगा गया, मातुल-गृह में भोग्य विषयों का भोग करते रहने से मैं हार्था हाथ श्रीराम से अन्तर को प्राप्त हो गया श्रीराम ने मातुलगृह की माया-ममता की स्थिति का निश्चय ही त्याग कर दिया किसी को जहाँ तक विषय-तुल्य के प्रति प्रेम जाना है, उसे श्रीराम की (कृपा, प्रेम की) प्राप्ति कभी भी नहीं होती। यह साक्षात् प्रमाण मुझपर घटित हो चुका है कि कितनी को जितना मान सम्मान (की आकांक्षा) तथा अहंकार होता है, जिसको अपने ज्ञान सम्बन्धी अंगर घमण्ड होता है, उसकी श्रीराम के चरणों से भेंट नहीं हो सकती मुझसे अत्यधिक दोष (पूर्ण व्यवहार) घटित हो गया है, मुझमें कालिमा लग चुकी है। मेरा बन्धुत्व जल जाए— क्योंकि मुझसे श्रीराम के चरण अन्तर को प्राप्त हो गये हैं मैं जो (वस्तुतः) श्रीराम का अपना आत्मावतारपूर्ण बन्धु था वही मैं आज बड़ा अबन्धु (शत्रु) सिद्ध हो गया हूँ। तभी तो कृपामित्तु श्रीराम मुझसे अन्तर को प्राप्त हो गए हैं। मैं मन्दभाग्य (अभागा) हूँ, अतः अन्यधिक दुःखी हूँ। कैकेयी अविद्या स्वरूप (मार्गस्थ) बाधा है, उसने बन्धु को अबन्धु अर्थात् शत्रु बना डाला उसने हमें सैन्या सम्बन्ध स्थापित किया इसलिए कृपासित्तु श्रीराम मुझसे अन्तर को प्राप्त हो गए हैं, सुख के यथार्थ ज्ञान-स्वरूप श्रीराम मुझसे दूर गये; आत्मानन्द के साक्षात् कन्द मुझसे दूर गये। मेरे आत्मा स्वरूप बन्धु मुझसे दूर

हो गए। मेरे परमहन्तर स्वरूप श्रीराम मुझसे दुःख को प्राप्त हो गए। पिताश्री दशरथ ने परलोक के प्रति प्रयाण किया; श्रीराम के दूर जाने के साथ ही उन्होंने प्राण त्याग लिये। परन्तु मैं तो पाषाण हूँ, इसलिए बच गया हूँ। मेरा हृदय अति कठिन पाषाण है, जो फट नहीं रहा है। श्रीराम के वन के प्रति गमन करते ही राजा दशरथ देह का त्याग कर गये। देखिए, मैं महापात्री उनके पीछे (रथ, जीवित) रहा हूँ, इसलिए वह सम्बन्धी मह (स्वरूप बन्धन) मुझने काटा नहीं जा रहा है। श्रीराम के दूर जाने जते ही पिताश्री दशरथ ने देह का तत्काल त्याग दिया, पर मैं पापी भरत जीवित रहा हूँ। मुझे अब तक मौन नहीं आ पाया। श्रीराम के दूर जाने पर पिताश्री दशरथ ने देह को छोड़ दिया। परन्तु मैं पापों की राशि स्वरूप भरत कई प्रकार के दुन्दुभों से उत्पन्न दुःखों का उपयोग करने के लिए शेष जीवित रहा हूँ। जब कि अभी एक मुझे मृत्यु नहीं आ रही है, तो मृत्यु ही स्वयं शान्त (मृत्यु को प्राप्त) हो गयी है। कालदेव का मुख काला हो गया है, तभी तो मेरे देह बन्धन के डमके द्वारा नहीं काटा जा रहा है। श्रीराम के विरह से मृत्यु भी सघमय शान्त हो गई (तभी तो मेरे फस यह नहीं आयी)। मैं अब कालदेव के चाबूक का छोर (या मशाल) के रूप में शेष हूँ। पान्हीं अत्यधिक दुःखी बना दुःख का बुज्ज हूँ (जो दूर नहीं रहा है)। समझिए कि श्रीराम के वन के प्रति जाने हो मृत्यु ने भग्न प्राणों का त्याग दिया। तब अब मुझे कौन मार डालेगा ? तभी तो मैं पापी पूर्णतः शेष जीवित रह रहा हूँ। जीवित रहने पर भी बिना श्रीराम के मुझ जीवित नहीं रहा जा रहा है (मुझसे न ठीक स जीया जा रहा है न मर जा रहा है)। स्वयं काल ही मृत्यु को प्राप्त हुआ; इसलिए मुझे मौन नहीं आ रही है। (इस स्थिति में) हे रघुनाथ श्रीराम मेरा दुःख असीम रूप से दारुण है। इसका निवारण कौन करेगा ?

श्रीराम के वियोग से भरत द्वारा आवेग सहित आकन्दन करना— इस प्रकार की बातें कहते-कहते भरत ने भगने आपको भूमि पर लुटका दिया। (वे बाल-) 'श्रीराम मेरी अन्ती मत्त हो है। वह मुझे टालते हुए यहाँ छोड़कर कहीं गयी ? हे श्रीराम, आप मुझमें मिल लें। तो मैं वन की रहस्य भरी बातें कहूँगा। पर मैं अपनी आँखों से आप श्रीराम के चरणों को नहीं देख रहा हूँ'। यह कहकर वे सिर पीटने लगे। श्रीराम मेरी अपनी अन्त्या है; श्रीराम मेरी जीवात्मा है, श्रीराम मेरी परवान्या है। फिर वे हमें क्यों धूल गए। हे श्रीराम, आप कहीं गये हैं ? हे मेघश्याम श्रीराम, मुझमें पिन लीजिए। हे पुष्पानन दौड़ते हुए आ जाइए, मुझमें पिन लीजिए। मेरे संसार सम्बन्धी भ्रम को दूर कर दीजिए। हे श्रीराम, झट से दौड़कर आ जाइए, मुझमें पिन लीजिए। यथाशेष केंद्रपूर्वक आकर मुझसे मिलिए। मेरे लिए कृदम फाँदत आकर मेरे दुःख की राशियों का हटा दीजिए। हे राघव, आप केंद्र पूर्वक आइए आइए। मुझ (बालक, को उठाकर गद्द में लीजिए। मैं आजकल लाडला (बच्चा) दुःख के अत्यधिक बोझ से पीड़ा को प्राप्त हो गया हूँ। अहो श्रीराम तो मेरी गति की गति हैं; श्रीराम मेरी स्थिति की स्थिति हैं; श्रीराम मेरी मुक्ति की मुक्ति हैं। वे मुझसे हाथों हाथ दूर नले गये। श्रीराम की सर्पित बहुत मगुर है। (उस प्राप्त होकर) लक्ष्मण तो चरम सीमा तक सुख सम्पन्न हो गए हैं। परन्तु मैं मृत (मरत) बिना श्रीराम की संगति के (नभ के) मूँग (को दाल) में कंकड़ जैसा रह गया हूँ। श्रीराम के अपने साथी होकर लक्ष्मण तो त्रिलोक में धन्य (कृतार्थ) हो गए हैं। पर मैं मया के घर ममत्व से उन लोगों की संगति में रहते हुए दुःख के आवर्त (चक्र) में (फँसकर) अत्यधिक दुःखी हो गया हूँ। बन्धुभाव के विचार से लक्ष्मण बहुत भाग्यवान् ठहरे, तो उसी बन्धुभाव के विचार से मैं बहुत अभाग्य हूँ। दुःख ने मेरे सम्पन्न अंग को व्याप्त कर डाला है; तो भी मेरा अंग भग्न नहीं हो रहा है, अर्थात् मेरा देह पत नहीं हो रहा है। तब

के फल (एक प्रकार के कद्दू) की स्थिति ऐसी होनी है कि किसी एक को भिक्षा पात्र के रूप में हाथ में रखा जाता है कोई दूसरा फल (दूबते को बचाने की दृष्टि से) उबारने के काम आता है, ताँ तीसरे में (विशिष्ट सम्प्रदाय के तंत्रिक) रक्त छालकर पीते हैं। कोई एक गायक-वद्यवादक की अकुटिल संगति में रहने हुए, (उस फल से बनाये) वद्य से निमित्त मधुर स्वरों के सुनते हुए श्रोता के मन को विश्राम दिलाना है। उसी प्रकार किसी की संगति की स्थिति-प्राप्ति के विचार से अपवित्र अर्थात् कुटिल होनी है तो किसी की पवित्र फलदायी होती है। लक्ष्मण तो श्रीराम की पवित्र, अकुटिल संगति को प्राप्त हुए हैं, तो मेरा मातुल गृह में रहना रुधिर प्रणाल के सवान तथा दुःख की प्राप्ति कलानवाला ठहरा है।

भरत द्वारा माता कैकेयी की भर्त्सना करना - श्रीराम मुझे नित्य प्रति शान्ति प्रदान कर देनेवाले रहे। श्रीराम मेरे लिए जीव तथा शिव के स्वामी हैं। श्रीराम (वस्तुतः) आत्ममुख एवं आत्मानन्द प्रदान करनेवाली गंगा नदी ही हैं; परन्तु कैकेयी ने उसे पूजित: सुखा डाला श्रीराम मुझ अपने आप में अपने अहेतुक प्रेम में चिन्तारहित करते हुए (मानों अपनी गोद में माता की भक्ति) सुलानेवाले हैं। श्रीराम किसी के जीव न होने पर किसी के उत्साह-हीनता आदि से निर्जीव-सा होने पर उसे जीवित (उत्पन्न आदि से युक्त) कर देनेवाले हैं। श्रीराम मुझे आत्मानन्द देनेवाले पद या स्थान ही हैं। पर कैकेयी ने भेदभाव से इन बातों को मुझसे वंचित कर डाला (छीन लिया)। श्रीराम तो मेरे लिए मुख्य धन हैं; श्रीराम तो मेरे लिए नित्य रहनेवाली पूँजी हैं। श्रीराम परे अपने बल हैं; पर कैकेयी ने मात्र भेदभाव के विचार से उस धन-बल आदि को मुझसे छीन लिया मुझे उसने वंचित कर डाला श्रीराम मेरे अपने जीवन ही हैं। श्रीराम मेरे अपनी अँखों में डाले जानेवाले (नित्य सिद्ध) अजन्म हैं। श्रीराम मेरे अपने धनकोश हैं। पर कैकेयी भेदभाव से उसे घुराकर ले गयी है

मन्थरा के प्रति भरत का क्रोध-भरी दृष्टि से देखना— हम श्रीराम और मैं भरत एक दूसरे के अत्यधिक आत्मीयता से युक्त (मानों) सगे बन्धु हैं, परन्तु कैकेयी ने हममें व्यर्थ ही भेदभाव पैदा किया। हममें सौतेले भाव की दृष्टि से विरोध मुख्यतया मन्थरा ने सुनियोजित रूप से बढ़ा दिया बचारी कैकेयी भोली है; पर मन्थरा ने उसमें खोटी नीयत पैदा कर दी फलतः श्रीराम को उसने निष्क्रान्त कराकर अयोध्या के साँघे दुःख (-सागर) में डाल दिया। मैं उसका बंध कर दूँगा इस निश्चार से भरत वेगपूर्वक दौड़े और मन्थरा को उसके बाल पकड़कर (घसोटकर) ले आये फिर उन्होंने क्रोध पुष्पक खड़ा हाथ में उठा लिया। (वे बोले ) इसी के कारण श्रीराम वनवासी हो गए। इसी के कारण राजा दशरथ मृत्यु को प्राप्त हुए। इसी के कारण अयोध्या में रोग पीटना मच गया। इसी के कारण जगत् में दुःख स्वरूप भँवर उत्पन्न हुआ। इसने सौमित्रा डाह से विद्रोह उत्पन्न करके उसे प्रचण्ड रूप से बढ़ा दिया। इसी के कारण कैकेयी का मुँह कल्ला हा गया। इसे मारकर मैं इसके दो टुकड़े कर डालूँगा। यह मन्थरा सूर्यवंश में लगी दुःख की आग है। यह संगों, सुहृदों के मेल-मिलाप को भग्न कर डालनेवाली है। इसी के कारण जगत् में निन्द्य ठहरो इसलिए मैं इसे झट से छेद (मार) डालूँगा, इसने सीता को जन्म में पैदल भिक्षा दिया। इसी के कारण बन्धु लक्ष्मण मुझसे दूर हुए। इसने हमारे पिताश्री दशरथ के निमल डाला। इसे मैं अस्त्र ( शस्त्र से) काटकर मार डालूँगा। इसने बड़ा सकल उत्पन्न कर दिया इसका कारण माता के मिर वैधव्य आ गुजरा। इसी ने मुझ भी दुःख के भँवर में डाल दिया। इसलिए मैं इसे अस्त्र शस्त्र से काटकर मार डालूँगा। इसके कारण हम और श्रीराम में फूट पैदा हुई। इसके कारण

हम चल्ते अनाथ हो गए। हमने हमें जगत् में देने (अलहाय) बना दिया इसलिए मैं इसका अब ज़ट से बंध कर डालूँगा।

गो ब्राह्मण-स्त्री को अवध्य बनाते हुए गुरु वसिष्ठ द्वारा भरत को इस विचार से परावृत्त करना (इस प्रकार) धर्म हाथ में खड़ा लेकर मन्थरा का बंध करने को तैयार हुए, तो गुरु वसिष्ठ ने दीड़ते हुए आकर उसका हाथ पकड़ लिया और कहा - 'स्त्री का बंध न कां (करना उचित नहीं है) स्त्री का बंध न करो। अपनी माता की उपेक्षा न करो। यदि अपने पिता मर चुके अपरिहृत अर्थात् मूर्ख हों, तो भी पिता को मूर्ख न कहें ब्राह्मण की स्पर्श को स्तुत न मानें अर्निध को भूखा (उत्ते भोजन न करत हुए) न लीटा दें। साधु (-मन्त्र) को पीड़ा न पहुँचा दें (बधवा शोका न दें)। जैसे ही स्त्री पर शस्त्रायात न कर, यदि गो ब्राह्मण धर्म तथा बंधु का बंध करन पाप्य समझें, तो मह (धर्मशास्त्र-न्याय नीति) के विचार से। अपराध होता। इसलिए इनका बंध न करो, और भरत गुप्त तो सुविज्ज्वात निवेकशैव हो। गुरु के आदेश (-वचन) का धिक्कुन टल्कन न करें। भरत द्वारा (यह गुरुपदश सुनने पर धर्म) क्रोध मरी मन, स्थिति को गेका (रबणा) नहीं आ पा रहा था इसलिए उन्होंने बहुत कठोरतापूर्वक मन्थरा को कई बार अचुक लाने जमाई लत को आगत करत ही वह भूमितल पर गिर पड़ी। उस कठोर आघात से उसकी कंधर टूट गयी, उसका शरीर तीन स्थानों में टड़ा हो गया उससे (तब से) उसका नाम 'द्विक्का' पड़ गया (कवि कहना है इसमें रहस्य यह है कि) जब श्रीराम राक्षसों को जीतकर अयोध्या लौटने तो मन्थरा उनके पाँव लागी और तब कहने - 'स्वामी श्रीराम, मरी (शारीरिक) दशा ऐसी अर्थात् पहलें ऐसी हो' तब श्रीराम कहने 'तुम्हें छेक अर्थात् अवक करने पर बन्धु भरत का बुरा लगेगा। इसलिए मैं (श्रीकृष्णावतार काल में) स्वाभाविक रूप से मधुरा की ओर जाले समय तुम्हारी इच्छा को पूर्ण करूँगा'। फिर तब से मन्थरा दिन रात राम नाम का जाप करती रही (श्रीकृष्णावतार काल में बधासमय) यह मुगन्धित चन्दन से आयी, सब श्रीकृष्ण ने उसे अपनी देह में मलते हुए लगा लिया और हम प्रकार श्रीकृष्ण ने निज श्रीनी की कुच्छा नामक राम्मे का उद्धार किया। यह बात मैंने आगे हानेवाले प्रमाण के सन्दर्भ में कहा है वस्तुतः (वैता युग की) मन्थरा ही दूसरे युग की कुच्छा थी। अब भरत के विषय में आगे चलकर व्यक्त धटित हुआ, उस सम्बन्धी कथा का श्रवण करें।

राज्याधिपेक करवा लेने सम्बन्धी गुरु वसिष्ठ के सुझाव को भरत द्वारा अस्वीकार करना - तब वसिष्ठ ने धर्म से यह बात कही - '(उनकाधिकारी के) राज्याधिपेक के सम्पन्न न होने तक (हान से पहलें पूर्ववर्ती अर्थात् स्वर्वात्म्य को प्राप्त) राजा को दाह क्रिया नहीं करनी चाहिए इसलिए हम तुम्हारा राज्याधिपेक सम्पन्न करगे'। ऐसी बात को सुते ही भरत रोने लगे। उनके मन में दुःख का दहज ज्वार आया और उन्होंने तत्काल प्राणों का त्याग करना चाहा (वे बोले -) 'श्रीराम को (वन में) जाने पर यदि मैं राजसिंहासन पर बैठ जाऊँ, तो संसार में जितनी ब्रह्मदत्ताएँ हुई हों, वे सब (अर्थात् उनका पाप) धरे माथे पर आ जाएँ यदि मुझ भरत का राज्याधिपेक सम्पन्न हो जाए, तो इसलिए कि मझापप लगानेवाली जो आ जाने संसार में हुई हों वे सब मैं ही करूँ श्रीराम को वन के प्रति जाने जाने पर यदि मैं अपना राज्याधिपेक करवा लूँ, तो मैं उस गर्भाशय से स्थापित हुआ होऊँ, जिससे ऐसा कोई शुद्ध जन्म को प्राप्त हुआ हो, जिसने ब्रह्म विधवाओं का उपशोग (करने का भक्षण) किया हो। (जानें तो) राजस्वल्ग स्त्री के सम्पन्न रत्न को लेकर उससे मेरे शरीर का अभिविचन कर लें पर मैं राज्याधिपेक के उस जल को जग भी स्पर्श नहीं करूँगा। श्रीराम को राजधानी (अयोध्या) मरी माता ही है यदि मैं

अभिषेक कराकर उसका राज्याभिषेक कर लें, तो मैं मातृगमनी हुआ सम्प्रक्षिप्त है गुरु वसिष्ठ, मैं आपका चरण-स्पर्श (चरणों का वन्दन) करना हूँ। मैं रघुनाथ श्रीराम की सौम्य सेवा हूँ कि मैं प्राणों को निकल जाते भी अपना राज्याभिषेक नहीं करने दूँगा।

**शत्रुघ्न की (शोकाकुल) अवस्था—** तत्पश्चात् गुरु वसिष्ठ ने शत्रुघ्न की ओर देखा। तब वे कुछ भी नहीं बोल सके थे, पान्तु रोने ही रहे। वे श्रीराम के विरह के कारण मूढ़ हो गए थे उन्हें आग-पाँछा याद नहीं आ रहा था। वे घरबार का भूल गए। इन्द्रियों के व्यवहार को वे भूल गए अपने शरीर का भी वे भूल गए। वे तो श्रीरामाकर अर्थात् श्रीराम के रूप में स्थित हो चुके थे। श्रीराम का स्मरण करते ही शत्रुघ्न योगमुद्रा को प्राप्त हो गए। फल स्वरूप वे निद्रा और तन्द्रा (निश्चेतन अवस्था) को भूल गए। उनके अपने स्वामी श्रीरामचन्द्र की ऊपर ऐसी कृपा हो गयी थी दृश्य, द्रष्टा (दर्शक) और दर्शन का, कर्म (करन), क्रिया तथा कर्ता का भाव शत्रुघ्न को बंद नहीं आ रहा था वे स्वयं अपने आपको ही विस्मृत कर चुके थे। शत्रुघ्न के मन में किसी बात के करने या न करने का विचार आ ही नहीं रहा था। देखिए, धीरेज को धारण करने व श्रीराम का स्मरण करते करते देह कं रहते (देह सम्बन्धी पात्र, विचार, क्रिया कर्म को भूलकर) विदेह हो गए थे। (कवि कहता है, गुरु वसिष्ठ के कथन के उत्तर में) भरत ने अपने विचार का कह दिया उनका भावार्थ मैंने यथार्थ रूप से बता दिया शत्रुघ्न तो मूर्तिमान धैर्य व उनके धैर्य के विषय में मैंने वृत्तान्त-निरूपण किया है उधर शत्रुघ्न की ऐसी स्थिति थी, ता उधर भरत की वैसी अवस्था थी। (यह देखकर) वसिष्ठ मन में विचार करने लग कि अब राज्य की स्थिति गति क्या होगी

**गुरु वसिष्ठ द्वारा उपाय सुझाना—** तदनन्तर वसिष्ठ ने भरत से कहा 'यह' तुम व्यर्थ ही क्यों खेद कर रहे हो ? मैं जो यथोचित रूप से कहूँगा वह तुम निश्चय ही कर लो श्रीराम की पादुकाओं को अभिषिक्त करके राजा दशरथ की दाह-क्रिया कर लें। तत्पश्चात् हम लोग श्रीराम से मिलने हेतु वन में जाएँ' गुरु वसिष्ठ की इस बात को सुनते ही भरत को (मानें) अमृत पान ही हो गया तब उन्होंने गुरु वसिष्ठ को दण्डवत् नमस्कार करके अपने भाँधे को उनके चरणों में लगाकर उनका वन्दन किया।

**कौशल्या का सहगमन सम्बन्धी विचार; गुरु वसिष्ठ द्वारा श्रीराम से मिलने हेतु जाने का निर्णय बताने पर उसका मनःशान्ति को प्राप्त हो जाना—** भरत द्वारा राजा (क शव) की दाहक्रिया करते रहते कौशल्या ने सहगमन करना अर्थात् मर्ती हो जाना चाहा। तब वसिष्ठ ने स्वयं आकर उसे रोक लिया (वे बोले) 'प्रतिकूल परिस्थिति में पति के साथ सहगमन करने की अपेक्षा, श्रीराम से मिलना अधिक महत्वपूर्ण है'। ता कौशल्या ने कहा 'चौदह वर्ष के बाद (चौदह वर्ष तक) जीवित रहना मेरे लिए कठिन बात है। श्रीराम के नगर लौट न आने अर्थात् लौटने से पहले यदि मुझे मौत आ जाए, तो मेरे सम्बन्ध में ऐसी बुरी घटना हो जाएगी कि घर लिए न पुत्र श्रीराम रहा न पति दशरथ रह'। कौशल्या के इस कथन को सुनकर गुरु वसिष्ठ मन में व्याकुल हो उठे (वे बोले-) 'गजा दशरथ की उत्तर क्रिया के पश्चात् मैं श्रीराम से आपको मिला दूँगा' तो कौशल्या ने कहा 'हे गुरुनाथ, आप मुझे अभी वचन दीजिए कि आप मुझे श्रीराम से मिला देंगे, तभी मैं जीवित रहना चाहूँगी' श्रीराम को आँखों से देखते नम्रार के दन्तों से निर्मित दुःखों की राशियाँ नष्ट हो जाएँगी, श्रीराम से मिलने पर जो सुख और सन्तुष्टि है, उससे होनेवाला आनन्द सृष्टि में समा नहीं पाता संकट के समय श्रीराम से भेंट हो जाना (मेरे लिए) अति दुर्लभ भाग्य ही सिद्ध होगा। आप सद्गुरु की कृपा दृष्टि से यदि मैं उसे प्राप्त हो जाऊँ

तो मैं जगत् में अति धन्य सिद्ध हो जाऊँगी'। कौशल्या की वृत्ति विशुद्ध सात्त्विक थी। उसे देखकर गुरु वसिष्ठ को परम सुख हुआ उन्होंने प्रसन्नता पूर्वक श्रीराम की माता कौशल्या को अभिवचन देते हुए (सहगमन के विचार से परावृत्त करके) निश्चयपूर्वक (रोककर) ठहरा लिया।

श्रीराम की पादुकाओं का अभिषिक्त हो जाना और राजा दशरथ की उत्तर-क्रिया संपन्न होना— तदनन्तर भरत ने स्वयं उठकर श्रीराम की पादुकाओं को (सिंहासन पर) अभिषिक्त कर लिया और राजा दशरथ की वाह क्रिया, और्ध्वदैविक क्रिया पूण की (कवि कहता है) जब तक भरत (मातुल गृह से) अयोध्या लौट आवे, तब तक श्रीराम ने (वन के अन्दर दूर तक गमन किया था) मैं रचनाकार एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ अब (आप श्रोताओं) आगे की रसधय (मधुर) कथा के निरूपण का श्रवण करें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का "श्रीरामपादुका पट्टाभिषेक" शीर्षक यह ग्यारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १२

[ भरत का वन के प्रति गमन; भरत-गृह-संवाद ]

कैकेयी का भरत को उपदेश देना— लोगों के चले जाने पर मध्य रात में कैकेयी फिर भरत के पास आयी और उसने उनसे जो कार्यकारण विचार कहा उसको सुनिए।

श्लोक— (देवतुल्य भरत शोकाकुल होकर फरसे से काटे गए साखू के तने की भाँति पृथ्वी पर पड़े थे। मतवाले हाथों के समान पुष्ट तथा चन्द्रमा या सूर्य की भाँति तेजस्वी) अपने शोकाकुल पुत्र को (इस प्रकार घूमि पर पड़ा देखकर) माता कैकेयी ने उठाते हुए ये बात कहो 'हे पुत्र, बड़ो! हे राजपुत्र, तुम्हारा कल्याण हो। मेरी बात को ममज्ञ तो सभाओं में सम्मानित होनेवाले तुम्हारे जैसे संपुरुष शोक नहीं किया करते हैं। अपना यह राज्य स्वीकार करो और मेरे परिश्रम को सफल बना दो। हे प्रियदर्शन, अपने मित्रों के तथा मेरे मन को प्रसन्न कर दो। तुम्हारे लिए ही मैंने इस प्रकार से यह सब कुछ किया है। अतः हे पुत्र, अब विधि विधान के ज्ञाता गुरु वसिष्ठ आदि प्रमुख श्रेष्ठ ब्राह्मणों के साथ तुम उत्तर हृदय महाराज दशरथ का अन्वष्टि संस्कार कर लो और पृथ्वी के राज्य पर अपना अभिषेक करवा लो'

अपने पुत्र को उठाकर कैकेयी ने उन्हें यह उपदेश (परामर्श) दिया, 'राम वनवास के लिए गया है तो तुम (व्यथ ही) उसके लिए शोक क्यों कर रह हो। किसी विधवा स्त्री को भौंति जन-सभा में रोते रहने ने तुम्हें लज्जा (क्यों) नहीं आयी? झट से उठो औरज धारण कर लो और अयोध्या के राज्य का अपना बना लो (स्वीकार कर लो) मुख्य रूप से जो राज्य ज्येष्ठ पुत्र का ही होता है, उसे मैंने विपत्ति को स्वीकार करके (होमकर) तुम्हारे लिए प्राप्त कर लिया है। पर अन्त में (जकड़कर) तुम मेरी बात को नहीं मान रहे हो और वन में जाने हेतु हर्ष के साथ नाच रह हो आधु के समाप्त हो जाने पर मेरे पति चिर शान्ति को प्राप्त हुए पिता की आज्ञा से राम को वनवास मिला है फिर भी तुम अपना साथ भुझपर थोप रहे हो और अपने हित को नहीं समझ रह हो'।



**सापत्न भाव का वेदकालीन इतिहास-** 'इस संसार में आरम्भ से ही जो-जो सौतेले (बन्धु) हुए, वे तो (एक-दूसरे के) प्रमुख बैरी ही ठहरे, मैं उस वेदशास्त्र सम्मत बात को अवश्य कहूँगी। दिति और अदिति दोनों सौनें थीं— दैत्य और देव उनसे उत्पन्न एक ही पिता की सन्तानें थे। पर देव और दैत्य एक दूसरे के प्रति वैर भाव का प्राप्ति हुए और एक-दूसरे का विनाश करने (की तक में रहने) जाने सिद्ध हुए। इसी भाव को स्पष्ट बतानेवाला वेद-वचन बृहदारण्यक की प्रथम श्रुति में उपलब्ध है देव और दैत्य शत्रु थे इस विषय में बंदों की मान्यता सुनिश्च। वेदों और शास्त्रों की कही बातों में सौतेलों में बड़ी प्रीति हाने का कोई भी उदाहरण नहीं है। गरुड और सर्पों में वैर उत्पन्न हुआ था। क्या वे एक-दूसरे के अपने-अपने बन्धु नहीं थे'।

तुम राजा हो जाओ और शत्रुज युवराज हो जाए— 'तुम मेरी युक्ति-युक्त बात सुन लो। तुम वन में न जाना। तुम गुरु वसिष्ठ आदि ऋषिगण को बुला कर अधिष्ठाता द्वारा राज्य प्राप्त कर लो हे भारत, तुम तो पूर्णतः भाग्यवान् हो। अभाग लक्ष्मण वन में गया है, समझ लो कि यदि वह यहाँ पर होता, तो राज्य के लोभ में युद्ध करता। मैं तुम्हारे हित को बान कह रही हूँ, उसे (अपने हित को) देखकर (समझकर) तुम सम्पूर्ण अधिकार से राजा हो जाओ, शत्रुज के युवराज बना लो। मेरी बात का (आज्ञा का) प्रतिपादन करो'।

भरत द्वारा कुन्द और उद्विग्न होकर माता कैकेयी की भर्त्सना करते हुए उसे घर के बाहर हटाया— माता कैकेयी को इस बात को सुनकर भरत पूर्णतः क्रुद्ध हो उठे क्रोध के साथ ही उन्हें रूलाई आयी। वे अति दुःखी होकर अनुदाप करने लगे। किसी के (शरीर में कने) घाव पर कोई लातें जमा दे, तो उसको जो स्थिति होगी, वैसी ही भारत की स्थिति हुई। वे बोले— तू तो मेरी माँ ही नहीं है। तू परिपूर्ण पाप रूपा ही है। अपने पति के निधन का तुझे जरा भी न दुःख है, न लज्जा है। राज्य के सुख के उपभोग को प्राप्त हो जाने (को कल्पना) से तू निर्लज्ज अत्यधिक आनन्दित होकर नाचने लगी है। (तू चाहती है कि) तेरी बात को मानकर मैं श्रीराम से द्वेष करने लगी, स्वजनों के सामने (कारण-सौ) दुःखद बात प्रस्तुत करके मैं अघःपतित होकर नरक में चला जाऊँ। अपनी माँ के हिनोपदेश की बात को मानकर मैं अवश्य ही रौतव नाक में चला जाऊँ। देख तो ले, उसके साथ ही, मैं अपने पूर्वजों का नरक में ले जाऊँ, लोगों को दुःख दूँ। तू स्वपति घातिनी है श्रीराम सम्बन्धी द्वेष रूप जल से घरा धोत्री का (कपड़े धोने का) जल पात्र है। तू सुहृज्जनों के लिए दुःखकारिणी है। तू पापिनी है, अति निन्द्य है। (यहाँ से) चली जा जल जाए यह तेरा काला मुँह। तूने श्रीराम को दुःख दिया। तुझसे मुझे कोई सुख भी नहीं प्राप्त हो रहा है। जगत् को तेरे कारण असुख (सुख का अभाव अर्थात् दुःख) हो रहा है। कोई अपनी माता का वध न करे— इसी (धर्म-संकेत के) कारण मैं तेरा वध करने से रहा। तूने श्रीराम और दशरथ में विघटन (अलगव) पैदा किया इसलिए तेरे कारण मुझे दुःख की अवस्था प्राप्त हुई है। तुझे सामने देखते हुए मुझे बड़ा दुःख हो रहा है। तू अत्यधिक मरमिटी, निःशेष रूप से निन्द्य (की), अपना काला मुँह मत दिखा दे'। अन्यायिक क्रुद्ध होकर भरत ने अनेक प्रकार से कैकेयी की भर्त्सना की और उसे घर से बाहर भगा दिया। उसके कारण ही वे अत्यधिक दुःखी हुए थे। (उन्हें जान पडा कि) जिसके कारण मुझसे श्रीराम दुराव को प्राप्त हुए, वह माँ नहीं है, वह तो बड़ी घातिनी है जगत् में इसका नाम निन्द्य सिद्ध हुआ है। वह कैकेयी साँचे में बला हुआ ठोस दुःख ही है।

श्रीराम आदि चारों बन्धुओं का एक पिण्ड-सौजस्य— श्रीराम और भरत का बीज स्वरूप पिण्ड एक ही था देखिए कि उस एक बीज पिण्ड के ही अंश थे इसलिए वे एक दूसरे के दुःख को अपना समझ कर अनुभव करते थे उसी प्रकार एक-दूसरे से ही उन्हें परम सुख प्राप्त हो जाता था वे एक-दूसरे के जीव तथा प्राण थे एक-दूसरे के जीवन स्वरूप थे। उन्हें एक-दूसरे से सन्तोष प्राप्त हो जाता था। इस प्रकार श्रीराम और भरत एक-दूसरे से सुख सम्पन्न थे। भरत का श्रीराम से सुख प्राप्त होता था श्रीराम में भाग का रूप निहित था वे दाग (बाहु रूपा रु दो थे फिर भी एक रंगरे की दृष्टि से) एक ही थे परन्तु मूर्ख कैकोटि तम नहीं जानती थी। श्रीराम का स्मरण करते ही भरत परम सुख से दुःख को प्राप्त हो जाते थे श्रीराम में ही वे परम आप्त मानते थे इसलिए उनमें राज्य सम्बन्धी कोई स्वार्थ भाव उत्पन्न नहीं था। भग्न के लिए श्रीराम के चरणों के पर कोई वस्त्र सुख नहीं था। इसलिए (प्राण हात रह राज्य का त्याग करके वे श्रीराम से मिलने चले। देवों और देवता में अति उग्र वैर था सम्पन्न। उनका बीज एक नहीं था। राज्य के लोभ के कारण उन्हें बहुत बड़ा दुःख हो गया उनमें अखण्डित रूप हो कर बन रहा। भिन्न भिन्न चीजों से उत्पन्न होने के कारण गरुड़ और सर्पों में झगडा की उत्पत्ति हुई। श्रीराम और भरत के पिपय में ऐसी स्थिति नहीं थी। वे (वस्तुतः) पापस्य के एक ही पिण्ड से उत्पन्न थे— एक ही पिण्ड के चार अंश थे समझिए कि लक्ष्मण, भरत और लवकुश— इन तीनों के साथ चौथे श्रीराम थे उन चारों अंश एक ही धूम्र धूम्रों में एक श्रीराम मूर्ति गठित थी इसे 'सम्पूर्ण व्यूह' नाम प्राप्त है व्यक्ति-देह के विचार में चारों में युक्ति भिन्न व्यक्ति थी। पर उन चारों में मिलकर श्रीराम नामक एक ही मूर्ति होती है। धर्मशास्त्र और वेदों के कह अनुसार इसे 'व्यूह-चतुष्टय' कहते हैं। ऐसी एकात्मता के कारण भरत श्रीराम स्वरूप पूर्ण में अन्यधिक प्रेम से मिलना चाहते थे। अतः मूर्ख के उद्दिष्ट हो जाते ही वे प्रयाण करने के लिए तैयार हो गए।

भरत का श्रीराम से मिलने का दृढ़ निश्चय, गुरु वसिष्ठ द्वारा भरत के मन की परीक्षा करना— भरत ने मंत्री को बुलाकर कहा 'भरत से मेन को सुमन्वित कर दीजिए। श्रीराम से मिलने हेतु वन में निश्चय ही जाना है' तब गुरु वसिष्ठ स्वयं आकर भरत के मन के धन की परख करने की दृष्टि से बाल उन्हारे पुत्र के (पिता सम्बन्धों) कर्तव्य का उत्सख करते हुए अपनी बात (इस प्रकार कही '(हे भरत) तुम तो चरों ही जने पितृ भक्त हो। (तुम्हारे पिताश्री) राजा दशरथ यज्ञ आज्ञा विधीरित करके (स्वयं) चले गये कि भरत की सिंहासन पर अभिषिक्त कर और श्रीराम वनवास हो जाएँ। समझ लो कि तुम्हारी मन्त्र की (तुम्हारे पिता से ग्रन्थ) वरदान के अनुसार हमकी मौन भी गहा है कि भरत का राज्याभिषेक सम्पन्न हो और श्रीराम वनवासी हो जाएँ। श्रीराम पित्र-पवन का विश्वास करणवाले हो। वे वनवास के लिए वाग्वचक चले गये। तुम भी पिता की आज्ञा का परिपालन कर लो और अभिषेक (सम्बन्धों हम वर्ण के निर्णय) को स्वीकार करो। श्रोत्र का अभिषेक करने हेतु जो सामग्री निर्धारित रूप से पहले निष्ठा की गयी थी, वह मेरे घर में तैयार है। अतः अभिषेक (सम्बन्धी निर्णय) को स्वीकार करो पितृवचन की आज्ञा करने पर मनुष्य बरक की और अध-पात को प्राप्त हो जाना है। हे भरत, (इस विषय में) कोई हठ न करो मैं अब तुम्हारा अभिषेक कराना चाहूँगा।

गुरु वसिष्ठ के सुझाव को सुनने ही भरत का मूर्च्छित हो जाना, (फिर सचेत होने पर) उनके हाग शिनाप करने हुए माता की निन्दा करना— [6 वसिष्ठ की बात को सुनकर भरत मूर्च्छित होकर पड़े गए। (फिर सचेत होकर) उन्होंने दाहिने स्वर में स्तन शुरु किया। अगर आछन्दन करने

हुए थे घोल- 'कैंकरी (मेरी राज्य-प्राप्ति की कल्पना से) आनन्दित होकर (अन्त में) विधवा हो गई। जल जाए उसका काला मुँह वनवास सम्बन्धी पाखण्ड, अर्थात् न्याय-धर्म के विरुद्ध निर्दोह। को उसी ने बहुत बढ़ा दिया। कैंकरों तो परस नष्ट ( बुद्धि) श्री मातृ उड़गी उठाने अनन्य श्रुत धर्म को वचा में उलझा डालना। उसकी मौन स्पष्ट रूप से साफ है मैं राज्याधिकार (मिहामन) स्वीकार नहीं करूँगा'।

भरत द्वारा राज्याभिषेक को अस्वीकार करना; उससे गुरु वसिष्ठ का आनन्दित हो जाना- (भरत बोले) 'हे गुरु वसिष्ठ, मैं आपका नमस्कार करता हूँ। मेरे मन को आप कितना पाले हैं ? (यह विश्वय ही समझिए कि) श्रीराम को छोड़कर मैं अभिषेक नहीं स्वीकार करूँगा श्रीराम को मन में छोड़कर यदि मैं राजमिहामन पर अभिषेक के लिए बैठ जाऊँ, तो मैं मृष्टी, मातृगम्भी, अर्थात् नाष्ट श्रुत बुद्धि हो गया हूँ (समझिए, आपकी चरणों को छोड़कर मैंने पहले ही श्रीराम की सौगन्ध ली है मेरे लिए वही अन्यधिक प्रमाण है। इससे मुझसे आए कोई भी बात न पूछें (कह, 'यह कहने हुए भरत ने उनके चरणों पर मन्त्र टेका और कहा 'हे गुरुनाथ, इनके पश्चात् मुझसे आप राज्याभिषेक सम्बन्धी कोई भी बात न पूछें (न कहें)'। भरत की यह बात सुनकर गुरु वसिष्ठ रुख सम्पन्न हो गए। उन्होंने भरत को हृदय से लगाकर कहा 'तुम बड़े शरी (सिद्ध हो गए) हो'।

गुरु वसिष्ठ सहित सबका श्रीराम के दर्शन हेतु प्रयाण करना- (गुरु वसिष्ठ बोले-) 'मैं समस्त मातृओं को साथ में लेकर श्रीराम से मिलने के लिए लूँगा'। यह सुनकर भरत ने उनके चरणों पर मन्त्र टेका और कहा 'आज मेरा सौभाग्य है'। सद्गुरु वसिष्ठ सुप्रसन्न हुए हैं, यह देखकर भरत ने लगभग बजवा दिया और कहा 'सम्पूर्ण मेरा को समज्जित करा दीजिए। वनवास के लिए शीघ्र ही प्रयाण करना है। (यह कहकर) भरत महर्षि नान्वने लग (उन्होंने कहा-) आज श्रीराम का दर्शन हो मेरी अभिलाषा पूर्ण होगी और मैं कृतार्थ सिद्ध हो जाऊँगा'। श्रीराम से मिलने के लिए भरत सेना-सहित तत्काल चले। नगर के लोगों ने हर्षपूर्वक तालियाँ बजायीं (और सूचित किया कि) वे सब धन के प्रति नान्वने के लिए तैयार हैं। धन में श्रीराम के दर्शन होगा। यह सन्तकर समस्त व्यवसायी (पेशवर) चलने को तैयार हुए। (इसके अतिरिक्त उन्हें व्यवसायिक लाभ भी होगा) इस प्रकार दोनो प्रकार के लाभ को ध्यान में रखकर अयोध्या के समस्त लोग चले

**श्रीराम के दर्शन के लिए उत्कण्ठित लोगों की याँधली और दीड़धूप-**

**श्लोक** (त्राहाण आदि त्रैलोक्य) आर्यों के समूह मन में आनन्दित होकर लक्ष्मण सहित श्रीराम का दर्शन करने के लिए उन्हीं के विषय में विचित्र बात कहते सुनते हुए यात्रा करते रहे। (वे आपस में कहते आ रहे थे) दूतपूर्वक उनमें व्रत के पालनकर्ता संसार के दुख को दूर करनेवाले, अथवा प्रज्ञा प्रपश्यन्, महाबाहु श्रीराम का दूर कन दर्शन कर सकेंगे जैसे उदित हो जाने हो सूर्य सम्पन्न रात्रि का अन्धकार दूर कर लता है, वैसे ही श्रीराम, हमारी आँखों के सामने आत ही हम लोगों का सारा शोक-यन्त्रा (रूपी अन्धकार) दूर कर देंगे। इस प्रकार की बातें कहते और अन्यन्त हर्षविधाय होकर एक शृंगर का गले लगाने हुए (अयोध्या के) नागरिक उस समय यात्रा कर रहे थे उस नगर में जो दूरे स्थित पुराव थे, वे सब व्यापारी और शुभ विचारवाले प्रजाजन भी बड़े हर्ष के साथ श्रीराम से मिलने के लिए चले

वनिया (पसरियों) ने अपने (विक्रय हेतु वस्तुओं के सविस्तर) बड़े-बड़े ढेर तैयार किये। नान्वनिक मागदशक, सुनार, ज्योतिषी, महाजन जैसे व्यवसायी (पेशवर) चले बजानों ने कपड़ों को

बड़ी बड़ी गाँठें (धान) लीं, (अथवा इन लोगों ने तन्धू साथ में ले लिये), खालों ने गायों आदि के झुगड़ साथ में लेकर उनको बैल चलाने हेतु उनको पीठ पर धपधपी लगाना आरम्भ किया। हलवाई पककानों—मिष्ठानों के ढेर लिये जा रहे थे। दूध रही से भरी कौड़ा ली जा रही थी। लोभियों ने बैल का बड़ा समय साथ में ले लिया। छत्रालों के कपड़ों से लद छाड़ जा रहे थे। तमोलियाँ ने पान सुपरी आदि के घैले भरकर उन्हें ठीक ले बाँध लिया। ब्राह्मणों ने अपनी अपनी सामग्री के गटटर बाँधकर तैयार किये कुछ एक पान पिता को बिना अनुमति लिये चले कुछ एक चारो-छिपे रस्ता नय करने लगे। कोई माना अपने पुत्र को श्रीराम के दर्शन के लिए जात देखकर उसके पीछे रोड़ी अपनी स्त्री और पुत्र के कारण पिता भी चला भर्ताज को जाते देखकर उसके पीछे पीछे श्रीराम को देखने हेतु उसका चाचा चन्ना भड़्रा (मजदूरी) लेकर बाँझ छानेवाले, बैल बाँड़, गध आदि जानवरों पर सामन रखकर ले जानवाले दर्जी नट तथा स्त्रीएँ लेकर खून तमाजा दिखानेवाले चले मजिहार, धोबी नाई चले; पानी में तैरने नैरानेवाले (तैरक) चले, बड़ई शस्त्र बगनेवाले, रत्नियों बटखाल चले। माँची, खमार जूनों के ढेर लेकर इसलिये चले कि मार्ग में उन वस्तुओं का अपार विक्रय होने की सम्भावना थी। सब लोग सर्पिचार चले। भागवाहकों को लगा कि कोई पैसा न दे तो भाड़ा (मजदूरी) भी नहीं मिलेगी। कोई-कोई कह रहे थे, झट से चलो, धरन (हमस) बहुत दूर चले गये हैं। घर में कोई रखवाला नहीं रहा। कुछ लोग एक दूसरे पर कूटकर चले (क्योंकि जानेवाले एक दूसरे की पूछताछ प्रतीक्षा नहीं कर रहे थे)। अपनी-अपनी आँखों से श्रीराम को देखने की आशा से सब के मन में आनन्द छा गया था। कुम्हारों की छिरियाँ गधों पर बैठकर सहर्ष चलीं। अपनी आँखों से श्रीराम को देखने के लिए वे (गधों पर बैठकर चलने के कारण लोगों द्वारा किये जानेवाले) अवगान को मन ही मन सुखपूर्वक सहन कर रही थीं। भाड़ा लेकर जानेवाले (गाड़ोवान) अपनी अपनी गाड़ियों को लेकर सबके आगे चले जा रहे थे। (जिनमें कुछ नहीं मिला ऐसे, बेचारे राजस (लोभी) लग उनसे भाड़ा प्राप्त करने की आशा में पीछे पीछे जा रहे थे। ब्राह्मणों के समुदाय चले। अमंखान संन्यासी चले नग्न अर्थात् दिगम्बर लोगों ने श्रीराम को देखने के लिए प्रस्थान किया।

#### भरत की सेना का घर्जन—

श्लोक— तद्यस्मेन घोडों से जुते हुए दन्त रथ में विराजमान होकर भरत ने श्रीराम के दर्शन की इच्छा से प्रस्थान किया। एक लाख घुड़सवार भरत के पीछे पीछे जा रहे थे। (उनके साथ) सत्त सहस्र रथ (रथों में विराजमान) धनुर्धर तथा विविध प्रकार के अश्वध्वं के धारी घोड़ा भी जा रहे थे। उन (भरत) के आगे आगे सप्तसप्त मंत्री और पुरोहित घोडों से जुते हुए रथों पर बैठकर यात्रा कर रहे थे। वे रथ मूर्ध के रथ के समान (कांति युक्त) थे। यात्रा करते हुए यशस्वी राजपुत्र भरत के पीछे-पीछे यथाविधि सुमञ्जित (सजाये हुए) नौ सहस्र हाथी जा रहे थे।

श्वेत वर्ण के घोडों से जुते हुए रथ पर भरत सहर्ष विराजमान हो गए (उस रथ के चलने लगने ही) शत्रुघ्न ने श्री श्रीराम से मिलने के लिए जान हेतु अपने रथ को हॉक लिया। एक पालकी में (एक) भाग कौसल्य को और दूसरी में दूसरी माता सुमित्रा को बहान किया जा रहा था। श्रीराम के दर्शन के लिए तैयार होकर राजा दशरथ की अन्य स्त्रियाँ भी चलीं। माता कैकेयी तो जाने का विष्कुल तैयार नहीं हुई— वह नहीं जा रही थी। दाँड़ा, उसे इसका अंगर दुःख हो रहा था कि न उसे श्रीराम प्राप्त हुआ, न धरन। उसे लगा कि मैं यह काला मुँह कैसे दिखाऊँ। बसिष्ठ आदि ममरत ऋषियों को, सुमह आदि महान मंत्रियों को बड़िया रथ दिये गए थे। वे भी (भरत के साथ) चले जा रहे थे। भरत के दाँनों ओर,

६।४ सन्त ब्रह्म अदृष्टावाने, अनेकनेक चण्डों घँघरुओं और पत्ताकाओं से युक्त दम रुहड़ भल हाथी शोभयमान हो रहे थे। (आँखियों सहित) मात महसू हाथी उनके साथ जा रहे थे जिनपर अतिथी, महारथी यादवा आयुधों से सुसज्जित होकर आरुह्य थे ऐसे रथ भारत के पीछे रुहड़हाहट के साथ गैड़ रहे थे वे (रथों के चालक सारथी) रथों की विविध प्रकार की एक से एक अद्भुत गतियाँ विगणियाँ प्रदर्शित करने जा रहे थे उनमें जो भुनधानी थी, वे अपनी राज विद्या का प्राबोण्य उत्साह के साथ प्रदर्शित कर रहे थे। अच्छी जाति के एक लाख घोड़ों को लेकर वीर सैनिक का (अध) दल चल रहा था। अनेक प्रकार के अभुषणों से वे मनोहारी दिखायी देनेवाले वीर दुधर सिंहनाद करते जा रहे थे उन घोड़ों के मुखामुख शोभायमान थे, अंग रक्षक कवच भी जालादार दूल उनको पीठ पर बिछाये गई थी उस दूल के कान्तियुक्त पखर चमक रहे थे। ऐसे घोड़ों पर महाबलशाली वीर आरुह्य हो गए थे। वे घोड़े तीन तौंगों पर नाचने जा रहे थे। घुड़सवार हो-हो, मा-मा जी जी ध्वनि (करते हुए उन्हें प्रोत्साहित) कर रहे थे। वे महावीर घोड़ों की अन्तर्गति में (भूमि के ऊपर से चलने-दौड़ने की) विविध प्रकार की गतियाँ प्रदर्शित कर रहे थे और उन्हें धपधप रहे थे। पदानि सैनिक बड़े बड़े गैडासे, त्रिशूल, तामर, गेरू (गल्लाकार पत्तार आदि), चक्र, गदारूँ, मुद्गर, लंहीगारों साथ में लेकर आये थे असंख्य पदानि सैनिक हाथों और भालों को लेकर आगे आगे बढ़ने जा रहे थे। पशुधारी वीर गर्जन करते हुए चल आये थे। दुर्धर्ष मल्ल अपनी कान्ति से चमक-दमक रहे थे शक्तियुक्त (मजबूत, न टूटनेवाले) रस्से पाश बाण, गैडासे, कटारें हाथा में लेकर चपलता या लाघवना के साथ चलनेवाले पहरेदार उनके साथ चलने जा रहे थे छोटे-छोटे हाथियों और हालों के धारी पदाति सैनिक भी आ धमके। उनके चलते रहते उनके करतल चमक रहे थे। वे हय् हय् धय्-धय् ध्वनि कर रहे थे इस प्रकार पदाति सैनिक गर्जन करते चल जा रहे थे। इस प्रकार का राक्षस भरत का चतुरांग सेना-सम्भार अत्यधिक दुर्धर्ष (सामना करने में अति कठिन, दुर्दम्य) था भरत ऐसे सेना के साथ शीघ्र गति से जाने लगे, तो बाघों का गर्जन आगम्य हुआ। मार्ग बनानेवाले अथवा दिखानेवाले सेवक हाथों में कुन्हाड़ियाँ, आरे-दरौनियाँ, गैडासे हँसिये लेकर सेना के आगे-आगे जाते हुए वन के वृक्षों को काटते जा रहे थे भिड़ी सम्बन्धों न जाने वे कितने काम करना जानते थे। वे इन लोगों के चलने के लिए योग्य भूमि (-पथ) तैयार करते जा रहे थे।

भरत की सेना को देखकर गुहराज का गलत धारणा के कारण युद्ध करने के लिए गंगा तट पर सुसज्जित हो जाना— इस प्रकार (भरत की) वह अति दुर्धर सेना जा रही थी। फिर वे सब लोग गंगा नदी के तट पर रुककर खड़े हो गए भरत की उस सेना को देखकर गुहराज बहुत दुःख हो उठे। (उन्हें लगा कि) यह कैसा अत्यधिक दुर्धर राज्य लोभ है, जिससे सगे भाई से बँध ठान लिया गया वे भरत सेना को सुसज्जित करके श्रीगणेश को मार डालने जा रहे हैं। श्रीधुनाय दम मोे स्वामी हैं। वे भरत उनका वध करना चाहते हैं। तो मैं भी (उन सबका सामना करके) भरत को युद्ध में मार डालूँगा, उनकी लजस्त सेना को छिन्न-भिन्न कर डालूँगा।

श्लोक— जब कि निश्चय हो बुद्धि भरत स्वयं आ गए हैं, (मैं समझता हूँ कि) यह पहले हमें पाशों से बँधवाँगे अथवा हमारा वध कर डालेंगे। तदनन्तर जिन्हें पितृ ने राज्य से निकाल दिया है उन दशरथ वन्दन भोराम का राज्य लोभ से मार डालने की ही भरत अपने मन्त्रियों सहित तैयार हो गए हैं। परन्तु आज मेरे वन्द्य से निःसृत वर्णों की मार उनके अंग-अंग पर, सैनिक जनों पर गजदल के योद्धाओं पर पड़ाने जहाँ घोड़ों, रथों हाथियों सहित वह सेना खड़ी है, उस भूमि को मैं बाणों से रक्त (और मान)

क कांचड़ न युक्त कर दूँगा। शशरथो श्रीराम मेरे स्वामी हैं, बन्धु हैं, मित्र हैं गुरु हैं। मैं उनके हित (की रक्षा) के लिए अत्यधिक दुष्कर (युद्ध) करूँगा।

श्रीराम मेरे माता हैं पिता हैं श्रीराम मेरे मित्र हैं, बन्धु हैं। श्रीराम मेरे लिए पति या आत्मीयता के विषय स्वरूप गुरु हैं श्रीराम निश्चय ही मेरे आत्मा हैं य भरत उनका वध करने हेतु सना सहित चल आये हैं। अब, मैं उनका निःपात कर डालूँगा मैं श्रीराम का सच्चा भक्त हूँ। श्रीराम का मैं प्रहरी हूँ मुझे उन्हीं (माना) गंगा-तट पर (नियुक्त कर) रखा है। (इस स्थिति में) मैं देखूँगा कि भरत यहाँ आकर किस प्रकार इस धार उतर सकेंगा। यह सोचकर) गुह राज ने निषादा से कहा 'यदि भरत संग सहित आ जाए तो तुम गंगा तट की दृढ़ता से रक्षा करो उन्हें गंगा जल को छूने तक न देना। वरन् यदि युद्ध करने हेतु आ जाएँ, तो मैं भी उनके सामने अपनी धीरता प्रदर्शित करूँगा। मैं आशु क्षण में इस पृथ्वी को उनके धड़ों और मुँहों से भरकर अकृत कर दूँगा। मैं युद्ध में रथों घोड़ों हाथियों (पर आरुढ़ यादुओं) को (और पदाति) नरतीनों को मार डालूँगा, जिसमें (युद्धभूमि पर) रक्त के रत्ने बहेंगे ऐसा क्षत्रिय-धर्म का प्रदर्शन (युद्ध) मैं करूँगा। श्रीराम के अपन कार्य में मैं अपने सम्पूर्ण जीवन को अर्पित करूँगा। भरत को सम्मने आ जाने पर मैं उन्हें आगे (श्रीराम को ओर, विरक्त जान नहीं दूँगा। (यह कहकर) निषीक, निशंक (अशंकाहित) निषादों की अपनी सेना को इकट्ठा करके स्वयं गुहराज गुराजित होने हुए (भरत की सेना के सामने) आ गए।

भरत-गुह मिलन— (यह देखकर सैनिकों ने भरत से कहा 'गुह युद्ध के लिए (तैयार होकर) आया है। गंगा के तट को छोड़कर वह हमें गंगा जल को छूने भी नहीं दे रहा है' कुछ एक ने कहा 'रजा दशरथ निश्चय ही निधन का प्राप्त हो गए (यह जानकर) गुह हमारे लिए प्यासा हो गया। हम लोग प्यासे मर रहे हैं, पर वह हमें गंगा जल को छूने नहीं दे रहा है' तब मेनागति ने भरत से यह क्रोध के साथ कहकर अज्ञात सौंगो कि बेचारा गुह तो क्या (शक्ति रखता) है। यदि जान हमें आज्ञा न, तो क्षणाट में मैं उसे अपनी धीरता दिखाते हुए मार डालूँगा। (यह सुनकर) भरत सोचकर बोल— 'गुहराज श्रीराम के अति प्रिय (हितैषी) हैं। उनके विषय में जानकर प्राप्त न करते हुए उनके भाग के हेतु युद्ध न करें फिर भरत ने गुह से पूछा 'तुम युद्ध क्यों करना चाहते हैं'। तो वे बोले 'आप तो भारी (बलवती) सेना लेकर उनके क्या मार डालने आ रहे हैं ? मेरे स्वामी श्रीराम वनवासी हो गये हैं। बलशाली सेना के साथ आकर आप उन्हें मार डालना चाहते हैं। आपके और हमारे बीच यही बैर है— यही बड़े युद्ध का कारण है। (फिर गुह बोले ) 'सद्गुरु से जो द्वेष करता है, वही हमारा मुख्य बैरि है। मेरे इसी प्रतिज्ञा को मत्त समझ लीजिए कि मैं उसका शत्रु की धार से वध करूँगा'।

गुरु की बात का सुनकर भरत रथ में नीचे गिर पड़े वे मार दुःख के लोटने-पोटने लगे। उनपर प्राणों के निकल जाने की स्थिति आ गई। फिर भरत ने गुह से कहा 'अहो, झट से मुझ पापी का वध कर हात्ती कैंकेयी न पापों की गशियाँ इकट्ठा कर लों और मुझे जगत् की दृष्टि से अति निन्द्य बना दिया। कैंकेयी के राज्य सम्बन्धी लाभ को यह बढ़ाई रही कि उसने मुझे श्रीराम का बैर बना डाला। उसके कारण मैं काचर सृष्टि में निन्द्य ठहरा और दुःख-सागर में डूब गया, स्वयं जो श्रीराम से द्वेष करता है, उसमें तीनों प्रकार की कलिमा लग जाती है कैंकेयी तो ऐसी (पिताजी द्वारा) को हुई अपाय। श्री की खुशापद से निर्मित (श्री की दासता स्वरूप) कलिमा, ठहरी, जो मेरे मुख में लग गई। उससे मैं कन मुँहा सिद्ध हो गया अब मैं लोगों को मुँह नहीं दिखा सकता। हे गुहराज, कैंकेयी न मुझे जो अपर

दुःख दिया उसे मैं किससे कहूँ। हे गुहजी, मैं तुम्हारे पाँव पकड़ता हूँ। झट से क्षीरक्षेत्र खोज चलाकर भरे देह स्वरूप बन्धन काट दो। उससे भरे पाप के निराकरण के लिए (प्रायश्चित्त स्वरूप) अनुष्ठान हो जाएगा। तुम श्रीराम के आत्मीय जन हो; इसलिए निश्चय ही मेरे भी यत्ना हो। मेरे बात को स्वीकार कर लो और प्रायश्चित्त के रूप में मेरी देह को छेद दाला।' भारत को इस बात का सुनकर गुह ने उनको दण्डवत् नमस्कार किया। उनके धरणा को अपने माथ पर दृढ़ता के साथ पकड़कर रखा। फल-स्वरूप उन दोनों ने आत्मीयता-पूर्वक एक दूसरे को गले लगा लिया। दोनों को एक दूसरे के प्रति संपूर्ण प्रेम अनुभव हो गया। उनके नयनों में अत्मानन्द से आँसू आ गए। तो गुह ने भारत को फिर से दण्डवत् नमस्कार किया। फिर वे क्या बोले - 'श्रीराम के प्रति जिसे पूर्ण भक्ति हो, वह मेरा त्रिभुवन में (मत्त्वा) आत्मीय जन है। वही मेरा अपना भंगो माथो है और मैं उसके चरणों की सेवा का अधिकारी हूँ'।

सुमन्त द्वारा भारत का सही दृष्टिकोण गुह को समझा देना— तब सुमन्त ने गुह से कहा - 'राज्य के दिव्य जन पर भी भारत ने उसे स्वीकार नहीं किया। (उनके मत में) राज्य सिंहासन पर रघुनाथ श्रीराम के ही अभिषिक्त किया जाना चाहिए। इसलिए वे उन्हें लौटा लाने के लिए वन में आ रहे हैं'। सुमन्त की यह बात सुनकर और स्वयं भारत का श्रीराम सम्बन्धी प्रेम देखकर गुह भारत के चरणों में निपटे और बोले— 'हे भारत जगत् में आप धन्य हैं'। तदनन्तर गुह के साथ में लेकर भारत ने स्नान और सन्ध्या विधि की। फिर पितृ-तर्पण करके उन्होंने स्वयं गुह से कहा 'श्रीराम ने गा-तट पर एक रात्रि निवास किया था, तो उन्होंने जिस स्थान पर (जिस स्थिति में) शयन किया था, वह मुझे दिखा दो।

गुहराज द्वारा भारत को श्रीराम के रात्रि-निवास का स्थान दिखाना, भारत-गुह-संवाद— निवादपति गुह भारत के हाथ को धामकर उस स्थान के पास ले आये, जहाँ श्रीराम ने निवास किया था। फिर गुह भारत से बोले - 'इसी वृक्ष के तले महाबलशाली श्रीराम ठहरे थे। उन्होंने गंगा को इसी जगह में स्नान किया। इसी वृक्ष-शय्यक (सँधरी) पर रघुनन्दन श्रीराम ने सीताजी-सहित शयन किया। मैंने बहुत प्रार्थना की, फिर भी लक्ष्मणजी सोये ही नहीं। उन्होंने कहा कि श्रीराम की सेवा में सत्ताब होता है मैं जड़ मूढ़ मनुष्य की भौति नहीं सो जाऊँगा'। यह सुनते ही भारत को रुलाई आयी। फिर मूर्च्छित होकर वे गिर पड़े। जब भारत मूर्च्छित हो गए, तो शत्रुघ्न बहुत व्याकुल हो उठे। राजसिंघों कौशल्या और सुमित्रा दोनों हड़बड़ाहट के साथ वहाँ दौड़ी आयीं। जब भारत और शत्रुघ्न ने श्रीराम के वनवास का समाचार (पहले) सुना था, तब वे उत्पत्तिक दुःखी हो गए थे। अब उन्हें विदित हुआ कि वन में श्रीराम श्रेष्ठ हैं; लक्ष्मण और सीता सुखस्मय हैं। अब कौशल्या और सुमित्रा ने गुह से पूछा— 'हे गुहराज, कब-स सम्बन्धी क्या समाचार है? उसे सचमुच (ठीक से) झट से बात दीजिए'। श्रीराम के विरह के कारण वे दोनों भालाई दुःख से रो रही थीं। गुहराज भी कहने समय रो रहे थे। (वे बोले—) 'इस पेड़ के वन श्रीरघुनन्दन राम ठहरे थे। सीता-सहित उन्होंने यहाँ शयन किया, इसलिए यह सँधरी पवित्र है। मैं घन्य के साथ इस वृक्ष को नमस्कार करता हूँ; इस वृक्षशय्या का नित्य पूजन करता हूँ। मुझे रघुराज श्रीराम के चरणों के प्रति निष्ठा (भक्ति) है, अतः मैं इस मार्ग को धूल को नमस्कार किया करता हूँ'।

श्रीराम के वनवास से सबका उद्विग्न हो जाना— गुहराज की बात सुनकर भारत उनके पाँव गले और बोले— 'हे गुहराज, श्रीराम के भक्तिपूर्वक नाम स्मरण आदि से तुमको विशुद्ध प्रेम है। इसलिए तुम त्रिभुवन में धन्य हो। श्रीराम की सम्पूर्ण (एकनिष्ठ) भक्ति से तुम वृक्ष और वृक्ष का बन्दन करते हो। तुम अर्थात् गहरी भक्ति करनेवाले को इससे अधिक क्या लाभ हो सकता है। हे गुहराज, तुम्हारा





(कवि कहता है यह कहा जा चुका है कि पहले) किस प्रकार भरत और गुह में विवाद हुआ; फिर दोनों को अनुताप हुआ और दोनों का मनोमिलन हो गया। मैं एकनाथ गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ; उसका फल स्वरूप, मुझे परमानन्द प्रदान करनेवाली श्रीराम की कथा का ज्ञान हो गया।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्या काण्ड का 'भरत वनाभिगमन (एवं भरत ) गुह-संवाद' शीर्षक यह बारहवाँ अध्याय सम्पन्न हुआ

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

## अध्याय १३

[ भरत का चित्रकूट पर आगमन ]

भरत द्वारा स्नान-सन्ध्या तर्पण विधियाँ सम्पन्न करना; त्रिवेणी को दण्डवत् नमस्कार करना— भरत ने गंगा नदी को पार करके स्नान, सन्ध्या और तर्पण विधियाँ सम्पन्न कीं और कहा कि आज का निवास तीर्थस्थान प्रयाग में हो। यह कहते हुए उन्होंने नगाड़ों पर चोट करवा दी रघुदत्त, गजदत्त, अश्वदत्त और पदाति खीरों के दल जब चलने लगे तो भूमि पर उनके लिए मार्ग पर्याप्त नहीं जान पड़ रहा था। आगे चलकर जब दूतों ने त्रिवेणी को देखा तो उन्होंने डन्व स्वर में कहकर उसकी सूचना दी। भरत और शत्रुघ्न दोनों ने त्रिवेणी को देखते ही उसे दण्डवत् नमस्कार किया और फिर जूतों को उतारकर वे नग पाँव उसकी ओर चले। ऋषिवर वसिष्ठ आदि द्रुत गति से पैदल चले उन्होंने त्रिवेणी के तट को देखते ही उसका जयजयकार किया।

भरत द्वारा गोदान, पिण्डदान और धनदान देना— लाख-लाख गायों को दान में प्रदान करके भरत और शत्रुघ्न ने स्नान किया तत्पश्चात् उन्होंने तीर्थ-स्थल में किया जानेवाला श्राद्ध कर्म किया तथा पिण्डदान करते हुए पितृ-तर्पण विधि सम्पन्न की तीर्थ स्थल पर किये जानेवाले उपवास, मुण्डन (क्षौरकर्म) के नियम सम्बन्धी कोई बन्धन राजा के लिए नहीं होता। (इसलिए भरत-शत्रुघ्न ने न उपवास किया, न क्षौरकर्म करवा लिया)। परन्तु (धर्म-) ज्ञानी गुरु वसिष्ठ ने तीर्थ स्थल में किये जानेवाले क्रिया-कर्मों का विधान (यथाविधि) उनके द्वारा करवा लिया। उन दोनों ने उतना धन दान में वितरित करवा दिया, जिससे याचकों का मन तुष्ट हो गया; तीर्थ निवासी ब्राह्मणों को सुख-सम्पन्न कर दिया, दीन जनों को भी (दान आदि से) सुखपूर्ण कर दिया। भरत द्वारा धन के बँटे जाने पर याचक क्रूरार्थ हो गए। उन्होंने इस आशा के साथ तीर्थ निवासी लोगों को सुख सम्पन्न कर दिया कि श्रीघुनाथ राम मुझसे मिल सकें। कुछ ब्राह्मण अन्य ब्राह्मणों से बोले— 'श्रीराम भी इस तीर्थभूमि में पधारे थे। पर उनके पास धन विलकुल नहीं था। वे तो वल्कल-वस्त्रों और जूतों के धारी थे। फिर भी उनके श्रीमुख को देखते ही समस्त लोथों (के निवासियों) को ऐसा सुख हुआ कि उन्हें धन तुच्छ जान पड़ा, श्रीराम के दर्शन मात्र में असाधारण (दिव्य) सुख प्राप्त हो गया।

ऋषि भरद्वाज के सामने आ जाते ही भरत द्वारा उनका वन्दन करना— ऋषि भरद्वाज श्रीराम के अगवानों के लिए सामने आकर उन्हें अपने आश्रम में ले गए थे। वे ही श्रीराम की महिमा को जानते थे कि नम जैसे मूर्खों की समझ में वह नहीं आ सकती तीर्थक्षेत्र के ब्राह्मण अति लोलुप थे। उन्होंने सोचा

कि श्रीराम यद्यपि बालकन्याते हैं, तब भी यह राजपुत्र हैं, ये धन दान में बाँट देंगे इनके पास गुन रूप में (छिपाकर) रखा हुआ धन तो होगा ही। श्रीराम अन्यायिक सामर्थ्य सम्पन्न हैं, वे धन में रीते हाथों नहीं आएँगे। वीर्यशूत्र में ये धन (अवश्य) बाँट देंगे। वे ब्राह्मण इस प्रकार धन के लोभी (तथा अधिलोभी) थे। जहाँ (जिस व्यक्ति की) धन की सम्बन्धी अहंकार होता है जिसको अपने ज्ञान के सम्बन्ध में बड़ा अहंकार होता है, समझिए कि वह श्रीराम की दहिमा सपन में भी नहीं देख (समझ) पाएगा। फिर भी, तब श्रीराम के मुख को लोभ से देखने पर भी सुख प्राप्त हुआ। किन्तु हम मूर्ख जन श्रीराम की (यथार्थ) दहिमा को नहीं जानते, वे तो (स्वके लिए) सुख क दाता हैं। इधर ऋषि भरद्वाज ने स्वयं ब्रह्मज्ञान सम्पन्नी विवरण का महर्षि वाल्मीकि में अत्यधिक श्रद्धा के साथ ध्यानपूर्वक श्रवण किया था। उस श्रवण (भक्त) की फल-निष्पत्ति स्वरूप वे भगवन् धर्म में श्रीराम को देख रहे थे। इसलिए (यथाज्ञात ब्रह्म) श्रीराम में उनकी भक्ति थी। वे पक्कि भाव के साथ श्रीरघुपति श्रीराम को अपने आश्रम में ले गये। उन ब्राह्मणों की ऐसी बात (स्थिति) को सुनकर (जनकर) भरत की यह अवस्था हो गयी कि उन्हें जान पड़ा (वस्तुतः) श्रीराम तो सबके लिए सुख दाता हैं, पर मैं तो मया मोह के कारण दुर्भाग्य को प्राप्त हुआ हूँ। तब वसिष्ठ को नमस्कार करते हुए भरत स्वयं बोले— 'ऋषिधर भरद्वाज ने श्रीराम का पूजन किया था। हम उनके दर्शन करें', तो वसिष्ठ बोले— 'तुम्हारी वाणी बन्द है। मेरे मन में यही बात आयी थी भरद्वाज तो ऋषियों में शिरोमणि (सुवश्रेष्ठ) हैं। उनसे मिलने हेतु (उनके दर्शन के लिए तत्क्षण) इसी भण झलें'। सना को गंगा तट पर टहराकर भरत वसिष्ठ आदि स्थान ऋषियों के साथ ऋषि भरद्वाज के दर्शन के लिए उनके आश्रम में आ गए।

भारत धारणा के कारण भारद्वाज द्वारा भरत पर दोषारोपण करना— स्वयं ऋषि भरद्वाज ने उठकर वसिष्ठ की दण्डवत् नमस्कार किया तो वसिष्ठ ने उनको गले लगा लिया, इससे दोनों की सन्तुष्टि हुई। फिर स्वयं भरद्वाज ने अन्य ऋषियों का वन्दन किया तदनन्तर भरत और शत्रुघ्न ने भरद्वाज को दण्डवत् नमस्कार किया। भरद्वाज ने उन दोनों का हृदय से लगा लिया और उनका स्वागत करते हुए (क्षेम कुशल सम्बन्धी प्रश्न पूछकर) उनसे क्या कहा / (उमें सुनिए)। भरद्वाज बोले—

श्लोक— धार्मिक मनोवृत्तियाँ, क्षमशील उन श्रीराम का कोई दोष नहीं है। तो भी उनसे अपने स्नेह का त्याग करते हुए राज्य-लोभ से (प्रेरित होकर) यहाँ तुम उनका वध करने तो नहीं आये हो। उन निरपराध श्रीराम और उनके छोटे भाई लक्ष्मण का तुम राज्य का अकण्टक भोग करने की इच्छा से कोई अनिष्ट न करनी चाहते हो। जब कि आज तुम्हारे पिता ने ही उन्हें वनवास के लिए (घर के) बाहर धेनू दिया है तो उसमें उन महान्त का कोई दोष नहीं है, इसलिए तुम्हें ऐसा अयोग्य काम नहीं करना चाहिए।

भरद्वाज भरत से बोले— 'राज्य के (भोग सम्बन्धी) लोभ का विचार करके तुम समस्त सना को सुमज्जित करके श्रीराम का वध करने हेतु वन में जा रहे हो। कण्टकहीन (बिना किसी बाधा के) राज्य का भोग करने की दृष्टि से तुम गधुकुलनिलक श्रीराम का वध करना चाहते हो। तुम तो अग्नि मूर्ख, पापी हो इससे तुम अत्यधिक दुःख को प्राप्त हो जाओगे, एवं सैन्य शत्रु दक्ष राक्षस मनुष्य मिलें (मिलाकर आ जाएँ) तो भी वे युद्ध में श्रीराम को जीत नहीं पाएँगे। फिर तुम तो किसी बच्चे-से (अज्ञान एवं बचकाये) होकर उनका वध कैसे कर सकोगे, श्रीराम की क्रोध से युक्त भीह सम्पन्न सृष्टि को युद्ध में नष्ट कर सकती है। वहाँ ऐसी स्थिति में तुम्हारी क्या बात (हस्ती) है ? तुम इस भयावह संकट में जीवित

रह नहीं पाओगे, सगार बना श्रीराम की है समझ लो कि वह तो तब युद्ध नहीं करेंगे। फिर लक्ष्मण सुब्रह्म हाकर तुम दोनों के प्राण छीन लेंगे हे भरत, इस बात का मान लो तुम अयोध्या में लौट जाओ तदनन्तर चौदह वर्ष राज्य करके श्रीराम की शरण को प्राप्त हो जाओ'

यह सुनकर भरत का उद्विग्न हो जाना— भरद्वाज का यह वचन बड़ा सा कठोर था। वह धयान्त रूप से भरत के हृदय में लाकर उसे छिन्न-विच्छिन्न कर गया। उसके फल स्वरूप भात ने प्राण-त्याग करना चाहा। भरद्वाज की ऐसी बात को सुनते ही वे मूर्च्छित होकर गिर पड़े। (सचेत होने पर) वे बोले— 'मुझे मौत क्यों नहीं आ रही है' ? फिर वे अत्यधिक दुःख से रोने लगे। उन्होंने कहा— 'कैकयी के राज्य (प्राजि) सम्बन्धी लोभ को यह बड़ाई है कि मैं जात में श्रीराम का बैरी निम्न हो गया। संसार यह कहने लगा कि भरत वन में जाकर श्रीराम को मार डालेगा (मार डालना चाहता है)। भता कैकयी ने यह बहुत अनिष्ट बात की कि लोग यह समझने लगे हैं, भरत वन में जाकर श्रीराम का वध करेगा। जगत् में पुद्गलपर ऐसा अपकीर्तिकारी दोषरोप आ गया। आप जैसे साधु मन्त्र भी यह कहने लगे कि भरत वन में जाकर श्रीराम का वध करेगा फिर भी मुझे मौत नहीं आ रही है क्या मैं वज्र से निर्मित हूँ अथवा क्या मैं अपवश के माँचे में डाला गया हूँ। मैं दुर्धर दुःख के लिए जन्म को प्राप्त हुआ हूँ (यह दुर्धर दुःख से जना हूँ)। मैं निन्दा का महामेरु जैसा हो गया हूँ मैं तो अपवश का निवास स्थान हूँ, अपकीर्ति का अधिष्ठान हूँ। जल जाए मेरा कान्ता पौष्ट ! मेरा देह बन्धन (बन्धों) काटा नहीं जा सका है (मुझे मौत क्यों नहीं आ रही है)। मैं श्रीराम का द्वेष, अतएव परम पापी हूँ, मैं राज्य लोभी अनएव अनि अधम हूँ। (हे-ऋषिवर ! ) आप मुझे दारुण शाप देकर झट से (जलाते हुए) भस्म कर दें'। इस प्रकार कहते हुए स्वयं भरत ने उनके पाँव पकड़े वे फिर बोले 'मेरे शाप का नाश करने हेतु आप स्वामी का शाप (उसके प्रापश्चित स्वरूप) यथविधि अनुष्ठान हो जाए'। यह कहते हुए भरत को रूलाई आयी। वे मूर्च्छित होकर गिर पड़े। भरत के ऐसे (श्रीराम के प्रति) प्रेम को देखकर ऋषि भरद्वाज सिसक-सिसककर रोने लगे

भरत के अकुटिल हृदय को पहचानकर ऋषि भरद्वाज का सन्तुष्ट हो जाना— ऋषि भरद्वाज का सम्पूर्ण शरीर रामाचित हो गया। वे प्रेम-विह्वल होकर धरधर काँपने लगे वे बोले 'हे भरत हे भरत, तुम्हें श्रीराम से अद्भुत प्रेम है। तुम धन्य हो धन्य हो' फिर उन्होंने भरत को दोनों हाथों से उठाकर अत्यधिक प्रेम से गले लगाया और कहा— 'मैं श्रीराम के भक्त के चरणों की धूलि का दिन सत खन्दन करना हूँ। जिस श्रीराम से एकनिष्ठ प्रेम हो, श्रीराम ही जिसके लिए एकमात्र गति (अन्धकार लक्ष्य) हो, श्रीराम के प्रति जिसे परम भक्ति हो, वह मेरा अपना साथी होता है। जो श्रीराम की ही एकनिष्ठ ध्यान, स्मरण आदि स्वरूप भक्ति करता है, ठसका हम ध्यान एवं पूजन करते हैं उसका कारण हमें सन्तोष होता है। मेरी यह बात सत्य है'। भरत और भरद्वाज के एक दूसरे के प्रति ऐसे प्रेम का देखकर ऋषिगण हर्ष का प्राण हुए। उन्होंने अयत्नकर स्वरूप गर्जन किया। यह देखकर ऋषि वसिष्ठ को परिपूर्ण सुख अनुभव हो गया।

गुरु वसिष्ठ द्वारा विश्वास दिलाना— फिर गुरु वसिष्ठ स्वयं बोले— 'यह जान लीजिए कि मेरे द्वारा भरत के राज्य दिलाने जाने पर उन्होंने मेरे चरणों को स्पर्श करते हुए यह जति दृढ़ शपथ ग्रहण की। 'यदि श्रीराम को छोड़कर मुझ भरत का रान्याधिपक हो तो (मनश्चित कि मैं अपने माता-पिता का वध करनेवाला, अपने सद्गुरु का वध करनेवाला (पापा) सिद्ध हो जाऊँगा। श्रीराम की ओ राजधानी

है वह अयोध्या नगरी घेरी सगी माना है यदि मैं अभिषिक्त होकर उसके राज्य का उपभोग कर लू तो मैं मानुषमनी मित्र हो जाऊँगा'। समझिए कि इस प्रकार सौगन्ध लेकर भरत ने राज्य स्वीकार नहीं किया। उनके द्वारा शीघ्रतापूर्वक वन के प्रति प्रयाग करने का जो कारण है, उसे ध्यान से सुन लीजिए। रघुर्गत श्रीराम के पास जाकर उन्हें राज्य अर्पित करने के लिए उन्हें अयोध्या में लौटने हेतु भरत ऐसे प्रेम से (धन में) आ रहे हैं'।

**ऋषि वसिष्ठ के ऐसे कथन के फल-स्वरूप भरद्वाज का मत-परिवर्तन—** ऋषि भरद्वाज को भरत का यह अविकल निर्णय सुनकर परिपूर्ण आश्चर्य हुआ। इर्ष-पूर्वक (मानों) नाचते हुए अर्थात् अत्यधिक अधोस्ता से उन्होंने भरत को गले लगा लिया। भरत ने उनके चरणों का पुनः नमस्कार किया ता उन्होंने भरत को पुनश्च गले लगा लिया। फिर भरत ने उनके चरणों का वन्दन किया। फल स्वरूप भरद्वाज को भरत से अपर प्रेम अनुभव हुआ और वे अपने आपको भूल गए महर्षि गुरु वाल्मीकि की (अपने शिष्य भरद्वाज को) यह आज्ञा (सीख) थी कि भगवद्भक्त को गले लगाया जाए; इससे शरीर अत्यधिक पवन हो जाता है, जीव और शिव (परमात्मा) का तुष्टि हो जाती है। भरत के श्रीराम सम्बन्धी ऐसे अनन्य प्रेम के फल-स्वरूप ऋषि भरद्वाज को भरत का पूजन करने के विषय में भक्ति अर्थात् अद्वा वृद्धिगत हो गयी। तदनन्तर उनके मन को साक्षात् ब्रह्म स्वरूप गुरु वसिष्ठ का पूजन करने का उद्देश्य से आनन्द हुआ। (उनका विश्वास था कि) ऋषि वसिष्ठ पूर्ण ब्रह्म मात्र हैं। मेरे परम भाग्य से (मेरे आश्रम में) उनका आगमन हुआ है। भरत तो श्रीराम के अनन्य भक्त हैं; अतः उनका भी यथविधि पूजन (स्वागत-सम्मान) करें।

**ऋषि भरद्वाज द्वारा भरत और वसिष्ठ को सेना-सहित स्वागत के लिए आमन्त्रित करना—** ऋषि भरद्वाज ने वसिष्ठ को नमस्कार करके उनसे अनुरोध किया कि मेरे द्वारा किये जानेवाले पूजन को आप स्वीकार करें; ऋषियों सहित आप मेरे आश्रम में भोजन करें। जिनका नाम स्मरण करना महादेवों का क्षालन करने की दृष्टि से अनुष्ठान सिद्ध हो जाता है, ऐसे कौन-कौन ऋषि वसिष्ठ के साथ वहाँ आ गए थे। वे थे करयप, काम्ययन, वामदेव, जाबालि, मुद्गल, मार्कण्डेय, गौतम आदि महान-महान ऋषि। भरद्वाज ने उन ऋषियों को आमन्त्रित किया। तदनन्तर वे भरत से बोले— 'अप सव (मेरे यहाँ) भोजन के लिए पधारें' तो भरत बोले 'हम दोनों ऋषिकुन्द के साथ आयेंगे।' इस पर भरद्वाज ने पूछा - आपको बहुत से लोगों के (सबके) आने में क्या चिन्ता हो रही है ? हे भरत, देखिए, आपकी जितनी सेना है, उसके अश्वों, गजों के आरोही समस्त सैनिक श्रीराम के सख्त हैं, वे मेरे लिए अवश्य पूजन करने योग्य पूजनीय हैं। उन सबको आप से आएं। मेरे आश्रम में उन सबके रहने के लिए (पर्याप्त) स्थान है' इस प्रकार ऋषि भरद्वाज ने अत्यधिक प्रसन्नतापूर्वक, प्रेम के साथ भरत को आज्ञा दी अर्थात् भरत से अनुरोध किया।

**ऋषि भरद्वाज द्वारा तपोबल से स्वागत की तैयारी करना, स्वागत-समारोह का वर्णन—** (ऋषि भरद्वाज ने विचार किया कि) यदि मैं ऋषियों का पूजन करने के लिए (इसके लिए आवश्यक सामग्री इकट्ठा कर लेने के लिए) कामधेनु को माँगकर लाऊँ, तो (बहुत सम्भव है,) ऋषि जमदग्नि के यहाँ घटित-सी बात (यहाँ पर भी) हो जाएगी। उसे देखकर राजा उसकी (प्राप्ति की) अभिलाषा करने लगेंगे,

**श्लोक—** आज (भरत के साथ वसिष्ठ प्रभृति ब्राह्मण (ऋषि) भर आश्रम में पधारे हैं। (यह देखकर) भरत को पूजन (स्वागत सम्मान) के लिए और उन ऋषियों के आनिध्य के लिए दिव्य ज्ञान से युक्त उन मुनि भरद्वाज ने सम्पाधि लगायी और उसके फलस्वरूप (अर्थ-भूमि की सी घुम्बकीय शक्तिवाला कोई अद्भुत) रत्न प्राप्त करके उसके बल में वे स्वर्ग में स भोग्य सम्पत्ती लिये लाये।

महामुनि भरद्वाज सम्पाधि लगाने हेतु अनुष्ठान करके बैठे और वे (अपने तपोबल से) स्वर्ग को ही आकर्षित करते हुए (भरत तथा वसिष्ठदि के) पूजन आनिध्य के लिए अपने आश्रम में ल आये। (फलस्वरूप) उनके आश्रम में धर और आग्नि (चूँक) बनाये गए, चित्र-विचित्र पट्टशालाएँ (तम्बू) अक्षशालाएँ (घुंटासाल अस्तबल), गजशालाएँ और लोगों के लिए विश्राम के मध्य रहने हेतु विश्राम-शालाएँ बनायी गईं जहाँ (स्वर्ग के) चैत्रवन नदावन बसे गए थे, वहाँ वे छाण्डववन से आये उससे भरद्वाज आश्रम शोभायमान हो गया। उसे देखकर राजा (राजपुरुष), ऋषि (आदि लोग) विस्मय को प्राप्ता हुए। विपुल घी, मधु और अम्र रस से कुएँ भर गया। द्राक्षा (अंगूर) रस से (रस की) नदियाँ भर धाकर बहने लगीं। दही और दूध से नदियाँ भर गईं (उनको नदियाँ बहान लगीं)। नाना प्रकार की सिंखरों बनायी गईं। उनसे पुष्करिणीयाँ (जलाशय-जैसे बड़े बड़े झील) भर दी गईं। भूमि पर शक्कर के पर्वत बनाये गए स्वर्णिष्ठ फलों की राशियाँ भी तैयार की गईं। वहाँ पर चम्पक, मन्दार, पारिजात आदि कल्पवृक्ष से पुष्प-वृक्ष थे उनके सुगन्ध युक्त फूलों के हाथों की राशियाँ ऋषियों और राजकुमारों के पूजन के लिए तैयार की गईं। शुद्ध चन्दन घिसकर उससे स्वर्ण-पट्ट भर दिये गए। वहाँ पर सुहो रम्य से युक्त, नाना प्रकार के पकवानों एवं मिष्ठानों के ढेर के ढेर सिद्ध किये गए। ऐसे दिव्य अन्न (भोग्य पदार्थ) मोने की धालियों में तथा नाना प्रकार के रस कटोरियों में पूर्ण रूप से (आकण्ठ) भर दिये गए। नाना प्रकार की सजा-सज्जियों तथा अचार प्रस्तुत किये गए। इनसे भोजन-कर्ता उनके प्रति परम आनन्द से मानों लिपटने (अपनान, सेवन करने) लगते रहे। स्थान स्थान पर अत्यधिक निर्मल, सुगन्धित और शीतल जल रखा गया। ऐसे (खाद्य पदार्थों एवं) जल का सेवन करने लगते ही सब लोग अन्तर्बाह्य रूप से (शरीर से और मन से) तुष्ट हो गए। अत्यधिक सुन्दर दिव्यगन्धारें (अप्सरारें) हथों में पख लेंकर उन्हें धीरे-धीरे हिलाकर हवा कर रही थीं। भोजन-कर्ता उनपर अमल मोहित हो गए। उनके मुख की ओर देखने के पश्चात् वे भोजन करने से रह गए। उन आंगनाओं की ओर देखने ही भोजन कर्ता पागल हो उठे उनके मुख की रचना (गठन) को देखकर उनके हवभाव विलास को देखने पर भोजन कर्ताओं के हृदय में लिये हुए कौर हाथ में ही धरे रहे। फिर उस अन्न सामग्री को काक-स्पर्श हो गया (कौर छू गये) फल-स्वरूप तदन्तर वे (इस अनिष्ट बात के कारण) भोजन करने से वंचित रह गये— उन्हें (शुद्ध होने के हेतु) सदैव स्थान धृष्टि हुआ (करना पड़ा)। ऐसे अधिलायी (भोग्यसक्त) लोग स्पष्टतया ठगे गए। इसलिए (न भोजन भूलने से, न ही उन स्त्रियों के मिलने से) वे अत्यधिक व्याकुलता के साथ छटपटाने लगे। परन्तु जो लोग श्रीराम के भवन सन्ध्ये पक्ष में, वे उन स्त्रियों के मुख पर अमल नहीं हुए। वे तो प्रत्येक कौर के साथ श्रीराम का स्मरण कर रहे थे। इसलिए वे आत्मिक आनन्द से तुष्ट हो गये।

**श्रीराम के नाम-स्मरण से भोजन कर्ताओं का जन्म मरण चक्र से मुक्त हो जाना—**

**श्लोक—** योगी जन प्रत्येक कौर के साथ श्रीराम का स्मरण करते हुए भोजन करते हैं। वहाँ पर साक्षात् भगवान् हरि (श्रीराम) भोजन कर्ता होते हैं अतः वे योगी जन (भोजन करने के फल स्वरूप) मुक्त हो जाते हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं है।

जो भोजन-कर्ता प्रत्येक कौर के साथ श्रीराम का स्मरण करते हैं, उस भोजन के समय (पगत में) श्रीराम स्वयं भोक्ता के रूप में उपस्थित रहते हैं। इसलिए वे भोजन कर्ता नित्य-मुक्त हो जाते हैं। बाल पर्वशास्त्र की दृष्टि से श्रुति-सम्मत (एवं स्वीकृत) है। ऐसे उस भोजन की यही स्थिति रही कि जिसको जिस जिस पर वे जो जो आसक्ति (रुचि, लगाव) रही, उसी के मिल जाने से वे भोजन कर्ता उस उस रस का सेवन कर सकें। यद्यपि इस प्रकार की कृति सकाम (विशिष्ट उद्देश्य से) रही तो भी श्रीराम के स्मरण के साथ उसके किये जाने रहने से वह निष्काम प्रवृत्ति (आयोजन, व्यवस्था, रीति) हो सकी जाए। ऋषि वसिष्ठ की धानी में जो बंदिया (श्रुति रहित) मिष्टान्न (आदि परोसे-सजाये गए) थे, उसी प्रकार की धानी अर्थात् भोज्य सामग्री का सेवन एक जनों ने भी किया देखिए उस (भोजन स्थान) में ऊँच-नीच का कोई भेद नहीं था। समस्त सेना ने समान सुख को प्राप्त करते हुए भोजन किया। (उस पंगत में) न (अधिक, पुनःपुनः) भोगना पैगना (आवश्यक) रहा, न परोसना। उस स्थान पर थालियों में परोसे हुए भोज्य पदार्थ समाप्त होना ही नहीं आते थे जिस किसी रुचि के साथ जिस जो जो वस्तु अच्छी लगती थी उस-उस का सेवन वह उसी रुचि के साथ करता था। वहाँ वह भूख मिट गयी; प्यास प्यास (के धन) के शमन को प्राप्त हुई (प्यास रोष ही नहीं रही) इस प्रकार समस्त सेना भोजन करके तुष्ट हुई। उसमें से कोई भी अवृष्ट नहीं रहा। घोड़ों और हाथियों ने घास नहीं खायी; क्योंकि उन्हें भी मिष्टान्न परोसकर खाया दिया गया, परोसियों ने कंबल (निरा) जल ठंड नहीं पियाया। (उन्हें दूध पीने का दिया गया)। उन्होंने स्वादिष्ट दूध का सेवन किया। समस्त बजाज, (राकुन फल, मूर्त आदि बतानेवाले) पण्डे पुरोहित, ब्रह्मणे, महाजन, धौजी, चमार आदि समस्त उद्यमी (पेशेवा) लोग में से प्रत्येक भोजन करके तुष्ट हो गया, वसिष्ठ तथा अन्य ऋषियों ने, धरत और शत्रुघ्न ने (भोजन के समाप्त होने पर) शुद्ध आचमन किया फिर समस्त सभा उन प्रसन्न-मुख बैठ गए, क्योंकि उसको सम्पूर्ण सुख प्राप्त हो गया था। तदनन्तर अक्षत-सहित सुगन्धियुक्त तिलक लगाया गया; पुष्पमालाई पहनायी गई, सबको ताम्बूल दिये गए। इस प्रकार श्रीराम के भक्तों का पूजन करने में ऋषि भारद्वाज को प्रसन्नता अनुभव हो गयी।

इस समारोह में भ्रमरों, तोतों, सारिकाओं, कोयलों तथा वन-शोभा द्वारा सुसंगतिपूर्ण सुस्वर अर्थात् मधुर संगत करना— (चारों ओर) वन की महकती हुई मनोहारिणी शाखा छापी हुई थी। वृक्ष, लताएँ, पुष्प पराग कणों को अत्यधिक विपुल मात्रा में लुटा रहे थे। भ्रमर जैसे हो रुनरुन ध्वनि कर रहे थे, जैसे स्वयं गायन मधुर स्वर युक्त होता है। कोकिल छंदों के स्वर में कूजन कर रहे थे। कबूतर बेदांत के-से स्वर में गुटरगु ध्वनि कर रहे थे जैसे उमापति शिवजी ताण्डव नृत्य करते हैं, वैसे ही मयूर नृत्य कर रहे थे। शुक (तंतों जो अश्रमस्थ ऋषियों की ब्रह्मज्ञान के विषय में पुक्ति युक्त बातों को सुनकर बोलते थे) फल प्राप्ति की आशा का त्याग करके ब्रह्मज्ञान के विषय में अपनी-अपनी तर्क-संगत बातों को बोलते थे। पिंगल (एक प्रकार के सारस पक्षी) उनको सुसंगतिपूर्ण रूप से कहते जाते थे। सारिकाएँ भी श्रोताओं को अपने शब्दों से सन्तुष्ट कर देती थीं। विवेक रूपी अंगूरों के गुच्छों को देखकर आँखों की चाह पूरी हो जाती थी (आँखें अचानी थीं)। समस्त मधुर वस्तुओं में वे सर्वाधिक मधुर थे। उनका सेवन करने पर सेवन करनेवाले के लिए सुख सम्पन्नता की विपुलता का समय आ जाता था। (अर्थात् विवेकवान उन अत्यधिक सुख-सम्पन्नता) को प्राप्त हो गए)। हाहा और हूह नामक दोनों गन्धर्व मधुर स्वर में गीत गा रहे थे। रघु और दर्वशी जैसी विलासिनी अप्सरएँ आनन्द को उमग के साथ नाच रही

थी। वहाँ ऐसे उज्ज्वल रत्न दीप जल रहे थे कि उनका प्रकाश सूर्य के प्रकाश से लुप्त नहीं हो रहा था। वे बड़ी प्रसन्नता से जलाये जाकर चारों ओर चमक-दमक के साथ प्रग्वलित हो जाग पड़ रहे थे। जिन दीपों के जलते रहने से आंच छा जाती है और ऊपर (बातों के सिर पर) कालिम्ब (के कण) तथा लौ के सिरे पर कानिमा ( -पुक्त लपट) दिखायी देती है, उन सबको नुशकर चिद्मत्न स्वरूप दीप जलाये गये थे। प्रत्येक पुरुष को अलग-अलग कक्ष दिया गया था। उसके अन्दर रत्न (-कटिल) पलंग रखा गया था। वहाँ प्रत्येक पुरुष को सेना करने हेतु पाँच पाँच नारिगी (अप्सरस) नियुक्त की गयी थीं। (तैयार थीं) उनमें से एक अतिथि स्वामी के घण्टों को धो रही थी, एक उसके चरणों को दबाती थी। एक उसके शरीर में (शीतलता के लिए) चन्दन लगाती थी। एक दिव्य पौष्प झुलकर हवा करती थी, तो समझिए कि एक उसे ताम्बूल देती थी। उन अप्सरओं ने अपने अपने स्वामी पुरुष से कहा - 'हम अब ध्या में नहीं आएँगी। आज की रात को ज्योतिष हो जाने पर हम स्वर्ग में लौट जाएँगी। ऋषि भरद्वाज के ध्यान और ज्ञान के बल से हमें यहाँ आगमन हो गया; तो समझिए कि कल सूर्य के उदित हो जाने पर हमें (भरद्वाज की आज्ञा के अनुसार) स्वर्ग के प्रति गमन करना है'। पास में अप्सरओं के होने पर भी श्रीराम के भक्त उनके प्रति उदासीन (अनरुक्त) रहे। वे समस्त भूतों (प्राणियों, वस्तुओं) में भगवान् को ही देखते थे। इसलिए उनके लिए स्त्री पुरुष भेद का अभाव रहा। परन्तु जो मूलतः आत्म में परमात्मा को नहीं देखते थे, (आत्मा-परमात्मा को अलग-अलग मानते थे) देखिए, वहाँ पर उन्हें स्त्री-पुरुष में अन्तर दिखायी देता था, जो वस्तुतः अज्ञान के कारण निध्या ही है। उन्हें देहधारियों में स्त्री और पुरुष अलग अलग आश्रित होने रहे परन्तु श्रीराम के भक्तों में ऐसी देहबुद्धि (स्त्री पुरुष अन्तर की भावना) नहीं थी। वैसे तो भोग्य विषयों के प्रति आसक्त पुरुष और नारियाँ एक दूसरे को संगति में घर-घर में स्वर्ग सुख का उपभोग करते जाग पड़ते हैं। (पर श्रीराम भक्त ऐसे नहीं थे।) ऋषि भरद्वाज ने ऐसे (श्रीराम-भक्त) भक्त का पूजन किया।

समस्त उपस्थित जनों का तृप्त हो जाना— (भरत के साथ त्रिप्रकूट जाने हेतु आगत लोगों में से) कोई भी वहाँ मलिन वस्त्रों से युक्त न था; कोई भी मलिन केश-पाती नहीं था, न ही कोई मलिन देह (कांति) खाली था। सबको स्वर्गीय आनन्द अनुभव हो रहा था। तृणचर (घास खानेवाले पशु) घोड़ों, हाथियों, गधों, ऊँटों ने मिष्टान्तों का सेवन किया। पानी पीने के बदले उन्होंने दूध भी लिया। ऋषि भरद्वाज ने इस प्रकार विचित्र (चमत्कारमय) बात की। (कवि कहना है-) महर्षि वाल्मीकि ने रामायण में (उन लोगों द्वारा किये) स्वर्गीय भोगों-से बहुत-से भोगों को लिखा (उल्लिखित किया) है। परन्तु मैंने उन सबका उल्लेख न करते हुए अपने ग्रन्थ का विस्तार नहीं किया है - मैंने उन बातों को संक्षेप में कहा है। ऋषि भरद्वाज का ज्ञान असीम था अतः उन्होंने अपने ही आश्रम में एक क्षण ध्यान धारण करते हुए स्वर्ग के समस्त भोगों को आकर्षित करके (धरा तल पर ला दिया और) सब (अतिथियों) का पूजन (एवं आतिथ्य) किया। भरद्वाज ने राजाओं (अर्थात् धनवानों) और रंकों (दरिद्रों) का सम समान रूप में (आतिथ्य-स्वरूप) पूजन किया। उसे देखकर समस्त लोग आश्चर्य अनुभव कर रहे थे। भरत और शत्रुघ्न भी विस्मय-मुग्ध हो गए। स्वर्ग में तो सेवन करने के लिए अमृत ही उपलब्ध है। इसलिए स्वर्ग में देवों को (अन्य अन्न) भोज्य पदार्थ नहीं मिलने परन्तु भरद्वाज ने (अपने आश्रम में सबको) अमृत और मिष्टान्तों सहित भोजन करा दिया। वे स्वर्ग से कामधेनु को नहीं ले आये, न ही उन्होंने अपने इकट्ठा किये हुए धन का व्यय किया (पुण्य रूपी धन का भी व्यय नहीं किया)। परन्तु आधे क्षण के लिए ध्यान

अथि भरद्वाज द्वारा भरत को प्रेमपूर्वक आशीर्वाद देना— भरत ने भरद्वाज से कहा— 'आप स्वामी हमें अब आज्ञा दें हम श्रीराम से मिलन के लिए जाना चाहते हैं', यह कहकर वे ऋषि भरद्वाज के पास लगे तब भरद्वाज ने आनन्द और प्रेम के साथ उनका अलिंगन किया और कहा— 'निश्चय ही पर श्रीराम तुनमें निश्चय ही मिलेंगे, भरद्वाज की यह बात सुनकर भरत ने उसे शुभ शकुन के रूप में गौरव से ग्रहीत किया। फिर उन्होंने माध्व देकर भरद्वाज के चरणों का चन्दन किया, तो भरद्वाज ने उसकी चोट पर धूपकी लगा दी (उनको साधुवाद दिया)

सब लोगों का चित्रकूट को प्रति प्रयाण— भरद्वाज को प्रशंसा करते हुए समस्त ऋषि उनसे विदा होकर चले तब भारत ने उन सबका स्थान में बैठकर अपनी सेना को (प्रयाण के लिए) मिट करवा लिया। वे दोनों बन्धु समस्त नानाओं को पात्रकियों में विराजमान कराकर रथ पर बैठ गए। बाघों की ध्वनि (घादन) आरम्भ हुई। बड़े गर्जन के साथ वे (सब) चले। यमुना नदी के उस पार जाकर वे गिरिवर (षादन) आरम्भ हुई। बड़े गर्जन के साथ वे (सब) चले। यमुना नदी के उस पार जाकर वे गिरिवर चित्रकूट के पल्ल पहुँच गए। चित्रकूट पर्वत को देखकर भरत आनन्द के साथ नाचने लगे (उन्हें विश्वास था कि) आज श्रीराम मिलेंगे। शत्रुघ्न भी प्रसन्न हो गए।

उपसंहार— श्रीराम के दर्शन से भरत को जो सुख होगा, उसे कौन बता सकेगा ? वे एक-दूसरे के जीव-प्राण ही थे। मैं एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ। भरत और श्रीराम की जब भेट होगी तब हर्ष से (समाप्त) सृष्टि आनन्द में डगड़ उठेगी। उस सुख को शब्दों में नहीं कहा जा पाएगा। इस स्थिति में (जीव-स्वरूप) भरत का परब्रह्म श्रीराम से एकात्मता पूर्ण गले लगना होगा।

॥ स्वरसि ॥ श्रीमद्गमयण की एकलक्ष कृत 'श्रीभावार्थ रमयण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का 'भरत-भरद्वाजाश्रम गमन; चित्रकूट पर्वत प्रवेश' शीर्षक यह तेरहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

11 12 13 14

## अध्याय १४

[ श्रीराय द्वारा एक दुष्ट काक को दण्ड देता ]

चित्रकूट या श्रीगंग की दिनचर्या, सन्मरण द्वारा श्रीगंग और सीता की सेवा करना- इधर श्रीगंग चित्रकूट पर्वत पर अग्निहोत्र कर्म का वेदोक्त विधि के अनुसार सीता सन्तति नित्य परिपालन किया



करते थे। श्रीराम द्वारा की जानेवाली (देवता पूजन आदि) सेवा के लिए लक्ष्मण ने एक विचित्र (असाधारण रूप से सुन्दर) पर्णशाला का निर्माण किया था। वे उसके अन्दर श्रीराम द्वारा सम्पन्न किये जानेवाले अग्निहोत्र को दिन-रात रख करते थे। वे नित्य उनके लिए खदिया फल और मूल्य लाया करते थे, जल लाकर दिया करने थे। वे अग्निहोत्र यज्ञ के निर्वह के लिए बड़ी-बड़ी लकड़ियाँ लाकर अग्नि को घनी-धौनि प्रज्वलित रखवाते थे और स्वयं उसकी रक्षा करते थे। लक्ष्मण श्रीराम और सीता के वरणों को नित्य नियमपूर्वक धोया करते थे। वे दोनों लक्ष्मी नारायण ही हों, इसी पूर्ण सदा प्राय से उनका पूजन करते थे। अग्निहोत्र विधि सम्बन्धी (वैशेषिक) विधान को श्रीराम जानते थे। वे उसके अनुसार प्रतिमास अमावस और पूर्णिमा के दिन होम किया करते थे। लक्ष्मण होम की निर्धारित सामग्री के अनुसार यत्नपूर्वक मृग मांस लाकर देते थे। इस प्रकार वे यज्ञ सम्बन्धी नियम का पालन करते थे। श्रीराम को सेवा करने में वे शरीर अर्थात् शारीरिक श्रम करने में तिल-भर भी त्रुटि नहीं रखते थे। वे हाथ में धनुष बाण लेकर होम के लिए मृगों को मार डालते थे। उन मृगों के मांस से (मांस की आहुतियाँ चढ़ाते हुए) श्रीराम होम सम्पन्न करते थे। धन्य है उन मृगों का जीवन जिनके मांस से वे हवन करते थे। जिन वृक्षों के फलों का सेवन स्वयं श्रीराम करते थे वे, नित्यमुक्त हो जाते थे, जिससे उन्होंने सुविधार्थ प्राप्त कीं, बर्ष और वर्षासन प्राप्त किया, उन टहरियों और रथ (कुश मूत्र) जैसे वृण का श्रीराम ने उद्धार किया। समझिए कि जो पाषाण उनके पाँवों तक आ जाते, वे भी (उनके वरण-स्पर्श से) नित्यमुक्त हो गए। (नदी के) जिस निर्मल जल से श्रीरामचन्द्र स्नान करने थे, उसमें रहनेवाली मछलियों और प्यारमच्छों का उन्होंने उद्धार किया, वन में निवास करनेवाले श्रीराम ने वन में रहनेवाले प्राणियों का उद्धार किया। श्रीराम का वन के प्रति प्रयत्न जगत् का उद्धार के करने के लिए ही हो गया था। इसलिए समझिए कि जिनका श्रीराम के दशन प्राप्त हुए, जिनको श्रीराम ने प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से स्पर्श किया, वे सब उद्धार को प्राप्त हो गए। कोई अपनी आँखों से श्रीराम को देखना चाहता हो तो उसके पास रशि रशि सद्भाग्य होना चाहिए। जिनको श्रीराम से भेंट होती है, वे ही संसार में धन्य हैं, धन्य हैं। जो श्रीराम को कथा का नित्य श्रवण करता है, जो ध्यानपूर्वक सुनता है, वह धन्य है, धन्य है और निष्काम भाव से श्रीराम-कथा का पठन करता है, तो उस पठन से जड़ मूढ़ मनुष्य भी पावन हो जाता है। जिसके मुँह में श्रीराम नाम रहना हो, उसका जन्म धन्य है धन्य है। जो लोग श्रीराम के नाम का नित्य स्मरण करने हैं, श्रीराम उनका उद्धार करते हैं। श्रीराम की महिमा ऐसी गहन (अथाह) है। उसे कहते-कहते खेदों को भी मौन घटित हो गया, उसे मैं दीन-दुर्बल कैसे कह सकता हूँ ? (उम्स्तु ! अब श्रीराम की) कथा को क्रमानुसार भरी सुन लीजिए। श्रीराम के अग्निहोत्र को चलाते रहने में लक्ष्मण अन्यधिक उत्पर रहते थे। (एक दिन) पवित्र मृगों को मारकर झट से ले आये। (कहा जा चुका है कि) पूर्णिमा और अमावस्या आदि यज्ञ के विशिष्ट दिन श्रीराम लक्ष्मण द्वारा ऐसे मृगों का वध करवाने थे। फिर उन्होंने यज्ञ में आहुति अर्पित करने हेतु उनके खण्ड खण्ड बना लिए। तो उस मांस के अपिलखी कौर वहाँ आ गए।

एक गन्धर्व का काक रूप में सीता पर आक्रमण करना— इधर लक्ष्मण फल लाने के लिए चले गये थे। उपर मांस चाने के हेतु कौए नाक में रहे थे। (बड़ देखकर) श्रीराम सीता से बालें 'हे अबला (सी), इन पक्षियों के समुदाय का निवारण कर लो'।

श्लोक— (श्रीराम और लक्ष्मण द्वारा भोजन कर लेने पर स्वयं सीता ने प्राण पोषक अन्न का सेवन किया।) सुखाकर सुरक्षित रखने के लिए थोड़ा-सा (जो निकृष्ट) मांस रोष था, श्रीराम के आदेश

के अनुसार सीता बैठकर उसकी रक्षा करने लगी तब श्रोतम ने देखा कि एक स्वच्छान्ता कीआ उसके (गले में पहने हुए) हार पर मैठा रहा है और इस प्रकार उसे बहुत कष्ट पहुँचा रहा है उस समय, पति प्रेम के वन पर अभिमान करनेवाली और अन्धव अन्ध से युक्त सीता को श्रीराम ने उस कौए के उच्छ्वस से अत्यधिक व्याकुल होकर भयभीत हुई देखा। इधर-उधर से उस कौए की भगवत का प्रयास करनेवाली कोपविष्ट सीता को उस कौए ने पंखों, बोंब और गछायों के (आपान से) बहुत व्याकुल एवं धुल्य बना दिया। (भगवत देने का कल करनेवाले) श्रीराम के भी शब्दों की ओर ध्यान न देन हुए वह हीठ पक्षी सीता को ओर लपका। इससे श्रीराम अत्यधिक क्रुद्ध हो उठे।

सुनुम्बर राजपुत्री सीता श्रीराम की आज्ञा के अनुसार झट से बाहर आयी और स्वयं उस कौए का विनाश करने लगी। सुदसुत्र नामक एक गन्धर्व उस सुन्दरी को देखकर उसको चाहने लगा (सीता पर कामालस हो गया)। वह काक-वज्र धारण करके सीता के पास आ गया। स्वयं सती सीता द्वारा मगाये जाने पर अन्य कौए तत्काल भाग गये। परन्तु वह काक (केशधारी गन्धर्व) कामान्तरिक के कारण नहीं भाग रहा था वह तो आगे आगे लपकता रहा। उस काक को क्रोधपूर्वक भगते रहते सीता की कन्तुकी के (गोंठ बद्ध) डोर खुल गये उसके शरीर के जोर से हिलत ही उसका औघल (अपने स्थान छाती पर से) हट गया। तब उस कौए ने उसके वक्षःस्थल को रखा, वह सुन्दरी खुले स्तनों सहित दिखायी दे रही थी (गले का) हार कुचा पर झूल रहा था यह देखकर वह स्वच्छाक्षधारी काक (रूप गन्धर्व) सीता के वक्षःस्थल को ओर लपका। उसने अपने पंखों से उसपर झपटा भारकर चोंच में उसका हाँटी का चुम्बन करके सीता को व्याकुल बना दिया। उस कौए के पंखों के झपट्टे के जोर से सीता चीड़ती घिन्नता हुई भूमि पर गिर पड़ी। तब वह अधर्मी (अधम) कामाचारी कीआ उसके वक्षःस्थल पर विचरण करने लगा। जब वह कीआ छत पर बैठा, तो सीता अपने करतल से उसे हटाने (का प्रयास करने) लगी। परन्तु जब उस कौए ने चोंच की मार से उसके हाथ को क्षत विक्षत किया तो वह उद्वेगपूर्वक चीखने-चिल्लाने लगी।

सीता की चीख-पुकार को सुनकर श्रीराम द्वारा कौए की ओर इषीकास चलाने— सीता का दीर्घ स्वर (पुकार चीख-चिन्कार) सुनकर स्फुल्लितश्रीराम वेगपूर्वक वहाँ आ पड़ा। दृष्टान्त उस दृष्ट कौए को देखकर उसको ओर (सरकण्ड के से) दर्प का तिरका चला दिया।

श्लोक— तब पुरुषश्रेष्ठ घोर श्रीराम ने सरकण्ड वा कुण के तिनके की ऐषीकास-मन्त्र से अभिमन्त्रित करके उस कौए को लक्ष्य करते हुए उसको ओर चला दिया। उससे वह कीआ इषीकास से भयभीत होकर तीनों लोकों में जहाँ-तहाँ बुरी तरह भागने लगा। परन्तु वह जहाँ जहाँ जाता, वहाँ वहाँ वह अपने पीछे आनेवाले उस इषीकास को देखता रहा। जहाँ तहाँ किनी पिशाच की भाँति पीछा करनेवाली इषीका को देखकर वह फिर से श्रीराम के प्रति लौट आया और सीता को देखते रहते, मनुष्य-वर्णों में बोलता। श्रीराम द्वारा चला देने पर उसकी इषीकास मन्त्र से अभिमन्त्रित वह दर्प-शिखा सूर्यके समान बोलता। श्रीराम द्वारा चला देने पर उसकी इषीकास मन्त्र से अभिमन्त्रित वह दर्प-शिखा सूर्यके समान दहकती हुई उस कौए के पीछे जाने लगी। उस कौए के वेगपूर्वक दौड़ने गहने, वह इषीकास उसका पीछा करने लगा। तीनों लोकों में भ्रमण करने पर भी उन कौए का पीछा वह नहीं छोड़ रहा था।

नारद के कहने के अनुसार श्रीराम की आज्ञा में जाता— श्रीराम की इषीका को देखकर इन्द्र व अपने सिंहासन का त्याग किया (और पलायन किया)। उस स्थिति में उस कौए का अपने पास कौन रख सकता था ? वह देवों के पास दौड़ा, श्रीराम की इषीका को देखकर इन्द्र कुबेर, वरुण मरु आदि

कैसे भाग गये स्वयं दम भी धरधर काँपने लगे। श्रीराम की इषीका को देखकर कुल पर्वत कम्पायमान हो उठे। चतुर्गन्धर्व ब्रह्मा ने उस इषीका का चन्दन किया, तो शिवजी और भयानी ने उसको दण्डवत् नमस्कार किया। वह कौआ जिस जिस स्थान पर चला जाता वहाँ वहाँ इषीका झट से पहुँच जाती। उस कौए के तीनों लोंकों में (आश्रयार्थ) घूमते फिरते रहने पर भी उसे रहने के लिए कहीं स्थान नहीं मिला। वह कौआ भरे अंगारों के पातल में बैठ गया पर वहाँ भी दैत्य और दानव धर्तृद्वार के साथ काँपने लगे। उन्होंने उठे इस आशंका से तत्काल भगा दिया कि श्रीगम की इषीका इस लोक को होली की धौंल जला डालने दत्त दिशाओं में घूमना करते रहने पर कौआ अत्यधिक व्याकुल हो गया उसे कहीं भी आश्रय नहीं मिला रहा था, (इस स्थिति में) उमर देवर्षि नारद को देखा उमर नारद के पाँव पकड़े और कहा— 'हे देवर्षि, आप इस इषीका का निवारण (करने की कृपा) करें'। तब उन्होंने कहा— 'तुम श्रीगम को शरण में जाओ। वे शरणार्थी को नहीं भार डालने'। नारद की इस बात को सुनकर (परामर्श को स्वीकार करके) कौआ फिर से श्रीराम के पास आ गया और बोला— 'हे श्रीगम, मैं आपके चरणों की शरण में आया हूँ, मेरे प्राणी को रक्षा कीजिए'। श्रीराम को दण्डवत् नमस्कार करते हुए कौआ इस प्रकार मनुष्य वाणी में बोलता। उस दहकती हुई इषीका को देखकर सीता आश्चर्य को प्राप्त हुई।

कौए द्वारा मनुष्य-वाणी में श्रीराम से प्रार्थना करना— कौआ बोला— 'हे रघुनाथ ! मेरे सिर पर बड़ा अपराध है, मैं पूर्णतः, आपको शरण में आया हूँ हे राधव अब मुझे न मार डालें। सद्गुरु नारद की आज्ञा को मैंने स्वीकार किया। उसके अनुसार मैं आपको शरण में आया हूँ। आप शरणार्थी की रक्षा करें। मेरे मृत्यु को रोक लें हे रघुनाथ, मौत के मय से चौड़ा भागते मैं बहुत थक गया हूँ। मेरे माथे पर सद्गुरु नारद ने हाथ रखा, इसलिए अब आपकी शरण में आया हूँ महर्षि नारद ने मेरे कान में कहा कि जानकीजी माता हैं जगज्जननी हैं। (तब मेरा रुपझ में आया कि) काम भाव से (जब कि) मैंने उनकी आश्रयार्थ की है, तो मैं मातृगमनी हूँ, महादोषी (सिद्ध हुआ) हूँ। जिसके सिर पर मन्त्राक्षर लगे होते हैं, आप श्रीराम का स्मरण करने से उसके पाप भी सन्तप्त नाश को प्राप्त हो जाने हैं और वह वैकुण्ठ लोक में (जाकर) बन्ध माना जाता है 'र', 'म'- इन दो अक्षरों (के स्मरण के प्रभाव से) काँटि काँटि जल जल जाते हैं और वह मनुष्य वैकुण्ठ लोक में जाकर बन्ध माना जाता है; वह ब्रह्माजी के बराबर (पौरुष में) स्थान को (सम्मान को) प्राप्त हो जाता है। श्रीराम के नाम के प्रनाम से कल्पावन्त तक के पाप नष्ट हो जाते हैं। मेरा पाप तो बहुत छोटा है। मैं श्रीराम-नाम से अपाप (पाप से मुक्त) हो जाऊँगा। (कहने हैं,) किसी के द्वारा श्रीराम के नाम का स्मरण वा जिह्वा द्वारा जाप करने पर कलियुग के पापों का क्षय होता है; फिर मेरे द्वारा आप श्रीराम के दर्शन करने से मेरे लिए पाप की कोई बात (शेष) शेष नहीं रह सकती, श्रीराम की मूर्ति का मन में प्रतिष्ठित करके उनका ध्यान करने के फलस्वरूप समस्त पापों का क्षय हो जाता है, आप श्रीराम को, अपने नयनों से मेरे दर्शन करने पर मेरा कोई भी पाप त्रिभुवन में शेष नहीं रहेगा'। इस प्रकार कहते हुए काक ने स्वयं श्रीराम के चरणों का चन्दन किया; सीता को दण्डवत् नमस्कार किया और उससे प्रार्थना की— 'मुझपर पूर्ण रूप से कृपा करें'।

काक द्वारा सीता से क्षमा याचना करना— काक बोला— 'हे जानकीजी, आप इसे निश्चय ही समझिए कि बालक को माता के कुक्षय में हाथ लगाने का बड़ा अधिकार (प्राप्त) है मैं वैसी ही आपकी श्रेष्ठ (ज्येष्ठ) सन्तान हूँ। बच्चे का यह विग्रह्यत (जना घना) अधिकार है जिससे वह माता के एक कुच को हाथ में पकड़कर दूसरे को अपने भूँट में पैठता है, मैं ने बालक के उमर अधिकार के

प्रनाप के बल आपके साथ वही (आचरण) किया है। पति का स्त्री के स्तनों पर एकान्त में ही अधिकार होता है, परन्तु शिशु का वह समस्त लागा के देखते-रहने प्राण है। हे जानकीजी, यह निश्चय हो सम्झिए कि मैं आपके साथ उसी प्रकार से आचरण किया है। स्त्री के रजस्वला हो जाने पर पति उसके विलकुल न छू ले परन्तु उस स्थिति में भी शिशु उसको बेह को बलपूर्वक पकड़ सकता है। मैं मरामुच बेग्न हो किया है। सम्झिए कि शिशु हाथ में पकड़कर माता का स्तन का दुग्ध-पान करता है। हे माना, जैसे ही मैं भी पूर्ण रूप से हाथी में पकड़कर आपका स्तन-पान किया। माय का बछड़ा (अपनी माता) माय पर हमड़ता है पर उससे माता पर काँध नहीं सवर होगा। वह तो कहती है कि यह बच्चा पाणल है। हे मन्नाजी उसी दृष्टि से मेरी ओर देखिए। आप तो चराचर भृष्टि की जन्मी है। आपकी हम स्तनों पर शिशुओं के समान हैं। आप हमारी सगी जननी हैं। अतः हमसे आप मन में शोभ पात्रण न करें।

सीता द्वारा श्रीराम से प्रार्थना करना— काक का यह कथन सुनकर सीता अपने मन में ध्याकुलता के साथ दयाई हँसती (और उसने श्रीराम से विनयी की) 'हे श्रीराम, आप कृपा करें और इसका जोर प्राणों की रक्षा करें' (तो श्रीराम बोले—) 'तुम्हारे ही कहने से मैंने इसपर अमाप अज्ञ चला दिया है। हे जानकी, उसका निवारण किया जाना, उसे लौटा लिया जाना सम्भव नहीं है, (फिर भी अब तुम्हारे कहने से) उसके (लक्ष्य को प्राप्त हो) जाने में स्वावट आ गई है (विलम्ब हो रहा है)। तो सीता ने कहा— 'हे स्वामी रघुनाथ सुनिए (मान गईए)। शरणागत को भ्रष्ट डालना (डबिन) नहीं है। फिर आप इसका बंध कैसे कर रहे हैं / इसकी सब प्रकार से रक्षा करें। आप सर्वशक्तिमान हैं, सबसत्ताधिकार-धारक हैं। मनुष्य स्वयं शरणागत को रक्षा कर। हे रघुनाथ, आपकी ऐसी प्रतिज्ञा (व्रत) है। तो अब इसका किस प्रकार (आधार से) बंध करने जा रहे हैं (आपके द्वारा चलाई हुई यह) इषीका निश्चय ही अनिवार्य है; फिर भी आप शरणागत को रक्षा करें। यह आपका सच्चे अर्थ में व्रत है। इसी में आपका यथार्थ प्रत्यय है।' श्रीराम ने सोचा— 'इस काम को करवा डालने के लिए जिसने इंगित किया, वही अब कह रही है, उसे बचा लें' इसलिये श्रीराम ने ऐसा युक्तियुक्त आयोजन किया और वे स्वयं उस कर्म (पथ) से अलिप्त बन रहे उन्हें काक-कृत व्यवहार सम्बन्धी घृणान्त निर्दिष्ट हुआ और उन्होंने सीता की इच्छा को भी जान लिया। तो श्रीराम जो कुछ बाल, उसे ध्यान देकर सुनिए।

श्रीराम द्वारा काक की एक आँख को फोड़ डालना—

श्लोक— (श्रीराम ने काक से कहा—) इस इषीकास को अमाप बनाये रखने के हेतु तुम अपने किसी एक अंग का त्याग करो मुझे बता दो कि यह बाण (अर्थात् सरकण्डे का भूँज की शिखा) तुम्हारे किस अंग को काटकर नष्ट कर दे। हे पत्नी, तुम्हारा ऐसा इतना ही प्रिय मैं कर सकता हूँ मृत्यु के प्राप्ति होने की अपेक्षा इस अज्ञ (जो आचार) से किसी एक अंग से रक्तित हाकर जीवित रहना अच्छा होगा।

सीता को बल का सुनकर श्रीराम ने क्षीण से कहा 'न डरें अपने प्राणों की रक्षा करने के विचार से, तुम्हारा हित की एक बात मैं बना दूँगा। उसे सुन लो। यह इषीका निश्चय ही अनिवार्य है, उससे तुम्हारा बंध ही करना चाहिए। परन्तु तुम शरण में आये हो इसलिये यह रुकी है यह इषीका अनिवार्य है, दारुण है। अपने प्राणों की रक्षा करने की दृष्टि से यह तुम अपना कोई भी अंग (इसके लक्ष्य-स्वरूप) दोगे, तो उससे इसका निवारण हो जाएगा। सम्झ लो कि तुम्हारे हित के लिए स्वयं यह कर रहा हूँ कि तुम अपने किसी एक अंग को क्षीण अर्थात् नष्ट करके हुए अपने प्राणों को बचा लो। तो काक बोला 'हे श्रीरघुनाथ आपकी आज्ञा का मैं शिरस्य बन्दन करूँगा। आप मुझपूर्वक मेरे एक अंग

को (इसके लक्ष्य के रूप में) ले लें और इस इषीकाख के आघात को टाल दें (उसका निवारण कर दें)।' इसपर श्रीगम ने काक से कहा 'तुम कौन सा उग (बता) दें रहे हो ? उसे इषीकाख को लक्ष्य स्वरूप दें या, तो मैं निश्चय ही तुम्हारे रक्षा करूँगा।' तब काक बोला '(मेरे अपराध की दृष्टि से) मेरी इन्द्रियों की स्थिति के बारे में सुन लीजिए, अब जिसपर यह अपराध (का उत्तरदायित्व) है, उसका नाश इस इषीकाख से कर लीजिए। मेरे दाहिने नेत्र की दृष्टि से जानकीजी माता ठहरीं। पर सचमुच बायें नेत्र ने उसकी (कामभाव से) अभिज्ञा को इर्मल्य है श्रुताथ, उसपर इषीका का आघात करो हुए उसका दण्ड दीजिए', काक को ऐसी उक्ति सुनने ही वह इषीका उसके बायें नेत्र में प्रविष्ट हो गयी। इससे वह भूचिह्न होकर भूमि पर गिर पड़ा तो श्रीगम ने उसे तत्काल सन्न किया। पर उस कौए को यह ज्ञान नहीं हुआ कि मेरा बायें नेत्र उस (अख) ने छीन लिया है। वह यह बात भी नहीं जानता कि मैं किसी एक अंग से (नेत्र से) विहीन हो गया हूँ। उस काक ने जब पीछे (पुढ़कर) देखा, तो इषीका के न दिखाने देने पर उसने परम आनन्द के साथ उन रमुकलितलक श्रीराम का चन्दन किया, जिन्होंने उसकी मौत के दुःख का निवारण किया। देखिए कौए की देह को यह आश्चर्यकारी स्थिति है कि वह जरा-जड़र होकर भी मृत्यु को प्राप्त नहीं हो जाता। जब किसी क्षण द्वारा पकड़कर वह मारा जाए अथवा उसकी देह पर प्राणान्तक आघात हो जाए, तो वही उसकी मृत्यु का कारण हो जाता है।

कौए के दोनों नेत्रों के कार्य का एक नेत्र द्वारा हो जाना— इस प्रकार श्रीगमगज ने उस काक को मृत्यु-अवस्था का निवारण किया। इससे सबको आश्चर्य हो गया। देखिए, श्रीराम कैसे कृपानु हैं। हर कोई कहना (मानना) है कि काक काना (एकाक्ष) होता है। कौए के मन को इसका दुःख होता है फिर भी समझिए (उसने कहा-) 'संसार मेरी निन्दा करता है पर मैं आप श्रीगम द्वारा काना बनाया गया हूँ। आपकी कृपा ने मुझे पूर्णतः बचा लिया; पर उसी कृपा के फल स्वरूप मुझे (नेत्र का) तिरछापन (एकाक्षत्व) प्राप्त हुआ। यह सुनकर श्रीराम हँसने लगे। फिर उन्होंने क्या बात कही ? (सुनिए)। '(हे काक ।) मैं तुम्हारी दाहिनी पुटली को ऐसी सामर्थ्य प्रदान करता हूँ कि वह एक पुतली तुम्हारी दोनों आँखों को हो जाए। (आँखों के काम आ जाए, तुम्हारी देखने की कला (शक्ति) इससे बढ़ जाएगी। तुम समस्त प्राणियों में अधिक देखनेवाले (दृक् शक्ति से युक्त) हो जाओगे। इस प्रकार समझिए कि कृपा का जो देदापन था (अर्थात् जो अवकृपा थी), स्वयं श्रीराम ने उसका निवारण किया और कौए में जो (विशिष्ट-सूक्ष्म) दृक्शक्ति होती है, उसकी हर कोई प्रशंसा करता है। (मृत व्यक्ति के) दसवें दिन अर्पित किये जानेवाले पिण्ड को (दूर से ही) देखने की शक्ति कौए में होती है। वह पापी और पुण्यवान् मनुष्य के अन्तर को देख सकता है, जिस (व्यक्ति) को वह पाप की राशि जैसा देखता है, उसका पिण्ड को वह नहीं मूला समझिए कि श्रीराम की कृपा के फल स्वरूप ही पाप पुण्य के अन्तर को देखने की शक्ति सम्पूर्ण रूप से कौए को प्राप्त हो गई है। वैसे तो दशक्रिया विधि के चिह्न स्वरूप पिण्ड को मारा समार देख सकता है (पर वह पिण्ड पुण्यजन व्यक्ति का है या पापी का, इसे तो कौआ ही देख सकता है)।

श्रीराम द्वारा कौए को शाप देना— कौए ने सीत का चुम्बन अपनी जिस चाँच से किया था, तमी (मुण्ड) से वह नरक प्राय भिन्नो वस्तुओं को खा लेता है परन्तु श्रीराम ने जिस आँख को देखने की शक्ति दी, उससे वह पाप पुण्य को देख (कर पहचान) सकता है। इस प्रकार श्रीराम ने कौए की मौत को तो रोक लिया। उन्होंने उसकी दृक्शक्ति की रक्षा की और इसी प्रकार का सन्तोष उसे दिलाते

हुए उसे सुख सम्पन्न कर दिया। श्रीराम ने कौए को शरण में आ जाने का आध्य करके लोता को सुख सम्पन्न कर दिया। वैसे ही उन्होंने कौए पर कृपा करके उस महापापी को सुख को प्राप्त करा दिया।

उपसंहार— तब ठधर भरत श्रीराम से मिलने हेतु तैयार होकर हाथियों के दल-सहित आ रहे थे। (हे श्रोताओं ! ) उस कथा का भी आप सुनिए। श्रीराम और भरत का जो आलिङ्गन होनेवाला है उससे भरत स्वरूप जीव और परमात्मा शिव स्वरूप श्रीराम को संतोष होगा। मैं एकनाथ अपने गुरु श्री जनादन स्वामी की शाण में स्थित हूँ उनकी कृपा से मैं आनन्द घन स्वरूप श्रीराम की कथा का निरूपण कर रहा हूँ।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ-रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत 'काक निग्रह' शीर्षक यह चौदहवाँ अध्याय समाप्त हुआ

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १५

[ श्रीराम-भरत-भेंट ]

भरत का चित्रकूट के प्रति प्रयाण— चित्रकूट पर्वत को देखते ही भरत अत्यधिक इर्षाविभोर हो गए। सब लोगों की श्रीराम के दर्शन करने (के सौभाग्य को प्राप्त होने) की आशा से अद्भुत प्रसन्नता अनुभव हो गई। (भरत के आदेश के अनुसार) सेना को मनोहारी रूप से सजाया गया था। वीर सैनिकों ने भी नाना प्रकार से भुगार (सुन्दर वस्त्र आदि) सजा लिया था। फिर साथ में गज-दल को लेकर गर्जन करते हुए (गाजे बाजे के साथ) भरत तेज गति से चल रहे थे। (मार्ग शोधक, मार्ग निर्माता तथा) मार्गदर्शक गैंडायों, हँसियों और कुल्हाड़ियों को लेकर सेना के आगे आगे चलते हुए वन के वृक्षों को काटते थे और हाथियों, रथों, घोड़ों के चलने के लिए योग्य (मार्ग) बनाते जा रहे थे। घोड़ों और हाथियों के चलते कड़कड़ाहट ध्वनि हो रही थी। घड़घड़ाहट करते हुए रथ चल रहे थे, सेना के चलने के लिए मार्ग पर्याप्त नहीं हो रहा था। उछलती हुई धूल ने वैकुण्ठ लोक को व्याप्त किया। उनके चलने से उड़ती धूल अत्यधिक प्रचण्ड थी। उसका निश्चय ऐसा जान पड़ता था कि समस्त लोकों लोकान्त्यों को स्पष्ट रूप से त्याग कर (पार करके) वह सीधे वैकुण्ठ लोक पहुँच जाए। हाथी गम्भीर रूप से चियाड़ रहे थे; घोड़े एक साथ जोर से हिनहिना रहे थे। अनगिनत तुर्य बज रहे थे और वीर सैनिक गम्भीर स्वर में गर्जन करते जा रहे थे। नगाड़े, घेरियाँ, ढोल, डमरू, मुंगे (वाद्य विशेष) आदि वाद्य ऐसा घोर शब्द कर रहे थे कि मानों वे एक साथ तड़तड़ाहट के साथ फटते से जान पड़ रहे थे। उस ध्वनि से पर्वत एवं कन्दराएँ गूँज रही थीं।

सेना के कोलाहल से वन्य जीवों और वन्य जनों का (भय से) हड़बड़ा जाना—

श्लोक— तब श्रीराम के बैठे रहने और लक्ष्मण के देखते रहते उस सेना की बहुत रौद्र ध्वनि हो रही थी। उस बहुत बढ़ती हुई ध्वनि के बाध जाग्रत होकर भड़क उठे। (क्षुब्ध हो गए) वे गुहाओं को छोड़कर बड़े-बड़े विचरों में जाकर छिप गए और रीछों ने (अपने आश्रय स्थान) वृक्षों को छोड़ दिया (और पलायन किया)। सिंह गुहाओं में भाग पड़े, तो पक्षी आकाश में उड़ गये। उसी प्रकार हिरन भी दूर भाग गये,

श्रीराम और लक्ष्मण के सुनते रहते धरत की सेना का बड़ा कोलाहल हो रहा था। वरुसे पर्वत और कन्दारों गूँज उठीं। दूरस्थापद भयभीत हो उठे। वह ध्वनि आकाश में नहीं समा रही थी। उससे पृथ्वी कम्पायमान हो गई क्षापद जो जान लेकर भागने लगे। पक्षी भी भय एवं कष्ट को प्राप्त होकर कन्कल ध्वनि करने लगे। बाघ झाड़ियों गुफाओं को छोड़कर भाग गये। सूअर भूमि के अन्दर बिलों में जाकर छिप गए। सौंर बाँवियों से निकले और पाताल में जाकर छिप गए। लकड़बग्घे, वन्य भेड़ें, हिरन, नेवले मारे आतंक के अपने आम भाग गये। पानी के अन्दर मछलियाँ भय से व्याकुल हो गई। समस्त प्राणी लहंगे के साथ धड़कन अनुभव करने लगे। मारे आतंक के अन्य जानवरों द्वारा की जानवाली ऐसी दन्दनाहट को सुनते ही रीछ भी गुनगुनाहट करना भूल गए और जी-जान लेकर भाग गये। उन्होंने गुफाओं और वन को छोड़ दिया (वन में रहनेवाले) मनुष्य और वानर आतंक से भागने लगे। अन्य हाथियों के झुण्ड भाग गये सिंह भी बहुत आतंक को प्राप्त हो गए और वे उन हाथियों को मार डालना भूल गए। वनमैले मारे डर के भाग गये। उनके भागते दौड़ते रहते उन्हें आगे पीछे कुछ दिखायी नहीं दे रहा था (आगे पीछे सुझायी नहीं दे रहा था)। वन्य गायें व्याकुल होकर भागने लगीं; बछड़े रैधाने-चींग्रने लगे।

श्लोक— विविध जातियों के पक्षी भयभीत होकर अपने-अपने निवास स्थानों में पैठकर (चुपचाप) छिपे रहे। विद्याधर आकाश की ओर चले गये, तो चित्रों ने (विभिन्न) दिशाओं में आश्रय ग्रहण किया, उस प्रदेश में चलने फिरने के अभ्यास के कारण लक्ष्मण ने किसी सेना के चलने से जानवाली ध्वनि से उसे जानकर श्रीराम से कहा।

वन्य प्राणी धरधर कौंप उठे। वन्य चमगादड़ गड़ों के छोंडरों में चले गये। वृक्ष अड़ मूल सहित उछड़कर गिर जाने लगे। सब जानवर भय से चीखने-धुकारने लगे। आह्वानों के बहुत सारे शिष्य आतंकित होकर धरधर कौंपने लगे। कुछ एक घेतियों में मूलते रहे कुछ एक का अधोवात (अपानवायु, पाद, छूटना रहा सब बहुत बड़े आतंक को प्राप्त हो गये। उनके दौंत मारे डरकं कटकट बजने लगे। मारे आतंक के कुछ एक के पट फूल गए तो कुछ एक के गले सूख गए। जो ब्राह्मण शान्ति (मन्त्र)-पाठ करने लग, वे भी मन में घोरज धारण नहीं कर पाये। तब वे सब श्रीराम को छोड़कर गुहाओं में जाकर छिप गए। विद्याधरों और चित्रों ने मारे आतंक के (पागल) दिशाओं (की सीमाओं) को पार किया। इस घोर ध्वनि से भयभीत और पीड़ित होकर वन के निवासी लोग भाग गये। उस ध्वनि से आतंकित होकर पील आये और श्रीराम से बोले 'आप सीता को झट से उठाकर ले जाइए वन पर शत्रु की सेना चौड़ी आ रही है (धाव्य बोल रही है) वे लोग सुन्दर जानको को देखकर क्षण के अन्दर डमका हरण करके ले जाएंगे। इसका हाथ धामकर आप पहाड़ की गुफा के अन्दर चले जायें। आप केवल दो ही जने हैं। यद्यपि आपके पास धनुष-बाण है; फिर भी आप कितनी वीरता प्रदर्शित करेंगे ? (इधर) भयावह सेना आ रही है'

श्रीराम द्वारा उस सेना के विषय में पता लगाने का लक्ष्मण को आदेश देना—

श्लोक— हे लक्ष्मण, इस जगत् में माना सुमित्र तुमसे ही श्रेष्ठ पुत्रवती सिद्ध हुई है देख ते मा— भयकर गर्जन के साथ यह कौसा गम्भीर तुमुन बाद सुनायी दे रहा है।

श्रीराम बोले— 'हे लक्ष्मण, वह किस राजा की सेना गरजती हुई आ रही है ? इसे मन में लाकर अर्थात् इसकी जानकारी पाकर मुझे बता दो। हे चुनर सुमित्रानन्दन तुम गज चिह्नों (ध्वज आदि पर अंकित चिह्नों को) पहचानते हो इसलिए इसकी जानकारी प्राप्त कर (उस पहचानकर) मुझे बता दो कि

कौन राजा वन में आ रहा है। इस वन के अन्तर कृषि बन्नीकि का अभ्रम है। उनमें भिन्न (उनके दर्शन) हेतु आकर राजा आते हैं। अथवा कई शिकार के लिए आ रहे हैं। इसे जान रहबनकर मुझे बना दें। श्रीगम को आज्ञा को स्वीकार करने हुए लक्ष्मण उनके चरणों का स्पर्श करके योगपूर्वक उस राज-सेना को देखने आये। वे राज-चिह्नों को देखने लगे।

अयोध्या की सेना को पहचानकर लक्ष्मण का क्रुद्ध हो जाना- उस सैन्य के ध्वज पर अविन शरभ के चित्र का तथा दशरथ के राजचह को देखकर लक्ष्मण ने जान लिया कि यह ममस्त राज्य सेना है। उन्होंने माना कि भारत श्रीगम का वध करने के लिए सैन्य-सहित आ रहा है। यह राज्य सम्बन्धी लोभ से उत्पन्न स्वार्थभाव है कि जो हमारा मग कई हिस्से (मग जाता है) वही भारत (मग) शेरभक्त को अग्नि से युक्त हो गया है और श्रीराम को मार डालने हेतु वन में आ गया है। वह पतले लो श्रीगम के प्रति प्रेम दिखाता था, औरों में अँधू भगता था, अंग-अंग में वह रोमांचित हो जाता था। वही भारत स्वयं अब अधन होकर श्रीगम को मार डालने के लिए वन में आ गया है। मैं श्रीराम का अन्य भक्त हूँ। मेरे जिवित रहते वह श्रीराम का कैसे मार सकेगा ? मैं भारत का सैन्य सहित नष्ट कर दूँगा। आत में अपने पैने बाणों से (उसके सैनिकों को मारकर) इस भूमि को बड़ों और मुण्डों में अंकित कर दूँगा। मैं इन भारत और शत्रुजन दोनों को आधे भग में मार दूँगा। श्रीराम का स्वयं ओ अधिक हो, उस वन्धु को मार डालने से मैं चानी नहीं हो जाऊँगा। उसमें तो मेरा यज्ञ ही तीनों स्त्री-गै में शोभा से साथ फैल जाएगा। इस प्रकार लक्ष्मण ने मन में कुछ विधुव कर लिया, फिर उन्होंने क्रोध पूर्वक धनुष पर दहरे चढ़ाई और चीखने चिल्लाते हुए वे अमोघ दशरथ बाण का समुचित करके स्वयं मन के सामन आ गए। लक्ष्मण को बाणों के ऐसे गजन से पर्वत और कन्दगाई गुँज उठीं। मेरु पर्वत के शिखर विचलित हो गए और भूमि उनके चढ़ से कंपने लगी। एक तो वह पहने शोभ के अवतार थे, फिर (दहरे) वे श्रीगम के चिह्न (की अङ्गिका) से क्रुद्ध हो उठे। उमसे वाक् में से क्रोधाग्नि को दुधे ज्वालाई निकलने लगी। तब देव और मानव काँप उठे। लक्ष्मण को सामन देखते ही रत्न के सैनिक चक्रकुल हो गए वे एक दूसरे से बाने 'वे भी हमारे स्वामी हैं, जैसे भारत और शत्रुजन हैं, जैसे हो (हमारे लिए) श्रीराम और लक्ष्मण हैं। यहाँ (इस स्थिति में) कौन किससे जुझा ? बड़ा संकट आ बैता है। आगे तो बिन्से लड़ना है। वे हमारे ही सब प्रकार से स्वामी हैं और पड़े भाग जाएँ, तो कौन में न्यूनता आ जाएगी। इधर लक्ष्मण ने तो धनुष बाण समुचित किया है तो अब हम क्या करें। श्रीराम से मिलना तो दूर रहा या इन्होंने इत से मुड़ ही जान लिया। अब तो संग्राम को बात ही समाप्त हो गई- अब अपने राज नीचे डाल दें। हम सामन लड़ने पर श्वसी श्रीगम से दुगुण को प्राप्त हो जाएँगे और इधर मुड़ (धूमि) में पीठ दिखाकर विनुष न हारा जाएँगे। शत्रुधर्म का यह बड़ा बन्धन है। इसलिए राज डाल दें। राज डाल दें अब श्रीगम के दशन इनारी आँखों से नहीं हारेंगे। फिर तो विचार-विबेक की बात (गते) ही कुण्ठित हो गई। शत्रुधर्म का यह बड़ा बन्धन है। इसलिए राज डाल दें।

श्रीराम लक्ष्मण संवाद- लक्ष्मण को मिहनाद को सुनकर श्रीराम (युद्ध के लिए) तैयार हो गए। (उन्हें जान पड़ा कि) लक्ष्मण ने राजन मुड़ जान लिया होगा। इसलिए न क्रोध के साथ चले श्रीराम ने जब अपनी आँखों से यज्ञाओं को ध्यान से देखा, तो उन्हें राज दशरथ की सेना दिखायी दी। तब वे बोले- 'ह लक्ष्मण यह आपस में युद्ध कैसा यह हमारी सेना है, वे हमारे भ्राता हैं। वे हमारे वन्धु भारत और शत्रुजन हैं। फिर तुम्हें लड़ने का क्या कारण है ? तुमने अमोघ दशरथ बाण क्यों (सन्धान को) लिया है ? (यह सुनकर लक्ष्मण ने क्रोधपूर्वक कहा)-



श्लोक- निश्चय ही यह कैकेयी का पुत्र भरत है, जो अयोध्या में अभिषिक्त होकर अपने राज्य को निष्कण्टक बनाने की इच्छा से हम दोनों को मार डालने के लिए यहाँ आ रहा है।

लक्ष्मण ने श्रीराम से कहा- 'सेना को बुलाकर (सुमन्जिस करते हुए) भरत हम दो जनों को मार डालने के लिए आया है। स्वर्ण पर्वों से युक्त अपने बाणों से मैं उन वीरों के समुदायों को मार डालूँगा। मैं युद्ध (भूमि) में भरत-शत्रुघ्न को मारकर गिरा डालूँगा और रक्त से भूमि को नहला दूँगा जो श्रीराम को कष्टप्रद शांति को प्राप्त करा दे, उस बन्धु को मार डालने में कोई पाप नहीं है। श्रीराम की रक्षा के कार्य में मैं अच्छा जानकार व्यक्ति हूँ। अब घमासान लड़ाई में मेरा प्रताप देख ला लें। मैं तो आपका अनन्य सेवक हूँ। आपके पास मेरे जीवित रहते, भरत आपको कैसे मार डाल सकता है ? मैं सबका वध कर डालूँगा'। इस प्रकार कहते हुए लक्ष्मण विनाशकारी युद्ध करने चले; तब श्रीराम ने दौड़कर उन्हें पकड़ (रोक) लिया और कहा- 'हमें ऐसा नहीं करना चाहिए। उनकी ओर से युद्ध के लिए कौन (आगे) अग्र है ? समझ लो कि जब तक वह बाण नहीं चलाता, तब तक हमें दारुण युद्ध नहीं करना चाहिए'।

श्रीराम द्वारा लक्ष्मण को फटकारना-

श्लोक- लक्ष्मण भरत की प्रति रोष के कारण, क्रोधवश होकर अपना विवेक छो बैठे थे। उस अवस्था में श्रीराम ने उन्हें समझा बुझाकर शान्त किया और इस प्रकार कहा- 'लक्ष्मण, महाबली और महान उत्साही भरत जब स्वयं यहाँ आ गया है तब इस समय यहाँ धनुष अथवा ताल-तलवार से क्या करना है।

भरत ने तुमसे पहले कब और क्या अप्रिय व्यवहार किया है, जिससे तुमको इस प्रकार का भय हो रहा है और तुम उसके विषय में ऐसी आशंका कर रहे हो। भरत के आने पर तुम उनसे कोई कठोर या अप्रिय बात न कहना। यदि तुम उससे कोई अप्रिय बात कहोगे, तो वह मेरे ही प्रति कही मानी जाएगी'।

(श्रीराम बोले-) 'हे लक्ष्मण, तुम्हें क्या हो गया है ? कहो तो तुम कैसा भय घटा (मान) रहे हो। भरत तो हमारा दुध-भैया बच्चा है और जो सेना आयी है, वह हमारी ही है। यहाँ कौन (किसके लिए) पराया (शत्रु) है ? तुम किसके प्राण लेना चाहते हो ? तुम कह रहे हो कि मैं दारुण युद्ध करूँगा, वह तो क्रोध के कारण उत्पन्न मूर्खता ही है। भरत ने पहले से ही सपने में भी कभी हमारे विरोध में कुछ नहीं कहा है। वह वन में आकर हमारा वध करेगा- यह तो तुम मिथ्या बात बक रहे हो। इस स्थिति में यहाँ तुमने धनुष-बाण क्यों धारण किया है ? किसके लिए तुमने तलवार और दाल ली है ? भरत मेरा जीव-प्राण है उससे दारुण युद्ध करने की बात न करो। सेना तो हमारे अधीन है। तुम्हें उसका विनाश नहीं करना चाहिए। क्रोध का त्याग करके शान्त हो जाओ और मेरी बात सुन लो (मान लो)। तुम्हें मन में इस भय (आशंका) से तनाव अनुभव हो रहा है कि भरत हमारा वध करेगा। परन्तु (विश्वास करो कि) भरत द्वारा हमारे विरोध में कोई भी कृति जागते रहते या सपने में (सोते रहते) नहीं घटित होगी। हे लक्ष्मण, तुम्हें एक बात का ज्ञान नहीं है। इसलिए तुम क्रोधाग्राम हो गए हो। इसलिए मैं तुम्हें हमारे अन्य सम्बन्धी संकेत बताता हूँ उसे ध्यान से सुन लो।

श्रीराम द्वारा जन्म के विषय में रहस्य का कथन करना- मैं राम और भरत दोनों निश्चय हो एक ही पादस-भाग से उत्पन्न हैं, अतः तुम्हारे द्वारा भरत का वध करने पर मेरा भी अनिष्ट घटित हो चूकना है। हम दोनों एक ही प्राण हैं। इसलिए स्वयं तुम भरत के विरोध में कोई बात उससे न कहना।

मेरी इस तीख की मान लो। तुम भरत के विरोध में जो बात कहोगे, वह मेरे ही सिर आ बैठेगी। इसे जानकर तुम उसके विरोध में कोई बात न कहना। इसी प्रकार जानी बन सम्पन्न प्राणियों में भगवान् को देखते हैं और उनमें किसी के विरुद्ध कोई बात नहीं कहते। उसमें उन्हें सन्तोष हा जाता है। और एक संकत है। हम चारों के प्राण एक ही है। उन्हीं के लक्षण (स्वरूप) को भी मैं बतल दूँगा। उसे ध्यान से सुन लो। (यह सब जानते हैं कि) राजा दशरथ ने पुत्रकामेष्टि यज्ञ सम्पन्न कराया था वहाँ पर उसके कर्ता ऋषि ऋष्यशृंग थे। उस अवसर पर अग्निपुरुष ने (प्रकट होकर) निक्षय ही पायस-घरी एक थाली प्रदान की थी। उस पायस के चार भाग बना लिये गए थे। उसमें से एक भाग से हम दोनों उत्पन्न हुए। इसलिए सपत्नी को प्रदत्त विभाग से उत्पन्न विकल्प (संशयान्मक विरोधभाव) हम दोनों में नहीं हो सकता। पहले उस पायस के तीन-तनियों को देने के लिए तीन भाग बनाये गए थे। उनमें से मात्र कैकयी को दिये हुए भाग को एक चील ले गयी। तब शेष दो भागों के चार भाग बनाये गए। उससे उत्पन्न हम चारों बन्धु एक पिण्ड-बीज से उत्पन्न सिद्ध हुए हैं। (कैकयी को प्राप्त) पाँचवें पायसांश को एक चील ले गयी थी। वह (पूर्व- संकेतानुसार) शाप मुक्त हो गई और बह्मजी की कृपा से वह (बानर कसरी की स्त्री) बानरी अंजनी के रूप में जन्म को प्राप्त हो गई वह पायसांश उसके उदर में था। यह निक्षय ही जान लो कि हनुमान उस भाग के फल-स्वरूप जन्म को प्राप्त हुआ। इसलिए उसे अंजनी सुत कहते हैं। यही हनुमान वायु पुत्र कहा जाता है, जो अंजनी को प्राप्त उस पाँचवें पायसांश से उत्पन्न है। (तीन भागों में से दो के चार अंश हुए- इसलिए हमारा जन्म वस्तुतः आधे आधे अंश से हुआ जब कि) अंजनी के उदर में (तीन में से) सम्पूर्ण भाग पहुँचा था। समझ लो कि यज्ञपुरुष का सम्पूर्ण प्राण-तन्त्र उसके अन्दर (उक्त पायसांश द्वारा) प्रविष्ट हो गया। उसका हेतु (जन्म के दाता) वायुदेव थे। इसलिए हनुमान (वास्तव में) वायुपुत्र है। इस प्रकार आधे-आधे भाग से हमारा जन्म हुआ, तो एक पूर्ण भाग से हनुमान जन्म का प्राप्त हुआ। इसलिए त्रिभुवन में वह बल के विषय में अद्भुत और साहस-युक्त सिद्ध होना चाहता है। हे सुमित्रा नन्दन पायस पिण्ड के एक सम्पूर्ण पाँचवें अंश से उत्पन्न हनुमान तुमको शात होना चाहिए। देखो, यह हमारा पाँचवाँ (अंश स्वरूप) मित्र हनुमान आगे हमसे मिलेगा और वह हमारा सहायक सिद्ध हो जाएगा। पायस भाग के विषय में इस मुक्त ज्ञान को मैं श्रीराम जानता हूँ। वेद-शास्त्रों के लिए वह अगम्य है अतः मैंने इसे तुम्हें बता दिया है।

**लक्ष्मण का विस्मित हो जाना-**

**श्लोक-** अपने पर्यानिष्ठ बन्धु के ऐसा कहने पर उन्हीं के हित में तत्पर रहने वाले लक्ष्मण लज्जावश होकर मानो अपने ही अंगों में स्या गए (लाज से गड़ गए)। इस प्रकार लक्ष्मण से बातचीत करते रहते श्रीराम ने तब सहसा इष्विभोर हुई उस सेना को देखा। लक्ष्मण ने लज्जायमान होकर धुन्ध-वर्ण उतारकर रख दिये और वे श्रीराम के पीछे जाकर सिर झुकाये खड़े रहे।

श्रीराम की यह बात सुनकर लक्ष्मण आश्चर्य-चकित हो गए और बोले 'तो हम चारों बन्धुओं के प्राण एक ही हैं अतः भरत और शत्रुघ्न भिन्न अर्थात् पराये नहीं हैं' लक्ष्मण द्वारा ऐसा विचार करने पर वे लज्जायमान हो गए और उन्हें ज्ञान पडा कि क्रोध से मुक्त करने का विचार मेरी मूर्खता ही थी। इसलिए अति लज्जायमान होकर उन्होंने धनुष से डोरी उतार दी और श्रीराम के चरणों का वन्दन किया। वे तब बहुत शान्त हो गए। वे सोचने लगे- यह मेरी कितनी बड़ी मूर्खता रही जो भरत और शत्रुघ्न हमारे प्राण हैं, उनसे मैं मुक्त करने लिए क्यों तैयार हुआ ? श्रीराम का ज्ञान धन्य है, धन्य है। वे भूत, भविष्य और

वर्तमान तीनों (की बातों) को जानते हैं। उन्होंने मेरे अज्ञान को दूर करके मुझे सन्तोष को प्राप्त कराया। उन्हें नोति धर्म विरुद्ध ऐसा काम करने को तैयार हो जाने का बहुत दुःख हुआ। उन्होंने पूरा क्रोध व्यज्र दिया और वे (जाकर) श्रीराम के पीछे सिर झुकाये खड़े रहे।

सेना द्वारा श्रीराम का जयजयकार करना- श्रीराम ने सचमुच लक्ष्मण को (युद्ध करने से) रोक लिया है, यह देखकर सेना हर्षविभोर हो उठी और समस्त सैनिकों ने (श्रीराम का) जयजयकार किया। (उन्होंने सोचा) हम न तो युद्ध करते, न (भागकर) पीछे ही लौट जाते। लक्ष्मण के बाणों को झेलकर (बाणों के आघात से) क्षात्रधर्म के अनुसार प्राणों का त्याग कर देते परन्तु हमारे इतने बड़े अनिष्ट को दाल देने में श्रीराम समर्थ हुए। श्रीराम दीनों के प्रति कृपातु हैं। उन्होंने अपने धर्म का रक्षण किया। युद्ध करने से हम सब स्वामी द्रोही सिद्ध हो जाते और पीछे पागलाने पर नरक पतन को प्राप्त हो जाते। इस प्रकार श्रीराम ने क्षत्रिय धर्म को दृष्टि से होने वाली अनिष्ट बात को निश्चय ही दाल दिया। श्रीराम के नाम का स्मरण करने से अनिष्ट बात का तत्काल निर्वलन हो जाता है। सम्झिए कि 'उन्हीं श्रीराम को हम अपनी आँखों से देख रहे हैं; अतः हमें जन्म और मृत्यु नहीं घटित होंगी (अर्थात् हम मुक्त हो जाएँगे) सैनिक इस प्रकार बोले। श्रीराम की प्रशंसा करते हुए व सब आनन्द के साथ नाचने लगे। श्रीराम इस प्रकार (उनके प्रति) कृपातु सिद्ध हो गए। भरत (हमसे) मिलने हेतु वन में आये हैं; इससे सीता के मन को आनन्द हुआ। अपनी सेना को भी देखकर उसे चौगुनी प्रसन्नता हुई। सीता का यह विचार था (सीता ने यह सोचा) कि भरत यहाँ श्रीराम से मिलकर उन्हें अयोध्या में ले जाएँगे और वे अपने (अधिकार के) राज्य को प्राप्त हो जाएँगे।

**श्रीराम के दर्शन के लिए भरत की उत्प्रेक्षता-**

**श्लोक-** जब सेना के ठहर जाने पर शत्रुघ्न सहित भरत ने बन्धु श्रीराम को देखा और वे दोनों हर्षविभोर हो गए।

भरत ने यह सुनकर कि श्रीराम आ रहे हैं, समस्त सेना को ठहरा लिया और वे रथ में से उतरकर नगे पाँव पैदल (श्रीराम की ओर) दौड़े जिस प्रकार कोई कंजूम मनुष्य धन को पाने के लिए अकल-ग्रस्त (फलस्वरूप अत्यधिक) भूखा मनुष्य मिष्टान्न के लिए उत्कण्ठित हो जाता है, उसी प्रकार भरत का मन श्रीराम के दर्शन के लिए उत्प्रेक्षित हो गया था। चकोर के लिए जैसे चन्द्र-किरण (प्यारी) होती है, नछली पानी के लिए जैसे व्याकुल होती है उसी प्रकार भरत के लिए श्रीराम का दर्शन प्रिय था, अतएव वह उसके लिए व्याकुल हो उठा। किसी माता का अपना बच्चा खो गया हो, तो वह उससे मिलने के लिए चिन्तातुर एवं व्याकुल हो जाता है, उसी प्रकार श्रीराम से तत्काल मिलने के लिए भरत व्याकुलता अनुभव कर रहे थे। बड़े समय (अन्तराल) के पश्चात् पति के आ जाने पर पवित्रता श्री उससे आनन्द के साथ मिलती है। श्रीराम से मिलने के लिए भरत के मन को वैसी ही प्रसन्नता हो रही थी जगत् को देने अच्छे लगते हैं, इसलिए वह उन्हें मुँह में गलों के अन्दर भर रखता है, उसी प्रकार सम्पूर्ण प्रेम से दौड़ते आकर श्रीराम से मिले छले हुए कल का देखकर जानर तत्काल उसकी ओर रुँटकर लपकता है उसी प्रकार आनन्द के ज्वार के कारण भरत प्रेमपूर्वक श्रीराम के पास पहुँच-कूदते) पहुँच गया। जैसे प्राणी के साथ प्राण होते हैं, उसी प्रकार भरत के साथ शत्रुघ्न थे। उन दोनों के मन श्रीराम से मिलने के लिए अत्यधिक उत्कण्ठित हो उठे थे। शक्कर के साथ जैसे उसकी लपुग्ना होती है, फूल के साथ जैसे उसकी सम्पूर्ण सुगन्ध होती है, उसी प्रकार श्रीराम के दर्शन के लिए

शत्रुघ्न धरत के साथ अभिन्न रूप में प्रस्तुत) थे पानी के साथ जैसे शतिलता होती है, चन्द्र के साथ जैसे उसकी बानि होती है, इसी प्रकार श्रीराम के दर्शन प्राप्त कराने के लिए शत्रुघ्न (अभिन्न रूप में) धरत के साथ प्रस्तुत थे

सबका (एक-दूसरे से) मिल जाना और अपने-अपने भावों को अभिव्यक्त करना-

श्लोक- तब दुःख शोक भय, (आगम) में डूब हुए धरत ने श्रीराम को सीता और लक्ष्मण से हाथ डैटें देखा। तब जो श्रीराम सुख-प्राप्ति के योग्य हैं, वे मेरे कारण दुःख को प्राप्त हो गए हैं (इन प्रकार संचित विन्ता भरत हुए) धरत आगे बढ़कर श्रीराम के चरणों में गिर पड़े। रुदन करने वाले शत्रुघ्न ने भी श्रीराम के चरणों का जलन किया तो श्रीराम भी उन दोनों का गले लगते हुए आँसू बहाने लगे।

धरत ने श्रीराम, लक्ष्मण और सीता को देखा। तब उनका उल्लास मन में समा नहीं रहा था। उनके द्वारा प्रेम की आवण-परा अवस्था को रोकना नहीं आ रहा था। उन्होंने दौड़ते हुए श्रीराम के चरणों को दुहता के साथ पकड़ा, फिर साथ ही उन्हें बण्डुवत् नगाकार किया। उनके गदन आँसुओं के धाराओं को बहा रहे थे। तब शत्रुघ्न भी श्रीराम के चरणों लगे उन दोनों के गदन से अश्रु बह रहे थे। श्रीराम के गदन भी आँसू बहा रहे थे उन तीनों का अलिंगन घटित हो गया। इन प्रकार उन तीनों के आँसुओं को त्रिवेणी प्रवाहित हो गई। अलिंगन (के आँसू) स्वयं पूर्ण रूप से गंगा-जल था। धरत (के आँसू) अति पवित्र यमुना जल थे जो शत्रुघ्न (के आँसू) सरस्वती थे। इस प्रकार उन तीनों के मिलन से त्रिवेणी पूर्ण होकर प्रवाहित हो गई। समग्र-मध्य पर गंगा यमुना-सरस्वती का त्रिवेणी रूप स्पष्ट दिखायी देता है तदनन्तर तो कवल पवित्र गंगाजल ही होता है (अर्थात् यमुना और सरस्वती दोनों गंगा के साथ एकत्व होकर गंगारूप हो ही जाती हैं, उसी प्रकार श्रीराम से मिलकर धरत और शत्रुघ्न संपूर्ण अवस्था को प्राप्त हुए अतः वे जैसे ही श्रीराम रूप हो गये जिस प्रकार नमक और पानी के मिलने पर (उनको एकत्व बनानेवाला) मिट्ट हो गया वे मानो पिघलकर एक दूसरे के (मन के) अन्दर जाकर एकप्राण, एकत्व हाकर उसमें रुष्टि और मुख स्वरूप को प्राप्त हो गए अग्नि और कपू के अलिंगन अर्थात् मिलन से वे दोनों परम धर्म से अधिक स्वीकृत्यमान मिट्ट हो जाते हैं वे दोनों एक दूसरे के अलग अलग अस्तित्व का छाकर विवर्तित (अपने-अपने स्वतंत्र रूप, आकार आदि को छोड़कर) एकत्व को प्राप्त हो जाते हैं। उसी प्रकार धरत और शत्रुघ्न द्वारा श्रीराम का अलिंगन करते ही उन दोनों के लिए श्रीराम से द्वैतभाव शेष नहीं रहा। वे श्रीराम के साथ एकत्व होकर परिपूर्णवस्था को प्राप्त हो गए। काष्ठ (लकड़ियाँ ईंधन) आग से मिलने हैं, तब वे स्वयं अग्नि रूप हो जाते हैं, उसी प्रकार धरत और शत्रुघ्न को श्रीराम से मिलने पर स्थिति हो गई, वे स्वयं श्रीराम स्वरूप हो गए। सीता और लक्ष्मण ने उनके अलिंगन को देखा तो उन्हें दिखायी दिया कि उन तीनों में एकत्वतमय अलिंगन हो गया है; उन्हें उनमें काष्ठ भिन्नता (भिन्नरूपता) नहीं दिखायी दी। जब धरत और शत्रुघ्न ने लक्ष्मण का वन्दन किया तो उन तीनों का भी एकत्वता के साथ अलिंगन हुआ। उनमें भिन्नता (अलग अलग अस्तित्व) नहीं दिखायी दी। वे चारों एक ही पयस स्वरूप पिण्ड होकर मिले जाते। उनका एक दूसरे के गले लगने पर एकत्व अलिंगन हुआ। तब श्रीराम से मिलने के कारण धरत (तथा शत्रुघ्न) दुःख-शोक का भूत गए और सुख एवं मनुष्यता को प्राप्त हो गए। पूर्वकाल में शत्रुघ्नतत्त्वक श्रीराम के समीप रहने हुए एक दूसरे का (काष्ण्यवश) दूर होकर एक दूसरे के ध्यान में हो जाने स्वाभाविक था। पर जब विशिष्ट कारण से भक्ति (दुःखद) विधा के बाद उन्हें मिलन का सुख हो गया। इसमें वे मिलन विच्छेदने की दुःखवस्था

सं उत्पन्न दुःख को भूल गए। व्यक्तियों के निम्न प्रति एक दूसरे के निकट रहने पर (कारण वश) स्वभाविक रूप से कभी कभी उपेक्षा अनवधान की स्थिति उत्पन्न हो सकती है, पर ऐसी दुराव की स्थिति में एक दूसरे के गुण दोषों को बे सम्पूर्ण रूप से स्वभावतः देखते समझते हैं।

**श्लोक-** (व्यक्तियों में) अनि परिचय से अवज्ञा, उपेक्षा की स्थिति आ जाती है। किसी के यहाँ अनवरत जाते रहने से अनादर हो जान लगता है (उदाहरणार्थ) मलय पर्वत पर भोज स्त्री (नित्य प्रति चन्दन को देखती रहती है, आसानी से प्राप्त करती रहती है; अन. वह) चन्दन वृक्ष की लकड़ी को ईंधन बना लेती है।

चन्दन वृक्ष के सारों ओर स्थित बेर, बयूल आदि- से काँटील पेड़ (उलसे सुगन्ध का अपनाते हुए) चन्दन हो जाते हैं। उनका (तिलक के रूप में) ब्राह्मण और देव शिरसा बन्दन करते हैं (पाथे पर आदरपूर्वक धारण करते हैं) धनवान् लोग उन्हें बड़ा मूल्य देकर खरीद लेते हैं। लोगों को चन्दन के प्रति इतना अधिक प्रेम होता है उसकी अधाह महिमा द्वीप द्वीप में फैली हुई है उम्मी चन्दन वृक्ष की लकड़ियों को बहुत निम्न श्रेणी को अधर्मशील (अर्थात् अन्धे चुरे के जिवेक से रहित) भोज स्त्रियाँ अलङ्कार कोयला बनाकर (घर में ईंधन के रूप में प्रयुक्त करने के लिए) लाती हैं। वह (वृक्षों में) वैशिष्ट्यपूर्ण चन्दन मलय पर्वत पर होता है। वहाँ भीलों की अधम (जिवेक हीन) स्त्रियाँ हानो हैं, वे उस चन्दन का आग में जलाकर उसकी आँच से काँजी और साग नरकारो बना लेती हैं निकट रहने के कारण (आसानी से उपलब्ध होते रहने के कारण) उन्हें उस चन्दन के प्रति उक्ताहट हो गई। इसलिए उसकी सुगन्ध को उपेक्षा करते हुए वे व्यावहारिक उपयोग का ही विचार करनेवाली स्त्रियाँ अपना काम बना लन हनु चन्दन जला लेती हैं चन्दन में क्या (विशिष्ट) गुणधर्म होता है ? उसे जलाने पर भी वह सुगन्ध ही प्रदान करता है। उस भोजनो के ध्यान में उसका वह गुण विशेष नहीं आता वह तो (अपने हेतु की पूर्ति के लिए) उनकी लकड़ियों (को जलाकर उनको आँच) से काँजी बना लेती हैं। वैसे ही साधु के पास कुछ एक लोग (नित्य) रहते हैं। उनके गुण को देखने पर भी वे उसका अनादर करते हैं। फिर अपने उद्देश्य की पूर्ति करन की स्वाधमय इच्छा से वे उनके दोष को स्पर्श करते हुए उसे जलाने (हानि पहुँचाने) लौड़ते हैं। परन्तु किन्तो सत्पुरुष की सगति में दिन रात रहते हुए जो उसके दोष को नहीं देखते उसके दोष की ओर ध्यान नहीं देते) वे लोग त्रिलोक में धन्य हैं, धन्य हैं। शिवजी इन्द्र (अदि देव भी) उसका चन्दन करते हैं। साधु पुरुषों की संगति में दिन-रात रहते हुए जो उनके गुण दोषों को नही देखते स्वयं अवतार स्वरूप पुरुष उनके पास उपदेश ग्रहण करने हनु आ जाते हैं। श्रीवामन भगवान् विष्णु के अवतार स्वरूप थे। ऋषि कश्यप ने उन्हें (अध्यात्म) ज्ञान का उपदेश दिया। साधु पुरुष की महिमा अधाह होती है। ऐसा सज्जन पुरुष नीनों लोकों में पूज्य मान्य जाता है। (कवि कहना है इसने भावार्थ न्यायन के अन्दर कहा आ चुका है कि रघुराम श्रीराम ने गुरु बनिष्ठ से विनम्रा पूर्वक उपदेश ग्रहण किया। (मन्दर्भ के लिए देखिये-बालकाण्ड, अध्याय ९ से १०) कस्तुतः साधु-सत्त अति पूजनीय होते हैं।

**उपसंहार** किसी द्वारा सज्जन के गुण दोष की उपेक्षा करने के दोष को दूर करन में, सज्जन के विषय (के दोष) को दूर करन में पश्चात्ताप काय आता है। वही उस दोष का निराकरण कर डालता है। तदनन्तर सज्जन की भेंट से उसे आत्मिक आनन्द प्राप्त हो जाता है। श्रीराम को छोड़कर भग्न-दुःख गृह में जाकर रहे थे। उस विषय के कारण उत्पन्न अनुगत (के जल) में वे नष्ट धुके- उनके दुःख का क्षालन हो गया। तदनन्तर श्रीराम से भेंट होने ही धर्म को तत्काल (आत्मिक) सुख का

स्नाय हो गया। वियोग के पश्चात् जब संयोग (निलय) होता है तब (वियोग-जन्य) पाप का नाश होकर सुखोपयोग की प्राप्ति हो जाती है। इस प्रकार भरत सांगोपांग सुख-सम्पन्न हो गए शत्रुघ्न का भी अंग-प्रत्यंग शान्ति को प्राप्त हो गया (कहा जा चुका है) श्रीराम, भरत और शत्रुघ्न का एकात्म भाव से आलिंगन घटित हुआ उस आलिंगन में वे सुख सम्पन्न हो गए। श्रीराम ही स्वयं आनन्द-घन ही थे एक दीप से अनेक दीप प्रज्वलित किये जाते हैं। परन्तु उन अनेक दीपों में एक ही दीप्ति (प्रकाश, तेज) होती है भरत शत्रुघ्न इसी प्रकार वस्तुतः श्रीराम से भिन्न थे, फिर भी उस भिन्नता में वे अभिन्नता की स्थिति को प्राप्त हो गए (श्रीराम के साथ एकात्म हो गए)। उन्हें श्रीराम से मिलने पर जो सुख हुआ उसे शब्दों-उक्तियों द्वारा कहा नहीं जा सकता (वह शब्दार्थहीन था) इस प्रकार एक-एक विशिष्ट जीव जनार्दन स्वरूप ब्रह्मा श्रीराम से आलिंगन द्वारा मिल गये। श्रीराम ने उन्हें सुख सन्तुष्टि को प्राप्त करा दिया, श्रीराम और भरत के संवाद का काव्यार विशद रूप से कह देने से परमानन्द उमड़ उठेगा मैं (एकनाथ) ने अपने गुरु जनार्दन स्वामी से ऐसे ज्ञान को प्राप्त किया है इस कथा को पुनःपुनः कहना सुख का सेवन (उपार्जन अनुभव) करता ही है

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्भगवद्गीता की एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अध्यायकाण्ड का 'श्रीराम भरत-शत्रुघ्न-संयोग' शीर्षक यह पन्द्रहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १६

[ श्रीराम द्वारा पिण्डदान देना ]

श्रीराम द्वारा भरत से अयोध्या के विषय में कुशल प्रश्न करना-

श्लोक- श्रीराम ने अपने बन्धु भरत (को हाथ से पकड़कर उठाया और उन) का मस्तक सूँघकर उन्हें हृदय से लगा लिया। तदनन्तर भरत को अपनी गोद में बिठाकर श्रीराम ने बड़े आदर से उनसे पूछा- हे लाल, जब कि तुम इस वन में आ गये हो तो पिताजी कहाँ हैं ? उनके जीवित रहते तुम्हें वन नहीं आना चाहिए था। हे वीर इस महारण्य में तुम्हारे आने का क्या कारण है ? क्या सत्यव्रति राजा दशरथ सकुशल तो हैं, हे लाल क्या पुत्रवती कौशल्या और सुमित्रा सुखी हैं ? और क्या आर्य देवी कौकेशी आनन्दित तो हैं ?

रघुनन्दन श्रीराम ने प्रेमपूर्वक भरत और शत्रुघ्न का आलिंगन करते हुए उन्हें हृदय से लगा रखा। उससे वे दोनों सुख सम्पन्न हो गए। (इस आलिंगन से) श्रीराम के हृदय से भरत और शत्रुघ्न का हृदय एक हो गया इससे उनमें सुख का ज्वार आ गया। उनका दुःख पूर्णतः नष्ट हो गया और (हृदय रूपी) सागर आत्मिक आनन्द से भर गए। उन्हें परम आनन्द से गहरी तुष्टि हो गई। द्वन्द्व-दुःख धाग गया (नष्ट हुआ) हर्ष की राशियाँ पैदा हुई (असौम्य विपुलता हुई)। प्रेम के योग से श्रीराम ने उनको अपने साथ जोड़ लिया फिर श्रीराम ने भरत का मस्तक सूँघ लिया और देखिए कि उन्हें गोद में बिठाकर उन्होंने स्वयं उनसे क्या पूछा ? (सुनिए)। तुम्हारा राज्य सिंहासन पर अभिषेक न होने का क्या कारण है ? वहाँ (उम्हरे सम्पन्न होने में) क्या बाधा आ गई ? वह भी मुझसे पूर्ण रूप से बता दो। हमारे पिता जो राजा दशरथ सुखी एवं मन से स्वस्थ तो हैं ? मेरे वन के प्रति चलते समय उन्होंने बहुत दुःख शोक किया

था। वन स्थल के प्रति मेरे प्रयाण करत समय तुम पात में नहीं थे। बिना जन के जेने पछली तड़पती है, वैसे वे मेरे लिए छटपटा रहे थे राजा के दुःख की अपारता को देखकर मैं झट से चल पड़ा। मैं न उनसे ठीक से मिला, न ही कोई बात कह पाया। दुःख से प्राप्त ऐसे उन राजा को छोड़ तुम यहाँ वन में आये हो यह तो तुम्हारा करना अनुचित है (जन पड़ना है) तुम बुद्धिमान (इस व्यवहार में) विवेकशील नहीं रहे। समझ लो कि यह अनुचित है दुःखी राजा को छोड़कर स्वयं तुम दोनों मार्ग तय करके इतनी दूर क्यों आय हो ? इसका कारण भी मुझे बता दो जान लो कि तुम एक दूसरे को छोड़कर नहीं रह रहे थे। फिर तुम दोनों ने वन के प्रति आना क्यों स्वीकार किया ? तुम्हारा एकाभिधेक होने से क्यों रहा ? इसका भी कारण मुझे बता दो। मेरी और तुम्हारी सगी माताएँ सुख से साथ सकुशल (स्वस्थ) तो हैं न ? क्या पतिव्रता माता सुमित्रा सुख सम्पन्न तो हैं ? गुरु स्वामी वसिष्ठ के वहाँ रहते तुम यहाँ क्यों आ गए ? अपने विषय में इसका समस्त वृत्तान्त मुझसे अध से इति तक बता दो।

भरत के अर्धमजस में पड़ने के कारण शत्रुघ्न द्वारा वृत्तान्त कथन— श्रीराम द्वारा इस प्रकार कहने पर भरत को उसे सुनकर रुलाई आयी, उनके द्वारा कोई बात ठगर के रूप में नहीं कही जा रही थी। वे तो मूर्च्छित होकर गिर पड़े तब शत्रुघ्न ने दुःख की स्थिति का कारण आदि बातें दिया (वे बोले—) 'आपके वनवास के लिए घने जाते ही हमारे अयोध्या में न पहुँचते अर्थात् पहुँचने के पहले राजा दशरथ को प्रामाण्यक व्यथा हुई यह देखकर कि (आपको विदा करके) सुमन्त्रजी रिक रथ से आये हैं, राजा दशरथ अत्यधिक दुःखी हो गए। हे श्रीराम, आप के विषय में समाचार पूछते पूछते वे मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर गए। (उन्हें लगा कि) श्रीराम से (पुनः) कोई बात नहीं हो सकती उनसे भेंट नहीं होगी, मैं अपनी आँखों से श्रीराम को देख ही नहीं सकूँगा। आप श्रीराम का स्मरण करते हुए अर्थात् वे 'राम', 'राम' कहते हुए मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़े। उस मूर्च्छा की अवस्था में वे बोले 'हे श्रीराम, अपना मुँह तो दिखा दो'। वे आप श्रीराम का पूर्ण रूप से स्मरण कर रहे थे और स्मरण करते-करते प्राण त्याग दिये'। (कवि कहना है—) उनकी आँखों में श्रीराम का रूप छा गया था। उनके मुख में श्रीराम का नाम था। श्रीराम ही उनके मन में थे, ध्यान में थे। इस प्रकार श्रीराम को ही चित्त में धारण करके राजा दशरथ देह छोड़कर चले गये। (शत्रुघ्न बोले—) समझिए कि आपने वन के प्रति गमन किया, हम भी उनके पास नहीं थे इस स्थिति में आप श्रीराम का (नाम) स्मरण करने राजा न प्राण त्याग दिया।

श्रीराम लक्ष्मण, सीता तथा अन्य सब के द्वारा शोक करना— यह कहते हुए शत्रुघ्न दुःख से मूर्च्छित होकर गिर गए। पिताजी की मृत्यु का समाचार सुनकर श्रीराम भी मूर्च्छित हो गए भार दुःख के सीतल होने लगी, तो लक्ष्मण दुःख से अचेत हो गए। राजा दशरथ के वे चारों पुत्र अत्यधिक दुःख को प्राप्त हो गए श्रीराम के अश्रु-बिन्दुओं के गिर जते ही (पुनः) राजा दशरथ (की आत्मा) को अंतिम सुख एवं आनन्द हुआ। श्रीराम को सुख का अवबोध हुआ और दशरथ (की आत्मा) को परमानन्द हुआ (मृत्यु के समय दशरथ के पास श्रीराम नहीं थे तब भरत-शत्रुघ्न से समाचार सुनकर श्रीराम ने मानों अपने दिवंगत पिता को अश्रु जलाजलि अर्पित की जिससे उनकी आत्मा को शान्ति मिली। श्रीराम वस्तुतः सुख-स्वरूप थे, स्वतंत्र (बन्धनहीन) थे। श्रीराम तो सुख के सागर थे फिर भी उन्होंने सचमुझे पिता दशरथ को (अश्रुजल प्रदान करके, सुख सम्पन्न बना दिया श्रीराम जब सचेत हो गए, तो भरत और शत्रुघ्न ने उनसे कहा 'हमने राजा की उत्तरक्रिया की है; अतः अब आप स्नान और पिण्डदान करें आप झट से स्नान करें, पिण्डदान और तिलांजलि के साथ तर्पण कर लें सपिण्डी (मृगक

क करदत्त दिन किया जानेवाला श्राद्ध कर्म जिसमें वह अन्य पितरों या परिवार-परम्परा के मृत प्राणियों के साथ पिण्डदान द्वारा मिलया जाता है) करके, (और्ध्वनैहिः) कर्म कर लें, हे श्रीगम दशरथ का आपके प्रति अपार आत्मोदया थी। इसलिए आपको द्वारा अपने हाथों से पिण्डदान करने पर ब मुक्त स्वरूप को प्राप्त हो जाएँगे। श्रीगम द्वारा रुदन करने पर उनके समस्त पितर शाश्वत रूप से सुख सम्पन्न हो गए। यह गुह्य ज्ञान सबकी समझ में नहीं आ सकता। (श्रीगम का रुदन द्वारा पितृ सम्बन्धी प्रेम व्यक्त हुआ। ब्रह्म स्वरूप श्रीगम के द्वारा ऐसी आत्मोदया प्रकट करने पर दशरथ तथा समस्त पितर चिरशान्ति को प्राप्त हुए, क्योंकि वे ब्रह्मश्रीगम द्वारा अपनाये गए।

राजा दशरथ की उत्तर क्रिया- श्रीगम के गुह्य ज्ञान को, उनके रहस्य को कर्मकाण्ड के आचरण करने और ज्ञानमार्ग के अनुयायी समझ नहीं सकते, ऐसे लोग श्रांति से कर्म विधन करने को कह रहे थे वे बोले- 'हे श्रीगम, अगर स्नान करके पिण्डदान करें। श्रीगम वसुन्, अधाहज्ञानी थे फिर भी (लोक में प्रचलित) कर्म करने हुए उन्होंने परम्परा का निर्वाह किया और इसने उन ब्रह्म से मङ्गलकार की अनुपमि प्राप्त की स्वयं ब्रह्म होने पर भी अपनी मानववस्था में उन्होंने उस क्रिया कर्म सम्बन्धी व्यवहार गति का निर्वाह किया, जो वर्ण द्वारा कथित (प्रतिपादित) एवं निर्धारित है जो यह कहना है कि कर्म ही ब्रह्म है ब्रह्म-साक्षात्कार का अनुभव कर्म ही है, अर्थात् जो कर्मकाण्ड का ही सब कुछ मानकर उसका समर्थन करते हैं, (कवि कहता है कि) वे परम मूर्ख हैं। परन्तु श्रीगम (मानवरूपधारी होने पर भी) यह रहस्य जानते हैं कि कर्म ही सम्पूर्ण ब्रह्म है, ब्रह्म और कर्म में कोई अन्तर नहीं है। श्रीगम की कृपा से ही कर्म करने में कर्म का लक्ष्य सिद्ध होता है और उन्हीं से कर्म करने में ही ब्रह्म की स्थिति निर्दिष्ट है। श्रीगम के कारण ही कर्म में (उनके उपमक भक्त को) निन्द्य-मुक्ति प्राप्त हो जाती है श्रीगम निश्चय ही परब्रह्म हैं इस प्रकार जो श्रीगम स्वयं साक्षात् ब्रह्म थे, वे या वेदांक पद्धति से अपने कर्तव्य का पालन करते थे (करना चाहते थे) इसलिए पितृ दशरथ के विधन का समाचार सुनकर वे स्नान के लिए मन्दाकिनी नदी के पास आ गए लक्ष्मण और सीता, भरत और शत्रुघ्न को साथ में लेकर श्रीगम तथा समस्त लोग राजा दशरथ की मृत्यु के उपलक्ष्य में किये जानेवाले कर्म करने के उद्देश्य से स्नान के लिए मन्दाकिनी नदी के पास आ गए। बमिष्ठ आत्मज्ञानी थे, समस्त बान्धवों के सर्वोपरि ज्ञानी थे वे श्रीगम की कौशल्य, सुमित्रा आदि मनन्ता माताओं को राजा के दुःखद विधन के निमित्त किये जाने वाले स्नान के लिए एक साथ ले आये। जब श्रीगम को देखते ही दीर्घ अर्थात् उच्च स्वर में (देर तक) चोखते चित्कात रुदन करती हुई वे सब श्रीगम से मिलीं तो दुःख से पूर्ण व्याप्त होकर वे अत्यधिक दुःखी हो गई।

श्रीगम का कौशल्य आदि माताओं से मिलना- श्रीगम ने जब माता कौशल्य को नमस्कार किया तो उसने उनका प्राण अलिंगन किया उस माता (के हृदय) में सम्पूर्ण प्रेम उमड़ उठा। उसको आँखें अश्रुधाराओं को बहात लगीं। श्रीगम ने जब माता सुमित्रा के चरणों में मन्था टेका तो उसने भी अलिंगन किया। उसी प्रकार श्रीगम ने अन्य समस्त माताओं का वन्दन किया। लक्ष्मण द्वारा कौशल्य को नमस्कार करने पर उसने भी प्रेम से उनका अलिंगन किया और कहा- हे लक्ष्मण, तुम्हारे चरणों को अपने केशों से छूँने (सम्पर्क करूँगे)। तुम इस अवस्था में भी श्रीगम की रक्षा कर रहे हो तुम अपने माता पिता का त्याग करके और अपनी सुन्दर कान्ता तथा अपने पृथ्वीभोग को छोड़कर वन में श्रीगम की रक्षा कर रहे हो अतः मैं तुम्हारी सब प्रकार से दाम्नी हूँ। तुम श्रीगम को स्वादिष्ट फल अर्पित



करते हो, उनके लिए सिर पर जल घट ढटाकर ले आते हो। बड़ी बड़ी अर्थात् विपुल मात्र में नकड़ियाँ लाकर (अवश्यकत के अनुसार) पूर्ति करने हो अतः मैं तुम्हारी पूर्ण रूप से दामी हूँ। यह सुनकर लक्ष्मण वाले 'ह माता मैं तो यहाँ पर आपका पाष्य बालक हूँ। श्रीगम ने मरा उड़ार किया है' तदनन्तर उन्होंने फिर से उसके चरणों का वन्दन किया। लक्ष्मण ने अपनी माता सुमित्रा को नमस्कार किया, तो उसने अपने पुत्र का अलिंगन किया और कहा - 'तुमने श्रीगमचन्द्र की सेवा करत हुए अपने दोनों पित्रों (पिता और नाना, दोनों आर के पितरों) का उड़ार को प्राप्त कराया है'। तन्श्चत् स्वयं लक्ष्मण ने अपनी अन्य सम्पन्न माताओं का वन्दन किया। कौशल्या ने सीता को गले लगाया और कहा, 'अरी सी, तुम सब प्रकार से पतिव्रता हो'। तब सीता ने उसे दण्डवत् नमस्कार किया। उसने सुमित्रा के चरणों को नमस्कार किया, तो उसने उसे हृदय से लगा लिया। फिर वे चोखती पुकारती हुई रोने लगीं। श्रीराम का गले लगाने से उनकी समस्त माताएँ दुःख को भूल गईं। उनके पहने हुए चल्कल और माथे पर जटाओं को देखकर वे अन्यधिक विस्मय को प्राप्त होकर भीचक हो गईं। श्रीराम के श्रीमुख का देखकर माताएँ समस्त दुःख को भूल गईं और परम सुख का प्राप्त हो गईं। इस प्रकार श्रीराम सबके लिए मुख के दाता सिद्ध हुए। गुरु बसिष्ठ ने कहा - 'हे श्रीगमन्दन जट से स्नान करके पिता को पिण्डदान कर - यही अपने पिता के प्रिय तथा ज्येष्ठ पुत्र के लिए उचित कर्म है'। तब अपने तीनों बन्धुओं समस्त माताओं और मोना को साथ में ले जाकर श्रीगम ने पिता दशरथ के उद्धारार्थ स्नान किया।

**श्रीराम द्वारा पिण्डदान और गया-गदाधर-दर्शन करना-** स्वयं भरत श्रीराम द्वारा पिण्डदान करने हेतु तिल, चावल, जौ इतर से ले आय; परन्तु श्रीराम ने उन्हें स्वीकार नहीं किया। वे बोले - 'मैं (चावल आदि से बने) अन्न का सेवन नहीं करता। मैं वन्य फलों को खा लेता हूँ इसलिए मैं अपने पिता के लिए उन्हीं फलों का स्वयं पिण्डदान करूँगा। मैंने बगवास मैं यह दृढ़ मत रखा है - मैं हाथ से अन्न को छूना भी नहीं। इंगुरी, पुत्राग अन्यधिक पवित्र होते हैं (जिनके फल मैं खाता हूँ) उन्हीं के (फलों के) पिण्ड बनाकर मैं पिता (एवं पितरों) को अर्पित करूँगा।

**श्लोक** हे महाराज, आप यह पञ्चन प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार कीजिए जो (इन दिनों) हम लोगों का आहार है। (यह स्मृति-वचन है -) मनुष्य के लिए (जिस काल में) जो अन्न (प्राप्त) होता है वही अन्न उसके देवताओं (और पितरों) के लिए भी (अर्पित) होता है। (वे उसे ग्रहण करते हैं)।

जिस समय मनुष्य को जो अन्न रूप में प्राप्त होता है, उसी से वे देवों का पूजन करें उसी से पितरों को पिण्डदान दे यह वेदों द्वारा कथित स्मृति का (निर्णय स्वरूप) कथन है तदनन्तर लक्ष्मण ने इंगुरी वृक्ष के फलों का पंखा लिया और सीता ने उसके पिण्ड बना दिये तब श्रीराम ने भूमि पर बिछे रक्षों का दक्षिण दिशा को ओर अप्रभाग करके उनपर रखे पिण्डों को अर्पित किया।

वे वन्य तिल लाये और सबने निलजलि अर्पित की। काले तिल लेकर श्रीराम द्वारा वर्पण करते समय वहाँ पर एक आश्चर्य घटित हुआ। 'आग्रह्यदिभुवन, सर्व ऋषि पितृ-मानव' जैसे शब्दों का उनके द्वारा (आग्रह्य हेतु) उच्चारण करने ही वहाँ पर एक आश्चर्य घटित हुआ। श्रीराम द्वारा पिण्ड प्रदान करते ही गयागदाधर ने हाथ आगे बढ़ाकर उससे पिण्ड ग्रहण किया और ब्रह्मा आदि समस्त कुलदेवता श्रीरघुनाथ द्वारा पिण्डदान करने पर सदा के लिए नृप हो गए (तब गयागदाधर बोले -) 'तुम्हारे द्वारा तिलोदक देने पर आब्रह्म भुवन के समस्त लोग नित्यमुक्त हो गए हैं परम (ब्रह्म) सुख को प्राप्त हो गए हैं। इस प्रकार वचन कहकर गयागदाधर आँत्रों से अक्षत हो गए। तो गुरु बसिष्ठ ने यह कहकर

जयजयकार किया कि श्रीराम ने (समस्त) पितरों का उद्धार किया। श्रीराम स्वयं आत्माराम-परमात्मा, परब्रह्म हैं। उनका किये कर्म तो परब्रह्म (कृत कर्म ही) है। अतः श्रीराम ने जिनके नाम का उच्चारण किया, वह विश्रामधाम अर्थात् मुक्ति को प्राप्त हुआ।

उपसंहार— श्रीराम के नाम का उच्चारण करते हुए जो आप करता है उसके चरणों में धर्म, अर्थ काम और मोक्ष जैसे चारों पुरुषार्थ लग जाते हैं (शरण में आते हैं)। सलोकता, समोपता, सरूपता और सयुज्य नामक चारों मुक्तियाँ उसकी दासियाँ हो जाती हैं। राम नाम की इतनी ख्याति (महिमा) है। श्रीराम का वनगमन (वस्तुतः) दीनों का उद्धार करने हेतु ही हुआ। (मैं एकनाथ अपने गुरु जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ, उनको क्षुण्ण मैं श्रीराम की कथा का निरूपण करते हुए) ब्रह्म जनार्दन श्रोताओं से विनती कर रहा हूँ कि श्रीराम द्वारा पितृनर्पण किया गया अब आगे की कथा श्रवण करें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्या काण्ड का 'श्रीराम दशरथ-पिण्डीकरण' शीर्षक यह सोलहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १७

### [ भरत का सन्तोष ]

लक्ष्मण द्वारा निर्मित पर्णशाला की संधके द्वारा सराहना करना— श्रीराम ने अपने पितरों का उद्धार किया, तो वे (स्वर्ग की ओर गमन करते हुए) आकाश में जयजयकार करने लगे, देवीं ने जगदोद्धारक श्रीराम पर पुष्पवर्षा की। लोगों ने राह चलते हुए उन मनोहारी पर्णशालाओं को देखा तो जनककन्या सीता ने स्वयं उनसे कहा कि इन विशाल पर्णशालाओं का निर्माण सुमित्रानन्दन लक्ष्मणजी ने किया है। उन्हें देखकर माताओं ने कहा— सुमित्रानन्दन का जीवन धन्य है, (उन्हें विदित हुआ कि) समझिए कि सचमुच इसी के कारण वन में श्रीराम-सीता सुख-सम्पन्न हैं, इसके द्वारा की जानेवाली सेवा अत्यधिक उत्कृष्ट, बढ़िया है। इसने श्रीराम के चरणों में अपने प्राणों को बेच दिया है। वह सिर पर जल (घट) वहन करके लाता है। यह (आवश्यक) समस्त लकड़ियाँ लाता है, यह श्रीराम और सीता के चरणों को धोता है, उन्हें समस्त स्वादिष्ट फल उपलब्ध कराता है। यह नित्य प्रति यथोचित (समीचीन) कार्य स्वयं करता है और दिन-रात जाग्रत रहता है। श्रीराम के वन में निवास करते रहते, इसने उन्हें माता-पिता का विस्मरण करा दिया। उन्हें माता-पिता का स्मरण करने की आवश्यकता नहीं रहने दी। उन्हें राज्य के सुखोपभोगों का विस्मरण करा दिया। श्रीराम को इसी के कारण सुख प्राप्त हो रहा है। उन सबने लक्ष्मण की स्थिति (वन में श्रीराम के साथ रहने की पद्धति) के बारे में सुना आश्रमों (पर्णशालाओं) को देखा, अदभुत कौशल से निर्मित वे मनोहारी पर्णशालाएँ शोभा दे रही थीं। उन्होंने भूमि का सिंचन, सुन्दर चौक रंगबलियाँ, वृन्दावन (तुलसीचौरा) पुष्पशालाएँ (पुष्पवाटिकाएँ) देखीं, उस आश्रम को अपनी आँखों से देखते हुए उन सबको सुख अनुभव हुआ।

गुरु वसिष्ठ ने मन में सुख को प्राप्त होकर लक्ष्मण का असीम प्रेम से आलिंगन किया और कहा, 'हे लक्ष्मण, तुम्हारी श्रीराम सम्बन्धी भक्ति धन्य है। श्रीराम सम्बन्धी तुम्हारी सद्भावना धन्य है। तब स्वयं लक्ष्मण ने गुरु वसिष्ठ के चरणों का वन्दन किया और कहा— आपके (अगमन के) कारण

तीर्थक्षेत्र भी परम पावन हो जाते हैं (उसी के कारण) पुझे श्रीराम के प्रति अनन्य भक्ति के साथ रहने और उनकी ऐसी सेवा करने का अवसर प्राप्त हुआ है। आपको कृपा अत्यधिक समर्थ अर्थात् प्रभावकारी है। आपको कृपा से ही मैं श्रीराम के साथ इस प्रकार जुड़ गया हूँ। इस प्रकार कहते-सुनते आत्मानन्द के साथ खोलने-झूमते हुए वे आश्रम के अन्दर (पहुँचकर) बैठ गए।

समस्त यन्त्रियों और सेना का श्रीराम से मिलना- लयजयकार को सुनते ही समस्त मन्त्री सेनानी सेना-दल श्रीराम से मिलने के लिए झट से चले। अश्वों और हाथियों के चलने से छड़छड़हाट हो रही थी रथ बड़बड़ाहट करते हुए चलने लगे। यही (भीड़ मचाई हुई) सेना श्रीराम और गुरु वसिष्ठ का वन्दन करने हेतु चली। श्रीराम के मुख के दर्शन करके उनमें से हर एक व्यक्ति सुखी हो गया। इस प्रकार अयोध्या के समस्त लोग परम सुख को प्राप्त हो गए। अपनी आँखों से श्रीराम को देखने से (उनकी आँखों के मिलने से) उनका आनन्द उनके मन में समा नहीं रहा था। श्रीराम की दर्शन स्वरूप दृष्टि-घँट होने से उनका जगत् आनन्द से ठम्क उठा। श्रीराम ने उठकर मन्त्री आदि समस्त जनों को गेरक्षक (चरवाहे) आदि को गले लगाया श्रीराम के दर्शन के लिए दुःख से व्याकुल होकर समस्त (अयोध्यावासी) लोग उत्कण्ठ के साथ वन में आ गए थे। (पठक या श्रोता) इस ग्रन्थ का यह भावार्थ नहीं मानें कि श्रीराम (उन्से मिलकर) उन्हें गले नहीं लगाएँगे जो रघुनाथ श्रीराम सबके हृदय में अवस्थित हैं, जो श्रीराम सबके हृदय में नित्य व्याप्त हैं, वे दोनों से नहीं मिलेंगे- इस ग्रन्थ का ऐसा भावार्थ नहीं समझा जाए। समस्त लोग इस आश्रय को अत्यधिक मानसिक विश्राम (शान्ति) को प्राप्त हो गए श्रीराम को वन्दन करने के पर्यार्थ वे सभजन चकित चुप होकर बैठे।

भरत द्वारा श्रीराम से अयोध्या में लौट आने की प्रार्थना करना- (अयोध्या से वन में चित्रकूट पर आगमन करने के लिए हुई यात्रा) आदि कार्य के विषय में कहने का सामर्थ्य किसी में नहीं था। तब भरत ने वहाँ पर उठकर श्रीराम का वन्दन किया। फिर वे बोले- 'हे श्रीरघुनाथ, अब आप अयोध्या चलिए और राज्य-कार्य का भार क्षिर पर लेकर अर्थात् स्वीकार करके हम सबका प्रतिपालन कीजिए। यहाँ मेरे यहाँ शीघ्रतापूर्वक आने का हेतु है हे श्रीरघुनाथ, आप सर्वज्ञ हैं आप सत्य-असत्य को जानते हैं।

श्रीराम द्वारा पितृ वचन के भंग (अवज्ञा) होने के विचार से भरत की प्रार्थना को अस्वीकार करना- भरत द्वारा ऐसा कहने पर श्रीराम हँस पड़े और बोले- 'पिताश्री दशरथ जिस कार्य पाग को निर्धारित कर गए हैं उसे स्वीकार करके उनकी आज्ञा का प्रतिपालन कर लो। तुम्हारे लिए अयोध्या का राज्याभिषेक निर्धारित हुआ है, जो मेरे लिए वन-गमन पितृ की आज्ञा परम प्रमाण होती है। उसे अन्यथा कौन कर सकता है। पिताजी की अपनी आज्ञा के अनुसार मैंने वन की ओर प्रयाण किया है; अब तुम राज्य को स्वीकार करो और पिताजी की आज्ञा का प्रतिपालन करो। उनके जीवित रहते उनकी आज्ञा का मैंने पालन किया; अब तुम उनके निधन को प्राप्त हो जाने पर उनकी आज्ञा की अवज्ञा न करो। हे भरत, तुम सर्वज्ञ हो, विचार करो और पिताजी की आज्ञा का प्रतिपालन कर लो। जो वेदवचन, पितृवचन अथवा गुरुवचन का प्रतिपालन नहीं करता, वह अधःपात को प्राप्त हो जाता है। इसलिए तुम वैसा (अनादर) न करना। हे भरत, पिताजी की आज्ञा को शिरधार्य मानकर राज्य को स्वीकार करो। मैं तुम्हारा मन (यहाँ पर ही) अधिषेक करता हूँ। इस विषय में बिलकुल इठ न करना। तुम्हें मेरे हाथों द्वारा अधिषेक करा लेना तुम्हारे मन को अच्छा लगेगा। इसलिए तो तुम वन में आये हो। हे भरत, यह सत्य है कि तुम सर्वज्ञ हो।

भरत द्वारा श्रीराम से धन पूर्वक साग्रह हठ करना- श्रीराम को बात सुनकर भरत ने प्राणों का त्याग करने चहा। (न जाने ) यह कोई राज्य नहीं है मुझपर पूर्ण रूप से महाविघ्न ही आ बीना है। मेरे द्वारा वन के प्रति आ आन पर हर काइ कहना रहा कि यह श्रीराम को मार डालने चला है और अन्त में श्रीराम भी मुझ ही को मग दे रहे हैं। राज्य के प्राप्ति हो जाने में जो सुख मानता है, अत्यधिक मूर्ख होता है। देखिए राज्य सम्बन्धी लोभ के फल स्वरूप महाविघ्न मुझे कैकयी ने दिया है। श्रीराम को मना करने में जो सुख एवं सन्तुष्टि है इसका त्याग करके जो लोभ से राज्य को और ओछा लगाने है (राज्य का लोभ धरग करते हैं), वे अभागे व्यक्ति दुःख को पत्थरों का (एक एक) कण्डे घाग करने के लिए भस्मार में जनम हैं। संसार में मैं (लोगों के) इस कथन द्वारा अत्यधिक निन्द्य (निंदा) को प्राप्त हो चुका हूँ कि यह धर्म श्रीराम को मार डालने के लिए वन में जा रहा है। और मैं (वहीं भरत) वनवास में आकर शरण में आने हेतु आ गया हूँ और आप भी कह रहे हैं कि यह अभियन्त करने हेतु आ गया है। आपके हाथों जो अपना राज्याभिषेक करना चाहेंगे, वह तो अन्वज (अद्वैत) ही होगा। वह अद्वैतों में सर्वाधिक अद्वैत ही माना जाएगा। वह तो आच्छादी होगा, महापापी होगा। हे रघुनाथ आप के अनिरक्त जिसके धरतक पर राज्याभिषेक होगा, वह तो सचमुच कोई महापापी होगा। हे श्रीराम, यह सब प्रकार सत्य है। वृद्ध अर्थात् गुरुजनों (पूर्वजों) से चली आयी यह परम्परा है कि राजपट्ट मुख्य रूप से ज्येष्ठ (पुत्र) को दिया जाता है, उसी का राज्याभिषेक होता है। उसे कनिष्ठ पुत्र कैसे प्राप्त कर सकता है। हे (मम) श्रेष्ठ श्रीराम आप इसका विचार करें। ओ धर हाथी को ही शम्भा देना है, उसका वहन करते हुए चकरी मर जाएगी। उसी प्रकार, हे पुरज आप के राज्य-सिंहासन पर मेरे अभिषेक हो जाने ही में प्राप्ति हो जाएगी। यदि आप मेरा वध करना चाहते हैं, तो आप अभी मुझ धरत को अभिषेक करा दें। आपको देखने रहने मेरे जीवन का अन्त होने से मैं कम मुक्ति को प्राप्त हो जाऊँगा। इस प्रकार, मेरा अभियन्त काय हो जाए तो मुझसे आसनों से पिताश्री राजा दशरथ मिलेंगे। मैं उनसे यह समस्या प्रकट करूँगा और दिखा दूँगा कि अभियन्त के हाते ही मुझे धृष्ट आ गई।

भरत द्वारा माया के विषय में मुक्ति-युक्त वचन (तर्क प्रस्तुत करना)- आप ऐसा कह रहे हैं कि मेरे राज्याभिषेक के विषय में पिताजी की आज्ञा है परन्तु मैं उस नहीं स्वीकार करना चाहता, उसका सम्मान नहीं करना चाहता, यह सत्य है। उनका कारण भी मुझे लीजिए। राजा दशरथ ने इस प्रकार बरताना किया कि आपके वनवास और मुझे राज्याधिकार दिया जाए परन्तु तब मैं उनके पास में नहीं था। अतः वह आज्ञा मेरे द्वारा बिल्कुल सुनी नहीं गई है। जो मैंने (स्वयं पिता द्वारा दत्त) न देखा है, न सुना है, (मैं मानता हूँ कि इस वचन के आधार से) वह राज्य मुझे नहीं दिया गया है। आप कहेंगे कि माया द्वारा दिया गया है; तो वह भी कौन विध्या है, इसे ध्यान से सुनिए। आप कहते हैं कि जिसने मुझे राज्य दिया, वह है माया (स्वरूपा माया कैकयी)। परन्तु माया मिथ्या होती है। मैं आपके चरणों का स्पर्श करके कहता हूँ कि माया द्वारा किये कार्य को मैं स्वीकार नहीं करूँगा। आप माया (स्वरूपा माया) द्वारा किये कार्य का अर्थ तो सुनिए- उन्नेन आप रघुनाथ श्रीराम को वन में भेज दिया (दूसरे) राजा दशरथ के प्राजा का छीन लिया और (तीनों) मुझ धरत को दुखी बना दिया। माया कृत कार्य ऐसा ही घटित हो गया है कि एकपिण्ड-बाँज माले (एक ही पिता से उत्पन्न पुत्रों में) बन्धुओं में और उत्पन्न हुआ और यह और पुत्र को उखाड़कर (गिराधार बनाकर) मँघे वन में भेज दिया। माया में अत्यधिक निर्दयता होती है। उसने श्रीरघुनाथ का दुःखी किया सोन्य को पैदन (वन में) भेज दिया और सबका अत्यधिक दुःखी

बना दिया। माया स्वरूपा माता ने (वस्तुतः न्याय-नैति-कर्तव्य की दृष्टि से) अत्यधिक विपरीत आचरण करते हुए (विराट स्वरूप) माँग की, उसने अपना स्वयं का गुहाग भग्न कर डाला। वह निन्द्यत्व को प्राप्त होकर भी चुप नहीं रह रही है। माया का लक्षण (स्वरूप) अगम्य होना है। माया-स्वरूपा मेरी माता अपने आपके लिए वैधव्य ले आयी। अपने मुँह को काला बनाकर उसने सगे और सज्जनों को दुःखी बना दिया। ऐसी वह माया बहुत भारी बाधा उत्पन्न करने वाली ठहरी। हे श्रीराम, उसके अपने राज्य की बड़ाई को मैं तो अपने निर्णय के अनुसार बिल्कुल स्वीकार नहीं करूँगा। इस प्रकार कहकर साथ ही भारत ने स्वयं श्रीराम को दण्डवत् नमस्कार किया और उनके चरणों को माथे पर धरा रखा। उनकी आँखों में आँसू भर आये। श्रीराम भारत के ऐसे ढंग को देखकर स्वयं बोले 'राजा दशरथ के अन्तिम वचन को हम कभी भी अन्यथा न करें। 'राम' 'राम' कहते मेरा स्मरण करते हुए राजा ने मेरे लिए प्राण त्याग दिये। उन्होंने मेरा वन के प्रति गमन करा दिया। उसे मैं तो बिल्कुल झुठा सिद्ध करूँगा। मैंने पिता दशरथ के सामने वनवास सम्बन्धी कृद् व्रत ग्रहण किया है। हे भारत तुम निश्चय ही समझ लो कि मैं सचमुच उसे अन्यथा नहीं करूँगा।

भारत का आमरण अन्नत्याग (अनशन) करने के निश्चय से बैठ जाना- श्रीराम के इस कथन को सुनकर भारत ने दुर्दम्य हठ ठान लिया। आमरण अनशन करते हुए उन्होंने प्राणत्याग करना चाहा। (तत्काल उन्होंने सुमन्त से कहा—)

श्लोक- हे सारथि सुमन्तजी, आप इस वेदी पर शीघ्र ही बहुत से कुश बिछा दीजिए। जब तक आर्य श्रीराम मुझपर प्रसन्न नहीं होंगे, तब तक मैं यहाँ इनके पास धरना दूँगा। जिस प्रकार (साहूकार वा महाजन द्वारा) धनहीन किया हुआ ब्राह्मण उसके घर के द्वार पर निराशोक (मुँह ठँककर प्रकाश से वंचित) निराहार पड़ा रहता है, उसी प्रकार मैं भी निराहार (अनशन करते हुए) निराशोक (मुँह पर आवरण डालकर) इस कुटिया के सामने लटा रहूँगा। जब तक मेरी बात श्रीराम स्वीकार करके अयोध्या नहीं लौटेंगे, तब तक मैं इसी प्रकार पड़ा रहूँगा, यह सुनकर सुमन्त श्रीराम का मुँह ताकने लगे। उन्हें इस अवस्था में देखकर भारत के मन में बड़ा दुःख हुआ और वे स्वयं ही कुश की चटाई बिछाकर भूमि पर बैठ गए।

इसका तात्पर्य यह हुआ कि श्रीराम अयोध्या नहीं जाएँगे। उससे परत दुःखी हो गए और फलस्वरूप प्राणत्याग करने के लिए तैयार हो गए। उन्होंने स्वयं सुमन्त से कहा— 'पन्दाकिनी नदी का तट पवित्र है। वहाँ पर मेरे अपने प्राणत्याग करने हेतु (बैठने के लिए) कुश बिछा दीजिए। श्रीराम से अलग होकर रहने का अर्थ है सब प्रकार से निन्दास्पद जीवन बिगाना, इसलिए श्रीराम के देखते दंड त्याग करके मर जाने का अर्थ है परिपूर्ण ब्रह्म का प्राप्त हो जाना। श्रीराम को अयोध्या ले आने की प्रतिज्ञा करके मैं यहाँ आ गया हूँ परन्तु श्रीराम मेरी प्रिय इच्छा का (लाड़-चाव को) पूर्ण नहीं कर रहे हैं। इसलिए मैं अब प्राणों का त्याग करूँगा।' सुमन्त के मन में यह विचार आया कि भारत के प्राण त्याग करने चलते ही श्रीराम अयोध्या लौट आएँगे। इस हलालना से भारत ने (स्वयं) कुश बिछा दिये 'उन कुशों की चटाई पर बैठकर मैं स्वयं न अन्न का सेवन करूँगा न जल पीऊँगा। समझिए कि जैने कोई एकाकी और दीन ब्राह्मण करता है, उसी प्रकार मैं उसपर पड़ा रहूँगा। जब तक श्रीराम मुझपर कृपा नहीं करेंगे तब तक मैं यहाँ पड़ा रहूँगा उनके द्वारा मुझपर कृपा न करने का अर्थ निश्चय ही मेरा प्राणान्त है। श्रीराम का मैं लाड़ला (बच्चा) हूँ पर वे ही मेरा लाड़-चाव पूरा नहीं कर रहे हैं। इसलिए मुझे अपनी दंड की

कोई जवाह नहीं है मैं इस देह का त्याग करके निर्धन (आशंका हीन) सिद्ध हो जाऊँगा। यहाँ जिसे श्रीराम के प्रति प्रेम हो, वह मैं उनका ध्यान करने रहने यदि मृत्यु को प्राप्त हो जाऊँ, तो मैं नित्यमुक्त हो जाऊँगा। अथवा यदि माणिकगन्ध मुझे परलोक की प्राप्ति हो वहाँ पिताश्री राजा दशरथ मुझपर कृपा करेंगे।' जान लीजिए कि इस प्रकार कहते हुए भरत ने श्रीराम के देखने रहने दृढ़त्वमय किया और वे कुश की चढ़ाई पर आसन लगाकर और्ध्व को बन्द करके बैठे। इस सबको देखकर समस्त लोग हाहाकार को प्राप्त हो गए। उन्हें जान पड़ा कि भारत असम्भववादी नहीं है (असत्य नहीं बोलते) वे निश्चय ही प्राणत्याग कर देंगे। बिना श्रीराम की कृपा के भारत आधे क्षण भी जीवित नहीं रहेंगे। वे श्रीराम के ध्यान में लगने लगे। आधे पल में प्राणों को त्याग देंगे। ऐसे स्थिति को देखकर श्रीराम स्वयं भारत से बाले— 'तुम्हें न यह काम करना उचित है, न निश्चय ही यह राजधर्म है। अन्ध, पांडु एवं कुष्ठरोगी अपनी किसी दुर्लभ कामना को पूर्ण ने हाँसे से दुःख को प्राप्त प्यनि जैसे लोग इस प्रकार देह-त्याग करते हैं। यह ज्ञान (विवेक) का विचार (पार्श्व) नहीं है।' यह सुनकर भरत बोले— 'आपकी हमपर कृपा के न होते हमें ज्ञान की कैसी बात सुझायी देगी? यद्यपि मेरे मिर पर करोड़ (करोड़) अधर्म (जन्म पार) आ जायें फिर भी मैं जीवित रहना बिलकुल नहीं चाहूँगा।'

**श्रीराम द्वारा प्रतिज्ञा—पूर्ति का वज्र—कठोर निश्चय करना—** भरत को इस अत्यधिक दृढ़ निश्चय को देखकर श्रीराम ने भी यह सोचा ली कि मैं गुरु संसिद्ध के चरणों को प्राण मानकर दण्डकारण्य (निवास) का त्याग नहीं करूँगा।

**श्लोक—** चन्द्रमा से उसकी लक्ष्मी (शोभा कान्ति) दूर हो जाए, हिमालय हिम का त्याग कर दे अथवा सागर अपनी सीमा का लौपकर आगे बढ़ जाए, तो भी मैं पितृ की प्रतिज्ञा (आज्ञा) की अवज्ञा नहीं करूँगा। पूर्णचन्द्र की शोभा नष्ट हो जाए, मेरु पर्वत पृथ्वी के अन्दर छड़े छड़े चिल्प को प्राप्त हो जाए। सुवर्ण कालिम्बमय कान्ति को प्राप्त हो जाए, तो भी मैं आत्म्य अर्थात् स्वीकार किये हुए व्रत का त्याग नहीं करूँगा। सूर्य (धरसे ही पश्चिम में उदित हो जाए, सातों सागर (मिलकर) एक हो जाए, हनु अब प्रलय मचा दे, तो भी मैं राजा के वचन का उत्त्थान (अवमान, त्याग) नहीं करूँगा। पतिगा दीप को घूँट में निगल डाले, कोई मन्त्र आकाश का गदूरा बँध ले, चूहा रुद्र को सृष्टिपूर्वक निगल डाले, फिर भी मैं धन सम्बन्धी अपने विचार को नहीं छोड़ूँगा। सूर्य (अवरोध के कारण) लड़खड़ाकर कुर्सी में गिर पड़े, मेरु पर्वत घूमरोचिका से दुब जाय, घबड़ौ अपने पाँव के बल आकाश में उड़ जाए (ये असम्भव बातें भले ही घटित हो जाएँ) मैं, अपनी प्रतिज्ञा के पालन से पीछे मुड़ नहीं जाऊँगा। इधर श्रीराम ने दृढ़तम रूप से ग्रहण की, तो उधर भरत कुश की चढ़ाई पर दृढ़तम प्रतिज्ञा करके बैठ गए। तब लोग हाहाकार के साथ गरजने (रोने पीटने) लगे। सभी लोग रोने लगे।

दोनों के निर्गम से वंश-क्षय के होने की आशंका से सबका रोंन-पीटन - एक साथ (यकायक) बावैला मचा। हाय पुकार करते हुए स्त्री-पुरुष रोने लगे। यहाँ (ऐसी स्थिति में) कौन किसको दुहाई देते हुए किसी सान्त्वना दे। (उन्होंने सोचा—) श्रीराम को अयोध्या लौटा ले जाने हेतु भरत बड़े हर्ष के साथ वन से आ गए। पर अब अपनी अपनी प्रतिज्ञा से, प्रण से दोनों का अन्न होने आ रहा था। इस प्रकार बड़ा संकट आ गुजर। अब तो सूर्यवंश की कर्ति दूब ही जाएगी बड़ी अपकर्ति हो जाएगी। कैकेयी का ऐसा प्रताप सिद्ध हो रहा है कि उसने सबको विरशान्ति को प्राप्त करा दिया। राजा दशरथ श्रीराम का स्मरण करने-करते सदा के लिए शान्त हो गए, श्रीराम और भरत अपनी-अपनी प्रतिज्ञा और (उन्हे

पूर्ण करने के) दृढ़ निश्चय से चिरशान्ति को प्राप्त होने जा रहे हैं। फल-स्वरूप लक्ष्मण प्राण-त्याग कर देंगे, सीता और शत्रुघ्न भी मृत्यु को अपना लेंगे तब यहाँ से कौन अयोध्या की ओर लौट जाएगा ? जब कि सब इस प्रकार चिरशान्ति को प्राप्त हो जाएँगे, तो अपने आपको कैकयी ही स्वयं राज्यासन पर नियुक्त करेंगे। परन्तु वसिष्ठ ने सम्पूर्ण भविष्य को जानते हुए कोई भी बात नहीं कही। समस्त लोगों को दारुण दुःख अनुभव हो रहा था। फिर किसको कौन सान्त्वना प्रदान करेगा। श्रीराम और भरत दोनों पूर्णतः सत्यवादी थे, दोनों ही की प्रतिज्ञा दुर्दम्य ठहरे। फिर उन दोनों को कौन समझाना बुझाना ? सबको दारुण दुःख हो रहा था निःसन्देह किसी का कोई उपाय नहीं चल रहा था। सबके लिए बड़ी बाधा उत्पन्न हुई। तब वहाँ एक आश्चर्य घटित हो गया। महर्षि वाल्मीकि अन्यान्य श्रेष्ठ ऋषियों सहित वहाँ आ गए।

**महर्षि वाल्मीकि द्वारा वहाँ आकर रहस्य को स्पष्ट करना-**

**श्लोक** तब वहाँ महर्षि वाल्मीकि ने अन्य ब्राह्मणों (ऋषियों सहित) आकर उन दो काकुत्स्थ वंशोत्पन्न महान वीर बन्धुओं की प्रशंसा की। (वे बोले-) तुम दोनों धर्मज्ञानी और सत्य धर्म के मार्ग पर चलने वाले धन्य हो धन्य हो। तुम दोनों की बात बात को सुनकर हमें उसे बारबार सुनते रहने की इच्छा होती है।

तब श्रीराम और भरत के पास शीघ्रता से आकर महर्षि वाल्मीकि प्रसन्नतापूर्वक उनसे बोले- 'तुम दोनों साक्षात् पुण्य की राशियाँ (अपार पुण्यवान हो) पुण्यशाली पुरुष हो। तुम्हारे पिता राजा दशरथ धन्य हैं। तुम्हारे माताएँ धन्य हैं धन्य हैं; तुम्हारे किये कार्य (की कथाएँ) धन्य हैं, धन्य हैं। समस्त लोगों के उद्धारकर्ता हो। तुमसे ही धैर्य की धैर्य प्राप्त है तुमसे ही वीरता की वीरता प्राप्त है तुमसे ही शूरता की शूरता प्राप्त है सत्य की तुमसे ही सत्यता प्राप्त है सूर्यवंश में जबसे तुम दोनों धन्य हो, धन्य हो। तुम दोनों का राज्य के प्रति कोई लोभ नहीं है। इसलिए मैं तुमसे मिलने आया हूँ ' (वास्तव में) चित्रकूट पर ही महर्षि वाल्मीकि का आश्रम था पर वे अब तक श्रीराम से मिलने नहीं आये थे। परन्तु उन दोनों बन्धुओं को (धम) सकट में स्थित देखकर वे उनको सन्तुष्ट कर देने, (समस्या का समाधान कर देने) के लिए तत्काल आ गए, दोनों को सन्तुष्ट कर देने के लिए महर्षि वाल्मीकि स्वयं वहाँ आ गए अनागत काल अर्थात् भविष्य को (हानी को) जानकर वे क्या बात बोले ? (सुनिए)। 'हे स्वामी रघुनाथ सुनो। हे धर्मज्ञ भरत, तुम भी ध्यान से सुन लो। हम तुम्हारे हित के विचार से श्रीराम के अति रहस्य भरे कुछ चरित की (जीवन घटित होनेवाली घटनाओं को) बताना चाहते हैं '

**श्लोक-** तदन्तर दशग्रीव राज्ञ के वध की अभिलाषा रखनेवाले ऋषियों ने मिलकर राजसिंह भरत से तत्काल ही यह बात कही। (हे भरत) तुम अपने वध की परिपूर्ति के लिए शीघ्रता से (अयोध्या के प्रति) लौट जाओ। महत्त्व श्रीराम को दोनों का अर्धीष्ट कार्य करना है। इतना कहकर वहाँ आये हुए समस्त गन्धर्व महर्षि और राजर्षि सब अपने-अपने मार्ग से (अपने-अपने) स्थान के प्रति चलें गये।

(वाल्मीकि बोले ) 'समझ लो कि मेरे साथ इन ऋषियों के आ जाने का यही कारण है- मैं श्रीराम के चरित्र सम्बन्धी एक रहस्य की सम्पूर्ण जानकारी तुम्हें कराना चाहता हूँ। ये तपोधन ऋषि श्रीराम-चरित्र के रहस्य सम्बन्धी भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालों की अपार जानकारी रखते हैं। मैं तुमसे कहने के हेतु यहाँ आये हूँ। देवर्षि राजर्षि और तपोधन ऋषि श्रीराम के चरित्र के विषय में एक रहस्य की जानकारी तुमसे कहने हेतु आये हैं। कैसे तो तुम दोनों बड़े हठाल हो। तुम प्राणों के लिए संकट

उत्पन्न कर बैठे हो। यदि देखकर तुमपा कुण भी दुःख से दम्बित हुए तुम्हें रहस्य भी बताने बनाने आये हैं। हे भरत, तुम ध्यान से सुन लो श्रीराम, सीता और लक्ष्मण के वन में आकर बस जाने का यही कारण (उद्देश्य) है कि श्रीराम रावण का वध करें। देवी को यही इच्छा है। यही ऋषियों द्वारा सम्मन है। सत्यता यही मिदुान्त (स्वीकृत मन) है कि श्रीराम लक्ष्मण रावण का वध करें। श्रीराम के राज्य के स्थापित हो जाने में विघ्न उत्पन्न हान का यही (रावण का जीवित रहना ही) कारण है। तुम इस रहस्य को नहीं जानने हो और दास्य प्राणान्तक हठ कर रहे हो। यह मन्त्रिम्य में घटित हो जानेवाली रहस्यमय बात के विषय में जानकारों है। यही बात को सत्य मान लो और हठ को छोड़कर स्वयं अयोध्या में चले जाओ। समझ लो कि देवी के कार्य (के पूर्ति) के लिए श्रीराम सीता और लक्ष्मण का वन में रहने देकर तुम मन्द अयोध्या के प्रति प्रयाण करा। तुम स्वयं यह पूछ सकते हो कि श्रीराम कहाँ (रहत) हैं और रावण कहाँ है। उसका वध करने का क्या कारण है। उसी वन को ध्यान से सुन लो। अयोध्या के प्रति तुम्हारे गमन करने के पश्चात् श्रीराम दण्डकारण्य में जाकर रहेंगे। गोदावरी गंगा नदी के तट पर स्थित नासिक नामक अत्यधिक पावन स्थान पर उनका निवास होगा, उस गाँववासी नदी के तट पर पंचवटी में उनके बनवास हेतु पर्णकुटी तैयार होगी। जगन्मोक्ष (स्वामी जगदीश्वर) श्रीराम सधर्मण और सुन्दरी सीता सहित वहाँ रहेंगे। वहाँ वे तेजस्वय और छः महीने तक सुख के साथ निवास करेंगे। फिर शेष अन्तिम छः महीनों में श्रीराम राक्षसों का निर्दलन करके अपने पुत्र (के वध) के कारण वीर से शूरेणखा नामक राक्षसी सुन्दर कन्या के रूप में वहाँ घाँसी देकर कष्ट पहुँचाने हेतु जाएगी। वह अपनी आँखा से लक्ष्मण को देखकर विकाह करने के उद्देश्य से आकर उपस्थित हो जाएगी। नासिक में लक्ष्मण उसे गिरध्व ही (नाक काटकर) नासिकाहीन बना देगा। तदनन्तर रघुकुलनिलक श्रीराम उसके पक्ष के लेकर आये हुए राक्षसी का वध कर डालेंगे। तब श्रीराम के मृग का पीछा करते हुए दूर) जाने पर रावण पंचवटी में आ जाएगा और सीता का अपहरण करके उसे (ले जाकर) त्रिकूट पर लका में रख देगा। संता की खोज करने के उद्देश्य से श्रीराम पम्पा आ जाएँगे। वहाँ उनसे उनके परम हितैषी सखा हनुमान मिलेंगे। हनुमान स्वयं श्रीराम और युगोत्र में मित्रता स्थापित करेंगे। तत्पश्चात् (पथासमय) अपार वानर-सेना को लेकर श्रीराम को लका के प्रति जाना होगा। अत्यधिक वनशाली वानर इकट्ठा होकर समुद्र का शिलाश्र से आबद्ध करेंगे, अर्थात् उस पर सेतु का निर्माण करेंगे। व लका के मर्याप विजयकारों युद्ध करेंगे। (युद्ध कला में चतुर (प्रवीण) लक्ष्मण अकेले अपने तथों से अनेक राक्षस वीरों को मार डालेंगे, और श्रीरामचन्द्र रावण के मित्रों को काटकर विजय को प्राप्त हो जाएँगे। वे इसके फल स्वरूप दत्ता के वन्दन का फल देंगे। नव ग्रहों की चेड़ियों का काट देंगे और राम राज्य को ध्वज का पहाराने हुए शीघ्रता से अयोध्या लौट आएँगे। वन में निवास करने से श्रीराम को त्रिलोक को पावन करने वाली कीर्ति प्राप्त होने वाली है। इसलिए तुम उन्हें वन में रहने देकर शीघ्रतापूर्वक अयोध्या लौट जाओ।

महर्षि वाल्मीकि के इस वक्तव्य से भरत का सन्तुष्ट हो जाना। महर्षि वाल्मीकि का यह कथन सुनकर भरत को आनन्द और उत्साह प्राप्त हुआ। अतः उन्होंने कुण के विरुद्ध वन को छोड़कर ऋषि वाल्मीकि को नमस्कार किया। अनन्तर भरत उनसे बोलने ' (हे ऋषीश्वर ! ) मैं आपके कथन से सुखमय हुआ हूँ। मैं श्रीराम को वन में रहने देकर शीघ्र गति से अयोध्या चला जाऊँगा'। भरत के उत्साह को देखकर महर्षि वाल्मीकि ने उनका आनिमन किया। भरत ने तदनन्तर उनको दण्डवत् नमस्कार किया। इससे श्रीराम सुख-सम्पन्न हो गए।



**श्लोक** इस बात से शुभदर्शन श्रीराम प्रसन्न हो गए। तब प्रसन्नवदन श्रीराम ने उन ऋषियों का अभिवादन किया।

महर्षि वाल्मीकि ने स्वयं वहाँ पर आकर भरत (की समस्या का समाधान प्रस्तुत करते हुए उन) को सन्तुष्ट कर दिया। फलतः भरत ने इस बात को स्वीकार किया कि श्रीराम वनवासी बने रहें, उसे सुनकर श्रीराम अत्यधिक सुख-सम्पन्न हो गए और उनमें इतना उत्साह उत्पन्न हुआ जिससे वे त्रिभुवन को अपने वश में कर सकेंगे।

सब लोगों का आनन्दित हो जाना- ऋषि वाल्मीकि की बात को सुनकर लक्ष्मण के मन में सुख सम्पूर्णतः व्याप्त हो गया। उनके बाहु उत्साह से फड़फड़ने लगे और वे आनन्द से नाचने लगे। श्रीरघुनन्दन राम ने परम आनन्द के साथ वाल्मीकि को नमस्कार किया, तो उन्होंने आशीर्वाद देते हुए अपने आश्रम की प्रति प्रयाण किया। ऋषि वाल्मीकि की बात को सुनकर (एवं स्वीकार करके) भरत सतोष को प्राप्त हुए। मैं एकनाथ अपने गुरु श्री जनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (उनकी प्रेरणा से मेरे द्वारा कही जानेवाली) इस कथा की भरत के अयोध्या के प्रति प्रयाण करने की घटना के वर्णन को (आप श्रोता जन) ध्यान से सुनें।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ-कृत 'श्रीभावार्थ रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत अयोध्याकाण्ड का 'भरत समाधान' शीर्षक यह सत्रहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

## अध्याय १८

[ भरत का श्रीराम की चरण-पादुकाओं सहित अयोध्या में पुनरागमन ]

भरत द्वारा श्रीराम से क्षमा-याचना करना- तदनन्तर भरत स्वयं श्रीराम के पास चढ़ते हुए गये और उन्होंने उनके चरण दुद्धता के साथ पकड़े। उनकी आँखों से परिपूर्ण रूप से आँसू बह रहे थे। उस अश्रु-जल से श्रीराम के चरणों का क्षालन हो गया।

**श्लोक** - भरत का सारा शरीर (उनके मन के तुष्ट हो जाने से) स्वस्थ एवं स्थिर हो गया, फिर भी वे सद्गदित (कम्पायमान, लड़खाड़ाती हुई) वाणी में, हाथ जोड़कर, श्रीराम से फिर बोले।

भरत का सारा शरीर पसीने से भरकर तर एवं रोमांच से पूरा अंकित हो उठा। उनका मन हर्ष से उत्कण्ठित हो गया। उनकी वाणी सद्गदित हो गई। देखिए, उनकी वाणी क्षीण (अतएव कम्पायमान) हो गई। वे उस स्थान पर श्रीराम के चरणों के समीप तल्लीन होकर बैठे और हाथ जोड़कर झट से उन्होंने उनसे विनती की। (वे बोले-) 'मैं यहाँ पर (आमरण अनशन करने हेतु) कुश की चट्टाई बिछाकर आप पर प्राणार्पण करने जा रहा था। हे स्वामी, मेरे इस घोर अपराध को आप पूर्णतः क्षमा कीजिए। लोग (बैल जैसे) प्राणियों को हल में जोतकर भूमि को जोतते हैं, उसमें घास-फूस डालकर उसे जला देते हैं। फिर पानी डालते हुए पैरों से कुचल रौंदकर उसका कोचड़ के रूप में नाश कर देते हैं। परन्तु भूमि (मनुष्यों के) उस अपराध की ओर ध्यान नहीं देती; वह तो परिपालन-रक्षण करने वाली और वैसे ही जला देनेवाले लोगों को दिव्य खाद्य देकर पूर्ण रूप से सुख-सम्पन्न कर देती है। उसी प्रकार आप मुझे क्षमा कीजिए। आप श्रीराम हमारी जननी हैं। हम आपके दुध-मुँहे शिशु हैं। आप मेरे अपराध की ओर ध्यान

न दीजिए। इसलिए तो मैं आपको दण्डवत् नमस्कार करने हुए आपके पास आया हूँ, आपके चरणों का वन्दन करते हुए मैं अयोध्य में चला जाता हूँ। इस प्रकार बोलते हुए भरत रोने लग। कि वे अनेक होंकर गिर गए।

**श्रीराम द्वारा भरत को सान्त्वना देना-** भरत को ऐसे प्रेम को देखकर श्रीराम मन में दर्पाद हो उठे। फिर बौढ़ते हुए (आगे बढ़कर) उन्होंने स्वयं भरत को उठा लिया और उनको आश्वस्त करते हुए कहा- हम तुम चारों जने एक ही पायस पिण्ड से उत्पन्न हुए, अतः कौन किसका अपराध मान ले ? तुम व्यर्थ ही चिन्तितुर क्यों हो रहे हो किसी के ब्रीध आने पर वह अपने ही दाँतों तले अपनी जीभ को मसलता है, घाने छड़ जीभ को काटता है, दाँतों को उखाड़कर गिरा देता है। वैसी ही स्थिति हमारी तुम्हारी हो रही है। करतल से करतल को पीटकर शाली बजने में दुःख होता है या सुख ? तुम्हारे हमारे लिए यहाँ ऐसी ही बात हो रही है। यस्तु, हमारी तुम्हारी एकान्तता से हमें-तुम्हें अद्भुत प्रसन्नता होनी चाहिए। इस प्रकार श्रीराम ने भरत को पूर्णतः आश्वस्त करते हुए उनका आत्मगमन किया और कहा- 'हे भरत, तुम अब अयोध्य के प्रति प्रयाण करो' तो उन्होंने श्रीराम की इस आज्ञा को शिरसा वन्दन करके स्वीकार किया।

**श्रीराम के शिरः के दुख से भरत का आगे चले जाने में असमर्थ हो जाना-** श्रीराम की आज्ञा का तत्काल पालन करना अत्यधिक आवश्यक था इसलिए भरत झट से चले। परन्तु उनके पाँव लड़खड़ाने लगे फिर वे लोमट-पाँटने रहकर मूर्च्छित हो गए। भरत का मन श्रीराम में उलझा रहा; उनको ओछें श्रीराम के रूप में उलझी रहीं। उनके पाँव श्रीराम के दर्शन के लिए उन्हें छींचने लगे। तब उनकी गति कुण्ठित हो गई। उनको घापी श्रीराम के नाम ( उच्चारण ) में अटक रही। उनकी श्रवण क्रिया श्रीराम के नाम संकीर्तन में लगी रही। उनको समस्त क्रियशीलता श्रीराम की भक्ति में फँसी रही। भरत की गति इसमें कुण्ठित हो गई। भरत के प्राण श्रीराम में अटक रहने से पंगु हो गए। उनका जीव श्रीराम में लीन हो गया। उनको इन्द्रियाँ उनके लिए पायी हो गई। इसलिए गति अवरुद्ध हो गई। भरत की श्रीराम से एकनिष्ठ प्रीति थी। फल-स्वरूप उनको ऐसी अगम्य स्थिति को देखकर श्रीराम मन में सुख को प्राप्त हुए और उनसे क्या बोले ? ( सुनिष्ट ) ( वे बोले- ) 'हे भरत, एक मंद-भरी बान सुन लो, तुम्हारे जिस मन में मुझसे ऐसा प्रेम है, उसी मन में उसी क्षण में ऐसी गति बाँधकर न रखना कि कैकयी छोटी है। तुम्हारे मन में यह बान स्वरूप शल्य (काँटा) दिन-रात टीस उत्पन्न कर रहा है कि कैकयी ने मुझे बगवान के लिए भिक्षा दिया, सीता को पैटल वन में भिक्षा दिया। जिस हृदय में मेरी प्रति ऐसा भरापूर (एकनिष्ठ) प्रेम हो, उसमें किसी के प्रति ऐसा कठोर द्वेष न हो' श्रीराम द्वारा ऐसा कहने पर भरत बिना किसी भ्रम के आगे बढ़े।

**गुरु वसिष्ठ का युक्ति युक्त आयोजन और श्रीराम की चरण-पादुकाएँ भरत को अर्पित करा देना-**

**श्लोक** ( भरत के प्रति ) इस प्रकार कहने वाले श्रीराम से गुरु वसिष्ठ ने यह बात कही 'हे पुत्र ! महात्मा भरत को तुम अपनी दाँतों चरण पादुकाएँ दे दो।' गुरु वसिष्ठ द्वारा इस प्रकार कहने पर श्रीराम उनकी ओर उन्मुख हो गए और भरत ने बोले ' ( हे भरत ! ) मेरी ये दाँत सुवर्ण धूनि चरण पादुकाएँ अपने ( प्रतीक स्वरूप ) राज्य के लिए मैंने तुम्हें दे दीं। तदनन्तर भरत ने श्रीराम की

चरण-पादुकाओं को अपने मस्तक पर धारण करते हुए उनकी आज्ञा को शिरोधार्य माना। वे बोले 'आपकी इन शुभ (फल-प्रद) चरण-पादुकाओं को लेकर मैं अयोध्या के प्रति चला जाता हूँ।'

भरत श्रीराम के प्रेय से भावुक हो उठे। वे श्रीराम के विरह (के विग्रह) से अत्यधिक व्यकुल हो उठे। तब इन्होंने इस प्रकार विकल देखकर कृपालु गुरु वसिष्ठ बोलें: 'तुम्होंने देखा कि साक्षात् श्रीराम को छोड़कर (अयोध्या के प्रति) लौट जाने की भरत में शक्ति यही है। तो उन पर कृपा करते हुए उन्होंने एक युक्ति युक्त बात श्रीराम से कही (वे बोले—) 'हे श्रीराम, एक ऐसी युक्ति है, जिससे भरत अयोध्या के प्रति अनि प्रसन्नता-पूर्वक शीघ्र गति से चले जायेंगे। तुम निश्चय ही उसे आयोजित कर लो। हे गधुनाथ तुम अपनी चरण-पादुकाएँ भरत के पाथ पर रख दो। मग्न हो कि उससे भरत सचमुच प्रसन्नता के साथ अयोध्या लौट जायेंगे, उसमें आनन्द ही होगा।' श्रीराम जैसे लो (चमकास में) शूने नहीं पहनते थे। वे दोनों का उद्धार करने, वृक्षों, जलोत्पन्नों, पाषाणों का उद्धार करने हेतु वन में जंगे पौत्र विचरण किया करते थे। देखिए श्रीराम के पैरों में काँटे नहीं चुभते थे। उनके पैरों (के स्पर्श) से काँटे उद्धार को प्राप्त हो जाते थे। जो पत्थर स्थान-स्थान पर अवरोध स्वरूप बन जाते थे, उनका भी उद्धार हो जाता था। श्रीराम की चरण-पादुकाएँ सुख-विधूषित थीं। उन्हें लक्ष्मण अपने पास (नित्य) रखते थे। श्रीराम ने गुरु वसिष्ठ की आज्ञा को शिरोधार्य समझकर अपनी चरण-पादुकाएँ भरत को अर्पित कर दीं।

भरत द्वारा माना कैकेयी को दोष न लगाने का श्रीराम को विश्वास दिलाना। श्रीराम की चरण-पादुकाओं के प्राप्त हो जाने पर भरत के मन को प्रसन्नता हुई। वे उन चरण-पादुकाओं को अपने शिर पर स्थापित करके आनन्दपूर्वक क्या बोले ? (सुनिए)। 'श्रीराम की चरण-पादुकाओं को माथे पर रखने से जगत् में किसी का भी प्रति मेरा दुःख और पराजयन नष्ट हो गया। अब मैं अपनी मना में दुःख करने हेतु उसे कैसे (और कहाँ से) ले आऊँ। कैकेयी ने स्वयं को प्राप्त वरदान से श्रीराम का मन के प्रति प्रयाण कर दिया। (वस्तुतः) वह श्रीराम के लिए दुःख नहीं, पूषण है। महर्षि वाल्मीकि के कथन से यह रहस्य मुझ विदित हुआ। अब उससे कौन दुःख करेगा ? तत्पश्चात् स्वयं भरत और शत्रुघ्न ने गुरु वसिष्ठ के चरणों का वन्दन किया, श्रीराम को नमस्कार किया। फिर भरत ने स्वयं क्या कहा ? (सुनिए) 'हे गधुनाथ, आपकी चरण-पादुकाएँ मेरे माथे पर रखी हैं। बिना आपसे फिर से मिले, उन्हें किसी भी प्रकार से (वित्कुल) नहीं उतारना है। जागृति, स्वप्न और सुषुप्ति— इन तीनों अवस्थाओं में प्रातःकाल-सायंकाल और रात— इन तीनों काल से इसी अवस्था में (मेरे माथे पर) रहेंगे। ये चरण-पादुकाएँ ही मेरा जीवन हैं; ये चरण-पादुकाएँ ही मर लिए देवता (और उनका) पूजन स्वरूप है। मुझे इन चरण-पादुकाओं का नित्य पूजन करना है, (उनके द्वारा) मुझे आप श्रीराम के चरणों का नित्य ध्यान करना है। हे श्रीराम आपकी जो ये चरण-पादुकाएँ हैं वे तो मेरे लिए साक्षात् परमात्मा हैं। इस प्रकार भरत ने उन चरण-पादुकाओं की महत्ता का वर्णन किया और वे श्रीराम को नमस्कार करके चले चलते समय दण्डवत् नमस्कार करके स्वयं भरत क्या बोलें ? (सुनिए)। 'हे गुरु वसिष्ठ, धन्यवर श्रीराम और आप सब ध्यान से सुनिए।'

भरत की प्रतिज्ञा और नन्दिग्राम में निवास करते हुए उनका शत्रुघ्न द्वारा अयोध्या का राजकाज करवाना—

श्लोक— 'मैं बिना माना कैकेयी और बन्धु शत्रुघ्न को साथ में लिए नन्दिग्राम जाऊँगा और वहाँ पर श्रीराम के बिना (श्रीराम की अनुपस्थिति में) इस समय दुःख को सहन करूँगा। राजा दशरथ मर

में गये हैं। मेरे गुरु सद्गुरु (ज्येष्ठ) बन्धु श्रीराम बनबसी हो चुके हैं। इसलिए मैं (शत्रुघ्न द्वारा) पृथ्वी (राज्य) का परिपालन करते हुए श्रीराम के आगमन की प्रतीक्षा करना रहूँगा।'

(भरत बोल ) 'मैं श्रीराम की अनुज्ञा से अयोध्या के प्रति प्रयाण कर रहा हूँ। परन्तु मैं वहाँ जाने पर भी श्रीराम की अनुपस्थिति में अयोध्या नगरी में नहीं रहूँगा। अपने राज्य का त्याग करके पिताश्री राज्य दशरथ वैकुण्ठ लंक में प्रविष्ट हो गए हैं। फिर श्रीराम को वन में छोड़कर (रहने देकर) मैं राम धवन में नहीं रहूँगा। मैं आप सब लोगों से निवेदन करता हूँ- मैं अब नन्दिग्राम में रहूँगा। मैं सचमुच अयोध्या के राजकारणों को वहाँ से चला दूँगा। सिंहासन पर श्रीराम को निराश्रय न देखने रहने, मुझे इस दुःख भरी मनःस्थिति को अपने वश में नहीं किया जा सकता। अतः मैं अयोध्या में न जाकर शत्रुघ्न के साथ पर राज्य-कार्य धार लौप दूँगा। बिना श्रीराम के अयोध्या को ज़ौआं से देखने से मुझे अण्डर दुःख होगा। इसलिए मैं वहाँसे नहीं मिलूँगा। वहाँके अन्दर नहीं जाऊँगा। वहाँ के निवास सम्बन्धों कोई भी बात मुझे अच्छी नहीं लगेगी। संयत्ति कि मैं नन्दिग्राम में निवास करूँगा और अपनी अनुमति के अनुसार अयोध्या के राज्य का प्रबन्ध शत्रुघ्न के हाथ कर लूँगा। इस प्रकार हम वहाँ परत और शत्रुघ्न श्रीराम की चरण-पादुकाओं को मानने (उन्हें सर्वोपरि मानकर) रखेंगे और वे चरण-पादुकाएँ ही अपनी नगरी अयोध्या के राज्य का सम्पूर्ण प्रबन्ध कर लेंगी। (मुझे विश्वास है ) चरण-पादुकाओं का ऐसा पूर्ण प्रभाव है कि (उनके सिंहासन पर रहने) कौन (देई दृष्टि से) अयोध्या को आर देख सकेगा ? इन चरण-पादुकाओं द्वारा किये जायगले राज्य-प्रबन्ध का ऐसा स्वरूप होगा कि कलिकाल में भी उससे कुछ छैन लैन हेतु किसी से निपटने की पास में आन की शक्ति नहीं होगी। श्रीराम की इन चरण पादुकाओं की ध्वनि को कानों से सुनते ही दमदेव कालपुरुष (विनाश के देवता) उन्हें दण्डवत् नमस्कार करते हुए (उनकी शरण में) आ जाएँगे। इन चरण पादुकाओं की राज्य व्यवस्था का स्वरूप ऐसा होगा कि इन्द्र अदि देव भी उनके (अर्थात् श्रीराम के) पौंव लग जाएँगे, जिन चरण-पादुकाओं की समर्थ्य ऐसी है, उन्हीं की हम (कृप) समर्थ्य से मेरे सम्मुख से वे मेरे हाथ आयी हैं। हे कृपानु श्रीराम ! उन्हें मैंने अपने मथ पर दृढ़ता के साथ स्थापित किया है। इन चरण-पादुकाओं को प्राप्त करते ही श्रीराम के वियोग का दुःख पूर्णतः नष्ट हुआ है। श्रीराम ! इन पादुकाओं के दर्शन से मुझे अशा आत्मिक सुख प्राप्त हुआ है। आगे चलकर जब श्रीराम मुझसे पुनः मिलेंगे, तब तक मेरा यही व्रत होगा। मैं आत्मिक आनन्द के साथ इन चरण-पादुकाओं को अनवरत अपने मस्तक पर सहन करूँगा, श्रीराम वन में रह रहे हैं। इसके दुःख को मैं भूल गया हूँ; क्योंकि श्रीराम अपने चरण पादुकाओं के रूप में दिन-रात मेरे पास रहनेवाले हैं। हे रघुनाथ, वहाँ से अब मुझे आपस कोई वियोग अनुभव नहीं हो रहा है। भरत ने भक्त्यानन्द के साथ गरजकर (उच्च स्वर में) यह कहा। उनके मन की प्रसन्नता हुई। भरत की बात को सुनकर श्रीराम मुग्ध-सम्पन्न हो गए। उन्होंने भरत और शत्रुघ्न दोनों ही का अभिवादन किया तो वे भी सुख सम्पन्न हो गए।

श्रीराम द्वारा वन से लौट आने का भरण को अभिवचन देना- (श्रीराम पाठ से बोलें ) 'चौदह वर्ष और चौदह दिन के पक्षान् मैं नियम (शर्त) के अनुसार निश्चय ही तुम्हारे पास लौट आऊँगा। इस सम्बन्ध में तुम अपने मन में कोई सन्देह न रखना।' श्रीराम ने इस प्रकार कहा- तो तब भरत शत्रुघ्न ने यथार्थ (सत्य) मन लिया और उन्होंने अपने अपने दोनों हाथ जोड़कर फिर दण्डवत् नमस्कार किया। इस प्रकार बन्धु बन्धु में एकत्वता हो गयी। बन्धु-बन्धु में अद्भुत प्रेम प्रतिष्ठित एवं सिद्ध हो गया। इस कारण से श्रीराम ने चित्रकूट का नाम 'बन्धु' रखा। चारों बन्धुओं को एकाम्बत चित्रकूट पर्वत पर उनके

हाथ आयी, अर्थात् उसका प्रतिष्ठित होना अनुभव हो गया। इसलिए चित्रकूट का एक नाम (बन्धु) स्वाभाविक रूप से सचमुच यथोचित जान पड़ता है।

**भरत-शत्रुघ्न का अयोध्या के प्रति प्रस्थान-** श्रीराम के पाँच सगकर भरत और शत्रुघ्न ने लक्ष्मण और जानकी को नमस्कार किया और उन तीनों की परिक्रमा की। इससे भरत और शत्रुघ्न को प्रसन्नता हुई। श्रीराम की चरण पादुकाओं के (भरत द्वारा अपने) माथे पर रखने के पश्चात् भरत और शत्रुघ्न दोनों रथ पर अरुढ़ हो गए। गगाड़ों और भेरियों को बजाया जाने लगा। इस प्रकार गाजे-बाजे के साथ वे चले। श्रीराम ने अपनी समस्त माताओं को सान्त्वना देते हुए सुख सम्पन्न कर दिया फिर उनके चरणों में माथा टेककर उन सबको विदा किया। सैनिकों, सेनानियों, मन्त्रियों ने भी श्रीरघुनन्दन राम का वन्दन किया और उससे सुख-सम्पन्न होकर वे भी अयोध्या के प्रति चले। गाजे बाजे के साथ भरत अत्यधिक प्रसन्नता से प्रयाग आ गए। उन्होंने ऋषि भरद्वाज से मिलकर उन्हें समस्त वृत्तान्त बता दिया। श्रीराम अपनी चरण-पादुकाओं को भरत के माथे पर प्रतिष्ठित देखकर ऋषि भरद्वाज हर्ष को प्राप्त हो गए और बोले 'हे भरत, तुम लोगों लोकों में धन्य हो परम हर्ष विभोर होकर उन्होंने भरत का आलिंगन किया और उन्हें आशीर्वाद देते हुए उनका अयोध्या के प्रति प्रस्थान कर दिया। गगन दल द्वारा गर्जन करते रहते, भरत गंगा नदी को झट से पार करके गुहराज की नगरी भृगवंपुर में आ गए। उनके माथे पर श्रीराम की चरण पादुकाओं को देखकर गुहराज ने भरत को दण्डवत् नमस्कार दिया। तदनन्तर उनके चरणों का शिरमा वन्दन करके वे हर्षविभोर होकर नाचने लगे (वे बोले-) 'हे भरत, आप को श्रीराम की चरण पादुकाएँ प्राप्त हुई और आपने उन्हें माथे पर प्रतिष्ठित कर लिया। आपका भाग्य धन्य है, आप (तभी तो) श्रीराम के प्यारे हैं'। भरत को गुहराज से मिलकर- उन्हें गले लगाते हुए परम सुख अनुभव हुआ। फिर वे अपनी सना सहित शीघ्रता से अयोध्या की ओर चले। अयोध्या को देखकर भरत के चित्त का सुख अनुभव हो गया वहाँ समस्त माताओं को उठकर वे नन्दिग्राम के प्रति चले।

**भरत द्वारा नन्दिग्राम में श्रीराम की चरण पादुकाओं की सेवा करना-**

**श्लोक-** धर्मान्न भ्रातृवत्सल वीर भरत ने अपने मस्तक पर श्रीराम की चरण-पादुकाओं को स्थापित किया था। वे रथ पर विराजमान होकर नन्दिग्राम में प्रविष्ट हो गए।

भ्रातृ-वत्सल वीर भरत शीघ्रता से रथ पर विराजमान हो गए। उनका मस्तक श्रीराम की चरण-पादुकाओं से शोभायमान था। वे शीघ्र गति से नन्दिग्राम आ गए। नन्दिग्राम के बाह्य भाग में अपने मस्तक पर श्रीराम की चरण-पादुकाओं को स्थापित किये हुए राजपुत्र (पूर्वघ्नित वालों के कारण) अनुत्पाप का प्राप्त हुए थे। वे वहाँ पर अनुत्पाप से तापस हो गए- राजर्षि हो गए। उन्होंने समस्त माताओं को तथा (अपने प्रति सब प्रकार से) अनुकूल (पति परायण) अपनी पत्नी को अयोध्या नगरी में रखा और बिना किसी राज पाग का स्पर्श किये वे (नन्दिग्राम में) श्रीराम की (पादुकाओं की) सेवा के व्रत का निर्वह करने लग। वन में रहने हुए श्रीराम जिस-जिस वृक्ष का पालन करते थे उस-उस व्रत को भरत ने स्वीकार किया। इस विषय में (अदिकवि वाल्मीकि-विरचित) श्लोक ध्यान से सुनिए।

**श्लोक-** सेनामहित प्रभावशाली धीर-वीर भरत ने उस समय वल्कल और जट्ट धारण करके पुनर्विधारी होकर नन्दिग्राम में निवास किया। भरत रत्न शानन का समस्त कार्य श्रीराम की चरण पादुकाओं में निबध्न करते हुए किया करते थे तथा स्वयं ऊपर छत्र धारण करते थे और चँवर दुल्लते थे।

भरत ने राज्य वैभव को दूर (अयोध्या में ही) छोड़ दिया, उन्होंने जटा और मलकल धारण किये श्रीराम की चरण पादुकाओं को मस्तक पर प्रतिष्ठित कर व जल और फलों का सेवन करके रहने लगे। (उन्होंने यह निर्णय कर लिया था कि) जब श्रीराम का (अयोध्या में) आगमन होगा, तब तक मुझे न भोजन करना है न औखें से स्त्रावण (भोज्य पदार्थ) देखना है; जल प्राशन तथा फलों का आहार से वेह धारण करना है। वे श्रीराम की चरण-पादुकाओं की भजन भक्ति करते थे। उन्हीं का पूजन करते थे। उन्हीं का ध्यान करते थे। वे नित्य श्रीराम का ही स्मरण चिन्तन करते थे। वे श्रीराम की चरण-पादुकाओं के ऊपर छत्र धारण करते थे, मोतियों से जटित झालर से युक्त आतपत्र को उसका सुवर्ण दण्ड हाथ में लेकर अनवरत दुलाते रहते थे। श्रीराम के नाम का स्मरण करते हुए जब भरत का जी नहीं भरता था, तब वे साधु-सन्तों को इकट्ठा करके श्रीराम की कथा का (व्याख्या स्वरूप) कथन करते थे। श्रीराम की आज्ञा को स्वीकार करके भरत फिर से अयोध्या लौट आये पर तब भी वे श्रीराम की चरण-पादुकाओं का अत्यधिक प्रेम के साथ एकाग्रचित्त से भजन (भक्ति सेवा) करते रहते। श्रीराम की आज्ञा का (पालन के) लिए उन्होंने सब कुछ समर्पित करते हुए भार्गव अपने प्राणों का ही बेच दिया। उधर भरत की आज्ञा के अनुस्मर शत्रुघ्न अयोध्या के राज्य की सुरक्षा (आदि का प्रबन्ध) करने लगे। शत्रुघ्न आर्जुन पहर अनवरत भरत के अत्यधिक आदर एवं तत्परता के साथ आज्ञाकारी बन रहे। वे उनकी आज्ञा का अणु मात्र भी उल्लंघन (उपेक्षा, अनादर, अवज्ञा) नहीं करते थे। वहाँ बहुत से तपस्य थे, अनुष्ठान-कर्ता थे। परन्तु उन सब में भरत महान ऋषि (सिद्ध हो गए) थे, वे प्रतिदिन, तल्लीन होकर श्रीराम की भक्ति में ही रंगे रहते थे।

#### श्रीराम चरणपादुकाधारी भरत का प्रभाव—

**श्लोक—** नन्दिग्राम (जाति, व्यवसाय आदि की दृष्टि से) विविध प्रकार के जन समुदायों से व्याप्त रहता था। भरत प्रति दिन और रात श्रीराम की चरण-पादुकाओं का पूजन किया करते थे। श्रीराम के (गुणदिग्गज) श्रद्धा एतन्तु अवस्था में कनिष्ठ बन्धु शत्रुघ्न विविध प्रकार के राज-कार्यों को उनकी चरण पादुकाओं की आज्ञा के अनुसार यथाविधि सम्पन्न किया करते थे।

नन्दिग्राम के बाह्य भाग में भरत मुनि-वेष धारण करके रहते थे, दूर-दूर रहने वाले योगी, दिगम्बर संन्यासी वहाँ पर उनके पास आते रहते थे। वहाँ उनके पास तपारशि ऋषिगण आ गए, आगम-निगमों के बड़े-बड़े ज्ञाता आ गए; जाप करने वाले, ध्यान धारण करनेवाले, मुमुक्षु जन, साधु-सन्त आ गए, देश-देश के प्रजाजन आ गए, मन्त्री आ गए। श्रीराम की कथा का श्रवण करने में श्रद्धाशील बहुत से लोग आ गए। भरत की आज्ञा की प्रतीक्षा में शत्रुघ्न हाथ जोड़े खड़े रहते थे। भरत के मुख से (वर्णित) श्रीराम की कथा की सुनकर लोगों को सन्तोष होता था। इसी प्रकार भरत द्वारा की जानेवाली चरण पादुकाओं की पूजा (आदि भक्ति) को देखकर समस्त लोग विस्मय को प्राप्त होते थे। नित्य प्रति भरत की सान्ति में रहकर श्रीराम की कथा का श्रवण करते हुए लोग दिन रात श्रीराम का स्मरण करते थे। भरत की रामभक्ति को देखकर वे सुख सम्पन्न हो जाते थे। जब भरत श्रीराम की चरण-पादुकाओं को मस्तक पर स्थापित करके ले आये तब से (उन्हें दिखाया दिया कि) राज्य में अधर्म को (धर्म के विरोधी) कोई घटना नहीं हो रही थी। उसी प्रकार कहीं कोई अकर्मण्य (अनुचित, धर्म-प्रतिकूल) कार्य को किये जाने का कोई समाचार नहीं मिलता था। (देखिए) राजा की आज्ञा किस

प्रकार समर्थ (अर्थात् सर्वोपरि माने जाते) थे। उससे समस्त प्रजाजन सत्यवादी हो गए थे। वे अपने धर्म (कर्तव्य) कर्म करने में नित्य लीन रहते थे। वे सब श्रद्धाशील श्रीराम भक्त हो गए थे। राज्य के निवासी जन (नागरिक) स्वभावतः ही श्रीराम-नाम का स्मरण किया करते थे। वे अपनी जीविका चलाने हेतु कोई काम करते समय दिन-रात श्रीराम (के नाम कर्म आदि) का चिन्तन करते रहते थे।

भरत की भक्तिशीलता को देखकर दश देश के समस्त राजा उनसे मिलने हेतु बड़े बड़े वाहन (उपहार) लेकर आते थे। वे राजा उपहार स्वरूप में भरत को देने के लिए रत्न, धन, हाथी, अश्व लेकर आते थे। परन्तु भरत अपने मन में निरीह थे। इसलिए वे उन्हें स्पर्श तक नहीं करते थे। श्रीराम के नाम का स्मरण करते रहने से भरत को क्रोध, काम जैसे विकार अस्त को प्राप्त हो गए; उनका लोभ, संग्रम अर्थात् सम्मान प्राप्ति सम्बन्धी लोभ नष्ट हो गया। इस प्रकार भरत निष्काम हो गए। उन्होंने समस्त उपहार लौटा दिये। उन्होंने स्वयं समस्त राजाओं का सम्मान पूर्वक गौरव किया। श्रीराम के प्रत्यक्ष से भरत तीनों लोकों में अन्यधिक उदारचरित व्यक्ति के रूप में विख्यात हो गए। श्रीराम के छोटे बन्धु भरत श्रीराम का स्मरण करते रहने के फल स्वरूप प्रज्ञा प्रबुद्ध आन्धजान में वरिष्ठ सिद्ध हो गए। उन्हें श्रीराम की भजन भक्ति से अथाह (आत्म) ज्ञान प्राप्त हो गया। फलतः नन्दिग्राम में आत्मिक आनन्द का ही निवास था (आत्मानन्द छाया हुआ था)। इस प्रकार अथाह भक्ति और श्रद्धा की स्थिति में भरत नन्दिग्राम में निवास करते थे। अब उधर वन में रहते हुए श्रीराम जो ख्याति प्राप्त करेंगे (जो शौर्य प्रदर्शित करेंगे) उसके विषय में सुन लीजिए।

### अयोध्याकाण्ड का उपसंहार

राज्य प्राप्ति सम्बन्धी लोभ का रघुपति श्रीराम ने पूर्णतः त्याग करके वन में जाकर निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने अयोध्या में घटित और उसके फल स्वरूप अन्यत्र घटित घटनाओं की समाप्ति के साथ (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप) अपने जीवन के अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। अपनी सौतेली माता कैकेयी की आज्ञा का अत्यधिक प्रेमपूर्वक प्रतिपालन करते हुए श्रीराम ने वन में जाकर निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। पिताश्री राजा दशरथ के देहावसान से घटित हो जाने पर भी रघुपति श्रीराम ने अपने वचन का त्याग नहीं किया और वन में जाकर उन्होंने निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। माता कैशल्या द्वारा गिड़गिड़ाते हुए प्रार्थना करने पर भी श्रीराम ने निश्चय ही मौन धारण किया और वन में जा कर निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। सीता अपने पति के साथ वन के प्रति पैदल जा रही थीं फिर भी उसके पति श्रीराम ने वन में दुःख नहीं माना और वन में जाकर निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। शीशु को ब्रह्म होकर लक्ष्मण ने (कैकेयी आदि के विषय में) जो कहा, उससे रघुपति श्रीराम ने कोई क्षोभ नहीं माना और वन में जाकर निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं

के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। भरत अत्यधिक प्रेमपूर्वक श्रीराम को (अयोध्या में लौटा) ले जाने के लिए (चित्रकूट पर) आ गए। परन्तु उन्होंने भरत को सुख-सम्पन्न अवस्था प्राप्त कराकर बिदा किया और स्वयं वन में निवास किया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण-स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। श्रीराम ने अपने प्रचण्ड (बहुत बड़े विस्तार से युक्त) राज्य का त्याग करते हुए (मानों) वैभव (की लालसा) को दण्ड दिया, नाना प्रकार के सुखोपभोगों के मुँह को कुचल डाला (भाग लालसाओं को नष्ट किया)। इस प्रकार श्रीराम ने (तापस रूप में वन में आकर निवास किया और अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। (अयोध्या में रहने और लक्ष्मणा श्रीराम के जीवन में दारुण दुःख आ गया; परन्तु उन्होंने स्वयं इसके छिन्न-विच्छिन्न अर्थात् उसका निराकरण किया; मुँह के मुँह को काला बना दिया (और वन में निवास किया) इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण-स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। अहंकार अत्यधिक कठोर होता है परन्तु श्रीराम ने उसे उस प्रकार पिस डाला जैसे मूँग के साथ ककड़ पीसा जाता है। फिर उसे परिणाम स्वरूप में मधुर बना दिया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया। वन (में निवास करना) दुस्तार (पार करने, निवास करने की दृष्टि से अति कठिन) होता है, अग वहाँ रहने में रुद्धमय भय होता है, परन्तु श्रीराम ने उस भय के मुँह को कुचल डाला और अपने वनवास को मधुर बना दिया। इस प्रकार श्रीराम ने (अयोध्या में घटित एवं तत्सम्बन्धित घटनाओं के प्रकरण स्वरूप अपने जीवन के) अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया।

(कवि कहता है कि मैंने उपर्युक्त घटनाओं का वर्णन करते हुए श्रीभावार्थ रामायण नामक अपनी रचना के अयोध्याकाण्ड को समाप्त किया।)

(कवि कहता है कि) इसके पश्चात् रघुनन्दन श्रीराम (संता और लक्ष्मण सहित) दण्डकारण्य में जाकर रहेंगे। वे वहाँ त्रिशिरा, खर और दूषण नामक राक्षसों का (उनकी सभा सहित) निर्दलन कर डालेंगे। मैं एकनाथ अपने गुरु श्रीजनार्दन स्वामी की शरण में स्थित हूँ (उन्हीं की प्रेरणा एवं कृपा से कही जाने वाली) यह रामायण-कथा अध्याह है। वह परम आनन्दप्रद तथा परिपूर्ण रूप से रसमय (रसात्मक) है। उसके अन्तर्गत अब श्रीराम के दण्डकारण्य-निवास के विषय में कहा जाएगा।

॥ स्वस्ति ॥ श्रीमद्रामायण की एकनाथ कृत 'श्रीभावार्थ-रामायण' नामक टीका के अन्तर्गत 'भरत-अयोध्यागमन-नन्दिरामवास' शीर्षक यह अट्ठारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

॥ इति अयोध्याकाण्ड ॥

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ



# अरण्यकाण्ड

## अध्याय १

[ जायालि ग्रहण का निवेदन तथा श्रीराम का जनस्थान की ओर प्रस्थान ]

श्रीराम एक बृहद् आप्रवृक्ष के समान हैं। उस पर वाल्मीकि रूपी कवि काकिल भी विद्यमान हैं। नागद रूपी वसन्त का कला-तेज प्रमृष्ट हो रहा है। मधुर स्वरों में आलाप की ध्वनि गुंजायमान हो रही है। उन मधुरस्वरों में श्रीराम का मधुर नाम विद्यमान है, जो समस्त सुखों का सर है और जिसने इस चराचर जगत् को सुखी किया है, उस सुख से प्रसन्न होकर भगवान् शंकर डोल रहे हैं। राम शब्द का उच्चारण बार बार करने से मरा-मरा शब्द उसकी प्रतिध्वनि के रूप में सुनाई देते हैं। इन्हों दो अक्षरों से नारद ने वाल्मीकि को उपदेश दिया और उसका उद्धार हो गया। नाम शुद्ध हो अथवा अशुद्ध जो उसका आप करता है वह स्वयं शुद्ध और पवित्र हो जाता है। श्रीराम का नाम इस संसार में बदनीय है परमानन्द की द्राष्टि हरनाम से ही सम्भव है। इस नाम की इतनी महिमा है कि वाल्मीकि जैसा डाकू इस संसार से हट गया, यह नाम पवित्र और संसार का उद्धार करने वाला है। यह नाम महाप्रापियों का भी उद्धार करता है। अन्य कवि यदि गर्जन करने वाले गज हैं तो वाल्मीकि कवि वनगज सिंह के सदृश हैं, जो श्रीराम के नाम का पिछनाद करता है और सम्पूर्ण वन को नौसा से परिपूर्ण करता है। नौरत्नों का समिक नवरत्नों से युक्त रघुकुलतिलक जिनके नाम से युक्त एक एक श्लोक सुखदायक है, हस्त्यादि नौगन्ध से युक्त श्रीराम-रम से उन्हें सुख की प्राप्ति होती है। इसी कारण वाल्मीकि नाम के उच्चारण में कविकुल पवित्र होते हैं। श्रीराम के नाम के बिना यह मुख मात्र चमकुड के समान है और जोध चमड़े का टुकड़ा मात्र है। वह भी कविला के काँटों से कटी हुई। राम कथा सुनने से पारों का प्रक्षालन होता है। नाम के प्रभाव से बेश्या का भी उद्धार हो गया। राम के नाम से वाणी पवित्र होती है। इस राम कथा की महिमा ही है कि भगवान् शिव भी प्रेमवश उसकी सदा करते हैं। सम्पूर्ण पृथ्वी पर यह कथा बंदनीय है। पर सदृश दुर्बल दीन के लिए अत्यन्त विषद रामायण का आकलन असम्भव है परन्तु सद्गुरु जनार्दन की महती कृपा ही मेरे द्वारा उसका वर्णन करवा रही है जो लिंग देह का नाश करता है, जिसके कारण हमें जनार्दन नाम से विभूषित किया गया है जो शास्त्रार्थों का व्याख्या करता है परन्तु हम लोगों को वहाँ शास्त्रार्थ से कोई प्रयोजन नहीं है। हमें मात्र राम कथा का श्रवण और मनन करना है। अतः सावधानीपूर्वक सुनें—

भरत अयोध्या वापस लौट आये और श्रीराम वन में ही रह गए। वहाँ एक दिन क्या घटित हुआ, वह वृत्तान्त सर्व प्रथम सुनिये। भरत के अयोध्या वापस जाने के पश्चात् चित्रकूटवासी ऋषिवर अत्यन्त उदात्त एक दूसरे को कुछ बत रहे थे। वे श्रीराम की ओर इंगित कर परस्पर कुछ बातें रहे थे। यह देखकर रघुपति का मन मशक हो उठा। वह विचार करने लगे— “भरत सैन्य सहित आया था, ऋषियों के इस कारण तो कोई कष्ट नहीं हुआ होगा ? अथवा मेरे द्वारा कोई अधर्मपूर्वक आचरण तो नहीं हो

गया ? या फिर लक्ष्मण ने तो इनका काइ अपमान नहीं कर दिया ? अथवा सोना हाग कोई अधर्म तो नहीं घटित हुआ ? ऐसी चिंता श्रीराम के मन में व्याप्त हो गई जब जाबालि ऋषि का इस बात का पता चला तो वे तुरन्त श्रीराम के पास आये।

**जाबालि ऋषि का निवेदन—** जाबालि ऋषि अत्यन्त वृद्ध एवं एक प्रसिद्ध तपस्वी थे उन्होंने अपनी इन्द्रियों पर विजय प्राप्त की थी वे अत्यन्त ज्ञानी एवं प्रबुद्ध ऋषि होने के साथ साथ सम्पन्न विद्वानों में प्रसिद्ध थे। उन्होंने हाथ जड़कर अत्यन्त मृदु स्वरों में श्रीराम से मन्त्र निवेदन किया “श्रीराम ! आपके द्वारा आपस अवस्था में स्वप्न में अथवा सुषुप्तावस्था में भी कभी कोई दुष्कृत्य होना सम्भव नहीं है। चरन् आका तो मात्र नाम स्मरण करने से सारे पापी इस भवसागर से तर जाते हैं फिर आप सशक्त क्यों हैं ? आपका मुख निष्कलंक चन्द्र के समान है। आपके श्रीमुख के धारण मात्र से कराड़ों ज्यों के दुःख दूर हो जाते हैं और पद्ममुख की प्राप्ति होती है। लक्ष्मण द्वारा कुछ अनुचित घटित हो सकता है, यह बात किन्हीं अज्ञानों को भी सच नहीं लगती। हे श्रीराम आपके भक्तों में कभी दुष्कृत्य घटित हो ही नहीं सकता, यह निश्चित है। अगर कभी भक्तों के द्वारा ऐसा कोई अपवित्र कार्य घटित हो भी गया तो आप उस भी अपनी कृपा दृष्टि से पवित्र कर देंगे हैं। प्रह्लाद के द्वारा अपन पिता की हत्या करवाने का अत्यन्त अपवित्र कार्य घटित हुआ परन्तु प्रह्लाद का पितृघात तीनों लोकों में वंदनीय सिद्ध हुआ जिसके द्वारा अपने माँ की हत्या हुई, ऐसे भक्त को आपने अपना आप स्वकीय माना वे ताना साकों में परम पवित्र सिद्ध हुए। मातृघातकी परशुराम, पितृघातकी प्रह्लाद इन दोनों का नाम लने मात्र से स्वतन्त्र को अनुभूति होती है तथा श्रीराम से मिलन होगा है। प्रह्लाद तो भक्तों का मुकुटमणि और प्रह-स्मरणीय सिद्ध हुआ तथा ब्रह्मचरिण्य से श्रेष्ठ भार्गव जिसकी वेद पुराणों में भी स्मृति की गई है, उनसे भी श्रेष्ठ नीतिमत्त है जो आपका परम भक्त है सखा है। वह अत्यन्त पवित्र है; उनका द्वारा तो निश्चल रूप से कुछ अनुचित घटित हो ही नहीं सकता।

अपेक्षित जनकचिन्ती सीता आपकी भगवन्तो हैं उनके द्वारा आपस अवस्था में, स्वप्न में अथवा सुषुप्तावस्था में कोई अधमपूर्ण कार्य नहीं हो सकता आप व से किसी के द्वारा अधर्म-पूर्ण अचरण हान की आशंका भी किसी के मन में नहीं है। वे ऋषि जा कह रहे थे उस विषय में आपका बचाना है वह ध्यानपूर्वक सुनी। जनस्थान में रहने वाले ऋषि राक्षसों द्वारा तपस्वियों की फलाङ्गन देखकर भयभीत हो गए हैं। उस भय के विषय में आपका बचाने हेतु ऋषियों का मन सशक्त हो रहा है। अतः उन्होंने ये दृष्टि आपको इस कथा का सुनान का निश्चय किया है। आप उसे सुनी रावण का छर नामक छोट भाई तपस्वियों के कार्य में बाधा डाल रहा है वह भयानक राक्षस है। विशिर, छर और दूषण ये तीनों राक्षस अपने वीरह हज़ार राक्षसों के सैन्यबल के साथ उस जनस्थान में रह रहे हैं। उन राक्षसों से भयभीत ऋषि, आपका आश्रम धर्त हाने की बात सुनकर, आप उन राक्षसों का अंत करेंगे। इस भावना से यहाँ पर आये हुए हैं।

**राक्षसों का भय और गुप्त स्थान की सूचना—** आज एक नयी वार्ता आने के कारण ये ऋषि प्रयागस्थ हो गए हैं। हे गधुनाथ, इसी कारण वे आपका छोड़कर दूसरे पवन पर जाने की बात सोच रहे हैं। राक्षसों ने छर से कहा है कि ऋषिगण श्रीराम के साथ चित्रकूट में रह रहे हैं। अतः वह स्वयं यहाँ आकर अपने शत्रु भाइयों एवं मन के साथ धावा बोलकर राम लक्ष्मण का मारकर सीता का अपहरण कर ले जायगा और परमपुरुषधर्म होने के कारण आपको सामने आने की उनको हिम्मत नहीं है क्योंकि

आपकी ख्याति से वे अवगत हैं। एक ही बाण से आपन आँटिका (ताड़िका) का बंध कर दिया सुबाहु और मारच को मार गिराया अब आपस युद्ध करने का तत्पर्य उनका प्राणान्त हो है, इस तथ्य से वे भली-भाँति अवगत हैं। जिस धनुष ने रावण को गो जस्त कर दिया था, उस सहज ही हाथ में लेकर आपने दो टुकड़े कर दिये, ऐसे पराक्रमी से युद्ध न करना पड़े इस हेतु से विश्र में ही आपको मारने की उनकी योजना है और इसी कारण य ब्राह्मण और ऋषि भयग्रस्त हैं। आपको ये बताने में उन्हें संकाच हो रहा है, इसी कारणवश मैं आपको यह बताना चाहूँ हें श्रीराम : यहाँ पर एक गुप्त वन है, ये भयभीत ऋषि वहाँ जा रहे हैं। आप भी शीघ्र वहाँ के लिए प्रस्थान करें यहाँ से निकट जाने हुए भी यह वन अत्यन्त गहन होने के कारण एक गुप्त स्थान के समान है। वहाँ फल मूल गंगाजल एवं विश्राम-स्थल तीनों ही उपलब्ध हैं। ऋषियों की यह इच्छा है कि आप तीनों उनके साथ वहाँ के लिए प्रस्थान करें। ऋषिवर इसी विषय पर विचार विमर्श कर रहे थे जिससे आपके मन में शंका का धाव उत्पन्न हुआ।

श्रीराम ने यह सुनकर समस्त ऋषियों को हाथ जोड़कर नमन किया और विनती की - "अप सब आश्रम में सुख से रहें, उन राक्षसों को मैं देखना हूँ मैं ब्राह्मणों को रक्ष करना ही हमारा धर्म और धर्म है मेरे द्वारा आपका रक्षण करने पर आपको भयभीत होने का कोई कारण नहीं। मैं वनों से मरु पर्वत भेद डालूँगा और राक्षसों का गंहार कर दूँगा। मैं रघुवीर आपका सचक हूँ, मरे होते हुए आपको कैसा भय ?" श्रीराम के ये वचन सुनकर समस्त ऋषिगण साचने लगे 'सैन्यबल सहित तीनों राक्षसों का ये दार्ज किस प्रकार सामना करेंगे / इनमें से एक सीता की रक्षा करेगा; राक्षसों का सामना करने के लिए अफेने राम हो बंध जायेंगे, वे अकेले उनका समना किस प्रकार कर पाएँगे ? इसमें पूर्व जब इन्होंने सुबाहु को मारा था, उस समय सीता नहीं थी दोनों भाइयों ने एकाग्रता से सुबाहु को मार गिराया था। स्त्री की चिन्ता के कारण पुरुषार्थ में धैर्य नहीं रह पाता स्त्री के प्रति आसक्ति मन में रहने पर सर्वथा विजय नहीं प्राप्त हो सकती'।

ये तीनों राक्षस-बधु हाथों के समान बल शाली हैं उनसे अकेले राम कैसे युद्ध करेंगे ? उनका बाण समाप्त हो जाएँगे और उन्हें पीछे हटाना पड़ेगा। मन में स्त्री लोभ होने पर युद्ध में एकाग्रता असम्भव है, फिर विजय कैसे प्राप्त होगी ? ये तीनों वन में गुप्त हो गये तो राक्षस हमें ला जायेंगे ? अतः इनका साथ छोड़कर निश्चय ही हमें यहाँ से प्रस्थान करना चाहिए फिर वे ऋषि एक उपाय सुझाने हुए बोले - "आप दोनों ही पुरुषार्थी हैं, अतः यहाँ निवास न कर हमारे साथ ही चले, राक्षस धर्म-युद्ध नहीं करते, छलपूर्वक युद्ध ही उनकी शक्ति है नाना प्रकार की युक्तियाँ कर वे छलपूर्वक देवताओं को मारते हैं। राक्षस निशाचर होते हैं, वह शत्रु को निद्रावस्था में ही मारते हैं। उनके सम्मुख कोई शक्ति काम नहीं आती।" ऋषियों के ये वचन सुनकर राम ने काई प्रत्युत्तर नहीं दिया। ब्राह्मणों के मन में धैर्य न था, वे तुल्यता से प्रसन्न थे अगर इन ब्राह्मणों को विश्वास ही नहीं है तो इन्हें भोग सान्निध्य नहीं प्राप्त हो सकता श्रीराम को वहाँ छोड़कर एक रात्रि का भी विनय किये बिना उन ऋषिवरों ने भिन्न मार्ग से दूरत वहाँ से प्रस्थान किया।

श्रीराम का जनस्थान की ओर प्रस्थान— श्रीराम को नमन कर वे भयभीत ब्राह्मण श्रीराम की आज्ञा माँग रहे थे। श्रीराम ने उनको प्रसन्नतापूर्वक जाने की अनुमति दी और इस प्रकार अविश्वास से नन्दीपूर्ण द्विज भड्डली ने अपनी पत्नी व बच्चों सहित हमारे आश्रम के लिए प्रस्थान किया।

श्रीराम ने विचार किया कि जनस्थान में राक्षसों की संख्या में अत्यधिक वृद्धि हो गई है। अतः उनके समूल नाश के लिए आज ही यहाँ से प्रस्थान करना चाहिए। सीता ने भी राम को समर्थन देते हुए कहा— “ऋषिवरों के यहाँ से प्रस्थान के बाद अब यहाँ अच्छा नहीं लगता अतः आज ही यहाँ से चलें।” लक्ष्मण बोले “ऋषीश्वर भयभीत होकर यहाँ से गये हैं अतः उनके भय-निवारण हेतु यहाँ से शीघ्र प्रयाण ही उचित होगा।” राक्षसों के दमन के विचार मात्र से ही श्रीराम उल्लसित हो उठे। उनमें प्रचंड स्फूर्ति जागृत हुई। रंडकारण्य को शूद्र एवं भयरहित करने हेतु वे तत्पर हुए। उनकी मुजारे फड़कने लगीं, सम्पूर्ण शरीर रोमांचित हो उठा। श्रीराम राक्षसों के सर्वनाश हेतु प्रस्थान के लिए सिद्ध हुए एवं अत्यन्त उत्साहित होकर लक्ष्मण से बोले— “समस्त आयुधों से सुसज्जित हो सीता सहित त्वरित प्रस्थान करो।”

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २

[ सीता अनुसूया की पूर्वकथा; विराधवन-प्रसंग ]

ऋषिवर्य अत्रि का निवास-स्थान दुखियों का विश्रान्ति स्थल भी था। उस पर्वत पर, सीता एवं लक्ष्मण सहित श्रीराम आ पहुँचे। वहाँ अत्रि ऋषि के समक्ष श्रीराम ने साष्टांग प्रणाम किया। ऋषि अत्रि ने श्रीराम की आलिङ्गन बद्ध किया। तथा उनके ध्येय से अवगत होकर वे सन्तुष्ट हुए। सीता और लक्ष्मण ने भी ऋषि की साष्टांग वंदना की। ऋषि अत्यन्त प्रसन्न हुए। श्रीराम ने ऋषि पत्नी अनुसूया की भी चरण वंदना की। अत्रि ऋषि बोले— ‘ये तुम्हारी माता ही हैं। ऋषि के ये वचन सुनकर लक्ष्मण एवं सीता ने भी उनके चरणों पर मस्तक रख चरण-वंदना की। अनुसूया ने सीता को हृदय से लगा लिया। सीता को देखकर आनन्दित हो वे बोलीं “अत्यन्त पतिनिष्ठ पतिव्रता हे सुन्दरी! तुम धन्य हो। तुममें बाल सुलभ सरलता विद्यमान है। पतिव्रत-धर्म का पालन करते हुए पैदल हो वन में पति का अनुगमन कर रही हो, पति के वचनानुरूप आचरण करते हुए जो सती स्त्री पतिव्रत धर्म का पालन करती है, वही स्त्री वास्तव में पतिव्रता होती है। हे सीते, तुम वैसी ही पतिव्रता हो। इस प्रकार सीता की स्तुति करते हुए ऋषि पत्नी अनुसूया ने प्रेममय आनन्द से विभोर हो उन्हें हृदय से लगा लिया। सीता का पनागत जानकर अनुसूया ने अत्यन्त कृपायुक्त होकर अपने पतिव्रत-धर्म से सीता को अवगत कराया।

सीता को पतिव्रत धर्म का ज्ञान एवं दिव्य वस्त्र की प्राप्ति— अनुसूया द्वारा अत्यन्त उल्लसित हो सीता को पतिव्रत-धर्म की शिक्षा प्रदान करते समय आनन्दपूर्वक दिव्यवस्त्र एवं उचटन देने की सम्पूर्ण कथा का श्रवण करें

अत्यन्त कृपानु अनुसूया ने सीता को दिव्य वस्त्र पहनाये। दिव्य चन्दन का टीका लगाया एवं दिव्य पुष्पों की मालाएँ पहनाईं। उन्होंने अत्यन्त प्रेमपूर्वक सीता को एक ऐसा अलंकार प्रदान किया, जिसके प्रकाश के समक्ष चन्द्र एवं सूर्य का प्रकाश भी मात्र जुगनु की चमक के सदृश दिखाई पड़े। ऐसा उसका प्रकाश था। अनुसूया स्वयं भी पतिव्रता नारी थी, पतिसामर्थ्य उसके व्रत का आधार था। उसके हाथ के स्पर्शमात्र से तानों देव बालक रूप में परिणित हो गए, ऐसा उसमें अद्भुत सामर्थ्य था। वही सामर्थ्य सीता को प्रदान करते हुए वह बोली— “मेरे ये दिव्य वस्त्र उपयोग करने के परचातु भी मैले नहीं होते। ये वस्त्र आत्मतेज से ही निर्मल रहते हैं।”

मेरे द्वारा लगाया हुआ चन्दन का टंका धाने के पश्चात् भी मिटता नहीं है। इस दिव्य चन्दन की महिमा ऐसी है कि अभ्यास स्नान के पश्चात् भी उसकी सुगंध शरीर में विद्यमान रहती है। यह दिव्य पुष्पमाला कभी मुरझाली नहीं है और हमेशा सुगंध से युक्त रहती है। हे सीते, तुम अत्यन्त मन्वधानोपूर्वक सुनो । मेरे इस प्रसाद की प्राप्ति के पश्चात् तुम राक्षसों के भय से मुक्त हो जाओगी, रघुनाथ का बियोग तुम्हारे चित्त को विध्वनित नहीं करेगा। यह पूर्व कथा श्रीराम ही तुम्हें बतायेंगे, वे कहते हुए अनुमूया ने सीता के मस्तक पर हाथ रखकर उन्हें अनुग्रहीत किया। इस उपदेश की प्राप्ति से सीता को अत्यन्त सुख एवं आनन्द को अनुभूति हुई अनुमूया महापतिव्रता थी उन्होंने मन्विष्य में जाने वाले लंकापति रावण के वध के लिए सीता को अनुग्रहीत किया। श्रीराम सौमित्र लक्ष्मण एवं सीता को देखकर अग्नि ऋषि का मन प्रसन्न हो उठा और वे श्रीराम द्वारा प्रेरित हो पूर्वपर कथा का वर्णन करने लगे।

**सती अनुमूया की पूर्वकथा—** अनुमूया महापतिव्रता तपस्विनि वृद्धा है। उसका मस्तक चन्द्र किरणों के समान शोभायमान है पतिव्रत-धर्म के अनुकूल उसका आचरण है। गिरि कन्दरों में न जाकर घर में रहते हुए उसने दस हजार वर्षों से अधिक अवधि तक तपस्या की, ऐसी उम्रकी महानता है। घर में रहते हुए उसने किस प्रकार तपस्या की इस प्रश्न का तुम्हारे मन में उठना स्वाभाविक है, तो सुनो ! उस तप का स्वरूप अत्यन्त निष्कपट था। उसने कभी किसी से ईर्ष्या नहीं की, इसी कारण उसका नाम अनुमूया पड़ा। काम, क्रोध और लोभ स जो परे होते हैं, वह महातप कहलाता है। कुछ तपस्वी कठोर तप करते हैं परन्तु क्रोध के कारण उनकी तपश्चर्या व्यर्थ हो जाती है। काम, क्रोध और लोभ इन तीनों का त्याग, जो तपस्वियों में बलवन्त होता है वह सती अनुमूया ने घर में रहकर ही सुलभ कर दिखाया है जहाँ लोभ होता है, वहाँ ईर्ष्या का वास होता है। लोभ का अंत ही तपस्क्य है। हे रघुवीर, यह निश्चित समझो। पति के वचनों का उत्त्लंघन न करने का परमतप स्त्रियों का करना पड़ता है। अनुमूया ने छठ तप दस हजार वर्षों तक किया। पति के वचनों के उत्त्लंघन से पतिव्रतधर्म में कमी आ जाती है तथा न तो सामर्थ्य ही प्राप्त होता है और न ही समाधान। स्त्री-पुरुष स्वान्सदृश व्यवहार करने लगते हैं। दस हजार वर्षों तक इसने मेरे वचनों का उत्त्लंघन नहीं किया, उस तप से उसके सामर्थ्य की वृद्धि हुई। उसके सामर्थ्य के विषय में सुनो ।

“सृष्टि में एक बार दस वर्षों तक वर्षा के अभाव के कारण अकाल पड़ गया। शम्भुश्यामला धरती सूख गई ऐसे कठिन समय में अनुमूया ने फलमूल देकर लोगों की सुधा शान्त की। गौतम और अहिल्या ने भी भोजन देकर ऋषि मुनियों को प्राण बचाये थे लेकिन अनुमूया ने तो घणभट्ट न करते हुए मानव मात्र के साथ-साथ पशु पक्षियों सहित सभी प्राणियों को भोजन देकर उनके प्राण बचाये। द्वार पर याचक के आते ही अनुमूया का उत्साह बढ़ जाता था पृथ्वी पर वृक्षों का अभाव होने पर भी सबको फलमूल प्रदान करने का अनुमूया का अगाध सामर्थ्य देखकर देवी एवं ब्राह्मणों को आश्चर्य हुआ। गंगा के अक्षुण्ण प्रवाह के समान सबको निरन्तर फल फूल प्रदान किये। उसका ये सामर्थ्य सभी ब्राह्मणों एवं देवी के लिए अलक्ष्य था। अन्तर्वृष्टि के समय सबको तृप्ति योग्य भोजन देने के उसके वन के विषय में सुनकर ब्रह्मा, विष्णु, महेश ये त्रिदेव उसकी परीक्षा करने हेतु पधारे।”

**दत्तात्रेय अवतार की कथा—** ब्रह्मा विष्णु और महेश ये तीनों देव ब्राह्मण वेश धरकर याचक के रूप में अनुमूया के पास आये और इच्छा व्यक्त की कि अनुमूया नग्न रूप में उन्हें इच्छा-भोजन करके त्रिदेवों को यह इच्छा सुनकर अनुमूया के मन में किसी प्रकार की दुविधा उत्पन्न नहीं हुई और

उन्होंने अत्यन्त शान्त भाव से स्वीकृति प्रदान की। अनुसूया ने तत्पश्चात् मेरा चरणलोक्य हाथ में लेकर तीनों ब्राह्मणकेशधारी देवों पर उसका आधिपत्य किया ऐसा करते ही तीनों देव छह मह के शिशु रूप में परिवर्तित हो गए। इसके पश्चात् तीनों बालकों को नान रूप स्नानपान कराकर चलने में लिटा दिया।

लक्ष्मी सावित्री और पावनी इन तीनों देवियों में सामर्थ्य को लेकर हमेशा विवाद होता रहता था। उन्हें अनुसूया का सामर्थ्य दिखाने हेतु त्रिदेवों ने ऐसा किया था। अनुसूया की परीक्षा लेने आये देव स्वयं ही अज्ञानावस्थ को प्राप्त हुए। वे छह महीने के बालक के रूप में परिवर्तित हो गए। लक्ष्मी सावित्री और पावनी ये तीनों देवियाँ अपने पतियों को अवस्था देखकर विचलित हो रही थीं। मनी अनुसूया के सामर्थ्य के सामने उसका सामर्थ्य टिक नहीं पा रहा था। जिस प्रकार सूर्य के समक्ष शून्य तेज होने हो जाना है, उसी प्रकार अनुसूया के समक्ष तीनों देवियों का गर्व चूर हो गया था। वे अनुसूया के पैरों में पड़कर अपने पतियों को पूर्ण रूप में परिवर्तित करने के लिए विनती करने लगीं अनुसूया बली-  
“अप ऋषिवर्य से पूछो। वे देवियों फिर अत्यन्त अधीर होकर ऋषि से विनती करने लगीं ‘हे ऋषिवर, कृप्य प्रति, आप पतियों की मुक्ति का कोई मार्ग बनायें’ पतिव्रता अनुसूया ने मेरी आज्ञा प्रति के पश्चात् ही उन त्रिदेवों को अज्ञान दूर किया और उन्हें मानधन करते हुए उन्हें पूर्वरूप प्रदान किया। तीनों ने अनुसूया की स्तुति की तीनों अत्रिगोत्री पुत्र के रूप में उत्पन्न हुए ब्रह्मा चन्द्र हुए, रुद्र दुर्वास हुए और विष्णु दन्त्रेय हुए। इसी कारण है राम ये अनुसूया तुम्हारी जननी अदिमाता है। हे रघुनाथ ! इसके चरणों पर परतक रखने से आपका वनवास निर्भय होगा अनुसूया परमश्रेष्ठ पतिव्रता है, उन्होंने सोता को भी अनुग्रहीत किया है अतः, आपका वनवास यशस्वी एवं जगत् में बदनीय होगा’। तत्पश्चात् तीन रात्रि वहीं निवास कर कल्पवृक्ष का सेवन कर उन्होंने आग के लिए प्रस्थान किया।

श्रीराम ने अत्रिऋषि और अनुसूया का आभिवन्दन किया और दण्डकारण्य के लिए प्रस्थान किया। मार्ग में ऋषियों के अश्रम, बड़कुट और गङ्गा की विशुद्ध पद्धति का अवलोकन करते हुए वे आगे बढ़ने लगे।

विशेष वन प्रसंग— श्रीराम का वन भ्रमण आनन्दपूवक चल रहा था। कहीं तीन दिन कहीं पांच दिन व कहीं सात दिन तकते हुए वे तत्परन्त से आगे बढ़ते जा रहे थे। आगे एक दुर्गम वन दिखाई दिया वहाँ सिंह, हाथी, बाघ भृगु खरगोश स्याही, भेड़िये, लोमड़ी इत्यादि प्राणी भयभीत हो भागते हुए दिखाई दिए। सिंह, हाथी बाघ, हिरन इत्यादि प्राणियों को एक साथ एक ही दिशा में भागते हुए देखकर श्रीराम बोले— हे संमित्र ! ये इतने भयभीत क्यों हैं ? रघुनाथन वे बोल हो रहे थे कि ठगी समय त्रिभुवने ने दौड़ते हुए अकार सीना करण कर लिया। श्रीराम और लक्ष्मण आगे चल रहे थे सोता उनके पंछ थी। सोता के सौन्दर्य पर स्मित हो विश्वामित्र ने तत्काल उनका अपहरण कर लिया ।

सोता को दोनों हाथों से पकड़कर उस अपनी जगह पर बैठाते हुए वह बोली— तुम चिन्तित न हो मैं तुम्हारा पति बनूँगा । मुन्दरी ! तुम अप्सरा वनदली, देवश्वरी कोई भी हो, मेरे भाग्य में भुङ्गे प्राप्त हुई हो, अतः सुखपूर्वक मेरे घर में निवास करो। तुम्हारे समान सुन्दरी अगर मेरे घर में आवी तो मैं हाथों के गहस्थान के धातियों के अलंकारों से तुम्हारा शृङ्गार करूँगा सोता जैसी सुन्दरी की शक्ति की कल्पना मात्र से ही राक्षस का चित्त उल्लसित हो उठता, परन्तु सोता तनिक भी विचलित नहीं हुई राम को अपार शक्ति का बल उसके पास था। श्रीराम के बाण से वे कहीं पर भी बच नहीं पायेगा यह वन अत्यन्त

गूढ़ और गहन होने के कारण राम और लक्ष्मण आगे बढ़ गये, उन्हें विराध दिखाई नहीं पड़ा: सीता भी राम के लक्ष्मण को न देख पाई।

अनुसूय द्वारा अनुग्रहीत होने के कारण सीता लेश मात्र भी भयभीत न थीं। उन्होंने रघुनाथ का स्मरण करते हुए कहा— “हे कृपानिधान ! राम मुझे प्राप्त हों ” राम स्मरण मुनकर राक्षस भय से कम्पित होते हुए सीता से बोला “इन तीक्ष्ण शब्दों का स्मरण न करो, इससे मुझे बाधा हो रही है। इस बार सीता के वचन सुनकर राम और लक्ष्मण पीछे लौटे परन्तु उस गूढ़ गहन वन में उन्हें रात के दरान नहीं हुए। लक्ष्मण ने अत्यन्त क्रोधित हो, अपने एक बाण द्वारा उस वन को स्वच्छ किया तब उन्हें वह पानी दिखाई दिया। वह राक्षस अत्यन्त क्रूर, पर्वत के समान विशालकाय, टेढ़ी नाक, टेढ़े मुँह वाला एवं अत्यन्त भयानक था। आठ सिंहों के मस्तक अपने भाले में लगाकर भाला कंधे पर रखे हुए था। मृग, सर्प और चातला के हुड के हुड वह पार ढालता था, वह इतना बलशाली था कि दौत सहित हाथियों के मस्तक रक्त से लथपथ गज चर्म एवं पाँच-पाँच बाघों को मारकर वह अपने कंधे पर ले जाता था। उसकी जिह्वा अत्यन्त लाल थी उसकी आँखें भी आरक्त थीं। कोई प्राणी दिखने ही उसे मारने के लिए वह स्वयं दौड़ पड़ता था।

श्रीराम-विराध संघर्ष— विराध को श्रीराम और लक्ष्मण दिखाई पड़ने ही ठमने सीता से पूछा कि ये दोनों कौन हैं। इस पर सीता बाली— “श्रीराम मेरे पति और लक्ष्मण देवर हैं, वे दोनों मुझे मुक्त करने के लिए आये हैं,” विराध बोला— “अब तुम मेरी पत्नी हो, मैं तुम्हें कभी नहीं छोड़ूँगा इन दोनों को मैं अभी खा डालता हूँ तुम तनिक मात्र चिन्तित न हो ” इतना कहकर विराध धर्यकर गर्जन करते हुए श्रीराम के सम्मुख जा खड़ा हुआ वह अनाल प्रलाप करते हुए बोला “सीता अब मेरी पत्नी है। मैं तुम्हें मारूँगा नहीं लेकिन तुम लोग अपनी जान बचाकर यहाँ से भाग जाओ। अगर तुम युद्ध करोगे तो क्षणाई में ही तुम्हें मारकर खा जालूँगा मैं महाबली विराध हूँ वन में रहता हूँ। तुम दोनों भूख हो क्योंकि पत्नी को लेकर वन में आये हो। वेश से तपस्वी लगते हो फिर धनुष बाण क्यों रखते हो। तुम अपने बारे में मुझे विस्तार से बताओ।” श्रीराम बोले “जिस धनुष ने रावण को भी प्रभु कर दिया था, उस धनुष को धन करने वाला श्रीराम मैं ही हूँ। सुबाहु मारीच एवं त्राटिका का वध करने वाला श्रीराम मैं ही हूँ। इसकीस पार पृथ्वी को क्षत्रियों से विरहित करने वाले परशुराम का अपने शौर्य के बल से गर्व हान कर देने वाला श्रीराम मैं ही हूँ मैं सूर्यवंश के विख्यात राजा दशरथ का पुत्र श्रीराम वन में राक्षसों को भग्न करने हेतु ही आया हूँ सीता मेरी धर्मपत्नी है तथा लक्ष्मण मेरा अनुज है अब तुम अपने बारे में विस्तार से बताओ।” राक्षस विराध बोला “मेरे पिता जगद और माँ शतरदा हैं उनका पुत्र मैं विराध, दुग्धे धारण के लिए आया हूँ ” इनके वचन सुन लक्ष्मण क्रोधित हो उठे उन्होंने धनुष की प्रत्यक्षा चढ़कर कंकपत्री, बर्हपत्री, सुवर्णपत्र, चौधारी इत्यादि तीक्ष्ण बाणों से विराध पर प्रहार किया। इसके कञ्च गक्षम अत्यन्त क्रोधित हुआ और ठमने लक्ष्मण को मरने हेतु गरजते हुए राज्य से प्रहार किया। इन कञ्च का बोच पे ही तोड़ने हुए श्रीराम ने विराध का ललकारा एवं रुक्मपुत्र नामक अत्यन्त तीक्ष्ण बाण चलाया उस बाण के परिणामस्वरूप विराध की विश्वशक्ति क्षीण हो गई उसे कुछ सूझ नहीं रहा था कि वह क्या करे।

विराध को आत्म बोध एवं रामस्तुति श्रीराम के बाण के तेज से विराध अचानक सम्मोहित हो गया उन अपना राक्षस धर्म राम से बुद्ध, कुछ भी स्मरण नहीं रहा राम के बाण से ठमके सारे

धम दूर हो गए, उसका अभिमान दूर हुआ। हृदय-शुद्धि के पश्चात् ही राम की बाण विराध के हृदय को भेदता हुआ निकल गया और विराध ने प्राण त्याग दिये। श्रीराम का कण धन्य है, जिसके द्वारा राक्षस को ज्ञान प्राप्त हुआ। राम के बाण द्वारा विराध का हृदय भेदते ही वह को मली बह चली, शरीर शिथिल हो गया। परन्तु उस धातु ने विराध के सम्पूर्ण दुःख हर लिये और उसे अलौकिक सुख प्रदान किया। 'धन्य है श्रीराम, जिनके स्पर्श से राक्षसत्व से मुक्ति मिली।' लक्ष्मण के क्रोध ने सघन वन को स्वच्छ कर मेरे बाँझ का मार्ग रोष-रहित किया। सम्पूर्ण वास्तव में सौमित्र हैं जिन्होंने अपनी गुरु मैत्री बिछाई और मेरे जैसा पिशाच सुखी हुआ। मैं अच्युत अपवित्र राक्षस था परन्तु राम के बाण से मैं पवित्र हुआ। अब सुरवर भी मेरी वंदना करते हैं। बाण के अन्तर्गता श्रीराम-नाम से अंतर्प्रोत होने के कारण मुझे परम सुख की प्राप्ति हुई है। मुझे शत्रु के कारण अधर्म राक्षस का शरीर प्राप्त हुआ था। उस क्षण को मस्म कर श्रीराम ने मुझे अत्यन्त सुख दिया है। अब मुझे मेरा स्थान पुनः प्राप्त होगा, यह घब जन्म-मरण का भव दूर करेगा। राम ने जो आत्मसुख दिया है उसके समक्ष जीवन मरण का सुख दुःख कोई स्थान नहीं रखता।" विराध के इस कथन पर राम ने प्रश्न किया - "कौन राम ? तुम कान हो ? तब विराध ने अपना पूर्ववृत्त बताया।

विराध का पूर्ववृत्त श्राप-उ श्राप कथन - "पूर्वजन्म में मेरा जन्म कुंजर था। धन-देवता कुंजर ने मुझे एक बार गायन के लिए आमन्त्रित किया। मैं रथ के प्रति ओसका था तथा मद्यपान के कारण उन्मत्तवस्था में पी था। वैसी स्थिति में ही बलपूर्वक वहाँ ले जाया गया। मेरी मदगति अवस्था देखकर कुंजर ने क्रोधित हो मुझे श्राप दिया कि तुम उन्मत्त राक्षस होकर घोरवन में अपासे क रूप में रहोगे। वह अश्रुत श्राप सुनकर मैं मयप्रोत हो गया और कुंजर के पैरों पर पड़कर श्राप से मुक्ति की प्रार्थना की। उस समय मुझे कहा गया कि 'श्रीराम, लक्ष्मण और सीता के वनवास में होने पर तुम सीता का हारण करोगे फिर भीषण युद्ध होगा और श्रीराम का बाण लगने से तुम प्राण त्याग दोगे, उस समय राम मुक्त होकर तुम्हें आत्म-ज्ञान की प्राप्ति होगी।' मेरी ये श्राप से मुक्ति की कथा आज तत्त्वतः पूर्ण हुई। हे श्रीराम, तुम्हारा बाण लाते ही मुझे अलौकिक सुख की प्राप्ति हुई है। आनन्दमय स्थिति है, तुम्हारा बाण लगते ही मेरा जन्म-मरण का चक्र समाप्त होकर मेरा ब्रह्म हो गया। वहाँ श्राप की क्या विचार। मुझे जो सम्पूर्ण सुख मिला है, उसमें न निकृति है न समाप्ति है और न ही अधःपतन है। मुझे पुनः मधर्व स्थिति प्राप्त हुई है। तुम्हारे बाण से मुझे मुक्ति मिल गई है।"

राम का शरभग ऋषि के आश्रम की ओर गमन - विराध ने राक्षस-दह पृथ्वी पर त्याग दी और विमान में बैठकर प्रस्थान किया। जाते हुए उसने श्रीराम को वनवा - "दहाँ से अर्द्धयोजन की दूरी पर तपस्वी शरभग का निवास है, वे तप के तेज से रौद्रोष्मन्त हैं। आप वहाँ अवश्य जायें वे आपके वनवास की निश्चित स्थिति वनवास तथा आपके दर्शनों से उन्हें नित्य मुक्ति भी प्राप्ति होगी।"

"इन्द्रत्व शरभग ऋषि के पास उन्हें मन्वन्लोक से जाने के लिए आये थे परन्तु शरभग आपसे भेंट होने की इच्छा के कारण सन्तुष्टक जाने का प्रस्ताव टल कर वन में हो रहे रहे हैं। श्रीराम के दण्डकमण्ड-आगमन एवं विराध-वध का वृत्तान्त जानकर और आपके पशुत्रास की सुनकर वे आपसे मिलने हेतु रुके हैं। राम दिलन के सुख के समक्ष मन्वन्लोक भी तुच्छ है, इनका ज्ञान उन्हें है, आपसे मिलने की उत्कण्ठा में वे आतुर हो आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं। जैसे आपने मुझे राक्षस का मुखी किया, वैसे ही ऋषिवर शरभग को भी करिजय।" इतना कहकर विराध ने राम, लक्ष्मण व सीता-तीर्थ की



वन्दना कर विमान से आत्म भुवन की ओर प्रस्थान किया। श्रीराम की लीला देख विस्मित देव गण श्रीराम की जय-जयकार करने लगे। उस विकट राक्षस विराध का वध कर, श्रीरामचन्द्र के विजयी होने का उन्हें अत्यधिक आनन्द हुआ। जिस विराध के गहन वन में किसी का प्रवेश भी असम्भव था, उस विराध का वध कर श्रीराम ने उसे तार दिया। श्रीराम कृपानिधान हैं, यह कहते हुए सब उनकी वन्दना करने लगे।

## अध्याय ३

महाभयानक विराध का क्षणार्द्ध मात्र में वध करने वाले दोनों प्रतापी भाइयों को देखकर सीता परमानन्दित हुई। तत्पश्चात् तीनों ने शरभंग ऋषि के आश्रम की ओर प्रस्थान किया। दो कोस मार्गक्रमण करके पश्चात् उन्हें वह आश्रम दिखाई पड़ा। उस समय शरभंग ऋषि को ब्रह्म-लोक ले जाने के लिए ब्रह्मदेव ने हंसयुक्त विमान लेकर इन्द्र को भेजा था।

ऋषिवर्य के वचन सुनकर इन्द्रादिदेव वापस लौट गये तत्पश्चात् श्रीराम ने आश्रम में प्रवेश कर ऋषि की बंदना की; उनका चरण स्पर्श कर नमन किया सीता और लक्ष्मण ने उन्हें दण्डवत्

प्रणाम किया। ऋषि ने उन्हें आर्शवाद दिये। ऋषि ने मधुपर्क विधि से रघुनाथ की पूजा की और चित्त एकाग्र कर बैठ गए, श्रीराम ने ऋषि से इन्द्रदेव के आश्रम में आगमन का प्रयोजन पूछा। श्रीराम का प्रश्न सुनकर शरभंग आश्चर्य चकित हुए किसी भी प्रकार का ध्यान, जप, तप किये बिना ही श्रीराम के दिव्य दर्शन होते हैं। अखिल सृष्टि को देखने की क्षमता ही ऐसी विशाल ब्रह्म दृष्टि है। श्रीराम स्वयं परब्रह्म होकर मात्र दोनों को तरने हेतु वनवास के लिए आये हैं। श्रीराम स्वयं विश्राम-धाम हैं, जिसका आज मुझे अनुभव हुआ।

**शरभंग ऋषि का स्ववृत्त-कथन एवं प्रयाण—** श्रीराम को अपनी पूर्व स्थिति के विषय में बताते हुए शरभंग ऋषि बोले— "मैंने जो-जो भी प्राप्त किया, वह सामान्यजनों के लिए अत्यन्त कठिन था। उन धर्मों की आत्म स्थिति मैं यथाक्रम बताता हूँ। मैंने पितृलोक प्राप्त किया परन्तु मैं सुखी न हुआ अनन्त, मैंने उसे पूर्णरूपेण त्याग दिया, तत्पश्चात् शत सामयाग करके स्वाभोग प्राप्त किया परन्तु वह मुझे क्षययोग के समान प्रतीत हुआ अन्तः मैंने उसका भी त्याग किया, फिर महर्गोक, जललोक, तपोलोक प्राप्त करके भी मुझे सुख की अनुभूति नहीं हुई तब मैंने उन्हें भी त्याग दिया। ब्राह्मण भक्ति और सत्यव्रत आचरण से सत्यलोक प्राप्त किया। इसी कारण इन्द्रादि देव मुझ ल जाने हेतु स्वयं यहाँ पधारे थे "

चतुरानन ब्रह्मदेव ने उसके लिए हयवृक्ष विमान भी भेजा। परन्तु आपके आगमन हेतु मैंने ब्रह्म सदन भी त्याग दिया। मैंने आज तक इहलोक और परलोक भी प्राप्त हो जायें, इतने पुण्य प्राप्त किये हैं वे अद्भुत पुण्य मैं आज आपको समर्पित कर रहा हूँ। मुझे आपका प्रेम प्राप्त हो यही इच्छा है। कर्म यदि ब्रह्मार्पण न किया तो जन्ममरण का चक्र बढ़ता जाता है मैंने अपने समस्त कर्म आपके चरणों पर अर्पित कर दिये हैं। मेरा ये भ्रम था कि पुण्य से ब्रह्म-प्राप्ति होती है और राम-पूति के दर्शन होते हैं परन्तु लोकलोकान्तर पुण्य प्राप्ति से न तो दुःख समाप्त होते हैं, न ही सुख की प्राप्ति होती है, परन्तु हे श्रीराम तुम्हारे दर्शन मात्र से अलौकिक सुख की प्राप्ति होती है। निष्काम पुण्य की प्राप्ति तुम्हारे मिलन से होती है इसी कारण तुम्हारे दर्शनों के लिए मैंने सत्यलोक-गमन भी ठाल दिया, श्रीराम के दर्शन से जीव-शिव दोनों सन्तुष्ट होते हैं।"

श्रीराम के दर्शन से सर्वेन्द्रियों को विश्राम प्राप्त होता है। इसे मैंने स्वयं अनुभव किया है " ऋषि के वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। शरभंग ऋषि को अद्भुत शक्ति देखकर उन्होंने ऋषि से पूछा— "दण्डकारण्य एक महावन है। अपने वनवास की अवधि में मैं अपना निवास किस स्थान पर करूँ ? " इस प्रश्न को सुनकर शरभंग ऋषि बोले— "इसी वन में रहने वाले सुतीक्ष्ण महाऋषि हैं आप उनके पास जायें; इस विषय में वे आपको योग्य मार्ग-दर्शन करेंगे। आपकी तांजा लोकों में कीर्ति फैलेगी। हे प्रजावन्त राम ! इसी मार्ग से आप आगे जायें आपको सुतीक्ष्ण ऋषि के दर्शन होंगे। हे सर्वज्ञ राम, परन्तु इसके पूर्व आप मेरी एक विनती सुनें।

**शरभंग का आत्मदहन और सत्यलोक को प्रयाण—** हे श्रीराम आपके चरणों के दर्शन के पश्चात् अब कुछ भी देखने की इच्छा शेष नहीं रही, भय भय, गमनागमन-भय सब समाप्त हुए इन सृष्टि में ऐसा कुछ भी शेष नहीं बच है, जिसका वागी द्वारा वर्णन किया जा सके। मेरे भग्न में सत्यलोक गमन है संभवतः इसी कारण ब्रह्मदेव ने मुझे ल जाने के लिए विमान भेजा होगा परन्तु वह विमान मैं वापस भेज दिया क्योंकि मुझ जानके दर्शन की प्रतीक्षा थी। आपके मिलन के पश्चात् ही देह की मुक्ति होती है। हे श्रीराम अत्यन्त सजग होकर आपके दर्शन करने के पश्चात् अपने देह का

स्वतः दहन कर सत्यलोक में चिर विश्राम की मेरी इच्छा है। हे श्रीराम, मेरे लिए आप कुछ समय रुक जायें। सौंप जिस प्रकार अपनी केंचुल छोड़ देता है, ठीसी प्रकार मैं भी अपनी स्थूल देह को त्याग दूंगा। योगाग्नि प्रज्वलित कर देह को भस्म कर आर्त्यास्थिति में सत्यलोक को प्रस्थान करूंगा। आपकी कृपा से जन्म, कर्म, मृत्यु-इन तीनों का ही मुझे भय नहीं है। रस्सीरूपी देह से सर्प का जन्म हुआ। कुछ समय तक रहकर स्वयं ही समाप्त हो गया परन्तु रस्सी उससे भयभीत नहीं हुई, उसी प्रकार मुझे भी इस देह की प्राप्ति हुई। जिस प्रकार शरीर की छाया सत्य नहीं होती, उसी प्रकार जो मुक्त हैं, उनके लिए देह सत्य नहीं है। अब मात्र वह अदृष्ट को भोगने के लिए रुकी हुई है।' यह कहकर शरभंग ऋषि ने श्रीराम के समक्ष आसन मुद्रा में बैठकर योगाग्नि की सहायता से अपनी देह का दहन किया। योगाग्नि से देह दहन करने के कारण सत्यलोक का उपभोग करने के लिए उन्हें तेजस्वी कुमार देह प्राप्त हुई।

यज्ञ कर्मी स्वर्ग की साधना करते हैं, सत्यलोक की महिमा उससे भी श्रेष्ठ है। पितृस्थान, स्वर्ग और देवसदन पारकर शरभंग सत्यलोक में विराजमान हुए। सत्यलोक में शरभंग को समकृपा प्राप्त हुई। वहाँ भी उन्हें अहम् तृणमात्र भी न था। सबके लिए पूजनीय हुए। ब्रह्मदेव के सम्मान करने पर भी गर्व का अनुभव न कर उसे राम-कृपा का ऋण माना। अपने भाग्य का विदेह रूप में उपभोग करते हुए व वहाँ रहे। श्रीराम नाम का स्मरण देह बंधन में बाँध नहीं सकता। श्रीराम के चरणों का दर्शन कर शरभंग देह सहित मुक्ति का भोग करने लगे। दीनों को तारने के लिए ही श्रीराम वन में आये थे। उन्होंने शरभंग ऋषि का शुद्ध स्वरूप में विदेह मोक्ष प्रदान किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४

### [ मंदकर्णी ऋषि का उद्धार ]

विराध जैसे भयंकर राक्षस का वध एवं शरभंग उद्धार के विषय में जानकर अनेक मुनि श्रीराम के वन आये। उनमें वानप्रस्थ के बालाहिल्य, अग्निहोत्री, शुद्धशील ऐसे अनेक व्यक्ति राक्षसों के भय से चिन्तित होकर श्रीराम के पास आये। जलाहारी, फलाहारी, जटाधारी, ब्रह्मचारी, पत्राहारी, वायुआहारी एवं चिह्नहारी ऋषि राम के पास आये। भगवावस्त्रधारी, दिगम्बर वल्कलधारी, भलिन वेषधारी अनेक ऋषि राक्षसों के भय से भयभीत हो, राम द्वारा रक्षा के हेतु से राम के पास आये। इनमें कुछ ऋषि एकांगुष्ठव्रतधारी, शूलान्वितों एक पैर पर खड़े होकर तपस्या करने वाले तपस्वी थे। कुछ संन्यासी तो भय के कारण अन्न ही नहीं। उनमें जलवासी, आकाशवासी, विधरवासी तथा श्मशान-वासी संन्यासी थे। राक्षसों के भय के कारण सत्यलोक, अपलोक एवं विधुर ऐसे अनेक ऋषि राम से संरक्षण माँग रहे थे। उनमें कुछ ऋषि वृद्ध थे, जो अत्यधिक दयनीय होकर श्रीराम से विनती कर रहे थे कि वे राक्षसों से उनकी रक्षा करें। कुछ ने इनसे वृद्ध थे कि उनके दाँत गिर चुके थे और फलाहार करने में भी समर्थ न थे। इस प्रकार अनेक ऋषि एवं समाधानी सभी ऋषि-मुनि एकत्र होकर राक्षसों से भयभीत होकर श्रीराम के पास आये।

श्रीराम के समक्ष तपस्वियों द्वारा विनती— श्रीराम के समक्ष तपस्वियों ने राक्षसों के दुष्कृत्यों का उद्धार करने हुए कहा— "उन राक्षसों ने तपस्वियों के समूह को समूह मार डाले हैं और उनका मौस

छाकर उन्हें वैसे ही छुंड दिया है। ये शत्रु संस्कार के बिना पड़े हुए हैं, जो लोग उनके यह संस्कार के लिए उनके पास जाते हैं, उन्हें भी ये भार डालने हैं, हम अनागत शत्रु जमीन पर पड़े हुए हैं। उन रक्षकों ने हमें सन्तुष्ट कर दिया है। हे श्रीराम ! हमारा रक्षक कोई नहीं, हम आपकी शरण आये हैं- हमारी रक्षा करें हमारे भाग्य से ही आज आपका आगमन हुआ है। हम सभी शरणगत हैं। हे धनुष, हमारे रक्षण के लिए सज्ज हो। हे कुशल पुनाथ ! हम जो बाह्य मनसा वाचा, कर्मण आपकी शरण आये हैं। हम दीन अनाथों का हे दीननाथ आप सुरक्षण करें।"

श्रीराम को नम्र आश्वासन— अग्न पास आये हुए बाघों की पुकार सुनकर राम ने अत्यन्त महदयनापूर्वक आश्वासन देते हुए उन्हें कहा "मैं ही एक सामान्य देवक हूँ, आपके पास के समान हूँ, आप भगवान् तपोवृद्ध ज्ञानी और बुद्धिमान हैं, आप महासिद्ध एवं ज्यष्ठ हैं, मेरे लिए सम्मानपूर्वक वचन न बोलें। आपसे अपना सम्पन्न कराना मेरे लिए विषय प्रशान के समान होगा, आप मेरे लिए पूजनीय हैं। बाघ-रक्षा हमारा धर्म है। इसी उद्देश्य से मैं वन में आया हूँ। मुझे खन-दूषण का सहार कर सन्धुओं का संरक्षण करना है। आपके आशंखों के बल पर रणभूमि में पराक्रम कर कुछ ही समय में शत्रुओं के यन्त्र नष्ट कर दानूँगा।" राम के वचन सुनकर मुनिगण हर्षित हुए, उन्होंने श्रीराम का जय जयकर करत हुए अपने आशंखों से उनका अभिषेक किया। तत्पश्चात्, सीता लक्ष्मण और श्रीराम के साथ सभी मुनिगणों ने शरणार्थी ऋषि द्वारा बताये गए सुनीक्ष्ण ऋषि के आश्रम की ओर प्रस्थान किया।

सुनीक्ष्ण ऋषि के आश्रम में श्रीराम का स्वागत— महाश्वर सुनीक्ष्ण ऋषि तप के तेज से आपन्न तेजस्वी दिखाई दे रहे थे। उनका आश्रम सुखदायक था। दुःख एवं संकटों के लिए वहाँ कोई स्थान नहीं था। उस आश्रम का वैशिष्ट्य था कि वहाँ के फल-मूल मुग्ध एवं सुम्बाद से परिपूर्ण थे। वहाँ के जल का प्राशन करने से सभी प्रमदूर होते थे। अतः इसी कारण आश्रम में आने ही सबको परमसुख की अनुपूर्ति हुई। श्रौगम भी मुख से परिपूर्ण हो ऋषि के पास आये। उन्हें देखते ही ऋषि अपना जप एवं ध्यान छुटकार राम से मिलने के लिए आगे आये। जिनके लिए जप, तप, ध्यान, अनुष्ठान, वेद पठन शान्ति-श्रवण, योग-साधन रुद्र-जप किंचित् ज्ञात हैं, ऐसे श्रौगम चिदान्न के समान हैं चितस्वरूप हैं। शिवभक्तानी जिनका प्रतिदिन चिन्तन करते हैं। ऐसे त्रिभुवन के परमत्पुरुषों राम के उन्होंने दर्शन किये। 'जिनकी प्राप्ति की इच्छा तपस्वी वन वासियों की थी, वो श्रीराम अनायास ही हमारे भाग्य से आश्रम में आये हैं।' ऋषि का ये वचन श्रौगम जानकर श्रौगम प्रसन्न हुए और उन्होंने ऋषि के चरणों की वंदना की। ऋषि का मनगत जानने वाले श्रीराम परब्रह्म हैं। यह ऋषि आत्मज्ञान से जानते थे, जिनके पास तीक्ष्ण अन्तर्दृष्टि थी, उनका नाम सुनीक्ष्ण था। श्रीराम के द्वारा शरण वंदना करने पर उन्होंने राम की आभिर्गमनवद्ध किया, तत्पश्चात् ऋषि बोले "दण्डकारण्य में स्थित मेरे इस आश्रम में भवबन्धन नहीं है। राम लक्ष्मण और सीता यहाँ मुग्ध-सम्पन्नतापूर्वक निवास करें। मेरे आश्रम में शत्रुओं के घातक-कृष्णों का भय नहीं है। आप यहाँ निर्भय होकर रहें। मोक्ष के साध मुक्त एवं आनन्दपूर्वक निवास करें।" सुनीक्ष्ण ऋषि ने प्रथमपूर्वक राम और लक्ष्मण की पूजा की और छ. महीनों तक अपने आश्रम में रात लिया।

दण्डकारण्य में स्थान चयन श्रीराम ने तपोतेज युक्त सुनीक्ष्ण ऋषि से पूछा - "मैं अपना निवास किम स्थान पर करूँ ? शरणार्थी ऋषि ने मुझे आपके द्वारा बताये गए स्थान पर निवास करने के लिए कहा है।" श्रौगम के वचन सुन ऋषि आनन्द विभोर हो उठे। श्रौगम के हृदय से स्फुरते हुए उन्होंने अर्च्य शक्ति का अनुभव किया। तत्पश्चात् वे बोले - "दण्डकारण्य में अनेक ऋषियों के आश्रम हैं

वे आश्रम आप देखें; जिस आश्रम में आपका मन आनन्दान्तर हो, आपको विश्रान्ति मिले, उसमें आपने निवास की व्यवस्था होगी। आप सभी ऋषियों के आश्रम देख यह आर्य तत्पश्चात् आपके निवास के लिए योग्य स्थान मैं बताऊँगा ” दोनों ने उन्हें नमन किया और दण्डकारण्य में प्रस्थान किया।

**दण्डकारण्य-भ्रमण—** मार्ग में चलते हुए लक्ष्मण श्रीराम से बोले “ हम दोनों आगे और सीता पीछे इस क्रम में चलने से विराघ द्वारा अपहरण जैसी घटना की पुनरावृत्ति हो सकती है ” राम द्वारा लक्ष्मण से क्रम पृष्ठे जाने पर सीता को बीच में कर वे महाबली धनुर्धर शीघ्रता से आगे बढ़े सीता के साथ ऋषिगण तपस्वी, ब्रह्मचारी ब्राह्मण भी श्रीराम के संरक्षण में चल पड़े। वन-उपवन ऋषि आश्रम देखते हुए वे आगे बढ़ने लगे। वहाँ तपस्वी अनुष्ठान कर रहे थे वेदाध्ययन एवं अग्निहोत्र का कार्य सम्पादित हो रहे थे। दण्डकारण्य में घूमते हुए एक सरोवर के पास श्रीराम व लक्ष्मण को सुन्दर गायन सुनाई पड़ा। उस पवित्र सरोवर में नृत्य एवं गायन हो रहा था परन्तु गायक एवं नर्तक दिखाई नहीं दे रहे थे। श्रीराम अत्यन्त आश्चर्य चकित हुए। उन्होंने ऋषियों से पूछा कि यहाँ गायन और नृत्य कौन कर रहा है ? इस पर ऋषियों ने बताया—

**सरोवर एवं मन्दकर्णों वृत्तान्त—** पञ्चाप्सरस नामक यह अच्युत प्राचीन सरोवर है। मन्दकर्णों नामक ऋषि ने अत्यन्त तीव्र तप कर इसका निर्माण किया। दस हजार वर्षों तक निराहार रहकर मात्र वायु भक्षण करने वाले ऋषि की बुद्धि अत्यन्त स्थिर थी। काम का उन्हें स्पर्श भी न था। उनके अनुसार “मर्त्य एक सत्यलोक का उपभोग मरण मार्ग की ओर अग्रसर करने हैं। जब तक विषयसक्ति है तब तक पुनरावृत्ति निश्चित है। इन्हीं कारण अत्यन्त निश्चयपूर्वक मन्दकर्णों ऋषि ने तप के मार्ग का अनुसरण किया, उनकी तीव्र तपश्चर्या देखकर स्वर्ग में हहाकार मच गया। देवता चकित हुए और इन्द्रदेव ने मन्दकर्णों ऋषि के तप में विघ्न डालने के लिए पाँच अप्सराओं को भेजा। रूप-शौचन से मनोहारी, गीत-संगीत में निपुण ये अप्सराएँ उन्हें प्रभावित करने लगीं, उनके प्रभाव स्वरूप ऋषीश्वर पूर्णतया ऊँचे मोहित हो गए। ऋषि की कामासक्ति देखकर अप्सराएँ नृत्य करने लगीं। ऋषि भी कामगूर्त हेतु नृत्य करने लगे। उन्होंने अप्सराओं से रतिमुख की याचना की तब अप्सराएँ ऊर्ध्वगति से ऊपर लगीं। ऋषि इनसे रति सुख प्राप्ति के लिए विनती करने लगे और बोले “ मैं एक अनिधि के रूप में तुमसे रतिमुख की याचना कर रहा हूँ, एक अनिधि को विमुख करने उचित नहीं है तुम्हारा परमार्थ धर्म का साथी हूँ। तुम मुझे रति सुख प्रदान करो। ” यह सुनकर अप्सराएँ उनको उपेक्षा कर वहाँ से चली गईं।

जब तक कोई सुन्दर स्त्री दिखाई नहीं पड़ती तभी तक वैराग्य का वैराग्य तिक्ता है। एकान्त में रहकर पेट हाने ही वैरागी भी भोगी हो जाता है। स्त्री के सहवास से तपो का निर्दलन हो जाता है। जब तक पुंश्व विवक्त होता है तभी तक उसके पास सिद्धि नहीं रहती है। जब पुरुष कामासक्त होता है, सिद्धियाँ उसे नष्ट हो जाती हैं। यही स्थिति मन्दकर्णों ऋषि की हुई थी। स्त्री संगीत उनके कानों में पड़त ही उनका वैराग्य समाप्त हो गया। स्त्री गीत सुनते ही उनका वैराग्य और विवेक उन्हें छूड़ गए। इसी कारण कृति-कुरुज में उनका नाम मन्दकर्णों पड़ गया।

**मन्दकर्णों को इन्द्र का धरदान—** इन्द्र द्वारा भेजी गई अप्सराएँ ऋषि की काम पीड़ित कर लक्ष्मण सहस्रतः में बाँधकर वापस लौट गईं। यह विघ्न कृत्य इन्द्र द्वारा करवाया गया है, ऋषि अगर दशमं स्त्री का भोग करेगा तो वह क्रोध से भयानक श्राप दे देंगे, यह सोचकर इन्द्र भयभीत हुए। वे त्रिकालज्ञानी हैं। वे जानते हैं कि दस हजार वर्षों तक उन्होंने उग्रतपश्चर्या की है। वे काम वासना से संतप्त होकर

दुर्धर शप देगे यह सोचकर भय से जगत् इन्द्र ऋषि के पास आकर बोले "हे ऋषि ! मैं आपका आज्ञाकारी हूँ जा कर आप योगों में मैं आपका दूँगा।" तब ऋषि बोले "पाँच तावण्डमयो अप्सराएँ नित्य उग्रभोग के लिए मुझे दो " इन्द्र ने पाँच अप्सराएँ ऋषि को प्रदान कीं।

दस सहस्र वर्षों तक तन करने से बूढ़ और जंजर हुए ऋषि अप्सराओं को अच्छे नहीं लगते थे अतः वे उनकी उपेक्षा करने लगे। उन अप्सराओं का मरोगत जानकर ऋषि ने अपना स्वरूप बदलकर नरुण्य से परिपूर्ण मोहक स्वरूप धारण कर लिया। ऋषि के बदले हुए स्वरूप से प्रसन्न हो वे गनःपूर्वक उनसे सपरस हुईं। सामध्यंतान् ऋषि ने कालान्तर में उम्र तड़ाग में ही जल मन्दिर का निर्माण किया और उन अप्सराओं के साथ व वहाँ निवास करने लगा। हे श्रावण उन्हें के गीतों एवं नृत्य के स्वर आपके कानों में पड़ रहे हैं।" मुनि द्वारा किया गया विमृष्ट निबन्धन सुनकर राम विस्मय चकित हुए। कुछ देर तक विचार कर उन्होंने उन सख्खर के जगत् से आश्चर्य किया इसके साथ ही उन्हें ऋषिभुवन दिखाई दिया मन्दकर्णी ऋषि भी श्रीराम को देखकर आनन्दित हुए।

मन्दकर्णी ऋषि द्वारा श्रीराम का स्वागत— मन्दकर्णी ऋषि श्रीराम को अत्यन्त आदरपूर्वक जलमन्दिर में ले गये सीता, राम व लक्ष्मण को अनेक वर्षों तक उन्होंने अपने यहाँ राक लिया ऋषिवर्य एवं अप्सराएँ राम की सेवा एवं भक्ति में तत्पर रहने थे पूर्व समय में किये गए निष्काम तपाव्रत के फल स्वरूप ऋषि के घर में श्रीराम का आगमन हुआ, ये ऋषि के अहोभाग्य हो था। श्रीराम की प्रेममय भक्ति में वे मग्न हो गए मुख से श्रीराम का जाप करने से उनका उद्धार हुआ। श्रीराम के प्रेम की प्राप्ति से उन्हें ब्रह्मसन्तोष की प्राप्ति हुई। श्रीराम की भक्ति के कारण मन्दकर्णी को नित्यभुक्ति प्राप्त हुई उनके साथ रहने वाली पाँच अप्सराओं को भी आत्य भुक्ति मिली जिस श्रीराम के नाम का जाप करने से बड़े जीवों का उद्धार हो जाता है, उस श्रीराम के प्रेममय दर्शन से ऋषि का ब्रह्मसमाधान प्राप्त हुआ, अप्सराएँ सुख सम्पन्न हुईं। श्रीराम ने दोनों का उद्धार कर वहाँ से प्रस्थान किया।

मन्दकर्णी ऋषि की प्रेमभावना देखकर उस आश्रम में श्रीराम को अत्यन्त सुख की अनुभूति हुई। ऋषि एवं अप्सराओं को भी परमसुख की प्राप्ति हुई। लक्ष्मण और सीता भी सुखी हुए तत्पश्चात् अन्य आश्रम देखने हेतु ऋषि से आज्ञा लेकर श्रीराम ने प्रस्थान किया। अन्य ऋषियों के आश्रम देखते हुए श्रीराम कहीं एक मास, कहीं दो और कहीं चार, पाँच और छ मास तकने थे किसी स्थान पर तो उन्होंने इतने धर्म तक निवास किया इन प्रकार वन-प्रमण करने के पश्चात् वे पुनः सुनीक्षण ऋषि के आश्रम में लौट आये।

श्रीराम के पुनरागमन से सुनीक्षण हर्षित हुए। श्रीराम और लक्ष्मण को गले लगाकर उन्होंने अपना आनन्द व्यक्त किया उन्होंने श्रीराम का नित्यपूजन कर उन्हें फलहार देकर कुछ अर्धाधिक तक अपने आश्रम में ही रोक लिया। श्रीराम ने आदरपूर्वक सुनीक्षण ऋषि से कहा "आप हमें आश्रम्य ऋषि के आश्रम में भेजें " श्रीराम के वचन सुनकर सुनीक्षण आनन्दित हो बले— "अगस्त्य ऋषि का आश्रम परमपवित्र है, आप वहीं पर अवश्य जायें।" श्रीराम ने कहा— "आगे मघन वन होने के कारण सहज रूप से मार्ग दिखाई नहीं देता अतः कृपा कर आप ही मार्ग दर्शन करें वहाँ जाने को अत्यन्त उत्कृष्ट इच्छा है।" यह सुनकर सुनीक्षण आश्चर्यचकित हो बोले— "हे श्रीराम आप स्वयं सबके मार्ग दर्शक होकर हमसे मार्ग पूछते हैं यहाँ से आधे-योजन पर अगस्त्य का आश्रम है इसी मार्ग पर आप आगे जायें," श्रीराम लक्ष्मण एवं सीता ने सुनीक्षण ऋषि को वतन कर आश्रम्य ऋषि के आश्रम की ओर प्रस्थान किया।

**अगस्त्य ऋषि महिमा—** अगस्त्य ऋषि महान तपस्वी थे उनकी महिमा सर्वत्र व्याप्त थी। उनसे सम्बन्धित एक घटना श्रवणीय है। वातापी और इत्थल दो भाई थे। वे ब्राह्मणों को मारकर खाने की योजना बनाते रहते थे। वातापी ब्राह्मण बेश धरकर रहता था और इत्थल कपटपूर्वक अन्न रूप हो जाता था। तत्पश्चात् ब्राह्मणों को श्राद्ध, भोजन का निमन्त्रण देकर बुलाया जाता था। वे ब्राह्मण तृप्त होने तक अन्न खाते थे। अन्नरूप में इत्थल ब्राह्मणों के पेट में चला जाता था। तत्पश्चात् वातापी अपने भाई को आवाज़ देकर बुलाता था, उस समय इत्थल ब्राह्मण का पेट फाड़कर बाहर आ जाता था। इस प्रकार ब्राह्मणों को मारकर वे राक्षस उन्हें खा जाते थे। उन राक्षसों को इस कपट पूर्ण कृत्य से ब्राह्मण संतुष्ट थे। उन ब्राह्मण घातकी राक्षसों के कृत्य के बारे में अवगत होने पर स्वयं अगस्त्य उन राक्षसों के पास आये। उन्होंने चावल के रूप में इत्थल को खा लिया। उस चावल के प्रत्येक कौर के साथ अगस्त्य अपनी जटराग्नि प्रज्वलित कर उस कौर को जला देते थे। हमेशा की तरह वातापी ने अपने भाई को आवाज़ देकर बुलाया लेकिन इत्थल तो समाप्त हो चुका था। वह पेट फाड़कर किस प्रकार आता। अगस्त्य ऋषि बोले "मैंने उसे समाप्त कर दिया है।" इस उत्तर से अत्यन्त क्रोधित हो वातापी विकट राक्षस-वश धारण कर दाहण गर्जना करते हुए विकराल मुख फैलाकर अगस्त्य को निगलने के लिए दौड़ा। उसी समय अगस्त्य ने अपने भेत्रों की क्रोधाग्नि से उसे क्षणार्द्ध में ही भस्म कर दिया। इस प्रकार दोनों ब्राह्मणघाती राक्षस जलकर भस्म हो गए। ऐसे प्रतापी महाभुनि के दर्शन अवश्य करें, ऐसा श्रीराम से कहा गया।

स्वयं सुतीक्ष्ण श्रीराम से कह रहे थे— "आगे वन अत्यन्त गहन है सहज रूप से अगस्त्य का निवास-स्थान दिखाई नहीं देता। उस विषय में मैं कुछ चिह्न बताऊँगा, वे ध्यान से सुनें— ज्येष्ठ भ्राता अगस्त्य हैं और कनिष्ठ भ्राता महामती हैं यहाँ से आधे योजन की दूरी पर उनका आश्रम है। उनके आश्रम में जाकर आज रात्रि वहीं निवास करें। प्रातःकाल आपकी अगस्त्य ऋषि से भेंट होगी। महामती को वनस्थली की महिमा ऐसी है कि वहाँ बिना बोये स्वयं हो धान तथा कंदली, रोपल, नागवेली, सुपारी इत्यादि वृक्ष रोभायमान हैं। ऋषि श्रेष्ठ महामती, अगस्त्य ऋषि से मिलने हेतु जो मार्ग बतायें, आप उसी मार्ग से जायें।" सुतीक्ष्ण ऋषि का नमन का तीनों ने आगे प्रस्थान किया। वन-उपवन से सुशोभित महामती का आश्रम देखकर तीनों सन्तुष्ट हुए। आश्रम में रघुपति के आगमन से ऋषि महामती अत्यन्त जम्न हुए। उन्होंने अत्यन्त प्रेमपूर्वक उन्हें आश्रम में रोक लिया और श्रीराम का पूजन किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५

[ अगस्त्य ऋषि द्वारा श्रीराम को शस्त्र-प्राप्ति ]

श्रीराम ने ऋषि महामती से पूछा "आपके ज्येष्ठ भ्राता अगस्त्य के दर्शनों के लिए उत्तम हथकड़ियाँ हम आपके पास आये हैं। कृपा कर उनके पास पहुँचने का मार्ग हमें बतायें।" महामती बोले "वर्ण से जाने पर आप कभी पंथ नहीं धूलेंगे तथा जिस मार्ग पर चलते हुए आपका मन प्रसन्न होवे वह मार्ग मैं आपको बताता हूँ; कृपा कर सावधानीपूर्वक सुनें।" शिवादि देवों ने वहाँ पर एक भुवन का निवास किया है। ऐसा अगस्त्य-आश्रम अत्यन्त पवित्र है। वहाँ वे अनुष्ठान भी करते हैं तथा रामकथा का श्रवण भी करते हैं। जिन देवों का कभी पृथ्वी पर आगमन नहीं होता, वे देव भी अगस्त्य आश्रम

में बैठकर उनके जैसे रसिक वक्ता के मुख से श्रीराम की पवित्र कथा अत्यन्त प्रेमपूर्वक सुनने हैं। अगस्त्य ऋषि के आश्रम में किस किसने देवस्थान निर्मित किये हैं, उनके विषय में मैं आपको बताता हूँ। व मार्ग निह के रूप में भी आपको सहायता करेंगे।"

मार्ग में स्थित सुचिह्न हमेशा ही निर्विघ्न मार्ग के प्रतीक होते हैं। ब्रह्मस्थान सैत्रहृष्य, शिवस्थान शिवशक्ति इन्द्र चन्द्र, कुबेर स्थान, अग्निस्थान, भृगु स्थान, यम स्थान, धर्म स्थान ये सब राम कथा के श्रवणार्थी स्थान हैं। धाता विधाना तथा अपनी चपलता त्यागकर वायु भी अत्यन्त तत्सोदत्तायुक्त रामायण का श्रवण करते हैं। शिवभुव कान्तिक स्वामी भी वहीं रहकर ऋषि से परमार्थ चर्चा करते रहते हैं। ऋषि भी उन्हें अनन्दपूर्वक बनाने रहते हैं। काशाखण्ड, कदारचन्द, श्रीशैलखण्ड इत्यादि की चर्चा हो चुकी है। परन्तु रामायण कथा अत्यन्त मधुर एवं सुन्दर प्रतीत होती है। ध्वन्य के घटनाओं पर किये गए भाव्य के रूप में रामायण सुनने के लिए आश्रमों में देवता एवं ब्रह्मण विबाम करते हैं। अगस्त्य का महिमा सम्पूर्ण आश्रम देवों तथा ब्रह्मण के निवास में पवित्र हो गया है। हे श्रीराम, तब मुचिह्नों को देखते हुए आप शीघ्र वहाँ आयें।" ऋषि के वचन सुनकर आश्रम अत्यन्त प्रसन्न हुए और उन्होंने अगस्त्य ऋषि के आश्रम की ओर प्रस्थान किया।

अगस्त्य ऋषि द्वारा श्रीराम का स्वागत एवं बंदना— श्रीराम एवं लक्ष्मण ने महामहर्षि ऋषि की बंदना करके सन्नार्थ के चिह्न रखकर शीघ्र अगस्त्य ऋषि के आश्रम की ओर प्रस्थान किया। अगस्त्य ऋषि अत्यन्त ज्ञानी थे, वे अपने शिष्यों को बना रहे थे "अभी श्रीगुरुन्ध आयेंगे। उनके साथ भ्राता और माँमन्न भी होंगे।" उन्होंने अपने आश्रम को उनके स्वागतार्थ सुसज्जित किया। वे अत्यन्त आनन्दित हो कह रहे थे "भूतिगत परब्रह्मा ही स्वयं यहाँ आ रहे हैं। आज मेरा परम सौभाग्यशाली दिवस है। आज मैं जो भक्तर श्रीराम को दर्शन करूँगा। श्रीराम राम-शब्द को स्थापना के लिए हो वन में आये हैं। कर्गड़ों राक्षसों का संसार करने के लिए सब एत्यों के बधन तोड़ने के लिए, दान के बधन को मुक्त करने के लिए वे वन में आये हैं। स्वधर्म रक्षण और दुष्टों का संसार करने के लिए कृपानिधन श्रीराम स्वयं यहाँ आये हैं। आज त्रिलोका में मैं ही सबसे भग्यवान् हूँ क्योंकि वेद शास्त्रों के लिए जो अव्यक्त हैं, ऐसे कृपामूर्ति राम मेरे सौभाग्य से मेरे आश्रम में आये हैं।

राम की ऐसी स्तुति करने हुए ऋषियों को एकत्र कर शिष्य समुदाय के साथ अगस्त्य ऋषि राम के स्वागतार्थ आगे आये। ऋषि को आने हुए देखकर श्रीराम लक्ष्मण से बोले "तपोतेज से परिपूर्ण अगस्त्य ऋषि हमारे स्वागत के लिए आ रहे हैं। जिनका एक आचमन से माना समुद्र साख लिया, ऐसे महान् ऋषि हमारे लिए अत्यन्त कृपालु होकर आ रहे हैं।" ऐसा कहकर स्वयं श्रीराम ने सादर दंडवत् कर पूजा के चरणों पर पाया टेका। ऋषि ने श्रीराम का उठाकर गले में लगा लिया। जानकी और लक्ष्मण ने भी मुनि की चरण बन्ना की। तत्पश्चात् हस्त आदिक तीनो छुड़े हो गए। श्रीराम का देखकर ऋषि आनन्द से परिपूर्ण हो गए। उनका तब जगकार करते हुए मन्त्राच्चार के साथ उनका आश्रम में लाकर मधुपर्क से श्रीराम की पूजा की और शान्त्यर्थ गन्तव्य दिया। श्रीराम बोले— "मैं एक सामान्य सेवक हूँ। आपको सम्मति एक एक के समान है, आप मेरी पूजा करें, यह मेरे लिए उचित नहीं है।"

अगस्त्य द्वारा श्रीराम स्तुति एवं महिमा वर्णन— श्रीराम के नम्रपुत्रक वचन सुनकर अगस्त्य ऋषि प्रसन्न होकर बोले— "श्रीराम आपकी महिमा वेद शास्त्रों की भाँति अग्न्य है। आपको सम्बन्ध में

टिप्पणी १. किसी का सम्मान करने के लिए इही सहव इत्यादि माधुरी से उसका पूजन करने की विधि।



नति-नेति की उक्तियाँ ही विद्यमान हैं। तीनों लोकों में ब्रह्मरूप में आपको पूजनीय माना जाता है। अविनाशो परब्रह्म आप ही हैं। भक्तों पर कृपा करने के लिए आपने सत्कार रूप धरा है। सचमुच मैं बहुत पादशाने हूँ। अन्य राजा मात्र मृगालक हैं परन्तु तम तीनों लोकों के स्वामी हैं। आपके ही कारण पृथ्वी का अस्तित्व है, चन्द्र और सूर्य की गति है। आपकी आज्ञा के कारण सागर भी अपनी पर्यादा का उत्प्लवन नहीं करता है। इन्द्रदि देव आपके सबक हैं। आपके कारण ही शेषनाग भूमि का भार धरन क्रिये हुए है। काल भी आपकी आज्ञा शिरोधार्य करता है। भूतनाड में आप ही विद्यमान हैं। सभी के लिए आप पूजनीय हैं।”

“आज तक अनेक वनमोक्ष अवगार हुए हैं। हे राम, आप उनमें से हैं। आप परब्रह्म हैं, परम पूजनीय हैं, आपकी आत्मस्थिति ऐसी है तथापि आपने कर्म अन धारण किया है, त्रिवृक्षों का पालन करते हैं, दुष्टों का निर्दलन करते हैं। हे रघुनाथ, आप माता-पिता तथा गुरु से भी अधिक पूजनीय हैं। वेद आपका ही वर्णन करते हैं। शास्त्र आपका चरणों में शरण लते हैं और शिव, ब्रह्मदेव आपके चरण स्पर्श करते हैं। हे श्रीराम, आप परमपूजनीय हैं। आपका जितना भी सम्मान किया जाय कम ही है। आप भगवन्मान से परे हैं। हे श्रीराम, आपकी महिमा का वर्णन वेदों के लिए भी असम्भव है। आज आप स्वयं मेरे आश्रम में आये हैं, मैं धन्य हो गया हूँ। हे राघुराज, मैं आपकी जो कुछ भी पूजा अर्चना करूँगा, वह आप स्वीकार करें, क्योंकि यह राक्षसों का वध करने के लिए है।”

“हे श्रीराम, आप मेरे प्रिय अतिथि हैं। हे कृपा मूर्ति, आपकी आश्रम में आने पर जो आपको नहीं पूजते वे अधार्मिक हैं। उनका अधःपतन होगा। अतिथि अगर त्रिगुलु होकर चला गया तो गृहस्थ करोड़ों पापों का भागी बनता है। क्योंकि यज्ञदान का पुण्य, अतिथि के साथ चला जाना है और उसके पास मात्र अधार्मिक हो रह जाया है। इसलिए हे रघुनाथ अतिथि की पूजा अनिवार्य करनी चाहिए। आप मेरी अत्मा हैं अन- मेरी पूजा स्वीकार करें।” अमृत मण्डप फलमूल, गुणन्धित पुष्प तथा मधुपर्क विधिविधानों से अगम्य ऋषि ने श्रीराम की पूजा की। श्रीराम के चराधर जगत का परमात्मा मानकर जय-जयकार एवं वेदका महामन्त्रों से ऋषिवर ने श्रीराम की पूजा की खे बोले- “हे रघुनाथ ! अब मैं आपको दिव्य अस्त्र दान कर आपको पूजा करूँगा। इन आशुर्भा में आप शत्रु सपात्र का निर्दलन करें।”

अगस्त्य ऋषि द्वारा शस्त्र प्रदान करना एवं लोपामुद्रा द्वारा सीता पूजन- अगम्य ऋषि ने श्रीराम को दिव्य धनुष एवं असंख्य बाण दिये, मुनर्ग की मग्न स्थिति छद्म प्रदान किया। शरणाश्रय जिसे उद न सके, ऐसा सूर्य के तेज के समान दीर्घमान तेजस्वी कवच दिया और कहा- “यह कवच धरणा करने वाले को विश्रान्ति प्रदान करता है। उसका तेजस्वी प्रकारा शत्रु को नष्ट कर देता है, अतः शत्रु का संहार करने के लिए आप इसे स्वीकार करें। आपको जब रथ एवं सारथी की आवश्यकता होगी उस समय रावण का संहार करने के लिए मातलि नामक सारथी इन्द्र का रथ लेकर आया। ऋषि के वचन सुनकर श्रीराम एवं लक्ष्मण ने ऋषि की वंदना की। ऋषि ने प्रसन्न हो उन्हें गले से लगाया। श्रीराम न मनुष्य ही, युद्ध में राक्षसों का संहार करने के लिए उन्हें दिव्य आयुध अर्पण किया। उस समय अगस्त्य आह्वानित हो वे बोले- “इन शस्त्रों के द्वारा आप युद्ध में राक्षसों का सिर धड़ से विच्छिन्न करेंगे।” इस वरद वाक्य से श्रीराम भी सन्तुष्ट हुए।

उसी समय लोपामुद्रा ने अकर सीता की पूजा की औ- बली - “श्रीराम की ओर अपना हाथ ऊपर उठाकर उनका अनुगमन करते हुए तुम वन में आओ, तुम धन्य हो। पतव्रता हो, तुम्हारे कारण

हम पाँचित्र हुए। तब श्रीराम अगस्त्य ऋषि से बाले हे महाऋषि, इस वन को दण्डकारण्य क्यों कहते हैं, आप मुझे विस्तारपूर्वक बतायें इस पर ऋषि बोलें तो सुनें !'

**दण्डकारण्य की पूर्वकथा—** इस प्रदेश का दण्डक गणक राजा अत्यन्त अभिमानी था। वह अपने प्रदेश में उन्नत व्यवहार करता था। एक बार जब वह शिकार के लिए वन में विहार कर रहा था उसने भृगुवंशी स्यवन ऋषि का घोर अवमान किया। उस कारण ऋषि ने उसे ज्ञाप दिया कि राज्य मरित तुम भस्म हो जाओगे और ऐसा ही हुआ। विन्ध्यपर्वत की दक्षिण दिशा में मनुचन्ध तक का भाग दण्डकारण्य है जो ऋषि के शाप से भस्म हुआ है। राजा उसको सना, मनुष्य, वृक्ष, घास पशु पक्षी सब पूर्ण रूप से भस्म हो गए। यहाँ तक कि नदियाँ सगेवर, मृग, सर्प सभी भस्म हो गए। ऋषि के भयंकर क्रोध से शापित वन-प्रदेश कुछ समय तक बंजर पड़ा रहा, जिसके कारण इसका नाम दण्डकारण्य पड़ा। पार्श्व के गाप भय से यहाँ चर्का नहीं हुई। चन्द्र व सूर्य भी अपना प्रकाश नहीं देते थे, इसी कारण दिन-रात यहाँ अंधकार विद्यमान रहता था। ऐसा बहुत वर्षों तक रहा। इस पर राम ने ऋषि से पूछा कि दण्डकारण्य पुनः बँसे क्या ? तब अगस्त्य ऋषि ने बताया कि दण्डकारण्य बसाने के लिए नारद ने विन्ध्यपर्वत एवं मेरु पर्वत से विनती की।

मेरु पर्वत, जो स्वयं चराचरों का आधार है, बहुत स्वयं महापर्वत हुआ। मरु से बलशाली कोई बड़ा पर्वत नहीं था। नारद की विनती सुनकर मेरु से स्पर्धा करने के लिए विन्ध्यपर्वत ठीके बड़गा चला गया। इस कारण चन्द्र सूर्य की गति बाधित हो गई। मरु जगत् व्यवहार रुक गए। देव, पितृ, कर्म बन्द होने के कारण देव एवं पितृ भुधा से मरणासन्न हो गए। सन्ध्या पूजा के बिना आहार न ग्रहण करने के कारण ऋभगाग भुधा से व्यकुल हो गए। मरु, खरने नहीं गयीं बछड़े भूख से चौंका कर लगे। तीनों लोकों में हताकार भव गए। विन्ध्यादि पर्वत सूर्य का उदित हो नहीं होने दे रहा था। ऐसा होने पर ऋषि-पण्डितों के पास गये और अपनी व्यथा सुनायी। तीनों देव सूर्य की दक्षिण की ओर किस प्रकार भेजा जाय, इस सम्बन्ध में विचार करने लगे। तत्परचात् देवों ने मरी विनती की कि मैं वागणगी छोड़कर विन्ध्यादि का नियमन करने के लिए तुम दक्षिण दिशा की ओर प्रस्थान करूँ और विन्ध्यादि को पृथ्वी पर ले आऊँ तथा विषम रात्रि की गति नियमित करने के लिए चन्द्र एवं सूर्य को पुनः करूँ। देव भुझसे बाले। "हे ऋषि, इसका तुम्हें पुण्य प्राप्त होगा। देव एवं पितृ तृप्त होंगे और ब्राह्मण स्वधर्म-पालन कर सकेंगे। तुम समर्थवान् हो तुमने आचमन से समुद्र-प्रश्न कर लिया था तुम्हारे समस्त विन्ध्यादि तुच्छ है अतः परेषकार के लिए तुम प्रस्थान करो और विन्ध्यादि पुनः, सिर न उठ सकें ऐसी व्यवस्था करो।" देव एवं ब्राह्मणों की पुनर्स्थापना करने के लिए दक्षिण की तरफ प्रस्थान करने का देवों ने मुझे आदेश दिया।

"मैं देवों के कहन पर नारद की इच्छा के अनुरूप दण्डकारण्य बसाने के लिए दक्षिण की ओर आया, हे रघुर्जति, मरु यहाँ आगमन किस प्रकार और किस परिस्थिति में हुआ, यह मैं आपको बताने ला हूँ। मैं उनभरे भेड़ों को लेकर विन्ध्यादि के समीप आया। विन्ध्यपर्वत ने मुझे देखने ही साष्टांग दंडवत् किया। इसने मेरी दयास्थिति पूजा की और बाला। महाऋषि उत्तर दिशा की ओर से क्या वार्ता है, मुझ बतायें। आप यहाँ से कहाँ जा रहे हैं, कौन सी इच्छा लेकर मेरे पास आये हैं ? मैं आपको वचन देता हूँ कि आपको इच्छा मैं अवश्य पूर्ण करूँगा। विन्ध्यादि के ऐसा कहने पर मैंने उसे उत्तर की तरफ की वार्ता सुनाई, वह मैं आपको भी बता रहा हूँ।"

"मैंने विन्ध्याद्रि से कहा— "विन्ध्याद्रि तुम्हारा महाप्रताप देखकर भर कम्पित हो रहा है। गुर और असुर क्रोधित हो रहे हैं। तुम्हारा स्वरूप अतिशय श्रेष्ठ है। हे विन्ध्याद्रि सुर-असुर तुम्हारी महानता का बखान करते हैं मेरे पर्वत तुम्हारी बराबरी नहीं कर सकता है ' मेरे वचन सुनकर विन्ध्याद्रि प्रसन्न हुआ। उसने मेरे चरणों पर साष्टांग दण्डवत् हो, प्रणाम किया आप भाग्यशाली हैं विन्ध्याद्रि बोलता। उसके द्वारा मेरा गंतव्य पूछने पर मैंने कहा— मैं दक्षिण के तीर्थों की यात्रा करने निकला हूँ, तुम पृथ्वी पर लेटकर मेरे लिए मार्ग सुगम करो यह तुमसे विनती है। तुम महान् हो क्योंकि चन्द्र सूर्य से भी ऊँच हो। उतनी ऊँचाई पर मेरा चढ़ना संभव नहीं है अतः मेरा मार्ग प्रशस्त करने के लिए तुम भूमि पर शयन करो। विन्ध्याद्रि ने मेरी आज्ञा का पालन किया। तीर्थ यात्रा करके वापस आने तक न उठने की आज्ञा देकर मैं यहाँ आया हूँ।"

विन्ध्याद्रि के शयन करते ही सूर्य एवं चन्द्र का मार्ग खुल गया। दिन और देवों के कष्ट समाप्त हुए दिवस और रात्रि का चक्र चलने लगा। मेरे यहाँ आते ही भृगु ऋषि का श्राप भी समाप्त हो गया वर्षा हुई पृथ्वी धनधान्य से परिपूर्ण हुई। मेरे मन में चिन्तन करते ही प्रदेश में महामेरु के वृक्ष फलों फूलों से लद गए नदियाँ प्रवहित होने लगीं। सरोवरों में कमल खिल गए। विभिन्न पक्षी, गज सिंह, मृग मुक्त रूप से विहार करने लगे। मेरे साथ अनेक ऋषि दण्डकारण्य में निवास करने लगे। इस प्रदेश में कोई राजा न होने से राक्षस इस आरण्य में फैल गए। दण्डक को मिले हुए शाप के कारण इनका दण्डकारण्य नाम पड़ा है रघुनन्दन, राक्षसों का नाश कर इसे पवित्र करने के लिए आप यहाँ आये हैं। आपके प्रताप से राक्षसों का नाश होकर यह वन पवित्र होगा। पुराणों में रामक्षेत्र दण्डकारण्य ऐसा इसका गौरव होगा ब्राह्मण इस क्षेत्र के लिए यही नाम प्रयोग करेंगे। राम द्वारा राक्षसों का वध होकर इस क्षेत्र का पवित्र पुराणों में हमेशा रामक्षेत्र के नाम से उल्लेख होगा " अगस्त्य ऋषि द्वारा बतायी गई कथा सुनकर राम आश्चर्यचकित हुए उन्होंने ऋषि की चरण वंदना कर पूछा " दण्डकारण्य में लक्ष्मण एवं सीता सहित मैं कहाँ पर निवास करूँ, आप मुझे बताइये आपके वचन मेरे लिए ब्रह्म-वचन सदृश हैं, मैं उनका पालन करूँगा।"

श्रीराम के प्रश्न का उत्तर देते हुए ऋषि कृपापूर्वक बोले "गंगा\* के किनारे पंचवटी नामक बंजर स्थान है वहाँ पर्णकुटी निर्मित कर आप समाधानपूर्वक रहें। पंचवटी गंगा के किनारे है यह सुनकर नन्दन हर्षित हुई। श्रीराम भी सन्तुष्ट और प्रसन्न हुए पंचवटी में निवास से आपकी तीनों लोकों में कीर्ति फैलेगी अतः आप निश्चय ही वहाँ जायें।" ऋषि के आश्वासन के पश्चात् राम, सीता तथा लक्ष्मण ने ऋषि की वंदना की ऋषि न हृदय से लगाकर उनसे विदा ली पंचवटी में आश्रम बनाने के लिए श्रीराम न शंकापूर्वक वहाँ से प्रस्थान किया। लक्ष्मण भी श्रीराम को देखकर उत्लसित हुए।

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

## अध्याय ६

[ कश्यपवश वर्षा; अमृत की प्राप्ति हेतु गरुड़ द्वारा प्रस्थान ]

श्रेष्ठ इन्द्रज्य ऋषि की वंदना कर श्रीराम सीता और लक्ष्मण ने शीघ्रता से पंचवटी की ओर प्रस्थान किया पंचवटी नामक समीप स्थल गंगा के किनारे स्थित था। अतः वे वहाँ जाने के लिए अनि

\* टिप्पणी— गेदावरी के स्थान पर गंगा शब्द का प्रयोग पवित्र नदी के संदर्भ में किया गया है।

डब्युक था। अरुणा एवं नरुणा का संगम होने के पश्चात् मगधवती इममें इसी स्थान पर मिली थी। इसी कारण तीनों लोकों में पवित्र तीर्थ के रूप में प्रतिष्ठित थी, श्रीराम को वहाँ निवास करना था गया। अत्यन्त भयानक राक्षसों का वहाँ निवास होने के कारण भय से वह स्थान निर्जन हो गया था। लोगों ने वहाँ तीर्थ यात्रा पर जाना भी बन्द कर दिया था क्योंकि त्रिशिर एव खर दूषण इत्यादि राक्षसों का वहाँ निवास था। अब तीर्थयात्रा के लिए वहाँ कोई जा ही नहीं सकता था। राक्षसों का मंहार करने में एवं उनका समूल नाश करने में समर्थ होने के कारण ही ऋषि अगस्त्य ने श्रीराम को वहाँ भेजा।

जटायु से भेंट एवं कश्यप वंश का वृत्तान्त— पंचवटी की ओर शीघ्रता से जाने हुए श्रीराम ने पर्वत के समान प्रचण्ड जटायु नामक गिद्ध पक्षी का देखा। उसके गवर्ताजित नेत्र एव भयानक चोंच देखकर श्रीराम एवं लक्ष्मण ने उसे भयानक राक्षस समझा अपने धनुष का सुसज्ज कर दोनों उस पक्षी की दिशा में आगे बढ़े। राम ने शौर्यपूर्वक धनुष पर बाण को मुसन्ध किया और पक्षी को ललकारा। ओरे गिद्ध रूपी राक्षस ! वहीं रुके। अगर तुमने हमारा मार्ग रोकता तो इस बाण से क्षण मात्र में ही तुम्हारा वध कर दूँगा। मेरे बाणों के आगे तुम्हारा बल टिक नहीं पाएगा। मैं गूढ़ में तुम्हें मार गिराऊँगा। गिद्ध रूप में तुम कौन हो और मार्ग रोकने का क्या कारण है। अपने विषय में विचार से बलाभा अन्वधा बोले बिना ही तुम्हारे प्राण हर लूँगा मैं दशरथ-पुत्र सम हूँ। सीता मेरी पत्नी है और लक्ष्मण मेरा बन्धु। हम पंचवटी की ओर जा रहे हैं, तुम हमारा मार्ग क्यों रोक रहे हो ?

श्रीराम के वचन सुनकर जटायु राम के चरणों पर गिरकर बोला “हैं दशरथ-पुत्र रघुनन्दन, मैं आपकी महिमा जानता हूँ पंचवटी में आप निवास के लिए आये। यह जानकर आपके दर्शनों के लिए मैं बहुत समय से प्रतीक्षा कर रहा हूँ। आपके पिता व मेरे मित्र दशरथ जब इन्द्र की सहायता करने के लिए गये और नमुचि दैत्य पर वार किया, उस समय आकाश से झण्ट कर मैंने इसका शिरकवच गिरा दिया। तब दशरथ ने बाणों से घेधकर उस दैत्य का वारा किया। उसी दशरथ के आप ज्येष्ठ पुत्र और पूर्ण ब्रह्मस्वरूप रघुनाथ हैं। आपकी सेवा करने के लिए ही मैं यहाँ आया हूँ। आप स्वामी हैं मैं आपका दास हूँ। मुझे राक्षस न कहें कश्यप वंश में भरी उत्पत्ति हुई है। उस कश्यप वंश के विषय में मैं आपको बताता हूँ। आपने मुझे राक्षस नाम से सम्बोधित किया, परन्तु मैं राक्षस न होकर कश्यप-वंश का हूँ, मेरी वंशान्वली बहुत बड़ी है। आप धैर्यपूर्वक सुनें। मनु से क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र व ब्राह्मण की उत्पत्ति हुई। अन्य सृष्टि कश्यप की उत्पत्ति है। उसके लक्षण भी सुनो। अर्न्त में देव उत्पन्न हुए दिति से दैत्या। दनु से दानव और मनु से मानव उत्पन्न हुए। सवस्त मानवी वैभव मनु का है। ऋषय से रुद्रोत्पत्ति हुई। ये रुद्रगण रुद्र के अनुयायी हैं। भद्रा से गन्धर्व का जन्म होता है। ये गन्धर्व मधुर गायन करते हैं। सन्ध्या की दीधुन स्थिति से राक्षस का जन्म हुआ। इस कारण राक्षसों की उत्पत्ति सन्ध्या से मानी जाती है, जो राक्षस वेद शास्त्रों की उत्पत्ति की चर्चा करने वाले ब्राह्मणों की भर्त्सना करते हैं। उन्हें ब्रह्म राक्षस कहते हैं। रावण ने भी लज्जन ऋषियों की भर्त्सना की अतः वह भी ब्रह्म राक्षस की श्रेणी में सम्मिलित किया गया। तान गर्व की अधिकता एवं बड़बुद के कारण ब्रह्म राक्षसत्व की प्राप्ति होती है। क्रोधवशता से सिंह बाघ बराह इत्यादि तथा भृग, खरगोश, वृक, जम्बूक, गौरदि पशु हुए। नरुणी से ऐरावती का जन्म हुआ। उससे गज और दिग्गज की निश्चित रूप से उत्पत्ति हुई।

शरमा का ज्येष्ठ पुत्र श्याम शबल वम का दूत जिम्मे कुत्ते बिल्ली इत्यादि उत्पन्न हुए। वृता से विद्याधर, किन्नर आदि पुरुष तरम्वी दुर्धर त्रिकुश बजा, अनादी, चमडो, जगन्ना से वन उपवन

कंटकयुक्त अरण्य, बेलें और पार्श्व एवं वनस्पतियों से युक्त खनों का निर्माण हुआ। कामधनु से कामधनु सदृश गादें, बेल आदि पशुओं की निर्मिती हुई। बडवा से अश्व संभूति उच्चैश्रवा, स्वर्ग-सम्पत्ति, श्याम-कर्ण आदि धिन्न जातियों के अश्वों की उत्पत्ति हुई। उमी से मानवाहक गधे ऊँट आदि का जन्म हुआ गधे और घाड़ के संयोग से खच्चर निर्मित हुए। श्येनी, धृतराष्ट्री गृध्री, शुकी, कौची इन पांच नारियों से पक्षी जन्मे : उनसे ही मछलियाँ, मगर इत्यादि जलचर निर्मित हुए गृध्री से गिद्ध, घोल उल्लू, चमगादड़ और गंडधौब इत्यादि दुर्धर और क्रूर प्राणियों की निर्मिती हुई श्येन, तीतर, लवक, कपत, लुककुट काक, गिरगिट, मंडक इत्यादि को श्येनो ने जन्म दिया। कौची से ढोक, टिटवी इत्यादि रत्नि कीटकों का जन्म हुआ। तांता मैना बाप, मारुहाज मोर, चिड़िया पिंगला इत्यादि की उत्पत्ति शुकी से हुई। धृतराष्ट्री ने हंस बगुला, चकोर, चक्रवाक, मछली इत्यादि जलचरों को जन्म दिया। कद्रू से कल ककोटक, मुजंग, शेष, बसुकी इत्यादि नाना प्रकार के नाग और पाताल पन्नग इत्यादि की निर्मिती हुई।"

"कश्यप से मुर, असुर नर, किन्नर इत्यादि समग्र चराचर सृष्टि कश्यपी हुई। अंडज, स्त्रेदज, जटायुज और वनस्पति इत्यादि सभी कश्यप के तेजस्वी बीज से उत्पन्न हुए। जलचर, भूचर नपचर इत्यादि जो भी चराचर सृष्टि है, कश्यप की ही रचना है जिनका कुल गोत्र न पता चल रहा हो, उन्हें कश्यप गोत्र से उत्पन्न मानते हैं और कश्यप गोत्र से जुड़ने मात्र से वे पावन हो जाते हैं, ऐसी कश्यप की छ्वाति विद्यमान है। जो कश्यप गोत्र से जुड़ जाता है, उसके लिए भुक्ति का मार्ग प्रशस्त हो जाता है। सृष्टि कर्ता और सृष्टि हर्ता के रूप में कश्यप की प्रसिद्धि होने के कारण उसे भुक्ति और मुक्ति का दाना मानते हैं।" "वस्तव में कश्यप की सृष्टि का वर्णन करने योग्य कोई वक्ता हो नहीं है। मैं अत्यन्त संक्षेप में यह कथा कह रहा हूँ।" ऐसा कहकर रत एकनाथ सत्त्वनों से क्षमा माँगते हैं

जटायु आगे बोला— "मैं कश्यप का नाती हूँ तथा जटायु नाम से प्रसिद्ध हूँ। अब मैं अपना वृत्तान्त सुनाता हूँ।"

जटायु द्वारा पूर्ववृत्त-कथन— "मैं अपना वृत्तान्त आरंभ से अंत तक सुना रहा हूँ। कश्यप की अन्नकों पत्नियों थीं, जिनमें मुख्य अदिनि, दिति, दनो, और चौथी मेरे पिता की जननी विनता नाम की पतिव्रता थी। विनता के अरुण और गरुड़ नामक दो पुत्र थे, वे अत्यन्त पवित्र एवं भगवद् भजन में लीन भवन वाले थे। अरुण सूर्य के रथ का सजग सारथी था तो गरुड़ श्रीवष्णु का वाहन था गरुड़ की अमृत हरण कर्ता के रूप में ख्याति थी।" इस पर श्रीराम के प्रश्न पूछने पर कि गरुड़ ने स्वतः, अमृत हरण क्यों किया जटायु उस विषय में बताने लगे—

कद्रू और विनता का प्रण विनता और कद्रू दोनों मौने थीं, सौमित्रा डाह के कारण कपट से मायना से कद्रू ने विनता से पूछा कि सूर्य के रथ के छोड़े जैसे हैं ? विनता ने उत्तर दिया वे छोड़े चन्द्र मग के हैं। कद्रू ने कहा कि वे छोड़े नीलवर्णी हैं। इस मतभेद ने उग्र रूप धारण कर लिया और दोनों ने शत लगायीं। कद्रू बोली कि चंडे सफेद हैं, अगर ऐसा मिट्ट हुआ तो सर पर पानी का घड़ा गड़गड़ इजागे वर्षों तक तुम्हारे घर पानी भरूँगी। विनता ने भी कहा कि अगर छोड़े नील मिट्ट हुए तो डकड़ उर्षों तक तुम्हारे घर में दासी बनकर मैं पानी भरूँगी। इस प्रकार दोनों ने प्रण किया। कद्रू ने इसमें कन्द करने की सोची

विनता को अरुण ने ही बताया था कि सूर्य के छोड़े सफेद हैं। अतः उस पर विश्वास के कारण विनता ने कद्रू से किसी प्रकार की शका न थी। कद्रू द्वारा अपन सर्व पुत्रों से पूछ जाने पर उन्होंने भी

सूर्य के घाड़ों का रंग सफेद चमका अतः इस कारण कदु अत्यन्त दुखी थी। उसने अपने पुत्र को अपने प्रण के विषय में बताकर कहा— अब मैं विनता के घर हजार वर्षों तक पानी धारण वाली दासी रहूँगी। सर्पपुत्रों ने उसमें पूछा कि “तुमने पता न होते हुए भी नील रंग के घाड़े होने की शर्त क्यों लगायी अब तुम्हें इस सीतिया ढाह का फल भोगना ही पड़ेगा विनता उसी सती पत्निता से तुमने अर्थ में ही छल किया। अब तुम्हें दासीत्व स्वीकार करना ही पड़ेगा। कोई कुछ भी नहीं कर सकता।” पुत्रों का कथन सुनकर कदु बाली— “तुम लोग पुत्र न होकर पाषाण हो, जो अपनी माता का पक्ष नहीं लेने ! तुम सब मिलकर घाड़ों की छिपैला बनाओ जिसमें उनका रंग नीला हो जाय।”

सर्प अपनी माता से बोले— “कपट करने से सबका सबनश हो जाएगा, कपट करना अच्छा नहीं है।” पुत्रों का कथन सुनकर कदु क्रोधित हो उठी। उसने उन्हें अग्नि में जलकर भस्म होने का श्राप दिया। अतः सर्पों ने एकत्र हाकर घाड़ों की फाटा और अपने विष से उन्हें नीलवर्ण बना दिया फिर घाटा से बाल। “अब अति शीघ्र विनता का घाड़े दिखाओ विनता होने पर सूर्य विष भोजन लेंगे और विनता पर विजय प्राप्त नहीं होगी, कपट से कोई कार्य साधना है तब तुम्हें साधना चाहिए, विनता से विजय प्राप्त नहीं होती।” कदु ने पुत्रों का कहना मानकर विनता को बुलाकर सूर्य के रथ के नीले घाड़े दिखानाये, विनता का सधो घाड़े नील वर्ण दिख। कदु ने विनता से कहा— “मैंने शर्त जीत ली है अब तुम मरी रहो हो।” और फिर कदु अत्यन्त दुःख से घर वापस लौटी। माँ को प्रसन्न देखकर सभी पुत्रों ने उद्घाप देने की विनती की। कदु ने प्रसन्न होकर उद्घाप दिया कि कन्या जलकारी के उदर से जलकारी से आस्तिक का जन्म होगा वह ब्रह्मचारी शापकरी अग्नि प्रलय से तुम्हारी रक्षा करेगा।

कदु के उद्घाप के अनुरार सब प्रथम पीषण आग्न में सधा सर्प जलंगे। वहीं पर आस्तिक आकर अग्नि से उनकी रक्षा कारण मत्तवक्ष का कुल शापान्न में जलने पर मानुल आस्तिक, लणचल से उनकी रक्षा करेगा। इस उद्घाप से माता और पुत्र दोनों प्रसन्न हुए पानु कदु की चिन्ता फिर भी दूर नहीं हुई। उसे सुख और सन्नाय का अनुभव नहीं हो रहा था। उसने कपट से विनता पर विजय ले पा ली थी परन्तु वही कपट उसके पुत्रों का घात भी करेगा, यह चिन्ता उसे सतब्ये जा रही थी। यद्यपि कपट में कपटी व्यक्ति विजित होता है परन्तु उस कपट का हर उसमें समाया रहता है और अन्त में कपटी अत्यन्त दुःखी हो जाता है। कपट की चिन्ता में कदु का सुख नष्ट हो गया। इधर विनता अपने पुत्र अरुण से पूछ रही थी कि “तुमने मुझे निरनगणक यह क्यों बताया कि सूर्य के घाड़े सफेद रंग के होते हैं। मैंने तो स्वयं उन्हें नील रंग का देखा है। नीलवर्ण घाड़े देखकर मैं कदु की दासी हो गई। इसी कारण दिन रत सिर पर पानी का घड़ा लेकर मुझे जनी भगना पड़ेगा।” इस पर अरुण ने बताया— सर्पों ने स्वयं का विष घाड़ों को देकर उन्हें नीलवर्ण बनाया, इसमें कोई शक नहीं परन्तु इस कपट का फल ये अवश्य भीगेंगे।

सूर्य अपने रथ के घाड़े नील वर्ण के देखकर क्रोधित हुआ। उसने क्रोध में सर्पों के पंख एवं पैर तोड़ लिये। इसके पूर्व सर्पों का पंख और पैर भी होते थे। पंखों एवं पैरों के अभाव में तभी से सर्प जमीन पर घटे और उर घिसने हुए चलने लगे। इसी कारण उन्हें उरग कहा गया। कपट के परिणाम स्वरूप उन्हें यह दुःख भोगना पड़ा। सूर्य ने सर्पों को श्राप देते हुए कहा था कि तुम जिस उदर में कपट भाषण किया था उस उदर में तुम्हें निरनगण उदर शूल भोगना पड़ेगा। इस प्रकार पंख और पैर खोकर सर्प सत दिव उदर शूल भोगने लगे। कपट करने के कारण उनकी यह दशा हुई। इतना होने पर भी कपट

ने सपों का पीछा नहीं छोड़ा, अन्त में वन्हें अग्नि में गिरा ही पड़ा कपट करने वाला हमेशा दुःख ही भोगता है। सूर्य ने घोंडों का विष खींच लिया; मात्र कानों में विष रहने दिया। इसी कारण वे श्वेत रंग के घोड़े काले कानों के कारण श्याम-कर्ण नाम से जग में प्रसिद्ध हुए। तभी से श्याम कर्ण घाड़ें मरुत में यज्ञ के लिए शुच मान गए और तीनों लोकों में प्रसिद्ध हुए।

अरुण मत्ता से बोला— “माना मेरे आधीन सूर्य की गति होने के कारण मैं रथ में जाकर बैठने के लिए बाध्य हूँ। गरुड बंधन मुक्त है; उसका सामर्थ्य इतना है कि वह त्रिलोकी का भी आकलन कर सकता है। वह सहिष्णु है, शांत है अतः वही तुम्हें बंधन मुक्त कर सकता है। मुझे सूर्य की आज्ञा है कि मैं प्रातःकाल उठकर माना पिता की वंदना करूँ अतः मैं तुम्हारी वंदना करने के लिए आया हूँ। मुझे अब रथ चलाने के लिए जाना चाहिए; गरुड तुम्हें बंधन मुक्त करेगा। मैं जो आज्ञा लेकर अरुण सूर्य के रथ में जाकर बैठा। गरुड भी अत्यन्त मातृ भक्त था। विनता ने गरुड को बताया— “कद्रु ने कपट कर शर्त जीत ली और मुझे एक हजार वर्षों के लिए पानी घरने वाली दासी बना दिया। अरुण ने मुझे बताया कि मेरी बंधन मुक्ति गरुड से होगी। अतः अब तुम मुझे बताओ कि तुम मुझे मुक्ति दिलाने के लिए क्या उपाय कर रहे हो।” यह सुनकर गरुड अत्यन्त क्रोधित हुआ और बोला— “कपट करके तुम्हें जीतने वालो उस कपटी का मैं समाप्त कर दूँगा। सर्वो का मैं शासक दूँगा। क्रोध पूर्ण वचनों के पश्चात् गरुड ने शांत होकर माना की वंदना की और कहा— “तुम्हारे बंधन मुक्त होने के लिए तुम कद्रु से पूछो कि उसे उसके बदले में कोई वस्तु तो नहीं चाहिए? कोई भी उत्तम वस्तु चाहिए हो तो वह भी मैं ला दूँगा। मैं जो बंधन मुक्त करने के बदले में कोई भी दुर्लभ वस्तु चाहिए तो मैं लाने के लिए तैयार हूँ।” तत्पश्चात् विनता कद्रु के पास गई।

कद्रु द्वारा अमृत की माँग— विनता ने कद्रु को बताया कि ‘गरुड ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है। तुम अगर मेरे बंधन छालने के बदले में कोई वस्तु माँगी तो वह तुम्हें लाकर देगा। उसने पता को बंधन मुक्त करने के लिए कल्पवृक्ष, चिंतामणि, कामधेनु- जो तुम्हें अन्त्या लगे, माँगने के लिए कहा है।’ इस पर कद्रु ने सोचा कि गरुड का सामर्थ्य अपार है, उसकी शक्ति भी अपार है अतः उसके पञ्चम सं अमृत प्राप्त करना उचित होगा फिर कद्रु विनता से बोली— “मेरे शाप के कारण मेरे पुत्र रूप के बंधन में बंध गए हैं। उन्होंने अगर अमृत-पान किया तो उनकी जग, जन्म तथा मरण से मुक्ति हो जाएगी। उनकी च बाधाएँ दूर हो सकें, ऐसा कुछ माँगने की मेरी इच्छा है अतः तुम गरुड से कहो कि अगर वह परमामृत लाकर देगा तो तुम्हारे बंधन से तुम्हें मुक्त करूँगी। मेरे पुत्र अश्वत्थ रूप से पानाल में रहकर अमृत की रक्षा करते हैं। लेकिन उन्हें अमृत प्राप्त नहीं होता, अतः अगर गरुड अमृत देता है तो तुम बंधन मुक्त हो जाओगी।”

अमृत के विषय में बनाने हुए बोला “स्वादामृत, उन्मदामृत, सुप्तामृत, तृप्तामृत छलाव के लिए हैं तथा पाँचवाँ परामृत विशेष होता है। स्वादामृत अप्सराओं के लिए होने के कारण उनकी सुख अनुभव को जा सकती है। देशों का तृप्तामृत मिलने के कारण उन्हें सुधा का अनुभव होता है। उन्मदामृत मिलने के कारण दैत्य हमेशा ही उन्मत्त आचरण करते हैं। सुप्तामृत दिग्गजों के लिए है। इस के कारण वे सुख से परिपूर्ण रहते हैं। निद्रानग्न मनुष्य जिस प्रकार डोल्ता है, उसी प्रकार उन्मत्त रहते हैं। इस प्रकार इन जड़ छलपूर्ण अमृतों से देवताओं ने सबको भुलाव में डाल दिया। इस कारण देवताओं ने समुद्र-मंथन किया तो अमृत को प्राप्ति हुई। उसके लिए दैवताओं और असुरों

में लड़ाई हुई और अनृत मोहिनी के हाथ में सौदा गया। मोहिनी रूप में श्रीविष्णु ने अमृत सरको परोमा उस समय अन्य लोगों को झूठे अपृत लेकर परमनृत नामक विशेष अनृत अपने पास रखा। जिस परमाभृत से वृद्धावस्था एवं मृत्यु से बचा जा सकता है, वह परमाभृत श्रीविष्णु के पास है। वह गरुड़ द्वारा लेकर ऐसे जगत् पर ही तुम्हारी बन्धन मुक्ति हो सकती है। कद्रु के ये वचन सुनकर विनता गरुड़ से बोली "तुम्हारे द्वारा परमाभृत लाने पर ही मुझे बन्धन से मुक्ति प्राप्त होगी। मत्ता के वचन सुनकर उसे बन्धन मुक्त करने के लिए अमृत लाने का निश्चय कर, मत्ता को वन्दन कर गरुड़ उड़ने के लिए तैयार हुआ। तब विनता के मन में कृपा उत्पन्न हुई। वह उससे हाथ से पकड़कर कश्यप के पास ले गई और कश्यप को पूरा वृत्तन्त सुनाया।"

कश्यप को गरुड़ की मातृभक्ति देखकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई, अपनी कृपा से अभिषिक्त कर उसे अपने पास बुलाकर अपने अमृत को व्यक्त किया। तत्पश्चात् हर्षपूर्ण मन से गरुड़ को आशीर्वाद प्रदान करते हुए चर दिया। "तुम अपने परक्रम से परमाभृत प्राप्त कर लो। युद्ध में विष्णु-भक्ति प्राप्त कर अपनी मत्ता को रित्यमुक्ति प्रदान करो। परमाभृत श्रीविष्णु के पास है अतः उनका नामस्मरण करो। नामस्मरण से हरिभक्तों को निश्चित रूप से विजय प्राप्त होती है। अच्युत नाम को बार-बार लेने से सृष्टि के अन्त में प्रलय के समय भी अपना नश नहीं होता, युद्ध सामर्थ्य से अच्युत पद को प्राप्ति भी होती। इन शब्दों द्वारा गरुड़ का कृतार्थक अच्युत नाम का उपदेश देकर कश्यप ने उसे अभृत लाने के लिए भेजा तथा उसको यह विश्वास दिलाया कि नाम स्मरण से अवश्य ही विजय की प्राप्ति होती है। उसने नन्दान पिता की वन्दना की, उनकी चरण लब्ध का प्रार्थन किया और हरिनाम स्मरण के विषय में सवधान होकर प्रमत्ततापूर्वक आकाश मार्ग को पर जाने के लिए उड़ान भरी। विनता को दायीं नकुला का पुत्र नकुल भी उसकी सहायता के लिए उसके साथ निकला। नकुल सर्प का राजा था। उस दिन से ही सर्प और देवता की शत्रुता है। उनकी एक दूसरे में घेँट होंते ही सर्प प्रणत्यण देते हैं।"

गरुड़ अपने मुँह से नाम स्मरण करते हुए अमृत लाने के लिए निकला था। कश्यप द्वारा दिये गए उपदेश के कारण उसे युद्ध में विष्णु की प्राप्ति हुई।" उस गरुड़ द्वारा किये गए प्रयत्नों की विस्तार-पूर्वक चर्चा जटायु ने बतायी।

श्रीराम एकनाथ इस स्थान पर नाम की महता बतलाते हुए कहते हैं - "नाम स्मरण की इतनी महता है कि श्लोकानाम स्मरण करने से भगवत् प्राप्ति तथा असीम ज्ञान भी प्राप्ति होती है। नाम स्मरण में भोग भाक्ष यज्ञ, कर्त्तव्य दान, कर्मों से मुक्ति इत्यादि देने का सामर्थ्य होता है। निरन्तर नाम स्मरण करने से निवृत्ति तथा शान्ति की प्राप्ति होती है। सर्वको बुद्धि से युक्त नामस्मरण करना चाहिए, जिससे सहज ब्रह्म की प्राप्ति होती है। नाम-स्मरण में यथी पी पवित्र हो जाते हैं, प्रपञ्च में ब्रह्मण्य हो जाता है क्योंकि भगवत् नाम स्वयं ही परब्रह्म है।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७

[ श्रीराम का जटायु सहित पंचवटी में आगमन ]

"मम मे गान्धर्व अच्युत नाम का जाप करते हुए गरुड़ ने अमृत प्राप्ति के लिए प्रयत्न किया। कश्यप की पूर्ण भक्ति भवना से वन्दना करने के कारण सप्तऋषिों की भी उस सहायता प्राप्त हुई।



अकाश मार्ग को पार करने के पश्चात् फिर गरुड़ ने सूक्ष्मरूप धारण किया और परधामन को हँडने लगा। तब उसने देखा कि परधामन की रक्षा बड़ी आवश्यकतापूर्वक की जा रही है। अमृत के चारों ओर सात रक्षक शृंगलार हैं। पहले रक्षक सर्प, दूसरे वरुण, तीसरे यक्षगण, चौथे महर्षगण, पाचवें यमदूत, छठे शिवदूत तथा सातवीं शृंगला में स्वयं विष्णुदूत सतर्कतापूर्वक उसका रक्षण कर रहे थे।

गरुड़ का आक्रमण और देवताओं से युद्ध— 'गरुड़ ने अवसर देखकर कुंड में छलाँग लगाकर अमृत सोख लिया और शीघ्रता से अत्यन्त सहनपूर्वक वापस लौटा। तब सर्वत्र हाहाकार मच गया 'वही नहीं, यह अमृत चोर है- ऐसे क्रोधपूर्ण उद्गार चारों ओर से सुनाई देने लगे। उसके पीछे शस्त्रों से युक्त रक्षक दौड़े। गरुड़ के पंखों के फटकार से रक्षक मूर्च्छित हो गए। उनके शस्त्र गिर गए। सर्प क्रोधित हो गरुड़ की ओर दौड़े। क्रोध से भर उन विषेन सर्पों को गरुड़ ने अपने नखों के अग्रभाग से घायल कर दिया। इतने में उसकी सहायता नकुल आया। उसने सर्पों का बीच में ही छेदन किया। उनमें वरुण ने अपने पशु में गरुड़ को जकड़ लिया। उसके पंख बंध गए परन्तु नकुल ने पाश के टुकड़े कर गरुड़ को मुक्त किया। फिर गरुड़ ने वरुण को अपने पंखों की फटकार से आकाश में उड़ा दिया। वहाँ दिशाओं में घुमकर लगाकर अन्त में वरुण पृथ्वी पर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। वरुण के रक्षकों को भी नखागों से घायल कर दिया। नकुल ने अपने ज्ञान स्वरूप अनेक सर्पों को मार डाला। इस प्रकार युद्ध करते हुए गरुड़ सर्पों के साथ आकाश में ऊपर चढ़ता चला गया। अमृत पान करके वह बलशाली वापस आने लगा। उस समय स्वर्ग में हाहाकार मच गया। शंकर क्रोधित होकर निकले। करों देव अमृत के लिए दौड़े। इन्द्र शीघ्रता से ऐरावत पर बैठकर आया। उन्होंने गरुड़ पर अपना वज्र फेंका जिसे वह गरुड़ निगल गया। गरुड़ के पंखों की फटकार से इन्द्र हतबल हो गए। उनके हाथी भाग खड़े हुए। देवता भी घबराए। गरुड़ के पंखों से निर्मित वायु के कारण देवताओं को अपना निवास स्थान नृग्र नहीं रहा था। किसी क्षण में उड़ते हुए धूल कणों के समान देवता भ्रम चक्र में पड़े गए। यम क्रोधित हो, दौड़कर आया। उसने गरुड़ पर अपने दंड से वार किया। गरुड़ ने वह यमदंड निगल का यम को घृणादिन किया। यम ने अनेक मार्गों को ब्रह्म कर दिया था परन्तु इस बार गरुड़ ने यम को संवस्त कर दिया। गरुड़ ने यम के धरपात कर धूल में मिला दिया। उसे गरुड़ ने अनेक प्रकार से संवस्त किया परन्तु यम के पक्ष में उसकी सहायता के लिए कोई नहीं आया। कुम्भेर तो दूर भागा। वह गरुड़ से नयनापूर्वक व्यवहार करते हुए बोला— "तुम्हारे माँ के बन्धन मुक्त होने के लिए मैं पाणिमय कलश में कद्दू के लिए अमृत भेजूँगा। गरुड़ के पंखों की फड़फड़ाहट से भयभीत हो दिग्गज जंगलों में भागे। गरुड़ ने सुर्य एवं असुर्य के समूह को डिकाने लगा दिया। महाबली दैत्य और दानव युद्ध में मारे गए। सर्प भय में पाताल में चले गए, गरुड़ के पुत्र गरुड़ ने इस प्रकार अपना वरदान प्रदर्शित किया। उनके परधाम मरयुक्त जय शक्ति के द्वारा युद्ध के लिए आये। गरुड़ ने उनके हाथ से कथपदल छीनकर अच्युतशक्ति से निगल लिया। उचपति अपने परधाम है, यह ज्ञान में रखत हुए वह शीघ्रता से प्रत्युत हुआ, अर्थात् गरुड़ ने उचपति को ही ब्रह्मदेव को वगधृत कर दिया होता।'

महादेव क्रोधित हो राग-भूमि में आया और गरुड़ पर अपना विशूल फेंका। वह विशूल गरुड़ के कंधे पर पड़ा। वह देखकर शिव आश्चर्यचकित हुए। विशूल निगलने की शक्ति गरुड़ को कैसे वहाँ तक पहुँच गई यह जानने के लिए महाशिव ने गरुड़ की ओर ध्यानपूर्वक देखा। तब उन्हें उसके इत्यर्थित शक्ति के ज्ञान हुए। श्रोगम नाम के कारण ही गरुड़ दोनों सातों पर विजय प्राप्त करने में सफल हुआ,

वह उन्हें स्पष्ट हुआ। हृदय में अभूत और मुख में रम्य नाम होने पर उससे कीन युद्ध कर सकना है शिव का पराक्रम भी राम नाम सुनकर कुण्ठित हो गया। शंकर का नाम सुनकर गरुड के प्रति क्रम से परिपूर्ण होकर वह मूर्च्छितान्तरा में विश्राम करने लगे और संग्राम करना भूल गए। कश्यप के उपदेश के अनुसार नाम स्मरण की महत्ता ने भगवन् शंकर पर भी विजय प्राप्त कर ली। हरिभक्तों के मार्ग में बाधा डालने की क्षमता कलिकाल में भी नहीं है। इतना होने पर अग्न भक्त से मिलने के लिए श्रीविष्णु हाथ में चक्र लेकर कृपापूर्वक तुरन्त वहाँ उपस्थित हुए।"

**श्रीविष्णु का आगमन; वरदान मन्त्राद-** श्रीविष्णु यद्यपि लोगों का दिखाने हेतु युद्ध के प्रयोजन से आये थे किन्तु वास्तव में वे भक्त के प्रेमवश वहाँ आये थे। गरुड द्वारा उनका नाम नित्य स्मरण किये जाने के कारण पुरुषोत्तम पूर्णरूप से सन्तुष्ट थे। जो प्रेम से नामस्मरण करता है, पुरुषोत्तम उसके वश में हो जाते हैं। वे आत्मराम भक्त की मनोकामना पूर्ण करने वाले कृपानु नाम स्मरण से प्रसन्न हो जाते हैं। जो श्रद्धापूर्वक मन्त्रजप से नाम का स्मरण करता है उस भक्त का नाम श्रीविष्णु अपने हृदय में धारण करते हैं। नाम-स्मरण में निष्ठा रखने वाले भक्त को इच्छा पूर्ण करते हैं और नामस्मरण से ही उनकी प्राप्ति भी होती है। ऐसा होते हुए भी लौकिक कर्नव्य निधान के लिए उस चमत्कारी ने अनृत को छुड़ाने के लिए गरुड की ओर अपना चक्र फेंका। गरुड ने वह चक्र भी गिरल लिया। यह देखकर सभी अश्नर्यचकित हुए। दैत्य और दानवों में भी विष्णुचक्र को गिराने का सामर्थ्य रखने वाला कोई बलशाली नहीं है, यह गरुड वास्तव में पराक्रमी वीर है। विष्णुचक्र का महा प्रहार ऐसा है कि उसके घाव से असुरों का भी नाश हो जाता है। तीनों लोकों में अजेय चक्र को भी गरुड ने सहज रूप से गिरल लिया। राम, हरि, गंविन्द इन नामों का स्मरण करने वालों को परमानन्द की प्राप्ति होती है और उस काई भी दुविधा बाध नहीं सकती है। हरिनाम से द्वंद्व निर्द्वन्द्व हो जाता है। जहाँ प्रतिदिन नाम का जपघोष चलता रहता है चक्रधर ईश्वर उसके आधीन हो जाता है। भक्त को यह चक्र बाधा नहीं पहुँचा सकता। हरि वास्तव में उनके पास निवास करते हैं। नित्य निरन्तर नाम स्मरण करने वाले भक्त के पास विष्णु सदैव विद्यमान रहते हैं तथा भयंकर विघ्नों को दूर करते हैं।

ईश्वर व भक्त में कोई अन्तर नहीं होना, ईश्वर सदैव उसके पास विद्यमान रहते हैं। इसीलिए उसे चक्र बाधा नहीं पहुँचा सकता। चक्र अभक्तों के लिए भयंकर होता है। विष्णु बोलें "हे गरुड ! मेरा चक्र गिरलकर तुम पूर्ण रूप से विजयी हो गए हो। मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ। तुम शीघ्र ही मुझसे वरदान माँगे। जो भी वरदान तुम माँगे, मैं अत्यन्त उत्साहपूर्वक तुम्हें प्रदान करूँगा।" श्रीविष्णु के ये वचन सुनकर गरुड हँसकर विष्णु से बोला "अपने मुझ पर विजय नहीं प्राप्त की है तो मुझे क्या किसलिए रहे रहे है। मैं ही आप पर प्रसन्न हुआ हूँ, आप जो माँगे मैं दूँगा। मेरे भस्मक पर कश्यप गुरु का हाथ है। उसके अतिरिक्त आपके अन्युत नाम का निरन्तर स्मरण करने से मेरे पास किसी वस्तु का अभाव नहीं है। अतः, आप जो माँगे, वह मैं दूँगा।" गरुड के ये वचन सुनकर विष्णु ने उसे शपथपूर्ण वचनों में बाँधते हुए उससे वर माँगा।

श्रीविष्णु का माग्यत हुए बोल— "हे गरुड ! तुम मेरा वहन बनो, मेरी आज्ञा के आधीन रहो- यही वरदान मुझे दो।" विष्णु के वचन सुनकर गरुड ने विस्मय किया कि वचन देकर भी माँगा हुआ वरदान न देना तीनों लोकों में निन्दनीय होगा। दिया हुआ वचन मिथ्या होने पर दैवता और पितर दानों का वरदान के लिए विमुख हो जाएँगे। इस लाल में और यत्नाक में अपयश की प्राप्ति होगी। नरक का दुःख

योगना पहंगा। पिथ्या बचन निरर्थक होते हैं और उसके परिणामस्वरूप नरक में जाने वाले बंड \* कहलाते हैं। उनका मुख नरककुठ के समान अदर्शनीय होता है। झूठ बोलने वाले मुख के पितृ भी देखना नहीं चाहते। झूठ बोलना एक प्रकार से नरक ही है। ऐसी अनेक बातों का मन में विचार कर गरुड़ ने निश्चय किया कि वह स्वयं को विष्णु को समर्पित कर दे शरीर विष्णु का वाहन हो, कम विष्णु के चरणों का उल्लंघन न करें। इस प्रकार काया बचा और मन से विष्णु के आधीन रहकर तीनों लोकों में पवित्र कहलाऊँगा। मन में ऐसा निश्चय करते ही हृदय में सतत रूप प्रकट हुआ और विवक जगृत हुआ।

गरुड़ को कश्यप के वचन स्मरण हो आये। श्रीविष्णु परमात्मा एवं पूर्ण वाद है, कश्यप के ये वचन गरुड़ को सत्य अनुभव हुए और उसे समाधान प्राप्त हुआ। गरुड़ के वचन ज्ञान प्रदान करने वाले, भय का निवारण करने वाले, पराकीर्ति और विजय दान वाले होते हैं, यह उसने अनुभव किया। विष्णु ही अपने मन का संचालक और इन्द्रियों का नियामक है, यह उसने जाना। सर्वत्र विष्णु की ही सत्ता एवं एकात्मता है, अतः देने वाले और माँगने वाले में कोई भेद नहीं है। यह सब विचार कर गरुड़ ने श्रीविष्णु के चरणों पर अपना मस्तक रखा और विष्णु से बोला "मुझे देने वाला न देने वाला सब आपके आधीन है। मेरा सन्त एवं सन्त सब स्वयं आप हैं। मेरा सम्पूर्ण जीवन मेरा स्वन्त सब आप ही हैं। जिस प्रकार शक्कर और उसकी मित्रस एक ही हैं, उसी प्रकार तुम स्वामी और मैं सेवक हूँ मैं आपसे अभिन्न हूँ केवल व्यवहार में दोनों भिन्न हैं। श्रीविष्णु के सेवक होने का गरुड़ के अत्यन्त इर्ष हुआ 'मुझे आपकी सेवा में सुख प्राप्त होता है। आप मुझे सन्त अपनी दृष्टि के सामने रखना, आपका श्रीमुख रखने ही समाधि का सुख भी फीका पड़ जाता है मैं आपके चरणों पर मस्तक रखता हूँ। मुझे निरन्तर अपनी दृष्टि के समक्ष रहने दें' गरुड़ ने ऐसी प्रार्थना की

गरुड़ के वचन सुनकर श्रीविष्णु को सन्तोष हुआ। उन्होंने गरुड़ को ऐसा स्थान दिया, जिससे वह निरन्तर उनकी दृष्टि के समक्ष रहे। गरुड़ ने भगवान् विष्णु को अपना पीठ रूपी आसन दिया। भगवान् ने गरुड़ के दृष्टि दी। देव और भक्त दोनों को आनन्द की प्राप्ति हुई। गरुड़ हरिसंवा में मग्न होकर काया, उच्चा और मनसा विष्णु का आज्ञा-धारक बनकर दोनों हाथ जोड़कर इश्वर के द्वार पर खड़ा हो गया। इश्वर एवं भक्त का युद्ध हुआ पानु वास्तव में वह युद्ध न होकर महाबोध था। श्रीविष्णु बोले— 'हूँ स्वामी, तुम मेरा आज्ञापालक हो अतः युद्ध में निगले हुए समस्त शस्त्र तुम्हारे शिरादिकों के से से जो शस्त्र तीनों लोकों में अत्यन्त भयकर हैं, सुरासुरों द्वारा जो सहन नहीं किये जाते हैं वे तुमने निगल लिये हैं। दंड, त्रिशूल, वज्र, चक्र इत्यादि दुरुद्ध शस्त्र निगलकर तुमने अपार यज्ञ एवं कीर्ति अर्जित की है। तुम शूरवीर एवं धैर्यवान् हो, श्रेष्ठ यश की प्राप्ति करन वाले हो। अब देवाधिदेवों को उनका शस्त्र हस्त कर दो तुम्हारे दोनों पंखों का प्रहार ही प्रभावशाली होता है, तुम्हें शस्त्रों की आवश्यकता नहीं है। तुम्हारे उन्मत्त पराक्रम देखकर देवता तुम्हारा यज्ञगान करते हैं।' इस प्रकार श्रीहरि द्वारा यज्ञगान कर केन्द्रित करने पर गरुड़ ने विष्णु के चरणों पर बैठकर प्रणाम करते हुए कहा "आपकी आज्ञा निरन्तर है।"

स्मरणात् यम को दंड इन्द्र को वज्र वापस कर गरुड़ ने श्रीशंकर जी त्रिशूल से तथा श्रीविष्णु जी चक्र से पूजा की प्रजापति को विशेष रूप से अर्पित कर उनके हृदय में कमण्डलु दिया। सबने यम के उद-उदकार कर उसे हृदय से लगा लिया। फिर इन्द्र ने अत्यन्त भावपूर्ण होकर अमृत की

कथा मुनई सगों को यदि अमृत मिलया जाय तो वस्तुतः हमको परिणति विषय में हो होगी और अमृत का विषय व रुपांतरण होने के कारण अमृत के बिना व मृत्यु का प्राप्त होगा। देवताओं की शुधा प्राप्त करने के लिए ईश्वर ने अमृत का निमाण किया। सगों द्वारा अगर यह अमृत विषय में परिचरित हो गया तो सब अमर मृत्यु को प्राप्त होने सगों को अमृत दिया तो स्वर्ग के देव-गण उपवास से मर जाएंगे। इसी कारण गरुड़ से वनपूर्वक युद्ध का सगों अमृत उसके पास से छीन लेना चाहते थे परन्तु गरुड़ ने उभयपक्षों से युद्ध कर स्वयं सुगमुरां से बजों जीतकर उनके समस्त शस्त्रों को निगल कर अमृत लेकर प्रस्थान किया। पर उसी समय मुकुटिपूर्वक भगवान् विष्णु ने युद्ध में गरुड़ को न जीतते हुए युद्ध अपना स्व स्थापित किया क्योंकि उन्हें देवताओं का कार्य सिद्ध करना था श्रीविष्णु की महानता ही है कि उन्होंने गरुड़ जैसे महापराक्रमी से अपने वचनों द्वारा अपना स्व निमाण कर हम देवताओं के शस्त्र वापस दिलवाये, जिसके कारण हम आधार प्राप्त हुआ अब श्रीविष्णु हो अमृत के लिये कुछ उपाय गरुड़ का बनायेंगे। लेकिन इतना मात्र सत्य है कि अगर अमृत नहीं मिलता तो सगों अमर मृत्यु का प्राप्त हाते और फिर गरुड़ की यश एवं कीर्ति ही उनके अपयश का कारण होगी।' इस प्रकार कहकर इन्द्र ने श्रीविष्णु का सूचना दी।

श्रीविष्णु की गरुड़ को सूचना— श्रीविष्णु ने इन्द्र की विलती सुनकर गरुड़ से कहा— 'हे खगेश्वर मैं तुम्हें ऐसी युक्ति बताना हूँ जिससे तुम्हारे दोनों कार्य सिद्ध होंगे अर्थात् तुम्हारी माता भी बन्धनमुक्त होगी एवं सर्प भी अमृत पान नहीं कर पायेगा इसके लिए अत्यन्त कुशलपूर्वक सगों को ज्ञान हुए बिना तुम कदु को अमृत दो। अत्यन्त भक्तिभाव से कदु को प्रणाम करते हुए तुम कदु से कहना— कि 'अपवित्र होने से यह अमृत गुण हा जायगा अतः आप सुस्नान होकर ही अमृत ग्रहण करें अमृत कलश मैंने दुर्वाकुरों के मध्य गंगा के तट पर रखा है। अब आप घेतो माता को बन्धन मुक्त करें तुम्हारे द्वारा वनतापूर्वक नपन करने पर कदु सन्नुष्ट होकर तुम्हारी माता को बन्धन मुक्त कर देगी तुम्हारा कार्य सम्पन्न होन पर तुम लौट जाओ। तत्परचाण् देवसमुदाय काज का रूप में वहाँ जाकर सगों द्वारा अमृतपान करने से पूर्व ही अमृत-कुंभ पर झपट कर उसे ले जायेंगे। विष्णु द्वारा यह युक्ति बताने ही अपनी दैवी गति से उनके अनुसार कार्य सम्पन्न करने के लिए गरुड़ सिद्ध हुआ। कुंभ ने रत्नकुंभ अमृत से भरकर यह कुंभ गरुड़ को दिया और विष्णु द्वारा बताया गई युक्ति ध्यान में रखते हुए गरुड़ कदु के पास जाया कदु गरुड़ से सन्नुष्ट हुई गरुड़ ने माता को बुलाकर उसके समक्ष कदु को अमृत दिया। विलता बन्धन मुक्त होने से अत्यन्त प्रसन्न हुई कदु विलता ने बोली— "तुमने गरुड़ जैसे पुत्र को जन्म दिया जिसने अमृत लाकर माता को मुक्त किया तुम धन्य हो।" कदु के ये वचन सुनकर गरुड़ ने उस साष्टांग नमन किया। कदु ने गरुड़ के पास बुलाकर हमेशा विजयी होन का आशीर्वाद दिया "

गरुड़ ने विष्णु के कथनानुसार कदु से कहा कि 'अपवित्र स्थिति से स्पर्श होने ही अमृत अदृश्य हो जाता है। अब व्यतीकृत रूप से सुस्नान होन के पश्चात् ही आप सब अमृत को स्वीकार करें। मैं यह अमृत कुंभ गंगा के किनारे दुर्वाकुरों के मध्य रख रहा हूँ, आप सब स्नान करने के पश्चात् अमृत पान करें इतना कहकर अमृतकलश दुर्वाकुरों में रखकर गरुड़ ने आकाश की ओर प्रस्थान किया। विलता मुक्त हो अपने घर गयी। अनुत्पान की आज्ञा से सर्प आनन्दपूर्वक स्नान करने लगे, इतने में अमृत का आश से सधा करै वहाँ एकत्र हुए। इन्द्र को अमृत की अत्यधिक चिन्ता होन के कारण वह डामकी आ\*

\* एक विशिष्ट जाति का कौआ

घनकर वहाँ अघा और झपट कर अमृत कलश उठकर ले गया। सर्प यह देखकर हहाकार करने लगे। अत्यन्त वेग से शीघ्रतापूर्वक अमृत ले जाने के कारण उसकी कुछ बूँदें दूध पर छलक गईं। इसी कारण पृथ्वी पर दूध आज भी ढगे पड़ी है एवं अमृत है। डोंगरीएँ द्वारा अमृत ले जते हुए देखकर सर्पों ने विष उगलना प्रारम्भ किया। उस समय नकुल ने देवताओं की सहायतार्थ आकर सर्पों पर आक्रमण किया। गरुड़ ने आकाश से तथा नकुल ने पृथ्वी से, सर्पों से युद्ध शुरू किया। विष में धर कनो से फुफकाने हुए गगनर्ष अमृत की लालसा से दौड़े तब गरुड़ ने नकुल को भेजा। उस पराक्रमी नकुल ने सर्पों से युद्ध कर उनके पराक्रमी सर्प बीरों को खंड-बिखंड कर दिया। सर्प जब चारों तरफ से दौड़कर नकुल पर आक्रमण करने लगे उस समय गरुड़ उसका रक्षक बन जाता था। आकाश से बार करने के कारण सर्पों का उसे नियन्त्रित कर पाता कठिन हो जाता था। इसके अतिरिक्त चोल, गिद्ध इत्यादि गरुड़ संता सर्पों पर झपट कर उन्हें आकाश में ले जाकर मारकर फेंक रही थी। इस प्रकार युद्ध में व्यस्त हो जाने के कारण सर्प अमृत पान नहीं कर पाए। नकुल जमीन में काट कर रहा था तो गरुड़ चोल एवं गिद्ध आकाश में लड़ रहे थे और सर्पों का नाश कर रहे थे। अतः प्राणों की रक्षा के लिए सर्प पताल में चले गये।”

सर्पों को वास्तविक स्थिति का ज्ञान होते ही वे अमृत में कहने लगे— ‘गरुड़ ने चतुर्गुण से अवसर संधते हुए अपनी माता को मुक्त करा लिया और नकुल द्वारा हर्म प्रतर्जित भी किया। यद्यपि अन्वक्ष रूप में अमृत प्राप्ति की आँखें को हुई है परन्तु वास्तव में वे कोए न हाकर देवता ही थे। इसीलिए गरुड़ ने उनका पक्ष लेकर नकुल से हमारा संहार करवाया।” तत्पश्चात् दध्न (कुरा) पर छलाक कर गिरे हुए अमृत को तर्प मुँह से चटने लग जिनसे उनकी जिह्वा छिल गई और उन्हें अपना कष्ट हुआ। अमृत के रसस्पर्शन के लक्ष से दुर्वाकुर चटने से जीभ कट गई और अन्त में व्यथा ही प्राप्त हुई। यह उन्हें चर द्वारा किये गए कपट का दण्ड हो या पितृभक्ति एवं मातृभक्ति के कारण गरुड़ को अमृत प्राप्ति हुई और कदु के कपट के कारण सर्पों को दुःख भोगना पड़ा। हृदयभक्त्या से ईश्वर को प्राप्त करने ही ही असम्भव से अधर्माति मिलती है। धर्मवृक्षकों की सुख प्राप्ति तथा अधर्मों को दुःख प्राप्ति के कारण ही है। सर्पों से अमृत लेकर गरुड़ ने देवों को उपलब्ध कराया और इन्द्र अदि सभी देवों को प्रसन्न और मुग़्ध किया। देवताओं ने अमृत की प्राप्ति के पश्चात् वह कुंड में भरकर पताल में रखकर गरुड़ की पूर्ण व्यवस्था की। जिससे देवगण सुखी हुए और गरुड़ की ख्याति तीनों लोकों पर दिव्य प्राप्त करने वाले धीर, उदार, महवीर के रूप में हुई। गरुड़ के कारण पिता कश्यप, माता विन्ता, समस्त सुगण और विष्णु रूप से श्रीविष्णु सुखी हुए। वे रघुपति, वह गरुड़ परे चंचा हैं। हम अरुण की नतान हैं।

उदायु द्वारा राम को आश्वामन— “मैं उदायु और संगी दोनों अरुण की संतान हैं। हमें अपने पिता के मृत आत्मा है कि हम सूर्यवंश के सबक हैं। यहाँ रघुकुल तिलक, विश्वताम्र तथा जग में अमृत दूध का जन्म होगा। इसीलिए सूर्यवंशी पररथ से मित्रता करें। उनके वंशज हैं श्रीराम ! अपने पेट हुए अन्त में धन्य हुआ इतना कहकर उदायु ने श्रीराम के समक्ष साष्टांग दंडवत् किया। राम ने उसे जग के जगत्त सन्तुष्ट होकर उदायु बोला— “श्रीराम, आर पंचवटी में रहेंगे तब मुझे अपनी सेवा के लक्ष्य में पंचवटी में सत्ता को छोड़कर अथवा लक्ष्मण अब मृगया के लिए जायेंगे तो मैं सीता को यह कहकर के हात हुए शस्त्रों का डर कैसा ? मेरे पराक्रम के समक्ष शत्रुता का बल तुच्छ है। अन्त में जगत्त दृष्ट देख भी न सकेंगे। मैं चारों ओर से रक्षा करूँगा। मैं आश्रम का सबक बनकर जगत्त में चले जाऊँगा। आप सुखपूर्वक रहें। मैं विघ्नों का प्रवेश भी यहाँ नहीं होने दूँगा।”

श्रीराम नाम के स्मरण से विष्णु भी निर्विघ्न हो जाते हैं। मेरी सेवा की आवश्यकता ही नहीं है परन्तु फिर भी मैं सद्भावना से अवश्य सेवा करूँगा। आप अवश्य पंचवटी जायें। मैं मार्गदर्शक सेवक हूँ आपको सुखपूर्वक वहाँ पहुँचाऊँगा। जटायु का निरुदन सुनकर श्रीराम, सीता व लक्ष्मण-तीनों तुरन्त पंचवटी आये। गंगा नदी\* के किनारे स्थित पंचवटी को देखकर तीनों को ही आनन्द हुआ। श्रीराम ने पंचवटी में निवास-स्थान निर्मित किया। श्रीराम की दृष्टि के समक्ष उनके समीप रहने की इच्छा से जटायु पर्वत पर रहकर रात दिन उस स्थान की प्रदक्षिणा करने लगा।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ८

[ राक्षस साम्ब का वध; शूर्पणखा को दण्ड ]

गंगा के किनारे पंचवटी में आने पर जो दृश्य राम ने देखा, उससे वे अति प्रसन्न हुए। सीता और सौमित्र भी प्रसन्न हुए। श्रीराम को देखकर कोयल भी आनन्दित होकर पंचम स्वर में कुहुकने लगी। छोटी पक्षी आनन्द से घूमने लगे और आपस में सुखपूर्ण वार्तालाप करने लगे। कपोत पक्षी पुण्य पुत्रवार्थ प्राप्ति के लिए वन में कलरव कर रहे थे। बहिसाक्ष्य और अन्तःसाक्ष्य के आधार पर स्थितानुसार और कालानुसार परिवर्तनशील कौन है ? तथा इसका प्रयोजन क्या है ? इस विषय में शुक और सारिखा में विवाद प्रारम्भ हुआ। शुक विश्लेषक के रूप में बोला— "यहाँ आत्मा स्वतः प्रमाण है। वह स्थल कालानुसार परिवर्तनशील नहीं है। हम लोग श्रीराम पर अपना सारा ध्यान केन्द्रित करें।" इस प्रकार पक्षियों में चर्चा प्रारम्भ होने से श्रीराम प्रसन्न हुए, लक्ष्मण को यह धमत्कार प्रनीत हुआ। सीता आनन्दपूर्वक चर्चा सुनने लगी। मोर प्रसन्न हो नृत्य कर रहे थे। शुक और पिंगला परस्पर एक दूसरे को बता रहे थे कि श्रीराम इस वन में रहे तो उन्हें पुण्य पुत्रवार्थ की प्राप्ति होगी। यह पंचवटी मूल रूप में ही पवित्र है। उस पर श्रीराम द्वारा यहाँ निवास करने से उनके हाथों राक्षस समूह मारे जाएँगे और लोग सुखी तथा सन्तुष्ट होंगे। पक्षियों का यह कलरव सुनकर श्रीराम प्रसन्न हुए और सन्तुष्ट होकर लक्ष्मण से वहीं आश्रम बनाने के लिए कहा।

आश्रम स्थापना, दिन चर्या एवं लक्ष्मण की प्रशंसा— अरुणा वरुणा तंगम का सार, पवित्र सरस्वती सुन्दर कपालेश्वर को देखकर श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा— "गंगातीर सरल और समतल है। वृक्ष फूलों एवं फलों से परिपूर्ण हैं। मलय पर्वत से आने वाली सुगन्धित हवा प्रवाहित हो रही है। अतः ये वन अत्यन्त सुखद प्रतीत हो रहा है। तुम मेरे प्रिय सखा हो और पूर्ण रूपेण सुलक्षण भी हो। हम साथ यहीं सुखपूर्वक निवास करेंगे, तुम यहाँ आश्रम तैयार करो। लक्ष्मण के स्वभाव का यही शुभ लक्षण था कि वह राम के द्वारा कही बात को कभी अस्वीकार नहीं करते थे। उन्होंने श्रीराम के चरणों की चरना कर आश्रम तैयार किया। यज्ञशाला, द्विजशाला, जीवनशाला, शयनशाला, पर्णशाला, इत्यादि का निर्माण कर फिर एक विशाल ऋषिशाला तैयार की। वृंदावन तथा पुष्पों के वृक्षों से सुसज्जित वन उपवन शोभायमान दृष्टिगत होने लगे। थोड़ी-थोड़ी दूरी पर छोटे-छोटे वृक्षों के समूह, बेल, बट, मधुवन, आम्र वृक्षों की सुगन्ध सर्वत्र फैली हुई थी। गंगा तट की शोभा के साथ पंचवटी की शोभा द्विगुणित हो रही थी।

\* पवित्र नदी के सन्दर्भ में गोदावरी के लिए 'गंगा' शब्द का प्रयोग किया गया है।

वह शोभा देखकर मन प्रसन्न हो रहा था। अरुणा-वरुणा एवं सरस्वती का त्रिवेणी प्रवाह आश्रम के निकट से प्रवाहित हो रहा था। सुन्दर कपिलेश्वर की स्थिति भी आश्रम के समने निकट ही थी।

पंचवटी में सुशोभित आश्रम सिद्ध कर लक्ष्मण ने अपनी सद्भावना से श्रीराम के सुख की कामना करते हुए, उनकी सेवा ही की। उत्तमोत्तम सुविधायुक्त आश्रम देखकर तृपति अत्यन्त प्रसन्न हुए उन्होंने प्रेमपूर्वक लक्ष्मण को सुखानुभूति कराते हुए हृदय से लगा लिया। स्वयं राम ने भी वहाँ अनेक प्रकार के फूल-फल एकत्र करने में आश्रम में सहयोग दिया उस समय सीता भी उनके साथ थीं श्रीराम एवम् सीता के आश्रम देखकर प्रसन्न होने के कारण लक्ष्मण को अपार सम्पत्ति एवं सुख प्राप्त होने का सन्तोष प्राप्त हुआ। उन्हें रात-दिन उनकी सेवा करने में ही आनन्द का अनुभव होता था। दूर्ध्व, पुष्प, स्वादिष्ट फल शीतल सुगंधित जल- इन सब वस्तुओं को उपलब्ध कराने के लिये उन्हें सेवाभाव के कारण उत्साह की अनुभूति होती थी। लक्ष्मण को श्रीराम की सेवा में अत्यन्त सुख की अनुभूति होने के कारण, वह इन्द्रदुःख भूतकर सेवा में ही परम हर्ष का अनुभव करते थे। सौमित्र नित्य राम एवं सीता के चरणों के तीर्थ का प्राशन करते थे अपना सम्पूर्ण जीवन सेवा के लिए ही समर्पित करने के कारण उसके प्रति वह सजग रहते थे।

एक दिन-सीता के संरक्षण के लिए लक्ष्मण को रखकर राम स्नान करने के लिए गये, उस समय एक अद्भुत घटना घटित हुई। श्रीराम के समक्ष सीता कभी भी निद्रामग्न नहीं होती थीं। उस दिन राम स्नान हेतु गये थे अतः सीता थककर सो गई। लक्ष्मण के समक्ष उस दिन स्वाभाविक रूप से सोते समय उसके शरीर के वस्त्र अस्त-व्यस्त हो गए। लक्ष्मण उस समय श्रीराम के ध्यान में मग्न थे अतः सीता के आवरण रहित शरीर की ओर उनका ध्यान ही नहीं गया। श्रीराम जब स्नान कर लौटे तो सीता की अवस्था देखकर स्तब्ध हो लक्ष्मण से बोले- “स्त्री अतिकुट्ट के समान है तथा पुरुष भी के पात्र के समान है। स्त्री की अनावृत अवस्था देखकर पुरुष विचलित हो उठता है। इस प्रसंग में कौन ऐसा व्यक्ति है, जिसका मन विचलित नहीं होगा ? इस पर लक्ष्मण ने उत्तर दिया कि ‘जिसका पिता पवित्र है, मता पतिव्रता है, जो राम की सेवा में नित्य मग्न रहता है उसका मन कभी विचलित नहीं होगा। हे श्रीराम ! जो व्यक्ति श्रीराम का भक्त है, उसकी आत्मस्थिति ऐसी होती है कि गुप्त स्थलों को देखकर भी उसकी चित्तवृत्ति विचलित नहीं होती। शरीर व मन के विकार स्त्री पुरुष भेद की अभिव्यक्ति से बंधे आकर वे भक्त देहातीत व निस्पृह रहकर अपने मन को विचलित नहीं होने देते। सीता व स्वयं लक्ष्मण स्वयं स्वरूप थीं। उन दोनों का संवाद सुनकर तथा लक्ष्मण की परीक्षा लेकर वे सतज्जतापूर्वक उठीं। चैत ने लक्ष्मण की ध्यान स्थिति के प्रति आदर व्यक्त करते हुए उसके चरणों पर अपना मस्तक रखा। चैत ने स्वयं लक्ष्मण को परमपूज्य मानकर उसकी वंदना की। इसके पश्चात् लक्ष्मण ने भी राम व चैत का साष्टांग प्रणाम कर उनके चरणों पर मस्तक रखा एवं बोले- “श्रीराम पूर्ण रूप से पूजनीय हैं। वे नृद अखंड रूप से सेवा करने का सुख प्रदान करें।” सौमित्र के ये वचन सुनकर श्रीराम ने उन्हें आश्वस्त कर लिया। इस प्रकार दोनों में विभेद समाप्त हुआ और वे परिपूर्ण परब्रह्मत्व को प्राप्त हुए। लक्ष्मण को पूर्ण ज्ञान की प्राप्ति हुई तथा सेवा का सुख भी मिला वह सेवाकार्य के लिए सजग हुए। लक्ष्मण उन में जाकर नित्य फल लाते थे। एक दिन जब वह रोज की तरह वन में गये हुए थे तब उन्होंने एक अजय-जयक घटना का अनुभव किया।

राक्षस साम्ब का वध, लक्ष्मण का सन्देश शूर्पणखा को प्रिय पुत्र मान्से राक्षस कालखड्ग को प्राप्ति के लिए वन में तपस्या कर रहा था अपने तप के रंज से वह महापराक्रमी मान्से राक्षस ध्यान लगाकर मन्त्रमूर्ति का आकलन कर सकता था। जब वह एकाग्रता से तपस्या कर रहा था तब उसके शरीर पर वृक्ष लताएँ चढ़ जाने से वृक्षों का एक जाल ही निर्मित हो गया कुछ दिनों के पश्चात् उसके शरीर के चारों ओर एक बौथी निर्मित हो गई साम्ब की तपस्या इतनी अद्भुत एवं एकाग्र मन से हो रही थी कि अन्त में उस काल खड्ग की प्राप्ति हुई परन्तु दुर्भाग्य से उस समयन्त्र में एक चमत्कार पूर्ण घटना घटित हुई। खड्ग जब नीचे उतरा तो शम्भु देवता विचार करने लगे कि साम्ब एक भयंकर राक्षस है, वह खड्ग का उपयोग अधन्य कृत्य करने के लिए करेगा वह गो ब्राह्मण व राजा दुर्जन का वध करेगा अतः उसके हाथ को स्पर्श नहीं करने देंगे हमकी अपेक्षा में लक्ष्मण को शरण जाऊँगा क्योंकि वह धर्म का सहायक है दोन दुर्वलों का पक्षधर है। लक्ष्मण सबका उद्धारकर्ता है। अतः मैं लक्ष्मण के हाथों में जाकर ही पवित्र होऊँगा। साम्ब तब वृक्ष लताओं के जाल में तपस्या कर रहा था वही स्थान पर लक्ष्मण फल लाइन के लिए आये। उस समय काल खड्ग आकर लक्ष्मण के हाथ में प्रवेश कर गया। वन में फल लाइने हुए अचानक कालखड्ग हाथ में आने से चकित होकर उसके दाता को आस पास देखने लग परन्तु उन्हें काई भी दिखाई नहीं दिया फिर उन्होंने हाथ में स्थित खड्ग के भार का अनुमान लगाया और उसकी धार की परीक्षा करने हेतु सामने जान पर वार किया। उस वार से उस जाल के नीचे स्थित साम्ब मारा गया।

लक्ष्मण द्वारा किया गया खड्ग का वार इतना तीव्र था कि उस जाल के साथ ही साम्ब का गिर भी कट कर अलग हो गया। रक्त की लज्जदार बहने लगे यह देखकर सांघित्र चिन्ता मग्न हो गए उसके मन में विचार आया कि सम्भवतः यहाँ कोई तपस्वी था। अतः निश्चय हो गये द्वारा ब्रह्म हत्या हुई है अब स्वर्ग में पिता दशरथ दुखी होंगे, गृध्नाथ भी दुःखी होंगे। जाने कहाँ से यह खड्ग मेरे हाथ में कैसे आया, जिसके कारण मर द्वारा ब्रह्म हत्या हुई। भब श्रीराम से मिलूँ भी तो कैसे ? लक्ष्मण अत्यन्त चिन्तामग्न हुए। श्रीराम ब्रह्म हत्या करने वाल का मुँह भी नहीं देखेंगे अगले समक्ष भी नहीं आने देंगे। इसी भय में लक्ष्मण अत्यन्त दुःखी हुए श्रीराम ही मेरे पिता व बन्धु हैं, सर्व दृष्टि से समर्थ हैं। उन्हें सब घटित हुआ नृनान्त बताकर प्रार्थिन्त के लिए उन्हीं में रुलाइ लूँगा। श्रीराम-नाम के स्मरण से हो कगड़ा दाँवों का नरा हो जाता है अतः उनकी शरण जाकर क्षम प्राप्त में हो हया दाव का निवारण हो जाएगा। मुख में श्रीराम-नाम का उच्चार, हृदय में श्रीराम की पूर्ण पण पण पर राम की उपरिधति का चिन्तन हान पर श्रीराम द्वारा दाँव-निवृत्ति होती है श्रीराम की ओर उन्मुख हावे ही समाधि सुख का आभवा होता है श्रीराम की ओर दखत हो स्वयं प्रार्थिन्त भी दीन हो जाता है यह विचार कर लक्ष्मण हत्या के भय से प्रार्थिन्त का विषय में विचार करने हेतु श्रीराम के पास आया। लक्ष्मण की उद्विग्नता देखते हुए मीता श्रीराम से बाली- "सम्भवतः श्री के बिना लक्ष्मण अत्यन्त अव्यथ हो गया है, उसके मुख पर दाँवता दिखाई दे रही है।" श्रीराम ने दाँवता को बताया - "लक्ष्मण विषय लीलुप -है" है। उसे नये खड्ग की प्राप्ति हुई है, अतः निश्चय हो वन में कुछ घटित हुआ होगा " वही लक्ष्मण आय और माट्टांग दंडवत् कर राम से बाली - "मुझसे कुछ पाप हो गया है आप मुझ पर कपा करें।" व रघुनाथ अगध बंधु दीनता के स्वामी ! मुझ पर दया करें। आपके अतिरिक्त अन्य कोई मेरा रक्षक नहीं है पृथ्वी आकाश तथा देवा देवताओं में दंडकर भी आपको अलगा मुझ कोई अन्य दिखाई नहीं देता मेरे लिए



माता-पिता वन्धु भगिनी सब आप ही हैं अन्य किसी का मैं नहीं जानता हूँ वन में अनेक समय कौराव्या यों ने भी यही कहा था। आप ही मेरे रक्षणकर्ता हो। लक्ष्मण के अत्यन्त दीनतापूर्ण वचन सुनकर श्रीराम ने लक्ष्मण के व्याधित होने का कारण पूछा। तब गिर झुककर लक्ष्मण बाल "वन में फल तोड़ते हुए अकम्पात् मेरे हाथों में एक खड्ग आ गया उसकी धार देखने के लिए मैंने वृक्ष लताओं से निर्मित जाल पर बांध किया उस जाल के नीचे बनी हुई जाँची में एक तपस्वी बैठा था, मेरे द्वार उसकी हत्या हो गई। आप मुझे उसका प्रायश्चित्त बतायें।"

श्रीराम द्वारा लक्ष्मण को सान्त्वना— सौमित्र द्वारा बताई घटना सुनकर श्रीराम उससे बाल लक्ष्मण "तुम्हारे द्वारा जिसका घात हुआ वह शुद्र वैश्य क्षत्रिय, ब्राह्मण कौन था, यह निश्चितन किये बिना प्रायश्चित्त बताना सम्भव नहीं है। अतः तुम पहले उस शत्रु का देखकर आओ।" यह सुनकर लक्ष्मण शीघ्रता से उस जाल के मनीष गया। वहाँ एक विकृत मुख वाली, बड़े दाँतों वाला काली, आँखों के समान नेत्रों वाली प्रचंड राक्षस देह पड़ी हुई थी। वापस लौटकर लक्ष्मण ने राम को बताया— "मेरे द्वार एक राक्षस को हत्या हो गई है।" श्रीराम यह सुनकर हँसे और बोले— "अरे यह तो अपना प्रमुख धर्मार्थ कर्तव्य ही है तुम्हें स्वयं विषय संज्ञान नहीं था लेकिन शस्त्र देवता को इसका ज्ञान था अतः उसने स्वतः ही दुष्ट का संहार किया, क्योंकि अगर वह राक्षस भज्ज रहा तो उसने तुम्हारी हत्या कर दी होती। शस्त्रदेवता तुम पर प्रसन्न थे, अतः उसने तुम्हारे द्वारा बिना युद्ध के ही उसका हत्या करवाई। वह राक्षस महापराक्रमी, भयंकर तथा तप द्वारा शस्त्र प्राप्ति करने वाला होने के कारण शस्त्र देवता ने उस दुष्ट पर क्रोधित हो उसकी ही हत्या करवाई। अतः तुम्हारे द्वारा तपस्वी की हत्या हो गई और उसका तुम्हें पाप लगन है, ऐसा भाव मन में भी मत लाना उस हत्या के लिए स्वयं को दोषी मत मानना।"

उसके पश्चात् श्रीराम लक्ष्मण को सान्त्वना देते हुए बोले "हे लक्ष्मण ! राक्षसों का नाश के लिए ही तो हम लोग वन में आये हैं। शस्त्र देवता ने तुम्हारे हाथों में शस्त्र देकर दुष्ट का प्राण हरे है इस कर्म के कर्ता तुम हो ही नहीं। तुम्हारे हाथों द्वारा शस्त्र देवता ने दुष्ट का संहार किया है। उसका दोष तुम्हारे ऊपर नहीं है। अतः तुम्हारे प्रायश्चित्त पूछने का कोई प्रयोजन ही नहीं है।" श्रीराम द्वारा दिये गए स्पष्टीकरण का सुनकर सौमित्र प्रसन्न हुए बाल "हे श्रीराम आप धन्य हैं आपने घटना की वास्तविकता स्पष्ट की कि मैं कर्मकर्ता नहीं हूँ अतः उसका मुझे दोष भी नहीं लगना। श्रीराम की कृपा धन्य है जिसने मेरी शका का ही निश्चय कर दिया। इसका मुझे पुण्य अथवा पाप कुछ भी नहीं लगना।" ऐसा कहकर लक्ष्मण ने श्रीराम के चरणों पर अपना मस्तक रख दिया। श्रीराम ने उसे हृदय में लगी लिया, जिससे सौमित्र को समाधान प्राप्त हुआ श्रीराम के भक्त कर्म करते हुए भी उससे अज्ञान रहते हैं। ऐसे हरिभक्तों के चरित्र का पटन करने से महादासों भी दोष मुक्त होते हैं राक्षसों का वध सम्भव करने के लिए जिस काल खड्ग की प्राप्ति हुई थी उसकी राम ने क्षुद्राण्डक पूजा कर उद्योग की कि 'काल हमारा हमें सहायक हो,' काल वास्तव में स्वाभाविक रूप से स्वयं ही सहायक हुआ था क्योंकि बिना प्राथना के ही काल खड्ग हाथा में देकर उसने राक्षसों का संहार करने का अवसर प्रदान किया। श्रीराम ने ऐसा लक्ष्मण को बताया और कहा— "राक्षसों का वध करने का यह उद्योग है। यहाँ से आगे वन में मार्ग क्रमण करते हुए सावधान रहना चाहिए, गह भी ध्यान में रखना। इस उद्योग के वध का बदला लेने के लिए अनेक राक्षस यहाँ योगी, मन्त्रायी, तापसी का कपटवेश धरकर आये हैं अतः उन पर विशेषतः मत करना उनके द्वारा कुछ करने के लिए आग्रह करने पर भी मुझसे

पूछना। मुझसे पूछे बिना छोटा सा कार्य भी मन करना।” श्रीराम द्वारा बतये गए इन बचनों को शिरोधार्य कर लक्ष्मण स्ववधान होकर रहने लगे।

**शूर्पणखा का प्रनिरोध के लिए आगमन**— साम्ब को माना शूर्पणखा लंका में थी उसे वहाँ एक दुःस्वप्न आया। उस स्वप्न में उसने देखा कि साम्ब का पट्टाभिषेक हो रहा है। इस अवसर पर उसे लाल मारकर दूर कर दिया गया है। उसके पस्तक पर सिन्दूर का टीका है। गले में लाल कनर की माला है। चेहरा काज्जल से पुला हुआ है। उसके चारों ओर वानरों का समूह एकत्रित है। सारे शरीर में तल जगा हुआ है। इसे लक्ष्मण पकड़ लिया गया है। वह दक्षिण दिशा की ओर जा रहा है और अन्त में गोबर में प्रवेश कर गया है। शूर्पणखा ने रावण का साम्ब के विषय में देखा हुआ अपना दुःस्वप्न बताया। तुरन्त वह विमान से पद्मपुर की ओर निकली। सर्व प्रथम यह त्रिशिरा, खर व दूषण से मिली और फिर साम्ब को देखने के लिए आई। उनसे साम्ब का रौर कटा हुआ देखा और दहाड़ मारकर आकाश करने लगी। यह क्या असंभव घटित हो गया। किस जादूगरनी ने इसकी हत्या की। कान घी, जिसमें भय खाया था वह स्वयं जमीन पर पड़ा हुआ है, जिसकी सहज दृष्टि पड़त ही सुर अमुर दसा दिशाओं में भागने लगत थे। कलि काल की दृष्टि समाप्त हो जाती थी। ऐसा अद्भुत चौर भूमि पर पड़ा हुआ है। “हे बच्चे तुम्हारे लिए मैं कितनी मानता हूँ। अश्वत्थ (पीपल) वृक्ष की सेवा की, वृत्त किया। तुमसे मुझे कितनी आशाएँ थीं, और तुम ऐसे रुठ गए। तुम्हारा मुख कमल देखने हों मरा वस्तुतः ठण्ड पड़ता था। मुझसे रुठकर मरा मानव परलोक स्थित गया।” इस प्रकार विन्यास करते हुए उसने साम्ब के पृष्ठ पर अपना मुख रखा। “अरे रे, किधने मेरे बच्चे का वध कर मुझे यह घोर दुःख दिया है? अब यहाँ चित्ताप करने हुए बैठकर मैं क्या कहूँगी? मेरे पुत्र के हत्यारे को दूँदने के लिए मैं माता बन दूँ। ठाँगी।”

शूर्पणखा जिस समय वन में घूम रही थी, उसे खड़ा एक धनुष बाण धारण किया हुए लक्ष्मण दिखाई दिए। “यहाँ पर साम्ब का हत्यारा होगा, इसे मैं खा डालूँगी। मेरा साम्ब ध्यान-मग्न था, इसी कारण वह मरा। मैं सकल अणु वह सावधान होता तो इसे एक भूँट में निगल डालने का बल साम्ब के पास था। महापातकभी साम्ब को अपने ध्यान में अवस्था में मारा है। अतः अब मैं इसको पूरा निगल कर इसकी हड्डियों को चकनाचूर कर डालूँगी। इसमें मेरे साम्ब के घरा यह खर आदि की बतना अत्यन्त लज्जस्पद होगा। उसकी अपेक्षा मैं ही इस मारकर उनके पास ले जाऊँ, यह अधिक उचित होगा। इसके अत्यन्त बलवान् होने के लक्षण दिखाई दे रहे हैं। इसके दाँतों नेत्र महत्त्व नयन इन्द्र का सधान हैं। इनकी धुनियों पर जग निह है। नशा में कन्दल को दृष्टि है, कालकाल भी इसकी दृष्टि के कारण विचलित नहीं हों। शपथों की ध्वनि का निह इसके पृष्ठ पर है। इसका सम्पूर्ण शारीरिक वैशिष्ट्य सृष्टि में दुर्लभ है। यदि मैं इन बलपूर्वक निगलने जाऊँगी तो यह मुझे मर डालेगा। अतः इसकी रानी हाकर तत्परवात् इसकी छल में मारना चाहिए।” सब दृष्टियों से विचार कर शूर्पणखा ने ऐसा निश्चय किया।

इसके परवान् शूर्पणखा ने अत्यन्त बलपूर्वक कुरुर रूप त्याग का अति सुन्दर रूप धारण किया। धनीरानी अत्यन्त धारण कर पत्थरों को खनकाती हुई मन्त्र के समक्ष आकर खड़ी हो गई। इस समय उसने शीर्ष फूल रखड़ी\* कम्पवन्द कुरीत मुपाड़ी चम्पा केतकी के बाजुवन्द, दोनों हाथ में सम्पन्नित चूड़ियाँ और मातु में मुग धन\* धारण किया था। शरीर में कंकुकी तले में एक लसरी का दार बाँधी

\* एक प्रकार का आभूषण।

\* सौन्दर्य प्रसाधन के रूप में प्रयुक्त होने वाला पान।

की सुन्दर चोटी और उसमें फूलदार चुटीला शोभायमान था। वह समुद्री नील-वर्ण के वस्त्र धारण किये हुए थी। उसकी कमर में रत्नजडित मेखला थी। हल्दी का मुख तप और आँखों में भड़कीला काजल लगा हुआ था। इस प्रकार वेशांतरण से सुन्दर बनी शूर्पणखा विभिन्न प्रकार की दिङ्गाने वाली भाव-भंगिमाएँ करती हुई लक्ष्मण के समीप आकर उनके चरणों पर गिर पड़ी।

लक्ष्मण-शूर्पणखा तथा श्रीराम की चालें एवं वार्तालाप— शूर्पणखा लक्ष्मण के पैर छूकर लज्जा का नाटक करती हुई, पीठ करके खड़ी हो गई तथा लुभाने वाली भावभंगिमाएँ करती हुई लक्ष्मण से बोली— “मैं कुबेर की बहन हूँ, आपकी प्राप्ति के लिए मैंने अनुष्ठान किया था— मैं आपकी धर्मपत्नी बनूँगी,” यह सुन्दरी लक्ष्मण के मन को पा गई, परन्तु उन्हें श्रीराम की आज्ञा स्मरण हो आई कि ‘राक्षस कपटवंश में आयेगे, उनका विश्वास मत करना।’ तभी कमल की माला साकर लक्ष्मण के गले में डालने के लिए वह स्त्री आगे आई परन्तु उसके स्पर्श से बचने के लिए लक्ष्मण पीछे हटे। इस पर वह स्त्री बोली— “मेरे समान सुन्दर स्त्री पद में एकान्त में मिलने पर, कोई नपुंसक व्यक्ति भी पीछे नहीं रहेगा। फिर तुम्हारे सदृश पौरुषवान् व्यक्ति इतना भयभीत क्यों है ? मैं तो केवल तुम्हारी चरण दासो बनकर सम्पूर्ण दिन रात तुम्हारी सेवा करूँगी। मन में किसी प्रकार की शका न रखकर पर्ण शैथ्या पर शयन करें। मग्न उपभोग करने पर तुम्हें सभी भावनाओं का ज्ञान हो जाएगा। मुझसे तुम्हारे पुरुषार्थ का संयोग होते ही तुम्हारी संसार में छाति फैल जाएगी।”

शूर्पणखा के वचन सुनकर लक्ष्मण बोले— “अब मेरे वचन सुनो— “श्रीराम मेरे ज्येष्ठ भ्राता हैं। उनकी आज्ञा के बिना मैं उन्हें स्वीकार नहीं करूँगी।” यह सुनकर शूर्पणखा ने श्रीराम के विषय में पूछा— “ज्येष्ठ भ्राता श्रीराम कैसे हैं, उनके पुरुषार्थ के विषय में मन-पूर्वक जानकारी प्राप्त कर उन तक पहुँचने का मार्ग पूछा। लक्ष्मण ने उत्तर दिया कि— “इसी मार्ग पर गंगा के किनारे पंचवटी में श्रीराम का आश्रम है वहाँ श्रीराम अपनी पत्नी सीता के साथ निवास करते हैं।” शूर्पणखा ने यह सुनकर मन में सोचा कि— “इतना मेरे पुत्र के नैरी, गंगा के तट पर रम्य आश्रम बनाकर, सुखपूर्वक निवास कर रहे हैं। सीता जैसी ज्येष्ठ सुन्दर स्त्री उनकी प्रियतमा है। श्रीराम और लक्ष्मण दोनों को मैं छलपूर्वक मारूँगी और सीता मुझे काँ स्वयं ले जाकर लंकेश को अर्पित करूँगी।” तत्पश्चात् शूर्पणखा पन्चवटी गयी श्रीराम का नमस्कार कर बोली— “भ्राताश्री मैं आपकी चरण वन्दना करती हूँ और जितानो जी को भी नमन कर उनके गण्य जातो हूँ मैं आपकी देवराणी हूँ। मुझे पर कृपा करें। आपके छोटे भ्राता आपकी आज्ञा के बिना मुझसे विवाह करने इतु अपनी स्वीकृति देने के लिए तैयार नहीं है आप ज्येष्ठ श्री से कहकर मुझे य मग्न विवाह करा दें।” सीता, उनकी विनयी से इवित हाकर श्रीराम से बोली— “सौमित्र दिन का कष्ट करते हैं; उन्हें यह सुन्दर स्त्री प्राप्त होनी और मुझे भी वनवास की अवधि में सखी मिल जाना।”

अन्तर में जब उस स्त्री की ओर ध्यान से देखा तो उन्होंने उसकी आँखों से पहचान लिया कि वह कौन सी राक्षसी है और यहाँ कपट करने के लिए आई है। इसका उद्देश्य जानकर श्रीराम बोले— “ह सुन्दरी, मेरा और लक्ष्मण का एक विशिष्ट सन्केत है उन पत्र द्वारा या मौखिक रूप से जो हमें यह बात नहीं मानता है। केवल पीठ पर लिखे हुए अक्षरों की आज्ञा ही सीमित स्वीकार करता है।” इस पर शूर्पणखा ने विचार किया— “मैं राम को आज्ञा देने के लिए आयी तो उन्होंने मुझे

विमुख कर दिया। अब लक्ष्मण का पति रूप में पान के लिए पत्र रूप में आज्ञा दिखाने हेतु फिर मुझे पीठ दिखान के लिए मुँह घुमाना पड़ेगा। विमुखता ही मेरा दुर्भाग्य है। राम जो पत्र पीठ पर लिखेंगे वह मैं देख नहीं सकूँगी। श्रीराम निश्चय ही बोले नहीं हैं। मेरी इच्छा दोनों से छल करने की थी पर श्रीराम से छल करना सम्भव नहीं दिखाई देना। श्रीराम के मन में क्या है, यह समझना सम्भव नहीं है क्योंकि वे पत्र पीठ पर लिखेंगे अतः पीठ पर विवाह की आज्ञा ले जाकर वन में ही लक्ष्मण का घात करूँगी। उसके पश्चात् श्रीराम का वध करने के लिए खर व दूषण दोनों को ले आऊँगी। यहाँ पद्मपुर के समीप ये राक्षसवोर श्रीराम का वध कर देंगे। तत्पश्चात् सीता सुन्दरी को ले जाकर लंकेश्वर को अर्पित कर दूँगी। ऐसा करने में कोई अड़चन नहीं है। श्रीराम एक साधारण व्यक्ति हैं तो खर दूषण उग्र राक्षस हैं। राम का वध करने में उन्हें क्षण मात्र नहीं लगेगा। फिर लंकेश सीता का उपभोग करेगा। पुत्र के शत्रु का वध बाद में करना चाहिए। ऐसा मन में निश्चय कर शूर्पणखा लज्जा का नेटक करती हुई सीता से बोली। 'मेरे समक्ष यह बड़ा संकट उपस्थित हो गया है। मैंने मन से जो निश्चय किया है, वह विवाह-पत्रक पीठ पर लिखा होगा लेकिन उनको तरफ पीठ कर मैं कैसे बैठूँ? आप ही ज्येष्ठ श्री को बतलवें कि पीठ कर बैठते समय लज्जा से मेरे प्राण ही निकल जाएँगे। अतः आप ही उनसे पत्र लिखाकर मेरे हाथ में देने का आग्रह करें। त्रिषों का जीवन कितना सज्जनपूर्ण होता है यह तो आप जानती ही हैं। इसलिए आप श्रीरघुनाथ से प्रार्थना कर पत्र लिखकर देने हेतु कहें।'

शूर्पणखा का आग्रह सुनकर श्रीराम ने विचार किया। "पत्र लिखकर देने से यह पत्र पढ़ेगी और फिर अनर्थ हो जाएगा। क्योंकि पत्र में हमको इच्छा के विपरीत लिखा होगा। तब श्रीराम ने शूर्पणखा से स्पष्ट शब्दों में कहा। "अगर तुम संमित्र से विवाह की इच्छा रखती हो तो पीठ पर पत्र लिखने की स्वीकृति दो, अन्यथा वन में जाकर, जो अच्छा लग उससे विवाह कर ला।" श्रीराम के स्पष्ट वचन सुनकर वह विलाप करने लगी और बोली। "श्रीलक्ष्मण ही मेरे पति हैं ज्येष्ठ श्री मैं आपके चरण स्पर्श कर कहती हूँ कि मैं पूर्ण गतिवन्त हूँ, मेरे पति लक्ष्मण ही हैं अतः आप कठोर वचन न कहें।" तब श्रीराम ने उससे कहा। "धर्मशास्त्र की ऐसी मान्यता है कि बड़ी धावज माँ समान होती है और छोटी पुत्री समान। अतः लज्जा का काई औचित्य नहीं है।" फिर शूर्पणखा ने विनम्रपूर्वक कहा कि मैं राम की आज्ञा का पानन कर रही हूँ और श्रीराम की आज्ञा पीठ पर लिख रहा हूँ।

लक्ष्मण द्वारा श्रीराम की आज्ञा का पालन— श्रीराम ने शूर्पणखा की दृष्टि से परे उसकी पीठ पर पत्र लिखकर लक्ष्मण की सवधान रहन के लिए कहा तथा अज्ञा दी कि 'हमके नाक और हाँठ पूरी तरह से काम दिय जायें। यही इसका दाँड है। स्त्री हत्या नहीं करना चाहिए इस लिए इसे जँकित रखा जाय।' पीठ पर लिखे पत्र में क्या लिखा है यह न समझ सकने के कारण राम सीता की बन्दना कर वह लक्ष्मण के पास आयी। पुष्पमाला लेकर लक्ष्मण का चरण करने के लिए जैसे ही सीता से वह आगे बढ़ी, लक्ष्मण ने उसका प्रान्तर करन हुए कहा— "तुम कितनी निर्लज्ज हो। श्रीराम की आज्ञा के बिना मैं तुम्हारा परिग्रहण नहीं करूँगा, राम की आज्ञा के बिना तुम मुझसे विवाह करने क्यों आयी।" लक्ष्मण के क्रोध को देखकर शूर्पणखा बोली— 'ज्येष्ठ श्री और जितनी वास्तव में कृपालु हैं उन्होंने आज्ञा दी है परन्तु आप अन्यन्त कठोर व्यवहार कर रहे हैं। अब मैं आपको पहचान बतानी हूँ। उस मुनिवें। "ज्येष्ठ श्री श्याम सुन्दर तथा संगम में सबश्रद्ध हैं और जितनी जी चरा की कलो के समान स्कोमल हैं। उन दोनों से पंचवती में मगे भेंट हुई। उन्होंने मुझसे कहा है कि मैं आपका चरण करूँ।"

सौमित्र बाल "मुख से दी गई आज्ञा मैं नहीं स्वीकार करता, मैं भी तुम्हें मात्र मुख से ही स्वीकृति देता हूँ। सौमित्र के ये वचन सुनकर शूर्पणखा बोली- "मुझ पर आपको विश्वास नहीं परन्तु आपके चरणों में मुझ जीवन व्यतीत करना है। अगर मैं झूठ बोलती तो श्रीराम को मुँह दिखाने योग्य नहीं रहूँगी। आप वन में प्रमग्न कर अत्यन्त थक गए हैं। आपको पैर दवा देनी है। चलिए, एकान्त में शयन करें, जिससे आपका आराम मिलेगा।" लक्ष्मण बोले 'तुम मूर्ख हो अनवरत प्रताप कर रही हो, मैं तुम्हारे मुख पर ही प्रहार करूँगा। तुम वेश्या हो, व्यभिचारिणी हो, श्रीराम के हस्ताक्षर देखे बिना मैं तुम्हारा स्पर्श भी नहीं करूँगा। अनावश्यक आग्रह करोगी तो तुम्हारी हत्या कर दूँगा। यह कहते हुए लक्ष्मण ने खड्ग हाथ में ले लिया अन्त में पराधीन हो शूर्पणखा बोली- "मैं ही अभागिनी हूँ कि मेरे वचनों पर आपको विश्वास नहीं होता, अतः अब श्रीराम को लिखित आज्ञा ही देखें" यह कहकर शूर्पणखा ने अपनी पीठ दिखाई।

सौमित्र ने श्रीराम के हस्तलिखित पत्र को पढ़कर शूर्पणखा की बेगी और हाथ पकड़कर उसे जमीन पर गिरा दिया। एक छोटी सी कुमारी की तरह मुझे आप पृथ्वी पर क्यों लिये रहे हैं, मैं स्वयं ही लेट जाती हूँ आप पुरुषार्थ करें।" शूर्पणखा के ये वचन सुनकर लक्ष्मण ने क्षण-मात्र में ही उसको पैरों से दबाकर उसके नाक और होठ काट दिए और स्वयं दूर खड़े हो गए। लक्ष्मण के वार से उसका कपट रूप दूर हुआ और वह कुरूप विकराल राक्षसी के रूप में परिवर्तित हो गई। नाक के अभाव में वह अत्यन्त भयकर दिखाई दे रही थी तथा उसकी चीखने की शक्ति भी विचित्र सी सुनई दे रही थी। उसे सौमित्र पर अत्यन्त क्रोध आया। उसे निगमन के लिए अपना भयानक मुख फैलाकर वह लक्ष्मण की ओर आगे बढ़ी यह देखकर लक्ष्मण ने उस पर प्रहार करने के लिए अपना शस्त्र उठाया। लक्ष्मण को शस्त्र उठानी हुई भाव भगिनी देखकर वह राक्षसी पग गई।

सौमित्र और श्रीराम का मिलन तथा आगे की योजना- शूर्पणखा के पागले क पश्चात् सौमित्र पंचवटी में थापस लौटे। उन्होंने श्रीराम का सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उस राक्षसी के कपट के विषय में जानकर दोनों ने उस घटना के विषय में बानों को 'सूर्यवंशी श्रीराम धन्य हैं जिन्होंने उस कपटी राक्षसी को पहचाना, उसकी पीठ पर पत्र लिखा तथा उसे पढ़कर मैंने कपट के लिए उसे दण्ड दिया अगर वह पत्र उसके हाथ में पड़ा होता तो हमें उसकी हानि भोगनी पड़ती श्रीराम आपके द्वारा क गई जुगत से ही मैं उस राक्षसी का दण्ड दे पाया। उसके होठ और नाक काटकर उसे विकृत कर दिया, उसके नख सूप जैसे हैं अब उसे शूर्पणखा नाम मिला। उसके नाक और होठ काटकर मैंने उसे वन में डाल दिया। उस स्थान को पछलियाँ भी नाक रहित हो गई। उसका प्राण न लेने की आगकी वृद्ध के कारण उसे जीवित छोड़ दिया। अब वह पद्मपुर भाग गई है।' लक्ष्मण से सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर श्रीराम सीता से बोले "सौमित्र इस विवाह की विधि को सावधानीपूर्वक निपटाकर वापस लौटे हैं अब इन विवाह का समारम्भ रणवटी पर होगा। बाणों का उद्यतन लगेगा। रक्त से और शस्त्र से सरे विश्व की विधियाँ सम्पन्न होंगी, रणभूमि में नृत्य होगा। राक्षसों के मुँहों से न्योछावर दी जायेगी। दोनों जन न नष्ट को बचा होंगे। क्योंकि कलह के लिए कारण उत्पन्न हो गया है। यदि उस कलह से कुछ हुआ तो उस क्षण को मैं मारूँगा।" यह बोलते समय उनकी भुजाएँ फड़कने लगीं। रात्रियों का मर्दन करने के लिए उन्होंने धनुष-बाण उठा लिए।

## अध्याय ९

[ खर एवं दूषण से युद्ध ]

लक्ष्मण ने शूर्पणखा की ओर दुर्दशा को उससे अत्यन्त भयभीत होकर वह तुरन्त लौट गई। नाक कटने के कारण विद्रुप हुई शूर्पणखा के नाक से रक्त को भाग वह गही थी। ऐसी अवस्था में जब वह राक्षसों के मध्य पहुँची तो उस महापराक्रमी शूर्पणखा की दुर्दशा देखकर सबको अनुभव हुआ कि यह राक्षस जाति का अपमान है, उस भयंकर राक्षस की ऐसी अवस्था करने वाले महावीर का विषय में सोनकर राक्षसगण भय से कंपने लगे। उस समय खर और दूषण राक्षस शूर्पणखा को विकृत अवस्था देखकर अत्यन्त क्रोधित हुए और गर्जना करते हुए उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछा वह पोंडा से छटपटती हुई भुँचुकी हो गई। उनका विकृत चेहरा देखकर खर चकित हुआ। दोनों सहित नाक काटकर दत्त वस्त्र को अनामृत करने वाला वह महापराक्रमी कौन है ? जिसे उसे रक्त-स्नान करा दिया है। बलशालियों में श्रेष्ठ राक्षसी शूर्पणखा जिसने इन्द्र एवं कलिकाल भी डरते हैं, वह तीनों हाथों में अजेय थी। उसके द्वारा किये गए काम-रूपी कपट के कारण उसकी ऐसी अवस्था करने वाला वह और श्रेष्ठ कौन है ? अपनी बहन के विषय में अत्यन्त आत्मीयता रखने वाले खर ने उसे पुनः सम्पूर्ण वृत्तान्त बताने के लिए कहा। तब वह क्रोध एवं दुःख मिश्रित स्वर में बोली—

शूर्पणखा का निवेदन व श्रीराम का स्वरूप वर्णन— “उन तपस्वियों से मैं सन्नत हो गई। वे लग्नी ब्राह्मण नहीं हैं, क्षत्रिय हैं। पर वे सभारण क्षत्रिय नहीं हैं। वैश्य और शूद्र तो निश्चित ही नहीं हैं। वे महावीर खोंडा हैं, सम्भवतः वे राजकुमार हैं। गौर और श्यामनवर्ण के सुदर्शन, कमल के समान नेत्रों वाले वे राज घराने से सम्बन्धित प्रतीत होते हैं, पर उन्होंने मृगचर्म धारण किया है। उनमें ज्येष्ठ का नाम रघुनन्दन और कनिष्ठ का नाम लक्ष्मण है। उन दोनों की सुन्दरता अनुलनीय है। इन्द्रदेव एक सशस्त्र भदन भी उनके समक्ष जगन्मू के सदृश हैं। दानव, भनव अथवा अन्य किसी भी प्राणी की अपेक्षा उनका सौन्दर्य अद्भुत है। ज्येष्ठ राजकुमार की पत्नी सीता लावण्यमयी है। स्वयं लक्ष्मी भी सौन्दर्य में उनके समक्ष टिक नहीं सकती, उसका सौन्दर्य अनुलनीय है। सीता के दर्शन कर घरी आँखें तुल्य हुई। राम तथा लक्ष्मण को देखकर मुझे सन्नुष्टि प्राप्त हुई। परन्तु पुत्र की हत्या के कारण बदले की भावना से मैंने उनके साथ कपट किया। उनके समक्ष मेरे कपट का प्रभाव टिक नहीं सका। उनके प्रति क्रोध और वैर-भावना बलवती न हो सकी। इसके विपरीत उन्होंने ही मेरी यह अवस्था की। लक्ष्मण ने मेरी छाती पर पैर रखकर मेरी नाक काट ली और बोला— “जाओ किसी बलवान् को बलाओ।” अब मैं तुम्हारे पास आई हूँ। उन तपस्वियों ने इस प्रकार मेरा अपमान किया है, अब मेरी रक्षा करो।” इतना कहकर खर दूषण के पैरों के समीप बैठकर वह रोने लगे और बोली— “तुम उन्हें युद्ध में परास्त करो, जिसमें मैं उनकी छाती पर बैठकर उनका रक्तपान कर सकूँ। मैं अपने मन में ऐसा वृद्ध निश्चय किया है।”

बहन शूर्पणखा द्वारा कहा गया वृत्तान्त सुनकर खर और दूषण अत्यन्त क्रोधित हुए। उन्होंने चौदह राक्षस घोरों को चुनकर उन्हें आज्ञा दी— “पंचवटी जाकर राम और लक्ष्मण का वध कर सीता को यहाँ ले आओ। तत्परतापूर्व शूर्पणखा राम और लक्ष्मण का रक्तप्राशन करेगी।” शूर्पणखा का रक्तपान का व्रण पूर्ण करने के लिए वे दूध तत्काल भेजे गए। वे राक्षस भयानक गर्जना करते हुए निकले। उन चौदह

प्रयत्नकर राक्षसों के समक्ष रघुनाथ क्या टिक पायेंगे, निमित्त मात्र मैं ही ये राक्षस चौर उसे घार डालेंगे, यह सोचकर उनका रक्षण करने के लिए शूर्पणखा का भी साथ ही भेजा गया।

राक्षसों के दूत और श्रीराम के मध्य संघर्ष— शूर्पणखा ने चौदह दूतों के साथ जाकर उन्हें श्रीराम सहित पंचवटी स्थान दिखलाया। वे चौदह राक्षस कालिया, तोषा इत्यादि शस्त्र लेकर राम पर चार करने हेतु बढ़े। उनमें से एक बोला— 'मैं राम को मुद्गर से मारूँगा' दूसरा बोला— 'मैं लक्ष्मण को पट्टे से मारूँगा' और एक राक्षस बोला— 'मैं उन दोनों को शस्त्र सहित निगल जाता हूँ' तब दूसरा उससे बोला— 'तुम भकसे ही खाने वाले कौन होने हो ? हमें भी हिम्मा चाहिए।' एक अन्य राक्षस बोला— 'इन वरों की जोड़ी को मारने के परचात् शूर्पणखा उनका रक्त प्राशन करेगी और हम सब उनके मांस का बैठवारा कर आराम से खावेंगे।' अन्य कोई बोला— 'इन दोनों को खर के रास ले जायेंगे वह बहन को रक्त देकर मांस का स्वयं भक्षण करेगा।' वे दो हैं, और हम तो अनेक हैं, व्यर्थ विचार क्यों करें, ऐसा कहकर वे राक्षस आश्रम की ओर दौड़े।

श्रीराम, सीता और लक्ष्मण— वे तीनों आश्रम में हमेशा ही सावधान रहते थे। इन चौदह राक्षसों का आया देखकर श्रीराम हैसने हुए लक्ष्मण से बोले— "अरे लक्ष्मण ! ये चौदह राक्षस आये हैं, उनका एक ही बाण से मैं प्राण हर लूँगा। शीघ्र मेरा धनुषबाण दो। मेरे बाणों का प्रहार तुम स्वयं ही देखेंगे।" यह कहकर श्रीराम ने धनुष पर बाण चढ़ाया और राक्षसों से पूछा— "हम गंगा के किनारे रहने वाले तपस्वी हैं, तुम हमारा वध करने के लिए क्यों आये हो ? तुम्हें किसने भेजा है ?" राक्षस दूत श्रीराम के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए बोले— "हम दोनों ने खर की बहन शूर्पणखा की दुर्दशा की और तपस्वियों का डंग करते हो, हम तुम्हें नहीं छोड़ेंगे। तपस्वी होकर धनुष्य बाण रखते हो। स्त्री की दुर्दशा करते हो, कैसे तपस्वी हो तुम ? तुम्हें लज्जा नहीं आती ? यह कहकर उन्होंने अनेक शस्त्रों से चार किया। धनुषांगी श्रीराम ने वे शस्त्र तुरन्त नष्ट कर दिए। श्रीराम के बाणों के चार से वे राक्षस भयभीत होकर दौड़ने लगे। उनकी स्थिति दयनीय हो गई। फिर श्रीराम ने सोनपखी बाण लेकर उसे चौदह खिचियों के विधान से अभिमन्त्रित कर राक्षसों पर चार किया और उन चौदह राक्षसों का वध कर दिया। इन बाण ने उन सभी राक्षसों का शरीर घेर दिया और धराशायी हो गए। चौदह राक्षसों का वध कर कद चित्रपी श्रीराम का बाण अकाश में भ्रमण करने लगा। मानों वह खर-दूषण का वध करने के लिए उन्हें दौड़ रहा हो। जब खर-दूषण नहीं मिले तो वह बाण पुनः वापस लौटकर श्रीराम के सरकश में प्रवेश कर गया। श्रीराम का यह हस्तकीर्तल देखकर सीता विस्मय चकित हो गई। देवादिक और भयंकर भी अचंचल हुए। श्रीराम का रण-कौशल और सर्वश्रेष्ठ वीरता उन्होंने स्वीकार की। उन चौदह राक्षसों के वध तक विहीन शूर्पणखा को देखकर लक्ष्मण उसे मारने के लिए दौड़ा। शूर्पणखा आक्रोश करनी शुरू कर दी। श्रीराम ने लक्ष्मण का हाथ पकड़कर रोका। उस समय लक्ष्मण ने मन में विचार किया कि 'इस इन्ने इठी क्यों है ? शूर्पणखा को देखते ही मैं उसे मारने के लिए दौड़ा लेकिन वह भयभीत नहीं बनने लगी। नासिकाविहीन मुख लेकर वह हमारा रक्त प्राशन करने हेतु आयी थी अतः बाण से उसे मार कर दिया होता परन्तु श्रीराम ने मुझे रोक दिया।' लक्ष्मण का मनोगत समझकर श्रीराम ने उन्हें अपने ही निहित नियमों से अवगत कराया।

अन्य बाले "हे सौमित्र ! शास्त्रों में लिखा है कि स्त्री का वध नहीं करना चाहिए। उसके वध के लिए यह और बात ध्यानपूर्वक सुनो जिस प्रकार सड़सो की अग्नि के समीप रखकर लगाकर फिर

उसे रोते हैं उसी प्रकार शूर्पणखा राक्षसी राक्षस कुल का सर्वनाश करने वाली है इसके कारण एकाएक कुंभकर्ण का वध होगा अतः उन राक्षसों के वध के कारण को रक्षा करनी चाहिए। इसके कारण ही राक्षसों का सर्वनाश होगा अतः इसे मत मरो, जिस प्रकार चक्की के पास बैठी हुई स्त्री चक्की में पीसने के लिए लगातार सामग्री डालती जाती है उसी प्रकार शूर्पणखा एक के बाद एक राक्षस को हमारे समीप लाती रहेगी। पहले खर दूषण फिर लंका का प्रधान उसके पश्चात् कुंभकर्ण चौध इन्द्रजित् तथा पाण्डवी पार में पुत्र एवं सैन्य सहित राक्षस राक्षसी शूर्पणखा द्वारा ही लाये जाएंगे। इति श्रीमित्र । यह सत्य तुम अवश्य ध्यान में रखना।" श्रीराम के ये वचन सुनकर लक्ष्मण व धनुष बाण नीचे रखी और श्रीराम का चरण चंदना कर बोले - "श्रीराम समस्त ज्ञान-विज्ञान के ज्ञाता हैं, जो चौदह विद्याओं में अज्ञान का नाश करते हैं श्रीराम के बाण में परमात्मबोध जात होकर परमानन्द की प्राप्ति होती है।"

**रामबाण के परिणाम और राम का सामर्थ्य-वर्णन-** श्रीराम के बाण से शरीर का नाश अवश्य होगा इसमें कोई शंका नहीं है। वे चौदह राक्षस रामबाण से मरे, जन्म एवं मरण में मुक्त होकर सुखी हुए। उस बाण के संकल्प विकल्प में मन, चित्त-चिन्तन मान अधिमान विषय-ज्ञान, भव बन्धन, रह बन्धन, कर्म अकर्म बन्धन, कार्य-कारण, स्व पर भाव इत्यादि ममता हाका वे चौदह राक्षस सुखी हुए। शूर्पणखा अभय होने के कारण रामबाण से उसकी मृत्यु न होकर शरीर के लोभ से अकृतात्न करती हुई भाग गई, श्रीराम संक्ष प्रदान करने वाले हैं वे शत्रुओं का वध कर उन्हें मुक्त करते हैं श्रीराम के बाण में जड़-जैवों का उड़ार होता है उनके स्पर्श से सभी मुक्त होते हैं।

चौदह राक्षसों का वध हुआ देखकर शूर्पणखा स्वयं को बचाने के लिए आकाश करती हुई छर आदि राक्षसों के समीप पहुँची। खर अत्यन्त आवश में आकर बोला "मैंने तुम्हारे साथ चौदह महापराक्रमी रणरतार राक्षस दिये थे उन राक्षसों का क्राध चौदह धुतनों के गुरु-नों को भयकुल करने वाला था। उन्होंने मेरी आज्ञा का पालन नहीं किया क्या इसलिए तुम विन्यास कर रही हो ? उन चौदह राक्षसों की करती कहते हुए तुम क्यों रो रही हो ? या तुम घोर लिए शोक कर रही हो।" खर के वचन सुनकर शूर्पणखा ने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया। "तुम्हारे चौदह राक्षस अत्यन्त कटार और महापराक्रमी थे। वे सब कतिथा, त्रिशूल, फरस और चट्टे आदि अस्त्र लेकर निकले। इनमें से कोई राम को भिगलाने को और कोई लक्ष्मण को मारने की बातें कर रहा था। कई मांस छाने को, रक्त पीने की उँगर दागों को निगलने की बनें कर रहा था उनमें से कुछ यह भी कह रहे थे कि शूर्पणखा को उन दोनों का रक्त पिलाकर फिर स्वयं मांस खाएँगे उन राक्षसों की जब यह चर्चा चल रही थी तब समय बी, श्रीराम देख धारण कर खड़ा था वह शूर्पणखा को चर्चा सुनकर भी उनके वार सहन करने के लिए शान्त गम्भीर होकर खड़ा था, फिर जब वे राक्षस उन पर वार करने के लिए आगे बढ़े तो वह जगज्ज्येष्ठ श्रीराम उठा और धनुष पर बाण चढ़ाकर युद्ध के लिए मुसज्जित हुआ। राक्षसों का पिटान के लिए क्षुब्ध जिस प्रकार आकाश में आता है ठीक उसी प्रकार वह शूर्पणखा राक्षसी को मारने के लिए आगे आया वे चौदह राक्षस 'श्रीराम अकृता है और हम अनेक हैं इस दोनद्वर्त का तो आधे क्षण में ही समाप्त कर देंगे'- यह कहते हुए आगे बढ़े। श्रीराम के समक्ष आते ही उसे बलशाली देखकर उन्होंने अनेक प्रबल शस्त्रों से वार किया उसको श्रीराम ने तत्काल नष्ट कर सबको निःशस्त्र कर दिया। अत्यन्त विकट यंत्रण करने हुए विकमल मुख फैलाकर वे सभी राक्षस राम की मितल के लिए उसकी उँगर दी। श्रेष्ठ धनुर्धर श्रीराम ने मात्र एक ही बाण प्रत्येक पर चढ़ाकर उन सभी राक्षसों को छेद डाला, उस



भयकर बार से वे राक्षस प्राणी भी न भागे उनके और मृत्यु को प्राप्त हुए "लक्ष्मण मुझे पर क्रोधित होकर 'यह नकटी ही युद्ध छड़ने के लिए आई है'- ऐसा कहते हुए शस्त्र लेकर मरे पीछे दीड़ा उस संकर से खचकर मैं पागकर आयो हूँ। वह श्रेष्ठ बहुत पगक्रमी है। तुम सबको हराकर एवं बंध कर वह तुम्हारा जन्मस्थान अवश्य जीत लेगा। श्रीराम के बाण रक्षकों को घमम कर देंगे। तुम्हारे स्वयं के पगक्रमी होने के भ्रम को वह दूर कर देंगे।" शूर्पणाखा के ये वचन सुनकर खर अत्यन्त क्रोधित हुआ।

खर दूषण त्रिशिर का सेना सहित प्रस्थान— शूर्पणाखा द्वारा कहा गया वृत्तान्त सुनकर खर इतना क्रोधित हुआ कि उसने तुरन्त दूषण को बुलाकर रणदुंदुभी बजाने को आज्ञा दी चौदह हजार अत्यन्त क्रूर राक्षस तत्काल एकत्रित हुए और खर न रथ में बैठकर युद्ध के लिए प्रस्थान किया। खर की दाहिनी ओर दूषण तथा बाईं ओर त्रिशिर और खर के सामने आगे चार युद्धकुशल महायादवा थे। मंत्रों के चौदह हजार राक्षसों में से बारह राक्षस वीर इनके पगक्रमी थे कि इनसे देवता भी घबराने थे इन्द्र तो उनके समक्ष धर धर काँपता था। इनकी विकरालता से सारा समग्र घमभीत था। उनके क्रोध से और भी भयभीत रहते थे, वे कठिन से कठिन मांस निगल जाते थे और रक्तपान के लिए लल्लायेत रहते थे। इनकी गर्जना लोगों को कंपित कर देती थी विकराल सुस्त्र से युक्त वे अति घमंकर राक्षस तीनों नाका का अपना घस बनाने के लिए तत्पर रहते थे ऐसे घमंकर रणकुशल बारह रणवेत्तल राक्षस सेना का प्रतिनिधित्व कर रहे थे। इनके नाम इस प्रकार थे—

पहला दुर्गामा दुर्गा पृथुबल तैमना यज्ञ भोक्ता, चौथा महाविष पंचर्षा दुर्जय। इसके अतिरिक्त अयोध्या पुरुष, मेघपाली तथा काल कामुक नामक और चार राक्षस थे इनके साथ अनौकिक महायादवा महाबाहु महास्य और लाहितांबर थे। ये बारह राक्षस दुःसह विकट तथा जुझारु वीर थे, इन्हीं के घम से लक्ष्मण खर, सुगमों की चिन्ता नहीं करता था। इन पर खर का पूरा भरोसा था। इन्हीं के बलवृत्त वह स्वयं का भी महत्व नहीं देता था। श्रीराम द्वारा मारे गए चौदह राक्षसों का बदला लेने के लिए ये बारह वीर अत्यन्त आवश्यक से आगे बढ़कर श्रीराम से युद्ध के लिए तत्पर थे शरीर मानव का और मुख गर्दभ का रूप के कारण उनका नाम खर पड़ा था और नाक पूरी तरह शुभ्र संकेत होने के कारण दूसरे दूषण का नाम जाना जाता था। अत्यन्त दुष्ट खर राक्षस दूषण के साथी थे वे युद्ध में कभी पीठ न दिखाने वाले वीर थे दूर तक देख सकने की क्षमता होने के कारण 'दूरकृति' कहलाने बल थे दूषण के प्राणप्रिय स्व मित्रसपात्र इन राक्षसवीरों का नाम महाकाल, स्थूलनयन, प्रमाथे और त्रिदशार्दन था उनके भ्रमर्ध्य का नाम दूषण यथ से भी नहीं डरता था। ये चारों अत्यन्त घातक रणकुशल राक्षस भी युद्ध के लिए तत्पर थे अत्यन्त वन पुत्र एक ही समय जन्म हुए तथा तीनों का एक ही कार्य सौंपा जाय, ऐसी विशेषता इन वीर त्रिशिरा का पुत्र त्रिशिर खर तथा दूषण ने एकत्र हो श्रीराम से युद्ध के लिए प्रस्थान किया। इनके रथ तैयार किये उनके साथ चौदह हजार सैनिक थे। उनमें किसी के द्वारा नियन्त्रित न हो सकने वाला बारह वीर और अत्यन्त भयंकर तथा घातक चार राक्षस भी सम्मिलित थे। ऐसी भीषण सेना अत्यन्त घमंकर एवं शस्त्रनाद कर्ता हुई आगे बढ़ी। जय-जयकार की गर्जना करते हुए चरण, घाट ऊपर उठकर उन्महर्धन कर रहे थे खर अत्यन्त उत्साहित था अपने भरोसा रथ आगे बढ़ाया।

इसके बाद सेना के प्रस्थान करते ही मार्ग में अनक अपशयुन होने लगे। अच्छे सपाट मार्ग पर वे चले निकल निकल कर रथ पन्नयने लगे। अजस्ररथ पर बैठकर उत्तलू बोलने लगे। इन बुं चिह्नों से खर अत्यन्त दृढ़ मन बाना गई और उस में उधल पृथल मच गई, उसी समय ध्वज स्तम्भ से उतारकर

उल्लू ने छार के माथे पर बार बार कर धाव कर दिया। उसके पश्चात् धुकम्प, धरती ऊटना, उल्कपान तथा बिजनी गिरना प्रारम्भ हो गया। उसके कारण सभी राक्षस गण हहाकार करने लगे। सभी चिन्तामग्न हुए। सभी छार ने सावधानीपूर्वक अपना रथ समूहला और सबको धीरज बँधाते हुए बोला - "ये उत्पल में समक्ष नगण्य हैं। मात्र थोड़े अपरागुन हाने के कारण केवल दो व्यक्तियों से डरकर युद्ध में पलायन कायरता है। हम सब जग जैतने वाले महावीर सोझा हैं। हमारा शत्रु भी बहुत बड़ा नहीं है, मात्र दो राजकुमार हैं। उनके लिए हम इन अपरागुनों पर क्यों ध्यान दें ?" - ऐसा कहते हुए छार ने शीघ्रता से अपना रथ आगे बढ़ाया, जिसने उत्साहित हो राक्षस-सेना भी आगे बढ़ी। छार शूर्पणखा से बोला "मैं तुम्हें श्रीराम और लक्ष्मण का रक्षण करऊँगा" शूर्पणखा यह सुनते ही अत्यन्त आनन्दित हुई। युद्ध एवं रक्तप्राशन की इच्छा से शूर्पणखा सेना में सबसे आगे चलन लगी। पंचवटी देखते ही वे जात को जीतने वाले राक्षस बौर राघव में शस्त्र सुसज्जित कर क्रोध से आगे बढ़े।

**श्रीराम का राक्षस-सेना के साथ संघर्ष** - श्रीराम के साथ रहने के लिए आये हुए अश्विजन बनवासी तथा तपस्वी राक्षसों के भय से भागकर गुफाओं में जाकर छिप गए। श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा - "हे सौमित्र ! तुम सावधान होकर सीता के पास रुकीं। मैं राक्षसों का संहार करूँगा। अपने बाणों से उनका छेदन करूँगा। मेरे कस्त्र के भय से भागने वाले राक्षसों पर प्रहार कर उन्हें मारूँगा और युद्ध में सतर्कतापूर्वक उन्हें पराजित करूँगा। वायु अपने अनुकूल एवं राक्षसों के लिए प्रतिकूल है। उनके समक्ष जाकर सिसार हमें विजय मिलने की सूचना चिल्ला-चिल्लाकर दे रहे हैं। इतना कहकर श्रीराम ने धनुष पर प्रत्यक्षा बढ़ाकर आगे बढ़कर बाण सुसज्जित किया। जिस प्रकार हाँधियों के समुदाय को तितर पितर करने के लिए अकस्मात् सिंह उठ खड़ा होता है। उसी प्रकार राक्षस सेना का निर्व्यस करने के लिए अकेले रघुनन्दन आगे बढ़ रहे थे। जुगनुओं का नाश करने के लिए जिस प्रकार आकाश में सूर्य उदित होता है। उसी प्रकार श्रीराम राक्षसों का अन्त करने के लिए प्रवृत्त हुए। जिस प्रकार सूर्योदय के पश्चात् जुगनु अदृश्य हो जाते हैं। चन्द्र एवं नक्षत्र अस्त हो जाते हैं, उसी प्रकार श्रीराम द्वारा राक्षसों का निर्दलन हो रहा था। अनेक राक्षस युद्ध भूमि में ही नष्ट हो रहे थे।

श्रीराम को युद्ध करते हुए देखने के लिए सीता उत्सुक हैं, यह लक्ष्मण ने पहचाना। सीता की यह इच्छा पूर्ण करने के लिए श्रीराम की शय्या को ऊपर उठा दिया। वहाँ से सीता रणभूमि का दृश्य देख सकती थीं। एक कथा यह भी है कि 'सीता और लक्ष्मण को गुफा में भेजकर राम अकेले ही राक्षसों से युद्ध के लिए रुके' परन्तु इस कथा के विषय में एक प्रतिवाद यह भी है कि राम राक्षसों से भयभीत नहीं थे तो वह सीता को क्यों छिपायेंगे। श्रीराम द्वारा बाण चलते ही राक्षस सेना में खलबली मच जाती थी और राक्षस अपनी प्राण रक्षा के लिए एक दूसरे के पीछे छिपने लगते थे। श्रीराम का प्रत्यक्ष देखकर राक्षस भय से काँप उठ। कुछ राक्षसों का मूत्र-प्रवाह होने लगा। शस्त्र हाथ से गिर पड़े। जिस प्रकार बाघ को देखने ही भयभीत होकर घेड़ें एकत्र हो जाती हैं, उसी प्रकार महापराक्रमी श्रीराम को देखते ही समस्त राक्षस एकत्र हो गए। अपनी भयंकर एवं बलवान् राक्षस सेना को इस प्रकार निष्क्रिय हुआ देखकर छार अत्यन्त क्रोधित हुआ। वह दूषण से बोला - "आ हमारी सेना नर्यत के समान निश्चल क्यों दिख रही है ? आगे कोई भी बाधा न होते हुए भी यह सेना एक स्थान पर एकत्र हो, रुक क्यों गई है ? कोई हिंसक पशु दिखाई देता हो जिस प्रकार भैंड़ें एकत्र हो जाती हैं। उसी प्रकार ये सेना आगे न बढ़कर स्थिर क्यों हो गई है ? छार के वचन सुनकर दूषण ने रथ को आगे बढ़ाया परन्तु आगे रत्ना की पीढ़ होने

के कारण उसे आगे बढ़ने के लिए मार्ग ही नहीं मिला पा रहा था। रथ के बीर गर्जना कर रहे थे परन्तु आगे नहीं बढ़ रहे थे। दूषण सेना के आगे की ओर आया तब उसे श्रीराम दिखाई दिए।

**राक्षसों को श्रीराम के स्वरूप का दर्शन**— यद्यपि श्रीराम वनवासी वेश में थे परन्तु राक्षसों को उनका अलग ही स्वरूप दिखाई पड़ा। मुकुट, कुण्डल, रत्नमेखला एवं पीला तिलक धारण किये, आजानुबहु, श्यामलवर्ण गले में कमलों की माला, शरीर पर चन्दन का लेप और विद्युत् सदृश सुन्दर कास धारण किये हुए धनुषबाण से सुसज्जित जगत् श्रेष्ठ श्रीराम रणभूमि में खड़े थे जिनके चरण रक्तवर्ण एवं अत्यन्त सुकुमार थे। रणदुंदुभी ध्वज रही थी, जिसकी ध्वनि से सुर नर भी काँप जाते थे ऐसे श्रीराम के समक्ष कौन टिक सकता था। उनको देखकर दूषण धरधर काँपने लगा। 'यह निश्चित ही मेरे प्राण ले लेगा'— इस भय से भयभीत हो वह खर के पास भाग गया। श्रीराम सेना के अग्रभाग के समक्ष आकर खड़े हो गए उस समय वे क्रांक्षित दिखाई दे रहे थे। राक्षसों की सेना धर धर काँप रही थी। राम के समक्ष उनका पुरुषार्थ टिक नहीं पा रहा था। श्रीराम के बाण प्रलय-अग्नि की ज्वाला के सदृश थे। ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों मात्र दृष्टि-क्षेप से ही वे सम्पूर्ण सेना को भस्म कर डालेंगे। श्रीराम जैसा पदक्रमी बीर मात्र दृष्टि से ही प्राण हर लेगा, ऐसा अनुभव होते हुए उनके आगे कौन टिक सकता था। श्रीराम के दर्शन मात्र से अपने प्राणों को बचाने के लिए भयभीत हो स्वयं प्राण भी पलायन कर जाय तो अन्य कोई उनसे कैसे टक्कर ले सकता है। दूषण द्वारा श्रीराम के विषय में सुनकर उनके दर्शन के लिए खर ने अपना रथ आगे बढ़ाया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १०

[ श्रीराम द्वारा दूषण का वध ]

खर युद्ध के लिए आगे आया। उसने देखा कि श्रीरघुवीर सामने खड़े हैं। उनको देखते ही राक्षसों में खलबली मच गई। उनके हाथ से शस्त्र छूटकर गिर पड़े। क्रूर राक्षसों से मिलकर बने हुए उस सेना-सूह ने असंख्य अस्त्र चरसाये। गदा, मुद्गर, तोमर इत्यादि फेंककर श्रीराम पर प्रहार किया। उन रास्त्रों द्वारा श्रीराम के ढँक जाने के कारण राक्षस अनेक प्रकार की अटकलें लगाने लगे। किसी ने कहा 'श्रीराम अकेला था, चल बसा, उसका मनोकल दूट गया। कोई कह रहा था कि शस्त्र-प्रहार से उसकी मृत्यु हो गई वह टुकड़े-टुकड़े होकर पड़ा होगा। कुछ राक्षस सोचने लगे कि इधर महावीरों के शस्त्र-प्रहार के कारण उसे पलायन के लिए भी मार्ग न मिल सकने के कारण वह वहीं धराशायी होकर मृत्यु का प्राप्त हुआ। सूर्यगङ्गा यहाँ बड़ी आशा से उसका रक्त पीने के लिए आयी थी। परन्तु श्रीराम का रक्त धरती द्वारा सोखे जाने के कारण अब उसे निराशा ही होगी। राम का सम्पूर्ण पराभव होने पर भी राक्षसों के कारण राक्षस निरर्थक ही अब शस्त्र प्रहार कर रहे हैं— ऐसा कहा जाने लगा। जिस प्रकार वर्षा की धाराओं से पर्वत ढँक जाता है, उसी प्रकार राक्षसों की शस्त्र वर्षा से श्रीराम ढँक गए थे अन्य चित्चर्च के समान श्रीराम की महामेघ रूपी राक्षस की शस्त्र धाराओं ने ढँक लिया है, ऐसा प्रतीत हो रहा था। परन्तु वे मूर्ख राक्षस स्वयं को यशस्वी समझ आनन्दित हो रहे थे। जिस प्रकार हृदय में सूर्य के अन्तः आत्मा का निवास होता है अथवा बादलों में सूर्य छिपा रहता है उसी प्रकार श्रीराम उस

शस्त्र-सभार से आच्छादित थे पान्थु से धनुष बाण से सुनम्ब, सतक मुद्रा में थे जिस प्रकार मघाच्छादित बादलों के औंधी तूफान छिन्न भिन्न कर देता है, उसी प्रकार श्रीराम उन शस्त्रों के आच्छादन का दूर कर सूर्य के समान प्रकट हुए

श्रीराम द्वारा राक्षसों का संहार— राक्षसों के भस्म का आँक कर श्रीराम ने शरत्तल नामक बाण रूपी जान राक्षसों की आग छोड़ा जिससे उनके शस्त्रों का छेदन करते हुए राक्षसों को उनके स्थान पर ही गाड़ दिया इस प्रकार एक के पश्चात् एक-एक कर लाखों की संख्या में बाण निरन्तर, जिन्होंने शत्रु के शस्त्रों को नष्ट कर दिया और राक्षस भयकुल हो गए राक्षसों के हृदय, भस्तेक एवं दोनों घुनाओं का बाणों से छेद दिया। किन्तु ही राक्षसों के सेह भव विध्वत हो गए। राम उन राक्षसों के लिए घातक सिद्ध हुए जिसे राक्षस मृत समझ रहे थे, उसी वरों के चौर श्रीराम ने राक्षसों का संहार किया राक्षसों का अन्त हुआ। राक्षस जब वार करने के लिए तैयार होते, श्रीराम उनके शस्त्र तोड़कर उनके हाथ ही तोड़ देते थे जो अपना संग्राम का बखान करने हुए आगे बढ़ते श्रीराम द्वारा मारे जाते अगर तार पेंछ हटते तो बाण उनके मस्तक पर लगते। राम के समक्ष आते ही उनके प्राण छुर लिये जाते थे। अगर कोई राक्षस घोर गर्जना करता तो राम उनके दाँतों सहित जीभ कट डालते थे। इस प्रकार राम के बाणों ने ब्रह्म-ब्रह्मे मचई थीं। वह राम किञ्चित् वीर थे। कंकपत्र, बर्हपत्र हम्पत्र सुवर्णपत्र इत्यादि बाणों द्वारा तीरा का नाश करते हुए रणभूमि पर ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों मोर नाच रहे हैं। चरों और बाणों को गुंथला पड़ो हुई सी प्रतीत हो गयी थी घोरदार बाणों ने सम्पूर्ण राक्षस सेना को धराशायी कर दिया महावीर राक्षस भी भयभीत हो गए थे श्रीराम के बाण राक्षसों को मृत्यु में स्नान कराने हुए उन्हें नाश प्रदान कर रहे थे समस्त बाणों-जन उनके कारण पवित्र हुए, रणरम्भ पर श्रीराम ने राक्षस सेना को मार गिराया चारों ओर हहाकार मच गया, यह देखकर खर अत्यन्त क्रोधित हुआ

श्रीराम का परक्रम और पुरुषार्थ देखकर खर ने अपने मारधी से रणभूमि में जहाँ श्रीराम छुड़े थे वहाँ अपना रथ ले चलने को कहा, खर को क्रोध बढ़ता जा रहा था उसने शाकल से धनुष त्रिशूल चढ़ाया और यह कहने हुए कि "अब श्रीराम से मैं युद्ध करूँगा अब मेरा परक्रम देखना", वह आगे बढ़ा मारधी द्वारा चाड़े को चाबुक को फटकार लगाते ही रथ तेजी से आगे बढ़ा सामने ही श्रीराम छुड़े दिखाई दिए। अजानुबानु धनुर्धारी श्रीराम राक्षस वीरों पर वार कर ही रहे थे कि उन्होंने रथ पर आरुढ़ खर को देखा श्रीराम ने धनुष को टंकार की। उस टंकार की ध्वनि गिरि कंदराओं तथा आकाश में गुन्गुमाव हुई राक्षस भयभीत हुए। भय से कुछ विक्षिप्त हो गए कुछ पृच्छित हो कर गिर पड़े श्रीराम का ऐसा पराक्रम देखकर खर को अनुभव हुआ कि यह काय अत्यन्त कठिन है। उस खर की सेना के वारह वीर राक्षस उनकी सहायता के लिए दौड़े ये राक्षस अपनी वीरता के लिए प्रसिद्ध थे, कुनात काल उनसे डरता था। उन्होंने श्रीराम को ध्यान में देख कर और अपने स्वामी की सहायतार्थ वे दौड़ा आगे आये

खड़ा और डाल लंकर सर्व प्रथम उपनामा अगे आया स्वामी के लिए प्राण न्योछावर करने के लिए युद्ध प्रवीण उन वीरों में यज्ञ का विध्वंस करने वाला पृथुलव, महानिष तथा दुर्गम शत्रुदण्डाण सुम्बज्ज का युद्ध के लिए श्रीराम के सामने आया। उनका साथ ही परवीरपुत्र पुरुषवन्ती, कालकामुक मगधाली नामक चार राक्षस शून त्रिशूल लेकर आगे आये। महाशूह, साहिबम्बर, महाभाम्य नामक राक्षस यादव गदा मुद्गर लेकर रण में पहुँचने से युद्ध करने आये। श्रीराम का पराक्रम देखकर उन्होंने अनेक प्रकार के शस्त्रों से वार किया ये बाह्य राक्षस अत्यन्त कष्टी होने के कारण खर का प्रिय थे। उनके

कपट की कथाएँ निचित्र हैं। वे गुप्त रूप में घात करने वाले थे आकाश-पाती थे उनमें से एक इना विषाक्त था, जिसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती। एक क्षण मात्र में घात करने वाला था, पंचप्राणों का हरण करने वाला था एक नेत्रों के मार्ग से अन्दर प्रवेश कर शून्य से हृदय को भेदने वाला था, तो एक कानों से प्रवेश कर शस्त्रों से वर्तमान पर आघात करने वाला था। एक हाथ में तलवार लेकर मन की गति से अन्दर प्रवेश कर हृदय पर शस्त्र से वार करता था और अनेक वीरों का इस तरह से मारता था। अन्य चाणक्य राक्षस शत्रु को चारों तरफ से घेरकर गुप्त शस्त्रों से परेशान कर मारते थे। कपट युद्ध में प्रवीण थे बाह्य राक्षस श्रीराम को मारने के लिए तैयार हुए। उनके साथ अन्य राक्षस सैनिक भी 'पकड़ो मारी' की गजना करते हुए श्रीराम के सामने आये। श्रीराम कुशल धनुर्धर थे अतः उन्होंने उन बाह्य राक्षसों को मारने के लिए शरणात्मक शक्ति बाण प्रयोग करने का निश्चय किया तथा उसके अनुरूप शक्ति से अभिमन्त्रित कर बाण को राक्षसों की तरफ छोड़ा। उस शक्ति से सम्मोहित होकर कपटी राक्षस प्रभाव रहित हो गए। उनके नाक, नुंह, कान, आँखें, व हृदय बाणों से आच्छादित हो गए और उन बाह्य राक्षसों का अपने स्थान से हिलना तक असम्भव हो गया। श्रीराम के बाणों की वधा के कारण उन्हें मार्ग नहीं दिखाई पड़ रहा था। राक्षसों सहित ही वे राक्षस, प्राण विहीन हो गए कुछ अपनी हथियारों को बल गिर पड़े। कपट में लगी कटार से किसी की कमर काट गई मुकुट सहित वह पट से अलग हो गया, और शस्त्र धारण किए हुए हाथ टूट गए। तब श्रीराम ने पूर्णरूप से उन्हें मारकर पुनर्जन्म के कारण को समाप्त करते हुए उन बाह्य राक्षसों को मुक्त किया।

इन कपट द्वारा श्रीराम पर विजय प्राप्त करने की इच्छा करने वाले स्वयं भी कपट से मारे गए। श्रीराम ने महार एव प्रतापों काट्टा को वे अपने वश में न कर सका। बाह्य पहानों का सहार करने के कारण श्रीराम ने राक्षसों की सेना में प्रवेश किया। अनेक बाणों तक बाणों का घेरा बनाकर उन्होंने उन राक्षसों का संहार किया। अनेक राक्षसों को बाणों के घेरे में लेकर मारा कोई अपने स्थान पर ही बाणों के प्रहार में मारा गया किसी का पैर कटने से वह धराशायी हो गया और किसी का मस्तक पट से अलग होकर रक्त का छिड़काव दिखाई दे रहा था। रक्त-रजित बाण पलाश के पुष्प सदृश दिखाई दे रहे थे अनेक वीर कराह रहे थे। श्रीराम के बाणों के प्रहार से छोटे बड़े अनेक राक्षस धराशायी हो गए थे। श्रीराम के बाणों का वार न होने पावे के कारण अनेक राक्षसों ने भयानक प्रार्थना किया। वह दूषण दूषण स्वयं आगे बढ़ा। उसने राक्षसों को रोकने हुए कहा - "रगभूमि से कैसे भाग रहे हैं।" श्रीराम अश्वारोहण देकर सभी सैनिक एकत्र किये। सेना सुसज्जित कर बड़ बोना - "आप सब मेरे साथ रहिये मैं सब का बध करता हूँ" ऐसा कहते हुए वह आगे दौड़ा। दूषण के आश्रमात्मन से आश्रस्त होकर वह राक्षस सना वापस लौटी। शाल वृक्ष, शालवृक्ष और शिन्ना हाथ में लेकर राक्षस-बेड़ा श्रीराम के सामने आने के लिए निकले। श्रीराम और दूषण का युद्ध प्रारम्भ हुआ। उस समय राक्षसों ने त्वेषपूर्वक श्रीराम को नष्ट करने और वृक्ष डालने परन्तु रणकुशल श्रीरामचन्द्र ने दुर्लभ कुशलतापूर्वक बाण चलाकर वे वृक्ष को नष्ट कर दिया। दूषण हतबल हो गया, यह जब तक एक बाण का निवारण करता। उसने श्रीराम के अनेक बाण आ जाते थे दूषण का धनुष एवं तूणीर टूट गया और वह मूर्च्छित हो कर श्रीराम के चरणों के नजदीक में बाण निकालकर उसे धनुष द्वारा चलाने की गति इतनी तीव्र थी कि उसे कपट बन जन्म कठिन कार्य था। अतः, राक्षस लगातार मरते जा रहे थे। दूषण का बल व्यर्थ निरुद्ध हुआ। वह भी बाण उसे मारने नहीं हो रहा था। यह अभ्यन्त लज्जित हुआ। अतः ही उसे क्रोध भी आया और वह दूषण उड़कर पुनः गुप्त करने के लिए निकल।

श्रीराम दूषण संग्राम; दूषण वध— श्रीराम द्वारा राक्षस सेना को दुर्दशा हुई देखकर दूषण अत्यन्त क्रोधित हुआ उसने रथ में बैठकर राम पर सहस्रो बाण छोड़े। श्रीराम ने वे बाण क्षणार्द्ध में तोड़ डाले। उन्होंने दूषण का धनुष भी तोड़ दिया। इस पर दूषण का क्रोध और बढ़ गया। उसने शक्ति और गदा हाथ में ले ली। श्रीराम ने प्रतिउत्तर स्वरूप इस भौषण बाण चलाये। उनमें से चार बाणों द्वारा दूषण के रथ के चार कोड़े मारे गए। तीन बाणों ने रथ के दानों पहिये और धुरी तोड़ डाली। एक बाण द्वारा रथ की छत्ता टूटकर नीचे गिर पड़ी। अन्त में एक बाण ने रथ और एक ने मारधी का नाश कर दिया। श्रीराम के परक्रम द्वारा दूषण रथनिहीन हो गया। दूषण पैदल ही गदा लेकर श्रीराम की ओर दौड़ा। "राक्षसों का परक्रम ज्ञात होते हुए भी अपने यश पर आनन्दित हो रहे हो ? परी गदा का सहन करो तभी मैं तुम्हें थोड़ा नानुंग। मेरे साथ युद्ध करो, मैं रण-भूमि में ही तुम्हारे प्राण हर लूँगा और तुम्हारा व्यर्थ का अधिपान चूर-चूर कर दूँगा।" यह कहते हुए दूषण श्रीराम की ओर प्रहार करने के लिए बढ़ा।

श्रीराम बोले "अपना नाम दूषण बताते हुए तुम्हें लज्जा नहीं आती ? दूषण तो खर का आभूषण होता है। दोनों के मुख विन्दनीय हैं। धर्म कर्म नाम व काम भी तुम्हारे दूषण नाम से सम्बद्ध हैं। दूषण का बल भी दूषण ही है, तुम्हारे पास परक्रम कहीं से आया ?" श्रीराम के ये वचन सुनकर दूषण बोला— "कितना व्यर्थ प्रलाप काते हो ? और भड़ककर जिस प्रकार पतंगा दिये के पास झपट कर जाता है, उसी प्रकार दूषण हाथ में गदा लेकर श्रीराम की ओर दौड़ा। उसके द्वारा गदा का प्रहार करते ही राम ने युवर्णशस्त्री बाण से वेधकर गदा चूर चूर कर डाली। इस पर अत्यन्त क्रोध से दाँत पीसने हुए राघवीर को मारने के लिए आवश से भरकर, धर-धर कपित हुए उसने शूल फेंका। तीन धराओं के बाण चलाकर श्रीराम ने यह शूल अकाश में उड़ा दिया। शूल के बारह टुकड़े होकर राक्षसों पर गिर पड़े। इस प्रकार एक के पश्चात् एक अपने शस्त्रों को नष्ट होते हुए देखकर दूषण क्रोध से भर गया। उसने खड्गप्रय नामक पारश्व हाथ में उठाया। युद्ध में संहारक के रूप में यह शस्त्र अत्यन्त घटकर था। वीर भद्र का उसे वादान था कि शस्त्र चलते ही वह निश्चित रूप से प्राण हर लूँगा। उस शस्त्र को रोकना असम्भव था। तीरों के रक्त से रंजित उस शस्त्र को हाथ में लेकर दूषण राम का वध करने के लिए दौड़ा। उस अनिवार शस्त्र को देखकर स्वर्ग में देवता हाहाकार करने लगे। सबके मन में भयंकर विचार उठने लगे कि श्रीराम कैसे बच सकेंगे। श्रेष्ठ धनुर्धर श्रीराम तनिक भी विचलित नहीं थे। दूषण द्वारा परिघ शस्त्र के चलाते ही श्रीराम ने योग बाणों से उसके बाहु वेध दिए। बाहुओं को वेधने के बाद वे बाण दूषण के हृदय में घुस गए और उसे रणभूमि में गिरा दिया। दूषण के समीप पर गिरने ही उस बाण ने राम के तरकश में अकर अवश्य लिया। वीर भद्र नामक शस्त्र देखता राम पर प्रसन्न थे। अतः वह अम्बर अस्त्र श्रीराम को प्राप्त होकर रात्रु का वध करने में सहायक हुआ।

श्रीराम द्वारा अन्य राक्षस वीरों का वध— युद्ध भूमि में दूषण के गिरने ही राक्षस गणन भेदी हाहाकार करने लगे। सभी भय से कर्पित हो उठे। श्रीराम रणरुद्र के आवश से खड़े थे। उनसे युद्ध करने के लिए दूषण के तीन हिनैयी राक्षस आगे आये। महाकगन स्थूलाक्ष और प्रमाधी नामक तीनों राक्षस, राम की युद्ध का आह्वान कर, कर्करश स्वर में गर्जना करते हुए राम के समक्ष आये। वे तीनों राक्षस अत्यन्त विकट समझे जाने थे। वे शूल, पट्टे, पाशु इत्यादि विभिन्न शस्त्र लेकर राम की तरफ आये और यह कहते हुए कि "तुमने जैसे हमारा स्वामी का युद्ध भूमि में गिराया, वैसे ही इन शस्त्रों द्वारा तुम्हें भी धरणावी कर देंगे," श्रीराम के ऊपर शस्त्रों से चार किया। तीनों मिलकर श्रीराम से युद्ध करने लगे।

एक आगे से एक पीछे से तो तीसरा आकाश से शस्त्र-वर्षा करने लगा। श्रीराम पीछे से हाने वाले आघातों को देखने का सामर्थ्य रखते हैं, किसी को इसका ज्ञान नहीं था। राम ने विकट बाण चलाते हुए प्रमाथी को रणभूमि में ला खड़ा किया। महाकपाल द्वारा शूल चलाते ही श्रीराम ने बाणों से उसे छलनी करते हुए महाकपाल का कंठ भी छेद दिया। आकाश से गर्जना करने वाले स्थूलाक्ष का वक्ष छेद कर बाण से उसे रणभूमि में गिराते हुए इसका भी नाश किया। जिस प्रकार वक्र, शनि, भीम, केतु तथा सूर्योदय का अस्त होता है, उसी प्रकार श्रीराम, राक्षसों के अन्त के रूप में रणोत्थान में खड़े थे। कोई गृहस्थ जिस प्रकार किसी अतिथि का सम्मानपूर्वक आबिर्भागत करता है, उसी प्रकार श्रीराम ने तीनों को शरासन देकर सुखी किया। स्वर्णपत्र शर संधान कर श्रीराम ने प्रमाथी का मथन किया। दस बाणों से वे महावीर राक्षस त्रस्त हो गए। उन बाणों ने अन्य कई राक्षसों को भगा दिया। श्रीराम ने एक-एक बाण से अनेक राक्षसों को मारा, उनको राम ने कुंडलमहित सिर छेद कर आयुधों सहित हाथ और कवच सहित शरीर छेद कर मृत्यु प्रदान की। श्रीराम ने राक्षसों के रक्त की धाराएँ प्रवाहित कीं, उनके बाणों से राक्षस वीर भयभीत हुए। कुछ भाग खड़े हुए तो कुछ भय से विक्षिप्त हो गए और कुछ अपने ही स्थान पर कुछ न कर सकने की स्थिति में तड़पते रहे।

श्रीराम रथ के बिना पैदल ही युद्ध कर रहे थे, उन्होंने अत्यन्त भयंकर चौदह सहस्र राक्षसों का संहार किया। उन राक्षसों में दूषण अत्यन्त बलवान था, जिससे रावण भी भयभीत रहता था। श्रीराम ने उसके पास विद्यमान अत्यन्त अकाट्य और महत्वपूर्ण परिध को तोड़कर दूषण का वध कर दिया। राक्षसों की असीमित हानि देखकर खर अत्यन्त क्रोधित हुआ। त्रिशिरा भी सन्तप्त हो उठा। राम के समीप जाकर वह बोला— “राक्षसों का घात कर तुम कहाँ और कैसे बच पाओगे ? राक्षसों का, उनके मुख्य वीरों का रण में नाश करने का अगर तुम्हें गर्व हो गया तो मैं त्रिशिरा तुम्हारा सारा गर्व दूर कर दूँगा। श्रीराम व त्रिशिरा एक दूसरे के समक्ष आये और क्रोधपूर्ण दृष्टि से एक दूसरे को देखा। दोनों ने अपने धनुष बाण उठा लिए और उन महावीरों का युद्ध प्रारम्भ हो गया। उस समय त्रिशिरा को खर के वचन स्मरण हो आए।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ११

[ त्रिशिरा एवं खर नामक राक्षसों का वध ]

श्रीराम द्वारा राक्षस सेना का वध किये जाने से खर अत्यन्त क्रोधित था। उसे पूछकर ही त्रिशिरा, रथ पर चढ़ाई करने आया था। उस समय खर बोला, “त्रिशिरा ! राम ने दूषण को रण में मारा अतः तू बिलकुल भी भयभीत न हो। मैं तुम्हारे साथ हूँ। मनुष्य राक्षसों का खाद्य पदार्थ है। उनमें कैसा घृण्य ? कटहल के काँटे देखकर उसे खाने वाला भयभीत नहीं होता। कटहल के काँटे काटकर उन्हें नज़्जकर अन्दर के मधुर कोड़े सरलता से खाये जाते हैं। श्रीराम के साथ युद्ध करना उसी के सदृश है। अतः अन्य राक्षसों के लिए कितना भी कठिन मिट्ट हुआ हो फिर भी अपने खान के लिए वह चेट्ट हो है। अतः रण में उसका वध करो,” खर के वचन सुनकर, जिस प्रकार एक गर्दभ के चिल्लाने के साथ ही दूसरा गर्दभ चिल्लाकर उसका साथ देता है, उसी प्रकार त्रिशिरा भी अपने तीनों मुखों से

गर्जना करने हुए, रथ में बैठकर अत्यन्त क्रोध से श्रीराम पर आक्रमण करने के लिए दौड़ा। उसने अपने धनुष से असंख्य बाणों की वर्षा की।

त्रिशिरा व श्रीराम का संग्राम— त्रिशिरा खर से बोला— “अरे उस राम की रण में योग्यता शङ्का है। अभी अपने बाणों से उसे बंध डालना है। मेरे शस्त्रों की वर्षा तुम देखते जाओ ” फिर उसने राम से कहा “अरे रघुनाथ अनेक राक्षसों का रुध कर अब तुम कायरों की धूर्ति पलायन मन करना मैं तुम्हारा रुध करूँगा। जिस प्रकार बड़ी मछली छोटी मछलियों को निगल जाती है उसी प्रकार तुमने राक्षसों के साथ किया। अब तुम्हें निगलने के लिए मैं आया हूँ तो मैं तुम्हें पूरा निगल जाना हूँ।” इस पर प्रत्युत्तर स्वरूप श्रीराम बोले— ‘अरे गधे और घड़े में तुम्हारा क्या हुआ। तुम खर के माघी, तुम भी बोलने वाले छल्ला ही हो। तुम तीन तिरों का बोल बहान करने हो तीन मुखों से ब लगाव बातें हो। तुम्हारे पास विचार करने वाला एक भी मुख नहीं है। विजर्ण्य तीन शिरों से युक्त तुम एक राक्षस हो। तीन मुखों में एक मुखी युद्ध सम्भव ही नहीं है। उस खर के पास शीघ्र ही तुम भी पलायन कर जाओ तथा व्यर्थ मैं ही भाँकते रहूँगा।” श्रीराम का प्रत्युत्तर सुनकर त्रिशिरा ने असंख्य बाण चलाकर रघुनाथ को आच्छादित कर डाला। आकाश में बाण ही बाण दिखाई देने लगे। श्रीराम को बाणों द्वारा डँका हुआ देखकर राक्षसों की बची हुई सेना फिर गर्जना करते हुई वापस लौटी और ‘राम मारा गया’ ऐसा कहने लगी। सैनिक राक्षस त्रिशिरा से बोले “त्रिशिरा तुम साम्राज्य में महान योद्धा हो। तुमने रण में राम को परास्त कर दिया।”

श्रीराम राक्षसों की गर्जना सुनकर अत्यन्त क्रोधित हुए। उन्होंने शत्रु के बाणों को अपने बाणों से छिन्न-भिन्न कर डाला। बाणों से बाण टकराने लगे। वे बाण किसी के मस्तक पर गिरने लगे। बाणों के घर्षण से उड़ी चिंगारियाँ से आकाश आच्छादित हो गया। कड़कड़ाहट की ध्वनि बाण आर व्याप्त हो गई। इस प्रकार श्रीराम और राक्षसों के बाणों के संपर्क से अग्नि निमित्त हुई दो महायौद्धाओं का द्वन्द्व प्रारम्भ हुआ। गरुड़ अपने नाखूनों से जिस प्रकार सर्प को फाड़ देता है उसी प्रकार राम के बाणों ने त्रिशिरा के बाणों को तोड़ दिया। वे टूटे हुए बाण धूम धर रूप के सदृश बिखर गए। जिस प्रकार वायु बादलों को छिन्न भिन्न कर देती है उसी प्रकार श्रीराम ने राक्षसों के बाणों के आग का छिन्न भिन्न कर दिया। इन पर त्रिशिरा अत्यन्त क्रोधित हुआ। उसने राम पर तीन बाण छोड़े। वे राम के मस्तक में जा टकराये परन्तु उन बाणों से किसी प्रकार की चोट नहीं आई। वे बोले “तीन बाणों से मुझे चन्दन अक्षत और पुष्प समर्पित किये, अब मैं बाणों के आग में तुम्हारी पूजा करना हूँ।” महाबली श्रीराम आनंशपूर्ण रक्त से बोले “तुम्हारे तीन बाण मैंने सत्तन किये, अब मेरे भयंकर बाण तुम सहन करो।” यह कहते हुए श्रीराम ने चौदह बाण छोड़े। चौदह विधाओं की गर्जना के सदृश उन बाणों की गति थी। उन बाणों के विचारण का कांड उठाव नहीं था। त्रिशिरा के हाथों में स्थित धनुष टूट गया। चार बाणों में चार घोंड़े और एक बाण ने सारथी की जीनन लांछा समाप्त कर दी। एक बाण में छत्र-स्थब्ध टूट गया और दूसरे बाण से तो रथ ही टूट गया। त्रिशिरा रथ में जमीन पर आ गया। वह पैदल ही राम पर चढ़ाई करने गया। परन्तु राम के सम्मुख उनका सामर्थ्य टिक नहीं पा रहा था। अन्तिम प्रयास के रूप में कर्त्तिक स्वामी द्वारा वर में प्राप्त शक्ति को त्रिशिरा ने हाथों से लेकर राम की ओर प्रहार किया।

त्रिशिरा के हाथ में वह शक्ति देखकर देवराज क्रोधित उठे। ऋषि भागने लगे। भयंकर चिन्ता होने लगी कि श्रीराम कैसे बच पायेगा। उस शक्ति के प्रहार के भय से इन्द्र रुद्रगण यम वरुण सभी भय



से कौपने लग। वह शक्ति श्रीराम किस प्रकार सहन कर पायेगे, इस चिन्ता से भुरगसुर, यक्ष, किन्नर भयभीत हुए। तीनों लोकों में अत्यन्त प्रभावशाली सम्पत्ति जाने वाली वह शक्ति त्रिशिर ने क्रोधावेश में श्रीराम का नाश करने के लिए छोड़ी। श्रीराम सर्व राक्षसों में श्रेष्ठ होने के कारण उन पर उस शक्ति का कोई प्रभाव न पड़ सका। इसके विपरीत उस शक्ति ने श्रीराम की खंदन करने हुए उनके चरण स्पर्श किये और उनकी शरण ली। वह रस्त्र-देवी श्रीराम से बोली "आपके दर्शनो से मैं बंधन मुक्त हुई। उस दुष्ट त्रिशिर से मेरा सम्बन्ध समाप्त हुआ।" यह कहते हुए वह शक्ति राक्षसों का सहार करने के लिए श्रीराम के तूनीर में जा बैठी। यह विचित्र घटना देखकर चिन्तगस्त होकर त्रिशिर बोला- "अरे, जो मेरी आत्मशक्ति थी वह श्रीराम के वशीभूत हो गई। अब मेरी गति अवलुब्ध हो गई। श्रीराम निश्चिन्त रूप से रण में राक्षसों को समाप्त कर देंगे।" अन्त में रण में ही मरने मारने का विचार कर त्रिशिर एक चमकता हुआ खड्ग हाथ में लेकर श्रीराम का आद्धान करने लगा।

श्रीराम ने तीन धारों का बाण चलाकर उस खड्ग को धार-विहीन कर दिया और त्रिशिर को पख सद्गुण बाण से आकार में पहुँचा दिया, वह बाण अत्यन्त प्रभावशाली था जिसने त्रिशिर को रविचन्द्र मंडल अक्षिर्मंडल और ध्रुव मंडल में अत्यन्त तीव्र गति से घुमाया जिसने त्रिशिर चतना बिहीन हो गया। उसके नक एक मुख से रक्त बहने लगा उस छोटे से बाण ने त्रिशिर को इस प्रकार दण्डित किया कि शरीर पर कहीं घाव न होने के कारण चेतनावस्था में आने पर वह सम्झ नहीं पा रहा था कि उसे क्या हुआ है राम से भय क्यों करूँ। यह सोचते हुए वह राक्षसों से समन्वित होकर अत्यन्त क्रोधपूर्वक श्रीराम का वध करने के लिए तत्पर हुआ। जिस प्रकार पतंग दिये के पास से पीछे नहीं हटता है, उसी प्रकार त्रिशिर भी पीछे न हटते हुए आवेशपूर्वक राम को निगलने के लिए आगे बढ़ा। श्रीराम को पुकारते हुए अपने तीनों मुख खोलकर श्रीराम के सम्मुख जा खड़ा हुआ उस समय वह जिस प्रकार प्रलय के अवसर पर यम दिखाई देता है, उसी प्रकार प्रतीत हो रहा था श्रीराम को निगलने के लिए उसके मुख से क्रोध, एवं लोभ की गुफाओं के सद्गुण प्रतीत हो रहे थे निर्गुण को निगलने के लिए जिस प्रकार निर्गुण लालसित रहते हैं, उसी प्रकार श्रीराम को निगलने के लिए उसके तीनों मुख फैले हुए थे। त्रिशिर की स्थिति देखकर रघुवीर के मुख पर हास्य उमड़ पड़ा। उन्होंने धनुष पर तीन बाण मन्त्रित कर निर्धारपूर्वक त्रिशिर के मस्तक पर धार किया। त्रिशिर उन बाणों की कठोरता का न समझकर हैसते हुए बोला- "वाह ! वे तो पुष्पाक्षता के समान हैं राम के बाणों में तो नींदना ही नहीं है। ये तो फूलों के सद्गुण लगे हुए हैं।" फिर जब उसने उन बाणों को निकालने का प्रयत्न किया तब उस उनकी कठिनता का अनुभव हुआ। मरनक में लगे उन बाणों को निकालने में उसका पराक्रम और सामर्थ्य अपर्याप्त लगने लगा। जैसे-जैसे वह उन बाणों को निकालने का प्रयत्न करता, वैसा वैसा वे बाण उन घावों में घुसने चले जाते थे। श्रीराम के उन प्राण हर्त बाणों की कीर्ति ऐसी ही थी, उसका पुम्पार्थ न्याप्त हो जाता। वे बाण मस्तक में घुसकर ब्रह्मह भदने लगे जिस प्रकार वज्राघात से पर्वत में भी उथल पुथल हो जाती है, उसी प्रकार श्रीराम के बाणों ने त्रिशिर को धरशायी कर दिया, त्रिशिर के जम्बू पर गिरते ही पानास से घबकर ध्वनि प्रस्फुटित हुई। गक्षम-दल भय में कौपने लगे प्राणहर्त डंगन के भय से राक्षस भागने लगे श्रीराम के बाण राक्षसों को डल्य के समान प्रतीत होने लगे। चौदह ऋक्ष राक्षसों की सेना में से राक्षसों की संख्या सौ से भी कम शेष रह गई। श्रीराम के बाणों के भय में शेष राक्षस बाण खड़े हुए। राक्षस गना का राम ने सर्वनाश कर दिया श्रीराम को बाण वर्षा के समक्ष

कौन टिक सकता था दसों दिशाओं में पलायन करते हुए राक्षस एक दूसरे से कह रहे थे कि हम सभी खर के पास चले, वही हमारी रक्षा कर सकता है, राक्षस गणों का पराधीन होकर इधर उधर भागने देखकर खर ने उन्हें अभय-दात देते हुए रोका

**खर एवं श्रीराम का युद्ध**— राक्षस खर सैनिकों को एकत्र कर स्वयं श्रीराम के सामने आया। श्रीराम को देखते ही खर पराधीन हो उठा। 'राम ने दूषण का मारा, त्रिशिरा का बध किया। अकेले श्रीराम ने बड़े बड़े राक्षस वीर मार डाले। सेना को तहस-नहस कर दिया। निश्चित ही यह राम कोई श्रेष्ठ धनुष है, निर्धक यादू है उसका युद्ध कौशल अद्भुत है।' यह विचार करते हुए धनुष खोज कर खर रथ आगे ले आया। वह श्रीराम को सम्बोधित कर बोला: "ह वीर! तुम धैर्य धारण करो, मेरा आग तुम्हारा बल नगण्य है। मेरा वार सहन कर पाये ऐसी सतान को किसी नौ ने जन्म नहीं दिया है। अचानक बाण लगाने से दूषण और त्रिशिरा मृत्यु का प्राण हुए, मेरे सामने रहकर मेरे बाण सहन करोगे सभी तुम्हारे पराक्रम की सत्य भारूंग। मेरे रण में उपस्थित होने की सूचना मिलने ही कान भी धैर्य नहीं धारण कर पाता। मैंने आज तक अनेक सुगसुरों का वध किया है। हे रघुवीर! उनकी तुलना में तुम कितना टिक सकोगे? मेरे बाण छूटने ही काट डालेंगे तुम्हारे प्राण भी हर लगे। मेरा पराक्रम तुम देखने जाओ।"

श्रीराम ने खर के वचन सुनकर हँसते हुए कहा— "चर्मकुंड में भीगे हुये धोखे के यहाँ के मलिन वस्त्रों का बोझ खर वहन करता है, कभी कुम्हार की मिट्टी खर की पीठ पर ले जाई जाती है। ऐसी ही खर की प्रसिद्धि है। काले कोयले कुम्हार के घर ढाकर ले जाने के लिए खर का प्रयोग करते हैं और घरे पर लोटने वाले के रूप में भी खर की प्रसिद्धि है। पत्थर तोड़ने का कार्य करने वाले खर पालते हैं जिससे पत्थरों को ढाकर ले जाने में सुविधा होती है। उस बोझ को ढाले हुए पीठ पर घाव पड़ जाते हैं। उन घावों पर मक्खियाँ चिन्भिनाती रहती हैं। दूर किसी गधे का देखकर खर दीर्घ स्वर में चिन्ताता है। गधे द्वारा छतों पर लाने मारे जाने में ही वह सुख का अनुभव करता है। इधर उधर लौटना उसका मुख्य आभूषण है। मयस्य ममार की विद्या उसका प्रिय भोजन है। यही उनकी महिमा है। दुःशील भापी खर, तुम्हारी ऐसी प्रतिष्ठा होने के कारण तुम मृत्यु के योग्य हो। तुमने ऋषियज्ञ का वध किया, उनकी आर से इनका बदला लेते हुए बाणों से मैं तुम्हारा मुख ताड़ता हूँ। मेरे बाणों के समक्ष तुम बचकर कहाँ जाओगे? मक्खी द्वारा पीछा करने पर खर जिस प्रकार चारों तरफ भागता फिरता है, उसी प्रकार मेरे बाण लगने हों, हे खर! तुम भी उनकी भाँति भागते फिरोगे।" श्रीराम के इन वचनों से खर अत्यन्त क्रोधित हुआ।

खर ने धनुष पर प्रयत्न चढ़ाकर काशपूर्वक असंख्य बाणों की वर्षा की जिससे समस्त त्रिशार्ष बाणों से भर गई। यह देखकर श्रीराम क्रोधित हुए और धनुष लेकर आगे आये। जिस प्रकार हाथी पर सिंह झपट कर जाते हैं, उसी प्रकार श्रीराम राक्षसों को ओर झपटे और जिस प्रकार प्रलय के समय मत्त वृष्टि होती है, उसी प्रकार वे शर वृष्टि करने लगे। श्रीराम के द्वारा बाणों की वर्षा करते ही उनके वीर से जोर से हवा बहने लगी जिससे राक्षस पराधीन हुए। रण में हवा भी स्तब्ध रह गई। प्रचंड धूल उड़ने लगी। समस्त आकाश बाण मय हो गया। खर एवं राम के बाणों की टंकार सुनाई देने लगी। उन बाणों के वर्षण से आगन प्रज्वलित हो उठी। खर की आँखें धुँसे से भर गईं। भूमि और गगन पड़ने बाणों से भर गया। श्रीराम के बाणों से सूर्य मढ़ल आच्छादित हो गया। सर्वत्र बाण ही बाण दिखाई देने लगे।

बाणों से रक्षस सत्रस्त हो गए। खर भयभीत हो गया रण-क्षेत्र में अंधेर फैलाने का श्रीराम का हस्तकौशल अलौकिक था। इस समय दोनों ही महावीर युद्ध में अपने कौशल दिखा रहे थे।

खर राक्षस बोला "श्रीराम ! अब मैं अन्तिम निर्णायक शस्त्र के रूप में बरद्बाण चला रहा हूँ। मेरा हस्तकौशल तुम देख ही लो।" ऐसा कहते हुए उस महाहठी खर ने संधान साधते हुए बरद्बाण चलाकर श्रीराम का धनुष नीचे गिरा दिया और तत्काल मात बाण लेकर श्रीराम के हृदय को लक्ष्य बनाकर चलाये। श्रीराम का कवच अभेद्य था अतः वह बाण उस वंध नहीं पड़े परन्तु उस बरद् शक्ति ने कवच के बन्धन खोल दिए और कवच निकलकर भूमि पर गिर पड़ा। धनुष और कवच के गिरने ही तीनों लोक भयभीत हो उठे। आकाश में देव एवं इन्द्र अत्यन्त दुःखी हुए। कवच का भूमि पर गिरने ही जिस प्रकार बादलों के पीछे से सूर्य प्रकट होता है वैसे ही श्रीराम रणभूमि में शोभायमान हुए। उन्होंने गर्जन करते हुए कहा "तुम्हारे समस्त बरद् बाण क्रोधपूर्वक छोड़े जाने के कारण व्यर्थ हो गए हैं। तुम्हारा समस्त पुरुषार्थ समाप्त हो गया है। अब मैं निश्चित रूप से तुम्हारा वध करूँगा। फिर राम ने अगस्त्य द्वारा दिया गया धनुष सुसज्ज किया वह गर्जना करते हुए शम्भुर्ण करने लगा। खर के समस्त प्रबल बाण श्रीराम ने नियंत्रण कर दिये। कवच जैसे कैंटीले झाड़ खेत में से निकाल कर बाहर फेंक रहा है, उसी प्रकार श्रीराम ने खर के बाण छेद दिये। बाँज मन्त्र के साथ सुवर्णमयी बाण चलाकर श्रीराम ने खर को भयभीत कर दिया। उसके रथ का ध्वज स्तम्भ तोड़ दिया। जिस प्रकार स्वर्ग लोगों से घट्ट होकर पुण्य-क्षय के कारण किसी व्यक्ति का पतन होता है वैसे ही स्तम्भ पर से ध्वज नीचे आ गिरा। तत्पश्चात् एक बाण से खर का मुकुट गिरा दिया उसका धनुष तोड़ दिया। इस प्रकार श्रीराम ने खर को रण में संकट में डाल दिया, खर ने इस संकट से मुक्त होने व श्रीराम का नाश करने के लिए श्रेष्ठ बाण सुसज्जित किये। शक्तिवरद् नायक निर्णायक बाण अत्यन्त भयंकर एवं विकट होते हैं जो बार-बार दूसरों का प्राण हर लेते हैं। वही चार बाण लेकर बीजमन्त्र द्वारा आवाहन की हुई शक्ति स्तुति खर ने श्रीराम पर चलाय। वे तेज युक्त बाण देखकर गूतल के ऋषि गण और स्वर्गलोक के देवगण भय से कंपने लगे। भयंकर शक्तिवरद् बाण से श्रीराम कैसे बच सकेंगे, सब इसी चिन्ता से व्याकुल हो गए। खर का बाण चलते ही देव स्तम्भित रह गए और ऋषिगण घृच्छित हो गए।

श्रीराम के हृदय पर बाण लगते ही उनके हृदय में स्थित शस्त्र-देवता चारों बाण धारण कर उनके हृत्पीठ में प्रवेश कर गए। यह देखकर खर बोला "यह कैसा विचरित हो गया। बरद् शक्ति श्रीराम में ही नग्न हो गई। उसने हमारा घात किया। श्रीराम का अन्त अब कैसे सम्भव हो सकेगा।" शत्रुपक्ष की महना देखकर ऋषि और देवों ने राम का जय जयकार किया। श्रीराम पर छोड़े गए चारों बाणों का निवारण हो गया परन्तु वे अत्यन्त क्रोधित हुए। उन्होंने खर पर तीन महातीव्र बाण छोड़े। श्रीराम के कवच देखकर उनके निवारण के लिए खर चिन्तित हुआ एक बाण से उसका धनुष खंडित हो भूमि पर गिर पड़ा। ध्वज टूट गया। रथ का दह टूट गया। दोनों पहिये टूट गए। धुरी टूट गई। दूसरे बाण से चारों पहिये टूट गए रथ का विध्वंस हो गया। एक बाण खर को लगने से रक्त प्रवाहित होने लगा। इस प्रकार छोड़े, गये एवं मारथी का मारकर खर को विरथ करने पर वह गदा लेकर राम पर प्रहार करने के लिए आगे बढ़ आया - "मैं गदा के प्रहार से राम को मार डालूँगा," वह सरक, धक्क, दीप्ती गती, विगलते इत्यादि प्रकार के चारों द्वारा अपना गदा युद्ध का कौशल दिखाने लगा।

श्रीराम तब खर से बोले "रथ सारथी, सना सगो का नाश हो जाने पर भी विलम्बतापूर्वक गदा के बार क्यों दिखा रहे हो। तुम्हारे पास से शक्ति भी अब चली गई है। अब ध्वज हो हाथ से गदा क्यों उठाये हो। गदा सहित मैं तुम्हें धराशायी कर दूँगा। तुम पापमूर्त पापत्या हो। अनेक श्रेष्ठ ऋषि तुमने मारे हैं, ज्येष्ठ तपस्वियों का भक्षण किया है। उन पापों का फल तुम भोग, तुम्हें मैं बाणों से दण्ड दूँगा। अनक साक्षात् तुमने खाये हैं। तुम्हें बड़ा-इत्या का पाप लगा है। अब मैं बाणों से तुम्हें प्रदर्शित कर दूँगा। इस दण्डकारण्य में तुम कंटक के समान हो। मैं बाणों से तुम्हारा रोदन कर वन को पूर्ण रूप से निष्कण्टक कर दूँगा। ऋषि निराश रूप से पुत्र, यहाँ छिचरण करने आगे नसिका विहित व्यक्ति के दर्शन के उपगन्त यज्ञ की अपेक्षा निरर्थक है। उस नकटी से मिलने के उपरान्त तुम्हारे सनापति सैन्य सहित मारे गए। वह तुम्हारे साथ होने पर तुम्हें यज्ञ कैसे प्राप्त होगा ? उस नसिका विरोध की मारि से तुम्हारा सर्वनाश हो रहा है। ह खर यह बात तुम्हें समझ में नहीं आ रही है। तुम नाम एवं रूप से खर हो, शस्त्रों का बाण चहन करने वाले तुम जन्तव में खा हो। तुम्हारे पास बूँद एवं विचार-शक्ति कहीं से होगी। तुम जन्तव में अत्यन्त मूर्ख हो। श्रीराम के सम को अहम् करने वाले जन्तव सुनकर खर क्रोधित हुआ। भूमि पर हाथ पैर पटकते हुए गदा लेकर वह श्रीराम की ओर दौड़ा।

श्रीराम को प्रत्यक्ष देखे हुए खर बोला- "ह रामचन्द्र ! तुम अत्यधिक प्रलय कर रहे हो ? अधिक बोलना शीशों को झेपा नहीं देता। तुम युद्ध का विचार करो, तुमने अनेक बार का बंध किया। अब मैं तुम्हारे रक्त से इन वारों का समाधान कर दूँगा, तुम्हारे रक्त द्वारा गर्वण करने से राक्षसगण तृप्त होंगे। गदा के एक ही प्रहार से मैं तुम्हारा प्राण हर लूँगा, यह मैंने प्रण किया है। अतः हे राम ! तुम सावधान हो।" वह बोलते हुए वह क्रोध से दौट पोंस रहा था। गदा का नीच पति से छुपा रहा था। तमकी आँखों से धुआँ निकल रहा था। वह क्रोध से धर धर काँप रहा था। श्रीराम को चलाकर ठाँक कठ का रक्त पान करने का अवसर वह देख रहा था। खर बोला- "तुम्हारी शिरों से रक्त प्रसक्त करके हो मैं तृप्त हो सकूँगा।" श्रीराम की ओर बढ़ जाधूने दृष्टि से देखने लगा। उनका वध करने के लिए खर ने मालास्र का अवाहन किया। बीज मन्त्र एवं पापक मन्त्र का जाप कर उसने अस्त्र का शस्त्र पर संभार किया। तिसके परिणामस्वरूप वृक्ष पत्र धाम मुड़ा गई। पृथ्वी कंपावमान हुई और पशु-पक्षी गूच्छित हो गए।

खर की गदा तेजस्वी एवं भयंकर थी। अतः तृण धसमोभूत हो गए। पवन कंपावमान हुए। वृक्ष टूटकर गिर पड़े, गदा गगनपर्यन्त पहुँचने के कारण देवगण विमानों से भगते हुए, गुरु और नक्षत्र अस्त्र और मन्त्र के घट से धर धर कौंधने लगे। खर के भयंकर अस्त्र का देखकर श्रीराम व हनुमन्त्र का जाप किया और भीषण बाण चलाए। उन बाणों का दंष्ट्रकर मालास्र अपने प्राणों को बचाने की प्रधान करने हुए श्रीराम के चरणों पर गिर पड़ा, मोत्र बाण से गदा से टुकड़ों में छिद्रित हो गई। ममस्त वैकुण्ठ उसकी ध्वनि से गूँज उठा। गदा के प्रयाणशील हाथ हो खर रणोन्मत्त हो उठा। ठाँक मन्त्र अनयन्त्रन हो गया। श्रीराम के बाण से गदा का नाश हो गया और बची हुई लकड़ी पारी गई, सारी शस्त्र सामग्री व्यर्थ हो गई। उन सबके परचाय हो वह बाण राय के तूनीर में सापस लीला। अब युद्ध भूमि में मात्र खर हो शेष था। उने राम ने बाणों से ऊर्जर कर दिया परन्तु खर ने बाण की चिन्ता नहीं की। वह पुनः राम की ओर हो रास में निगलने का विचार करते हुए राम की ओर दौड़ा।

श्रीराम ने खर की सम्पूर्ण शस्त्र सामग्री विनष्ट कर दी। जब राम कोई शस्त्र नहीं दिखा तो वह एक विशाल वृक्ष उखाड़कर उससे प्रहार करने के लिए आगे दौड़ा। इस वृक्ष के प्रहार से राम की

निश्चित ही मृत्यु हागी' यह कहते हुए उसने वृक्ष राम की ओर फेंका श्रीराम ने बाण द्वारा इस प्रचंड वृक्ष के सौ टुकड़े करते हुए उसे गिरा दिया। वृक्ष नष्ट हो गया खर के शरीर में बाण लगने से रक्त प्रवहित होने लगा अब खर का नाश करने का निश्चय कर श्रीराम ने बाण पर अतकास्त्र का आवरण किया और प्रलयरुद्र के महामन्त्र का जाप कर वह बाण चलाया। उस समय खर की अवस्था ऐसी थी कि उसे दह, बुद्धि किसी का भी स्मरण नहीं रहा। लूझना, भागना सब भूल गया पकड़ने और मारने का विचार भी भूल गया। जिस प्रकार शरीर भित्त आत्मा की मिट्टि का अनुभव करता है और राम के चरणों ने निश्चयपूर्वक निवास करता है, उसी प्रकार श्रीराम को त्रिशुद्धि की अवस्था में देखकर खर भी रण-समाधि में लीन हो गया। कोई पुराणकार नत्वा क विचार का निरसन होने के पश्चात् जिस स्थिति में रहता है, श्रीराम का दर्शन कर खर भी उसी निर्विकर स्थिति को प्राप्त हुआ। राम का बाण आकर प्रण हो लेगा इसको भी सुधि उसे न रही। श्रीराम रणमुखकामी है उन्होंने विकट बाण द्वारा खर का गिर धड़ से अलग कर दिया। रण में वह महावीर खर गिरते समय 'धन्य रघुवीर' इतना ही बोला।

**खर द्वारा रामस्तुति व उत्तम गति की प्राप्ति-** श्रीराम द्वारा खर का गिर धड़ से अलग करते ही वह राम की स्तुति करने लगा। वह बोला- "श्रीराम ने शराघात से दुःखा का छेदन कर आत्म सुख प्रदान किया। उसने जन्म-मरण, तृष्णा क्षुधा आदि दुःखों को समाप्त कर दिया। जीवन का भय समाप्त कर आत्म सुख को प्राप्ति करा दी। मर मर, दहोभयान, ज्ञान अज्ञान इत्यादि का छेदन कर मुझे सुख सम्पन्न कर दिया। श्रीराम के बाणों की महिमा ऐसी है कि उससे मरे पाप पुण्य, संकल्प विकल्प, मुख रूप हो गए। तब युक्त राम बाणों ने स्थूल अहम् भव छेदकर अपना-पराया का भेद समाप्त कर दिया। मेरा राक्षस योनि भरी व्याधियाँ, दह बुद्धि इत्यादि का नाश होने से मैं शुद्ध एवं मुखी हुआ। श्रीराम एक महावीर योद्धा है अस्त्र-शस्त्रों के घाव पड़ने पर भी वह मुख-मन रहता है।" श्रीराम की ऐसी स्तुति करने के पश्चात् वह मन्त्र उनके बाणों के समीप आया। श्रीराम द्वारा मरण प्राप्त खर को उत्तम गति प्राप्त हुई। जो गति तपस्वियों को अथवा योगी संन्यासियों का भी दुर्लभ होती है, वह गति श्रीराम ने खर का प्रदान की। जो गति सर्वत्याग करने वालों को भी दुर्लभ है, वह खर ने प्राप्त की वेद विधि, गन्धर्व मिट्टि द्वारा भी जो गति मिलने असम्भव थी, वह गति बाण द्वारा बिट्ट खर का घायो से प्राप्त हुई। कर्मों द्वारा तथा ध्यान धरकर जो गति अप्राप्य थी वह बाणों के घाव से खर को श्रीराम की कृपा से प्राप्त हुई। जो-जो रण-भूमि में श्रीराम की दृष्टि में आता है वह मुक्ति प्राप्त करता है राक्षस भाग्यवान् है भव उन्हें रण में स्पष्ट मुक्ति प्राप्त हुई।" सुर एवं नरों के लिए खर अत्यन्त विकट था। दशानन राम भी उसे शंका की दृष्टि से देखता था परन्तु श्रीराम द्वारा मृत्यु को प्राप्त होने ही देव और ब्राह्मणों - जय-जयकार किया।

**श्रीराम की सबके द्वारा स्तुति व अभिनन्दन-** श्रीराम व राक्षस दोनों का युद्ध देखने हेतु अस्त्र-शस्त्रों के विमानों की भीड़ एकत्र थी श्रीराम का विजय प्राप्त होने ही देखते ही जय-जयकार महिन पुष्प दृष्टि की। यह युद्ध देखने हेतु ब्रह्म एवं महाशिव भी पधारे थे। रण भूमि में राम की विजय होने ही उन्होंने भी जय-जयकार किया आकाश में सिद्धों ने ताली बजाकर सम्मान जय-जय पुनल पर ऋषियों द्वारा जय जयकार की ध्वनि गूँजन लगी श्रीराम ने बलवान् वीर राक्षसों का उध-ध्वनि जिससे सभी स्तुष्ट हुए। स्वर्ग में सभी ने हर्ष से भरकर नृत्यकर समाधान व्यक्त किया। जय-जय-जय ही रावण-वध होगा- इसके प्रति सभी आश्वस्त हो गए।

पर्णकुटी में ऊँची शम्भा पर आरुढ़ होकर युद्ध देखने वाले सीता एवं लक्ष्मण दोनों आनन्दित हुए। उन्होंने श्रीराम के चरणों पर साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। अत्यन्त उत्कृष्ट होकर सीता ने उन्हें आलिंगन दिया। राम ने सीता को आश्वासन देकर लक्ष्मण को भुजाओं में भर लिया तथा उवाच। उन्होंने ऋषिगणों को आमन्त्रित कर साष्टांग नमन किया व बोले “राक्षसों द्वारा सताये गए ब्राह्मणों को मुक्त करने में मैं सफल हो सका। राक्षसों के भय का निवर्तन करने की आज्ञा शिरमात्र ही मानकर आपकी कृपा से मैंने राक्षसों का नाश किया। आपकी कृपा से मुझे बरष प्राप्त हुआ और राक्षसों का विनाश से मुझे कीर्ति प्राप्त हुई। सत्त्वानि में ऐसा ही बल प्राप्त होता है। ब्रह्मणों का सम्बल एवं अभय जिसके साथ होता है वह अकेला ही ब्राह्मणों की कृपा से घगघर पर विजय प्राप्त कर सकता है। ब्राह्मणों की चरण रज से ही सद्गुण स्वी सम्पत्ति की प्राप्ति सम्भव है। वही आपनिता का समूल निर्दलन द्विज-पदों के रज-कणों की कृपा से ही सम्भव है। अपार पत्त-सागर में ब्राह्मणों की चरण रज सशक्त स्तु के समान होती है, जिसकी कृपा से गिरने एवं डूबने का भय समाप्त हो जाता है। द्विज-चरणों की कृपा से मनोवांछित सुख की प्राप्ति होती है। ब्राह्मणों के चरणतीर्थ से गंगा आदि तीर्थ पवित्र हो जाते हैं। मारी मुक्तियाँ दायी हो जाती हैं। मेरे सौभाग्य से ऐसे द्विजवर्गों की नित्य स्तुति मुझे प्राप्त हुई। नयी कारण मैं अगाध कीर्ति प्राप्त कर सका। ऐसे ब्राह्मण श्रेष्ठों की महिमा का जितना वर्णन करूँ, अल्प ही होगा। आपका कुछ दान देने की मन में उत्कट इच्छा है, यह जनस्थान आपको अर्पित करता है। यहाँ स्वधर्म अनुष्ठान करने हुए सुख-सम्पन्नपूर्वक निवास करें। अरुणा, चरणा, सम्वती, ब्रह्मगिरि इत्यादि अष्टतर्था करते समस्त मन में किसी प्रकार की शका की धाष्ण न करें। मैं आपका आज्ञा पालक हूँ।”

ये कहते हुए श्रीराम ने साष्टांग नमन किया। सभी ब्राह्मण सुखी हो श्रीराम का गुणगान करने लगे।

श्रीराम की कीर्ति का वर्णन करते हुए उनकी मूर्ति की वन्दना करने हुए, राम का गुण-गान तथा राम नाम की गज्जना करते हुए ब्राह्मणों ने जनस्थान स्वीकार किया। यक्षमा की पत्नियाँ वहीं में चली गयीं, उनका आग्रह था कि “गंगाली के ब्राह्मण अत्यन्त कठोर हैं। उन्होंने धन-धान्य ल लिया, वस्त्राभूषण हरण कर लिये, हमें सम्पूर्ण रूप से लूट लिया, अब उनका निवर्ण कौन करेगा ? हमारे पुरुषों की राम ने रण में समाप्त कर दिया। अब हम विधवाओं को ब्राह्मण लूट रहे हैं।”- ऐसा वे राक्षस पत्नियाँ शूराण्ड्या का बना रही थीं। वे ब्राह्मणों द्वारा भय दिखाने ही शूर्पणखा के साथ विमान में बैठकर अपने प्राण बचाने के लिए भागीं। तदुपरान्त ऋषिगण ने जनस्थान में निवास किया तथा श्रीराम अपने आश्रम में रहने लगे,

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १२

[शूर्पणखा व रावण का वार्तालाप]

श्रीराम ने छुर दूषण विशिगदे राक्षसों का गक्षम सना स्तित रण में बंध किया। अकेले श्रीराम ने हाथों में धनुष लेकर रण-भूमि में शराघातों से राक्षसों का संहर किया, इसका समाचार पहुँचाने के लिए कोई भी राक्षस शेष नहीं बचा। सब वर्णों के आकर्ष में फैलकर मृत्यु का प्राप्ति हुए। वह बात सुनने के लिए मात्र शूर्पणखा ही शेष बची थी, वह लक्ष्मण के भय से बीछते हुए भागी। रण में हुए राक्षसों के विनाश पर वह आक्रोश करती हुई जनस्थान पहुँची। शूर्पणखा की कटी हुई गक को देखकर छुर

आदि राक्षसों की पत्नियाँ उस पर हँसने लगीं। उन दोनों मानवों का बंधक रहने का अवश्य चापस लेंगे, ऐसा उनका दृढ़ विश्वास था। इसलिए वे शूर्पणखा पर हँस रही थीं। 'रघुनाथ ने बाणों का आवर्त छोड़ते हुए राक्षसों का पूरी तरह से निषात कर दिया है। त्रिशिरा खर, दूषण और चौदह सहस्र राक्षस-गणों का वध कर उनका जनस्थान ब्राह्मणों को दे दिया।' यह वार्ता सुनते ही जनस्थान में हाहाकार मच गया।

राक्षस स्त्रियाँ कहने लगीं— "जगज्जेते वीरों का सर्वनाश करके यह नकटी क्यों वापस आयी? इस नकटी की ओर से लड़ने गये त्रिशिरा, दूषण और खर चौदह सहस्र राक्षस मारे गए और यह नकटी हमसे मिलने के लिए आयी है। हमारी समस्त पुत्र-जाति के लिए इसने अगशगुन किया है और अब हमसे साथ रहने के लिए आयी है।" प्रत्येक घर की स्थिति समान ही थी। वे सभी नरियाँ रो रो कर आक्रोश कर रही थीं। सभी सन दुःखी थीं कौन किसको संतुलना करता। वे कह रही थीं— "हम सभी घर में जलप कर रही हैं। हमारी रक्षा करने वाला कोई हितैषी शेष नहीं बचा है। द्विज घर घर में घुसकर लूट रहे हैं। राक्षसों द्वारा द्विजों का भक्षण किये जाने के कारण दोनों की आपस में कट्टर शत्रुता थी। अतः वे आवेश में आकर हमें लूट रहे हैं। उन्हें जनस्थान प्राप्त हुआ और हमें वैधव्य। हम ब्रह्मादिक घोग रही हैं। उस कलमुँही शूर्पणखा के कारण हम सभी विधवा हो गई।" इस प्रकार चिल्लाते, रंते रवं बाल खींचते हुए वे राक्षस पत्नियाँ आक्रोश कर रही थीं।

शूर्पणखा का कृत्य उसकी दुर्दशा— शूर्पणखा ने राक्षस स्त्रियों से कहा "तुम यहाँ रो रही हो, द्विज आने पर सभी को लूट लेंगे। एक बार उनका द्वारा बन्दी बनाये जाने पर फिर मुक्त होना सम्भव नहीं है, फिर हतभुद्धि होकर हम कुछ सोच भी नहीं पाएँगी।" इस पर राक्षस स्त्रियाँ बोलीं "हमने यहाँ पर महाबलवान राक्षसों का वध करवाया, अब संका की होली जलवाने के लिए तत्पर है। यह नकटी राक्षसों के लिए अपशकुनी है, यह रावण का पी फूल सहित सर्वनाश कर देगी।" तभी द्विजों को जनस्थान मिलने के कारण वे अपने शिष्यों सहित दौड़कर आये। राक्षसियाँ भयभीत होकर भागने लगीं, ब्राह्मण अपनी पुरानी शत्रुता का स्मरण कर उनको रागनि को हस्तगत करने के विचार से दौड़कर आये। राक्षसियाँ भयभीत होकर शूर्पणखा से विनम्र करने लगीं ब्राह्मणों की संख्या बढ़ती ही जा रही थी, तब नकटी शूर्पणखा विकराल रूप धारण कर, "तुम सबको मैं अभी खा डालूँगी।" कहते हुए उनकी तरफ बढ़ा। उसका भयंकर विकराल स्वरूप देखकर द्विज भय से भागने लगे। अत्यन्त असह्य स्थिति में वे राम के पास आये। शूर्पणखा के कारण उनको यह स्थिति हो गई है।— यह बताने हुए वे हाँक रहे थे। ब्राह्मणों की स्थिति देखकर श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा— "इन ब्राह्मणों का जनस्थान हमने दान स्वरूप दिया है। अतः इसकी रक्षा करा। जो ब्राह्मणों की दुर्दशा रामराज्य पर संकट के समान है अतः उनका भय दूर करो।"

शूर्पणखा ने प्रारम्भ में ब्राह्मणों को भगाया परन्तु बाद में उसे उनके मांस-भक्षण का लोभ उत्पन्न हुआ। अब वह उन्हें खाने के लिए आगे बढ़ी। यह लक्ष्मण ने देखा स्वयं की राक कट गई, राक्षसों का मंहार हो गया— यह सब धुलाकर पी वह ब्राह्मणों का मांस भक्षण करने के लिए लालायित है, जिस प्रकार कोई मछली लालप्रवण काँटे में लगा हुआ मांस खाने की ओर कूँट खींचे जाने पर तड़पती है। इस प्रकार ब्राह्मणों का मांस खाने के माँह से वशीभूत होकर शूर्पणखा आगे विषयों में रुचि रखने वाले विषय के माँह में फँसकर होने बाल दुःखों का भूल जाते हैं। मृत्यु को भुलाकर विषयों की मिठास का

हो उन्ह स्मरण रह जाता है। वही स्थिति शूर्पणखा को हुई लक्ष्मण ने बाणों द्वारा उसके कान काट लिए मृग की हत्या न करने की राम को आज्ञा की, उसने इस प्रकार यत्न किया। इनके कान काट जाने से शूर्पणखा वहाँ से भाग गई।

राक्षस स्त्रियों का लंका में प्रवेश, रावण से घेरे— जन स्थान से घातकर आने के परवाना शूर्पणखा राक्षस स्त्रियों मर्दिन विमान में बैठी और उसने लंका की ओर प्रस्थान किया विमान में प्रमुख स्तर में बैठी हुई शूर्पणखा के नाक एवं कान पर मणिप्रियां भिनबिना रहीं थीं साथ बैठी राक्षस स्त्रियाँ आक्रोश कर रही थीं। वे कह रही थी “इस नकली ने यहाँ असंख्य राक्षसों का वध करवाया अब आगे करोड़ों राक्षसों को मरवाएगी। यह कुलक्षिणी रावण को संकट में डालने के लिए जा रही है पहले स्वयं को नाक करवायी, फिर खुरादि राक्षसों का वध करवाया, कान भी गँवा बैठी अब रावण के पास जा रही है, वह किस प्रकार बच पायगा ? हमने ही युद्ध प्रारम्भ करवाया चौदह मरस कीरों की हाली जलवायी है, यह नकली राक्षसों का भ्रान्त करने के लिए आयी है अब रावण के कुल का विनाश करने के लिए निकली है ” वे स्त्रियाँ अत्यन्त कष्टमय स्थिति में दुःख एवं क्रोध से ऐसा बोल रही थीं

विमान लंका के समीप आया, लंकाभुवन के पास रुकने ही अपने विरुद्ध राक्षस-स्त्रियों द्वारा किये गए वार्तालाप से उद्विग्न शूर्पणखा रावण के पास पहुँची। लंकाभुवन में रावण जिस सभा में बैठा था वहाँ वह मरुद्गणों के मध्य बैठे हुए इन्द्र के समान शाश्वतमान हो रहा था उसके परिवार के प्रधान चारों ओर बैठे थे तथा रावण भिडमन पर विराजमान था रावण को देखते ही विमान की स्त्रियाँ आक्रोश करने लगीं। तब रावण ने विमान की ओर देखा और उसे नाक-कान काटी हुई शूर्पणखा दिखाई दी शूर्पणखा विनाश करत हुए रावण के समीप आई और उसके पैर पकड़कर बैठ गई। वह अत्यन्त दुःख के कारण मूर्च्छित हो गई। रावण उसकी स्थिति देखकर बोला “ऐसा कौन महचली है, जिसने इसके नाक हाड काटकर दाँतों को अनाकृत कर दिया है ? इसके कान भी काट दिये हैं। शूर्पणखा को दुर्दशा देखकर रावण विचलित हो बैठ। प्रधान मंडल क्षणित हो गया। लंका के लोग चकित थे। रावण के परिवार में शूर्पणखा महचली मानी जाती थी उसको ऐसा दुःख करने वाला महावीर कौन होगा, इस विचार में सब मग्न हो गए

शूर्पणखा की मूर्च्छा दूटने पर वह सम्पूर्ण वृत्तन्त निवेदन करने लगी “हैं रावण ! मुझरे सम्मान ज्येष्ठ भ्राता के होने हुए मेरी यह दुर्दशा हुई; त्रिशिर, दूष्ण एवं खर का श्रीगम ने गगन-धूमि में माग डाला चौदह सहस्र पराक्रमी महावीरों को राम ने अपने बाणों के आवर्त में घेरकर समाप्त कर दिया, रण समाप्त होने तक राम ने राक्षस-पुरुषों की एक जाति ही नष्ट कर डाली शम्भु के अंगार उसने राक्षस स्त्रियों को जीवित रखा। वह सब वृत्तन्त सुनने के लिए एकमात्र मैं ही शेष हूँ। श्रीगम शम्भु के मर्मज्ञ है। मृग की हत्या वर्ज्य होने के कारण, मरे हुए उसके शत्रुगत किये जाने पर भी राम-लक्ष्मण ने मरे केवल नाक कान काट डाले दूसरों के साथ छल करने पर स्वयं अपने साथ ही छल हो जाता है इसका मुझे प्रमाण मिल गया मरी दुर्दशा हो गई मेरा मुख इतना विदूष हो गया कि किसी को दिखा नहीं सकती श्रीगम की राक्षसों के संहारकर्ता के रूप में ख्याति है। उसने मेरे नाक-कान काट लिये और जनस्थान ब्राह्मणों का दे दिया। वे ब्राह्मण विमान से उतरे ही बल थे परन्तु उसी समय मैं उसे यहाँ ले आई। यह श्रीगम अत्यन्त निलोपी है। उसने अनस्थान लंका ब्राह्मणों को दान दे दिया श्रीगम की परिभा अगाध है। उसके शत्रु के सब देशकर मुझे तो ऐसे चिह्न दिखाई दे रहे हैं कि मुझारा लंकाभुवन भी



लेकर वह किसी को दान में दे देगा। घमंड में अज्ञान के कारण तुम्हें पता भी न चल सकेगा परन्तु तुम्हारे राज्य पर यह बिकट संकट मंडग रहा है। मेरे पचन मुनकर तुम्हें सावधान हो जाना चाहिए- ऐसा मुझे लगता है।

शूर्पणखा का निवेदन सुनकर रावण को सीता स्वयंवर के अवसर का उपस्थित श्रीराम का स्मरण हो आया। उसकी स्मृति से ही वह भय से कंपित हो उठा। जिस धनुष ने मुझे धराशायी कर दिया, उन्हीं धनुष का श्रीराम ने भंग कर दिया। उस समय तो वह बालक था अब तो एक युवा शौर्य उसमें विद्यमान होगा। उसके बाणों का प्रताप सहन करने के लिए चौदह सहस्र राक्षस त्रिशिरा तथा खर-दूषण भी निर्बल सिद्ध हुए, इस विचार से ही रावण भयभीत हो उठा। शूर्पणखा के निवेदन से रावण के मन में राम का भय व्यक्त हो गया, परन्तु लोगों में अपना पराक्रम दिखाने के लिए वह अत्यन्त क्रोधपूर्वक उठा और बाला - "मेरी प्रिय बहन की दुर्दशा करने वाला यह राम कौन है उसके विषय में मुझे विस्तारपूर्वक बताओ, उसका धैर्य, उसकी शक्ति तथा उसकी सेना कितनी है, उसका साधु कौन है और वह दहकारण्य में क्यों निवास कर रहा है यह बताओ। उसके पास कौन से अस्त्र शस्त्र हैं ? त्रिशिरा व खर-दूषण को उसने क्यों मारा ? तुम्हारी दुर्दशा उसने क्यों की- इस विषय में मुझे आरम्भ से बताओ।" लंकापति रावण द्वारा ग्युनाथ के विषय में उसके स्वरूप के विषय में पूछे जाने पर शूर्पणखा ने श्रीराम के विषय में सम्पूर्ण जानकारी दी।

**शूर्पणखा द्वारा श्रीराम का वर्णन-** शूर्पणखा व्यथित थी। दुर्दशा के कारण क्रोधित भी थी वह श्रीराम के विषय में यथाक्रम निवेदन करने लगी - "श्रीराम श्यामवर्णी पर अत्यन्त सुन्दर है। स्मरमणीय, म्नाहर, सुन्दर, सुखसार राम साकार तत्त्व स्वरूप है। कमल के समान सुन्दर नयन एवं मुख अपार सुख प्रदान करने वाला है। उसके मुख के दर्शन मात्र से आँखें तृप्त होती हैं। जटारूपी मुकुट पहनने के साथ ही मलकल एवं मृगचर्म उसके वस्त्र हैं। वह धनुर्धर आजगुवाहु हाने के साथ-साथ उसका तूणीर अश्व बाणों में भरा रहता है। कर्पूरयुक्त पीला तिलक, कर्ण कुंडल, कमल की माला, कमर में सुनहरी करधनी धारण किये श्रीराम मंगलकारी एवं परमवीर है। ध्वजवज्राकुश रेखा, दोनों चरणों पर कमल चिह्न, त्रिकुमार-चरण-रेखा वह रघुकुल तिलक राम है। उसके चरण कमल अत्यन्त सुन्दर हैं। उसके साँवल अंग पर शुभ चन्दन का तिलक शोभयमान रहता है, जिस पर से दृष्टि हटने को तैयार ही नहीं होती। = एवं नेत्र दोनों ही आनन्द प्रदान करने वाले जगत् ज्येष्ठ राम का स्वरूप ऐसा है। वह इतना सुकुमार है कि चन्द्रकिरणों भी उसे धुंधली हैं परन्तु युद्ध भूमि पर वह रणगण्भीर राम परम शूर है। इन्द्रधनुष के रूप में उसका धनुष स्वर्णभूषित प्रतीत होता है। श्रीराम का शौर्य देखकर वह सत्य संकल्प स्वरूप दिखाई देता है। उसका स्वरूप देखकर करोड़ों कामदेवों का गर्व हरण हो जाता है। वह राम लावण्यमय परम नन्दन एवं सुखस्वरूप दिखाई देता है।"

श्रीराम अपना दाग कच जड़ते और छाटते हैं इसका ज्ञान ही नहीं हो पाता है। उसने युद्ध क्षेत्र में प्रदर्शित कर करोड़ों राक्षसों को मार डाला। उसके पास रथ, माधवी, सेना, सम्पत्ति, किसी वस्तु के भी महायत्ना नहीं हैं। वह अकेला पैदल ही रणभूमि में रहकर राक्षसों का अंत करता है। त्रिशिरा, खर-दूषण इत्यादि शूरी और उसके रक्षक चौदह सहस्र राक्षस, श्रीराम ने अन्य किसी शस्त्र को चढ़ाया न लका, मात्र बाणों से मार डाले राक्षसों की सम्पूर्ण पुरुष जाति उसने युद्ध में समाप्त कर दी। = बाला मुनने के लिए तुम्हारे पास आयी हूँ, जैसा श्रीराम वैसा ही मीमित्र लक्ष्मण है वह भी

रणभीरु परमशूर खड़ा है। बल और शोल में दोनों भक्त सम्पन्न हैं दोनों का स्वरूप निर्मल है। वे कुशल एवं प्रचल हैं। पिता का दिया धवन पालन करने हेतु वे दण्डकाण्ठ में आये हैं उनके साथ परमसती सीता भी है लक्ष्मण राम का धवन है। वह अन्यत्र भक्त में राम पर प्रेम करते हुए उसकी सेवा में लगे रहता है परन्तु अत्यन्त सनक भी रहता है। हमने मेरी दुर्दशा को अपना स्थान हिला दिया। अब अपना जीवन कठिन है, सैन्य आक्रमण कीजिए। वेमा आक्रमण करके ही उन्होंने चौदह महल राक्षस मार गिराये मेरी स्थिति उतनी दयनीय नहीं है परन्तु राम को वन में करना कठिन है। शूर्पणखा के सम्मुख वचन सुनकर रावण ने पूर्णरूप से विचार किया। उसने तुरन्त आक्रमण करने के लिए प्रस्थान नहीं किया। उसने शूर्पणखा को बानों को पूरी तरह से उपेक्षा की। रावण को यह व्यवहार देखकर शूर्पणखा नटिगन हो उठी। फिर रावण को प्रलोभन दिखाने एवं उन्मत्त करने के लिए, काम सम्प्रेषण हेतु सीता का वर्णन किया।

**शूर्पणखा द्वारा मोददेश्य किया गया सीता वर्णन-** श्रोतृ के साथ सुन्दरी सीता भी वन में आयी है। उसका समान कोई दूसरा स्त्री नहीं है। सम्पूर्ण चरचर जगत् में एग्रे अन्य कोई स्त्री नहीं दिखाई दी, जिससे उसकी तुलना सम्भव हो सके। एमा उमा भी उसकी बराबरी नहीं कर सकती, फिर सावित्री से कैसे तुलना हो सकती है। देव गधर्व एवं अनुर स्त्रियों का तेज उसके समक्ष जगन् के सदृश प्रतीत होता है। पार्वती स्त्रियों का शरीर सुकाम्य होता है परन्तु वन के रात्र भी उनमें अधिक सुकाम्य है। जानकी ऐसी सुन्दर सुकुमार एवं मनोहरी है। उसके गुण-लक्षण एवं स्वरूप देखकर एवं उसका मुख निहार कर मध्य मदन भी मूर्च्छित हो सकता है। उसका गेह मुख एवं विशाल नेत्र देखकर भूख-प्यास सब विस्मृत हो जाती है। उसका सौन्दर्य देखकर विष्णुओं के मन में भी मोह जाग्रत हो जाता है। ऐसी सीतायुक्त सीता के सम्मुख पंचामृत भी फीक लगते हैं। चित्त उसके पास से हटकर अन्यत्र जाता ही नहीं उसके लिए मन में मोह उत्पन्न होता है। उसका श्रोमुख देखकर दोनों इन्द्रियों को हर्ष होता है। योगी होने के कारण सीता उसका साथ शाश्वतमान नहीं होती वह पत्नी रूप में तुम्हारे योग्य ही है। हे लंकानाथ ! तुम्हें उसका उपभोग करो तुम्हें देखने के पश्चात् मेरे मन में यही विचार आ रहे हैं कि हे सीता को तुम अवश्य देखो। जब तुम स्वयं सीता रूपी रत्न देखोगे तब सभी बानों पर विश्वास करोगे, और उसे प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करोगे।" शूर्पणखा द्वारा किया गया वर्णन सुनकर रावण को यह अनुभव हुआ कि सीता-स्वरूप के प्रसंग में उसने ऐसी रक्षी थीं सीता देखी ही है। उसका ऐसा प्रतीत हुआ कि चणकली सदृश लावण्यराशि सीता उसका मन में बनी हुई है।

**रावण की अवस्था एवं भावी योजना -** शूर्पणखा द्वारा किया गया वर्णन सुनकर और सीता का स्मरण होते ही रावण का शरीर रोधचित्त हो उठा। उस सीता की धुन लगन लगी उसका मन सीता को हो विचार करने लगा। भोजन करते समय, शयन के समय भी वह वन का ही अग्रदृष्ट ध्यान करने लगा। स्वप्न में भी उस सीता ही दिखाई देने लगी और उसे प्राप्त करने की चिन्ता उसे आकुल करने लगी। श्रीराम परमप्रतापी है अतः उससे युद्ध करने की अपेक्षा छत्र-कपट से ही सीता को प्राप्त करने का उचित विज्ञान किया। गधुनदन से कपट का उनकी पत्नी को लाने का विचार को अत्यन्त गुरा रखते हुए, प्रधानों का भी यह विचार न बनाने का निश्चय कर रावण ने महाशयन में प्रस्थान किया। अपने भवन में आने के पश्चात् भी सीता प्राप्ति के विचारों से वह मुक्त न हो सका उसके मन में निरन्तर वही विचार चल रहे थे।

रावण को शयनगृह में शान्त-निद्रा भी नहीं आई। उसने तुरन्त सारथी को बुलाकर उसे रथ सिद्ध करने के लिए कहा। रथ में पिशाचखर जोड़े और रावण ने मारीच के यहाँ जाने के लिए प्रस्थान किया। रावण और मारीच की भेंट में माया-भृग की योजना तय हुई और सीता हरण के सम्बन्ध में विचार विमर्श किया गया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १३

### [ रावण व मारीच का पंचवटी में आगमन ]

लंकानाथ रावण सीता की प्राप्ति के लिए अत्यन्त उद्विग्न था। वह शीघ्र ही वेगवान् रथ से मारीच के आश्रम में पहुँचा, मारीच वल्कल एवं जटा धारण किये हुए, फलाहार कर एकांत में नियमपूर्वक वनवासो जीवन व्यतीत कर रहा था। मारीच और रावण की भेंट होते ही दोनों ने परस्पर एक दूसरे को प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध किया। फिर एक दूसरे का कुशल मंगल पूछने के पश्चात् रावण ने उसकी पूजा की।

**रावण का मारीच से निवेदन—** रावण ने मारीच को एकांत में ले जाकर राम एवं सीता के चषय में तथा राक्षस संहार के सम्बन्ध में निवेदन किया। वह बोला है मारीच, उस राम ने जितनी दुर्दशा की है, उसका जितना वर्णन किया जाय, कम ही होगा। परमपुर, जो मेरा दूसरा स्थान कहलाता है, वहाँ त्रिशिरा, खर, दूषण एवं चौदह सहस्र अति भयंकर राक्षस-गण थे। श्रीराम ने बाण-वर्षा से सबका नष्ट कर दिया है। मेरी छोटी बहन शूर्पणखा के नाक-कान काटकर उसे विद्रुम कर दिया है। करोड़ों राक्षस नष्ट हो जायें, ऐसे वीरतापूर्वक कार्य उसने किये हैं। शूर्पणखा को विद्रुम करने का प्रतिशोध लेने के लिए राम की पत्नी सीता का मुझे हरण करना है। सीता इतनी सुन्दर है कि उसके सौन्दर्य की तुलना करने के लिए अन्य कोई स्त्री विद्यमान नहीं है। उस लावण्यमयी की तुलना रमा, उमा से भी नहीं की जा सकती। मेरे अन्तःपुर की सुन्दरियाँ भी उसके सामने जुगनू के सदृश हैं, मुख्य घन्टोदरी भी उसके समान सौन्दर्य में, उसके अंगूठे के बराबर है, उस सोता का मैं हरण करूँगा। अतः कृपाकर आप मेरी सहायता करें। आप अनेक विचित्र क्रियाएँ जानते हैं, नाना प्रकार के रूप धारण कर सकते हैं। आप स्वयं भृग का रूप लेकर सीता के पास जायें, सीता को पंचवटी में छोड़कर श्रीराम स्वर्ण भृग के वध करने के लिए आओ। इस प्रकार लक्ष्मण को पुकारें। कृपाकर आप कुशलतापूर्वक इतना कार्य सम्पन्न करें।

रावण ने मारीच को अत्यन्त महत्त्व प्रदान करते हुए अपनी योजना बताकर कहा— "मारीच, तुम मेरी सहायता करो। तुम्हारी महानता मैं जानता हूँ। अगर तुम मेरे सहायक हो गए तो मैं चराचर जगत् में विजयी हो जाऊँगा। सीता हरण के विषय में मैं अत्यन्त उत्सुक हूँ। मेरी यह इच्छा पूरी करने में तुम समर्थ हो। मेरा उद्देश्य पूर्ण करो। अगर तुम मेरे सहायक हो गए तो सभी देवों, दैत्यों पर मैं विजय प्राप्त कर सकूँगा। फिर उस बेचारे राम को क्या बिमात। राम व लक्ष्मण को मैं हर ले जाने के पश्चात् मैं सीता का हरण कर लूँगा। मुझे कोई राक नहीं सकता। शत्रु जिस

प्रकार चन्द्रमा को रास लेना है, उसी प्रकार मैं जनक-नान्दनी माता को हर लूंगा; अगर भारीच मेरा सहायक हो गया तो कलिकाल भी मेरा कुछ अरिष्ट नहीं कर सकता"।

रवण की बातों में श्रीराम का उल्लेख आते ही भारीच चौंक गया, वह कुछ बोल नहीं पा रहा था उसका मन में भय उत्पन्न हो गया था।

भारीच की प्रतिक्रिया— श्रीराम का नाम सुनते ही भारीच चौंक गया। उसकी वाचा बन्द हो गई। वह भयभीत हो गया। श्रीराम के वनागमन के विषय में सुनकर भारीच का मन सशक्त हो उठा भय से उसका मुँह सूखने लगा, वह नुर्छिन्न हो गया। रामाय का नाम सुनते ही भारीच की अवस्था देखकर रवण अश्चर्य-चकित हो गया भारीच महंघोर, रूर रणभूमि का अज्ञात योद्धा एवं विचारवान व्यक्ति है। भयभीत होने पर इसी भारीच का सहाय अनुभव होता था। इसी के जन पर मैंने चराचर एवं सुरसुरों पर विजय प्राप्त की। किसी भी कठिन कार्य में विचलित हुए बिना गूढ़ गुत्थी का सुलझान बल विचारवान साहसी एवं दृढ़ योद्धा भारीच को मात्र राम का नाम सुनते ही मूर्च्छा आ गई, वह भयग्रस्त हो गया; कानों से रघुनन्दन का नाम सुनते ही वह अचेत हो गया। उसका मुख मंडल तेजहीन हो गया मौम बोलिन हो गई। किसी जड़ पाषाण सदृश भारीच पड़ा हुआ था रवण ने स्वयं भारीच के चैतन्यावस्था में लाने का प्रयत्न करने हुए पूछा "कोई घाव नहीं है आघात भी नहीं है फिर मात्र राम का नाम सुनकर तुम्हारी ऐसी मरणसन्न अवस्था क्यों हो गई है ?"

भारीच चैतन्यावस्था में आते ही रवण के चाणों पर गिरने हुए बोला "श्रीराम के विरोध में आप कुछ भी न करें श्रीराम कुट्ट हाते ही आपका सारिदार मगधान, समैय सबनश कर देंगे। त्रिशिरा खर, दूषण और चौदह सहाय राक्षसों के समान वह चाणों में आपका भी नाश कर देंगे। उनका बाण छूटने पर उसका निवारण कौन करेगा ? क्षण मात्र में वह सम्पूर्ण गक्षमकुल का विनाश कर देंगे। आपकी सद्बुद्धि का किस क्रूर ने हरण कर लिया है, जो आप राम-पत्नी का हरण करने का विचार कर रहे हैं। वह आपके द्वार कैसे सम्भव हो सकेगा। शेषनाग के मस्तक पर विद्यमान मणि कोड कैसे ला सकता है ? उसी प्रकार राम से सीता को अलग कर लाना कैसे सम्भव होगा ? जिस प्रकार सूर्य का नेत्र उससे विलग करना किसी महाबली के लिए भी सम्भव नहीं है उसी प्रकार जनकी को भी राम से अलग नहीं किया जा सकता। जैसे आकाश से उसकी नली आभा दूर नहीं की जा सकती उसी प्रकार सीता को श्रीराम से अलग करना असम्भव है और अगर फिर भी आपने सीताहरण किया तो आपकी और मेरी मृत्यु निश्चित है। इसके साथ ही सम्पूर्ण कुल का भी विनाश हो जाएगा। शूर्पणखा पहले स्वयं नकटी हुई फिर उसने स्वयं का युद्ध में सर्वनाश कराया। उसी शूर्पणखा के कारण आप भी अपने प्राण गँवा देंगे सहस्रानुन द्वारा गर्व से क्षत्रि का कामधेनु का हरण करने ही परशुराम ने उसका सेना सहित सहाय कर दिया। पर स्त्री का हरण करने पर हमारा भी मरण निश्चित है" - यह बताकर भारीच ने रवण के चरण पकड़ लिए।

भारीच के वचन सुनकर रवण अधिनि हाकर बोला "अरे, दो बन्वासी मनुष्य जिनके पास सैन्य सामग्री भी नहीं है, उनका भय तुम मुझे दिखा रहे हो, तुम निश्चित ही नपुंसक हो गए हो। तुम्हारा बल एवं पुरुषार्थ कहाँ चला गया है ? राम का नाम लने मात्र में ही भय से काँप रहे हो / मैं रवण हूँ। मैंने सभी गहों एवं युद्धों को बन्दी बनाया है फिर वह बचारा राम मेरा क्या अरिष्ट कर लेगा उसका भय क्यों दिखा रहे हो ? अरे मैंने अनक महान योद्धाओं पर विजय प्राप्त की है। उनके समक्ष

राम की क्या योग्यता है ? मुझे विशाचर को तो वह बालक ही लगता है। तुम पूर्णरूप से धैर्य धारण कर मेरी सहायता कर।" रावण को यह वचन सुनकर मारीच हँसकर बोले -

"हे रावण, अभिमान मत करो। मैं अपना एक पूर्वानुभव बता रहा हूँ, वह ध्यानपूर्वक सुना। पहले मैं भी तुम्हारे समान अपने बल पर अभिमान किया करता था। मैं भी राम को बालक समझकर उसका घात करने गया था। मेरे पास दस हजार हथियों का बल है, मैं राम को निगल जाऊँगा और फिर विश्वामित्र आदि सभी ऋषियों को मारकर खाऊँगा। यह विचार कर मैं आश्रम के पास गया तब वह धनुर्धर राम अपने बाण कौशल दिखाने लगा। सुबाहु, मैं और मेरे माध के राक्षस-दोस्त भी पर राम ने तीक्ष्ण बाण छोड़े। कुर राक्षसों को देखकर भी राम त्रिबलित नहीं हुआ। हमने असह्य बाणों का बाण कर वीरों को घन्टी बना लिया। मेरा मुद्गर और सुबाहु को ढाल चूर चूर हो गई तथा सभी राक्षसवीर रण में धराशायी हुए। राम ऐसा वीर यादव है। उसका द्वाग चलाना गया तीन धारों जला बाण मैंने खड्ग से तोड़ा तो उसकी नोक से सुबाहु मारा गया, मर नक ब मुँह से रक्त बहने लगा, हथ-पैर ऐंठने लगे। उस वार मैं मुझे आकाश में फेंक दिया और मैं यवन दूर समुद्र तीर पर मैं मूर्च्छित होकर जा गया। मेरी आँखें फटी रह गई, गले में घग्घगहट होने लगे। भय से मेरी घड़कन बढ़ गई, मेरे प्राण संकट में थे। मेरी आँखें आँधों खुलने लगीं। शरीर अचंचल हो गया, प्राण क्षीण हो गए। बाण के आधे टुकड़े मैं ही मुझे नृपु के समीप पहुँचा दिया। मेरी आयु का जो भाग शेष बचा था उससे मैं फिर चल्नाचस्थ में लौट पानु मेरे घर्वा से मेरा पराक्रम जा चुका था। धैर्य पूर्ण रूप से समाप्त हो गया था। हे रावण ! राम के बाणों का भय इतना अधिक था कि मुझे चाचर में सबत्र 'राम' ही दिखाई देने लगा।

"वल्कल और जटा मुकुट धरण किये हुए धनुर्धर और प्रणय रुद्र के समान सहायक श्रीराम मुझे हर वृक्ष में दिखाई देने लगा। मुझे बाणों से भय लगने लगा। स्वयं करोड़ों 'राम' दिखाई देने लगे। मेरे रूष्टि राम-मय हो गई है, ऐसा मुझे अनुभव हुआ। वन में पक्षी एवं प्रणियों की हलचल करते ही 'राम आ रहा है' - ऐसा समझकर मैं चौंक उठता था। मुझे छूटे बड़े सभी 'राम' स्वरूप दिखाई देने लगे। नक्त वृक्षों में भी 'राम' दिखाई देता था, मन में समाये मय के कारण मैं सहम गया था। राम हमेशा मेरा पीछा करता रहता था। स्वप्न में भी राम ही दिखाई देता था। श्रीराम के बाणों से मुझे भय लगने लगा था। अब श्रीराम का विरोध करने से मैं शेष नहीं बच सकता। 'जब राम का इतना भय मेरे मन में बसा हुआ है उसी राम के पास आप मुझे भज रहे हैं। हे रावण ! उस देखने हो मेरे प्राण पखेरु उड़ जायें। मैं' बाण मात्र सुनाई देने ही मैं काँप उठता हूँ। श्रीराम नाम का उल्लास मुझे भय ग्रस्त कर देता है।

ह लकाधोश रावण ! पहली बार तो राम के बाणों से, अपने ऐश्वर्य गुणों की कृपा से मैं बच गया। मनु अब उसके पास जाने से वह मुझे जीवित नहीं छोड़ेगा, पहले जब उसने बाणों से प्रहार किया तब वह चल्नाचस्थ में था अब तो वह चम्पशाली युवक है। उसके प्रहार से तो प्राणों से भी राख धोना पड़ेगा। अन्तुगुण्य को देखते ही मैं मृत्यु को प्राप्त होऊँगा। अतः मैं वहाँ कदापि नहीं जाऊँगा। मेरा यह वचन उच्चर सत्य है।

रावण द्वारा प्रलोभन, नृपश्रुतात् भय - मारीच पूर्ववत् कहते-कहते विनाश करने लगा। तब तब न उसे अपने समीप लेकर उसको मात्सना देने हुए कहा - "हे मारीच ! आ मनुष्य अपना खाद्य है उन्का भय कैसा ? देखो अगर सोता मुझे प्राप्त हुई तो मैं अपना आधा राज्य तुम्हें दे दूँगा। मेरे ज्येष्ठ पुत्र के अधिक राज्यधिकार तुम्हें दूँगा। पुत्र, धान, सैन्य-समाय, ऋषी-गोड़े मय कुछ तुम्हें प्रदत्त

करूँगा। राम का घब अपने मन से दूर करो। निर्भय और निःशंक होकर मेरे सहायण करो। मैं तुम्हें आपा राज्य देने की रासद लेता हूँ।”

रावण द्वारा दिया गया प्रलोभन सुनकर मारीच उससे बोला— “अरे नृप बर्बन के पीछे पिंडमान करने से कम से कम कोए, कुने तो उसे छाते हैं। श्रीराम ने अगर मेरा प्राण हर लिया तो फिर बड़ राज्य कौन भोगेगा ? हे रावण, तुम्हारी बुद्धि देखकर मुझे ऐसा लग रहा है कि श्रीराम अपने बाणों से रावण और मारीच दोनों को समाप्त कर देगा। सम्पूर्ण राक्षस कुल का सहार ही जाएगा। उस नकटी शूर्पणखा की दुर्वृत्ति सुनकर तुम्हारी बुद्धि भी भ्रष्ट हो गई है। दूसरे की पत्नी के हरण का प्रयत्न करने वाला निश्चित ही महानुर्ध्व होता है, उस नकटी का मुख देखने मात्र से ही तत्काल बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है। तुम उसी प्रकार राउ, पड़ावापी और लगे लंपट हो गए हो। देखो, उस नकटी के दर्शन होते ही खर आदि सभी समाप्त हो गए। अब वह तुम्हारा अन्त करने के लिए तयार है। जब स्वयंवर में सीता का चरण करने के लिए तुम स्वार्थवश धनुष ठठने गए परन्तु तुम उसे उख नहीं सके, वही धनुष राम ने उठाकर छेड़ दिया। तब तुम्हारा पराक्रम व पुरुषार्थ कहीं गया था। उसी समय तुमने सीता का हरण क्यों नहीं किया। उस सभा में अपमानित होकर तुम भाग गए। तुम विराध के भय से भागने हो लेकिन उसी विराध का राम ने क्षण भर में मार डाला। अतः राम के समक्ष तुम अत्यन्त दुर्बल सिद्ध होंगे। शूर्पणखा की दुष्ट बुद्धि से प्रेरित होकर यदि तुम राम की सीता का हरण करने हो तो राम बाणों से तुम्हारे रसों मस्तक विछिन्न कर देगा और तुम निश्चित हो मारे जाओगे। हे रावण ! स्वामी की वासन-पूर्ति में सहायक अनेक मिलेंगे शन्तु यथार्थ धर्म और परमार्थ बनाने वाले दुर्लभ होते हैं। इ लंकानाथ, मैंने तुम्हें यथार्थ सत्य बताया है। अगर तुम्हें मेरी ये बातें स्वीकार नहीं हैं तो मेरा विचार सुनो। श्रीराम के दर्शन होते ही मेरे प्राण तत्काल चले जाएंगे, अतः मैं यह शपथ लेना हूँ कि मैं तुम्हारे साथ वहीं नहीं आऊँगा।”

मारीच के वचन सुनकर रावण अत्यन्त क्रोधित होकर कहने लगा कि तुम इस बात से भयभीत हो कि राम तुम्हारे प्राण हर लेगा तो मेरे द्वारा मारे जाते समय तुम्हारी रक्षा करने के लिए कौन आवेगा, रावण अत्यन्त तौक्षण शब्दों में बोला— “तुम्हारा अन्त मेरे हाथ हो जाएगा। सेवक अगर राजा की आज्ञा का उल्लंघन करता है तो राजा को निश्चय ही उसका हनन कर देना चाहिए। सनक अगर स्वामी के वचन नहीं मानता तो शास्त्रों के विधि-विधान का तात्पर्य ही है कि सेवक का अन्त कर दिया जाय। अतः हे मारीच, तुम यह निश्चित जान लो कि तुम्हारी मृत्यु मेरे द्वारा ही होगी, श्रीराम एक मनुष्य और ररिद्र तापसी है, तुम उसका घब भुझे दिखाते हो ? अरे, मैं उसको एक कौर में निगल जाऊँगा। उस लक्ष्मण को भी तभी कौर में निगल जाऊँगा। यह रावण अगर एक बार क्रोधित हो जाता है तो उस क्रोध के समक्ष ही राम-लक्ष्मण झुक जायेंगे। तब मैं अपने शौर्य से सीता का हरण कर लूँगा।

मारीच को राम द्वारा घब स्वीकार— मारीच ने निवार किया कि, ‘अगर मैं पंचवटी में गया तो श्रीराम अवश्य वध करेंगे। अगर वहाँ नहीं गया तो लंकानाथ वध करेंगे। रावण के हाथ मरने, अपना अध-पनन करना है। अगर श्रीराम का बाण लगा तो कल्याण ही हो ॥ श्रीराम के कटार बाणों के घाव से जन्म मृत्यु का चक्र समाप्त होगा। जिसको यह बाण लगता है वह सुख सम्पन्न होता है तथा उसका कल्याण होता है।’ मन में यह विचार कर मारीच ने रावण से कहा— “हे लंकानाथ ! श्रीराम के घब की चर्चा तो मैंने मात्र आपका पुरुषार्थ देखने के लिए की। श्रीराम से युद्ध करने के तुम्हारे सामर्थ्य को मैंने देखा और ओर मैं तुम्हारे पराक्रम के प्रति आश्चर्य हो गया। अतः मैं तुम्हारे पूरी सहायण करूँगा।

सीता का हरण करने के कार्य में आवश्यकता होने पर अपने प्राण भी दे दूँगा। मृग रूप में जाकर निमिष मात्र में सीता को आकर्षित कर लूँगा।" मारीच का यह कथन सुनकर रावण प्रसन्न हुआ। उसने मारीच को आलिंगनबद्ध कर अपने गले का हार मारीच के गले में डाल दिया। फिर दोनों ने थोड़ी देर गुप्त बातें की और रथ में बैठकर पंचवटी आ पहुँचे। श्रीराम के निवास स्थान की ओर जाते समय उन्होंने रथ और सारथी दूर खड़े किये और वे दोनों पैदल ही वन में आये।

"मारीच अब अपना कार्य प्रारम्भ करो, विलासी लोगों की रुचि के अनुसार मृग का रूप धारण कर सीता में प्रलोभन उत्पन्न कर श्रीराम को दूर ले जाओ। उसके साथ ही सौमित्र को भी ले जाओ। श्रीराम के बाण आते ही अदृश्य हो जाना। तब तक मैं सीता का हरण करता हूँ। फिर हम दोनों लंका की ओर प्रस्थान करेंगे।" अपनी यह इच्छा व्यक्त कर रावण ने मारीच की पीठ थपथपाई। अत्यन्त प्रेम से वे दोनों पंचवटी में आये।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १४

[ हरिण-रूपी मारीच का वध ]

श्रीराम का आश्रम रावण ने स्वयं देखा। श्रीराम ने करोड़ों राक्षसों का संहार किया। है, इसका स्मरण होते ही वह मन ही मन चौंका। राक्षसों के असंख्य शवों के टुकड़े पड़े देखकर मारीच स्तब्ध रह गया। वह भयभीत होकर सिर खुजलाने लगा। पहले से ही मारीच के मन में श्रीराम का भय विद्यमान था। उस पर राक्षस-संहार को देख कर वह धर धर काँपने लगा। उसकी यह दृढ़ विचारधारा बत गई कि श्रीराम राक्षसों का अंत करने वाला है। वहाँ राक्षसों का संहार देखकर रावण ने मारीच के वचन सत्य जानकर उसके पैर पकड़ लिए और कहा कि, स्वामी-सेवक, भाव भुलाकर सीता हरण को ही निर्णायक कार्य समझकर कृपा कर जानकी हरण का कार्य सम्पन्न करें। जिस उद्देश्य से हम यहाँ आये हैं, वह कार्य साधने हेतु मायावी-मृग-मोड़िनो दिखाकर मुझे सीता हरण करने दें।

मारीच द्वारा हिरण का रूप-ग्रहण तथा सीता का सम्मोहित होना— रावण के वचन सुनकर मारीच को यह अनुभव हुआ कि उसकी मृत्यु समीप है। श्रीराम के बाण से प्राण जाने से मैं धन्य हो जाऊँगा। जीवन के अन्तिम क्षणों में जो राम-नाम का स्मरण करता है, वह स्वयं पूर्ण ब्रह्म हो जाता है। श्रीराम के बाण लगने से जीवन सफल हो जाएगा। ऐसा उसे अनुभव हुआ। राम के बाण के आघात से वृक्षियाँ दासी हो जाती हैं और अनायास ही ब्रह्म की प्राप्ति होती है, श्रीराम की मूर्ति देखकर श्रेय विस्तृत है। मन में यह विचारकर रावण को सन्तुष्ट करने के लिए अन्त में मारीच ने एक आश्चर्यजनक रूप का रूप धारण किया। वह देखकर रावण भी आश्चर्यचकित हो गया। बिना किसी कृत्रिमता के जन्म मंहुक मृगशोभा देखकर रावण अचम्भित रह गया।

मारीच ने मनोहारी स्वर्ण-कांति से युक्त शरीर धारण किया। उसके रोम रत्नविंदु के सदृश चमक रहे थे। पीठ मोतियों से शोभायमान थी। उसके खुर मूँगे के सदृश रक्तवर्णी थे। ऐसा वह हिरण शोभायमान था जैसे जड़ मरकत मणि के सदृश दिखाई दे रहे थे। कान ऐसे लगते थे मानों पन्ने जड़े हुए हैं।

इन्द्रजीव सींग के शृंगों पर रत्न लगे थे। आरकत नर और जिह्वा लाल थी। उसके छड़ रहे की आजम्बी मुद्रा उसकी शोभा को बढ़ा रही थी; सींगों के सिंगों पर मणिजै चमक रही थीं। सिद्धाकृति रूँछ गुन्दर दिख रही थी। उसके पंर का रंग हम के सदृश शुभ था। ऐसे विचित्र शरीर वाला उस मृग के प्रगल्भ तेज के समक्ष रवि व चन्द्र का तेज भी फीका गढ़ रहा था। सौन्दर्य की प्रसंगीन के रूप में वह मृग सुरभिषित था। थोड़ा डग्न हुए, बिदकते हुए घबरा दृष्टि में उधर उधर देखते हुए, कभी चले कभी उछलते कदम वह मृग श्रीराम के अश्रम में आय। पथकटी में प्रवेश कर सीता व श्रीराम का ध्यान अपनी ओर कोन्द्रित करने के लिए वह उनका आस-पास घूमने लगा। तब से दूर व मोन के समीप उछलते कदम हुए आकर मृग ने अपना सुन्दर मर्माण दिखाया। सीता उस पर मर्हित हो गई। उस सुन्दर मृग का देखकर सीता की समाधान का अनुभव हुआ। वह सीता के मन को भा गया। सीता के मन में इस प्रकार के भाव उमड़ते देख मृग सीता के अत्यधिक समीप जाने लगा। सीता ने मृग को निहार कर उन्ने मात्वाते हुए टमक कासन शरीर एवं मुलायम लम्बा पर हाथा में धपधपकर अपना मन नृपन किया। उस मृग का सौन्दर्य देखकर स्वर्ग में देखता भी धमित हो गए। वह मर्रा अद्भुत मृग कहां से आया ? किमका है ? वे उसके विषय में सोचने लग। ऋषिधर्य एक टक उसे देखने लगा, मृग के दर्शन एवं स्पर्शमुख का अनुभव होने हो सीता की दृष्टि उसकी ओर आकृष्ट हुए। उसके सौन्दर्य ने उनका ध्यान अपनी ओर वेन्द्रित कर लिया और वह उसका ही विचार करने लगी।

सीता अत्यन्त आनन्दपूर्वक श्रीराम और लक्ष्मण का उस मृग के विषय में बताने लगी। "यह मृग कितना सुन्दर है ? माने के समान शरीर, लाल एव माने रंग को परिकर्य है। इसे देखकर ऐसा लगता है कि यों ने घूमकर अमल्य मृग देखकर भी इसके सदृश मृग मिलना सम्भव नहीं है। सुझे लगता है सम्पूर्ण भृष्टि में इसके समान दूसरा मृग नहीं होगा। वह स्वयंसेव द्वारा निर्मित नहीं है। कभी द्वारा उत्पन्न भी नहीं है। यह लावण्य की प्रसिद्धि ईश्वर ने ही मेरे लिए निर्मित की होगी।" यह कहकर सीता ने अति आनन्दपूर्वक श्रीराम से कहा "आप उदार नरकवर्ती हैं जो अमृतमन में आपसे प्रेमपूर्वक मांग रही हैं, वह आप मुझे प्रदान करें।" कृपा मूर्ति श्रीराम को आर सलज्ज दृष्टि से देखते हुए वे बोलीं- "इस मृग की लव्य अत्यधिक सुकोपल है। स्वयं, रंग और मोत्यों से वह सुरभिषित है। मैं जब अग्राध्या वाण्य जट्टों ने इसकी कंचुकी बनाऊँगी अब अग्रभ्य में प्रवेश करने में मात्र छह मास की अवधि शेष है। अतः इस कंचुकी को इच्छा पूरी करने के प्रति आप उदासीन न हो। दिव्य अलंकार एवं आभूषणों को अपना इस मृग की लव्य अधिक सुन्दर है। उनके समक्ष नवरत्न भी मृग के सदृश है।" सीता का यह प्रनयन एवं मृग का हृदयगत जानकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। आगे आने वाले कर्तव्य एवं उसका अर्थ समझकर रात्र इन विषय में लक्ष्मण से विचार विमर्श करने लगा।

सीता की इच्छा-पूर्ति के लिए श्रीराम की सिद्धता— श्रीराम सोचते से जान "लक्ष्मण ! यह मृग कितना सुन्दर है। इसकी चर्चा कितनी गभीर है। रत्न जडित स्वर्ण शरीर युक्त यह मृग इसके पूर्व नन्दनकर विजयशवन अथवा विजुवन में कहीं नहीं दिखाई दिया। आठ विशाखा व वन में भ्रमण करने पर भी कहीं नहीं दिखा। इस लावण्यमृग से लुब्ध को जो भवके ऐसा कोई भी मृग नहीं है। इस मृग की लव्य की कंचुकी बनाने की इच्छा अत्यन्त प्रमपूर्वक जानकी ने व्यक्त की है। अग्रध्या प्रवेश के समय वह कंचुकी उस प्राण्य करना है। मुझे तो कार्य सिद्ध करना है। उसने सीता द्वारा अभिवाक इच्छा की पूर्ति न करना लज्जास्पद होगा। अतः मृग चमे के लिए मृग को मागना ही अभीष्ट है।" श्रीराम



सीता की इच्छा-पूर्ति के लिए मृग का वध करने हेतु हाथों में हेमाभरणी धनुष्य और पीठ पर बाणों से युक्त तूंगा<sup>१</sup> धारण कर निकल। श्रीराम ने धनुष की प्रत्यक्षा चढ़ायी और उस पर बाण का निशाना साधकर मृग का पीछा करते हुए निकले। श्रीराम लक्ष्मण से जाते समय चले— “लक्ष्मण, सुनो ! एक बाण से मृग को मारकर सीता के सुख एवं समाधान के लिए सुन्दर मृग-चर्म लाऊँगा। मृग-चर्म मिलने से वह प्रसन्न होंगे। उसकी इच्छा है कि वह मृग चर्म दो भागों में विभक्त कर आधे चर्म की कनचुकी और आधे चर्म से मेरे लिए आसन बनाये, अयोध्या प्रवेश के समय दोनों उससे शाय्यायमान होंगे, पति द्वारा धन्य की वचना नहीं की जानी चाहिए। उनम अन्न उत्तम एकवान वस्त्र, अलंकार एवं अभूषण पति के अनिश्चित किसी से लेने पर वह स्त्री बेश्या कहलाती है। अब मैं जा बना रहा हूँ वह ध्यान से सुना ”

“हे मौमित्र ! मेरे मृग मारकर लौटने तक क्षण-मात्र भी कहीं नहीं जाना मृग को मैं निश्चित हो भाऊँगा। तीनों लोकों के सब दैत्य भी यदि एकत्र हो गए तो भी मैं पीछे नहीं हटूँगा, इसमें नानक भी शंका नहीं है। राक्षस अपने कट्टर शत्रु हो गए हैं अतः तुम असावधान मत रहना। शस्त्रास्त्रों से सज्ज होकर रावधानीपूर्वक सैन्य की रक्षा करना।” इसके पश्चात् श्रीराम ने लक्ष्मण से कर्णों में गुप्त रहस्य ध्वनि हुए कहा “इस पक्ष में मायावी राक्षस हैं। वे सीता को छल-पूर्वक हर ले जाएँगे अतः अत्यन्त सतर्क रहना हो उसकी रक्षा करना। जब तक मैं मृग को मारकर वापस नहीं लौट आता, तब तक यहाँ से दूर-दूर भी दूर मत जाना। प्राणों पर संकट आने पर भी अत्यन्त धैर्य धारण कर उसे सहना, मेरे विषय में ननिक भी चिन्ता मत करना। मैं बार-बार सीता की रक्षा के लिए कह रहा हूँ बड़े से बड़ा संकट चले आने पर भी पर्णकुटी छोड़कर मत जाना, सीता की रक्षा करना। वह गूढ़ बातें मैं तुम्हें बता रहा हूँ तुम्हारी दृष्टि के समक्ष राक्षसों का समूह आने पर भी स्वयं मुझ के लिए जाने को तत्पर मत होना क्योंकि सीता को वे उतनी देर में ही हाकर ले जाएँगे। तुम्हें घुड़ में व्यस्त कर वे सीता को ले जाएँगे तुम्हें सीता से दूर जाते हो यह निश्चिन ही घटित होगा। तुम संशय में आगे आओगे तुम्हें सीता का चिन्ता नहीं रहेगा फिर सीता को पर्णकुटी में अकेली पाकर कपटी राक्षस उसका हरण कर लेंगे। मैंने तुम्हें जो-जो युक्तियाँ बतायीं, उन्हें दृढ़तापूर्वक ध्यान में रखना और सीता की रक्षा करना ” इतना कहकर सीता से शस्त्रों से मृग की दिशा में प्रस्थान किया तथा पीछे मुड़कर पुनः सीता की रक्षा करने के लिए चला मृग का पीछा करने आगे बढ़े।

पार्श्व द्वारा श्रीराम को छकाते हुए दूर तक ले जाना— धनुष बाण लेकर मृग पर निशाना साधकर अग्रगण्यपूर्वक मृग के वध के लिए निकले श्रीराम के हाथ में धनुष देखकर वह उछला एवं चिल्लाई इन्ध्र मे पंचवटी के बाहर तेजी से भागने लगा। जहाँ शूर्पणखा की नाक काटी गई थी, मृग वहीं चला श्रीराम को आते हुए देखकर, मृग ने वहाँ से भी पलायन किया। राम के दूर से आते हुए देखते ही मृग अपनी पीठ चारों ओर खड़ा रह जाता था। गंगा\* किनारे का वह स्थान इसीलिए चयनित किया गया था। श्रीराम का मुख चन्द्र देखते हुए मृग खड़ा रह जाता था, उस स्थान का नाम चन्द्रावती है। श्रीराम को बहुत दूर ले जाने के हेतु से वह मृग अलग-अलग मार्गों से दूर जाता रहा। श्रीराम चला चला मृग छलाँग लगात हुए मध्यमेश्वर की तरफ गया। पंचवटी से राम को दूर ले जाने हुए मृग गंगा के किनारे से जा रहा था और राम पीछे-पीछे दौड़ रहे थे। श्रीराम का धनुष सुसज्जित था। मृग कभी चन्द्रावती में कभी अंजलि हो जाता था मृग अपने स्वभावानुसार फुल्लौं भरते हुए आगे बढ़ रहा

\* चन्द्रावती के लिए गंगा शब्द का प्रयोग पवित्र नदी के सदृश में है।

था। राम आवेश से स्पिच्छ बाण लेकर उसका वध करने हेतु उसका पीछे दौड़ रहे थे। श्रीराम का बाण देखकर मृग जंग से अपने स्थान बदल रहा था। उसके द्वारा बदले गए स्थानों के नाम भी उसी अनुसार पड़ गए। कुंकुमडाण, मातुलडाण, नाग डाण, बान्नामडाण और पीयूषी भीष्मडाण। धनुष द्वारा राम ने मृग का पाप छेदन किया। वह स्थान छिन्नपत्त देह गाँव नाम से प्रसिद्ध है। राम ने जिस स्थान पर मृग के कंठ पर बाण चलाया वह नेऊगौव नाम से प्रसिद्ध है। जहाँ पर मन्त्रक में बाण लगा, वह गाँव के तटपर स्थित मालनीत्र नाम से प्रसिद्ध हुआ, उस समय मृग लक्ष्मण को पुकारते हुए जोर से चिल्लाया— 'हे लक्ष्मण, शीघ्र आओ।'

मारीच द्वारा लक्ष्मण को पुकारना एवं उसकी मृत्यु— श्रीराम का बाण लगते ही कैन्ही झल्ला लगाते हुए प्राण त्यागते समय मारीच ने श्रीराम के स्वरो में लक्ष्मण को जोर से पुकारा। मारीच महामायावाँ था अतः राम के सदृश स्वर में लक्ष्मण को पुकारना उसके लिए सम्भव हो पाया। आक्रंदन करते हुए दोन स्वर में वह बोला— "हे लक्ष्मण, शीघ्र आओ। राक्षस समुदाय ने पुत्र युद्ध में प्रतिबंधों से जकड़ लिया है हे महानाहु। तुम शीघ्र ही दौड़कर आओ। तुम तो मेरे सखा व रणभूमि में मेरे रक्षक हो। राक्षस मेरा वध कर देंगे, मुझे मुक्त करा।" चतुरतापूर्वक लक्ष्मण को बुलाकर वह मृग रूप धारो मारीच राक्षस के स्वरूप में परिवर्तित हो गया। तब राम के बाण ने उसका प्राण हर लिया। मृग देह एवं राक्षसरूपों स्थूल देहों का बाणों से छेदन करते हुए श्रीराम ने मारीच का वध कर दिया। सम्पूर्ण माया का नाश कर पुनर्जन्म से मुक्त करते हुए उसे सुख-शान्ति प्रदान की। श्रीराम का बाण जिसे लगना है, वह भ्रम्यशाली हो जाता है। उसके लिए वह बाण-वर्षा न होकर आनन्दघन-वर्षा होती है। राम की कृपा से वह सुख सम्पन्न हो जाता है। स्थूल देह को छेदने वाला यादृा बहुत होने हैं परन्तु श्रीराम एक ऐसे योद्धा हैं, जो जीवों के जीवीय गुणों का नाश कर उन्हें पूर्ण रूप से मुक्त करते हैं। पर्याप्य शक दुःख-दुःख का नाश कर श्रीराम ने मारीच को महामुख प्रदान किया। श्रीराम स्वयं ही सुखस्वरूप व सुखों के आगार हैं। राम के बाणों से मृत्यु-प्राप्ति की मारीच को इच्छा थी, श्रीराम ने उसकी इच्छा के अनुरूप उसे सुख प्रदान किया। राम के लिए शत्रु और सेवक दोनों समान ही हैं। जो सुख सनकादिक भोगते हैं वही सुख मारीच को श्रीराम ने प्रदान किया। इस प्रकार रघुकुल तिलक, कृष्णलु, संग्राम में सुखदायक श्रीराम ने अपने बाणों से रोधकर मारीच का वध कर दिया।

मारीच की पुकार से श्रीराम के मन में शंका उत्पन्न होना— मारीच द्वारा दी गई, अत्यन्त आक्रंदनयुक्त स्वरो में 'हे लक्ष्मण दौड़ो' की पुकार इतनी तीक्ष्ण थी कि तीनों लोकों में वह आवाज़ गूँज उठी अतः लक्ष्मण वह पुकार सुनकर अवश्य दौड़कर आयेगा और लक्ष्मण के आते ही भयंकर अनर्थ घटित हो जाएगा। राक्षस आकर सीता का हरण कर लेगा। अगर लक्ष्मण स्वयं यहाँ पर नहीं आया तो सीता इस वहाँ नहीं रहने देंगी। वह लक्ष्मण पर काँधत होगी एवं हठपूर्वक उसे यहाँ भेजेगी। इस मायावी मृग ने कल्पित तोत योजना बनाकर कुरान्तपूर्वक लक्ष्मण को यहाँ बुलाकर उधर सीता हरण साध लिया होगा तब राक्षस के मायावी कृत्य को समझकर राम ने वहाँ से अचिलम्ब वापस लौटने का निश्चय किया। 'लक्ष्मण के यहाँ आने से पूर्व ही मुझे वहाँ पहुँचना चाहिए। विलम्ब करने पर राक्षस सीता का हरण कर लेगा, लक्ष्मण तुरन्त वहाँ से नहीं निकलगा' अतः उसके निकलने से पूर्व पंचवटी पहुँचने का निर्णय कर राम ने शीघ्रता से वहाँ से प्रस्थान किया।

## अध्याय १५

[ सीता की रक्षा के लिए लक्ष्मण रेखा खींचकर  
लक्ष्मण का श्रीराम के पास जाने के लिए प्रस्थान ]

मागीच द्वारा लक्ष्मण को दो गई कर्मण पुकार सुनकर सीता विलाप करने लगी क्योंकि वह पुकार श्रीराम के स्वर जैसी ही थी। श्रीगम रणरगधीर मह पराक्रमी यादवा होने हुए भी इतने दीन स्वर में आर्कदन करते हुए लक्ष्मण को पुकार रहे हैं, निश्चित ही वे संकट में फँस गये हैं- सीता का ऐसा विश्वास हो गया था परन्तु श्रीराम का करुण कंदन सुनकर भी लक्ष्मण क्यों स्तब्ध हैं ? उसका मन क्यों नहीं त्रित्व हुआ ? ये विचार उनके मन में उठने लगे

सीता व लक्ष्मण में मतभेद- सीता लक्ष्मण से बोली- "आज तुम ऐसे निष्ठुर क्यों हो गए हो ? श्रीगम राक्षसों द्वारा बन्दी बनाये गए हैं फिर भी तुम उनकी सहायता नहीं जा रहे हो तुम राम के परमप्रिय सखा, बंधु एवं रक्षक होते हुए भी उनकी पुकार सुनकर उनके पास नहीं जा रहे हो। जिस प्रकार व्याधिग्रस्त सिंह वन में जानवरों द्वारा घेर लिया जाता है, उसी प्रकार श्रीराम वन में राक्षसों द्वारा घेर लिये गए हैं। श्रीराम पूर्णरूपेण रणधीर होते हुए भी अक्रान्त करते हुए तुम्हारी शरण आये हैं, तुम स्वयं आगे बढ़कर उनकी रक्षा क्यों नहीं कर रहे हो ?" ये कहते हुए सीता ने लक्ष्मण के चरणों पर अपना मस्तक रखकर चिनती की कि "श्रीराम संकट में धिक्कर आकंदन कर रहे हैं, तुम उनकी रक्षा हेतु जाओ सीता के ये वचन सुनकर लक्ष्मण ने उन्हें साष्टांग नमन करने हुए कहा- "माने रघुनंदन की महिमा सावधानीपूर्वक सुनो। श्रीराम के बाण से देवता नर, किन्नर दानव, मानव, त्रिशचर राक्षस, यक्ष, विद्याधर दुग्ध भाग जाते हैं। पिशाच, गुह्यक, गधर्ववीर तीनों लोकों के समस्त वीर पक्षी विचैने नर भी तत्काल पलायन कर जाते हैं। ब्रह्मदेवादि अष्ट देव राम के बाण के सम्मुख काँपने लगते हैं। पितृकपाणि भगवान् शंकर भी राम के बाणों के समक्ष टिक नहीं सकते ऐसे श्रीराम को कौन मारेगा ? आप व्यर्थ हो क्यों रो रही हैं ? आपके सामने ही श्रीगम ने खर त्रिशिंग और चौदह हजार राक्षसों को भार गिराया। उस राम को एक छोट्टा सब मृग कैसे मार सकेगा ? श्रीराम के बाणों से खेधे जाने पर मेह मदार पर्वत टूट जाते हैं कलिकाल का पट बाणों के धारों से फट जाता है। समस्त ब्राह्मण्ड हिल उठता है। एक शूद्र सा मृग ऐसे श्रीराम का कैसे मार सकेगा ? आप वृथा ही दुःख कर रही हैं। श्रीराम द्वारा सबका वध सम्भव है परन्तु श्रीराम का वध किसी के द्वारा सम्भव नहीं है। श्रीराम मृत्यु से परे हैं। श्रीगुरु वसिष्ठ ने यह गूढ़ रहस्य पहले ही बता दिया था कि श्रीराम अजरामर परब्रह्म हैं। क्या आपको यह स्मरण नहीं है ? विलाप करना व्यर्थ है, 'लक्ष्मण शीघ्र आओ' ये स्वर राम के नहीं हैं। राक्षसों की मायावी शक्ति से निकले हुए स्वर को आप सत्य मान रही हैं अब मेरी सुनो। मैं जानकी माते मृग का वध कर आपके प्रति शीघ्र वापस लौटूँगा। आप धैर्य धारण करें।"

"मायावी राक्षस के पुकारने पर आपको इस वन में अकेला छोड़कर मैं श्रीराम की सहायता के लिए कदापि नहीं जाऊँगा, ये मेरे सत्य वचन हैं। श्रीराम ने जाने समय मुझे बार-बार कहा था कि जग्न संकट में आने पर भी सीता को छोड़कर मत जाना। आपके समक्ष भी उन्होंने पुरी कहा था कि लक्ष्मण ! मेरे विषय में चिंतित न होकर सावधानीपूर्वक सीता की रक्षा करना। उन्होंने पुनः-पुनः कहा था कि 'इस वन में मायावी राक्षस हैं, वे कण्टपूर्वक सीता का हरण कर लेंगे अतः सावधान होकर

उसकी रक्षा करना। अपने साथ छल करने के लिए शूर्पणखा सुन्दरी का वेश धरकर आयी थी। उसी प्रकार राक्षस वेश बदलकर आयेंगे अतः सीता का तिल मात्र भी दूर मत करना। श्रीराम के ऐसे निर्देश होने पर मैं आधकी आज्ञा का पालन कैसे करूँ ? आपको वन में अकेला छोड़कर मैं राम के पास नहीं जाऊँगी। श्रीराम के वचनों का उत्पन्नधन कर आपको अज्ञा का पालन करते हुए अगर मैं गया और राक्षसों ने आपका हरण कर लिया तो मेरी मृत्यु निश्चित है।”

आत्मबुद्धि हिनकारक, श्रीसद्गुरु की बुद्धि सुख की दृशि प्रदान करने वाली, परबुद्धि विनाशकारी और स्त्री बुद्धि प्रलय का कारण होती है। स्त्री के वचन सुनकर जनार्दन क्रोधित हुए, रणुका घायल हो धराशायी हो गई। तब क्षत्रियों को युद्ध में पार डाला गया। इक्कीस बार क्षत्रियों का वध होकर धरित्र ने रक्त स्नान किया। स्त्री के वचनों के परिणामस्वरूप यगधर आक्रान्तकृत हो उठा अतः स्त्री के वाक्यों से अन्य घटित हो जाता है। अतः आपको गुफा में अकेला छोड़कर मैं तिलमात्र दूर नहीं जाऊँगी, मेरी भावना अत्यन्त कठिन है, क्या मुझे श्रीराम से प्रेम नहीं है ? पर आपको अकेली छोड़कर मैं राम को ढूँढ़ने नहीं जाऊँगी। मुझे गुफा से बाहर करने के लिए राक्षस बुला रहा है, वह मायाजी आवक दे रहा है, परन्तु मैं आपसे दूर नहीं जाऊँगी। लक्ष्मण द्वारा यह कहते ही सीता अत्यन्त क्रोधित हो उठीं।

सौता स्त्रीत्व की मर्यादा का उत्पन्नधन कर लक्ष्मण से कठोर वचनों में बोली “प्रत्यक्ष श्रीराम का स्वर सुनते हुए थी, उसे मायाजी कहते हैं। तुम्हारे मन में मेरे प्रति लोभ उत्पन्न हो गया है, मेरा लोभ मन में धारण कर तुम वन में आये हो। उस समय तुमने सेवक का भ्रत प्रदर्शित किया परन्तु श्रीराम का राक्षसों द्वारा वध होत ही तुम्हारी मुझे पत्नी बनाने की इच्छा है। सौतले भाइयों की बुद्धि ऐसी ही होती है। पाई ही भाई का छल न वध करता है। हमकी भोः समृद्धि का मर्या उपभोग करने की तुम्हारी दृष्टि इच्छा है।”

साहूकार का रूप धर कर चोरी करने वाले विश्वास घातकी के समान है लक्ष्मण तुमने सेवा की अब श्रीराम के वध हेतु अनेक प्रकार की युक्तियाँ कर मेरा उपभोग करने के लिए यहाँ रुकें हो। श्रीराम की तुमने जो सेवा की उसके फल के रूप में तुम मुझे अमरानन्दिनी की पत्नी के रूप में प्राप्त करना चाहते थे। हे पम्पों की कामना करने वाले दुष्ट सेवा के पाँच छिपी हुई तुम्हारी धूर्तता, तुम्हारा भाव मुझे आज स्पष्ट हुआ है तुम मरुतु पाप हो। श्रीराम के समीप रहने पर तुम कहते थे कि जानकी मेरी जननी है। अब श्रीराम का राक्षसों द्वारा वध करत हो, सौता की पत्नी बनाना चाहते हो मैं श्रीराम की ही दासी हूँ, परपुरुष की स्पर्श भी नहीं करूँगी। मेरी अभिलाषा करने वाले तुम जलकर भस्म हो जाओ। तुम इसी अभिलाषा के कारण मुझसे दूर नहीं आ रहे हो। अतः अब मैं ही श्रीराम के पास जाकर देखती हूँ कि किस संकट में पड़े हैं।”

“हे लक्ष्मण ध्यान से सुनो, श्रीराम से अलग होत ही मैं गोम में जन्मग्रस्त होऊँगी। अथवा अग्नि में प्रवेश कर जाऊँगी, मैं निष-प्रश्न कर लूँगी अथवा पर्वत से कूद जाऊँगी या फिर वृक्ष से लटककर प्राण त्याग दूँगी परन्तु तुम्हारे साथ विषयभोग नहीं करूँगी। मैं अपना यह वचन सत्य कर दिखाऊँगी। तुम विषय भोग की कामना रखने वाले हो। पर मुझे श्रीराम को छोड़कर अन्य कोई स्पर्श नहीं कर सकता, मैं एकान्त भाव से श्रीराम का भजन कर रही हूँ।” जानकी के ये वचन हृदय पर आघात करने वाले थे, लक्ष्मण ने उद्विग्न हो कान बंद कर लिये और श्रीराम नाम का जप करने लगा। सीता के बगबाण

इसके अन्तःकरण तक नुभ गये उसको अगर दुःख हुआ, लक्ष्मण की भर्त्सना करने के पश्चात् सीता विलाप करने लगी। उसका आक्रोश देखकर लक्ष्मण स्तब्ध रह गए।

लक्ष्मण से न रहा गया वह सीता को उद्बुद्ध कर बोला— “वास्तव में स्त्री स्वभाव अत्यन्त दुष्ट होता है, जिसको वह नौ महीने अपने गर्भ में रखती है, उसको वही पुत्र पराया हो जाता है। स्त्री भाइयों में द्वेष का निर्माण करती है और ठम द्वेष को बढ़ाकर तन्हीं अलग कर देती है। मैंने जो कहा था वह सत्य एवं निष्पक्ष वाक्य में कहा था। आप श्रीराम के प्रणय के प्रति सन्देह कर मने निरा कर रही हैं, यह मनायाप है। स्त्रियाँ अपनी धर्मरूप मर्यादा का उल्लंघन कर उच्छृङ्खल जैसे होती हैं, यह मैंने आज अपनी आँखों से देख लिया है। मेरा आचरण जानकी की अभिलाषा रखते हुए नहीं है, इसके लिए सम्पूर्ण प्राणि मात्र साक्षी है। श्रीराम की आज्ञा का उत्तलघन मेरे द्वारा है, इसके लिए मैं अभिशप्त हूँ। आपको वन में अकेला छोड़कर मैं दूर न जाऊँ— श्रीराम की इस आज्ञा का शिरोधार्य कर मैंने धर्म का पालन किया, जिसके लिए आपने माना प्रकार से मुझे प्रताड़ित किया और बिन कारण मुझे अभिशाप दिया अतः यह पाप अवश्य फलीभूत होगा। श्रीराम आपको सद्गुण में नहीं मिलेंगे। आप छह मास तक यह सगप बहन करेंगे। इन जननी मैं आपका अपत्य हूँ यह मेरा दृढ़ भाव है। आपके वचन फलीभूत होने पर अनर्थ को भोगना पड़ेगा।”

लक्ष्मण-रेखा खींचकर लक्ष्मण का राम की ओर प्रस्थान— आप जननी हो, मैं आपका पुत्र हूँ। यही सद्भाव मेरे मन में है। मृग का वध करने पर श्रीराम से भेंट होत ही दुन्दु बन्धन से मुक्ति मिलेगी, श्रीराम ने आपकी रक्षा करने की आज्ञा की, उसी का पालन करते हुए मैं आपके पास रुका। वन में जाते ही राक्षस आपका हरण कर लेंगे फिर श्रीराम की आपसे दृष्टिभेंट नहीं होगी करेड़ों की जन मदक करने के पश्चात् ही आप राम का लेख सकेंगे। आपको असुरक्षित छोड़कर मुझसे जाया नहीं जाय। मेरा सम्पूर्ण सत्त्व आपकी रक्षा करे। आप मेरी भावना न समझ सकती हैं और न ही उसे मानती हैं। परन्तु श्रीराम मुझसे पूर्वोक्त अन्तः मैं आपकी रक्षा के उपाय करके जा रहा हूँ। अगर मैं श्रीराम का मन्त्र चिन्तित, शुद्ध एवं योग्य हूँ तो मेरी ये शय्या रेखा ब्रह्मादिक भी नहीं लाँच पाएँगी बलिकल का मने भी यह अवहट्ट करेगी तथा क्षुद्र राक्षस तो इसका उत्तलघन कराने नहीं कर सकेंगे। राक्षस अज्ज्ञ हाण न कर पायें, इसके लिए यह आत्मरक्षण का उपाय आपके लिए किये जा रहा हूँ। कृपा के अन्त मेरे द्वारा किये गए इस बन्धन का पालन अवश्य करे, इस रेखा का उत्तलघन न करे। यहाँ कन्दर्प एवं तपस्वी का वंश धरकर भिक्षा माँगने के बहाने वे आश्रम के पास अर्येंगे उन पर विश्वास के मन्त्र के बाधा न जाये। अगर इस रेखा का उत्तलघन कर आप भिक्षा देने हेतु जायेंगी तो राक्षस अज्ज्ञ चिन्तित ही हरण कर लेंगे और आप अत्यन्त दुःखी होगी। यह बताकर लक्ष्मण ने श्रीराम को हृदय के लिए धनुष बाण सुसज्जित कर शीघ्रता से प्रस्थान किया।

लक्ष्मण की श्रीराम से भेंट व सीता के विषय में कथन— देवताओं में श्री राज्यवैभव का एक चिह्न होता है। परन्तु मात्र पितृवचन पालन के लिए राम स्वका त्याग कर वन में आये। सीता का यह चिह्न वचन मुनकर मायापूग का पीछा करते हुए निकल, ऐसे श्रीराम की सौमित्र ने वरण बन्दन की। लक्ष्मण ने भी विरुपाक्ष ध्वज, वज्र अंकुश रेखा देखते हुए लक्ष्मण आनन्दमान हो गए। श्रीराम के चरणों के दर्शन— राम वाल सौमित्र ने श्रीराम की माध्याय दंडवत् प्रणाम किया। श्रीराम के चरण-स्पर्श होते ही लक्ष्मण अत्यन्त जन्म धन्य होने की स्फुटि प्राप्त हुई। श्रीराम के चरणों का स्पर्श होने ही दूब, पत्त

तथा मिट्टी भी उसके रजकण मलक पर धारण कर उनको वन्दन करने हैं। धन्य हैं श्रीराम के श्रीचरण लक्ष्मण आनन्द विभार होकर जब रामनयन गते एवं नचते हुए ज रह थे तो उन्हें क्षीराम दिखाई दिए। घृण का शय का गीत के तट पर अश्वत्थ वृक्ष के नीचे श्रीराम विश्राम करने हुए बैठ थे। राम के विरोधियों को जो करोड़ों कल्पान्तों के पञ्चात् भी दिखाई नहीं देता, वह सौमित्र को सहज रूप में दिखाई दिया; लक्ष्मण बहुत आनन्दित हुए। वहाँ राक्षस नहीं थे, कोई बन्धन नहीं था। निर्व्यमुक्त रघुनन्दन सुख सम्पन्न स्थिति में बैठे हुए थे। आकस्मिक युक्त लक्ष्मण को पुकारने का स्वर पायावी था यह जान होते ही लक्ष्मण ने श्रीराम को वन्दना की।

श्रीराम और लक्ष्मण को दृष्टि मिलने ही मृष्टि आनन्द से परिपूर्ण हो गई। चरण स्पर्श करने के पञ्चात् दोनों गले मिले, दो दीपकों के परस्पर मिलने पर दोनों का प्रकाश एक ही होता है उसी प्रकार राम और लक्ष्मण ने एकान्त-भाव से परस्पर एक दूसरे को क्षमन्निगद दिया। समुद्र में मयक मिलने पर वह भी समुद्र बन जाता है, उसी प्रकार राम लक्ष्मण पूर्णत्व से परिपूर्ण हुए दोनों अपना स्वत्व खो बैठे। राम और लक्ष्मण दोनों को अपने विषय में कुछ स्मरण नहीं रहा। दोनों भी होकर नित्यानन्द में मग्न हो गए, सीता द्वारा बुगधला कहा जाना लक्ष्मण भूल गए और पंचवटी जाना भूल गए, स्वानन्द में दोनों लीन हो गए यह तत्त्वोन्मत्ता कुछ कालावधि पञ्चात् मृष्टि के संक्षण हेतु दृष्टी। श्रीराम ने जब लक्ष्मण से पूछा “सीता को अकेली छोड़कर तुम यहाँ क्यों आये हो ? मुझे शीघ्र बताओ। श्रीराम द्वारा सीता की रक्षा के विषय में पूछने ही लक्ष्मण स्तब्ध हो गये वह कुछ बोल न सके। दुःख से उनकी मुख अश्रुपूर्ण और मलिन हो गया सीता के विषय में पूछने ही लक्ष्मण का दुःखी व म्लान मुख देखकर श्रीराम का मन आर्तकित हो उठा। स्वयं सीता ने सौमित्र के दुर्वचनों से संव्यक्त का घोर घम घेजकर दुःख दिया ‘सौमित्र मेरे वचनों का कभी भी उत्तरधन नहीं करेगा’ परन्तु सीता ने मर्मवशील वचन बोलकर उसे आज्ञा दी। यह स्वयं श्रीराम को ज्ञात हो गया। स्त्री-वचना के तीक्ष्ण बाणों से अन्त करण बिंध जान पर अत्यन्त दुःखी होकर लक्ष्मण पर राम रोड़कर आया है, यह भी राम समझ गए। राम द्वारा यह पूछने पर, कि सीता को छोड़कर तुम यहाँ क्यों आये हो ? लक्ष्मण राम के पैर गकड़कर विलाप करने लगे फिर उन्होंने बतलाया “कराँड़ी विघ्न आने पर भी मैं पंचवटी कदरि न छोड़ता, परन्तु सीता के अधिष्ठान युक्त वचना का सुनकर मैं वहीं से निकल पड़ा। उनके कठोर वचन ऐसे थे कि तत्काल मृत्यु हो जाओ परन्तु आपका नाम स्मरण करने से मेरे प्राण शेष रह सके। अब आपके चरणों के दर्शन कर मुझे समाधान प्राप्त हुआ। सीता माँ द्वारा बोले गए वरगुण सम्पन्न रूप में इस प्रकार थे “ह लक्ष्मण, दौड़ो”। उस भाग्य घृण का यह आकस्मिक सुनकर वह विलाप करने लगे श्रीराम पृष्ठ में बन्दी बना लिये गए हैं अब शीघ्र दौड़ो ऐसा जानकी बाली। फिर उन्होंने कहा— “राक्षसों ने राम को घेर लिया है उनका उद्धार करो तुम उनके रक्षक बंधु हो, शीघ्र जाओ।” यह कहने जिद की इस पर प्रत्युत्तर स्वरूप मैंने कहा

“क्षीराम की महिमा ऐसी है कि उनके सनक्ष राक्षस मशक के समान हैं। उनके लिए श्रीराम को पारंग असम्भव है कराँड़ी दैन्य-दानव भी अगर चिनकर राम का सामना करें फिर भी राम को वश में करना उनके लिए सम्भव नहीं है, श्रीराम बाणों द्वारा सबका कठ छंदर कर देंगे ऐसा बताने पर भी जानकी आपका शौर्य स्वीकार करने का तैयार न थी, उन्होंने विलाप कर बोधित हो दुई बारंघम जाने की आज्ञा दी। इस पर मैंने यह भी कहा कि श्रीराम की ऐसी आज्ञा है कि मैं आपसे तिम्र मा भी दूर न जाऊँ अतः मैं निश्चयपूर्वक जान के लिए घना किया। मैंने उनसे यह भी कहा कि आप अकेली स्त्री

को यहाँ छोड़कर जाने पर राक्षस अपना हरण कर लेंगे और हम तीनों की निन्दा हागी ' मेरा यह निश्चय सुनकर सीता ने अत्यन्त क्रोध होकर तीक्ष्ण वचन बोलने हुए कहा कि श्रीराम को पुकार मुनकर तुम नहीं जा रहे हो। मुझमें दूर नहीं हो रहे हो अर्थात् राम का राक्षसों द्वारा बध होत हुए मुझे पत्नी बनने का तुम्हारा विचार है। मेरी अभिलाषा मन में रखते हुए आज तक सेवा का हाग रक्कड़ विश्वास घटक के समान व्यवहार किया। वन में राक्षसों द्वारा श्रीराम के मारे जाने पर तुम मुझे पत्नी बनाना चाहते हो। पर स्त्री की कामना रखने वाले अति लम्पट, दुष्ट, पापी तुम मुझे अपना काला मुख भूत दिखाओ। तुम दुष्ट, भ्रष्ट, चांडाल हो। श्रीराम के शत्रु के रूप में हो तुम वन में मरे साथ आये हो।" इन वचनों के कारण ही मैं सीता को छोड़कर आपके पास आया हूँ। ह रघुनाथ महामास्क विष भी मुझे अमृत के सदृश प्रनीत होगा परन्तु सीता के इन वचनों से मुझ परम दुःख हुआ। हे श्रीराम ! अगर पिता क्रोधित होता है तो माता बच्चे को शान्त करती है और अगर माता क्रोधित होती है तो पिता बालक को शान्त करता है। इसी भावना से मैं आपके पास आया हूँ।" सौमित्र के ये वचन सुनकर श्रीराम ने ब्रह्म हृदय से लगा लिया, जिससे लक्ष्मण को पूर्ण सुख सम्पन्नता प्राप्त हुई। दोनों ही सन्तुष्ट हुए। जिस प्रकार शक्कर के पानी में घुल जाने से पानी पीठा हो जाता है, उसी प्रकार राम लक्ष्मण एक दूसरे के सन्निध्य से सुखी हुए। जिस प्रकार परम के सन्निध्य से लहू को कालिमा दूर हो जाती है, उसी प्रकार श्रीराम के मिलने से सौमित्र का दुःख दूर हो गया।

**सर्वज्ञ श्रीराम को रहस्य का पूर्व ज्ञान-** श्रीराम को सीता के वचन सुनकर विस्मय का अनुभव हुआ। माया-मृग की कुशलता का उसे ज्ञान था। माया मृग द्वारा आतुरंजन कर लक्ष्मण को बुलाने का पश्चात् पीछे रावण आकर सीता को हरण करेगा। यह सब कार्य पूर्वनिश्चित रूप से सम्पन्न हुआ यह जानकर रघुनाथ सन्तुष्ट हुए। राक्षसों के सर्वनाश के लिए उपयुक्त कारण सिद्ध हुआ। माया-मृग के विषय में अवगत होने हुए भी पत्नी के अनुरोध पर राम, मृग का पीछा करने हुए मात्र स्त्री प्रेम एवं आनक्ति के कारण नहीं गये थे। उसके पीछे जो गूढ़ार्थ था वह सुनें

सीता केवल पत्नी ही नहीं थी, वह परम भक्त थी। अतः राम की सेवा के लिए वे पैदल चलती हुई वन में आयीं। राम अगर राजा होने तो उनकी सेवा का कार्य सेवकों में विभाजित हो जाता परन्तु वन में वह स्वयं सेवा करने के लिए उत्साहपूर्वक आश्रय थी सीता के निर्विकार भक्त होने के कारण, नम उनका मनोगत जानते थे। उनका भावार्थपूर्ण करने हेतु वे स्वयं मृग के पीछे भागे थे। भक्त के वचनों का पूर्ण करने हेतु कष्टपूर्वक (खम्भ से नरसिंहावतार) प्रकट हुए, वही श्रीराम सीता के मुख सतोष हेतु मृग के पीछे दौड़े। भक्त की भावना की उपेक्षा न करने हुए उनके वचन की पूर्ति करने वाले श्रीराम इस हेतु मृग के पीछे गये। भक्त की भावना के अनुरूप उसे भावान् की प्राप्ति होती है- इस कथन में नानक मात्र भी सन्देह नहीं है सीता की सद्भावना देखकर ही वे मृग के पीछे भागे। माया मृग का मरना सीता द्वारा लक्ष्मण की मत्सना से सब उन्हें ज्ञान था।

त्रैलोक्यभावने श्रीराम की कोर्त का प्रसार करने हेतु सीता ने लक्ष्मण का बहर भजा। इसके लिए वे अनेक अपशब्द भी बोलीं। सीता की प्रमुख इच्छा यह थी कि श्रीराम लंकाधीश रावण का वध करें। उन्हें उद्देश्य उन्हें पूरा करना था। इसीलिए उन्होंने सौमित्र की अपशब्द कहे। श्रीराम, सौमित्र व सीता वे तीनों पवित्रता की प्रतिपूर्ति थे। यह विचित्र कथा श्रीराम का चरित्र प्रकट करने के लिए ही प्रस्तुत की है। अवनारा का नाट्य प्रकट करने हेतु एवं स्पष्ट करने के लिए कथानुवाद विकट होता है परन्तु

बड़ी निर्दिष्ट परमार्थ है। सीता सती एवं सद्गुण होती हुए भी लक्ष्मण की अभिरक्षण देती हैं, यह गूर्वतापूर्ण विधान कहा जा सकता है परन्तु यही कथा के मर्म के अनुरूप है। श्रीराम परस्पर एक दूसरे का मनागत जनकर ही स्वयं तदनु रूप व्यवहार करते हैं और अगर यश का सम्पादन करते हैं श्रीराम के नाम से यह संसार पवित्र होता है श्रीराम-कथा के अक्षर, परम अक्षर है इस कथा के चित्रानुवाद से श्रोता और चक्ता दोनों ही पवित्र होते हैं श्रीराम नाम का जाप करने से ब्रह्मा परब्रह्म ही जाता है

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १६

[ सीताहरण ]

लक्ष्मण के श्रीराम के पास जाने के पश्चात् सीता अकेली गुफा में थी। यह अक्सर देखकर रावण भिक्षुक के वेष में सीता के पास आया। किसी निर्जन घर में जिस प्रकार छुत्ता प्रवेश कर जाता है, उसी प्रकार राम-लक्ष्मण की अनुपस्थिति में रावण गुफा में सीता हरण के लिए आया।

रावण का आगमन, सीता दर्शन एवं उससे प्रश्न— सीता गर्भ से जन्मी नहीं थी वरन् वह से चिदती थी सत्कानाथ रावण उसका हरण करने के लिए शोचतापूर्वक आया। सीता हरण करते समय उसके भाग्य में भिक्षा माँगना बढ़ था, उसके हाथों में झाली और बदन में अशुभ चिह्न स्पष्ट दिखाई देने लगे। रावण का विशाल साम्राज्य हाते हुए वह क्षणमात्र में भिखारी हो गया। सीता का आश्रम देखते ही राज वैधव्य दूर भग गया और दुर्भाग्य में उसे भिक्षा माँगनी पड़ी सीता का सामर्थ्य ऐसा था कि उसकी अभिलाषा करने वाले को अपने भीख माँगने के लिए बाध्य कर दिया सीता को लंका में ले जाने पर सह राक्षसों का सर्वनाश कर लंका जला देगी जिस प्रकार से ओलती में दिये की ज्वालि रखने पर वह क्षण मात्र में सम्पूर्ण घर जला देती है उसी प्रकार सीता भी क्षण मात्र में समस्त राक्षस कुल को झाली कर देगी कामधेनु की अभिलाषा करने के कारण महस्रार्जुन का नाश हुआ, उसी प्रकार रावण द्वारा सीता का हरण करने पर उसके सम्पूर्ण कुल व राक्षस कुल का नाश होगा।

रावण को सीता के दर्शन होते ही उसका पुरुषार्थ समाप्त हो गया, वह संचाली के रूप में दीन-हीन भिखारी हो गया स्वयंवर के प्रयोग में रावण ने सीता को देखा तब भी उसके अपमान हुआ था और अब भिक्षुक का रूप स्वीकार कर उसने स्वतः अपना अपमान कर लिया, सीता की दृष्टि मात्र से ही रावण निष्प्रभ हो गया, वह दीन मुख भिक्षार्थी बन गया। सीता का सम्पूर्ण आकलन उस हो ही नहीं पाया शुभ-अशुभ चिह्न वह समझ नहीं पाया। भिक्षु-वश व दीन-हीन भिखारी बनकर वह सीता के पास आया था। वह महीन में अपना धात हाँगा, वह न समझने के कारण सीता की अभिलाषा रखकर वह अपना कुल सहित आत्मघात करने का उद्यत हुआ था रावण निश्चिंत धरकर नाराधन का स्मरण करते हुए स्वयं आश्रम के समीप आया सीता सुन्दरी को देखते ही रावण की दृष्टि बँध गई। उसके मन में अभिलाषा जागृत होकर अत्यन्त सुन्दर राम की पत्नी को पाने की इच्छा बलवती हो उठी। मनुष्य स्वरूप सुन्दरी, लावण्यवती जानकी सुखनिधान एवं सुखदायक थी, पवित्र सौन्दर्य की प्रतिकृति सीता की सुन्दरता से रावण की आँखें तृप्त हुई। वह भुङ्ग प्यास सब भूल गया कबला जानकी के दर्शन मात्र से उसका मन तृप्त हुआ।



सीता को देखने ही उसे अति आनन्द की अनुभूति हुई। इसके सान्निध्य से मुझे सुख और सन्तोष की प्राप्ति होगी इत्यादि आनन्द तो सृष्टि में अन्यत्र कहीं नहीं होगा ऐसे सौन्दर्य का तो वर्णन भी नहीं सुना था। सीता को देखकर उसकी इन्द्रियाँ सम्मोहित हो गईं। देवी गंधर्व-स्त्रियों, सुरेश्वरी किसी की इससे तुलना नहीं की जा सकती। रंभा, उर्वशी, किन्नरी इत्यादि का सौन्दर्य तो इसके भस्म से भी तुलनीय नहीं है। दैत्य स्त्रियों एवं दानव स्त्रियों से इसकी तुलना नहीं की जा सकती सावित्री की योग्यता भी इसके सदृश नहीं है। वनदेवी उमा, रमा उसके समान सुस्वरूपा नहीं है। मन्दोदरी भी इसके साथ ही सूर्य के समक्ष जुगनू के समान है। लावण्य राशि सीता के रूप की काई सीमा नहीं है। इसकी जाणो अमृत के सदृश है चाल इस से भी सुन्दर। इसके कारण मन और बुद्धि दोनों ही अनियन्त्रित हो जाते हैं। मनोहारी सीता इतनी सुकुमार हैं कि चन्द्रकिरणों तक इसे चुभती हैं।

रावण विचार करने लगा कि कविजन अन्य स्त्रियों के सुन्दर होने का वर्णन करते हैं परन्तु सीता ही वास्तव में मनोहारी है। इसने मुझे अपना दास बना लिया है। मैंने सम्पूर्ण सृष्टि में भ्रमण किया परन्तु इसके सदृश सुन्दरी नहीं देखी। अगर मेरा इससे मिलन हो गया तो मुझे सुख, सन्तोष एवं स्वानन्द की प्राप्ति होगी। सीता के उपभोग की सृष्टि में तुलना नहीं है। यदि मेरे भाग्य में होगा तो सीता मुझे अक्षय्य प्राप्त होगी। स्वयंवर-प्रसंग में मुझमें धनुष उठ गया होता तो उसी समय सीता ने मेरा वरण कर लिया होता परन्तु वह धनुष ही मेरे दुर्भाग्य का कारण बना। उसके समक्ष मेरे सामर्थ्य की एक भी वस्तु नहीं थी। अब ये वन में अकेली होने के कारण अत्यन्त सकट में है अगर श्रीराम यहाँ उपस्थित हो गए तो मेरी गरदन ही ताड़ देंगे। श्रीराम का मन में भय समाया था और उसे ज्ञात था कि राम सीता को छोड़कर अन्यत्र कहीं नहीं जाते। इतनीलिए कपट से सीता का हरण करने हेतु रावण भिक्षुक के रूप में आया था और कपटवेश धारण कर संन्यासी बना था।

सीता का समीप आकर सद्भावपूर्वक उसने पूछा "वन में तुम अकेली क्या रहती हो ? तुम्हारे साथ कोई दिखाई नहीं देता। तुम अपने विषय में मुझे बताओ। तुम कौन हो ? यहाँ किस प्रकार आयीं रक्षाकी वन में रहना उचित नहीं है। यहाँ अकेले रहना कठिन है, दण्डकारण्य में अति भयानक राक्षस रहते हैं। वे स्त्रियों को उड़ाकर ले जाते हैं ब्राह्मणों को मारकर खा जाते हैं। तुम तो राजकन्या के सदृश चिखड़े देती हो ? फिर इस भयानक वन में एकाकी क्या निवास कर रही हो मुझे सम्पूर्ण वृत्तान्त बताओ।"

सीता द्वारा वृत्तान्त कथन— अतिथि का प्रश्न सुनकर सीता ने विस्तारपूर्वक अपने विषय में कथन— "मैं दशरथ की पुत्रवधू और जनक की कन्या हूँ मेरे स्वयंवर में रावण से स्तव्य को श्रेष्ठ सिद्ध कर श्रीराम ने शिवधनुष को भंग किया। परशुराम को परास्त किया तथा मेरा पाणिग्रहण किया। श्रीराम स्वयं भरत, शत्रुघ्न एक दूसरे पर प्राण तक न्यौछावर करते हैं कैकई को दिये हुए वचन के कारण राज दशरथ ने श्रीराम को वन में भेजा। राम के साथ लक्ष्मण भी वन में आये हैं, उस वचन के अनुसार चन्द्र वधों तक राम को वन में रहना है। राम की सेवा के लिए मैं भी वन में आयी हूँ। सावधानी-पूर्वक राम की सेवा एवं मेरी रक्षा करने के लिए प्रतापी वीर लक्ष्मण भी यहाँ विद्यमान हैं। श्रीराम ने ताड़का का वध किया सुबहु को मारा, और मारीच को अपने बाण से आकाश में उछालकर उसका वध किया। केशि इनका स्पर्श करते ही श्रीराम ने वन के एक ही प्रहार से उसका वध कर दिया। श्रीराम दुष्टों का वध करने वाले हैं, विराध जैसे महाबली राक्षस को एक ही बार में समाप्त कर देने के कारण राक्षस

उनसे धर धर कौपते हैं। श्रीराम महावीर पराक्रमी हैं। गंगा के किनारे पचवटी आश्रम का निर्माण कर, अपने वनवास का काल वे सुख, सन्तोष एवं आनन्दपूर्वक व्यतीत कर रहे हैं अब वनवास के साठे तेरह वर्ष श्रीराम ने पूर्ण कर लिये हैं शेष छह सहस्र होने पर वह अयोध्या में प्रवेश करेंगे। अभी स्वर्ण मृग के वध के लिए वे वन में गये हैं लक्ष्मण भी उनके साथ गये हैं, तभी आपको यहाँ मैं अकेली दिखाई दे रही हूँ।"

"मुझे अकला मत समझिये। मेरी रक्षा के लिए राम और लक्ष्मण जैसे दो अत्यन्त पराक्रमी वीर हैं वे थोड़ी देर में मृग का शिकार कर यहाँ आ जाएँगे। तब तक आप यहाँ रुकें। फिर राम आपको पूर्ण भिक्षा देंगे। श्रीराम याचकों के संवक हैं, आपको देखकर उन्हें आनन्द की अनुभूति होगी। आप क्षणभर रुकें। वे आपको अवश्य भिक्षा देंगे।" सीता के ये वचन सुनकर रावण भय से काँप उठा। इधर-उधर देखकर वह भागने का विचार करने लगा परन्तु सीता-हरण की तीव्र इच्छा के कारण वह रुक गया। सीता का विश्वास प्राप्त करने के लिए वह बोला "इस वन में हिंसक पशु बाघ, सिंह, सर्प, जगली सुअर भेड़िये, लकड़बग्घे तथा मनुष्य का भक्षण करने वाले राक्षस हैं। स्त्री-स्वभाव के अनुरूप उनसे तुम्हें भयभीत होना चाहिए लेकिन तुम इस भयंकर वन में अत्यन्त निर्भयपूर्वक निवास कर रही हो यह निर्भयता तुम्हें किस प्रकार प्राप्त हुई तुम इतनी निःशंक कैसे हो ? रावण के इस प्रश्न का उत्तर स्वरूप वह बोली— "हैं अतिथि सुनें ! श्रीघनाश्रम वन में हैं वे महापराक्रमी व तेजस्वी हैं। अपने भक्तों की वे रक्षा करते हैं। एक बार मेरे हृदय पर मूढ़ से धार कर एक कौए ने मेरी कायना की। मैंने इस घटना का विषय में श्रीराम को बताया तो उन्होंने वर्ष का एक दिनका उस कौए की तरफ फेंका उस छोटे से दिनक से ब्रह्मा एवं शिव भी उस कौए को नहीं बचा पाये वह कौआ त्रिभुवन में भागता रहा। उस छोटे से दिनके से भयभीत हो इन्द्र वरुण, कलिकाल, यम इत्यादि सभी देव भागते हुए शरण आये। उस दिनक पर नियन्त्रण करना किसी को भी सम्भव नहीं हो पा रहा था। अंत में वह कौआ श्रीराम की ही शरण में आया। उस दिनके से कौए की मात्र बायीं आँख फोड़ते हुए श्रीराम ने स्वयं उसकी रक्षा की। तभी से कोई भी हिंसक प्राणी मेरी ओर चुरे दृष्टि से नहीं देखता। फिर राक्षसों का मेरे सम्मुख आना कैसे सम्भव है। श्रीराम ने प्रतिज्ञा की है कि जो भी सीता-हरण का प्रयत्न करेगा, श्रीराम तीक्ष्ण बाणों के धार से उसका प्राण हर लेंगे।"

"आपके मन में यह शंका उठ सकती है कि मात्र पक्षियों पर पुरुषार्थ दिखाने से ही श्रीराम को प्रतापी किस प्रकार माना जा सकता है तो उनके द्वारा रण-भूमि में किया गया पराक्रम भी सुनें। श्रीराम को कष्ट नहीं था। वह धूर्त शूर्पणखा जब कपट द्वारा हमें छलने आयी तब सौमित्र ने उसकी नाक काट ली शूर्पणखा का बदला लेने के लिए उसकी ओर से आये त्रिशिरा छर दूषण और चौदह सहस्र राक्षसों का श्रीराम ने सम्पूर्ण निदलन कर दिया। लक्ष्मण ने अभी युद्ध में भाग नहीं लिया है। उसने अपना पुरुषार्थ इन्द्रजित् के वध के लिए सुरक्षित रखा है। जिस समय छर त्रिशिरा और दूषण का वध किया, उसी समय श्रीराम ने प्रतिज्ञा की थी कि कुम्भकर्ण और रावण का वध कर के ही वे अयोध्या में प्रवेश करेंगे। श्रीराम के इस शौर्य के कारण समस्त पशु-पक्षी उनमें डरते हैं और इसीलिए मैं वन में सुखपूर्वक विकाश के विचरण करती हूँ।" अपने विषय में बताने के लिए सीता ने अतिथि के लिए आसन बिछाया तभी वह सीता-हरण की इच्छा से आगे बढ़ने लगा।

लक्ष्मण रेखा; रावण आश्चर्यचकित; सीता का बाहर जाना— रावण को लक्ष्मण द्वारा खींची गई पर्यादा रेखा के कारण आगे जाना असंभव हो गया। बल का प्रयोग करके भी वह उसे लौघ नहीं पा रहा था। तब रावण को अनुभव हुआ कि यह रेखा सात पातालों के तल तक गहरी है तथा ऊपर नभ-मंडल के अन्ताल तक ऊँची है उस रेखा को लौघने के लिए रावण ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति भी लगा दी परन्तु वह सफल नहीं हुआ। उस रेखा के कारण उसकी सफलता की मार्ग बाधित हो गया और वह सीता के सनीप पहुँच न सका। वह सोचने लगा कि अगर मैं सीता तक पहुँच ही नहीं सकता तो उसका हृण कैसे करूँगा लक्ष्मण, सीता को छोड़कर गया है परन्तु उसकी रक्षा के लिए दृढ़ रेखा खींच दी। रावण के लिए अधिक प्रयास के पश्चात् भी रेखा को लौघकर दूरी और जाकर सीता का हरण करना सम्भव न हो सका 'मारोच मार डाला गया मैं रेखा के उस पार नहीं जा सकता। अगर इनमें में श्रोत्रम आ पहुँचे तो मेरे दमों ममक छेद दिए जाएँगे।' ऐसे विचार रावण के अन्तःकरण में निरन्तर चल रहे थे सीता को देखते ही उसके सयम का बाँध टूट गया और उसने पूर्ण रूप से कपट करने की योजना बनायी। वह सीता से बोला "संन्यासी अगर स्त्रियों के पास जाता है तो उसे महापापी समझना चाहिए। वह यत्तद्धर्म के विलकुल अयोग्य होता है। स्त्री दर्शन, स्त्रियों से वार्तालाप, स्त्रियों का सामोप्य भी निन्दनीय मानना संन्यासी का परम धर्म है, श्रोत्रम ने परमार्थ साधक होते हुए भी धर्म में बाधा डालने वाली यह रेखा क्यों बनायी है ? इस विषय में मुझे संदेह है अतः इसके कारण ही मैं जा नहीं सकता। इस वन में रहने वाले राक्षसों के कारण डरते हुए ही मैं इस वन में आया हूँ और मुझ मनुष्य रूप में देखकर भिक्षा माँगने आया हूँ। तुम सम्भवतः मनुष्य वेश में राक्षस सुन्दरी हो। मेरा वध करने के लिए मुझे अत्यन्त आदरपूर्वक बुला रही हो।"

अतिथि के वचन सुनकर सीता बोली "हम विशाचर नहीं हैं अतिथियों के सेवक हैं " तब सीता को बाहर बुलाने के लिए रावण ने एक चाल चली। वह सीता से बोला "मैं क्षुधा से अत्यन्त पीड़ित हूँ आँखों के आगे अंधरा छा रहा है अगर तुम्हें अतिथि पर कृपा करनी ही है तो बाहर आकर भिक्षा दो। फिर मैं गंगा के तट पर जाकर शान्तिपूर्वक अपना आहार लूँगा तुम्हारी वाणी अमृत सदृश मीठी है परन्तु इस समय अगर तुमने मुझ भिक्षा नहीं दी तो मुझ क्षुधा सहन नहीं होगी अतः मैं विमुख हो वापस जाता हूँ " इस पर सीता बोली— "हैं स्वामी आप विमुख न लौटें, मैं इस रेखा को लौघकर अपने स्वार्थ के लिए आपको भिक्षा दूँगी। अगर अतिथि विमुख चल गये तो राम लक्ष्मण गण में कदापि विजय नहीं होंगे और उनका घात होगा। अतिथि को सुखी करने से भगवान् सुखी होंगे राम लक्ष्मण युद्ध में विजयी होंगे। लक्ष्मण की पर्यादा-रेखा का पालन करने से अतिथि विमुख होंगे। हम पाप का दुःख पर पति को भागना पड़ेगा अतः मैं आपको अल्प भिक्षा दूँगी " मन में ऐसा विचार कर विचारपूर्वक वह अतिथि के लिए भिक्षा लाने के लिए गुफा में गयी।

सीता और देवताओं का संवाद— सीता का मनोगत समझते ही देवताओं में हलचल मच गई। स्वर्ग में वे मयभीत हो उठे। सभी देवता और ऋषि ब्रह्मा जी के पास आये। वे बोले - "देवताओं के बंधनमुक्त होने के लिए यह घड़ी सबसे उपयुक्त है अतः बुद्धि से विचारपूर्वक देवताओं के बंधनमुक्त होने के लिए क्या घटित होना चाहिए यह तब करें रावण को भिक्षा देने समय रावण सीता को हथौड़े में बंधा करेगा और सीता सती उस भस्म कर देंगी वह अदिशक्ति जम्दम्बा का ही रूप है। जिस प्रकार शंकर को आत्मिगत दत्ते ही पतंग ध्वंस हो जाते हैं, उसी प्रकार सीता को हथौड़े में स्पर्श करने ही रावण

धम्म हो जाएगा। रावण के धम्म होने के पश्चात् श्रीराम लंका नहीं जाएंगे और इसके परिणामस्वरूप इन्द्रजित् देवताओं को बन्धन से मुक्त नहीं करेगा। यह विचार कर देवता गुफा में आये व सीता की चरण-वन्दना कर बोले— “अतिथि रावण को भिक्षा न दें” इस पर सीता बोली— “अतिथि अगर विमुख चला गया तो राम और लक्ष्मण को दुःख होगा। आप सभी देव सर्वज्ञ होते हुए भी मुझे यह कैसा ज्ञान बता रहे हैं,” तब देवताओं ने कहा कि “अतिथि रूप में आकर यह रावण आप का हरण कर लेगा अतः आप उसे भिक्षा न दें।” सीता ने इसका प्रत्युत्तर देने हुए कहा— “अगर रावण ने मुझे हाथ लगाया तो मैं उसे दौड़ान करूँगी। मुझे उसका भय कैसा / वह निरोह रावण दस भुखों काले कीड़े के सदृश तुच्छ है, आप मुझे उसका भय क्यों दिखा रहे हैं ?” तब देवा ने कहा “सुनो मूर्ख ! हम सब रावण के बन्दी हैं, अगर आप रावण का नारा कर दोगे तो इन्द्रजित् हमें नहीं छोड़ेगा। हम देवताओं को बंधन मुक्त करने के लिए ही तो आप दोनों ने अवतार लिख है। आप विचार कर पहले की घटनाओं का स्मरण करें।”

देवताओं की विनती सुनकर सीता ने स्मृति बिखेरी। उन्हें वामनविक्रम का स्मरण हो आया उन्होंने प्रश्न किया— “अगर मैं गुप्त स्थिति में रहूँगी तो रावण, जो भिक्षा माँगने हेतु आया है, उसका क्या करे ?” सीता के प्रश्न का उत्तर देते हुए देवता बोले “रावण को भिक्षा देने के लिए हम मायावी सीता का निर्माण करेंगे” जानकी हैसत हुए बोली “माकार और सचेतन रामपत्नी सीता का मायावी रूप निर्मित करना स्वयं विधाता को भी सम्भव नहीं है। आप तत्पतः अज्ञानी हैं। पञ्चन्य को जलधार का निर्माण अत्यन्त चतुर व्यक्ति भी नहीं कर सकना उसी प्रकार ब्रह्म एवं देव गण कृत्रिम अवतार का निर्माण नहीं कर सकने जैसा घेरो मणुजन्मक काया है, तैसी ही मेरे स्वरूप को परछाई भी है। देवताओं का अभीष्ट सिद्ध करने के लिए मैं उसे भिक्षा देने के लिए पंजरी हूँ,” सीता का विचार सुनकर देवगण आश्चर्य हुए। उन्होंने साष्टांग दण्डवत् कर सीता की चरण वन्दना की और सभी विम्बन में छिपकर बैठ गए।

मायावी सीता का रावण द्वारा हरण— रावण को भिक्षा देने के लिए सीता को छाया बाहर आयी। उन्हें देखकर सबको ऐसा लगा मानों यही वास्तविक सीता हैं स्वरूप, गुण, लक्षण, रूप-रेखा दोनों की समान ही थी सिद्ध, ऋषि सुरवर इन सबको वास्तविक सीता का ज्ञान था पक्ष, राक्षस रैत्य, दानव तथा मानव जानकी का कौशल देख चकित हुए। जानकी ने अपनी छाया को सजीव किया। सद्भाव समक्ष जानकी ने स्वयं अग्निमुख में रहकर अपनी छाया को भिक्षा देने हेतु पंजा उसे आते हुए (जानकी के रूप में) सबने देखा। भिक्षा लेकर शीघ्रता से पर्याप्त-रखा लाँघकर वह रावण के समीप आयी। तब रावण उसको अभिलाषा से उसका हरण करने का विचार करने लगा जिस प्रकार छाया स्वरूप के समीप नहीं रहती है, उसी प्रकार पर्याप्त रेखा लाँघकर सीता बाहर आयी। जैसे ही वह भिक्षा देने लगी, रावण ने उसे अपने सर्पित खींचा। भिक्षा रेंते हुए सीता का अतिथि द्वारा हाथ पकड़ते ही, उसने हाथ छुड़ाकर उसे भूमि पर गिरा दिया और वह गुप्त पर्याप्त रेखा के अन्दर जान लगी। तब रावण ने उस बाहर खींचा। उसने तत्काल भिक्षु केश त्यागकर मूल राक्षस का अद्भुत रूप प्रकट किया। दस गिरों एवं बीस हाथा से युक्त रावण सीता के सम्मुख खड़े होते हुए बोला— “मैं लंका का राजा, तुम्हें मैं अपनी रानी बनाऊँगा मेरे सुखयोगों का तुम उपभोग करना।”

“राम दीन हीन तपस्वी है वन में रहकर तुमने अत्यन्त कष्ट सहन किया। मैं तुम्हें पटवनी बनाऊँगा और मन्दोदरी मुख्य किलासिनी होगी। तुम मंगे गान्धर्व विगानमान होगी और मन्दोदरी मुख्य

सेवका बनेंगे। ऐसे हजार रावियों को तुम्हारी दासी बनाऊँगा। मैं ब्रह्मा का भती तथा कुबेर का कनिष्ठ भ्राता हूँ। मेरा वंश अत्यन्त शुद्ध है। अतः श्रीराम की धुन छाड़ दो। मेरे तुम्हारे राज्यगृह में घसत सेवक होंगे, स्वयं कामदेव स्वयं सज्जित करेगा, चन्द्र अपनी शीतल किरणों से शान्ति प्रदान करेगा और देवों एवं सिद्धों को भी मैं सेवक बनाऊँगा। इन्द्रादि सूर श्रेष्ठ तुम्हारे दाम होंगे। मैं स्वयं तुम्हारा मुख्य सेवक बनूँगा इन अलौकिक उपभोगों को तुम प्राप्त करोगे। मेरा अशोक वन देखकर तुम्हारा मन मन शान्त होगा। लंका भुवन देखकर मेरी महानता स्वीकार करोगी।" जब रावण यह सब कह रहा था सीता 'राम राम' कहती हुई आक्रोश कर रही थी। रावण काम-भावना से प्रेरित होकर उसे अपने बाहुपाश में लीने का प्रयत्न कर रहा था। सीता रावण का तिरस्कर करती हुई बोली— "जिस प्रकार दीपक अग्नि को चखना चाहती है, वसी प्रकार तुम्हारी काम-भावना मेरा उपभोग करना चाहती है मेरे प्रति काम भावना रखने के कारण दीपक सदृश तुम भी जलकर भस्म हो जाओगे। पतंगा दीपक के समीप जाते ही जलकर भस्म हो जाता है। उसी प्रकार जबकि पुत्री सीता के उपभोग की कामना करने के कारण तुम्हारा कुल सहित विनाश हो जाएगा। अहिल्या की अभिलाषा करने वाले सुरेन्द्र के सम्पूर्ण शरीर पर दाग पड़ गए थे उसी प्रकार मेरी अभिलाषा करने के कारण राम के बाणों से तुम्हारी मृत्यु हो जाएगी। श्रीराम मूर्त्यु सदृश हैं तो तुम मात्र तुच्छ गुगनू हो। हे रावण तुम काजी और श्रीराम अमृत सदृश हैं। श्रीराम क्षीर-सगर हैं और तुम मूत्र से भरे गद्द के समान हो। तुम भोग-तत्पर नरदेहधारी गूढ़ शूकर के समान हो। श्रीराम जगत्क जोवन हैं और रावण दूषित जल पर गद्द के सदृश हैं, जिसके समीप धूर्त ढोंगी धनुले ही निवस करत हैं श्रीराम के समीप साधुर्भा का निवस होता है। अतिथि के वेश में कपट करके सयासी बनकर आय हुए तुम कपटी, स्त्री-लपट हो और विषयों के प्रलोभन को बाँते करने हो तुम लालच के परीभूत होकर मरने वाली मछली के सदृश हो।"

"हम जब वन में आये, उस समय श्रीराम सत्ताइस वर्ष के और मैं अठारह वर्ष की थी। महर्षि जमिष्ठ के मुँह से ऐसा सुना था। तुम तो कई वर्षों के बूढ़े हो। विषयों का उपभोग करने करते बूढ़े हो गये हो फिर भी मेरी कामना करते हुए हे राक्षस, तुम क्यों मरना चाहते हो मुझे ले जाने का बल तुम्हारे पास है तो कहाँ ? निष्फल दुस्साहस कर रहे हो। श्रीराम अभी दीइत हुए आकर एक ही बाण से तुम्हें समाप्त कर देंगे। श्रीराम के बाणों से बचने के लिए तुम कहाँ भागोगे। बाणों के बार से वे तुम्हारा शरीर टुकड़े टुकड़े कर गिरा देंगे।" श्रीराम का आना निश्चित जानकर उस दुर्बुद्धि रावण ने सीता को उठकर रथ पर बिठा लिया और शीघ्रता से वहाँ से चल पड़ा। पिशाचमुख कला खरसंयुक्त नामक नन्धों रथ आगे ले आया रावण के सीता सहित उसमें बैठते ही रथ ने लंका की ओर प्रस्थान किया।

❧❧❧❧❧❧

## अध्याय १७

[ जटायु-रावण युद्ध ]

रावण सीता का हरण करके शीघ्रता से वहाँ से निकला। सीता के रथ में बिठाते समय वह रथ पर गिर पड़ी। रावण ने उस कला से पकड़कर रथ पर खींच कर अपनी गोद में बिठा लिया। रावण अत्यन्त प्रसन्न हुआ परन्तु सीता अत्यधिक दुखी हो आक्रोश करने लगी।

लक्ष्मण के साथ किये गए व्यवहार का सीता को पश्चात्ताप— सीता आकाश करते हुए कहने लगी "हे रघुवीर, हे लक्ष्मण शीघ्र आइये भिक्षा मांगने का ढांग कर, रावण मुझे भगाकर लंका की ओर ले जा रहा है। कहाँ श्रीराम, कहाँ रावण ? उसने कैसे मेरा हरण कर लिया मैं लक्ष्मण को अभिशप दिया उस पाप का फल मैं भुगत रही हूँ सौमित्र निष्पाप हरिमक्त था। उसको मैंने सत्रस्त किया। अब मैं कैसे श्रीराम को आस कहाँ ? मैंने अपने कर्मों से अपनी दुर्दशा की सौमित्र को श्रीराम पर अनन्य भक्ति थी, मैंने उस पर मिथ्या आरोप लगाये उन पापों का ही फल है कि मैं रावण के चंगुल में फँस गई। लक्ष्मण को श्रीराम ने मेरी सुरक्षा की आज्ञा दी थी लेकिन मैंने ही उसे लोभ्य वचन बोलकर दूर भेज दिया। अब यह रावण मेरी वणी खींचते हुए मुझे ले जा रहा है। लक्ष्मण मुझे माना मानता था पर मैंने ही उस पर यह आरोप लगाया कि "तुम मुझे पत्नी बनाओगे मेरे इस पाप से पृथ्वी भी फट जाय ऐसी महापापी हूँ मैं, मैंने लक्ष्मण को अकारण अभिशप दिया वही मेरा पाप आज फलभूत हो रहा है मैं स्वयं ही अपने दुःख एवं क्लेश का कारण बनी। कोई दूसरों के साथ छल करता है तो स्वयं भी उस छल के परिणाम को भोगता है। रावण ने मेरे क्लेश खींचकर मुझे इसका पूर्ण अनुभव करा दिया है।"

"क्लेश का अनुभव मुझे शीघ्र ही प्राप्त हुआ सौमित्र का श्रीराम की प्राप्ति हुई और मैं रावण के चंगुल में फँस गई मैं इस गृह से बँध गई मैं छल छद्म और घमृष्ट दृष्टि से युक्त महापत्नी सिद्ध हो गई। अब मुझे श्रीराम कहाँ प्राप्त होंगे केवल दुःख ही मेरे भग्य में शेष रह गया है श्रीराम की पेट तो नहीं हुई, नहीं को उनके दर्शन भी नहीं होंगे। सौमित्र को क्लेश देने के कारण ही यह दुःख मेरे दुर्भाग्य से मुझे प्राप्त हुआ मेरे स्मान क्लेशादयिनी का मुख भी श्रीराम नहीं देखेंगे मेरे दुःख का कारण मैं ही हूँ।"

मुख नीचे कर सीता पश्चात्ताप करती हुई विलाप करती जा रही थी। "महापापी द्वारा श्रीराम नाम का जाप करने से अन्न में उसे परमगति की प्राप्ति होती है। श्रीराम उसे मुक्त करते हैं केनी ही अब मेरी गति होगी सौमित्र को क्लेश देने समय मेरी मति मारी गई थी। अब हे कृपा निधान मुझ पर कृपा करें इतनी ही इच्छा है, मैं श्रीराम की दासी होने हुए भी राक्षसों ने मुझे दुःखी कर दिया है। आप अपने स्वभाव को मच करते हुए हे श्रीराम, मेरी रक्षा के लिए शीघ्र आये। हे लक्ष्मण मैं तुम्हारे चरणों पर अपना मस्तक रखनी हूँ अगर तुम मुझे अपनी माना मानत हो तो मुझे दुःख पहुँचाने के लिए मैंने जो धन कह उनके लिए मुझे क्षमा करा हे लक्ष्मण, तुम्हें श्रीराम के निष्पाप भक्त हो। तुम्हारे हृदय में क्रोध नहीं है। अतः मेरे ऊपर के अपने क्रोध को कृपा कर तुम त्याग दो।"

"हे लक्ष्मण, अब शीघ्र आओ। रावण को साथ लेकर आना अपने प्रताप से इस रावण का गर्व हरण कर, इसका वध करो। तुम मुझ पर इतने क्यों रुठ हो ? मैं तुम्हारे चरण अपने कशों से पखालूँगी। इस राक्षस ने मुझे अत्यधिक सन्वस्त किया है, ये मैं किससे कहूँ मेरे समान स्त्री जिसने कभी परपुरुष की बात तक न की हो उसे आज इस रावण ने स्पर्श किया। मैं दुःख से विलाप कर रही हूँ पर रघुनाथ क्या अपने मुझे भुला दिया ? मिथ्या आरोप लगाकर सौमित्र का मैं दूर भेज दिया, अतः आपके मन में मेरे प्रति क्रोध होगा। परन्तु हे राम मैं अत्यन्त दीन स्वर्ग में आपको विनती करती हूँ, आप शीघ्र आइये। इस चन्दास की अवधि में तुम मेरे लिए जन्म, जन्मो, सखा, साथी तथा प्राणों से भी प्रिय थे अतः

मेरे लिए सहानुभूति रखते हुए शीघ्र आकर मुझे छुड़ायें। जिस बाण से आपने विराध का वध किया वही बाण प्रन्वचा पर चढ़ाकर शीघ्रयुक्त वज्र से गरजनने हुए आकर मुझे मुक्त करें।”

‘हे श्रीराम, मैं पापी हूँ तथापि मेरी उपेक्षा न करें। मैं श्रीराम-नाम का स्मरण कर रही हूँ श्रीरामनाम के स्मरण से असंख्य पाप भी क्षण में धुल जाते हैं। अतः शीघ्रता से आकर मुझे बधन मुक्त करें, आपने देवताओं को बधन मुक्त करने के लिए वन में पदार्पण किया। अब मेरा संकट दूर करने के लिए शीघ्र आये। हे श्रीराम, मैंने आपको मृग के पीछे जाने के लिए उद्यत किया वही मेरी दुर्बुद्धि थी। इसीलिए मेरा श्रीराम से वियोग हुआ। यह दुःख मैंने स्वयं ही अपने लिए निर्मित किया है। मैं ही मृगवर्ष की कंचुकी की इच्छा की और मेरे सपस्त सुखों का सर्वनाश हो गया। मैंने लक्ष्मण को अपने बचनों से दूर कर दिया अतः महाश्वेती श्रीराम भी मुझसे दूर हो गए। जो स्त्री अपने पति से कुछ याँगी है उसका जीवन निष्ठ होता है, उस लोभ के कारण ही रावण ने मेरे प्रति आकर्षित हो मुझे बन्दी बना लिया। पति स्वयं सन्नुष्ट होकर जो दे उसे पवित्र मानकर पत्नी को स्वीकार करना चाहिए। मैंने स्वयं अपने मुख से पाँगा और यह भयानक दुःख मेरे प्राण में आया। मेरे याँगने से मेरा ही घात हुआ मैं लज्जाधिपति रावण को बन्दिनी हाकर श्रीराम से दूर हो गई।”

सीता का पश्चात्ताप उसका सन्देश और विश्वास— सीता स्वयं किये हुए अपराध पर स्वयं ही सतप्त हो रही थी। यह दुःख के अतिरेक से पीड़ित हो कह रही थी “श्रीघनानन्दन ठमसे दूर हो गए लक्ष्मण भी उनके पास से चला गया था। वे दोनों ही मेरा यह अकंदन सुन नहीं रहे हैं। मेरा आकाश ऊपर उनके कानों में पड़ गया होता तो वे दोनों शीघ्र ही गरजत हुए अवश्य आने और रावण का बाणों से संसार कर मुझे छुड़ा कर ले जाते।” श्रीराम को सन्देश भेजने हेतु सीता ने द्विज और उनके शिष्यों का दूँदा पर वे घटभीत होकर भाग गये थे अतः ऐसे प्रसंग में सीता ने वृक्ष एवं लताओं से ही शरण ली तथा उनमें विनती की कि वे श्रीराम को अवश्य बतायें कि मुझ रावण ले जा रहा है। सीता ने जनस्थान के सभी लोगों से कहा “मैं जनस्थान के सभी लोगों के घरों में विनती करती हूँ कि वे श्रीराम को बतायें कि रावण ने सीता का हरण कर लिया है। कर्णिकार, बिल्व आस्र इत्यादि समस्त वृक्षों का नम्र प्रणाम है। पुष्प, लता, तृण, पाषाण, दैव, पशु-पक्षियों को मैं साष्टांग दंडवत् प्रणाम करती हूँ। सिंह बाघ इत्यादि क्रूर पशुओं की मैं वन्दना करती हूँ और उनमें विनती करती हूँ कि रावण मुझे ले जा रहा है इसकी सूचना वे श्रीराम को अवश्य दें। काक, बक, हंस, कारंडक, चानक, शुक इत्यादि सभी को अवश्य बतायें कि दशानन मुझे ले जा रहा है। जल देवता, वन देवता आकाश के गुप्त देवता सब सभी श्रीराम से रावण के वध के लिए कहें और बतायें कि रावण सीता को ले गया है। श्रीराम को सन्देश देने के लिए इन सबमें आलस की शक्ति आ आये। पवनभूतों से मेरी विनती है कि वे श्रीराम का शीघ्र रावण-वध करने के लिए कहें।” इस प्रकार सीता ने जनस्थान के सभी निर्जिव एवं कर्बुज वृक्षों को विनतीपूर्वक संदेश दिया।

सीता को पूर्ण विश्वास था कि श्रीराम को अगर जानकी नहीं मिली तो श्रीराम स्वर्ग, मृत्यु एवं अन्य स्थानों में सर्वत्र दौड़कर उन्हें वापस ले जायेंगे। सीता का हरण हो गया है, यह ज्ञात होते ही श्रीराम क्रोधित होकर शीघ्र जाकर रावण का वध करेगा इसके लिए उसे क्षण मात्र भी नहीं लगेगा। श्रीराम का मेरे हरण का वृत्तान्त मिलेगा तब वे उहाँ होंगे, वहाँ से बाण छोड़कर उसके प्रहार से रावण का नाश हो लगे और मुक्त करेंगे। इस जानकारी को साक अलोक कहीं पर भी छिपाया गया, रावण

उसे फिर भी बूँदकर राक्षसों का मंहार कर दंगे और उसे मुक्त कर लेंगे, रावण ने अगर पेरी हत्या की तो वे महाप्रतापी रघुनाथ, बभ्रु के दौत तोड़कर भी मुझे निश्चिन्त रूप से वापस ले जायेंगे। मुझ पर प्रेम के कारण राम, काल को भी परास्त कर सकते हैं, राक्षसों की क्या घिसात ? राम अपने बाणों से निश्चित ही उनका वध करेंगे। ऐसे प्रतापी रघुनाथ, मेरे करुण आक्रंदन के पश्चात् भी क्यों नहीं आत— यह कहत हुए वह पुनः विलाप करने लगी।

सीता स्वयं अत्यन्त दोन स्थिति में प्रार्थक से अपने विषय में बताकर राम को रावण वध के लिए शीघ्र आने की प्रार्थना करने को कहती। "हे श्रीराम सौमित्र शीघ्र आओ, मुझे राक्षस ने पीड़ित किया है। हे कृपामागर, मुझ शीघ्र क्यों नहीं मिलते ? हे मेरे पपी प्रारब्ध, दुष्ट दुःख-भोग तुम पर क्यों नहीं जाने मेरा राम मुझ से दूर कर मुझे दुष्ट के वश में कर दिया। मैं जनक कन्या जानकी, आराम की सविका होते हुए भी उस दुष्ट दशमुख रावण ने मुझे अपने बन्धन में बन्दी बनाकर दुःखो किया है। हे आराम, तुम्हारा महिमा अगाध होने हुए भी तुम्हारा देहरूपी घर तोड़कर जंग ने तुम्हारी पत्नी को चारी की है। इससे चरन्तर मैं तुम्हारी निन्दा होगी। अपना लज्जा-रक्षण के लिए तो भरो पुकार मुने" विलाप करती हुई सीता दैन्य-स्वरों में यह प्रार्थना कर रही थी। उसका तीव्र आक्रंदन सुनकर बाभ्रु, सिंह आदि दुःखी हुए। वृक्ष तथा पक्षीगण भी विलाप करने लगे। पृथ्वी का दुःख से हृदय फटने लगा। प्राणाय दुःख से झनित होने लगे। ऋषि-जन ब्राह्म-ब्राह्म करने लगे। सीता के हरण से सभी दुःखी थे। उनका दुःख इतना अधिक था कि आकाश की सीता में भी नहीं समा रहा था।

सीता का विलाप सुनकर रावण कम्पित हुआ। अगर यहाँ पर शीघ्र ही रघुनन्दन आया तो मेरे प्राण हर लागा, यह सोचकर वह भयभीत हुआ। जिस श्रीराम ने खर-दूषण आदि का वध किया, बाणों से बिट्ट कर भारोच और विराध को मारा और तबड़का व सुबाहु का वध किया, वही श्रीराम क्षण भर में मेरे भी प्राण हर लेगा। रावण को यह साधकर भय लगाने लगा। गेगी हुई सीता को अपने बाहुपाश में जकड़े हुए रथ में बैठकर रावण आकाश भागी से रथ को ले जाने लगा। रावण का सामर्थ्य ऐसा था कि वह आकाश से रथ को ले जा रहा था। सीता अनवरत आक्रोश कर रही थी वह आक्रोश जटायु ने सुना तो वह क्रोध से आगे बढ़कर रावण से बोला "मेरे स्वामी की ये पत्नी है, इनकी दुर्दशा करने वाले तुम कौन हो" ?

जटायु द्वारा रावण को रोकना— जब रावण ने सीता का हरण किया तब जटायु वन विहार के लिए गया था उसने जानकी का आक्रोश सुना और वह अत्यन्त वन से उड़ते हुए वहाँ पहुँचा। तीनों लोकों के स्वामी श्रीराम का भक्त होने के कारण, उसने रावण को रोका और बोला— "भरे उन्मत्त रावण, तुम सीता को कैसे ले जा रहे हो। मैं पर्वत के समान महाबली मेरे इस वन में हाते हुए तुम जानकी को कैसे ले जा सकते हो ? मैं युद्ध करूँगा। पंचवटी आश्रम के पास मेरे पहरा देने के अनेक स्थान हैं। हे महादुष्ट, तुम दूमरों के द्वार पर आ गये हो परन्तु अब वापस जान का रास्ता तुम्हें नहीं मिलेगा, श्रीराम की पत्नी को चुराकर ले जाना चाहते हो पर मैं तुम्हारा वध कर दूँगा जैसे चारों के पास का सामान छुड़वाकर चोर को मारत हैं वही प्रकार मैं सीता को छुड़ाकर तुम्हें मारूँगा। चँदह बुजों में युक्त राज्य होने का घमंड दिखाते हो और यहाँ चोरी करने के लिए आते हो। हे रावण, तुम्हारे बड़प्पन का घमंड व्यर्थ है। तुम रापी व महाभूत हो श्रीराम की पत्नी को चुराकर ले जाने वाले चर, मैं तुम्हारा घात करूँगा। श्रीराम तीनों लोकों के स्वामी हैं। मैं रामभक्त उनके लिए तुम्हारा विध्वंस कर दूँगा जिस प्रकार



पके हुए फल हवा के कारण उठल सड़ित टूट जाने हैं। उसी प्रकार दस सिर एव कंठनाल समूह छेद दूँगा " जटायु के पंखों के हिलने से जो हवा चल रही थी, उसके कारण रावण का रथ चल न सका। उस रथ में जुते हुए खर पीछे हट गए। तब रावण कांधिन हुआ। उसने धनुष पर डोर चढ़ायी जटायु को देखा फिर नालीक और नराच नामक दो बाण जटायु पर छोड़े। जटायु ने निडरतापूर्वक कहा " तुम्हारे शस्त्रों को अपने नाखूनों एवं पंखों से तोड़ दूँगा। मरी चोंच अत्यन्त तीक्ष्ण है, तुम्हारे दस्तों काठ उससे काट डालूँगा। भर रावण, जब तक मैं जटायु यहाँ नहीं था तब तक तुम्हारा दुम्माहस चल गया। अब श्रीराम को पत्नी को चुराकर ले जाते समय मैं तुम्हें मार डालूँगा। रावण तुम दस मुख वाले एक कीड़े के समान हो। अपनी चोंच के प्रहार से मुँह सड़ित तुम्हारी सभी हड्डियाँ तोड़ दूँगा। श्रीराम की पत्नी को चुराने से तुम्हारा अपयश फैलकर अब कीर्ति क्षीण हो गई है। पापकृत्य के कारण तुम्हारी शक्ति भी चली गई है। हे लंकानाथ, अब तुम्हारा बंध करने में एक क्षण भी नहीं लगना। पाप के कारण तुम वीरता रहित हो गए हो। तुम्हारे अन्दर अब युद्ध करने का धैर्य हो कहीं ? सभी राक्षसों को मारकर मैं राम का कार्य पूर्ण करता हूँ। "

रावण का जटायु से युद्ध-- रावण ने जटायु पर भयंकर बाणों की वर्षा की। जटायु ने अपने पंखों से उन सबको उड़ा दिया। बाणों का प्रभाव क्षीण होता देखकर उसे अत्यन्त शोभ हुआ। जटायु के पंखों की फटकार से रावण के वीसों हाथों में चारों आँई। दसों सिर काँपने लगे। धनुष खींचा नहीं आ रहा था। जटायु के पंखों के आवर्त में फँसा लंकानाथ रथ आगे न ल जा सका। अत्यन्त क्षुब्ध होकर वह जटायु पर आक्रमण करने का मात्र विचार ही करना रहा। जटायु रावण का रथ हिलाने ही नहीं दे रहा था। अतः रावण चिल्लाने लगा क्योंकि उसे भय लगने लगा कि अगर पीछे से श्रीराम पहुँच गया तो वह उसे मार डालेगा। मारीच ने कहा था कि 'सीताहरण करने के लिए जाने पर दोनों ही मारे जाएँगे'। ऐसा लगता है कि यही अब सत्य होने जा रहा है। मेरी महायत्ना करने के लिए इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण प्रधान सेना, कोई भी तो नहीं है। फिर मरी रक्षा कर, मुझे मरने से बचाएगा कौन ? इस प्रकार स्वतः विचार करते हुए रावण उद्दिग्न हो उठा। 'अत्यन्त कष्ट से सीता की प्राप्ति हुई है। इसे लेकर अगर लंका में पहुँच गया तो वहाँ राम नहीं आ सकेंगे वह कठिन मार्ग राम नहीं पार कर सकते। लंका के चारों ओर किला है। वह दिखाई देने वाला नहीं है। इसके अतिरिक्त उसके चारों ओर समुद्र है। श्रीराम जड़ मन्त्र है वह उस कठिन मार्ग को लौंघ न सकेगा परन्तु इस समय इस जटायु ने आकर बीच में एक विघ्न खड़ा कर दिया है। शकर इसका निवारण करें और मैं लंका पहुँच सकूँ। आगे जटायु मार्ग रोके छोड़ा है, अगर पीछे से श्रीराम आ गया तो मेरे प्राण ही ले लेगा' रावण के मन में यह डर लगाना बना हुआ था।

रावण ने लगातार सैकड़ों बाण जटायु पर चलाये। जटायु नतपातापूर्वक उनसे बचते हुए पंख फड़फड़ा कर रावण की ओर झपटा। रावण का मोतियों की झालर एवं सोने तथा रत्ना से भड़ा हुआ धनुष, अपने नाखूनों से झपट कर जटायु ने नीचे गिरा दिया। रावण के मस्तक में लगा मुकुट ध्वज, चन्द्रांकित छत्र सभी नीचे गिरा दिये और रावण के शरीर पर अपने नाखूनों से घाव कर दिये। जटायु के पंखों की हवा सहन न होने से रावण धरधर काँपने लगा। जटायु ने चोंच से रावण के रथ को धक्का दे दिया। रावण सीता को पकड़कर रथ से झूट पड़ा। फिर जटायु ने अपने नखों से प्रहार कर रथ में जुते हुए खरों को मार कर और साथी समेत रथ को चूर-चूर कर अपना पगक्रम दिखाया तो रावण भय से काँप उठा। अपने छत्र धनुष और रथ का विध्वंस होने से रावण घबरा गया। जटायु ने अत्यन्त वीरतापूर्ण कार्य

किया था जटायु का आवेश देखकर स्वर्ग में दनताओं ने भी उसके शौर्य की प्रशंसा करते हुए कहा "धन्य हो जटायु, जिसने राम के हेतु इतना पराक्रम कर दिखाया "

रावण ने अपने मन से विचार किया कि 'जटायु के आ जाने से अब मुझे सीता की प्राप्ति नहीं हो सकती, परन्तु उस छद्म दिया तो दोनों लवकों में बिन्दा होगी, उमा शंकर सहित मैंने कैलाश पर्वत को आन्दोलित कर दिया। कुबेर का जीतकर उसका विमान छीन लिया। अमरुख रेवणा मेरे पास अभी भी बन्दी हैं इन सब के कारण मेरे मन में बहुत अभिमान था परन्तु उस गर्व को इस पक्षी ने चूर-चूर कर रख दिया। इस जटायु की चौंच अत्यन्त तीक्ष्ण है उसने सभी शस्त्रों को व्यर्थ कर दिया। अत्यन्त दुःखी होकर रावण हम संकट से उबरने का मार्ग सोचने लगा। अन्त में उसने कपट मार्ग अपनाने का निश्चय किया। वह राक्षसों गुप्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए सीता को कंधे पर बैठाकर गुप्त रूप से आकाश मार्ग से चला पड़ा। परन्तु जटायु को अरुण को भेंट से दिव्य-दृष्टि प्राप्त हुई थी, सीता को ले जाते हुए रावण उसे महज रूप में दिखाई दिया उसने रावण का पीछा किया और उसी दिशा में तेजी से उड़ चला इसक लिए उसने अपने सबल पंखों का उपयोग किया। उसने रावण के दसों मुखों पर नखों से नोचकर उसे घायल कर दिया। तीक्ष्ण नखों से नोचने के कारण उसके सर्वांग से रक्त प्रवाहित होने लगा। नखों, पंखों एवं तीक्ष्ण चोंच के घावों से रावण बुरी तरह घायल हो गया था कोई सहायक न होने से रावण को लगा कि अब उसके प्राण नहीं बचेंगे। यह जटायु भौषण खंडा है। जटायु आकाश में उड़ते हुए रावण के केश, दाढ़ी मुँह नोचने लगा भयभीत होकर रावण ने अपने जीवन की आशा छोड़ दी।

रावण मन में सोचने लगा— "भगीच ने कहा था कि जानकी का हरण करोगे तो तुम्हारी मृत्यु निश्चित है," ऐसा प्रतीत जान है कि उसके वचन धन्य ही होंगे। जानकी को ले जाते हुए वह जटायु गंगा बंध कर बेंगा," अतः रावण ने भयभृत हो सीता को छोड़ दिया और भागने लगा भागते हुए रावण कह रहा था "जटायु ने मुझे संवसा कर दिया है, कोई मेरी रक्षा करे।" इस प्रकार आक्रन्दन करते हुए रावण जब सीता को छोड़कर भागा तो जटायु बोला— "हे लंकानाथ, अगर तुम सीता को मुक्त करोगे तो मैं तुम्हें न पाकर जीवन दास दूंगा " रावण द्वारा सीता को छोड़ते ही वह अत्यन्त सुखी हुई। जटायु तीनों लवकों में बलवार है। उसे पात्र पक्षी कहना योग्य नहीं है, सीता हरण करने वाले पापी रावण की दाढ़ी मुँह खोंच कर उस सबक सिखाने वाला जटायु धर्मात्मा ऋषि ही है परन्तु जटायु द्वारा सीता को मुक्त कराते ही स्वर्ग में दंतत चिन्तानुर हो उठे क्योंकि सीता यदि लंका नहीं गयी तो राम द्वारा बन्धन से इनकी मुक्ति सम्भव नहीं होगी उन्हें यह ध्य सताने लगा देवताओं के मन में उभल पुथल मन्त्रे ही रावण पुनः सतर्क हो उठा।

रावण ने जटायु को युद्ध के लिए लल्लकारा यह बोला— "मेरे पास सीता होने के कारण तुम मुझे संवसा कर सक अब दानों स्वतंत्र हाकर युद्ध करोगे और एक दूसरे का पराक्रम और पुनर्बाध देखोगे।" इस पर जटायु ने प्रतिउत्तर देते हुए कहा— "गुफा में श्रोत्रम और लक्ष्मण की अनुपस्थिति में, जिस प्रकार किसी निर्जन घर में कुन्हा प्रवेश कर जाता है, उसी प्रकार तुमने प्रवेश किया और सीता का हरण कर चारों के समान डर कर भागने लगे। वह तुम्हारी कैसी महानता है ? राम से भयभीत होकर भाग रहे थे अब मुझसे युद्ध के लिए कह रहे हो, देखें तुम्हारा पराक्रम।" दस मुख और बीस हाथों से युक्त राक्षसराज रावण एक पक्षी के साथ युद्ध के लिए तैयार हुआ। यह पक्षी बलवानों के समाज में वरिष्ठ रूप में प्रतिष्ठित जटायु था, रावण के शस्त्र अर्थात् बाणों को जटायु ने पहले ही ध्वस्त कर दिया

था। अतः रावण जटायु पर मुष्टि प्रहार करने के लिए दौड़ा। अत्यन्त क्रोधपूर्वक अपनी सम्पूर्ण शक्ति को सनेटकर रावण ने जटायु पर हाथों से प्रहार किया। जटायु ने अपने नखों से उसके हाथ को विदीर्ण कर डाला। फिर रावण ने दृढ़तापूर्वक लात से प्रहार किया। तब जटायु ने चौंच के आघात से घायल कर रावण को अस्त व्यस्त कर दिया। अतः रावण भय चकित हो गया। आकाश में उड़ते हुए जटायु रावण के दसों मुखों पर पंखों से प्रहार कर रहा था। चौंच के प्रहार से मस्तक और नखाग्रों से मुख नोचकर जटायु ने रावण की दुर्दशा कर दी।

रावण को जटायु द्वारा लगे घावों के साथ ही, उसके पंखों से उत्पन्न हवा की फटकार भी पड़ रही थी जिससे भयभीत हो वह इधर-उधर सरक रहा था जटायु नखाग्रों से उसे मार रहा था। जटायु ने पंखों के आघात से रावण को आकाश में फेंक दिया जिससे आवर्त में ही चक्कर खाकर रावण मूर्च्छित हो पृथ्वी पर मुख के बल गिर पड़ा। उस स्थिति में उसके मन में विचार आया कि 'गिड़गिड़ाकर जटायु से कहें कि अब युद्ध बहुत हो गया। मुझे लगा था कि यह एक क्षुद्र पक्षी है परन्तु यह तो महापराक्रमी धैर्यवान् वीर है। मेरे बीस हाथों को इसने चूर-चूर कर दिया। यह जटायु मयंकर मोड़ा है।' जटायु ने रावण के कंठोर दंड दिया; रावण के दसों मुख विदीर्ण कर उसे अधामुख नीचे गिरा दिया और रावण के प्राणों को संकट में डाल दिया।

रावण द्वारा कपट-पूर्वक जटायु को घायल करना— रावण का सामर्थ्य जब जटायु के समक्ष प्रभावहीन हो गया तब अत्यन्त दुःखी होकर उसने जटायु से कपट करने का निश्चय किया। मन में कुछ विचार कर वह तुरन्त जटायु से बोला "हम दोनों बारी-बारी से चार चार युद्ध करेंगे।" इस पर जटायु बोला— "तुम्हारे पास तो शक्ति ही नहीं है तो चार का प्रत्युत्तर किस प्रकार दोगे ? इदम पर बार किये जाने पर जो विचलित नहीं होता तथा पलायन नहीं करता, वही सच्चा यादू कहलाता है। तुम तो युद्ध धर्म भी नहीं जानते और व्यर्थ ही अपने बल की बड़ाई कर रहे हो।" तात्पर्यात् रावण ने जटायु को श्रीराम की सौगन्ध देते हुए पूछा— तुम्हारी मृत्यु किस स्थान पर है, यह मुझे सच-सच बनावो बड़े से बड़ा संकट आने पर भी हारमक्त असत्य नहीं बोलते। हे पक्षिराज, यह ध्यान में रखो कि जो दुष्ट मोठे वचनों में असत्य बोलते हैं, उनका मुख नरककुंड के समान है, उन्हें कालेमुख वाला कहा जा सकता है। इस पर जटायु ने प्रतिउत्तर दिया कि तुम अपनी मृत्यु बताओगे तभी मैं तुम्हें बनावूँगा— ये उन दोनों में एक हुआ।

जटायु बोला, "तुमने मुझे श्रीराम की सौगन्ध दी है अतः मेरे प्राण जाने पर भी मैं असत्य नहीं बोलूँगा, मेरी मृत्यु मेरे दोनों पंखों में निहित है।" पक्षिराज ने सच बता दिया। रावण कपटी और पातकी था उसने झूठ बोलते हुए बताया कि उसकी मृत्यु बायें अंगूठे के नाखून में है। जटायु सत्यवादी सात्विक मोड़ा था उसने उछलकर रावण के बायें अंगूठे का नख छेद दिया। उस समय जटायु के पंख रावण के हाथों में आ गए। उसने वे जड़ सहित उखाड़ दिए। रावण का अंगूठा छेदन होकर, जिस स्थान पर गिरा उसका नाम अघंटापट्ट पड़ा। यह स्थान अबक की घाटी के समीप है। जटायु की मृत्यु समीप आते ही वह पड़े पड़े राम के नाम का स्मरण करता रहा। दुष्ट रावण ने कपट किया अतः उसके कुल का सर्वनाश होगा, कपटी, दुष्ट, अत्यन्त पापी, परस्त्री का हरण करने वाला रावण कपट का फल अवश्य पायेगा। रावण के कपट से जटायु मूर्च्छित होकर ज़मीन पर गिर पड़ा फिर भी राम से घेंट हेतु उसने आत्मा, कंठ में रोक कर रखी। वह मुख से स्मरण, मन से चिन्तन और आँखों से अवलोकन करते हुए

सतत श्रीराम का ध्यान हृदय में धरे हुए था। जटायु को पाषाण तृण, वृक्ष, वेल, उपवन इत्यादि सभी स्थानों पर श्रीराम का स्वरूप दिखाई दे रहा था। उसकी भावना थी कि मैंने श्रीराम के कार्य हेतु अपने प्राण समर्पित किये अतः कृपातु श्रीराम स्वयं सभी रूपों में प्रेमवश मुझसे मिलने आये हैं।

जटायु के मन में यही इच्छा थी कि जीवन के अन्तिम क्षणों में श्रीराम के दर्शन हों देह गिरते समय अपने भक्त से मिलने श्रीराम आये हैं। रावण को मैं अपना वैरी नहीं मानता उसने ही तो परमार्थ में सहायक होकर चराचर में श्रीराम के दर्शन करवाये और मुझे सुख सागर में खोकर सुखी किया। अपने भक्तों का मनोगत पूर्ण करना श्रीराम ही जानते हैं, जटायु को जन्म मृत्यु के चक्र से मुक्त कर श्रीराम ने आनन्दमय व सुखी कर दिया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १८

[ रावण द्वारा सीता को अशोक-वन में भेजना ]

जटायु को रावण ने कपटपूर्वक मार डाला। यह देखकर सीता बहुत दुःखी हुई। जब जटायु के पंख रावण ने खींचकर तोड़े तब वह मूर्च्छित होकर धरती पर गिर पड़ा। उसका कष्ट देखकर सीता को अपार दुःख हुआ। सीता को आशा थी कि 'अगर श्रीराम और लक्ष्मण नहीं भी आये तो जटायु उसे रावण से मुक्त करा लेगा' परन्तु वह स्वयं मृत्यु को प्राप्त हुआ। वह जटायु से बोली "तुम्हारा मरण मुझे ही क्यों नहीं आ जाता। रावण कपटी दुष्टात्मा है, तुम अत्यन्त बलशाली हो और मेरे लिए तुमने अपने प्राण भी दाँव पर लगा दिए। युद्ध में रावण को परास्त कर मुझे छुड़ाया परन्तु उस महापापी रावण ने तुम्हें कपट कर मार डाला।' ऐसा कह अपने दुर्भाग्य को कोसते हुए सीता बोली— "जो मेरा सहायक बना, उसे निशाचर ने मार डाला, अगर श्रीराम त्वरित आते तो तुम्हारे प्राण बच जाते। श्रीराम ने राण में रावण का मारकर मुझे उससे मुक्त कर तुम्हारे प्राण बचा लिये होते। जटायु अपने सम्पूर्ण सामर्थ्य से मुझे बचाने के लिए मेरी सहायता करने आया, मेरा रक्षक बना, उसे भी इस दुष्ट निशाचर ने मार डाला।" उस समय रावण विचार कर रहा था कि सम्पूर्ण चराचर श्रीराम की सहायता कर रहा है। इससे पूर्व कि कोई भी आकर सीता को मुझ से छुड़ा ले, इसे शीघ्र लंका ले जाना चाहिए। भगवान् शंकर ने जटायु का विघ्न तो दाल दिया परन्तु अब दूसरा कोई आ गया तो मेरा सक्ता पहुँचना असम्भव हो जाएगा अतः शीघ्र यहाँ से लंका को प्रस्थान करना चाहिए।

सीता द्वारा प्रताड़ना; रावण का सीता सहित लंका की ओर प्रस्थान— जटायु का घात हो जाने से सीता व्यथित हो आक्रोश करने लगी। उसे पकड़ने के लिए रावण फिर दौड़ा। तब सीता रावण से बोली— "तुम मुझे लंका ले गये तो सम्पूर्ण राक्षस कुल का नाश करोगे एवं तुम स्वयं भी नष्ट हो जाओगे। जटायु से युद्ध करते समय तुम्हें अपने प्राणों की रक्षा करना कठिन हो गया था और तुम अपनी जान बचाकर भागे थे। अब श्रीराम के आने पर तुम्हारे सहित तुम्हारे कुल का नाश भी हो जाएगा। श्रीराम के समक्ष अपार समुद्र और लंका का त्रिकूट कुछ भी नहीं है। वह मात्र एक बाण से ही तुम्हारे सहित समस्त राक्षसों का नाश कर देंगे।" सीता के ये वचन सुनकर रावण क्रोधित हुआ उसने दौड़कर सीता के केश पकड़ लिये जैसे अंतक प्राणी को पकड़ लेता है। रावण के सीता को पकड़ते ही सीता ने क्रोध

से धक्का देकर उस दूर कर दिया, जिससे रावण लड़खड़ा कर मुँह के बल गिर पड़ा। वह फिर उठकर उसे पकड़ने के लिए दौड़ा जिस प्रकार मक्क के समीप सौंफ के अंते ही मेंढक धाधर कोपने लगता है, उसी प्रकार सीता का शीर्ष देखकर रावण क्रम्वित हुआ। सीता अगर युद्ध करने को उद्यत हुई तो उसके लिए सामना करना असम्भव हो जाएगा, यह सत्य रावण की समझ में आ गया। श्रीराम की पत्नी अत्यन्त विकट है यह रावण को अनुभव हुआ। अतः रावण ने अपने घोंसों हाथों से उस कासकर पकड़ लिया। जिस प्रकार स्वप्न में धन के अपार भंडार को कोई पकड़ कर रखता है, उसी प्रकार उसने सीता को पकड़ कर रखा था। 'भई सीता प्राण हो गई है' ऐसा रावण का विचार स्वप्न के समान व्यर्थ था। अगर सीता निर्बल होती तो वह उसका बलपूर्वक उपभोग करता परन्तु उसकी मवलता देखकर अन्ततः उसकी शरण आकर रावण ने प्रार्थना की। सीता को रावण के चतुर्भुज में न फँसकर स्वयं को मुक्त कर लेना सम्भव था परन्तु सभी दुष्टों का संहार करने के लिए अपने हरण की विवशता पर वह आक्रान्त कर रही थी। वह दूसरी सीता (माया सीता) थी, जिसको रावण हरण कर, लंका ले जा रहा था।

अपने अलंकार गिराते हुए सीता द्वारा मार्ग दर्शन जटायु द्वारा रथ छोड़े जाने पर रावण ने विमान नहीं मँगवाया वह सीता को लेकर आकाश मार्ग से जाने लगा। जटायु द्वारा सीता की मुक्ति से प्रसन्न हुए वरुणिण पुनः सीता हरण देखकर छटपटान लगे। रावण द्वारा सीता को ले जाने हुए देखकर प्राणिपति दुःखी हुए सीता को कंधे पर डालकर रावण लंका पहुँचने के लिए वरपूर्वक आकाश मार्ग से आने लगा। जिस मार्ग से वह सीता को ले जा रहा था, वह मार्ग श्रीराम को अवगत कराने के लिए सीता अपने चिह्न नीचे फेंकती जा रही थी। अपनी माला के फूल गिरते हुए वह मार्ग दिखाने का प्रयत्न कर रही थी। सीता की आशा थी कि उसको पुकार मुनकर रथ अवश्य आवेंगे। इसीलिए मार्ग में स्थान स्थान पर वह अपने चिह्न डालती जा रही थी। बड़े पर्वत पार करते हुए अग्नि कनिन मार्ग से जाने का कारण श्रीराम को उसे दौढ़ना सम्भव हो सके, इसके लिए सीता ने अपने कुछ वस्त्र भी मार्ग में फेंच दिए। बड़े पर्वत तथा कृष्णा, वेण्या, तुंगभद्रा आदि नदियों पार कर रावण उसे लंकापुगी ले जा रहा है और उसकी पुकार सुनकर श्रीराम नहीं आ रहे हैं, उसे छुड़ाने वाला कोई भी नहीं है। यह विचार कर सीता अत्यन्त दुःखी हुई। श्रीराम को उसे दौढ़ने में क्या सहायक हो सकता है यह जानने के लिए सीता सब चारों तरफ देख रही थी, उस समय एक पर्वत के शिखर पर पाँच वानर बैठे हुए उसे दिखाई दिये। च पाँचों वानर श्रीराम को परम त्रिष हाग ऐसी उसे दृढ़ अनुभूति हुई। अतः उसने कुछ वस्त्र वहीं डाले। वन-वन वन डालना यद्यपि योग्य नहीं था परन्तु फिर भी अवतार कार्य की महत्ता समझते हुए अपने निज पति को मार्ग बनाने के लिए वह वस्त्र डाले रहों थी। स्वर्णिन राधा से युक्त पोताम्बर, दिव्य अन्कर वह भाग दौढ़ने के लिए छोड़ रही थी। वानरों के मध्य नील, पीत एवं आरक्त जो वानर सज्जा हैं वे श्रीराम को मार्ग बताया। जिन पर श्रीराम-नाम अंकित था, ऐसे आगूछण, अँगूली, कंगन इत्यादि सब पंखाम्बर से बाँधकर उन्हीं से नीचे डाले। सीता द्वारा डाले गए अलंकार हनुमान के हाथ में पड़े। उन्होंने मन्त्र से स्पर्श कर उनके प्रति आदर व्यक्त किया और सुग्रीव को इस विषय में बताया। तब सुग्रीव ने हनुमान से कहा "तुम इन्हें अपने पास रखो। आकाश से ये कैसे आए ?" सुग्रीव ने इस पर अश्चर्य व्यक्त किया। जिनका भाग्य अच्छा होता है, उनके ही हाथ में श्रीराम की अँगूठी आती है। इन्होंने अन्ततः हाकर रामकार्य के लिए सिद्ध हुए। तभी 'श्रीराम शीघ्र आओ' ऐसे सीता द्वारा उच्चरित शब्द उन्हीं के कान में पड़े। आकाश में कौन बोल रहा है ? इस अद्भुत घटना ने वानर वर्कित हुए श्रीराम

का अमृतमय नाम तथा से गूँजता हुआ सुनकर श्वानर ऊपर दृष्टिकर देखने लगे परन्तु जानने वाला व्यक्ति उन्हें दिखाई नहीं दिया। शब्द स्पष्ट रूप से कर्णों में पड़ रहे हैं परन्तु जानने वाला व्यक्ति दिखाई नहीं देना। अगर आकाशवाणी कहें तो शब्द तो आकाशोक्त हैं- यह कैसे घटित हो रहा है ?

हनुमान भीम का आकाश सुनकर उत्तेजित हो उठे और सीता को मुक्त कराने के लिए आकाश में उड़ान पर दो दान भुविठगों धँचते हुए आँखें फैलाकर क्रोध से धाधकाते हुए पूँछ धूमि पर पटककर रावण के बंध हेतु वह दैदीप्यमान कालाग्निरुद्र पार्श्व आकाश निगलने के लिए ही आवशपूर्णक उड़ चला इस मुखों वाले रावण पर दौट पीनने हुए, राम रोम धाधकाते हुए, अन्यन्त भयानक दिखाई देने वाला वह वानरवीर अत्यन्त क्रोधित था। उन वानरवीर को उड़ान की सामर्थ्य ध्रुवलोक तक पहुँचने की है यह देखकर रावण नीचे आकर सीता सहित लंका चला गया। हनुमान द्वारा उसे देखते ही रावण भयभीत हो समुद्र के उस पार शीघ्रता से भागने लगा जटायु से समान हो यहाँ पर भी भयानक विघ्न उपस्थित होगा इस भय से रावण ने भागते हुए लंका में प्रवेश किया रावण का लंका में जाने हुए देखकर हनुमान ने अपने क्रोध को नियन्त्रित किया उसी समय उनका लंका जानने तथा राक्षसों के समूह का बंध करने का मन में निश्चय कर स्वयं को ज्ञात किया।

लंका में पहुँचने के पश्चात् सीता प्राप्त होने की कल्पना में उत्कन्धित होकर रावण नाच रहा था इसका अतिरिक्त 'श्रीराम यहाँ कैसे आया' मात्र छटपटा कर रह जाएगा क्योंकि लंका अत्यन्त दुर्गम है। चारों ओर समुद्र का घेर है यहाँ पहुँचने का मार्ग अत्यन्त कठिन है श्रीराम का यहाँ कोई उपाय नहीं चल सकता'- इस विचार से ही वह प्रसन्न था। सीता को तस्मिन् बताया "तुम्हें मैं आकाश मार्ग से लेकर आया हूँ राम और लक्ष्मण पैदल चलने वाले हैं वे इस स्थान तक कैसे पहुँचेंगे ? मार्ग के वन में भयंकर हिंसक पशु हैं दुर्गम पर्वत हैं नदियाँ का पीषण प्रवाह है। अतः राम यहाँ किन प्रकार आ पाएँगे ?"

रावण द्वारा विनयी; सीता द्वारा उमे धिक्कारना- रावण सीता से गहले घमंडपूर्वक और बाद में विनती करते हुए बोला- "हे सीते श्रीराम का यहाँ आना सम्भव नहीं; परन्तु विशेष प्रयत्न कर अगर वह आ भी गया तो राम और लक्ष्मण दोनों सामान्य मानव हैं, उन्हें बंध करने में कितना समय लगेगा अतः अब तुम उनकी आस्था छोड़ दो उन दोनों के मिलाकर चार भुजएँ हैं, परन्तु मुझ अकेले की बीस भुजारें हैं जानकी ! तुम्हारे उस राम का मैं निश्चय बंध कर दूँगा। अतः, रघुनाथ का यहाँ आना सम्भव नहीं है, ऐसा विचार कर तुम अब मुझसे विवाह कर सुख से राज भाग्य का उपभोग करो।"

"पवित्र रत्नों के अलंकार, मनोहारी दिव्य वस्त्र पैरों की जड़जड़ पैजान मोतियों के चित्रविचित्र हार, चन्दन, आभूष, कंगन, कुंकुम केशर इत्यादि उतहन का विलपन और सुखद पुष्प तुम्हें यहाँ प्राप्त होंगे। हम दोनों विमान में नन्दनवन जाकर क्रीड़ा करेंगे अथवा लंकागुवन अशाक वन कहें भी जाकर सुखों का उपभोग करेंगे। इन्द्रादि देवताओं को तुम्हारे आज्ञा का गलन करवाली सबक बनाऊँगा मन्दोदरी सहित मेरी सभी मित्रियों को तुम्हारी दासी बनाऊँ। मृग की कंचुकी से बढ़कर तुम्हें मोतियों की कंचुकी भक्षण करने के लिए, पथ पर लगाने के लिए अट्टवन्द और हथों के गद्यास्थल से लयी गई मोतियों की जाली मस्तक पर धरण करने के लिए दूँगा। श्रीराम की प्रिय का उपभोग रावण कर रहा है और रावण ने सुन्दरी सीता को हरण किया- इस वाक्यों का उद्घोष सुनने का सुअवसर अदि ऐश्वर्य तुम्हें प्राप्त होगा। पैरों की पैजान गरजकर कहानी कि सीता रावण की पटरानी है," रावण अत्यन्त घमंडपूर्वक बोला

सीता रावण के बधन मुनकर कर्धित हो उठी, वह उसका धिक्कार करते हुए बोली  
 "हे निलम्ब रावण तुम मरो ! हे दुष्ट, तुम यह क्या कह रहे हो। तुम्हारे सदृश निलम्ब इस समार में  
 कोई नहीं होगा। तुम स्वयंभर के प्रसंग में धनुष से प्रताड़ित हुए। भरी सभा में तुम अपमानित हुए, श्रीराम  
 द्वारा धनुष का भंग करने से तुम्हारा मुख काला हुआ। फिर उस समय मेरा हरण न कर अपना काला  
 मुख तब कहीं से पलायन क्या किया ? तुम भी उस नाक बिहीन शूण्यका के समान ही हो। तुम्हारा कोई  
 सम्मान नहीं है, पृथ्वी में प्रताप कर रहे हो। राम के सनक्ष तुम्हारा काला मुख रह ही नहीं पाएगा। मेरी  
 अभिलाषा कर पीछे मीगने आये, उस समय तुम्हने मुझे मना करा, अब पत्नी बचाना चाहते हो। तुम्हारे  
 समान पृष्ट त्रिभुवन में कोई नहीं है। सन्ध्यासी बनकर चरी करते हो। यदि बनकर दूसरों के द्वार पर जाने  
 हा, तुम अनेक दृष्टियों से मातृगमने हो, यही तुम्हारी महानता है। जटायु से युद्ध करते समय मृत्यु के  
 भय से अपने प्राण बचकर मुझे छोड़कर भागे, उस समय तुम्हारा पताक्रम कहाँ गया था ? श्रीराम की  
 संगम्य देते ही जटायु ने सब बता दिया और तुमने कपट से जटायु के प्राण ले लिये। मेरे उपभोग की  
 इच्छा करने वाले हैं रावण । यह ध्यान रखो कि कौए को बिछा ही भक्षण करनी पड़ती है, अमृताभान  
 तो चकरोरों के लिए होता है। उसी प्रकार रावण को राक्षसियों का ही भोग करना पड़ेगा, सीता श्रीराम के  
 लिए ही है। जनको की अभिलाषा करके स्वर्ध हो मृत्यु का वरण करेगा। हाथी का अभरण गर्दभ पर  
 डालने से, गर्दभ प्राण गँवा देता है। उसी प्रकार सीता की अभिलाषा करने वाले रावण के कुल का ही  
 नाश होगा। जिस प्रकार सभी रस चकने वाले कोटक के दोष चखने पर उसकी मृत्यु निश्चित होती है,  
 उसी प्रकार राज्य के उपभोग करने वाले रावण का सीता की अभिलाषा करत ही प्राणान्त निश्चित है।  
 स्तनपान करने वाला बालक पक्वान् नहीं पचा सकता वैसे ही हैं लंकानध, सीता तुम्हें नहीं प्रप्त हो  
 सकती। रत्न अनर्घ्य पवित्र होने हुए भी शालिग्राम की योग्यता नहीं ले सकता वैसे ही श्रीराम के लिए  
 सीता रीति, हे दशमुख वाले रावण, तुम्हें कैसे मिलेगी ? ऐरावत पर इन्द्र बैठा है, वहीं अगर गर्दभ बैठा  
 तो अवश्य मरेगा। उसी प्रकार सीता की अपेक्षा रखने वाला रावण अपन कृत सहित अवश्य नष्ट होगा।  
 सुन्दर व्यक्ति को रक्षण सुखी करता है जबकि बड़ी बकटे कुरूप व्यक्ति को कथित कर देता है, रावण  
 बकटे कुरूप व्यक्ति के सदृश है। अतः सीता उस कभी सुख प्रदान कर ही नहीं सकती। इस प्रकार  
 अनेक उदाहरण देकर दृष्टिवादों द्वारा सीता ने रावण की भर्त्सना की। सीता द्वारा किया गए उपहास से  
 काधित हो रावण ने अपने आठ बलवान् कपटी राक्षसों को बुलाकर कहा— "तुम लोग मरकर राक्षस  
 हो। अनश्वान में राम और लक्ष्मण का बध करने के लिए शीघ्र जाकर रहो। त्रिशिरा, दूषण एवं खर का  
 बध करने वाला राम हमारा शत्रु है। अतः तुम आठों वीर वहाँ जाकर गुप्त रूप से यह कार्य पूरा करने  
 का प्रयत्न करो। राम से मायने सामने युद्ध करने पर, वह सबको मार डालेगा। अतः गुप्त प्रेश में जाकर  
 उनका बध करो। राम का पारने के लिए जान पर लक्ष्मण तुम्हें मार डालेगा। अतः दोनों को एक ही  
 साथ मारने का प्रयत्न करो, जन में सुप्तावस्था में उन्हें मारना, अधिका संजन करने समय, विश्राम करने  
 समय पानी पीते समय अक्सर देखकर उन्हें मारना। श्रीराम और तुम्हें देख लेगा तो तुम बच नहीं  
 सक्ता, वह अपने बगल की प्रधानी सृष्टि से तुम आठों को नष्ट कर डालेगा। अतः स्वयं को छिपाने  
 हर वन में सावधानीपूर्वक रहना, सीता को देखते हुए वन में घूमने राम का घात करना। छल, बल कपट  
 क्रिया भी तरह दोनों का एक साथ बध करना। इस कार्य के लिए तुम समर्थ हो फिर भी अपना कार्य  
 निश्चयपूर्वक निष्ठ करना। अगर तुमने राम और लक्ष्मण का बध किया तो वह जनस्थान तुमको ही दूंगा,  
 मैं वहीं सुख एवं आनन्दपूर्वक रहूँगा।"

सीता रावण के महल में— रावण ने भग्न आठ रक्षसा को राम को घेरने का काम सौंपा तदुपरांत वह सीता को अपने भुवन में ले जाने हेतु आया। उसने पुनः क-नारा तरफ से सुमज्जित किया। गृहों\* तोरण धतकारों अदि लगवायीं। उसकी कल्पना थी कि सुन्दर गृह देखकर सोना उसके वश में हो जाएगा। रावण सीता को हाथ पकड़कर अपने भुवन का अपूर्व सौन्दर्य एवं अपना समर्थ दिखाने के लिए एकान्त में ले आया। अन्य किसी को नजर सात गर न पड़े इसकी व्यवधानी बनाने हुए वह शीघ्रता से सीता को उस एकान्त-स्थल पर ले आया। सीता रावण के साथ उस एकान्त स्थल पर अत्यन्त निश्चिन्त रूप में आयी। उसने अपने मन में निश्चय किया कि रावण ने अगर मुझसे कोई दुर्व्यवहार किया तो मैं उसका संहार कर दूंगी। जगत्पति न तिम प्रकार शुभ निशुभ और चंद्रमुख को दो भागों में विभक्त कर पाए डला इसी प्रकार इस गवग के वन को मैं खड खड कर दूंगी, श्रोतम की सेवा से प्राप्त गहन वन मुझमें है यह दशमुख वाला गवग नायक कीटक मुझे हाथ तक नहीं लग सकता। इसके बोंसों हाथ में अपने बायें हाथ से दबा दूंगी उसके कुडल धारण किया हुए दस मिर मैं पल मात्र में कुचल दूंगी। उसकी कंठजाल छटने के लिए मुझ शस्त्रों की भी आवश्यकता नहीं है रावण घम के बड़ के मान है उसका मि. मैं नारदन में ही छुच दूंगी," सीता ने आगे का भी विचार किया "अगर इन्द्रजित् और कुम्भकर्ण आते हैं तो उन्हें एक घण्ट में मार गिराऊँगी कुमाय सेवा प्रधान इत्यदि को क्षण-मात्र में समाप्त कर दूंगी मेरा लका में आगरा रक्षण का संन चाहत नहारा करने के लिए है फिर एकाल में मिले इस सुअवसर से भय कैसा ?" श्रीराम की सेवा के सम्पूर्ण पल का तात्पर्य ही है कि भक्त द्वारा भोग्य दृष्ट का नश सम्भव हो सक्त अगर यह सम्भव नहीं हो सकता तो वह सदा भक्त कहलाने के योग्य नहीं है। सीता श्रीराम की आत्म शक्ति होने के कारण वह रावण के हाथों पड़ ही नहीं सकती- इन विचारों का सम्बन्ध होने के कारण एकान्त में भी सीता निश्चिन्त रही।

रावण का अनुनय, सीता द्वारा धिक्कार— सीता का मात्र अपने वन पर नहीं प्राप्त किया जा सकता, यह रावण पूरी तरह समझ गया था। अतः उस दिय्यास्वका रावण ने सीता को प्रेमपूर्वक अपने वश में करने का प्रयत्न प्रारम्भ किया। प्रथम उसने उसके चरणों की वन्दना की। उसके चरणों पर अपना मस्तक रखते हुए वह बोला— 'धिक्कानक होकर शरण आये हुए मुझ पर, इ सीते, तुम कृपा करो; श्रीराम का त्याग का मेरा वरण करो। यह मेरी प्रधान व्यर्थ मत करो शरणार्थ की उपस्था न करो। मैं तुम्हारे चरणों पर मस्तक रखा। तब व अत्यन्त मुकामल हैं ऐसा मुझे अनुभव हुआ। हाथों का वह स्पर्श अत्यन्त मृदु लग। जिसके कारण मेरा मन उपशोभ के लिए आतुर है तिमके मुकामल चरण इतने सुखदायी हैं उसका सम्पूर्ण उपशोभ अगर प्राप्त हो सका तो अत्यन्त सुख की अनुभूति होगी अतः परा निवन्तन स्वीकार कर मुझ पर कृपा करो अन्वधा मैं रावण अत्यन्त गर्वला हूँ प्रह्लादि देवों को शरण भी मैं नहीं जता। दानव और मानव तो परे समक्ष तुच्छ हैं परन्तु मैं तुम्हारे चरणों की वन्दना कर कहता हूँ कि 'मैं तुम्हारा आज्ञाकारी सेवक बूँगा, नित्य तुम्हारे कृपा-याचना कर भोग करूँगा - यह कहकर रावण ने सीता के पैर पकड़कर अत्यन्त दीन स्वरा में विनती की कि 'भोग के लिए मुझ स्वीकार करो।'

सीता रावण के वचन सुनकर एवं व्यवहार देखकर हँसी और उसका दृष्टकारने हुए बोली "श्रीराम सुचरों के लिए भी वन्दनीय है, उसके समक्ष रक्षसा का राजा दृष्ट है जिस प्रकार से आगर्ण



के लिए गजेन्द्र को छोड़ कर कोई गर्दभ को चुने, उसी प्रकार मेरे समक्ष तुम हो। रघुपति छोड़कर तुम्हें रावण का भोग करना अमृतपान छोड़कर कौए की बिछा पक्षण करने के सदृश है परन्तु यह कैसे सम्भव है ? सत्संगति छोड़कर सुजनों की पंक्ति में बैठने के सदृश, रघुनन्दन छोड़कर दुर्मति रावण का उपभोग करना है। अरे, कौए के घर श्राद्ध होने पर पितृनर्पण के लिए बिछा का ही प्रयोग होगा, पर क्या ऋषिजन उस कौए के छाद्य को स्वीकार करेंगे ? ऐसा कहते हुए सीता ने अनेक प्रकार से रावण को धिक्कारा।

**रावण का क्रोध, पुनः सीता द्वारा धिक्कार-** सीता द्वारा किये गए अपमान से रावण अत्यधिक क्रोधित हुआ और निश्चयपूर्वक बोला- "अब मैं कल्पान्त तक भी तुम्हें श्रीराम के दर्शन नहीं दूँगा। राम से भेंट और वार्तलाप ही मैं करने ही नहीं दूँगा। हे सीत, सावधानीपूर्वक सुनो ! ये तुम्हारा वध करूँगा अथवा तुम्हारे मेरी शरण आने तक तुम्हें सत्रस्त कर दूँगा। जब तक तुम मेरी शरण नहीं आती, तब तक तुम्हें अन्न, जल, अर्घ्य स्नान, सुखासनों पर निद्रा इत्यादि कुछ भी प्राप्त नहीं होगा। जब तक तुम मेरी पत्नी होना स्वीकार नहीं करती, तब तक तुम्हारे मस्तक पर विधिवन् प्रकार के प्राणी घ्रमण करेंगे और वस्त्र वस्त्र के समान प्रतीत होंगे, तब तक उस तरफ देखो - इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण, कुम्भार, प्रधान और करेड़ों राक्षस-गण विद्यमान हैं। उनके समक्ष श्रीराम एक तुच्छ कोटक के समान है। श्रीराम और लक्ष्मण तो राक्षसों की छाद्य-सापसी हैं। तुम्हें कौन मुक्त करायेंगा ? लंकेन तुम चूर्ज और हजी हो। अर, मेरे राक्षसों द्वारा आक्रमण करते ही राम-लक्ष्मण का अन्त हो जाएगा, अतः हे सीते ! अपना दुराग्रह छोड़कर मुझे अंगीकार करो। तुमने अपने महापापों का फल भोगने के लिए वन में राम के साथ कष्ट उन्मय और अब तुम्हारे पुण्या के फलस्वरूप तुम्हें लंकेश प्राप्त हुआ है। अतः जानकी, तुम इस सुख का उपभोग करो। अगर तुम्हारे भाग्य में फल ही होगा तो तुम लंकानाथ का त्याग कर श्रीराम का उपभोग करने का हठ करोगी। परन्तु वह तो अब मर चुका है"- रावण ने सीता को घमभीत करने के लिए कहा।

परन्तु सीता रावण के वचन सुनकर जोर से हँसी और बोली- "अरे, तुम्हीं मेरा उपभोग करने का निमित्त बनाकर मृत्यु के समीप धरना देकर बैठे हो। पतंग दीपक का आलिंगन करने ही तेल के साथ ही जलकर मर जाता है। मेरे उपभोग की इच्छा करने के कारण हे रावण, तुम उसी दुर्दशा तक पहुँच रहे हो। परस्त्री की इच्छा रखने के कारण थोरी करने से आयु, यश, कीर्ति इत्यादि बातें तुमसे दूर हो गई। तुम्हारी मृत्यु से निश्चिन्त हो लंका की वैधव्य की प्राप्ति होगी। श्रीराम की पारन के तुम्हारे वचन निःशरय ही असत्य हैं। अतः जो मैं कह रही हूँ वह ध्यान से सुनो ! श्रीराम की महानता को तुम नहीं जानते। मृत्यु स्वयं श्रीराम की आज्ञा का पालन करती है। दशम्वन की कुल सहित मृत्यु और राक्षसों का संहर राम के बाणों से होने वाला है। उनका बाण अत्यन्त तीक्ष्ण होता है। अतः समुद्र भी उस मार्ग से दण्ड पर्वत श्रृंगियाँ ठन बाणों से भेद हो जाएँगी और अन्त में तुम्हारा दसों कर्तों का छेदन होगा। लक्ष्मण जगद्ध में ही सबल एवं रण प्रवीण इन्द्रजित् का वध करेगा तथा युद्ध में घायल होकर कुमार, वीर, ब्रह्मर्षि इन सभी के प्राण पखरु उड़ जाएँगे। श्रीराम का बाण लगते ही कुम्भकर्ण के नक-कान कटकर वह छड़े छड़े ही प्राण त्याग देगा।" यह बतलाकर सीता ने रावण की ओर क्षुब्ध दृष्टि से देखा। स्वयं उसे देखकर कम्पित हो उठा। उसने तुरन्त कुछ कूर दूतों को बुलवाया।

रावण ने विचार किया - 'इसके साथ एकान्त में रहना योग्य नहीं है क्योंकि यह क्रोधवश मेरा वध कर देगी।' नत्पश्चात् वह अपना हेतु कैसे सिद्ध करे, इस विषय में सोचने लगा। इसका बनपूर्वक

अशोक-वन के विषय में सुनते ही सीता को शुभ शकुन दिखाई दिए और उसका दुःख समाप्त हुआ। अब उसे ऐसा लगा कि अवश्य उसकी श्रीराम से भेंट होगी, अशोक वन के विषय में सुनाई देते ही वह नेत्रों के समक्ष अशोक वन की कल्पना करने लगी। श्रीराम के हृदय-भुवन में भी अशोक दिखाई दिया, अतः सीता वहाँ जाने के लिए उत्सुक हुई। सीता को अशोक-वन में रखा गया। अशोक में श्रीराम का निवास होता है अतः वे सीता के समीप ही रहेंगे। जहाँ अशोक होता है वहाँ श्रीराम का निवास होता है अतः सीता स्वयं भी अ-शोक स्थिति को प्राप्त हुई।

॥ ॥ ॥ ॥

[ श्रीराम का सीता के लिए शोक ]

**राक्षसियों द्वारा सीता को भयभीत करना-** सीता के संरक्षण के लिए रखी गईं राक्षसियाँ अत्यन्त भयानक दिखाई देती थीं। विभिन्न रूपों की विभिन्न आकारों की भयानक, विद्रूप राक्षसियाँ सीता के समीप आयीं। एक का मुख अत्यन्त विकराल था। एक राक्षसी के एक ही कान था वह कराल नामक राक्षसी नाम थी। उस पर उसके विशाल कान का ही आवरण था। इसके कान के फटकने से नक्षत्र ओलों की भाँति नीचे गिरते थे सुगमुर भी जिससे भयभीत रहते थे, ऐसी भयानक राक्षसियाँ सीता को भयभीत करने हेतु आयीं, एक राक्षसी के केश काँटे के सदृश तथा फैले हुए थे वे लोकपालों को भयभीत करते थे। एक के नेत्र भस्त्रक पर थे। ऐसी राक्षसियाँ जानकी को सताने के लिए आयीं, एक के कान उसके लिए शय्या के समान थे एक कानों के आवरण में ही थी। उन कानों से त्रिभुवन भयभीत था, एक के स्तन इतने भयानक और बड़े थे कि उनके आपात से राक्षस भी मृत्यु को प्राप्त हो जाई, विकराल मुख, फैली हुई दंत-पंक्ति कि दाँतों से ही दिग्गजों का क्षूर्ण बना दें अनेक वीर उस दंतपंक्ति के नीचे आकर अपने प्राण गँवा बैठे। एक राक्षसी के केश इतने लम्बे थे कि वे ही उसके वस्त्र एवं चित्तावन थे। वे केश बाण के अग्रभाग के सदृश तीक्ष्ण थे कि इनके भय से प्रयत्नीत हो उसके सामने कोई टिक नहीं सकता था, उन राक्षसियों के समूह में कोई घोड़े के सदृश मुखवाली, कोई अजामुखी तो कोई गजमुखी सिंहमुखी श्वानमुखी शूकरमुखी आदि विकराल राक्षसियाँ भी थीं। ऊँट के सदृशमुख लम्बे होठ वाली एक ही घुँट में प्राणी को निगलने का सामर्थ्य रखने वाली राक्षसियाँ थीं। अत्यन्त मोटी

चमड़ी, लाल कँटोली जीव वाली एक ऐसी राक्षसी भी थी, जिसे देखने मात्र से प्रणी प्राण त्याग दे भरे हुए राक्षस उनका भोजन थे। ऐसी सब राक्षसियाँ सीता के समीप आकर उसे भय दिखाने थीं।

राक्षस मनुष्यों का खाते हैं परन्तु राक्षसों को भी खाने वाली विकराल राक्षसियाँ रावण ने सीता के पास भय दिखाने के लिए भेजीं। उनसे भयभीत होकर सीता उसके लशोभूत हो जाएगी ऐसी रावण की कल्पना थी। टेढ़ामुख, लम्बी नाक, उस नाक की लम्बाई और घड़ा सकने वाली ऐसी राक्षसी थी कि उस राक्षसी की नासाँ के अवर्त में संसार सैकड़ों वर्षों तक शतकानुशतक छटपटाता रहे। उसकी नाक में विद्वान् बालों में फँसे हुए भीसे चिल्लाते थे, सिंह रड़पते थे, उसके भयानक जाकृति वाले मुख में हाथी चक्कर खा जाते थे। अपने नखों का आयुध के रूप में प्रयोग करने वाली उस क्रूर राक्षसी के नख अत्यन्त तीक्ष्ण और लम्बे थे। उन नखों से इन्द्रादि देव भी डरते थे उन नखों का आघात इतना भयंकर था कि उससे शस्त्र घूर्ण-घूर्ण हो जाते थे पर्वत मैदान में बदल जाते थे। इस प्रकार नखों के आयुध से युक्त अनेक दुष्ट राक्षसियाँ थीं। एकपाद, त्रिपाद, पंचपाद, हस्तपाद इत्यादि राक्षसियाँ भी रात्रों से सुसज्जित थीं। वे अत्यन्त उन्मादित थीं।

श्री वाल्मीकि-रामायण में अनेक राक्षसियों का वर्णन है परन्तु वह विस्तारपूर्ण मुझसे नहीं किया जाता क्योंकि उसके कारण यह कथा और ग्रंथ बढ़ता जाएगा। आगे की कथा को तारतम्यता न टूटे इसीलिए कृपाकर साधु संत क्षम करें। स्वयं रावण उन राक्षसियों को क्या बना रहा था वह सुनें "सीता का भयभीत करो, अत्यन्त तेज आघात में गर्जना करो, आवश्यक अपराधों का उच्चारण करो, जिससे भयभीत होकर वह भयभीत काँपे, उद्भिन्न हो, भय से मूर्च्छित होकर गिर पड़े। जब तक वह स्वयं यह न कहती कि 'मैं रावण को स्वेच्छा से स्वीकार करती हूँ' तब तक उसे भयभीत करती रहो।"

राक्षसियों का प्रयत्न, सीता पर परिणाम न होना रावण ने राक्षसियों को अशोक वन में भजन में पहले कहा कि "तुम्हारे भय दिखाने पर अगर अन्य भाव से सीता मेरी शरण में आने के लिए तैयार हो तो उसे समझाते हुए सुखी और शान्त करो उससे कहा कि हे सीते, तुम धाम्यशाली हो कि तुम्हें दशानन जैसा पति मिला। वश में होते हो उसे आनन्दपूर्वक मेरे पास लाओ," रावण की आज्ञा सुन के पश्चात् सब राक्षसियाँ एकत्र होकर गङ्गासे मुद्गार, विशूल इत्यादि शस्त्र हाथों में लेकर घण्टेर गजन करती हुई अशोक वन में आयीं। उनकी गजनाओं से आकाश गूँज उठा स्वर्ग में देवता काँपने लगे। इन्द्र पर नर, किन्नर, ऋषिगण भयभीत होकर चिल्लाने लगे राक्षसियाँ गरज कर कह रही थीं "हे सीते तुम्हें मारकर हम तुम्हारा मांस खाएँगे तुम्हारे कण्ठ का रक्तपान करेंगे। तुम्हारी हड्डियों को मारकर धारण करेंगे, तुम्हारे शरीर की शिराएँ निकाल कर उनकी खीर बनाकर खाएँगे और तुम्हारा यकृत बड़ा निकालकर उसका भक्षण करेंगे ऐसा कालाहल मचाते हुए वे सीता के समीप आयीं। सीता चक्र-चक्र पा भयभीत नहीं हुई। श्रीराम का स्मरण करते हुए वह निःशंक होकर रात भय से बैठी रही। राक्षसियों ने जब सीता को समक्ष देखा तो वह स्वयं ही भय से काँप उठी सीता की क्रोधपूर्ण दृष्टि ही सब हल लगा, इस भय से वे भयभीत हो गई और तेजो से घबाने लगीं। सीता को भयभीत करने का चेन्सा न स्वयं ही भयभीत हो गई क्योंकि श्रीराम स्मरण की महिमा ही ऐसी है, जिससे भक्तों को किसी प्रकार के दुन्दु को बाधा नहीं रह जाती। राक्षसियाँ रावण के पास लौट गयीं और उसे बताने लगीं कि हम सब तनिक भी भयभीत नहीं हुई इसके विपरीत सीता ने ही हमें भयभीत कर दिया।"

रावण यह सुनकर स्वयं अपने आश्रम से ही बोला "राती सीता वास्तव में निराशंक, धैर्यवान्, और बड़ी पतिव्रता है। मुझे वह उपभोग हेतु कभी प्राप्त नहीं होगी। मेरा सम्पूर्ण कष्ट व्यर्थ हो गया।"

राम लक्ष्मण का सीता की खोज हेतु प्रस्थान; लक्ष्मण को दोष देना— इधर श्रीराम और लक्ष्मण ने एक दूसरे से मिलने पर आश्रम में सीता अकेली होने के कारण शीघ्रता से आश्रम की ओर प्रस्थान किया। श्रीराम की बायों आँख फड़फड़कर अशुभ संकेत दे रही थीं। मार्ग में श्रीराम को बार-बार ठाकर लग रही थीं। अतः वे लक्ष्मण से बोले— "हे सौमित्र! सावधानीपूर्वक सुनो। अशुभ संकेत लगातार मिल रहे हैं, मुझे आशंका है कि सीता के दर्शन होंगे या नहीं। लक्ष्मण, आश्रम में क्या सीता अकेली होगी? सीता की चिन्ता के कारण श्रावण बार-बार यहाँ प्रश्न पूछ रहे थे। फिर उन्होंने लक्ष्मण को दोष देना प्रारम्भ किया।

"आश्रम में सीता को अकेली छोड़कर तुम यहाँ क्यों आये? मेरी पत्नी रक्षकों द्वारा हर ली गई तो उसे कौन मुक्त कराएगा? स्त्री के कुछ कहने मात्र से क्रोधित हो, तुमने पंचवटी क्यों छोड़ी? अब वह हठी रावण सीता का हरण कर लेगा। तुमने बहुत बड़ी भूल की है। निरन्तर अशुभ और घुरे श्रावण हो रहे हैं। अतः सीता वहाँ जाकर दिखाई देंगी, वह मानने को मेरा मन तैयार नहीं है।" वहाँ आश्रम के आपसपास सीता कहीं भी दिखाई नहीं दे रही थीं। पंचवटी में सर्वत्र दूँदा, गन्ध के दोनों किनारे तथा घन में चारों तरफ दूँदव पर भी सीता कहीं दिखाई नहीं दी। उन्ने दूँदने के लिए ऋषिजनों से पूछना भी सम्भव नहीं था क्योंकि भय से वे पहले ही भाग चुके थे। सम्पूर्ण परिसर में मनुष्य कहीं नहीं दिखाई दे रहा था। तब लक्ष्मण का मन आशंकित हुआ। उसके मन में विचारों का बवंडर उठने लगा। 'श्रीराम को जिसका भय था, वही यहाँ घटित हुआ है। इस दृष्टि में हम अपयश के लिए मैं ही एकमात्र कारण हूँ। इस अपयश का फलक मेरे ही मथे पर लगेगा। सीता दूँदने पर भी दिखाई नहीं दती। अब मैं श्रावण से क्या कहूँ?'

घन में सीता को दूँदने समय वृक्ष, फल, फूलों के मध्यम से अपना दुःख व्यक्त कर रहे थे। जिस प्रकार माता के अभाव में सन्तानें रीन दुःखी हो जाती हैं, वैसी ही उन वृक्षों की स्थिति हो गई थी। वृक्षों के समान ही पशु-पक्षी भी दुःख से विलाप कर रहे थे। जनश्री के अभाव में घन निष्प्राण दिखाई दे रहे थे। पक्षिणी के पार्श्वी के जाल में फँसने पर उसके बच्चे जिस प्रकार तड़पते हैं, उसी प्रकार सीता के जाने पर सर्वत्र वृक्षमोहता की छाया फैली हुई थी। सीता के दुःख से पावण भी द्रवित होन लगे थे। घन में से जलजिन्दु ब्रवाहित होने लगे थे। सभी दुःखी थे। इस प्रकार की उदासी देखकर राम सन्तुष्ट हुए और वह अपने अवतार के उद्देश्य को पूर्ण करने के लिए पुरुषार्थ हेतु प्रवृत्त हुए।

श्रीराम के मन में विचार आया। "मेरी पत्नी सीता स्वयं जानती है। रावण का ससैन्य लक्ष का उद्देश्य परिपूर्ण करने के लिए वह स्वयं ही लंका गयी है। राक्षसों के सर्वनाश हेतु ही यह गयी है। मैं पाषाण-सेतु से समुद्र को पारकर लंका जाकर रावण व कुंभकर्ण का वध करूँगा।" इस विचार से श्रीराम के मन में भ्रूति का संचार हुआ। राक्षसों का संहार करने के पश्चात् क्या करना है, इसका श्रीराम ने निश्चय किया। राक्षसों को नष्ट कर, देवताओं को बधन मुक्त करके, रामराज्य की स्थापना उनका परमउद्देश्य था। श्रीराम सर्वज्ञ होने के कारण उनको भविष्य का पूरा ज्ञान था। परन्तु सीता के दूँदने के लिए भटकना उनके अवतार की दृष्टि से अवश्यभावी था। अतः इस भूमिका का निर्वहण करने के लिए श्रीराम विनाप करने हुए सीता की खोज हेतु निकले। श्रीराम निश्चित रूप से अवतार होने हुए भी

लोककल्याण के लिए गुरु वसिष्ठ ने उनके लिए जो परमार्थदुष्कृत कार्य निश्चित किये थे, राम तदनुरूप आचरण करते हुए उनका पालन कर रहे थे। श्रीराम की स्थिति दोहरी थी। एक ओर तो उस परब्रह्म को अन्तर्धन में सर्व ज्ञान था परन्तु बाह्य जगत् में वे सोता के लिए विरहजन्य व्यवहार कर रहे थे। अन्तर्धन में वे निष्काम ब्रह्म, बाह्य जगत् में सीता के लिए दुःखी होने का धन उत्पन्न कर रहे थे। वे अन्तर्धन में श्रीराम बाह्य रूप में अत्यन्त दयनीय अवस्था में जीवों, वृक्षों तथा बेलों से अच्युत व्याकुल होकर, 'सोता कहाँ है ? मुझे कृपाकर बतायें' ऐसी श्रित्नी कर रहे थे। एक ओर निज बंध श्रीराम अति सुखद और दूसरी ओर दुःख से बाँझिल, हृदय में आनन्द तथा बाह्य रूप में अत्यन्त दुःख, अद्वैतानुसार अन्तर्धन में सर्व-त्याग परन्तु बाह्य रूप में सीता के प्रति आसक्ति, अन्तर्धन में निश्चित परन्तु बाह्य रूप में विचलित होकर घटकना अन्तर्धन में विरक्त परन्तु बाह्य रूप में छटपटाहट अर्थात् अन्तर्धन में आत्म-सुख से परिपूर्ण परन्तु बाह्य रूप में नैराश्य से अत्यधिक दुःखी दृष्टिगत हो रहे थे। अन्तर्धन में निराशा का लक्षण मात्र न होते हुए भी सीता के दुःख में सन्नस्त होने का आभास वे संसार को कर रहे थे।

श्रीराम मूलतः संन्यास से परे निर्मुक्त होते हुए भी स्वयं को संन्यास से युक्त विषयासक्त होन का आभास करा रहे थे। अन्तर्धन में एवं प्राणिमात्र के प्रति कृपालु होते हुए भी युद्ध में पराक्रम द्वारा राक्षस गणों का नाश कर रहे थे। अकर्मत्वता, सर्व ज्ञानी और अन्तर्धन में ऐसे श्रीराम का व्यक्तित्व पुद्गलकर्ता, राक्षस संहारकर्ता तथा रावण के निर्दलनकर्ता के रूप में बाह्य रूप में प्रकट हो रहा था। सद्गुरु श्री वसिष्ठ की आज्ञानुसार श्रीराम आत्म स्थिति के रूप में आचरण कर रहे थे, जो लोगों की समझ में न पड़ता था। ऐसे परब्रह्म श्रीराम थे। श्रीवार्त्तिक की भविष्यवाणी सत्य करने के लिए रघुनाथ विलाप कर सीता को ढूँढ़ते हुए लक्ष्मण से स्वयं कह रहे थे "हे लक्ष्मण ! तुम सीता को शीघ्र बुलाओ। मेरी आज्ञा तुम क्यों नहीं मान रहे हो ? क्या तुमने सीता से न बोलने की छानी है ? अगर तुम सीता पर क्रोध के कारण उससे नहीं बोल रहे हो तो मैं ही उसे बुलाता हूँ।" तत्पश्चात् आवेशपूर्वक 'सीते सीते' कहने लगे राम विलाप करने लगे।

सीता के लिए श्रीराम के शोक की पराकाष्ठा— श्रीराम भाव विवश होकर कहने लगे "हे मेरी सुन्दरी, मैं तुम्हें ढूँढ़ रहा हूँ। तुम मुझसे दूर दूर क्यों जा रही हो, वृक्षों के झुंड में प्रवेश कर आँखों में आँसु ल क्यों हो रही हो ? तुम मेरी प्रतीक्षा करो। तुम जहाँ जाओगी मैं तुम्हारे साथ आऊँगा। तुम मुझे ढूँढ़कर मत जाओ। क्या तुम मृगकण्टकी के लिए मुझसे रूठती हो ? क्या इसीलिए मेरे समक्ष नहीं आ रही हो। मेरा कहा क्यों नहीं मान रही हो ? मेरी सेवा करना तुम्हें भाता है। क्षणाद्ध को भी मुझसे दूर नहीं जाती थीं, फिर अब तुम क्यों कलशपूर्वक वृक्षों के पीछे छिप रही हो ? मृग का आखेट कर मुझे जंगल में विलम्ब हुआ यह सत्य है, इसलिए तुम्हारे मन में क्षोभ उत्पन्न हुआ हो तो मुझे क्षमा करो। मैं तुम्हारी आज्ञानुसार आचरण नहीं किया इसीलिए यदि तुम क्षुब्ध हो तो मैं तुम्हारे चरणों पर क्षमा करवा दूँ। तुम मुझे पूर्ण रूप से क्षमा करो। कृपा कर मुझसे मिलकर मुझे अपने मन की बातें बताओ। तुम्हारे लिए मेरे इतना व्याकुल होने पर भी तुम कहाँ जा रही हो ? तुम इतनी निष्ठुर क्यों हो, कृपा कर मेरी करुण पुकार सुन लो। श्रीराम ने सीता के न मिलने पर वृक्ष सतर्भा न पशु पक्षियों से शोक के विषय में पूछा। श्रीराम बोले— "क्या तुम सब क्रोध पशु नहीं बोल रहे हो ? मैं तुम्हारे चरणों पर नमस्कार करता हूँ, कृपाकर मेरी सीता कहाँ है ? इस विषय में मुझे बताओ " पर्वत, पाषाण इन सभी के चरित्र प्रणाम कर श्रीराम ने कहा— "आप कृपा कर मुझे सीता को ढूँढ़ने का मार्ग बतायें " सीता

के कहीं दृष्टिगत न होने पर श्राराम चिन्तातुर होकर लक्ष्मण से बोले "सीता अकेली होने के कारण राक्षसों के भय से भटकील हो कहीं चली गयी अथवा अपने स्थान पर ही मृत्यु को प्राप्त हुई ? अथवा राक्षसों ने उसे मारकर अपनी इच्छा से उसका भाजन कर लिया ?" इतना कहकर श्रीराम दुःख से मूर्च्छित हो उठे। 'सीता सीता' नाम के सनत् उच्चारण से राम के होठ एवं गाल सूख गया। आँखें अश्रु से भर उठी। जानकी के विषय में जान न चलने के कारण रघुनाथ सीता के विवाह के दुःख से भर उठे। पुनः उठकर लड़खड़ाते हुए सीता को ढूँढ़ने निकले सीता के विरह में विक्षिप्त होकर बार बार यही पूछ रहे थे कि मेरी सीता कहीं है ?

सीता से मिलने की आशा न दिखने के कारण राम इलाश मन से दर्मा दिशाओं में भटकते रहे। सीता के लिए विक्षिप्त होकर आकाश करते रहे, 'हा सीता हा-सीते' कहते हुए आकाश में च चारों तरफ दृष्टि घुमाने हुए सीता न दिखने के कारण इधर उधर भटकते रहे। बार बार सीता को पुकारने हुए श्राराम विलाप कर रहे थे एवं बीच में लक्ष्मण से पूछ रहे थे कि हे लक्ष्मण, हम मेरे सखा होते हुए भी मात्र देख क्या रहे हो ? फिर सीता का सम्बोधित कर कह रहे थे— "हे सीता, गुप्त आकर मुझसे मिला। मैं तुम्हें पुकार रहा हूँ फिर भी तुम्हें मुझ पर दया क्यों नहीं आती ? हे सखी सीता ! मुझसे क्यों दूरी हो ?" ऐसा शोक करते हुए वे भूमि पर गिर पड़ने से फिर उन्मादपूर्वक जंगल में उसे ढूँढ़ने हुए दौड़ने लगने थे। गिरि कंदराओं पर्वत शिखरों और गुफाओं में सीता का ढूँढ़ने में जब श्राराम और लक्ष्मण असफल हो गए, तब श्रीराम लक्ष्मण से बोले "हे सीमित्र, यहाँ के समस्त पर्वतों में ढूँढ़ने पर भी सीता दिखाई नहीं दी अब उसे ढूँढ़ने के लिए किसने पूछा ? यह वन तो निर्जन है, यहाँ कोई मनुष्य नहीं दिखाई देता अब क्या करें ?" ऐसा कहकर राम फिर पात्रानह्वल होकर पर्वत और उन पर निहित वृक्षों से पूछने लगे कि क्या उन्होंने सीता को कहीं देखा है ?

श्रीराम बोले— "हे पर्वत के भयंकर पर विद्यमान वृक्ष ! आप दूर तक देख सकते हैं अतः मेरे मन की शका का निराकरण करें, आप मेरा परिचय पूछेंगे तो सुनें " मैं तप्राथ-पुत्र राम हूँ सीता के विरह वियोग का पर्वत के सदृश विराल दुःख मुझ पर आन पड़ा है सीता के विषय में अगर जानना चाहें तो उसके स्वरूप के विषय में मैं आपको अनन्त खंगम एवं अल्प शब्दों में परिचय देता हूँ। उसके तन और हाठ आरक्त हैं गुन्तर सुकुमार नासिका है। कमर में रत्न अद्वित कटिसूत्र है। जानकी पताम्बर धारण किये हुए है ऐसी लावण्यवती सीता अगर आप देखी हो तो मुझे बतायें मैं उस दिशा में शीघ्र प्रस्थान करूँगा " वन के वृक्ष हवा के झोंकों से दोलायमान हो रहे थे, श्रीराम को ऐसा अभ्यास होता था कि वे उन्हें ही बुला रहे हैं। इस कल्पना से वे अन्यन्त वीग-पूर्वक उनकी ओर दौड़कर जाते थे परन्तु वहाँ सीता को न देखकर अत्यन्त दुःखी होकर मूर्च्छित हो जाते थे 'सीता सीता' कहते हुए वे निरन्तर विलाप कर रहे थे। सीता के विषय में पर्वत कुछ कहने नहीं, इसीलिए शून्य होकर श्रीराम ने पर्वतों को भय्य करने के लिए धनुष मुसज्जित कर बज्रबाण को प्रत्यक्षा पर चढ़ाया। तब लक्ष्मण श्रीराम के पैर पकड़ने हुए बोले "आप यह अनुचित कर रहे हैं ये पर्वत निष्पराध हैं अतः इनका घात न करें " इन शब्दों द्वारा श्रीराम का रागन्त कर लक्ष्मण ने उसके माथे आगे प्रस्थान किया।

श्रीराम को मार्ग दर्शक चिह्न दिखाई पड़ना— लक्ष्मण सहित आगे जाने हुए श्रीराम को एक स्थान पर सीता का सुवर्णगूषण दिखाई पड़ा। उसे देखकर लक्ष्मण को ज्ञान अपने समीप बुलाते हुए श्रीराम बोले— "लक्ष्मण सीता को इसी मार्ग से ले जाया गया है हे सीमित्र ! अब हमें उचित मार्ग मिल

गया है। अतः इसी मार्ग से हम शीघ्र प्रस्थान करेंगे " थोड़ा आगे बढ़ने पर उन्हें भूमि पर रक्त गिरा हुआ दिखाई दिया। श्रीराम चिंतित हो उठे उन्हें लगा कि कहीं कपट रूप में राक्षसों ने सीता को यहाँ लाकर मार तो नहीं दिया तत्पश्चात् वे उसका भक्षण कर गये होंगे। सीता जैसे रत्न के जाने की अनुभूति मात्र में वे अत्यन्त दुःखी हो उठे। इतने में कुछ दूरी पर उन्हें वीरों के आपस में युद्ध होने के चिह्न दिखाई दिए, उस रण-भूमे को ध्यान से देखते पर उन्हें दिखाई दिया कि स्वर्ण से अलंकृत धनुष टूटकर गिरा हुआ है। भूमि पर कवच पड़ा हुआ है। वह कवच मोतियों से जड़ा है। रथ टूटकर उसके पहिये भी ध्वस्त हो गए हैं। पिशाच के समान मुख वाला एक खर मरा हुआ पड़ा है। ध्वज भी टूटकर गिरा है। उससे ऐसा प्रतीत हो रहा था कि अत्यन्त विचित्र ढंग से वीरों का युद्ध हुआ है। तूगीर के बाण बिखरे पड़े हैं। दैदीप्यमान मुकुट गिरा हुआ है। यहाँ पर भयंकर युद्ध होकर सीता का वध हुआ होगा- ऐसा श्रीराम को अनुभव हुआ। अत्यन्त सुन्दर होने के कारण राक्षस सीता को प्राप्त करने के लिए आपस में युद्ध हेतु सिद्ध हुए होंगे। उस युद्ध में सीता की हत्या हुई होगी क्योंकि महाकपटी राक्षसों ने सीता का भक्षण करने के लिए उसे मारा होगा। सीता का अगर राक्षस ने वध कर दिया होगा तो अगाध्या में मैं किस प्रकार मुख दिखाऊँगा ? राजा जनक को क्या कहूँगा ? धर्म की दृष्टि से यह लज्जाम्पद है। श्रीराम ऐसा विचार कर दुःखी हो गए। सीता की माता को, मरी माताओं को, अन्य सुहृदों को मैं क्या कहूँगा ? जनवास की अवधि में सीता का हरण हो गया। यह कैसे कहूँ ? मेरा यश, कीर्ति, क्षात्रिय वृत्ति सीता हरण के कारण लज्जित हुई। मेरा पुरुषार्थ लज्जित हुआ है। श्रीदशरथ स्वर्ग में लज्जित होंगे। तीनों लोक भी लज्जा का अनुभव करेंगे। यह विचार करते हुए श्रीराम का दुःख बढ़ता गया। सीमित मेरा पराक्रम देखो। यह कहते हुए धनुष बाण हाथों में लेकर श्रीराम ने कहा "मैं सीता के लिए बाणों से तीनों लोकों का संहार कर दूँगा।"

श्रीराम का क्रोध, लक्ष्मण द्वारा सान्त्वना— श्रीराम को लगा कि सीता हरण का घोर कृत्य राक्षसों ने ही किया है। वे संतप्त होकर बोले - "राक्षसों ने अगर सीता का हरण किया होगा तो मैं राक्षसों को सकुल, सपुत्र तथा मर्यादित पारकर इस पृथ्वी को शरवर्ष से राक्षस रहित कर दूँगा। सीता को अगर पाताल लोक ले गये होंगे, तो समस्त सर्प-जाति का नाश कर दूँगा। दानव, मानव सबको छंद डालूँगा। राक्षसों द्वारा सीता को मारने पर अगर दम उसे ले जाने लगे तो यम-दूतों सहित यम को मैं मार डालूँगा। वह सम्पूर्ण ससार को दह देता है, मैं उसे ही दंडित करूँगा। उसने अगर सीता को वापस नहीं दिया तो मैं उसे बाण से दंडित करूँगा उसकी गरदन मोड़ दूँगा, कलिकाल का मुख तोड़ दूँगा। अखिल सृष्टि का दमन कर सीता को वापस लाऊँगा। मैं तो काल को आज्ञा देने वाला हूँ। सबका निर्दलन कर सीता को क्षण-मात्र में वापस ले आऊँगा।" श्रीराम इतने क्रोधित थे कि ऐसा लग रहा था मानो उनकी आँखों में अग्नि की ज्वालाएँ निकल रही हों। उन्होंने अपना विकराल धनुष सुसज्जित किया और स्वर्ग में देवनाग में खलबला मच गई। देव, दानव एवं ऋषि शय से भर भर कंपन लगे। चराचर आन्दोलित हो उठा। श्रीराम का क्रोध अनियन्त्रित हो रहा था। सीता की खोज न होने से वह सम्पूर्ण सृष्टि को मस्म करने के लिए तत्पर हुए। यह देखकर मरुशिख भगवान् शंकर आशंकित हो उठे। उमा भयभीत हो गई। श्रीराम का वह क्रुद्ध कालाग्नि स्वरूप देखकर लक्ष्मण भी भयभीत हुए, उनका कण्ठ सूखने लगा।

लक्ष्मण भयभीत होकर स्वयं ही विचार करने लगे कि जब श्रीराम ने ताड़का एवं मुवाडु का वध किया। उस समय भी वे इतने भयंकर क्रुद्ध नहीं थे। विराध ने सीता को पकड़ा तब भी श्रीराम इतने

क्रोधित नहीं हुए। कैकेयों ने जब राज्य और वस्त्राभूषण ले लिये तब भी रघुनन्दन इतने क्रोधित नहीं हुए। त्रिशिरा और खर-दूषण को अकेले श्रीराम ने मारा, उस प्रसंग में भी श्रीराम को इतना क्रोध नहीं आया था परन्तु सीता को दूँदसे समय श्रीराम सृष्टि पर इतने क्रुद्ध हैं कि स्वर्ग स्थित देवताओं में खलवली मच गई। कलिकाल स्वयं भयभीत हो उठा। दानव, मानव ऋषीश्वर भय से कौपने लगे। सृष्टि कंपित हो उठी, श्रीराम को अत्यन्त क्रुद्धावस्था में देखकर लक्ष्मण ने श्रीराम के पैर पकड़कर विनती की।

लक्ष्मण बोले- 'श्रीराम कृपाभूति क्षमा करें। हे रघुपति ! आपने ही प्राणि सृष्टि का सृजन किया है अतः प्राणि-मात्र के प्रति आप कृपालु हो। वायु की गति चन्द्रसूर्य का तेज सर्व प्राणियों का पार वहन करने वाली पृथ्वी इस सबका सामर्थ्य आपके ही कारण है। समुद्र की मयादा, काल, अनानृष्टि, प्रलय- ये सब आपके वश में हैं, श्रीराम अब आप ही काल को असमय प्रलय करने की अनुमति दे रहे हैं, यह कैसे सम्भव है ? अपने मन में विचार कर क्रोध को भी क्षमा करें। आप सृष्टि के आरम्भकर्ता हैं, आपके समक्ष ब्रह्मदेव भी बालक सदृश हैं अतः हे रघुनाथ, अपनी परिपूर्णता स्मरण करें।" लक्ष्मण की यह विनती सुनकर श्रीराम ने अपना क्रोध त्याग दिया और संतापपूर्वक लक्ष्मण की भुजाओं में भर लिया। अपने प्रिय बंधु की विनती सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने क्षोभ को त्यागकर सुख शांति का अंगेकार किया। दोनों पूर्णमासी की रात्रि में शयन होकर बैठ गए। चन्द्रोदय होने पर तृण-शय्या पर श्रीराम ने सुख शान्तिपूर्वक विश्राम किया।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २०

[ उमा एवं श्रीराम संवाद ]

श्रीराम पूर्णमासी की उस सुखद रात्रि में तृण शय्या पर शयन कर रहे थे। लक्ष्मण उनकी चरण सेवा कर रहे थे। चन्द्रोदय के उस मनोहारी दृश्य और सुकुमार चन्द्र किरणों का स्पर्श का अनुभव लेते हुए श्रीराम अचानक उठ कर बैठ गए और लक्ष्मण से बोले - "सूर्य की असहनीय किरणों से मुझे बचना हो रही है हम दोनों एक वृक्ष के नीचे बैठें।" राम के ये विचित्र वचन सुनकर लक्ष्मण बोले - "श्रीराम रात्रि की बेला में सूर्य किरणों के विषय में क्या कह रहे हैं ? यह तो अमृत समान शीतल किरणों से युक्त चन्द्र है। यह सबको शांति प्रदान करता है।" इस पर श्रीराम ने प्रश्न किया - "अगर यह चन्द्र बिम्ब है तो तुम्हारा ज्ञान निरर्थक है। चन्द्रबिम्ब में मृग चिह्न देखकर मैं भी चन्द्र बिम्ब पहचानता हूँ परन्तु अगर मृग चिह्नहित चन्द्र बिम्ब हम दोनों ही देख रहे हैं तो मृगयन्त्री चन्द्रबदना जनकनन्दिनी कहाँ है ? अगर तुम मृग चिह्नहित चन्द्र देख रहे हो तो मुझे कृपा कर सीता का दर्शन कराओ।" यह कहकर श्रीराम विलाप करते हुए शोक करने लगे वे कह रहे थे - "हे प्रियकांता सीता, सुखरूपा जनककन्या तुम कहाँ हो ? हे लक्ष्मण, सीता कहाँ है ? मेरी सीता मेरे पीछे है नहीं नहीं वो आगे चली जा रही है हे लक्ष्मण, शीघ्र जाओ मेरी सीता मुझसे रुठी है उसे पना कर मेरे पास लाओ। चन्द्र भी मुझसे क्रुद्ध है। देखो उसकी किरणें मुझे तपन कर रही हैं।" दुःख के आवेग से श्रीराम असम्बद्ध वचन बोल रहे थे।

सीता के वियोग से श्रीराम की भ्रमिता स्थिति- श्रीराम भ्रमिता स्थिति में कह रहे थे - "लक्ष्मण तुम सावधानीपूर्वक सुनो, उस चन्द्र को वापस भेज दो अगर वह गया नहीं तो मैं उसका घात



करूँगा। वह मुझे संतप्त कर रहा है। हे लक्ष्मण, मुझे पखा झल कर शीतल हवा प्रदान करो। सौमित्र, तुम हो मेरे विरुद्ध हो गए हो। मुझे वज्रधार से आहत कर रहे हो। तुम उस दशशिरों वाले रावण से मिल गए हो। जाओ, वहाँ से चले आओ। तुम मेरा घत करने के लिए आये हो।" सीता के विरह ज्वर से पीड़ित श्रीराम, लक्ष्मण से और बुरा भला कहते हुए बोले— "शौतन कथलों से युक्त सुम्न राध्या पर तुमने मुझे सुलगा है फिर मेरे सारे शरीर में सुइयों क्यों चुभ रही हैं। तुम मेरे सगे भ्राता सौमित्र हो तो मुझसे दोहा व्यवहार क्यों कर रहे हो ? तुम बदल गये हो। सुइयों से मेरा सारा शरीर छलनी हो रहा है तुम मुझसे वृथा चैर क्यों कर रहे हो ? श्रीराम के शरीर की ज्वाला को शान्त करने के लिए चन्दन का लेप लगाने पर श्रीराम क्रोधित होकर बोले— "मेरा सम्पूर्ण शरीर जल रहा है। मैं सीता के विरह से व्याकुल हूँ और तुम मेरे शरीर पर अंगारे लगा रहे हो जबकि नन्दिनी मुझे न मिलने से मेरे लिए प्रलय काल हो आ गया है मुझे लगना है कि सीता के विरह-वियोग से ही सूर्य अस्त हो गया है। रात्रि मेरे लिए एक कल्प के सदृश दीर्घ हो गई है। हे सौमित्र ! मैं क्या करूँ। चन्द्र मुझसे चैर कर रहा है तुम मेरे शत्रु हो गए हो, वायु द्वेष कर रही है। वज्रधार से मैं आहत हूँ सीता के विरह वियोग से मेरे प्राण जल रहे हैं हे सौमित्र ! मेरे लिए शीघ्र निता सुसज्जित करो मेरी मृत्यु समीप ही है।" श्रीराम बोलते-बोलते बीच में ही जाकर 'सीते-सीते' कहते हुए वृक्षों को सीठा समझकर अपनी भुजाओं में धर आलिंगन दे रहे थे। सीता का आभास अनुभव कर पाषाण का चुम्बन ले रहे थे कभी तुम को हृदय से लगाकर 'मही मेरी सीता है' कह रहे थे तो कभी लक्ष्मण से कह रहे थे कि तुम्हें मेरी सीता हो इस प्रकार श्रीराम पूर्ण रूप से भ्रान्त स्थिति में थे। उन्होंने पूछा 'सौमित्र मैं कौन हूँ ?' लक्ष्मण बोले— आप मेरे श्रेष्ठ मित्र और स्वामी हैं, इस पर श्रीराम बोले— "श्रीरामचन्द्र अधोध्यापति हैं, मैं कैसे स्वामी हो सकता हूँ ? तुम मेरे समीप कैसे और कौन हो ?" इस पर लक्ष्मण बोले— मैं लक्ष्मण आपका नित्य अनुसरण करने वाला सेवक हूँ, आज्ञाधारक हूँ। वन में अकेले क्यों घूम रहे हो ? श्रीराम द्वारा ऐसा पूछे जाने पर लक्ष्मण कहते हैं "आपकी पत्नी जनककन्या को दूँदकर उसे प्राप्त करना है।" लक्ष्मण के स्पष्टीकरण में जानकी का उल्लेख आते ही श्रीराम को पुनः उसकी स्मृति हो आई और वे बोले— "हे लक्ष्मण, मेरी सीता कहाँ गई ? सौमित्र, मुझे सीता से मिलो।" यह कहते हुए श्रीराम फिर शोकाकुल अवस्था में पहुँच गए।

श्रीराम की स्थिति पर उमा-महेश्वर की चर्चा— श्रीराम की ऐसी भ्रान्तिपूर्ण अवस्था देखकर उमा भगवान् शंकर से बोलीं— "मुझे आपसे कुछ शंकाओं का समाधान पूछना है। ठमका निर्दिष्ट उत्तर आप मुझे बतायें, यह घेरी आपसे विनती है। आपने मुझे पहले बताया था कि श्रीराम पूर्ण ब्रह्म हैं। उनका स्वरूप कौन सा है, कृपा कर मुझे बतायें। ऐसा कहकर उमा ने शिव का साष्टांग दंडवत् किया। उनके चरणों पर अपना भक्तक रखा शिव जी उन्हें उठाते हुए बोले— "हे पर्यती ! वन में सीता के लिए व्याकुल होकर जो घटक रहा है वह पूर्णब्रह्म रघुनाथ है। यह तुम निश्चयपूर्वक मान्य करो।" इस पर धर्मज्ञी ने कहा— "वह तो विषयासक्त, स्त्री कामार्थी, लोभुष पुरुष है।" "हाँ, वही परब्रह्म रघुनाथ है।" शिव ने उत्तर दिया। उमा ने फिर प्रश्न किया— "वही जो विलाप करते हुए सम्पूर्ण रात्रि सीता के लिए नटप रहा है ?" शिव बोले— "हाँ वही रघुनाथ परब्रह्म है।" शिव के ऐसा बताने पर पार्वती बोलीं— "क्या यही आपका ध्यान और चिन्तन है ? उमा की इस प्रतिक्रिया पर शिव इतना ही बोल कि मेरा ज्ञान चिन्तन मुझे यही बना रहा है कि श्रीराम पूर्णब्रह्म है। अब उमा उपहासपूर्वक हँसते हुए बोली—

“धन्य है दोनों को देवभक्ति।” शिव ने एक बार फिर निश्चयपूर्वक कहा “रघुनाथ बड़ा ही है बिलम्ब करने हुए लड़पने हुए विषयकामी विषयसक्त कैसा भी हो पर है पार्वती यह तुम निश्चित समझ कि वे रघुनाथ परमब्रह्म ही हैं।”

‘श्रीराम परब्रह्म है’- यह शिव का कथन उमा सहज रूप में स्वीकार नहीं कर पा रही थी। अन्त में वे शर्त रखते हुए बोलीं “अगर मैंने राम को भुलावे में डाल दिया तो ?” महेश बोले “फिर उमर बढ़ाने नहीं यह मैं माँ सुँगा, ‘अगर आपकी आज्ञा हो तो क्षणार्ध में राम का मैं कपटपूर्वक भुलावे में डाल लूँगी।’ उमा को इस कथन पर महेश बोले “वह नित्य साधधान है तुम निश्चित होकर इच्छापूर्वक कपट करो।” शिवजी की स्वीकृति पाकर उमा स्वयं संता का रूप लेकर बड़ी चतुरई से राम को छलपूर्वक प्रोक्षित करने लगीं। खन में ‘हा मीने’ ‘हा मीने’ कहते हुए श्रीराम घुम रहे थे तब उमा ने उनके पाग जल्द प्रविष्ट कर दिए। उनके सामने आते ही सीता की पुकारत हुए राम दूसरी ओर चले जाने लगे भी उनका साथ उमा तब तक चली जाती थी। जैसे ही उमा उनके सामने आती श्रीराम मुँह मोड़कर दूसरी तरफ हो जाने लगे। मुँह नीचा कर सीता की पुकारते हुए बिलम्ब करने लगते। यह देखकर लक्ष्मण आश्चर्यचकित हुए व बिलम्ब करने लगे कि लक्ष्मण का सात कहने वाले श्रीराम जानकी का समक्ष हाते हुए भी शोक क्यों कर रहे हैं ? लक्ष्मण ने श्रीराम से फिर कहा “ह श्रीराम, अब सीता के मिलने पर भी शोक क्यों कर रहे हैं ?” तब श्रीराम कथपूर्वक उन्हें मारने के लिए बढ़े लक्ष्मण फिर बोले - “यह स्वर्ध कोय किमन्ति ? सीता का आपके भयंकर छड़ी है।” यह सुनकर राम शस्त्र में लक्ष्मण का घात करने के लिए आगे बढ़ते हुए बोले “सौम्य रूप दोनों सार पाई होने हुए भी तुम मुझसे दूर क्यों कर रहे हो, पड़ी सीता कहें हैं मुझे धरकर दुःख हुआ है।” लक्ष्मण का लग कि श्रीराम को भ्रम हुआ लगा क्योंकि ‘सीता है’ कहने पर वह क्रोधित हो रहे हैं। अतः अब मौन ही उचित है सीता समक्ष उपस्थित है अब वहाँ उन्हें समझायेंगे। राम निश्चय कर वह चुप हो गए।

जिन लोगों का ध्यान श्रीराम की मनस्थिति पर केन्द्रित था, उन्हें यह देखकर आश्चर्य हुआ कि लक्ष्मण का लक्ष्मण से बन्धन से मुक्त होकर सीता यहाँ कैसे पहुँचें। सीता के ललाटे से चापस आन की कल्पना में ही स्वर्ग के मुखों को एक प्रकाश का दुःख ही हुआ। दशरथ रत्न में बसका सीता खन में कैसे चापस आ गई, विष्णु का ब्रह्म यह सोचकर आश्चर्यचकित हुए कि कैसे लक्ष्मण का भ्रम कर सीता चापस चोट आयी, आश्चर्य क्रियोगों को भी हुआ। पार्वती ही सीता का रूप लिये हैं, यह प्रत्यक्षों का भी ज्ञान न हो सका परन्तु श्रीराम की संसारा होने के कारण पूर्णज्ञान था। श्रीराम द्वारा अलिप्त जानी अब ज्ञाता होते हुए भी उन पर संका करने के कारण आगे आ बटन धरते हुए वह मुने जब लक्ष्मण मौन धर कर बैठ गए तब सीता का रूप धरे हुए पावली सीता के रूप में श्रीराम से बोलने लगीं तब श्रीराम नीलगति में उनकी ओर बढ़े और उन्हें पकड़ लिया। इस पर (पावली) सीता बोली - “मैं आपका सगेप छड़ी हाते हुए भी अथ हा - सीता’ ‘सीता’ की पुकार क्यों कर रहे हैं, पत्नी के विरह में विलाप कर रहे हैं। इसके लिए आप लज्जा का अनुभव क्यों नहीं करते ? पड़ने ली अपने विषय में बड़ी बड़ी बोलें करत थ कि मैं श्रीराम नित्य सजा रहता हूँ अब पत्नी के विरह से आपका ज्ञान क्यों गया ? और अज्ञान अज्ञान हो गए हैं अपने अज्ञानवश आप प्रपञ्च और प्रमार्ध दोनों में दूर हो गए हैं गच्छा बंधु और पतन आपकी विपत्ति कर रहे हैं आप उनका ही घात करने के लिए उद्यत हैं। अपने लक्ष्मण अपना सखा बन्धु और अनन्य भक्त है और आप उसे ही मारने के लिए उद्यत हैं। अपने

अपना प्रपञ्च ज्ञान ही छो दिया है तो आपको ब्रह्मज्ञान कहाँ से होगा ? मेरे क्षण भर दिखाई नहीं देने पर आपको जड़ भूढ़ होकर भ्रमित अवस्था हो गई। आपका प्रापंचिक ज्ञान ही स्मरण नहीं रहा तो परमार्थ कहाँ से स्मरण होगा। मैं जानबूझ कर वन में गुप्त रूप में रही और आपका आचरण देखे परन्तु आपके अत्यन्त भ्रमित स्थिति में पहुँचने पर मैं हाँघ लौट आयी।”

सीता का रूप में उमा आगे बोलती “आप कहते थे कि तन्वतः आर आत्मा ही है परन्तु पत्नी के विरह में आपमें अकर्मण्यता और जडमूढ़ता उत्पन्न होकर आप भ्रमित स्थिति में पहुँच गए हैं। यद्यपि वियोग के कारण आपमें भ्रान्तिपूर्ण स्थिति उत्पन्न हो गई है। परन्तु अब मेरा आपसे मिलन हो गया है अतः अब मन का भ्रम त्याग दो। हम दोनों पंचान्तो प्रस्थान करें। नौदह वर्ष की वनवास की अवधि में से अब मात्र छ. महीने ही शेष हैं, तत्परचाह हम अयोध्या वापस लौटेंगे।” उसके इस कथन का प्रयुक्त देने हुए श्रीराम बोले— “तुकाई नौ,” आप यहाँ कैसे ? श्रीराम हैमकर बोले “मैं मैं आपको साष्टांग प्रणाम करता हूँ। कृपा कर मुझे न छल में दोन, शिव के समक्ष अनन्य पाव से समर्पित हूँ।” श्रीराम सीता को माँ कह रहे हैं, यह सुनकर लक्ष्मण आश्चर्यचकित हुए। देवता भी चकित हुए। ऋषि बोले “श्रीराम अपनी पत्नी को भी नहीं पहचानते।”

उमा द्वारा श्रीराम की शरण आना, श्रीराम द्वारा संज्ञान दान— श्रीराम ने उमा से प्रश्न किया कि शिव को अकेला छोड़कर सीता रूप में मुझे संश्रम काने का प्रयोजन क्या है ? यह प्रश्न सुनते ही सीता का रूप त्याग कर उमा रान क चरणों पर गिरकर सोचती हैं— “शिव ने कहा था वही सन्द है कि श्रीराम नित्य एवं सदाधान हैं। उनके समक्ष तुम्हारा छलकपट टिक नहीं पाएगा। इसका मैंने प्रत्यक्ष अनुभव किया है। मैं शिव की शिवशक्ति हूँ, मैंने जब अनर्घ्य युक्ति से सीता का रूप धारण किया तब ब्रह्मादि देवों ने भी मुझे नहीं पहचाना परन्तु श्रीराम ने मुझे पहचान लिया। उनके अगाध ज्ञान के समक्ष मेरा छल टिक नहीं सका।” उमा ने यह अनुभव कर श्रीराम के चरण स्पर्श किये और उनसे पूछा “हे राम ! आप सर्वार्थ ज्ञानी हैं, सम्पूर्ण सर्वज्ञता आप में विद्यमान होने हुए भी भ्रान्तिपूर्वक रूप घावाओं की आलिंगन दे रहे हैं। इसका क्या कारण है ? सीता का विरह से आपको कामवासना वृद्धिगत हुई हो, इस शक्ति का भी कोई प्रमाण नहीं मिलते। आप परिपूर्ण ब्रह्मज्ञानी हैं, इसका मुझे प्रमाण मिल गया है लेकिन फिर भी ऐसा रूप बनाकर सीता का विरह सहन न होने का आशय देते हुए वन में इस प्रकार विलाप कर भटकते हुए दुःख करने का कारण क्या है ?” उमा फिर बोली “हे श्रीराम अपनी सम्पूर्ण स्थिति के विषय में कृपाकर मुझे बतायें। इसका प्रति उत्तर देते हुए श्रीराम ने उमा से कहा “मेरी स्थिति एवं गति यदाश्चित् पूर्णरूपेण जानते हैं, वे उसके विषय में आपको बतायें।”

उमा का पश्यताप, श्रीराम का उपदेश— श्रीराम उमा से बोले— “सदाशिव मेरी स्थिति से निश्चित रूप से अवगत हैं वे आपके अवश्य बतायेंगे। अपने मुख से अपनी कोर्त नहीं कहनी चाहिए परन्तु अगर किसी को उस विषय में बताया हो जगत्ता जिने बताया है, वह शुद्ध मन का और सुगम है अथवा नहीं, यह अवश्य देखना चाहिए। अयणकर्ता कपटी, एवं वितडावादी नहीं होना चाहिए। कपट में ज्ञान की खोजना करने वाला, नास्तिक अर्थ का अर्थ करने वाला आत्मही एवं मानि सम्बन्धी कुतर्क करने वाला नहीं होना चाहिए। ज धन एवं स्त्री का त्याग करने को उत्प्रेक हो, सत्यिक सत्य क

\* दण्डकारण्य का यह पवित्र स्थान जगदम्बा का स्वयंभू स्थान माना जाता है और इनकी पूजा होती है। श्रीराम को बर देने वाली जगदम्बा माता ही इस क्षेत्र में ‘तुकाई माँ’ के नाम से विख्यात हैं।

शोधकर्ता हो पूर्ण विवेकी एवं परमार्थ करने वाला हो उसे ही तत्त्व का ज्ञान करना चाहिए। आपमें ज्ञान का अभिमान निहित है। शिव का कहा न मानकर आप कपटपूर्वक मुझे छलने आये हैं अतः मैं आपसे क्या कहूँ ? आपने पति वचनों की महत्त्व नहीं दिया, गुरु धर्या का भावार्थ नहीं जाना अतः गूढ़ ज्ञान सुनने की शक्ति आपमें नहीं है।”

श्रीराम के वचन सुनकर उमा व्यथित हो गई- ‘मैंने पतिवचन एवं गुरुवचनों का उन्मूलन किया। शिव का कहा न मानकर रघुनन्दन का छल करने के लिए प्रवृत्त हुई, मेरे ज्ञान-गर्व को धिक्कर है’ ऐसा मन में विचारकर उमा विस्माप करने लगीं उन्हें पूर्ण पश्चादाप हुआ। ज्ञान का गर्व करने वाले का यही संक्षण होता है कि साधु सन्तों से भेंट होने पर उनको संतप्त करने के लिए उनके दोषों को ही वह जगन्नाभिमानी देखता रहता है। उमा राम का छल करने में सफल नहीं हुई तब वह पश्चात्ताप करते हुए बोलतीं- ‘मैं आपसे छल करने आयी परन्तु वह मुझसे सधा नही। हे श्रीराम, ऐसा होते हुए भी आप मुझ पर क्रोधित नहीं हुए। आपकी इस महानता ने मुझे प्रभावित किया है आपके दर्शन होते ही मेरे ज्ञान का अभिमान समाप्त हुआ, कपट बुद्धि नष्ट हुई हे श्रीराम, मैं आपको स्तौति लेकर यह कह रही हूँ।’ उमा के पश्चात्तापपूर्ण वचन सुनकर श्रीराम उन पर द्रवित हुए और उन पर कृपा कर सद्भावपूर्वक अतर्क्य गूढ़ ज्ञान प्रदान करने का दिशवस किया।

श्रीराम बोले- ‘उमा, सावधानीपूर्वक सुनो बहुत पहले ऋषिजनों ने मेरी प्राप्ति के लिए निष्काम बुद्धि से जगृह्णत किया। मेरे धर्या की प्राप्ति के लिए समस्त अभिमान त्याग कर पूर्ण सद्भावना से तृण, पाषाण हो गए एक वृक्ष हुआ, दूसरा पर्वत हुआ तो कोई तृण बना, कोई पाषाण। इसीलिए मैं स्वयं वहाँ उनके समीप जा रहा था। उनके पास देखकर अत्यन्त प्रेमवश उन्हें अलिंगन दे रहा था उन्हें तुम मात्र तृण पाषाण समझकर मुझे विक्षिप्त समझ रही थीं वास्तव में वे मेरे निरभिमान भक्त हैं और उन भक्तों से मिलने के लिए मैं स्वयं वन में घटकने हुए उन्हें बुँद रहा था। उन भक्तों के उडार के लिए ही धरा वह वन में विलाप करते गिरते पड़ते हुए दर-दर घटकना था। पत्तों के समीप जाना, वृक्षों को अलिंगन देना इत्यादि भक्तों के लिए ही था उमा ! यह निश्चित है कि मेरे पग कहीं भी व्यर्थ नहीं पड़ते। सराशिव यह जानते हैं परन्तु आपकी भावना सदृश्य नहीं है।

सभी भक्तों का निश्चेद यही है कि सभी प्राणिमात्र में ईश्वर का वास होता है। यही प्रमुख परमार्थ है। अपना स्वार्थ ही परमार्थ होता है। गूढ़ को अगर करेले का आकर दिया जाता है तो वह कहवा नहीं हो जाता, जितना दृश्य जगत् है वह ब्रह्म है यह धारणा रखकर उसके अनुरूप कर्म करने पर सभी बन्धनों से मुक्ति हावी है। राक्कर द्वार कबडेल फल का निमाप करने पर उसे कहवा कहने वाले स्वयं अपने आपको छलने हैं। साधुओं के कर्मों की जिनके द्वारा विन्द्य की जानी है, वे सभी अपने कर्मों द्वारा अपना अधःपतन करवा लेते हैं। साधुओं के स्तुति की महानता उनका कर्म व प्रेम अतर्क्य होने के कारण वे कभी झंझ भ्रम में नहीं पैंसते। साधुओं की महिमा अपरम्पर होती है। तुम जिन्हें तृण-पाषाण कह रही हो, वे तो ब्रह्मरूपपूर्ण साधु हैं।’ श्रीराम का यह स्पष्टीकरण सुनकर पत्नी मूर्च्छित हो गई। उस अवस्था में उन्हें शक्ति एवं शिव का पूर्ववत् स्मरण नहीं रहा। श्रीराम का स्वरूप एवं नाम भी विस्मृत हो गया, वह पूर्ण रूप से अपना अस्तित्व ही भूल गई। आप-या भाव का नश होकर सर्वत्र परिपूर्ण ब्रह्म की उपास्थिति का बोध ही शेष रह गया। तब शिवप्रिया पत्नी सन्तुष्ट हुई श्रीराम से छल-कपट युक्त

व्यवहार करने वाली पार्वती समाधि में लीन हुई। सन्तों की संगति की ऐसी महानता है कि वे अपकार करने वाले पर भी उपकार ही करने हैं। पूर्णरूप से सन्तुष्ट उमा जब समाधि-अवस्था के बाहर आयी तब उसे तीनों लक्ष्मण से परिपूर्ण होने का अनुभव हुआ श्रीराम भी सन्तुष्ट हुए।

श्रीराम के उपदेशों का सब लोगों पर परिणाम— श्रीराम उमा से बोले “हे माते मैं तुम्हें कुछ कहना चाहता हूँ।” उमा बोलों “आपकी आज्ञा का मैं सर्व प्रकार से पालन करूँगी” फिर श्रीराम के चरणों पर मस्तक रखकर बोलों “आपके कारण मुझे सुख की प्राप्ति हुई है। अब कुछ कहने की शेष नहीं है” उसका वचन सुनकर श्रीराम बोले— “शिव के वचन कभी अमत्य न मानें तथा किसी से छल कपट न करें। यहाँ मैं आपसे मींगना हूँ, मुझ पर इतनी कृपा करें” उमा ने श्रीराम का आश्वासन देते हुए कहा “श्रीराम, आपके चरणों के दर्शन-मात्र से मेरी कपट की वृत्ति समाप्त हो चुकी है। अब भविष्य में मैं शिव की आज्ञा का उत्तर्धन नहीं करूँगी। मुझे पूर्ण ब्रह्म की प्राप्ति हुई, यही इसका परिणाम है। श्रीराम, आपके स्पर्शोत्करण से मेरी समस्त अविद्या उत्पन्न हो गई, छल कपट सब समाप्त हो गया। आपकी शपथ लेकर कहती हूँ कि आपके उपदेशों से मुझे सुख समाधान की प्राप्ति हुई है” यह कहकर राम की चरण बंदना कर उमा कैलास वापस लौट गई।

श्रीराम और उमा का संभाषण सुनकर और उमा द्वारा की गई चरण-बंदना देखकर सैनिक दौड़कर राम के चरणों पर गिर पड़े और बोले “मैं इन्हें हो सोता सम्झ रहा था परन्तु यह तो शिव पत्नी पार्वती थीं। श्रीराम आप उन्हें पहचान गए आप वास्तव में सर्वज्ञ हैं।” उमा का स्वरूप एवं व्यवहार देखकर बह्मदि भी अश्चर्यचकित हुए। मैं भी उन्हें सीता ही मान रहा था लेकिन श्रीराम ने नाता पार्वती को पहचान लिया। मुझे लग रहा था कि सीता के विरह में श्रीराम भीतर अखस्थ हैं परन्तु श्रीराम सर्वज्ञानी हैं, नित्य ब्रह्म हैं। श्रीराम के हाव-भाव देखकर ऐसा प्रतीत हो रहा था, वे विक्षिप्त हो गए हैं परन्तु जात-उद्धार करने के लिए श्रीराम परब्रह्म रूप में ही आचरण कर रहे थे। सभी देव अप्स में इसी विषय पर चर्चा कर रहे थे। उन्होंने श्रीराम की बन्दना की और अपने स्थानों पर काणस लौट गये। देवताओं का निराकारण हुआ। लक्ष्मण शङ्कित हुए। श्रीराम की महिमा असोम है, उनके नाम मात्र से बद्ध-जीवों का उद्धार होता है। राम और लक्ष्मण ने पुनः सीता का बँदने के लिए प्रस्थान किया।

एकनाथ का शिवरामायण पर ध्या— श्रीराम एवं उमा के मध्य हुए संवाद का जो यहाँ पर वर्णन किया गया है, उसका मूल आधार है— शिवरामायण। श्रीरामायण का आ मूल ग्रन्थ था वह शतकोटि का था। सुर, नर पन्नग आपस में हमेशा कलह करते रहे। इस कलह का मूल कारण रामायण का स्वामित्व था। देवों ने कहा— “श्रीराम सुरवरों के राजा हैं अतः इस कथा पर देवताओं का ही अधिकार है।” इस पर पन्नग बोले “शेषशायी राम हमारा है, आपका अधिकार कैसा ?” मानव बोले— “श्रीराम मानव स्वरूप में हैं, इस रूप में उन्होंने अगाध उन्नति अर्जित की है। अतः श्रीराम की कीर्ति हमारा हिस्सा है। आप उसके लिए क्यों लड़ रहे हैं ? श्रीराम ने वैकुण्ठपति होते हुए भी, वैकुण्ठ में पगक्रम नहीं किया तथा शेषशायी होत हुए भी उस रूप में उन्होंने कीर्ति नहीं अर्जित की। श्रीराम ने मनुष्य लोक में आकर ही महान् उन्नति प्राप्त की है। उन्होंने मृत्यु लोक में ही कीर्ति सम्पादित की है। फिर आप उसके लिए क्यों लड़ रहे हैं, आप में से एक ऊपर स्वर्ग-लोक के तथा दूसरे नीचे पताल लोक के हैं, फिर मनुष्यक में आकर हिस्सा मींगने में सकोच का अनुभव क्यों नहीं हो रहा है ? आपका इससे कोई भी सम्बन्ध नहीं है” मानवों ने ऐसा कहकर देवों और पन्नगों को निरुत्तर कर दिया।

श्रीराम कथा में इतनी मधुरता थी कि वह किसी के द्वारा छोड़ी नहीं जा रही थी। उन्हें राम कथामृत का पान करना था। इन विचार को सुलझाने के लिए ब्रह्मदेव ने अपनी बुद्धि का प्रयोग कर एक उपाय देखा। तीनों हिस्सेदारों को समझा कर उनमें सुलह कराने के लिए उन्होंने शिव के पास भेजा। तीनों शिव के पास पहुँचे, शिव ने एक मार्ग सुझाया। शिव ने स्वयं अपने पास कथासार रखकर उनमें विभाग कर तीनों का विवाद सुलझाया। शिव उनसे बोले "तुम तीनों में से किसी को भी मैं विमुख करवाँ नहीं भोजूँगा सबको समार भाग दूँगा।" शिव का यह कथन तीनों ने मान्य किया। मूल रामायण ग्रन्थ की संख्या शतकोटि थी, उसका तीनों लोकों में शिव ने बँटवारा इस प्रकार किया। तैंतीस कोटि, तैंतीस लाख, तैंतीस सहस्र, तीन सौ तैंतीस श्लोकों को विभक्त करन पर जो एक श्लोक बचा, उसके बत्तीस अक्षर शंकर ने तीनों में बँट दिए। अक्षरों का यह बँटवारा सबने आदरपूर्वक स्वीकार किया। प्रत्येक के हिस्से में दस दस अक्षर आएँ और दो अक्षर शेष बचे तब शिव ने कहा "अक्षर दो और हिरासदार तीन, यह समस्या है। इसका समाधान कैसे किया जाय ? अतः इसका बँटवारा करने वाले के रूप में दो अक्षर मुझे दें।" यह सुनकर उन तीनों ने उत्साहपूर्वक शिव का कहना मान्य किया और शिव को दो अक्षर प्रदान किये। शिव ने वे अक्षर हृदय से लगाये और रात दिन राम का नाम जपते रह। रामायण कथा का यह सार है कि शिव के अन्तर्पन में राम बस गए। वे दो अक्षर परिपूर्ण ब्रह्म का ही अवतार थे।

श्रीराम कथा के विविध नाम एवं रूप— [ संत एकनाथ ने अपने निवेदन में कहा है कि 'मृत्यु लोक को जो भाग मिला, उसमें तैंतीस कोटि, तैंतीस लक्ष, तैंतीस सहस्र, तीन सौ श्लोक और दस अक्षर हिस्से में आये। उस विभाग का वर्णन करने वाला बहुविध कवित्व, रामायण नाम से ही उल्लिखित है। इसका विवरण आगे दिया गया है। ]

शिव-रामायण, शैव-रामायण, आर्य-पंचरात्र रामायण, गुह्य गुह्यक रामायण, हनुमंत रामायण नाटक, मन्त्र्य, कूर्म, नगह रामायण, कालिका खंडी रामायण, महाकाली रामायण, स्कंद रामायण, अगस्त्य रामायण, पैलस्त्य रामायण, पद्मपुराण रामायण, रत्नि, अग्नि, वरुण रामायण जनायु द्वारा कथित रामायण, नैदिग्राम में भारत कथित भरत रामायण महाभारत का व्यास कथित रामायण, कौंच द्वीप में कौंच ऋषि द्वारा सुनायी गई पवित्र रामायण कथा यह अन्यन्त अनुपम और पवित्र है, विभीषण का धर्मऋषि जो नित्य कथा सुनाते थे, वह धर्म रामायण, श्वेत द्वीप में सुनाया गई श्वेत-केतु रामायण इसकी अद्भुत कथा त्रिलोक में पवित्र मानते हैं। शंकर स्वयं वक्ता और सजग श्रोत्र भवानी ऐसी शिव भवानी रामायणी कथन की कुशलता उसमें विद्यमान थी सदाशिव वक्ता और श्रीराम स्वयं श्रोता हैं ऐसी शिव रामायणी कथा सुनकर स्वानन्द की प्राप्ति होती है। स्वयं श्रीराम आनन्द से परिपूर्ण होकर स्वयं का मधुर निरूपण करते हैं। वह कथा आत्म रामायण के नाम से प्रसिद्ध है। अपूर्व कथन कौशल से युक्त आश्चर्यमय चरित्र का अलौकिक निरूपण जैमिनी कृत रामायण में विद्यमान है। मूल रामायण के चुन हुए अंशों को लेकर आध्यात्मिक दृष्टि से निरूपण किया वह आध्यात्म रामायण है जो ऋषिकृत नहीं है। मृत्युलोक में पञ्चुक्क श्रद्धानुओं ने अर्धस्थ रामायण बताया है उन सबका आकलन में लिए सम्भव नहीं हो सका। उनमें से थोड़े ही यहाँ बताये हैं। 'उमा श्रीराम दर्शन' दस विषय से सम्बन्धित मूल निरूपण मैंने स्वामी जनार्दन की शरण जाकर किया, यह कथन बीच में ही आने के कारण श्रोता मुझे क्षमा कर।

यह उमा राघव संवाद सुनकर जोबशिव को विश्रान्ति, दह विरहों को पन्म विश्रान्ति मिलती है यह बीसवीं अध्याय त्रिविध तापों एवं देहभाव को विश्रान्ति देने वाला है। इस उमा राघव संवाद से युक्त बीसवें अध्याय से अहंभाव दूर होता है और अहमात्म भाव एवं ब्रह्मभाव की प्राप्ति होती है।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २१

[ जटायु-उद्धार ]

उमा महेश के पास वापस लौट गयीं श्रीराम और लक्ष्मण सीता की खोज के लिए मार्ग में प्राप्त चिह्नों का देखते हुए आगे बढ़ वे मार्ग ढूँढते हुए आगे बढ़ रहे थे कि अचानक उन्हें अत्यन्त अद्भुत प्रकार का राक्षस के पैरों का निशान दिखाई दिया वह निशान बारह हाथ लम्बा और चार हाथ चौड़ा था। उसके पास ही कमलाकर कुम्कुम युक्त सीता के पैरों का निशान दिखाई पड़ा। वह चिह्न देखकर श्रीराम प्रसन्न हुए क्यों कि उस मार्ग से सीता का ढूँढने के लिए वे निशान सहायक सिद्ध होते। श्रीराम ने तत्काल लक्ष्मण से कहा "लक्ष्मण शीघ्र जाओ, राक्षस सीता को लिये जा रहा है। तुम यह मार्ग पहचान लो कदाचित् उससे तुम्हारा प्रयश्चित होगा " उस भयंकर पैरों का निशान देखकर लक्ष्मण अश्चर्यचकित हुए। वह इस संका से परभावित हुए कि कहीं राक्षस ने सीता का भक्षण तो नहीं कर लिया होगा। तत्पश्चात् उसी मार्ग से ढूँढते हुए वे दाना तीव्र गति से आगे बढ़े। आगे उन्हें घायल जटायु दिखाई दिया।

श्रीराम और जटायु की भेंट— मार्ग में रक्त से भरा हुआ क्षत विश्वत जटायु श्रीराम को दिखाई दिया वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों किसी विशालकाय पर्वत पर किसी ने मिन्दूर का स्तंभ कर दिया है। राम ने लक्ष्मण से कहा— "सौमित्र ! सीता का भक्षण कर उसका रक्त पीने के कारण यह राक्षस जन्म से सना हुआ दिखाई दे रहा है फिर श्रीराम धनुषबाण सज्जित कर क्रोधित कृतान्त के सदृश उस राक्षस का घात करने के लिए निकले। सीता की खोज में निकले हुए प्रतापी राम बोले "मेरी पत्नी का भक्षण करने वाले इस वन में कौन हो तुम ? मैं अभी तुम्हारा वध करता हूँ " राम के इन गर्जनायुक्त शब्दों को सुनकर पृथ्वी पर घायल पड़ा हुआ जटायु अत्यन्त दीन होकर बोला - "मैं धन्य हूँ। परा डकार जन्म के लिए स्वयं श्रीराम पधार हैं। श्रीराम का आगमन सीता के लिए रोधार्थ नहीं परन्तु दीनों का उद्धार करने के लिए हुआ है। इसीलिए वे वन में आये हैं " इस समय जटायु के मुख से रक्त और झारा निकल रहा था, उसके प्राण परखरू उड़ने ही वाले थे परन्तु श्रीराम के वचन सुनकर वह अत्यन्त भक्तिभाव से 'क्रींन्म जयराम, जय जयराम' कहने हुए श्रीराम की नामस्मरण कर रहा था। मेरा देह-धर्म समाप्त करने के लिए श्रीराम का आगमन हुआ है घन्द हैं श्रीराम, जो स्वयं औषधि रूपी वृक्ष बेल हैं। कृपाविधि क्रूरता जिसके समीप जायेंगे, वह सत्यतः पावन हो जाएगा। फिर जटायु बोला— "हे श्रीराम, जो मैं कह रहा हूँ वह ध्यान से सुनें। जिस सीता को तुम वन में ढूँढ़ रहे हो उसे मैंने देखा है। उसे निश्चित रूप से राक्षस ने गिरा है। सीता पुझे गुरु पत्नी के रूप में प्युन्य हैं, अपने बड़प्पन के कारण वह पुझे प्राणों से अधिक प्रिय है। आश्रम में कोई नहीं था तब राक्षस उसे घुरा कर ले गया है। आप मृग के पीछे गये ऊँऊँऊँ नक्षत्र भी पर्वतकुटी से चले गये। उस समय वह कपटी राक्षस अकर सीता सुन्दरी को ले गया। उन्नत वनपूर्वक उसका हरण कर लिया, उस समय आप दौड़कर नहीं आये। सीता आक्रोदन करती

रही और रावण उभे लगे गये। मैं स्वयं अपने ऊँछों से देखा है। पर तब तब सुनकर तुम मुझे नपुंसक समझोगे लेकिन मैंने सीता का बचाने के लिए लंकानाय को कैसी दुःखा की, वह सुन।"

"रावण ने सीता का हरण किया उस समय मैं वन कौड़ा के लिए गया हुआ था। सीता का आकाश सुनकर मैं वेग से उड़ते हुए वहाँ आया। रावण से धीमे धीमे युद्ध किया। तब रावण रज्जु से धूम्र दिशा दे रही है, वह देखो रावण का छत्र मैंने गेड़ डाला, उसका धनुष नखों से टुकड़े टुकड़े कर दिया, उसके रथ में जलते हुए खरों को मार डाला। हम दोनों के मध्य भीषण युद्ध हुआ। मैं उसका ध्वज तोड़ दिया, रथ और सारथी को नष्ट कर दिया, उसके भिन्न से मुकुर गिरा दिया। युद्ध में रावण पराभूत हुआ, मेरे समक्ष उसका पराक्रम टिक नहीं पा रहा था तब उसने मेरी दृष्टि से बचकर सीता को ले जाने का प्रयत्न किया। वह रक्षसी माया का प्रयोग कर सीता को बगल में रखा कर गुप्त रूप से पशु पक्षियों का भी धन लगे बिना आकाश मार्ग से जाने लगा। मुझे समझ में नहीं आ रहा था कि क्या करूँ। मेरे समक्ष रावण सीता को उठा ले गया, अब श्रोत्र से क्या कहूँगा ? यह विचार कर लज्जित हुआ। उसने मैं रावण सीता को आकाश मार्ग से ले जाते हुए दिखाई दिया। मैं तत्काल भाग और एक झटपट से ही सीता को छुड़ा लिया। अत्यन्त वेग से दौड़कर अनेक पक्षों से रावण को घायल कर उसका शरीर नखों से छिन्न विच्छिन्न कर दिया। उसके शरीर से रक्त प्रवहित होने लगा अपने मुख, नख एवं पंखों से प्रहार कर रावण को भरत स्पर्श कर दिया तब घबराते ही सीता को छुड़ाकर गवण भागने लगा।"

"एक पक्षी ने पराक्रम कर सीता को उससे छुड़ा लिया, इससे लज्जित हो वह पुनः युद्ध के लिए आया और युद्ध करने लगा। उसने क्रोधपूर्वक मुझ पर पौं से प्रहार किया जिसे मैंने अत्यन्त चपलतापूर्वक असफल कर दिया। उसने मुद्रित्य से आघात किया, जिसका मैंने भी प्रतिउत्तर दिया। इस प्रकार मेरे पंखों द्वारा उत्पन्न हवा के आघात, नखों एवं मुख के आघात ने रावण को पुनः भरत स्पर्श कर मूर्च्छित कर दिया। मेरे दोनों पंखों से उत्पन्न वायु ने उसे आकाश में उड़ा दिया वहाँ से जब वह नीचे गिरने लगा तब फिर मैंने उड़ान पर उसे पंखों से प्रवहित किया। मेरा पराक्रम देखकर रावण भयभीत हो मेरी शरण आया और अत्यन्त दीन होकर युद्ध बन्द करने के लिए कहा। एक पक्षी को युद्ध में न हरा सकने के कारण रावण के अहंकार को उस पहुँचा। सबके समक्ष जाने में उसे मज्जा का अनुभव हुआ। तब वह फिर युद्ध के लिए आया। वह मुझसे छल करने के लिए वायव्य आया था। वह मुझसे बोला "हम लोग आपने सावने युद्ध करा।" मैंने वह भी मान्य कर लिया।"

"रावण के मन में कपट था। हे श्रोत्रिय, उसने मुझे तुम्हारी सौमन्ध स्वर पूछा कि मेरे प्राण किसमें निहित हैं। प्राण हानि होते हुए भी झूठ न बोलने और तुम्हारी शपथ न तोड़ने का निश्चय कर तुम्हारी भक्ति से, सत्य और सान्त्विक भावना से, मेरी पृथु दोनों पंखों में निहित है यह मैंने उसे बताया तत्पश्चात् मैंने उससे पूछा कि तुम्हारी मृत्यु किसमें है ? उस झूठे, पारी, कपटी ने कहा कि उसकी मृत्यु बायें पैर के अंगूठे के नाखून में है। वह महापतकी झूठा रावण आकाश में संचार करने वाला (खेचा) और मैं पक्षी (खण) दोनों का युद्ध प्रारम्भ हुआ। हम दोनों एक दूसरे के मर्मस्थल का लक्ष्य बनाकर आकाश में ही युद्ध करने लगे मैंने पंखों से रावण को छटपटे री। उसके बायें पैर का नाखून भेद दिया फिर भी रावण मरा नहीं क्योंकि उसने झूठ बोला था वह कपटी था मुझे लगा रावण न भावार्थ रूप से नष्ट कहा होगा अतः मैंने पुरुषार्थ दिखाने हुए उसका अंगूठा ही छेद डाला। ऐसा करते हुए मेरे पंख रावण के हाथ लग गए और उसने उन्हें उखाड़ दिया। मुझे बहुत दुःख हुआ। मेरे पंख उसने उखाड़े,



इसका मुझ लश मात्र दुःख न था परन्तु रावण सीता को ले गया और मेरे सम्पर्क ले गया इसका मुझे अत्यन्त दुःख हुआ। इस प्रकार रावण ने दुस्साहस किया तुम्हारी कृपा दृष्टि मुझ पर न पड़ने के कारण मुझे घृणा मिलना असम्भव हो गया। इसलिए रावण सीता को ले जाना सफल हुआ। पंख टूटने का मुझे बहुत दुःख नहीं लेकिन हे श्रीराम तुम्हारे शीघ्र न आने के कारण रावण सीता को ले गया इसका मुझे दुःख है। मेरे देखते-देखते विलाप करती हुई सीता को रावण ले गया। हे रघुनाथ, मुझे इसका अत्यन्त खेद है। अब मैं और तुम्हें क्या कहूँ।”

जटायु का कथन सुनकर श्रीराम ने उसे कृपापूर्वक गले से लगा लिया। इस समय श्रीराम की आँखों में आँसू भर आये। जिस प्रकार रणभूमि में अपना कोई सखा, बंधु, पुत्र घायल होकर गिरने पर दुःख की अनुभूति होती है जटायु को पड़ा हुआ देखकर उसी प्रकार दुःखी हो कृपालु राम विलाप करने लगे। युद्ध में रावण को परास्त कर सीता को जिम्मे मुक्त किया वही जटायु कपटपूर्वक मारा गया। इस कारण दुःखी हो लक्ष्मण भी विलाप करने लगे। ‘अगर युद्ध के समय पहुँच जाते तो रावण सीता को न ले जा पाता और मेरा जटायु भी बच गया होता। इस प्रकार दुःख से सौमित्र बोले— ‘किमी के द्वारा कुछ न बताये जा सकने के कारण व्यर्थ ही इधर उधर घूमना पड़ रहा है। सही मार्ग ज्ञात होने पर उस समय से जाना सम्भव हो सकता है।’ ऐसा कहकर व्यथित होते हुए जटायु का धात हुआ देखकर मित्र का घन हो गया कहते हुए लक्ष्मण विलाप करने लगे। तत्पश्चात् श्रीराम जटायु से बोले “अगर तुम्हारे शरीर में बालने की शक्ति हो तो सीता को ढूँढ़ने के लिए इस समय मैं जितना पूछूँगा उसका उत्तर दो। रावण का हरण कर रावण किस दिशा में गया ? उसका ठिकाना उसका भवण कहाँ पर है, इस विषय में मुझे बताओ।”

श्रीराम का प्रश्न सुनकर जटायु अत्यन्त आनन्दित हुआ। यह बोला— “श्रीराम के मुझे दर्शन हुए हैं अत्र धन्य हो गया। रावण सीता को ले गया इस विषय में विस्तृत कथन करने के लिए मैंने अपनी कल्प का कंठ में रोक रखा है। मेरे मूर्च्छित होने के पश्चात् रावण किस दिशा में गया ? उसके भुवन भ्रमण इत्यादि के विषय में मुझे कोई जानकारी नहीं है।” यह कहते हुए जटायु के नेत्र विस्फारित हुए। लक्ष्मण बोला— “श्रीराम, सत्य कहता हूँ अब मुझसे बोला नहीं जाता। तुम्हारे चरणों पर मस्तक रखकर मैं अन्त जीवन समाप्त करता हूँ।” इस पर श्रीराम बोले “हे लक्ष्मण ! सीता हरण का दुःख मुझे अत्यन्त दुःखायी नहीं है, जितना जटायु की मृत्यु का दुःख है। मेरे लिए इसने अपने प्राण न्योछावर कर दिए हैं। इसके जूँ से मुक्त होना चाहिए। इतना कहकर श्रीराम ने जटायु की आश्वासन दिया। तत्पश्चात् श्रीराम बोले “तुम भयभीत मत हो, मैं तुम्हारे प्राणों की रक्षा करूँगा। प्राण त्याग मत करो, तुम्हारे दुःखों का निवारण करूँगा। मैं तुम्हें तुम्हारे दाँतों पंख प्रदान करूँगा असंख्य वर्ष तुम जीवन रहोगे। कब मरणोन्मुख क्यों हो रहे हो ? हम तीनों मिलकर रावण को ढूँढ़कर उसका वध करेंगे। तुम युद्ध में सहभागी होने के पश्चात् ही प्राण त्यागना जिस समय स्वर्ग में दशरथ नमूची से युद्ध करने के लिए चले गए उस समय तुमने उनकी सहायता की, वैसे ही अब भी सहायक बनकर लंकानाथ के वध के लिए हमारी सहायता करो।”

श्रीराम के वचन सुनकर जटायु हँसा और बोला— “तुम मुझे बताओगे इसमें कोई आश्चर्य नहीं है। तुम अखिल सृष्टि के स्रष्टा हो। तुम्हारे अस्तित्व में ही सम्पूर्ण सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति और लय है। तुम्हारे आज्ञा ब्रह्मा, विष्णु और शिव भी मानते हैं— ऐसा तुम्हारा सामर्थ्य है। तुम्हारे द्वारा रावण

का मारे जाने में निमिषार्द्ध भी नहीं लगेगा। वहाँ मेरी क्या आवश्यकता है ? मेरी विनती सुनो, मेरे जीवन की मर्यादा पूर्ण होने तक मैं तुम्हारे चरणों का चिन्तन करता रहूँ, यह मेरी इच्छा है। अतः मेरा जन्म मृत्यु का चक्र सनाझ करो। जीवन के अन्तिम क्षणों में श्रीराम के दर्शन हों ऐसी योगी सन्यासियों की सतत इच्छा रहती है। हे कृपा मूर्ति, मुझे तो तुम्हारे साक्षत दर्शन हुए हैं अब मुझे अपनी देह का लोभ शेष नहीं है। हे श्रीराम, मेरी बात सुनो— ऐसी मृत्यु मुझे फिर कभी प्राप्त न हो सकेगी। मुख से श्रीराम का नाम स्मरण, आँखों से श्रीराम के दर्शन, हृदय में श्रीराम का ध्यान, ऐसी स्थिति होने हुए मृत्यु का कोई दुःख नहीं। हे श्रीराम, अन्त में तुम्हारा नामस्मरण करने से तुम भक्तों को मुक्ति देते हो। इस पूर्ण ब्रह्म के आज मिलन पर मुझे देह लोभ शेष नहीं रहा। मेरा भाग्य फलीभूत हो कर मुझे श्रीरामरूपी परब्रह्म के दर्शन हुए। अतः अब मेरा देह लोभ समाप्त कर मुझे कृपा दृष्टि से देखें। रावण द्वारा पञ्च तोंड़ने पर अब पक्षों का अधिमान भी नष्ट हो गया है। इसी कारण श्री रघुनन्दन सन्तुष्ट हुए। अतः अब मेरा जीवन बहुत हो गया, मेरे भाग्य से मुझे कृपामूर्ति श्रीराम मिले हैं। अतः दोनों चरण पकड़कर मैं विनती करता हूँ कि मुझे जन्म मरण से मुक्त करा ” जटायु का निवेदन और उसकी विनती सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए।

**श्रीराम कृपा से जटायु को उत्तम गति की प्राप्ति—** सीता के लिए जटायु ने अपने प्राण न्यौछावर कर दिये, यह स्मरण कर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने जटायु को उत्तम गति प्रदान की। सोमयाग, श्वेनयाग, अश्वमेध याग और नाना प्रकार के यज्ञ जटायु के लिए गौण हैं। यह श्रीराम ने अनुभव किया। शरण आने वालों की शरणगति, धर्मशील होने वालों को धर्म गति, पुनः जन्म न प्राप्त करने की गति को भी श्रीराम गौण समझते थे। सन्यासियों की ब्रह्मनन्दन प्राप्ति अथवा योगियों की योगानुक्ति भी श्रीराम की दृष्टि से गौण ही थी। अतः उन्होंने जटायु से स्पष्ट कहा— “इन सब गतियों से श्रेष्ठ उत्तमोत्तम स्थिति परात्पर परम-गति मेरी आज्ञा की शक्ति से तुम्हें प्राप्त होगी ” इस पर जटायु ने पूछा— “तुम्हारी आज्ञा की आन्यशक्ति तुम्हारे पास है वहाँ मेरी पहुँच किस प्रकार सम्भव है ?”

श्रीराम ने उसे बताया— “तुम किसी प्रकार की शक्ति अपने मन में मत रखो। अरे, योगयाग धर्म पालन करने वाले धार्मिक जो गति प्राप्त करते हैं उसका उपभोग से क्षय हो जाता है। पुनरावृत्ति सभी के लिए अनिवार्य है। मेरे दर्शन का पुण्य, कल्प व्यतीत हो जाने पर भी क्षीण नहीं होता। ऐसा ही शाश्वत स्थान तुम्हें प्राप्त होगा, ये मेरे सत्य वचन हैं, जिन्हें तुम ध्यान में रखो। सामान्य व्यक्ति के सहज रूप में बोलने की तरह ये मेरे वचन नहीं हैं। तुम शीघ्र प्रस्थान करा,” श्रीराम क द्वारा ऐसा कहते ही वैकुण्ठवासी, चतुर्भुज, पीताम्बर एवं शंख-चक्र व गदा धारण किये हुए विमान में बैठकर कोई एक व्यक्ति वहाँ आया और श्रीराम का हाथ जेड़कर नमन कर खड़ा हो गया। श्रीराम उस पुरुष से बोले— “यह मेरा जटायु पुण्यवान् है, आप उसे वैकुण्ठ ले जायें और अक्षयवानी के रूप में उसको वहाँ स्थापना करें, विमान देखते ही जटायु दिव्य-देही हो गया। उसने श्रीराम के चरण स्पर्श किये और बोला— “किस प्रकार तुम्हारी वन्दना करूँ ? तुम्हारी वन्दना करते हुए वेद-शास्त्र भी नौन हो जाते हैं, उनके शब्द भी अधूरे पड़ जाते हैं। मैं तो दीन पक्षी हूँ, तुम्हारे गुण वर्णन मैं क्या कर पाऊँगा। कुछ न बोलना ही स्तुति है कुछ न करना ही भजन है, कुछ न होने का अर्थ है सर्वस्व प्राप्त होना क्योंकि हे श्रीराम, परिपूर्ण ब्रह्म तुम स्वयं ही हो ” तत्पश्चात् तीन बार प्रदक्षिणा कर, श्रीराम की चरण वन्दना कर, जटायु ने विमान में बैठकर वैकुण्ठ की ओर प्रस्थान किया। वैकुण्ठवासी उस पुरुष को भी श्रीराम का स्वामित्व मान्य है, यह देखकर जटायु चकित हुआ। इसीलिए पुनः प्रदक्षिणा और चरण वन्दना करने के पश्चात् ही जटायु ने विमान में

बैठकर वैकुण्ठ की ओर प्रस्थान किया। उस समय श्रीराम ने उससे कहा— "स्वयं के तेज स दैदीप्यमान, शोभायमान होकर क्षण में ही तुम वैकुण्ठ जाआगे हे जटायु, तुम्हारा कल्याण हो।"

श्रीराम ने पवित्र जटायु को वैकुण्ठ भेजा वे बोले— "वैकुण्ठ में तुम्हारी अगध कथा सुनकर त्रिलोक में तुम्हारी ख्याति होगी। वैकुण्ठ में मेरे पिता दशरथ तुम्हें मिलेंगे। मेरे वनवास के विषय में तुमसे पूछेंगे। तब रावण ने सीता का हरण किया है, यह उनसे कदापि मत बताना। राम ने जटायु का उद्धार किया, यह सुनकर दशरथ को परम आनन्द की प्राप्ति होगी; सीता हरण का वृत्तान्त सुनकर उनको अपार दुःख होगा। सूर्यवंश में जन्म लेकर, वनवास में सीता का हरण हुआ, इसी कारण मैंने सूर्य-वंश को नञ्जित किया, ऐसा कहते हुए आवेश से अत्यन्त सन्तप्त होकर लंकानाथ का वध करने के लिए स्वयं दशरथ आयेंगे, इतना अनर्थ घटित हो जाएगा। अतः सीता हरण के विषय में उनसे मत कहना।" इस पर जटायु बोला— "श्रीरघुनाथ, तुमने मुझे यह बताया, उचित ही किया अन्यथा मैंने दशरथ को मारा वृत्तान्त कह दिया होता क्योंकि उसके पीछे जो गूढ़ार्थ है, वह मैं समझ ही नहीं पाता।" पिता को इस विषय में कैसे ज्ञान होगा इस सम्बन्ध में श्रीराम के विचार थे कि रावण स्वयं जाकर अपने मुख से सम्पूर्ण वृत्तान्त बतायेगा।

श्रीराम ने बताया— "जिसका मैं उद्धार करूँगा, वह स्वयं आकर सीता हरण कुल के निर्दलन इत्यादि के विषय में कहेगा। सीता हरण करते ही श्रीराम ने रावण का पुत्र, वधु, प्रधान एवं सैन्य सहित जंगल के प्रहार से वध कर दिया। यह वार्ता सुनते ही दशरथ को सुख का अनुभव होगा। समस्त पूर्वज अन्नन्दित होंगे। वे मेरा पुरुषार्थ देखकर आलस्यहीन होंगे।"

श्रीराम ज्ञान विज्ञानधन हैं। तुम्हारे वचन ब्रह्म-लिखित हैं। ऐसा कहकर जटायु ने भाट्यांग दंडवत् कर वैकुण्ठ प्रस्थान किया। श्रीराम स्वतः पूर्ण ब्रह्म हैं, जिसका सम्पूर्ण भक्त जटायु सुख से सम्पन्न हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २२

### [ राक्षस कबंध का उद्धार ]

जटायु का उद्धार करने के पश्चात् श्रीराम लक्ष्मण के साथ सीता को ढूँढ़ते हुए वन उपवन में घूम रहे थे। एक वन में घूमते हुए लक्ष्मण को कुछ अपशुभ अनुभव हुए। उसने भयभीत हो श्रीराम को बताया। सौमित्र तेजस्वी महावीर थे। परस्त्रियों को भगिनी के समान मानने वाले, सत्यवादी, भक्त और राम भजन में एकाग्र होकर रहने वाले थे। धन मान का त्याग कर अपनी पत्नी को छोड़कर भक्ति की श्रेष्ठ समझने वाले थे। उन्होंने अशुभ अपशुभ के चिह्न श्रीराम को बताये, यह कहते— "मेरे वाहु-स्फुरण होते समय दुःख रहे हैं। आँखें अशुभ सूचक फड़क रही हैं। अतः श्रीराम, आप सावधान रहें आगे किसी विघ्न की संभावना है। बायीं तरफ से वाह जा रहे हैं। कौओं का कुशब्द सुनाई दे रहा है। दिशाओं में मानों वायु के अभाव से घुटन हो रही है, पशु-पक्षी संतप्त हैं।" ये अशुभ चिह्न शत्रु सावधान हो आगे बढ़ने लगे। तभी विकट विघ्न आन पड़ा। श्रीराम और लक्ष्मण के समक्ष राक्षस कबंध की आवाज़ें सुनाई देने लगीं। तीनों लोक उन आवाज़ों से गूँज उठे वनचर भयभीत हो

गए। श्वापद आकाश से चिल्लाने लगे कुछ हावस्वर में चीखने लगे कुछ मूर्च्छित हो गए। वृक्ष समूल धराशायी हो गए। यह सब देखकर उन्होंने अपने धनुषबाण सज्ज किये और वन में उत्पन्न विघ्न निवारण हेतु वे आगे बढ़े।

**श्रीराम और कबंध राक्षस की भेंट—** श्रीराम ने लक्ष्मण को बताया कि 'रणहकारण्य शुद्ध और काष्ठा गंहित' करने की मेरी इच्छा है। अतः सर्वप्रथम यहाँ के विघ्नों का निराकरण करके ही हम आगे बढ़ेंगे।' फिर श्रीराम विघ्नों को दूर करने के लिए लक्ष्मण सहित आगे बढ़े। वहाँ वन में उन्हें एक अभ्यन्त अद्भुत राक्षस दिखाई दिया। उसके कंठ के ऊपर फिर नहीं था आकाश के समान विशाल उसका शरीर था। पेट में उसका क्रूर मुख दिखाई दे रहा था। उसकी दाढ़ें उग्र और अति भयंकर थीं। लाल लाल क्रोध से भरे हुए नेत्र थे। क्रोधपूर्ण उसकी दृष्टि थी। पैरों के अन्धत्व में वह एक स्थान पर बैठ हुआ था। उसके हाथ इन्ने लम्बे थे कि एक योजना की पूरी तक उनकी पहुँच थी। उन हाथों की दाँतों दिशाओं में घुमाकर उनसे पशु पक्षी पकड़ कर वह खाता था। उन्मत्त हाथियों के झुंड के झुंड भी उसके मुख में जा सकते थे। वैसी ही अवस्था बाघ, सिंह, भालू इत्यादि की भी होती थी। आकाश में उड़ने वाले पक्षियों वन में चरने वाले पशुओं को हाथों से पकड़कर वह मूँह में डाल लेता था। उसके लम्बे हाथों की उपस्थिति में अवगुप्त न होने के कारण प्राणी उसको पकड़ में आसानी से आ जाते थे और वह उन्हें खा जाता था। यह कबंध राक्षस किसी सर्पत के समान ही था।

रघु ने राम और लक्ष्मण को मारने के लिए जिन आठ राक्षसों को भेजा था उन राक्षसों के कबंध वन में आते ही कबंध राक्षस ने उन आठों राक्षसों को पकड़कर खा डाला। फिर राम और लक्ष्मण को पकड़ने के लिए उन पर ध्यान केंद्रित किया। मिर और चरण रहित होने और मात्र मध्य भाग होने के कारण उसे कबंध नाम से जाना जाता था। राम और लक्ष्मण को पास आने हुए देखकर उन्हें पकड़ने के लिए वह तैयार हुआ। उन दोनों को उसने दोनों हाथ फैलाकर पकड़ लिया। उन्हें खाने के लिए वह अपना समस्त बल एकत्र कर उन्हें अपने पास खींचने लगा परन्तु श्रीराम को वह अनुमात्र भी खींच न सका। अतः वह राक्षस सशक्त हुआ। वह सोचने लगा— "मैं कबंध इतना बलशाली होने हुए भी ये दो व्यक्ति मुझसे खींच नहीं जाते। उनके पास इतनी भयंकर शक्ति कहाँ से आयी ? यह जानने के लिए अनेक प्रश्न और विचार उसके मन में आये कि उनका कुलग्न क्या है ? वह कौन है ? यहाँ आने का क्या प्रयोजन है ? क्योंकि यहाँ आने वाले तो सब उसके भक्ष्य ही होते हैं, फिर ये यहाँ क्यों आये ?

श्रीराम से लक्ष्मण बोले— "हम राक्षस ने तो हमें दृढ़ बन्धन में बाँध दिया है। शक्तिमात्र से इस बन्धन से मुक्त होना असम्भव दिखाई दे रहा है। अब क्या करें ?" इस पर श्रीराम ने कहा— "लक्ष्मण ! अगर दृढ़ बन्धन से मुक्त होना है तो स्वयं ही प्रयत्न करना चाहिए। जो दूसरों से सहायता की आशा करना है वह हीन, दोन और नपुंसक ही कहलाएगा। सौमित्र सावधानीपूर्वक सुनो ! मुझे इसका विषय में जानकारी है। इसका घृत्नान पूछने दो फिर मैं इसका वध करने में क्षण भर भी नहीं लगाऊँगा।" कबंध ने उन दोनों को धमकी कर कहा— "अगर तुम दोनों ने मुझे अपने विषय में नहीं बताया तो मैं तुम्हारा वध कर दूँगा।" तब रघुनाथ हैसकर अपना घृत्नान्त कहने लगे— "मैं दशरथ पुत्र हूँ। रावण ने सीता का हरण किया है अतः उसे दौड़ते हुए हम इस वन में आये हैं। तुम दीर्घ लम्बी भुजाओं से युक्त हो, तुम्हारा

मिर नीचे है। विकराल स्वरूप वाले तुम कौन हो ? हमारा मार्ग रोकने का कारण क्या है ? अपने विषय में बताओ।" कबंध क्रोधित होकर बोला "मेरा परिचय मात्र इतना है कि हाथों से खींचकर तुम दोनों का मुँह में डालते हुए खा जाऊँगा।" फिर कबंध ने बलपूर्वक क्रोधित हो उन दोनों को खींचना प्रारम्भ किया परन्तु उन दोनों भार्या को खींचना उसे कठिन लगने लगा, उसकी दोनों भुजाएँ कंधे से उखड़ने लगीं।

उस समय लक्ष्मण श्रीराम से बोले "रघुनाथ, यह तो हमें मारने के लिए तैयार है। अतः इसका शीघ्र वध करें, विलम्ब न करें।" श्रीराम ने कहा— "हमके पैर नहीं है परन्तु यह भुजाओं से ही पूर्ण चलवान है अतः इसके बल तोड़ने चाहिए। हम दोनों को पकड़े हुए इसके हाथ अभी व्यस्त हैं। अतः इनके दोनों हाथों को खड़े से मावधनीपूर्वक विच्छेदित करना चाहिए।" श्रीराम ने इतना कहकर तुरंत छद्म निकालकर कबंध का दाहिना हाथ तोड़ डाला; उसी समय लक्ष्मण ने बायाँ हाथ तोड़ दिया कबंध को महाभुजाएँ तोड़ते ही रक्त की धाराएँ बहने लगीं। वह रक्षस आक्रोश करने लगा, उसके आक्रोश से समस्त चराचर एवं आकाश-पाताल गूँज उठे, पशु पक्षी, हिंसक पशु सभी भागने लगे। दिगम्बर भय चकित हो गए। राक्षस स्वयं कंनित होकर बोला— "क्या आप ही राम, लक्ष्मण हैं। मेरी भुजाओं को तोड़ना अन्य किसी के लिए सम्भव नहीं था। मेरी अतर्क्य भुजाएँ केवल राम लक्ष्मण ही तोड़ सकते थे अन्य तो देखकर ही मुँछित हो जाते थे। अन्य लोगों को मेरा हृदयगत सपत्न में नहीं आना था मुझे देखने ही से मुँछित हो जाते थे और मैं तुरन्त उन्हें खा जाता था। मेरी सम्पूर्ण शक्ति लगने के पश्चात् ही आप खींचे नहीं गए। इसके विपरीत मेरी ही दोनों भुजाएँ तोड़ डालीं इससे ऐसा लगता है कि आप दोनों अजरजय ही राम-लक्ष्मण होंगे। आपके चर से मुझे दुःख न होकर सुख की ही अनुभूति हुई अतः आप ही श्रीराम और लक्ष्मण होंगे। आप अत्यैकिक हैं।"

कबंध द्वारा स्ववृत्तान्त कथन— कबंध का कथन सुनकर लक्ष्मण बोले— "हम ही श्रीराम और लक्ष्मण हैं हम दोनों सीता को ढूँढते हुए यहाँ पहुँचे हैं। अब तुम कौन हो ? इस जन में सिर और पैरों के बिना कबंध रूप में निवास कर रहे हो। तुम्हारा प्रचंड पेट, पैरों का अभाव तथा पेट में ही मुख, इस प्रकार तुम्हारी सम्पूर्ण आकृति विकराल दिखाई दे रही है। अपने हाथों से पकड़कर इतने सारे पशु पक्षियों का भक्षण करते हो। तुम्हारी भूख विलक्षण ही है।" कबंध से उसके विषय में पूछने पर वह सन्तोषपूर्वक अपना पूर्व वृत्तान्त बताने लगा—

"कश्यप की पत्नी दनी साक्षात् लक्ष्मी सदृश थीं। वह दनी ही मेरी माता हैं। इस दनी का पुत्र इन के कारण मुझे दनु कहा गया। मैं अत्यन्त रूपवान सौम्य और बलवान युवक था। अपनी इन विशेषताओं के कारण मुझमें घमंड उत्पन्न हो गया और मैं सबसे उद्दण्डनापूर्वक व्यवहार करने लगा। मैं घूमते हुए विविध प्रकार की मुखामूर्ति बनाकर विचित्र व्यवहार से ऋषियों को डराने लगा। एक बार महाऋषि स्थूलशिर वन में फल चुन रहे थे मैंने अपना मुख नीचे कर उन्हें पर्यर्धित कर दिया, इस पर उन्होंने क्रोधवश मुझे श्राप दिया कि तुम विकराल मुख, चार कोस लम्बे हाथ, पैर विहीन शरीर और चर में घुसे हुए मिर से युक्त भयंकर राक्षस बन जाओगे। फिर उनके पैर पकड़कर मैंने उःशाप दन की चेष्टा की तब वे बोले— "सीता को ढूँढते हुए श्रीराम और लक्ष्मण वन में आर्यगे। तुम उनका भक्षण

करने के लिए उन्हें पकड़ोगे तब वे तुम्हारे दोनों हाथ ताड़ेंगे और तुम्हारा उद्धार होगा " मेरी एक अन्य उद्दंड कृति के विषय में आपको बताता हूँ—

"मैंने प्रदीप्त तप कर प्रजापति ब्रह्मा को सन्तुष्ट कर लिया। मेरी तपस्या द्वारा विधाता के प्रसन्न होने पर मैंने उन्हें ब्रह्मशाप का निवारण करने की बिजली की इस पर वे बोले कि द्विज द्वारा दिये गए शाप पर किसी का सामर्थ्य नहीं चलता, ऋषि के वचन एवं उनके शाप का निवारण नहीं किया जा सकता। उनका वचन झूठ नहीं रिख्ड हांते, विधाता के द्वारा ऐसा कहने पर मैंने उनसे दीर्घायुषी होने की प्रार्थना की। उन्होंने तत्काल सड़ बर दिया और उसी समय अदृश्य हो गए। तत्पश्चात् मुझे लगने लगा कि मैं श्रेष्ठ हूँ। मैं गर्वपूर्वक विचार करने लगा कि मैं तीनों लोकों में चिरंजीव हूँ, इन्द्र मेरे समक्ष नाग्य हैं। मैं इतना अभिमानी हो गया कि मैंने इन्द्र की स्वर्ग सम्पत्ति हरतन करने का निश्चय किया। मैं इन्द्रपद की प्राप्ति का भी विचार करने लगा। मेरे इन विचारों एवं कृति से इन्द्र क्रुद्ध हुए। मुझे दीर्घायु प्राप्त होने के कारण इन्द्र मुझे एक कोटक के समान क्षुद्र लगने लगे। हमारा युद्ध हुआ। इन्द्र के प्रहार से मैं निष्प्रथ हो गया। उनके वज्र के अघात से मेरा शरीर घायल हो गया। सिर नीचे आ गया और पैर वज्र के प्रहार से कट गए। मैं अत्यन्त दुःखी होकर उनसे बोला "मेरा घात न करें।" इस पर इन्द्र बोले— "अरे तू तो चिरंजीव हो, तुम्हारा जीवन समाप्त नहीं हो सकता " इन्द्र द्वारा ऐसा कहते ही मुझे ब्रह्मशाप की प्राप्ति होकर मैं उन्मत्त राक्षस हो गया। मेरा मुख पेट में आ गया, मेरा स्वरूप विकरान्त एवं विकट राक्षस का हो गया। मेरे दोनों हाथ योजन भर लम्बे हो गए। जो उन हाथों को मिलना, वह सब मैं खाने लगा। मेरी क्षुधा अन्तहीन हो गई। मेरे खाने की कोई मर्यादा हो शेष नहीं रही। हे रघुनाथ, अपने ठहर की इस अवस्था से मैं बहुत दुःखी हो गया। पेट की चिन्ता में पड़कर सबको चिन्तित कर दिया। इन्द्र ने कभी राम का स्मरण नहीं किया। इस पेट में मुझे दुःखों के नक्र में फँसा दिया, मैं स्वयं को वेदशास्त्र सम्पन्न जानी, ममज्ञा था और दूसरों को सामान्य, विषयामक्त, लोभी और क्षुद्र कोटक के समान समझता था। परन्तु अब मेरी स्मृति की वह अवस्था हो गई है। उस विषय में मैं जो कह रहा हूँ वह, हे श्रीराम, आप सावधानीपूर्वक सुनें।"

"हे श्रीराम, इस रंह की सगति से मैं अपार दुःखी हूँ। एक मिट्टी के लोदे के समान मेरी स्थिति हो गई है। मुझमें गति नहीं है। मेरा अन्न नहीं है। मेरा अन्तर्मान सर्वथा अशुद्ध है। बह्य आचरण सब प्रकार से निन्दनीय है, जीवों को मारकर खाने समय ब्राह्मण क्षत्रिय शूद्र— यह विचार न करने वाला मैं, एक अपवित्र राक्षस हूँ। मेरी इस भयंकर दुःख से पीड़ित अवस्था में, मेरे मूल शाप के भाग्य के कारण आज आप दोनों यहाँ आये हैं। आप सीता को खोज के लिए नहीं अपितु मेरा उद्धार करने के लिए यहाँ आये हैं। आपने जब मेरे हाथ तोड़े, उसी समय मेरा दहापिमान नष्ट हो गया। मेरे ऊपर चार कर, हे श्रीराम। आपने मुझे सावधान कर सुख सम्पन्न बना दिया। आप दोनों सुख सम्पन्न, पूर्ण पुरुष, सर्वानन्द, सत्त्विक और सार्त्त्विक हैं। आपके चरण सुखदायक हैं। आप दोनों धैर्यवान, वीर, सन्मुखरूप शूर, आत्मधर्मज्ञ, चिद्विन्मात्र स्वरूप हैं। आपके दर्शन कर अज्ञान और पाप का नाश हो गया है। आपकी भेंट से सुख की प्राप्ति हुई है। अखिल सृष्टि में कृपालु श्रीराम ही हैं। आप दोनों अलौकिक पुरुषों की चरण सेवा करने से दुःखों का नाश होकर सुख की प्राप्ति होती है। मुझ जैसे पापी, निन्द

राक्षस योनि मे अधः पतन हुए को मुक्त करने वाले आप ही परब्रह्म महात्मा हैं।"- ऐसा कह कर कबंध श्रीराम के चरणों पर गिरते हुए बोला "आपने मेरे देह का दहन कर दिया तो सीता को ढूँढ़ने के विषय में मैं आपको बताऊँगा।" यह सुनकर श्रीराम अत्यन्त सावधानीपूर्वक उसके वचन सुनने लग।

श्रीराम ने कबंध से पूछा कि सीता के विषय में बताने के लिए कह रहे हो तो उसे कौन ले गया ? किस स्थान पर किस देश में ले गया, इस विषय में बताओ बुद्धि को सतर्क कर, मन को शांत कर, सीता को कहाँ ले जाया गया है इस विषय में मुझे बताओ।" श्रीराम के वचन सुनकर कबंध बोला "मुझे जितना ज्ञात है, उतना बताता हूँ।" फिर लक्ष्मण को खड़ा कर गरजते हुए कबंध बोला, "श्रीराम की धर्मपत्नी रावण ले गया है। उसका नाम मैंने सुना है परन्तु उसे देखा नहीं है। वह आकाश मार्ग से कहाँ गया, किस ओर गया यह मुझे मालूम नहीं है। उसका रहने का ठिकाना जनवास में है कि वन में है, यह भी मुझे ज्ञात नहीं है। हे श्रीराम, मेरा शुद्ध ज्ञान ब्रह्मपाश के कारण विच्छिन्न हो गया है। इस राक्षस देह के दहन बिना मेरा ज्ञान मुझे प्राप्त नहीं होगा मेरे ज्ञान पर मेरे देह के बन्धन का अवरण चढ़ गया है। अगर मेरे इस देह को जला दिया तो मेरा ज्ञान मुक्त हो जाएगा। अतः मेरी इस राक्षसी देह को एक गड्ढे में डालकर उसमें सूखी लकड़ियाँ डालकर उस देह का, हे सौमित्र ! तुम दहन करो। अन्तकाल में जो मैत्री का निवांठ करता है, वही सुमित्र होता है। मैं तुम दोनों की कृपा का भव हूँ, श्रीरामचन्द्र कृपालु हैं। सौमित्र, सावधानीपूर्वक सुनो : मेरे इस देह को प्रेमात्मक नहीं है क्योंकि श्रीराम के हाथों के स्पर्श से यह देह पवित्र हो गया है हे स्वामी कृपा कर मेरे देह का दहन करो। इन राक्षस-देह के जलते ही सीता की प्राप्ति का विधान मैं उचित रूप से बताऊँगा हे श्रीराम, मेरा यह सत्यवचन है।"

कबंध का देह-दहन; उसके द्वारा मार्ग दर्शन— श्रीराम कबंध का निवेदन सुनकर सन्तुष्ट हुए उन्होंने लक्ष्मण से कहकर कबंध का देह-दहन करवाया। चिन्ता में कबंध का देह दहन होते ही उन्हें निम्न राक्षस देह का त्याग किया और दिव्य देह धारण किया दिव्य-वस्त्र, परिधान एवं अनेक दिव्य-आभूषण धारण किये हुए तथा चन्दन, मंदार पारिजात इत्यादि सुगन्धित पुष्पों की माला पहने हुए वह अनुदानव राक्षस-देह त्याग कर प्रसन्न हो बोला— "श्रीराम, आपकी कृपा से मैं क्षण-मात्र में सुखी हुआ आपका नाम स्मरण करने से सुरासुर शरणागत होते हैं। आपके चरणों के दर्शन कर स्नय सायुज्य मुझ पर इन चरणों की शरण आती है। आज आपका मुझे पूर्ण-दर्शन हुआ है, इतना कहते हुए कबंध श्रीराम के चरणों पर गिर पड़ा उस समय हंसयुक्त विमान वहाँ आया अत्यन्त उत्साहित होकर कबंध बोला— "धन्य हो उस द्विज का, जिसके शाप से मैं निष्पाप हुआ। मेरी चित्स्वरूप श्रीराम से भेंट हुई। इस कारण मैं सुखी हुआ। समस्त चराचर जगत् मुझे चित्स्वरूप अनुभव हो रहा है, सुख का सागर प्रतीत हो रहा है श्रीराम भी सन्तुष्ट हुए फिर हंसयुक्त विमान में बैठकर कबंध ने उत्साहपूर्वक सीता की प्राप्ति का वर्णन बताना प्रारम्भ किया।

"श्रीराम मेरे सत्यवचन सुनो। सीता की शीघ्र प्राप्ति के लिए आप सुग्रीव से मैत्री करें, सुग्रीव का वनर महाबलवान् और वीर है यह वानर पेड़ों के पत्ते खाने वाला सामान्य वानर नहीं है। वह काशी का राजा है। उसके पास अपार सेना है। उसके चार प्रधान हैं। वे राजनीति जानने वाले,

परक्रमी, सज्जन और बलवान है। समान शीलयुक्त जीव, योग्य मैत्री करने में सफल होते हैं, वे एक दूसरे के लिए सहायक सिद्ध होते हैं आपकी और सुग्रीव की समान योग्यता है। वह कैसे, यह भी मैं बताता हूँ। "आपकी पत्नी का राखण ने हरण किया। सुग्रीव की पत्नी का बालि ने हरण किया है। आप दोनों की अवस्था स्त्री विरह से एक समान है। आप राजत्याग कर वनवास कर रहे हैं वह भी राजत्याग कर ऋष्यमूक पर्वत पर रह रहा है। दोनों का दुःख समान है, दोनों ही दीन अवस्था में हैं। आप नरपति हैं, सुग्रीव वानरपति हैं दोनों धीर हैं। उससे मैत्री कर सीता की प्राप्ति सम्भव है।"

श्रीराम की कबंध का मार्ग दर्शन दक्षित लगा। उन्होंने कबंध द्वारा सुग्रीव के निवास स्थान तथा वहाँ पहुँचने के मार्ग की जानकारी प्राप्त की। कबंध उस विषय में विस्तार से जानकारी देते हुए बोला - "रघुपति, इस मार्ग से आगे जाने पर सुप्रसिद्ध पम्पा सरोवर दिखाई देगा उस स्थान पर तपस्वी शान्तिपूर्वक निवास करते हैं। पम्पासरोवर के दर्शन से दुःखी मनो को पूर्ण सुख-शान्ति प्राप्त होती है वही उन वानरों का स्थान है, वहाँ वे आनन्दपूर्वक क्रीड़ा करते हैं। आपकी और सुग्रीव की भेंट होने पर दोनों का दुःख दूर होगा। सुग्रीव करौड़ों वानरों द्वारा सीता को ढूँढ़ने में मदद करेगा। महाबलवान वानरों को तौनों लोकों में घर घर में सीता को ढूँढ़ने के लिए भेजा जाएगा। वे वानर सैन्य के ठिकाने की खोज कर शीघ्र वापस आयेंगे। सीता के विरह में आप स्वयं गिरिकंदराओं और वनों में सीता को ढूँढ़ेंगे परन्तु वे वानर अति शीघ्र उन्हें ढूँढ़ लेंगे। सुग्रीव और बालि की स्त्री के कारण ही परस्पर लड़ाई है छह छह महीने बाद दोनों में युद्ध होता रहता है। आपके द्वारा बालि का वध होगा, यह मुझे पूर्ण रूप से ज्ञात है। अतः शीघ्र सुग्रीव के पास जाकर बालि का वध करें, उनके परस्पर युद्ध के समय उपस्थित होकर बालि का वध करने से सुग्रीव आनन्दित होगा और उससे आपका भी कल्याण होगा। ये मेरे सत्यवचन हैं, सुग्रीव की मैत्री से आपको सीता की प्राप्ति होगी।"

यह बताकर कबंध विमान से आकाश की ओर उड़ चला श्रीराम और लक्ष्मण ने वहाँ से पम्पा-सरोवर की दिशा में आगे प्रस्थान किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २३

[ शबरी का उद्धार; श्रीराम का ऋष्यमूक पर्वत की ओर गमन ]

श्रीराम और लक्ष्मण धनुष बाण सुसज्जित कर पम्पा सरोवर की दिशा में आगे बढ़े वे सरोवर के पश्चिमी तट पर पहुँचे सरोवर का पवित्र जल पीकर जब वह विश्राम के लिए रुके थे, उन्हें शबरी का अत्यन्त मनोरम आश्रम दिखाई पड़ा। वे वहाँ गये, श्रीराम और लक्ष्मण को स्वयं वहाँ आया हुआ देखकर शबरी को परमानन्द हुआ। वह श्रीराम के चरणों पर गिर पड़ी। लक्ष्मण की सद्भावपूर्वक वन्दना की श्रीराम के दर्शन से हमें आनन्द की प्राप्ति हुई। शबरी ने मातांग ऋषि की अत्यन्त भक्ति भाव से नित्य सेवा की थी अतः उसकी बुद्धि शुद्ध थी। सब प्राणियों में भगवद्भावा रखने वाली शबरी श्रीराम की अनन्य भक्त थी मातांग ऋषि के शिष्य निर्मल मन वाले थे, एक बार जब अकाल पड़ा हुआ था



तब वह गुरु के लिए फलमूल लाया करते थे। उस समय उनके शरीर से जो स्वेद बिन्दु गिरे थे, उसका सरोवर में रूप-रक्षण हो गया। इस पवित्र सरोवर का जल कभी भी कम नहीं होता, वह नित्य शुद्ध जल से परिपूर्ण रहता है। उस सरोवर का जल श्रद्धापूर्वक ग्रहण करने से त्रिविध तापों का शमन होता है। दूसरे शिष्य के स्वेद बिन्दुओं के धूम पर गिरने से नाना प्रकार के फूल खिल गए, ये पुष्प हमेशा सुगंधयुक्त रहते हैं, कभी पुरझात अथवा सूखते नहीं हैं, उन फूलों की सुगंध से मन को होने वाला त्रिगुणों का क्लेश समाप्त हो जाता है और उसे परमेश्वर की प्राप्ति होती है। जीव और शिव उल्लसित हो जाते हैं। ऐसे उन फूलों से रुजी हुई वनश्री, सौन्दर्य व सौभाग्ययुक्त होने के कारण उनके दर्शनों से श्रीराम सन्तुष्ट हुए, उन्हें शबरी के सन्तोषदायक भाव का अनुभव हुआ। फिर उन्होंने शबरी से उसका वृत्तान्त पूछा, उसके समाधान के लिए उन्होंने उसे उपदेश भी दिया।

श्रीराम बोले— “शबरी मैं जो कह रहा हूँ, वह सावधानीपूर्वक सुनो, स्वयं के ज्ञाता और जगत् की अज्ञानी समझने के इस महाविघ्न रूरी भाव पर विजय प्राप्त करनी चाहिए, अपने ज्ञान के लिए अभिमान करना ही तपस्वियों के लिए महाविघ्न है जिसने अपने ज्ञान के अभिमान पर विजय प्राप्त की उसका तप बढ़ता जाता है, उसके तप की महत्ता इतनी है कि स्वयं भगवान् भी उनकी आज्ञा का पालन करते हैं। इस संसार में उसे ही सच्चा तपस्वी माना जाता है और सभी देव उसकी वंदना करते हैं। अद्वैत भाव से अपने स्वरूप की कल्पना करने पर क्रोध पर विजय प्राप्त होती है। इसके विपरीत द्वैत-भावना होने पर क्रोध पर कभी विजय प्राप्त नहीं होती जो दूसरे का धक्का लगने से गिरता है, वह अत्यन्त क्रुपित होकर क्रोध व्यक्त करता है। परन्तु जो स्वयं फिसल कर गिरता है, वह इधर-उधर देखकर चुप रह जाता है, अपनी जोष अपने दातों तले आ जाने पर जो क्रोध आता है, उसे व्यक्त करते समय क्या कोई दौंग तोड़ने या जोष तोड़ने की बात करता है उसी प्रकार अद्वैत भावना के पास क्रोध के लिए कोई स्थान नहीं है। जिस समय मन में हठ भाव रहता है तब मय मोह पर विजय नहीं प्राप्त की जा सकती है। अद्वैत भावना के आते ही मोह-माया नष्ट हो जाती है। वृत्ति चित्स्वरूप होने पर मन सुखी हो जाता है। मन में अगर दुःख और क्रोध विद्यमान है तो किया हुआ तप भी मिथ्या सिद्ध होता है।”

“अगर सद्गुरु की सेवा सफल हो गई तो यह संसार मृग-जल के समान हो जाता है जो व्यफलन नहीं प्राप्त करते, उनकी सेवा व्यर्थ का प्रयास होती है। वे श्रीमुख को पहचान भी नहीं पाते हैं। जो गुरु को सामान्य मनुष्य मानने हैं, उनकी गुरुभक्ति मिथ्या होती है। उनको कल्याण तक भी समाधान और विश्रान्ति नहीं मिलती। उपदेश उनके लिए भ्रान्ति सिद्ध होता है। जो मंत्र-तंत्र बाने हैं, वे मात्र मुख से ही उपदेश करते हैं उन्हें आन्तरिक आत्मानुभव नहीं होता, वे उपदेश के विषय में भी भ्रम में हो रहते हैं। जिस प्रकार सोने का नाग कहने पर वह वास्तव में नाग नहीं होता, सोना ही होता है। दृश्य और द्रष्टा के तद्रूप होने पर ही उपदेश परिपूर्ण होता है। इस आत्मानुभव से ही सर्वदा गुरु भक्ति करने चाहिए। उसके लिए ज्ञान का गर्व और ठद्दड़ता त्याग कर सभी प्राणियों के प्रति निस्वार्थ प्रेमता का भाव रखना चाहिए। इन्द्रियकर्म की प्रवृत्ति है कि मैं कर्म का कर्ता नहीं। यह अनुभव गीठ बांध लेने से बचना चाहिए और स्वानन्द की सुखपूर्ण स्थिति प्राप्त होनी है। इस प्रकार आत्मानन्द की अनुभूति होने पर इसे ही वास्तविक तपस्थिति कहा जा सकता है जो स्वयं के रह को मिथ्या समझते हैं, वही सच्चे

परमार्थी होते हैं।" ऐसा श्रीराम द्वारा बताने पर शबरी को पूर्णवस्थाय प्राप्त हुई। इसके पश्चात् उसने श्रीराम के चरणों पर अपना मस्तक रखा और तान्त्रिक दृष्टि से अपना वृत्तान्त बताने लगी।

' श्रीराम तुम्हारे दर्शन हात ही मेरा तप और ज्ञान सफल हुआ, ध्येय, ध्याता और ध्यान सफल हुआ और मेरा अनुष्ठान भी आज सफल हुआ। इ रघुपति, तुम्हारे अगमन से मेरी वृत्ति, भक्ति, स्थिति सब सफल हुई। तुम्हारा नाम स्मरण करने से पूर्वजों का उद्धार हुआ और तुम्हारे दर्शन से मेरा जन्म मार्थक हुआ। तुम्हारे चरणों के दर्शन से मेरे जन्म मृत्यु के चक्र का अन्त हुआ। स्व और परभाव समाप्त हुआ। मैं मुख सम्पन्न हुई। नुनने चित्रकूट की ओर आने सम्यक् मार्ग में मुनियों का उद्धार किया। शरभग क विमान से जाते समय मैं उससे विनयी को तब उसने मुझे बताया कि "श्रीराम तुम्हारे आश्रम में आयेगे तब से अहरत्र मैं तुम्हारे चरण मन में धारण किये हूँ। मेरी एक निष्ठ भक्ति जानकर तुम कृपावन्त होकर आये। अब आज यहीं निवास करो और मेरी पूजा का स्वीकार करो। अल्प लेकिन पवित्र सागरी मैंने एकत्र की है। हे रघुनाथ, तुम उसको स्वीकार करो। तुम्हारे साथ सखा सौमित्र भी है।" शबरी के ये कथन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए, उन्होंने विधिपूर्वक पूजा स्वीकार कर, यहाँ जन पूजन भी किया।

श्रीराम सन्तुष्ट होकर शबरी से बोले- 'इमें दनुज (कवच) मैं तुम्हारे सपथ्य के विषय में बताया था। इसीलिए हम यहाँ आये हैं। तुम्हारा व्यवहार हमें देखना था। दनु दानव ने जितना बताया था उसमें अधिक हमें अनुभव हुआ।" श्रीराम के वचनों को सुनकर शबरी के मन में आनन्द का अनुभव हुआ। शबरी बोली- "तुम्हारे वचनों से मेरा मन आनन्दित हुआ है, सद्गुरु के पूर्ण मन्त्र-सामर्थ्य से यह वन कभी कुम्हलाना नहीं है। यहाँ के फूल सूखने नहीं हैं। यहाँ का पानी कालावधि बौग जाने पर भी मृज्ज नहीं। सद्गुरु का सामर्थ्य महान ही है। उनका कहना मानने पर मुझे आज ये सौभाग्य प्राप्त हुआ। उनका वचनों का पालन करने से मुझे तुम्हारे चरणों के दर्शन हुए।" ऐसा कहकर उसने श्रीराम के चरणों पर अपना मस्तक रख और बोली- "अब मैं तुमसे कुछ माँग रही हूँ। हे दयावन्त ! तुम मुझे वह प्रदान करो। तुम्हारे दर्शन के लिए आज तक यह देह धारण की। अब इन चरणों के दर्शन के पश्चात् देह का कुछ कार्य शेष नहीं रहा। तुम्हें देखने पर मेरी देह ममता समाप्त हो गई। इ कृपावन्त अब इस जीव का त्याग करने की आज्ञा दो। देह की संगति से असंख्य दोषों का निमाण होता है। यह संगत श्वान की ठल्लौ की तरह महा नरकाय और दुःखदायी है। देह संगति कितने ही दोषों और दुःखों का निर्माण करती है। अतः कृपा कर इस देह में निवृत्ति को मुझे आज्ञा दो।" यह प्रार्थना कर उसने राम के चरणों पर साष्टांग बंढवत् किया।

शबरी को श्रीराम का उपदेश- श्रीराम शबरी का कथन सुनकर सन्तुष्ट हुए। उन्होंने उल्लसित होकर आज्ञा देने हुए कहा "शबरी तुम अवश्य ही देहलोभ त्यागकर सुखपूर्वक परलोक प्रस्थान करो।" श्रीराम की यह आज्ञा सुनकर शबरी ने आसन लगाया और आत्मतेज से अग्नि प्रज्वलित कर देह का दहन किया। श्रीराम की भक्ति से देह का दहन कर शबरी किस लोक में गई, इसका श्रवण करें।

अपने पुण्य के सामर्थ्यानुसार ऋषिगण विभिन्न लोकों को प्राप्त करते हैं। शबरी पाप और पुण्य से परे अत्यन्त समर्थ थी क्योंकि उसे श्रीराम के दर्शन हुए थे। श्रीराम के दर्शन का पुण्य दिव्य भागों से भी क्षीण नहीं होता। शबरी को अवश्य स्थान प्राप्त हुआ। अतः, जन्म मृत्यु का चक्र समाप्त हुआ।

ऋषिवरों को पुण्य सम्पत्ति भोग-क्षय से कम हाती है और उन्हें जन्म-मरण की पुनरावृत्ति प्राप्त होती है। शबरी उस पुनरावृत्ति से मुक्त हुई। जहाँ श्रीशुक सनकादिक का निवास था उसी लोक में शबरी को स्थान प्राप्त हुआ इस स्थान में रहने वाले शिवादिकों को भी पूजनोप हाते हैं श्रीराम की कृपादृष्टि से परिपूर्ण पुण्य का लाभ मिलता है। बँह-रहन से दैवीज्यमान हुई शबरी विमान के बिना निजाति को प्राप्त हुई, जो विमान के द्वारा जाता है, उनको पुनरावृत्ति होती है शबरी पुनरावृत्ति से मुक्त हो अगम्य गति को प्राप्ति हुई।

श्रीराम का दर्शन होने से पुण्य सम्पत्ति अक्षय-सुख और कल्पांत तक तनिक भी क्षय न होने वाली आत्मप्राप्ति शबरी को मिली श्रीराम के दर्शन होते ही पाप पुण्य से सम्बन्ध समाप्त हुआ। जन्म-मृत्यु का चक्र बन्द हुआ शबरी को अक्षय सतोष की प्राप्ति हुई। श्रीराम स्वयं कृपामूर्ति होने के कारण शबरी सुखानुभव करती हुई तर गई। स्वर्ग में उसका जय जयकार कर सुर-सिद्धों ने पुष्प-वृष्टि की इस प्रकार श्रीराम ने शबरी का उद्धार किया। शबरी के आश्रम में विश्रान्त करत सपन वन शोभा देखते हुए राम लक्ष्मण को अपूर्व दृश्य दिखाई दिए। मृग शावकों की आँखें और मुख देखकर श्रीराम को मृगनयना मोता की स्मृति हो आई, उनके मन में काम भावना उत्पन्न हुई। मनमोहन श्रीराम नित्य निष्काम होते हुए भी उनके मन में काम भावनात्मक क्षांभ उत्पन्न हुआ, काम का निष्काम पर आक्रमण हुआ तथा काम संधम से राम ग्रस्त हुए।

प्राणियों की कामक्रीड़ा से श्रीराम प्रक्षुब्ध— वसंत के आगमन से वनों की शोभा बढ़ गई थी कोकिला पंचम स्वर में कूक रही थी, वह सुनकर सीता की स्मृति में राम पूर्ण सक्ाम हुए। उन्हें अनुभव हुआ जैसे कोयल का कूजन न होकर मदन के तोक्ष्ण बाण हैं, वे बाण हृदय में चुभकर वैरी हो गए अतः श्रीराम लक्ष्मण से बोले— “लक्ष्मण इन कोकिलों का निवारण करो। वे मेरा कहना नहीं मान रही हैं तथा अपना कूकन बन्द नहीं कर रही हैं।” श्रीराम ने संतप्त होकर विचार किया कि उन पक्षियों का बलने वाला मुख बन्द होना चाहिए और संतप्त होकर उड़ने जैसे शाप का उच्चारण किया तब कोकिलों ने अत्यन्त रौन स्वर में विनती करते हुए कहा— “हम मात्र वसन्त ऋतु में मधुर स्वरों में कूजन कर अन्य ऋतुओं में मौन धारण करेंगी।

श्रीराम फिर लक्ष्मण से बोले— “सौमित्र, मेरी दृष्टि के समक्ष मृगी पर आसक्त मृग को देखकर पर मन में काम भावना का प्रक्षोभ हो रहा है इसीलिए मुझे वह वैरी के समान लग रहा है वह मृग मेरी मूर्खता पूर्ण बातें मृगी के कानों में कह रहा है उसमें सीता-हरण और राम की मूर्खता का निरूपण वह कर रहा है। पशु, पक्षी, और कौट भी अपनी स्त्री से विलग नहीं होते और यह राम, सीता को वन में अकेली छोड़कर गया यही राम की मुख्य मूर्खता है। अपने समीप स्थित सीता को छोकर वह राम वन में विलाप कर भटक रहा है उसके समान मूर्खता मैं कभी नहीं करूँगा, ऐसा वह मृग कह रहा है, इस मृग द्वारा मृगी से मेरी मूर्खतापूर्ण बातें कहकर मेरी निन्दा की जा रही है।” श्रीराम ने मृग के वार्तालाप की ऐसी कल्पना करने के पश्चात् संतप्त हो मृग को शाप दिया— “जब तुम्हारा अपनी स्त्री के साथ सहवास होगा तब घाव पड़कर तुम मृत्यु की प्राप्ति होगी।” श्रीराम का यह शाप सुनकर अति रौन होकर मृग राम से विनती करने लगा। कृपामूर्ति श्रीराम ने फिर संतोषपूर्वक शापनिवृत्ति बतायी—

"जब शिकारी रात्रि के समय मृगों को मंगोल से सम्प्रेषित कर जाल में पकड़कर घाटल कर मारेंगे, तभी तुम्हारे प्राण जाएंगे अन्यथा तुम मृगों के साथ आनन्द एवं सुखपूर्वक सहवास करते हुए वन में विचरण करोगे।"

कुछ आगे बढ़ने पर ब्रह्म को काम-वस्तुना से उन्मत्त हाथी, हथिनी के साथ रमण करता दिखाई दिया। श्रीराम को लगा जैसे वह उन्हें सीता के विषय में लज्जित कर गुस्से से उपभोग कर रहा है। जिस प्रकार से मैं प्रेम से भीता को आश्वासन देता था उसी प्रकार वह हाथी अपनी सूँड़ हथिनी के मस्तक पर रख रहा है। श्री विषयक काम भावना से उन्मत्त होकर मेरा उपहास कर रहा है। श्रीराम के मन में यह विचार आने पर उन्होंने हथिनी से काम क्रीड़ा करने वाले हाथी से सीता के विषय में पूछा। उस समय हाथी के कुछ भी उत्तर न देने के कारण श्रीराम कुंठ हुए और उन्होंने हाथी को कठोर शाप दिया कि हथिनी से काम क्रीड़ा करते समय इसके साथ ही तुम्हारे प्राण जाएंगे।" श्रीराम का यह शाप सुनकर हाथी और हथिनी अत्यन्त दीन होकर श्रीराम से प्रार्थना करने लगे। उस विनती से सन्तुष्ट होकर श्रीराम ने शाप मुक्ति दत्तायी "हथिनी से काम क्रीड़ा करते हुए तुम अचेतन होकर मर पड़ोगे तब हथिनी तुम्हारे मस्तक पर जल डालगी, जिससे तुम्हारे प्राण बचेंगे ; तत्पश्चात् वह तुम्हें घास खाने के लिए दगी, फिर सात दिनों के पश्चात् तुम स्वस्थ होकर वन विहार करोगे। इस क्रिया को गजोपशोभ कह लीजिए। इस प्रकार सुखानन्दपूर्वक सेवा तुम्हें प्राप्त होगी।" श्रीराम के वचन सुनकर हाथी सुखी हुआ। आज भी हाथी व हथिनी को काम-क्रीड़ा में वह निश्चिन्त घटना घटित होती है। श्रीराम के विनोद में बोल गए इन वचनों से संसार में विविध प्रकार के धरमक्रम घटित होते हैं।

श्रीराम और लक्ष्मण आगे जा रहे थे कि एक स्थान पर मयूर और पगुरी का जाड़ा ठन्ढा दिखाई दिया। श्रीराम ठन्ढे देखकर लक्ष्मण से बोले - "देखो लक्ष्मण, मोर मारनी दोनों काम भावना से उन्मत्त होकर नृत्य कर रहे हैं और मुझे भी काम-पीड़ा से पीड़ित कर रहे हैं। वह मोर उसकी मारनी को राक्षस नहीं ले गये - यह कह कर वन में नाचते हुए मुझे चिढ़ा रहा है। मैं वन में सीता को खोजकर दुखी हूँ - यह देखकर दोनों नृत्य कर रहे हैं। ऐसा कहकर राम ने उन मोर मारनी को संतप्त होकर शाप दिया - 'मुझे दुखी देखकर तुम दोनों उन्मत्त होकर नृत्य कर रहे हो अतः तुम नपुंसक हो जाओगे तुम्हारा सहवास हागा ही नहीं। श्रीराम की शप-वाणी सुनकर वह मोर अत्यन्त दीन होकर राम के पैर पकड़ कर विनती करने लगा, मोर बोला - "हे श्रीराम, शाप मुक्ति दो। सीता के वियोग से तुम दुखी हो रहे हो तो हम पक्षियों की क्या स्थिति होगी। हम यह पहरण दुःख कैसे सहन करेंगे ?" मोर के करुण वचन सुनकर राम को दया आ गई वे प्रसन्न होकर बोले - "तुम दोनों नृत्य करते हुए सुख सम्पन्न रहोगे और चेतों से वीथ झिलकर तुम्हें पूर्ण सुख की अनुभूति होगी।

इसके पश्चात् श्रीराम ने एक कौवे का कौवा के साथ दंडा। वे लक्ष्मण से बोले - "लक्ष्मण यह विपरीत स्थित देखो, वह कौवा कौवा अपनी पत्नी से क्रीड़ा करते हुए मुझे चिढ़ा रहा है। श्रीराम ने कौवे से सीता के विषय में पूछा तब कौवे व कौवा दोनों राम से कुछ नहीं बोले। इस पर क्रोधित हो राम ने अप्रवेशपूर्वक दोनों का शाप दे दिया 'तुम दोनों का सम्पूर्ण जीवन मैं पाँच एक बार मिथन हागा। अभी भी कौवों की दंड में दूसरा वर्ष नहीं रहता। इसीलिए दोनों स्तंभों में कौवों को कागधछा कहा जाता

है और आगे बढ़ने पर श्रीराम को चकोरों की जोड़ी दिखाई दी। बणाई को भी एक दूसरे से विलाप न होकर दोनों एक साथ इधर उधर घूम रहे थे। इस लोक में चक्रवाक अत्यन्त सुखी थे, जिस प्रकार शरीर के पीछे परछाई चलती है, उसी प्रकार चक्रवाक के पीछे मादा चक्रवाक घूम रही थी। चक्रवाक, चक्रवाकी को कथा सुना रहा था कि राम ने सीता को छो दिया, परन्तु मैं अपनी प्रिया को छोड़कर नहीं जाता क्योंकि मैं राम के समान मूर्ख नहीं हूँ। वन में पत्नी को अकेली छोड़कर जाना, यही उसकी मुख्य मूर्खता है। यह ज्ञान उस श्रीराम को नहीं है। इसीलिए अपनी मूर्खता के कारण अब विलाप कर रहा है। यह मूर्ख अपनी पत्नी को छोड़कर गया ही क्यों ? अब उसके लिए दुःखी होकर वन में घूम रहा है।" उस चक्रवाक को अपनी पत्नी के साथ एकांत में कम-क्रीड़ा करते हुए देखकर राम अत्यन्त क्रुद्ध हुए। उनसे शान्त नहीं रहा जा रहा था। श्रीराम ने उस चक्रवाक से सीता के विषय में पूछा तो उसने भी कुछ उत्तर नहीं दिया। श्रीराम ने उन्हें भी शाप दिया कि तुम्हारा वियोग होगा। चक्रवाक तड़पने लगे। दोन होकर गिड़गिड़ते हुए उन्होंने राम से विनती की।

चक्रवाक बोला— "हमारी विनती सुनो । हे कृपामूर्ति श्रीराम, सीता की वियोगावस्था तुमसे भी सहन नहीं की जानी तो यह वियोग हम कैसे सह पाएँगे। हे श्रीराम, उसकी अवेश तुम हमारा वध कर दो। तुम्हारे हाथों मरने पर हम सुखी होंगे। हमारे देह का भंग होने पर भी उसे सहन कर लेंगे परन्तु स्त्री-वियोग हम नहीं सहन कर पाएँगे।" चक्रवाक के वचन सुनकर श्रीराम संतुष्ट हुए उन्होंने उःशाप दिया— "तुम दोनों दिन में एक दूसरे के साथ रहोगे लेकिन रात्रि में तुम्हें वियोग प्राप्त होगा।" इस प्रकार राम शाप-मुक्ति देकर आगे बढ़े। अन्तमन में सीता का विरह होने के कारण पद्मासरोवर के तट पर श्रीराम ने चतुर्युर्वक यह बातें कहीं। श्रीराम लीला अवधारी थे। वास्तव में सीता-वियोग अथवा विरह स्थिति यह सब मिथ्या हो या प्रत्यक्ष रूप से वास्तविक व्यवहार की सत्यता यह थी कि इन विभिन्न शापों का उद्धार उन्होंने किया था। श्रीराम समस्त प्राणियों में सद् रूप ही थे। वियोग, शाप विरह यह सब मिथ्या थे। श्रीराम स्वयं चित्स्वरूप थे। श्रीराम अर्थात् ज्ञान विज्ञान की अभिव्यक्ति, निर्विकल्प ब्रह्ममूर्ति वह स्वयं परब्रह्म थे। सीता ध्येय हैं तो श्रीराम ध्यान हैं, सीता ज्ञेय हैं तो श्रीराम ज्ञान हैं। सीता चेतना स्वरूप हैं तो श्रीराम चैतन्य स्वरूप हैं अर्थात् दोनों अभिन्न रूप से एक ही हैं। श्रीराम के चित् स्वरूप होने के कारण उनका वर्णन करते हुए शास्त्र मौन हो जाते हैं। श्रुति 'नेति-नेति' कहते हुए वापस लौट जाती हैं। मेरी कथन शक्ति भी असीमित है अतः ये वर्णन अब यहाँ समाप्त करें और आगे की कथा को देखें।

श्रीराम का ऋष्यमूक पर्वत की ओर गमन— श्रीराम को ऋष्यमूक पर्वत की ओर जाकर सुग्रीव से भेंट करने की उत्कण्ठा थी। श्रीराम लक्ष्मण के साथ आगे बढ़े। श्रीराम बोले "लक्ष्मण, नावधानीपूर्वक देखो, यह ऋष्यमूक महापर्वत समीप ही दिखाई दे रहा है। यह फल फूलों से शोभायमान है। यहाँ ऋषियों ने यज्ञ किये अतः इसका ऋष्यमूक नाम पड़ा। सुग्रीव यहाँ पर प्रधानों के साथ निवास कर रहा है।"

बालि के भय से सुग्रीव ऋष्यमूक पर्वत पर निवास कर रहा है। ऋषियों के शाप के कारण वन में यहाँ आने का सामर्थ्य नहीं है। श्रीराम ने सुग्रीव से मिलने के लिए तुरन्त प्रस्थान किया। सुग्रीव

को बालि के धय से मुक्त कर, उसे सुख-सन्तोष प्रदान करना उनका मनोगत था। सुग्रीव की पत्नी का हरण कर बालि ने उसे दुःखी कर दिया था। ऐसे दुस्त्रियों के प्रति वह कृपालु धनुर्धारी श्रीराम परम हितैषी थे,

**एकनाथ कृत अरण्यकाण्ड का समापन—** अरण्यकाण्ड का वर्णन यहाँ समाप्त होकर आगे मधुर किष्किंधाकाण्ड का सुख विद्यमान है। भरत का इष्ट पूरा करने के लिए उसे पादुकाएँ दीं। रावण भी जिससे पराधीन हो, उस कबंध राक्षस का वध किया, श्रेष्ठ शरभंग महामुनि से भेंट कर उनका कार्य किया। अनेक राक्षसों का संहार किया। माया मृग मारीच का वध किया, रावण द्वारा जटायु की हत्या हुई, सीता की खोज और दुःखपूर्वक विलाप करने वाले श्रीराम ने पार्वती की विज्ञप्ति शान्त की। शत्रुओं का उद्धार किया, कबंध को मुक्ति दी। ऐसी अनेक घटनाएँ अरण्य-काण्ड में पूर्ण हुईं।

॥ इति अरण्यकाण्ड ॥

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

# किष्किंधाकाण्ड

## अध्याय १

[ श्रीराम-हनुमान भेंट ]

श्रीराम एकनाथ लिखित प्रस्तावना— अरण्यकाण्ड का निरूपण श्रीराम की कृपा से मेरे द्वारा पूर्ण हुआ। अब उन्हीं की कृपा से किष्किंधाकाण्ड की कथा प्रारम्भ होती है। मेरे मूर्ख होते हुए भी श्रीराम, मेरे द्वारा स्वयं ही रामायण की कथा का पाठ करावा रहे है। यह राम-कथा कहते हुए यदि मैं विरयान्तर कर इधर-उधर भटक गया तो वही मेरा मार्ग-दर्शन कर रामायण पर पूर्ण प्रकाश डालते हैं। श्रीराम ही अपने स्वभावानुसार एक के पश्चात् दूसरी ओरी छन्दों की रचना करवा कर राम-कथा को आगे बढ़ा रहे हैं। मैं अगर व्यर्थ का कुछ खार्तालाप करता हूँ तो वही राम मेरी बाणी में राम कथा को भरकर मेरी बाधा रामायणमय कर डालते हैं। इसीलिए मुख से सतत राम का ही उच्चार होना है। मुझे निद्रावस्था में स्वप्न में श्रीराम, रामायण के ही दर्शन कराते हैं तथा मैं गहन ज्ञान का किस प्रकार निरूपण करूँ, यह भी बताते हैं। जब मैं सुप्तावस्था में होता हूँ तो मेरी पीठ धपधप कर मुझसे कहते हैं— “उठो, शीघ्र रामायण लिखना आरम्भ करो, क्या सोने से क्या लाभ ?” इस प्रकार रामायण लिखने के लिए वे मुझे सतत प्रेरित करते हैं। श्रीराम मेरे अन्नपान में बैठकर मुझसे शीघ्रता से राम कथा का लेखन करावा रहे हैं। मैं आत्म निद्रा में डोल रहा हूँ ग्रंथ लिखाने वाले श्रीराम ही हैं। मेरे कवित्व का सार यही है कि इस लेखन के कर्ता समर्थ श्रीराम ही हैं। श्रीरामनाथ को घराठी में कही गई यह कथा भा गई है अब वे पूर्ण सामर्थ्य से मुझसे लिखवा रहे हैं। छोड़ा भी समय वे व्यर्थ नहीं गँवाने देते।

श्रीराम का किष्किंधा की ओर प्रस्थान: सुग्रीव भयभीत— श्रीराम ने शबरी का उद्धार करके पञ्चार् लक्ष्मण के साथ किष्किंधा की ओर प्रस्थान किया। वे दोनों चौर शम्भु में सुसज्जित होकर मन्दार वन की पार करने हुए धैर्यपूर्वक आगे बढ़ते रहे इत्यादि देवी के लिए दुर्गम इस वन को उन दोनों ने पैदल पार किया। जब सुग्रीव ने यह देखा तब वह बोला ‘ जिस वन को पार करना देवताओं के लिए भी कठिन है उस वन को इन दोनों यादवों ने पैदल ही पार कर लिया, अतः ये दोनों सामान्य न कुछ अलग ही हैं, हम जानकों को देखकर मानव धर-धर कांपते हैं और य दिक्कुल विरहक होकर वन सम्पन्न हो रहे हैं। अतः ये दोनों सम्भवतः विशेष शक्तिशाली होंगे ये दोनों तापसों वेश में हैं फिर भी हमें मरता है कि बलि ने उन्हें मुझे मारने के लिए भेजा है।’ अपने प्रधानों को यह कहकर भयभीत सुग्रीव जम्नो छोड़कर तहाँ से भागने का निश्चय करने लगा उसके प्रधानों को भी यह विचार उचित लग रहा।

श्रीराम और लक्ष्मण का पार आता हुआ देखकर सुग्रीव ने वेग से उड़ा भगे और गिरि चरम-मंथन मंथन गया सुग्रीव के चारों प्रधान और अन्य छोट ब-दर लोक गति से वन उपवन की पार करने लगे धरों कोई पर्वत की गुहा में तो कोई शिखर पर जा छिपे। श्रीराम को धनुष धारण किया हुए

देखकर ऊपर उधर उधर भगान लग्य इन बलवान जानों के उड़ान धन से वृक्ष नीचे टूटकर गिर पड़, पर्वतों के किनारे ढहने लगे। राजा सुग्रीव तब के भय से तिस्र गुफा में बैठा था, वहीं उसके मन नील, जाम्बवत और हनुमान नामक चारों प्रभु न आय, हनुमान बलवान तब से प्रसिद्ध था। इन्होंने सुग्रीव से पूछा— “हे राजा, तुम सम्पूर्ण मृष्टि में बलशाली के रूप में प्रसिद्ध हो गए भी उन दो व्यक्तियों को देखकर शीघ्रता से भागे क्यों ? तुम्हारा भय का क्या कारण है मुझे बताओ ।” तब सुग्रीव बोला— “इस कठिन अवन में प्रवेश करना जहाँ घुराघुरों के लिए भी सम्भव नहीं है, वही मैं जाना कोर पैदल यहीं तक आ गए। इससे ऐसा लगता है कि वे धनुर्धरी महाबलवान हैं वे नृपचर्च अहं तथा शकल पहने हुए कई सुन्दर तपस्वी हैं ऐसा दिखाइ देना है। लाकर उनके पास प्रनुष बाण देखकर ऐसी शंका उत्पन्न हुई कि वे कपट वश में बालि द्वारा मुझे मारने के लिए भेजे गए व्यक्ति हैं। तब भय से मैं तुरन्त भागा। उनकी स्मृति भी मेरा प्राण हर लेगी, इस भय से मैं भागा। हे हनुमान, यह बिल्कुल गत्य है। एक बात और ध्यान देने योग्य है। बालि का शाय मिला है कि अगर वह क्रष्यनुक पर्वत की ओर आग है तो उसे मृत्यु प्राप्त होगी अतः इन दोनों दोनों का प्रनुष बाण लेकर निर्धयतापूर्वक उधर आते हुए देखकर निश्चय ही वे बालि के महाधक हों। इस विचार से मेरा धैर्य टूट गया और मैं भयभीत होकर इधर भागा।”

सुग्रीव का आर्पण सुनकर हनुमान हँस और बोले— “राजा मेरे नदुरा बलवान मंत्री तुम्हारे पास हाते हुए क्यों भय कैसा ? अगर तुम मुझे आज्ञा दो तो मैं उनके पास जाऊँ, उनसे सारा वृत्तान्त पूछकर, वे किस कार्य के लिए यहाँ आये हैं यह भी जान लूँगा ।” हनुमान के वचन सुनकर सुग्रीव सन्तुष्ट हुआ यह हनुमान से बोला— “उन दोनों से वृत्तान्त पूछकर विस्तारपूर्वक मुझे बताओ। तुम इस बात का ध्यान रखना कि वे दोनों धनुर्धरी हैं और बाणों में बांधकर तुम्हें मार देंगे। अतः तुम स्वयं के प्राणों की रक्षा करने हुए उनका सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर आओ, तुम उन्हें सधागण कह नहो हो पर वे अत्यन्त निष्ठावान महायोद्धा हैं। इनका पराक्रम और पुरुषार्थ मैंने मृग है। लड़का और सुबाहु को उन्होंने मारा है, माताओं को बाणों में छेद दिया है। त्रिशुल और दूषण और क्षिप्र का उन्होंने घण्टि क्रिय है उन दोनों ने मिलकर कषय का मो क्षमधा में मार डाला। ऐसे उन दोनों भयंकर योद्धाओं को देखकर मैं भागा, अतः अत्यन्त सावधानीपूर्वक उनके पास जाओ तथा स्वयं के प्राण बचाने हुए उनका वृत्तान्त लाओ।”

हनुमान का आगम के पास आना— सुग्रीव द्वारा आज्ञा दते ही धीरे हनुमान तुरन्त चलकर श्रीराम के समक्ष आये। उस समय एक विचित्र घटना घटित हुई अंजनी के गर्भ में जब हनुमान को जन्म हुआ तब वह पृष्ट और मबल था। श्रीराम को हनुमान से घट नहीं हुई तब वह सम्पूर्ण मृष्टि हिला देगा ऐसी उसकी सवलन होने का कारण ब्रह्मदेव चिन्तित हो उसे ब्रह्मदेव ने एक उपाय सचा ब्रह्मदेव ने हनुमान को वनर बनाकर उसकी शक्ति विकसित हो और ऐसी योजना की कि आगम से भट होने के पश्चात् ही उसकी शक्ति पुनः प्राप्त हो। श्रीराम को दम्भन ही बलशाली होने वाला हनुमान जब बाल्य में आगम के समक्ष आया तब उसकी मबल शक्ति उसे पुनः वापस मिल गई तोय लोको में कोई उस पर नियन्त्रण नहीं कर सकता था यह इतना सबल हो गया सुग्रीव के काट सिद्ध करने के लिए हनुमान आगम के पास आया और उन्हें पुरुषार्थ वाक्य समर्थ और शक्ति प्राप्त हुई हनुमान का उस समय अंजनी माता से हुआ वार्त्तलाप स्मरण हो आया। “मैं किरा स्वामी मरू ? का सुग्रीव को स्वामी माना है तो वह पण खाने वाला भीरु है, इस पर अंजनी ने कहा था— “जब तुम गर्भ में थे तब तुम्हारा जो लपटी थी वह कठोर ब्रह्मचर्य का कमीनी थी, वह जिसे अत्य दृष्टि से दिखाई देगी वही तुम्हारा इस



सृष्टि का स्वामी होगा " यह वार्तान्त उसे स्मरण हो आया और हनुमान उड़ान भरकर जहाँ पर श्रीराम और लक्ष्मण थे, वहाँ आये।

श्रीराम और लक्ष्मण दोनों धनुर्धाती बंधु उस समय एक वृक्ष की छाया में विश्राम कर रहे थे। लक्ष्मण की गोद में सिर रखकर राम सो रहे थे। हनुमान गुप्त रूप से आकर उसी वृक्ष पर बैठ गए। उन दोनों के विषय में जान लेने के लिए हनुमान वहाँ बैठे हुए थे तब श्रीराम लक्ष्मण को एक आश्चर्य बताने की दृष्टि से बोले - "लक्ष्मण ऊपर देखो उस वानर को ब्रह्मचर्य की कसौटी है। वह गर्भ के समय से ही है ऐसा प्रतीत होता है।" श्रीराम के ये वचन सुनकर हनुमान आनन्दित होकर हँसने लगे। "ये दोनों भगवद् दुःखी और दीन दिखाई दे रहे हैं उन्हें स्वामी कैसे मानूँ ? सेवक सबल और स्वामी दुर्बल होने पर स्वामित्व विफल ही होगा अतः उनके सामर्थ्य की परीक्षा लेकर देखता हूँ" - ऐसा हनुमान ने अपने मन में विचार किया।

**श्रीराम की हनुमान द्वारा शक्ति परीक्षा** - श्रीराम का स्वामित्व प्रदान करे अथवा नहीं, उनका पुरुषार्थ देखा जाय इसके लिए हनुमान शालवृक्ष हाथों में लेकर श्रीराम के समक्ष आये। श्रीराम के चरण देखते ही उन्हें पुनः स्मरण हो आया। वह अजर अमर हैं उन्हें जन्म मरण नहीं है। श्रीराम को देखते ही हनुमान का आनन्द का अनुभव हुआ पुनर्वृत्त पूछने समय उनके दर्प की मीमा न थी। फिर भी उन्होंने पूछा - "आप दोनों कौन हैं ? कहाँ के हैं ? यहाँ आने का क्या कारण है ? यह सब समुल्लेखित बतार्य अन्यथा मैं आप पर वार कर प्राण हर लूँगा " यह सब प्रश्न पूछते समय हनुमान ऊपर से कठोर दिखाई दे रहे थे परन्तु अन्तर्मुख में प्रेम डमड़ रहा था। श्रीराम इससे अवगत थे परन्तु उन्होंने अपना वृत्तान्त बताया "मैं दशरथ पुत्र राम, यह मेरा छोटा भाई लक्ष्मण, सीता मेरी पत्नी है। पिता के वधनों को सब अग्नि क्र लिए हमने वनवास स्वीकार किया है, हम पंचवटी में रहते थे। उस समय आश्रम में कोई नहीं है यह देखकर रावण ने सीता को हरण कर लिया अतः सीता को बूढ़ते हुए हम लोग यहाँ आ पहुँचे हैं" श्रीराम का कथन सुनकर हनुमान के सम्पूर्ण शरीर में उल्लास का संचार हो गया। दोनों के विषय में जानने के पश्चात्, उनका पुरुषार्थ देखने का उन्होंने विचार किया। उन दोनों का भय, नीरता शौर्य का स्वभाव जानने के लिए हनुमान ने प्रचंड युद्ध करने का विचार किया।

श्रीराम की आर देखकर वानर रूप हनुमान भीषण गर्जना करते हुए शाल वृक्ष सहित क्रोध से दौड़े तब लक्ष्मण ने शीघ्र धनुष-बाण सुसज्जित किया। उन्होंने अनुभव किया कि वानर सबल है, परन्तु अन्तर्मुख में उन्होंने लक्ष्मण को भी उठने नहीं दिया राम ने लेटे-लेटे ही बाण चलाकर शाल वृक्ष को टुकड़-टुकड़ कर दिए इस पर हनुमत ने क्रोधित हो सैकड़ों विशाल वृक्ष तोड़कर राम की ओर फेंक दिये राम ने आश्चर्य मान कर लेंटे-लट्टे हो सभी वृक्ष तोड़ डाले इस पर हनुमान को बहुत क्रोध आया। उन्होंने एक ढ़ंड पर दो हाथों में और दो कंधों पर पर्वत लेकर राम पर आक्रमण किया। राम ने अपनी अस्त्र-शक्ति से छोटते हुए बाणों से छेद कर पाचों पर्वत धूर धूर कर दिए। इस प्रकार श्रीराम ने अपना क्रोध व्यक्त किया। श्रीराम उनका वध कर देंगे, यह भय हनुमान को नहीं था और हनुमान उनका वध कर देंगे यह भय श्रीराम को नहीं था पंच पर्वतों का राम के बाणों ने चूरा कर दिया और उन बाणों के डकड़-मन्द से हनुमान आकाश में उड़कर गोल गोल घूमने लगे। जिस प्रकार बंधर में तिनका गोल घूमता है उसका बल काम नहीं कर रहा था। उनकी शक्तियाँ क्षीण हो गई, हाथ पैर लटपटने लगे अतः ढ़ंड चलाकर हनुमान ने मुँह बिचकाया, उस देखकर हनुमान के पिता पवनदेव वहाँ आये वे

हनुमान से बोले- "हनुमान, तूम राक्षसों का तुम्हारे राम के साथ संग्राम में राक्षसवस्था में लगे रहते हुए उन्होंने वृक्ष और पर्वत तोड़ डाले। अब श्रीराम को तीनों लोकों के स्वामी हैं। उनके पुत्रार्थ की परीक्षा मत देखो। यह जग मंत्र में तीनों लोकों का धारण कर सकते हैं। तूम अन्य भव से उनकी शरण में जाओ। श्रीराम की सेवा में अपने राज सन्तुष्ट कर और श्रीराम का अपना स्वामी स्वीकार करो।"

हनुमान एवं श्रीराम की बैरी- हनुमान ने गिर के वचन सुनने के पश्चात् श्रीराम के चरण स्पर्श किए और बोले- "मैं तुम्हारी शरण आया हूँ। मैं तुम्हारा दास हूँ हे रघुनाथ मेरे मरणांत को तूम जानते हो। तुम्हारे स्वाधिकार की परीक्षा के लिए मैंने तबतः अनुचित संप्रार्थन किया, यह मेरा अपराध तूम क्षमा करो मैं तुम्हारी शरण आया हूँ। तुम्हारे चरणों पर मैंने अपना मस्तक रखा है। तूम शरणार्थी की उम्मेद मत करो। हनुमान के इस व्यवहार और उसके संग्राम - इन दोनों की विरंगति को ध्यान में रखकर सौमित्र श्रीराम से बोले- "हे रघुनाथ यह वैरिहानों ज्ञानरूप खाने अब आपके चरणों पर मस्तक रख रहा है। अब, हमका विश्वास न करो। रावण ने ऐसा ही विश्वास दिखकर जटायु को घात किया। वैसा तो यह हमका साथी काण्ड है। राम, आप अत्यन्त प्रणवी महावीर हैं। इन्हींचिन्त पंचों पर्वतों को चू-चूर कर दिया अन्यथा उसने हम लोगों को चू-चूर कर दिया होता। अब उस पर विश्वास न करें। सौमित्र की शका और उसकी सलाह सुनकर श्रीराम उनसे बोले- "सौमित्र, तुमने इस पराधमता नहीं। ओर इसका और हमारा पिंड एक ही है। उसका सम्बन्ध मैं एक पूर्वकथा मैं तुम्हें सुनाता हूँ तूम सावधानीपूर्वक सुनो।"

"मैं जब चित्रकूट में था और तूम घाट में बृद्ध के लिए तपस कर रहे थे तब मैंने तुम्हें वह कथा कही थी अब फिर बतलाता हूँ सुनो। यज्ञ कामष्टि यज्ञ से प्रकट हुए यज्ञ-पुरुष ने पिता दशरथ का प्रसाद की धानी दी थी। उस प्रसाद का तीन भाग कर तीनों रगियों को एक-एक भाग दिया पान्दु पूर्व-राज के प्रभुत्व से कैकेई का भाग चोल ले गए। तब वह छटपटाने लगी उस समय दो भाग राख थे। कौशल्या और सुमित्रा ने कण कर अपना आधा आधा भाग उसे दे दिया जिससे कैकेई सन्तुष्ट हुई। तब बाक भाई एक ही पिंड से हैं- श्रीराम भात लक्ष्मण और शत्रुघ्न, कैकेई का भाग जिस समय चोल खा रही थी, उसके अंजनी का जन्म प्राप्त हुआ और यज्ञ का भाग उसके उदर में ही रहा। और यज्ञ-पुरुष को विधमन रहा। यज्ञ पुरुष भी स्वतः का जग उग्रम एक रूप हो गया। उसके द्वारा ही अंजनी की गर्भधारणा हुई और वहीं यह जगु पुत्र हनुमान है। इन सबका विचार करने पर अनर्थक में यह बात उचित प्रतीत होती है कि अंजनी का पालन कनरी होत हुए भी यज्ञ पुरुष के ज्ञानों के कारण हनुमान का जन्म हुआ। राम, लक्ष्मण भगत व शत्रुघ्न हम चारों आपस आपस दिव्य के हैं। और सम्पूर्ण एक पिंड का यह मरुति हनुमान है, इनका कारण वह अत्यन्त चलवान् और समर्थ है तथा इयोन्निह हममें और हनुमान में एकात्मता है, भिन्नता है ही नहीं। हे सौमित्र, तूम यह समझ लो।"

श्रीराम लक्ष्मण को जो बात यह थी, उसे सुनकर हनुमान को अत्यधिक आनन्द हुआ। उसका मनोरागान्तरित हो उठा। उसे पसीना आ गया तथा आँखों से आनन्दरूपी अश्रु बहने लगे। उसने राम की चरण स्पर्श की, राम हनुमान का भिन्नत्व समझा हुआ। मौन टूट गया एकत्व की स्थापना हुई, क्षेम की स्थापना हुई जिस प्रकार गंगा, यमुना व सरस्वती मिलकर पार्वती बने जाती हैं, उसी प्रकार श्रीराम लक्ष्मण और हनुमान मिलकर चिन्मय स्वरूप हुए। अनेक नदियों का पानी एकत्र होकर समुद्र बन जाता है उसी प्रकार श्रीराम के कारण सौमित्र और पार्वती मिलकर चिन्मय हुए। उसमें से एक की, जगद्वर्तन

(एकनाथ के गुरु पर्याय स्वरूप स्वयं एकनाथ) विनती करते हैं तब तीनों को पूर्ण समाधान की प्राप्ति होती है। श्रीगुणनन्दन स्वामी, और दोना उनके सबक हैं जिस प्रकार गुड़ और मिठास में नाम की भिन्नता होते हुए भी स्वरूप की एकात्मता होती है उसी प्रकार लक्ष्मण और हनुमान के सेवाभाव की श्रीराम में एकात्मता है।

श्रीसंत एकनाथ कहते हैं कि यह पिंड भाग-व्यवस्था शिवरामायण की कथा पर आधारित है। अतः श्रोता उसे व्यर्थ का अनुवाद न मानकर उस ग्रंथ की स्वयं देखें।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २

### [ सुग्रीव की जन्म-कथा ]

श्रीराम और हनुमान की परस्पर भेंट होने पर दोनों को ही अत्यन्त आनन्द की अनुभूति हुई आगे उनका जो संवाद हुआ, उसे श्रवण करें।

**हनुमान द्वारा सुग्रीव का वृत्तान्त-कथन** श्रीराम को हनुमान ने बताया कि "सुग्रीव ने मुझे उसके पास आपका वृत्तान्त जानने के लिए भेजा है तथा आपसे मैत्री करने के लिए भी कहा है। इस वन में प्रवेश करना देवों दैत्यों एवं दानवों के लिए भी अनाश्वर्य है और आप मानव होते हुए भी यहाँ पहुँचे इससे वानरों को अत्यन्त आश्चर्य हो रहा है। धीरे धीरे एवं गम्भीर मुद्रा में आप वानरों को आते दूर देखकर सुग्रीव के मन में भय और आश्चर्य का निर्माण हुआ। सुग्रीव जिसकी पत्नी और धन दोनों का हर्षण हो चुका है, बालि के भय से वह भयभीत है और आपकी सहायता चाहता है। मुझे इसीलिए भेजा है। आप दोनों साहसी, निःशङ्क एवं पराक्रमी वीर हैं बालि से भयभीत सुग्रीव को आपकी सहायता मिले, इसीलिए आपसे मैत्री करने का विचार कर आपसे पूछने के लिए ही मैं आया हूँ आप सुग्रीव के विषय में जानना चाहते हैं तो वह वानरों का स्वामी है। मैं उसका विश्वासपात्र होने के कारण आपसे प्रधान हूँ अत्यन्त आदरपूर्वक उसने मुझ पर विश्वास किया है। आपसे वह मैत्री करना चाहता है अतः हे स्वामी, आप अवदान दें, मैं तो आपका बालक हूँ सुग्रीव अपनी वानर सेना सहित आपका वन्दन करना चाहता है। अतः हे श्रीराम, आप उस पर अवश्य कृपा करें।"

आगम हनुमान के वचनों से सन्तुष्ट होकर उन्हें अपनी कार्य सिद्धि का लक्षण मानकर लक्ष्मण से कहें— "सौमित्र, हमारी सुग्रीव से मैत्री करने की इच्छा थी तो उसने ही हमारे पास प्रधान को भेजा है जो उद्यम भी हमारा आप्त स्वकीय और परम प्रिय है यहाँ हनुमान के आने से अब हमें कष्ट नहीं पड़ेगा अत्यन्त सुलभता से सीता की प्राप्ति होगी, यह निश्चित समझो।" तत्पश्चात् राम ने हनुमान से कहा— "जो भी तुम कह रहे हो, वह मैं निश्चित ही करूँगा। तुम्हारे वचनों का उत्तर नहीं करूँगा। मैं एक ही क्षण में बालि का वध कर दूँगा सुग्रीव को उसकी पत्नी सहित राज्य दिलवा दूँगा और सुग्रीव से दोनों कौन हैं ? इन सबके विषय में मुझे जानकारी प्रदान करा हे हनुमान, सुग्रीव का पिता अक्षगज होने की कथा मैंने सुनी है लेकिन उनकी माता कौन है ? वानरों को आपसे क्या आधीन किसने की ? यह सम्पूर्ण कथा विस्तारपूर्वक कहो, इनका पहल का



"ऋक्षराज वानर शारीरिक दृष्टि से यद्यपि स्त्री हो गया था तथापि मन से उसे स्त्रीत्व का स्मरण नहीं था परन्तु उसका सुन्दर रूप देखकर इन्द्र और सूर्य दोनों कामानुर होकर उसकी प्राप्ति के लिए भागे। तब ऋक्षराज भयभीत होकर ब्रह्मा के पास जाने के लिए पृथ्वी पर दौड़ने लगा। इन्द्र और सूर्य कामानुर होकर अर्नारिक्ष में दौड़ने लगे। उस सुन्दरी में सभंग के लिए उनमें प्रणवपूर्ण कामभावना उत्पन्न होकर उनका एक ही समय वीर्य स्खलन हुआ। इन्द्र का वीर्य उसके बालों में गिरा। उस ध्वर्य न जाने वाले वीर्य के कारण बालों से बालक का जन्म हुआ अतः उसे बालि नाम दिया गया यह बड़ा ही पराक्रमी वानर था। ऋक्षराज वानर ने पिर पर क्या गिरा, यह देखने के लिए ऊपर देखा उस समय उसके कंठ पर सूर्य का वीर्य गिरा उस वीर्य के कारण कंठ के पास एक बालक का जन्म हुआ। इस कारण उसका नाम सुग्रीव पड़ा। इस प्रकार इन दोनों बंधुओं के जन्म से सम्बन्धित नूतन अमूर्त है।"

**ऋक्ष की शापमुक्ति: बालि सुग्रीव की शक्ति-प्राप्ति-** "ऋक्षराज स्त्रीवेश में दोनों पुत्रों सहित ब्रह्मदेव के पास आया। ऋक्ष का वह रूप देखकर ब्रह्मा विस्मित हुए। उन्होंने विचार किया 'इस परम सुन्दरी को देखकर दुष्ट जन तथा पराक्रमी देवता योग्य अयोग्य का विचार न करते हुए वंश्या के मृदुल इमके साथ व्यभिचार करते हैं। व्यर्थ न जाने वाले वीर्य के साथ प्रत्येक देवता इसका साथ सम्पाद्य कर ता अनेक बच्चे उत्पन्न हो जाएँगे। मुझसे इसका जन्म हुआ और मूर्खता से उसे स्त्रीत्व की प्राप्ति हुई। अब इसे शाप मुक्त करने हेतु कैलास पर्वत पर जाने का विचार कर ब्रह्मा कैलास पर गये। उन्होंने तन्त्री से ऋक्षराज को शापमुक्त करने की विनती की। पार्वती ने सदाशिव से पूछकर वानर को शापमुक्त किया। जिस प्रकार भुजा होने का भ्रम डर होने पर सर्प को स्मयी बन जाती है उसी प्रकार स्त्री का रूप छोड़कर ऋक्षराज फिर से वानर हो गया। जिस प्रकार किसी ब्राह्मण को अमृश्य होने का स्वप्न दिव्य और फिर जागृत होने पर उसे स्वयं के ब्राह्मण होने की अनुभूति हो, उसी प्रकार स्त्रीत्व और स्त्री चरित्र होने के पश्चात् ऋक्षराज फिर से वानर हो गया। सत की संगति की बड़ी महिमा होती है, वानर का नूतन शाप मुक्ति हुई प्रजापति सुखी हुए। ऋक्षराज भी सुखी हुआ। ऐसे पराक्रमी पुत्रों को देखकर इन्द्र और सूर्य भी सन्तुष्ट हुए।"

"इन्द्र ने बालि के समान पुत्र को देखकर सुख का अनुभव किया। उसने अपने सोन को माला बनने का गले में डाला। इस माला के गले में रहने तक कृतान्त से युद्ध करते हुए मौ वशी तक जूझते लड़ते भी, अन्न और जल न मिलने हुए भी उसे श्रम की अनुभूति नहीं होती थी। आगे फिर एक दिन इन्हीं के पीछे पड़ कर अन्न-जल न ग्रहण करते हुए बगल में पड़ किया, फिर भी उसे श्रम की अनुभूति नहीं हुई क्योंकि वह माला उसके गले में थी। इस माला के गले में रहते हुए महाबलवानों से युद्ध करने पर भी बालि की पराजय नहीं होती थी। इस माला के कारण हमेशा विजय ही होती थी। अतः इस सुग्रीव वानर ने समान होते हुए भी माला के कारण बालि अधिक वलवान सिद्ध होता था। अतः ऋक्षराज भी ऋक्षराज को धराशायी कर देता था। वह स्वयं युद्ध करते समय जा माला गले में लगाता था। शत्रु को उसकी कल्पना न होने के कारण जो भी युद्ध पड़ने के लिए आता था वह उस चाल से जगमगा विमोह हो जाता था। यह वही माला थी जो वज्रामूर के लिये इन्द्र के जने के लिये इन्द्र का माध्यम बढ़ाने के लिए कश्यप ने उन्हें दी थी। अपने विजय के लिए कश्यप द्वारा दी गई माला का माला को इन्द्र ने बालि के गले में पहना दिया था, जिससे उसकी शक्ति बढ़ने लगी। वह कलिकाल के भी वशी में नहीं रहा था।"

"इन्द्र द्वारा बालि को माला देकर उसका सम्पन्न बढ़ाते ही सूर्य ने सुग्रीव को हनुमान का गन्ध दिया। हनुमान के सम्पर्क का अनुभव सूर्य को था ही क्योंकि आल्यावस्का में ही राहु का भागकर सूर्य का निगलने के लिए हनुमान तत्पर हुए थे। यह ध्यान में आते ही सूर्य ने हनुमान को सुग्रीव को सौंप दिया था। 'हनुमान के कारण श्रीराम से मैत्री होकर तुम्हारी कीर्ति बढ़ेगी हनुमान श्रीराम का भक्त होना और उसके कारण तुम सनाथ हो जाओगे' ऐसा सूर्य ने सुग्रीव को बताते हुए हनुमान को उसे सौंप दिया। बालि का माला देकर इन्द्र अपने स्थान को वापस लौट गये तथा हनुमान को सुग्रीव को सौंपकर सूर्य अक्राश में लौट गये। इन्द्र और सूर्य दोनों के जाने के पश्चात् ब्रह्मदेव ने स्वयं ऋक्षराज और उसके दोनों पुत्रों को एक राजधानी दी।"

किष्किधा नगरी की निर्मिति वानरों का राजा बनना— ऋक्षराज के माता पिता स्वयं विधवा ही थे। उन्होंने ऋक्ष का गया हुआ पुरुषत्व फिर से प्राप्त कर दिया। ब्रह्मदेव उनके पालनकर्ता थे। उन्होंने विश्वकर्मा को बुलाकर उसे किष्किधा नगरी बनाने के लिए कहा। तत्पश्चात् उसे नाना प्रकार के वृक्षां एवं फलों से सुशोषित किया और विविध प्रकार के तन्त्र से समृद्ध किया। वहाँ पर दैत्य और कनक का जिसकी धाह थी न हो सके, ऐसे दुर्गम दुर्गों को रचना की, वहाँ का आवागमन का मार्ग अत्यन्त कठिन था यह सब ब्रह्मा ने पुत्र के लिए किया। फिर भारीच्यादि ब्रह्मदेव ऋक्षराज के अभिषेक के लिए किष्किधा आये। ब्रह्मा की आज्ञा होते ही देश विदेश के सभी वनर उनके सेनपति राज्याभिषेक के लिए आये, ऋक्षराज मुकूट, कुंडल, शृंगखला, बज्रवन्द, रत्नमाला इत्यादि सब धारण करके राजा की तरह भूषाभित हो रहे थे। पुत्रा सहित यह समारम्भ सम्पन्न हुआ, अब किष्किधा राजधानी बन गई और उसके श्रेष्ठ सिंहासन पर ऋक्षराज का अभिषेक हुआ, वानरों ने जय जयकार किया। देवताओं ने पुष्पवर्षा की, ब्रह्मदेव सन्तुष्ट हुए। महाश्वेती ऋक्षराज राजा बन गया। बालि का युवराज के रूप में अभिषेक हुआ, सुग्रीव महारत्न ऋक्षराज का सेनापति नियुक्त हुआ। इस प्रकार ऋक्षराज की दोनों पुत्रा सहित किष्किधा का समस्त राज्य प्राप्त हुआ। दरिद्र रूप में रहने वाले वानर राज्य की अधिकारी हुए। सुग्रीव उनके बदन काने लगा। शिशुमार से वे भाग्यवान हुए। शिलाका के वानर बालि सुग्रीव के आज्ञाधीन हुए। ऋक्षराज वानरों को रत्ना पाकर बलवान हुआ।"

'ऋक्षराज की कालान्तर में मृत्यु हो गई, वानर पुत्रों ने उसका दहन कर उसके उत्तर-क्रिया की। उसके पश्चात् प्रधानों ने एकत्र होकर बालि का राज्याभिषेक और सुग्रीव का युवराज्याभिषेक किया। बालि ने बल नीति, धर्म एवं नियमपूर्वक आचरण देखकर बालि को सेनापति बनाया है। रघुनाथ तत्पश्चात् ऋक्षराज बालि सुग्रीव का रिता नहीं था। दोनों की माता एक एवं पिता भिन्न-भिन्न थे। एक इन्द्रपुत्र एवं एक सूर्यपुत्र के रूप में जगत् में प्रसिद्ध हैं। यह दोनों का पूर्ववृत्तान्त है।" हनुमान ने आदि से लेकर अन्त तक यह पूर्ववृत्त कहकर श्रीराम का साष्टांग दण्डवत् किया। 'श्रीराम कृपाकर सुग्रीव से मैत्री करें। वे केवल वन के वनचर अथवा फल फूल खाने वाले वानर नहीं हैं, वे ब्रह्मकुल से सम्बन्धित महानोरवा हैं।' हनुमान द्वारा यह प्राचीन कथा सुनकर श्रीराम खुशी हुए। उन्होंने हनुमान को उदर से लागकर आनन्द प्रकट किया।

## अध्याय ३

[ श्रीराम की सुग्रीव से भेंट ]

श्रीराम ने हनुमान द्वारा कही गई बालि सुग्रीव की जन्यकथा सुनकर सुखी हो सन्तोष प्रकट किया। फिर उन्होंने सुग्रीव से मैत्री करने का निश्चय कर हनुमान से कहा— "सुग्रीव से मैत्री करना हमारा प्रमुख कर्त्तव्य है। तुम भी मैत्री करने हेतु आवें हो, इससे हमें प्रसन्नता हुई। कबच ने हमसे कहा था कि सुग्रीव, पत्नी के हरण से दुःखी है अतः उसे सुखी करने के लिए हो मैं ऋष्यमूक पर आया हूँ जो अनन्य भाव से मेरी शरण में आता है, उसका दुःख दूर कर उसे सुखी करना मेरा कर्त्तव्य सम्झो। दुःख दूरकर सुख देने के लिए मैं बनवास में आया हूँ। अतः शीघ्र सुग्रीव को बुलाओ और उसे बताओ कि मैं उसे सुखी करूँगा। श्रीराम के आश्वासन से सुखी होकर हनुमान ने श्रीराम की वन्दना की और उड़ान भरकर वहाँ से प्रस्थान किया। वह सुग्रीव के पास आया और बोला "तुम भाग्यवान् हो, रघुनन्दन तुमसे सन्नुष्ट है। राम और लक्ष्मण दोनों महावीर निःसंशय ही सहस्रौ धनुर्धर हैं, तुमसे मैत्री इतनी ही व ऋष्यमूक पर आये हैं, इसका शोध मैंने किया है। उस सम्बन्ध में सुनो।"

हनुमान ने श्रीराम का सम्पूर्ण वृत्तान्त सुग्रीव को सुनया— "दाशरथी श्रीराम महावीर हैं, धनुर्धर लक्षण उनके पाई हैं। श्रीराम की सुन्दर पत्नी सीता हैं व तीनों पिता की आज्ञा से बनवास के लिए आये हैं। पिता की आज्ञा से वे दण्डकारण्य में निवास हेतु आये। उनको फलमूल खाकर चौरह वर्ष वन में बितान की आज्ञा थी। एक बार पंचतरी आश्रम में जब सीता अकेली थी, रावण ने उसका हरण कर लिया। उसे ढूँढ़ने के लिए जागेड़ी श्रीराम ऋष्यमूक पर्वत पर आये हैं। श्रीराम ने कबच का उद्धार कर उसे शाप मुक्त किया। उस समय हमने श्रीराम का बताया कि सुग्रीव की प्रसन्न करो जिस प्रकार श्रीराम का सीता हरण का दुःख है, उसी प्रकार तुम्हें भी तुम्हारी पत्नी के हरण का दुःख है। तुम दोनों का दुःख समान है अतः एक दूसरे को सुखी करो। बालि को मारकर पत्नी सहित सुग्रीव को राज्य दिनाकर, उसे सुखी करने के लिए शीघ्र किष्किन्ध्र आवें हैं, सीता की खोज रोककर तुम्हारा कार्य पूर्ण करने के लिए कृपानु श्रीराम आवें हैं। हे सुग्रीव, यह तुम्हारा सौभाग्य ही है। श्रीराम अत्यन्त प्रेमपूर्ण भक्त बाल्यन, निरपेक्ष एवं स्नेह से परिपूर्ण हैं। भक्त के कार्य के सम्बन्ध में वे अत्यन्त कृपापूर्ण और दान दयालु हैं।"

हनुमान का निवेदन सुनकर सुग्रीव अत्यन्त आनन्दित हुए। उन्होंने हनुमान की पीठ धपधपाई, इनका प्रेम एवं सन्तोष से परिपूर्ण हो हृदय से लगा लिया। घेघगर्जना सुनकर जिस प्रकार पार पान्थ उठते हैं उसी प्रकार सुग्रीव हर्ष से भर उठे। "हनुमान बड़ा भाग्यवान् है, उसका वर्णन मैं क्या कर पाऊँगा। मैं कार्य करने हुए वह श्रीराम का प्रिय हो गया। श्रीराम की कृपा से यह भाग्यवान् समर्थ हो गया और मैं भी कृतार्थ हुआ।" तत्पश्चात् जिस प्रकार कोड़े फूलों की माला सूखने के पश्चात् फेंक दी जाती है उसी प्रकार सुग्रीव ने श्रीराम से सम्बन्धित भय का त्याग किया। श्रीराम से भेंट करने के लिए सुग्रीव न निष्पत्ति हो प्रस्थान किया। हनुमान का हाथ पकड़ कर वह श्रीराम जहाँ थे, वहाँ आया। उसने श्रीराम को सम्बोधित कर कहा— "मैं तुम्हारी शरण आया हूँ, तुम सत्प्रतिज्ञ रघुवीर हो मुझे स्वीकार करो। मैं दुष्टता राम बनकर तुम्हारी शरण में आया हूँ।" सुग्रीव का वचन सुनकर श्रीराम आनन्दित हुए। उन्होंने स्वयं सुग्रीव को गले लगाने के लिए हाथ आगे किये। उस समय सुग्रीव ने श्रीराम के चरण स्पर्श किये।

श्रीराम ने उसे उठाने हुए हाथ पकड़कर गले से लगा लिया। इन्ध से इन्ध मिलते ही दोनों के हृदय एकात्म हुए और इनमें सद्भाव का निर्माण हुआ।"

**श्रीराम और सुग्रीव की मैत्री-** सदैवित आनन्द की प्रतिभूति होने के कारण श्रीराम के आगमन से सुग्रीव को हृदय में पूर्ण समाधान की अनुभूति हुई। उसके मन में चाल का जो भय व्याप्त था, वह नष्ट हुआ। ना और नाम एकत्र हुए, समस्त व्याधियों का नाश हुआ। परित्यक्त को प्राकृत सम्बन्ध हुई। सुग्रीव आनन्दित हुआ। इस अलौकिक मैत्री के साक्षी अग्नि तथा सूर्य थे। दोनों के हृदय एक हुए। आत्माओं की परस्पर मैत्री का श्रीराम और सुग्रीव दोनों ने अनुभव किया। किसी लौकिक शपथ प्रक्रिया को गौरव अनुभव कर सुग्रीव ने श्रीराम को मैत्री को अर्चन से पूर्ण स्वाकार किया। श्रीराम से मैत्री को महिमा सम्पूर्ण चाचर में अग्रगण्य होने के कारण उस मैत्री को प्राप्ति होने पर वानरों ने सब जगत्कार किया। श्रीराम नरपति एवं सुग्रीव वानरपति होने के कारण दोनों का ही इस मैत्री के कारण अनन्द प्रेम एवं आह्लाद की प्राप्ति हुई। जिस प्रकार पृथ्वी और सुपथ, जीव और मन में परस्पर प्रेम होता है, उसी प्रकार सुग्रीव और हनुमन्त के एक होने से दोनों को अनन्य प्रेम की प्राप्ति हुई। जिस प्रकार गुड़ में मिठास होती है उसी प्रकार राम और सुग्रीव में प्रेम का निर्माण हुआ। दोनों एक दूसरे की ओर प्रेममय दृष्टि से निहारने हुए अपने हृदय के अदृष्ट प्रेम को नेत्रों से व्यक्त करते रहे। जैसे चन्द्र और चकोर का अथवा जल और जलदर का प्रेम होता है, वैसा ही प्रेम उन दोनों को परस्पर अनुभव हो रहा था। श्रीराम को सुग्रीव के प्रति प्रेम की अनुभूति हो रही थी और सुग्रीव को राम के प्रति अनन्य प्रियतम प्रेम अनुभव हो रहा था। दोनों यह समझना नेत्रों से व्यक्त कर रहे थे फिर भी उन्हें दर्पित नहीं हो रही थी। कुछ समय पश्चात् श्रीराम, हनुमान और सुग्रीव एकत्र बैठे और फिर आगे को कार्य-योजना से सम्बन्धित चर्चा आरम्भ हुई।

**श्रीराम और सुग्रीव की सीता को ढूँढ़ने में सम्बन्धित चर्चा-** श्रीराम और सुग्रीव की मैत्री के पश्चात् उनका प्रत्यक्ष वार्तालाप प्रारम्भ हुआ। सुग्रीव बोला- 'हे रघुपति, अग जिसे ढूँढ़ने के लिए आये हैं, उस मोक्ष का मैंने गहन मार्ग से ले जलने हुए देखा है। रावण को, उसे कंधे पर बैठाकर आकाश मार्ग से अत्यन्त वेगपूर्वक ले जाने हुए हम वानरों ने देखा है। उस समय वह 'शंखान' का उल्लास करते हुए आक्रान्त कर रही थीं वह कह रही थीं- 'हे श्रीराम, शीघ्र आओ।' उसी समय वह लक्ष्मण का नाम लेकर जो विलाप कर रही थीं। राम का नाम लेने वाली सीता का स्वर हम सब वानरों ने तो सुना ही था-न्तु उससे भी अपूर्व एक घटना और घटित हुई। इसी पर्वत शिखर पर जब हम गीर्वा वानर बैठे हुए थे उसी समय सीता ने अनेकाने सहित अपना उन्नीस नौचे छला। हनुमान को देखकर उनका दारु नीचे डूबने हुए उन्नीस और भलकर राम के नाम सहित हनुमान को बड़े भाग्य से प्राप्त हुए। श्रीराम-नाम युक्त उन्नीस पत्र एवं श्रीराम के नाम से अनेक अलंकार हनुमान ने हमें दिखाये। वे इसी के पास हैं जो राम नाम में विश्वास रखते हैं, वे भाग्यवान् होते हैं। उन्हीं को श्रीराम का सर्वप्रथम प्राप्त होता है। हनुमान वैसा ही श्रेष्ठ भाग्यशाली है," सीता को ऊँचे स्वर में राम का नाम लेकर आक्रान्त करते हुए हम सभी वानरों ने सुना। उस समय हनुमान क्रोधित हुआ और उस भयंकर राक्षस को मारकर दोन का उद्धम क्रम के लिए सीता को मुक्त कराने हेतु उसने शीघ्र उड़ान भरी, क्रोध में पूँछ पटकते हुए अनेक ज्ञानकर वज्र के समान मुद्दिठईं धींच का बड़े आकाश की ओर उड़ी जब हनुमान ने उड़ान धरकर



झुंझ पर किया तब रवण भयभीत हो सागर लम्घ कर भाग गया। तत्पश्चात् हनुमान अपना क्रोध कम कर वापस लौट आये।"

सुग्रीव द्वारा बताया गया वृत्तान्त सुनकर श्रीराम आश्चर्यचकित हो गए। सौमित्र भी चकित हुए और उन्होंने शीघ्र अलंकार देखने के लिए उन्हें लाने का कहा। हनुमान ने श्रीराम को वस्त्रालंकार लाकर रखा। वह देखकर उनको हृदय से लगाकर श्रीराम शोक करने लगे "हे सीते, तुम मुझसे क्यों कूटो ? पहने का प्रेम क्यों भूल गई हो ? क्या तुम क्रोधवश मुझसे बोल नहीं रही हो ? हे प्रिये, तुम क्यों हो ? ऐसा कहते हुए अन्त में दुःख से मूर्च्छित हो बे गिर पड़े श्रीराम की अवस्था देखकर सुग्रीव भी दुःखी हुए। उन्होंने श्रीराम की मूर्च्छा दूर करते हुए कहा— "स्वामी, आपकी हमारी मैत्री होने पर मैं आपके दुःख दूर न कर सका तो इस मैत्री के लिए यह अत्यन्त हल्कास्पर्श बात होगी। मैं इच्छा हो सीता को ढूँढ़ कर लाऊँगा हे श्रीराम, मेरे चारों प्रधान स्वयं कलिकाल की ग्रीव मरोड़ने का कर्त्तव्य रखते हैं इसके अतिरिक्त मैं असंख्य वानरों को सेना एकत्र करूँगा और सीता को ढूँढ़ कर लाऊँगा। मृत्यु एवं पाताल लोक कहीं भी उसे ले जाया गया होगा, मैं सारे संसार में उसे ढूँढ़ लाऊँगा। श्रीराम मैं तुम्हारी शपथ लेकर तुम्हारे चरण स्पर्श कर, कहता हूँ कि मैं सीता को अवश्य ही लाऊँगा, तुम इसे प्रमाण मानो।"

श्रीराम को फिर भी दुःखी देखकर सुग्रीव उनसे बोला— "हे श्रीराम, दुःख न करें मैं यह इच्छा रख रहा हूँ कि अगर मैं सीता को न ला सका तो हम वानरों का अधःपतन हो जाएगा अगर मैं सीता को ढूँढ़ने के कार्य के अतिरिक्त अन्य किसी कार्य में व्यस्त हुआ तो मेरा जन्म ही धिक्कार पूर्ण है। अतः आप सीता के वियोग का दुःख न करें। मेरा प्रताप देख लें; अगर मैं सीता को नहीं ला पाता हूँ तो मैं अपने दाया परशदाओं के क्षत्रिय धर्म का लाज्जित किया ऐसा समझ लें।" सुग्रीव को यह सुनकर श्रीराम स्मित करते हुए बोले— "मैं भी तुम्हें वचन देता हूँ कि तुम्हें राज्य और पत्नी प्राप्त करने बिना मैं सीता का स्मरण नहीं करूँगा। भित्र के कार्य के समक्ष मैं सीता को ढूँढ़ने के कार्य को न करूँगा। मैं पराथ की शपथ लेकर यह कह रहा हूँ, अतः तुम इसे सत्य मानो। तुमने जो अभी कहा वह मैं इनाम मानता हूँ। अतः तुम्हारा कार्य जब तक पूर्ण नहीं हो जाता जब तक सीता का आगमन नहीं होता तब मैं निरासमझता हूँ जिस प्रकार वैश्वदेव और बलि विधान\* के बिना भोजन करना निन्दनीय है उसी प्रकार तुम्हारे कार्य की सिद्धि के बिना सीता का आगमन मेरे लिए निन्दनीय है। जिस प्रकार वह जो अग्नि की बन्दना कर पूजा किये बिना, स्वयं की पत्नी के पास जाना वेश्या के पास जाने के समान है, उसी प्रकार तुम्हारा कार्य हुए बिना, सीता का आगमन मेरे लिए निन्दनीय कार्य है। अतिथि को पूजा करके स्वयं भोजन करना, संध्या-स्नान किये बिना यज्ञादि कर्म करना यह सब जितना निन्दनीय है उतना ही तुम्हारा कार्य किये बिना सीता का आगमन होना मैं निन्दनीय समझता हूँ।"

श्रीराम भग्न बाल "सुग्रीव यदि तुम्हारा कार्य पूर्ण हुए बिना तुम सीता को यहाँ लात हो तो मैं तुम्हारे शपथ लेकर कहता हूँ, मैं उसकी ओर देखूँगा भी नहीं। सीता कहाँ थी, यह देखकर उसकी मुद्रा के चक्कर हो उसका आगमन होगा। बालि के वध के लिए ऐसा कोई भी व्यवधान नहीं है। तुम्हारा कार्य करूँगा फिर उसके पश्चात् ही सीता को ढूँढ़कर लाऊँगा।" ऐसा कहकर श्रीराम

\* वैश्वदेव भोजन करने से पूर्व की क्रियाएँ।

धनुष-बाण लेकर निकल। उन्होंने बालि का वध करने का निश्चय किया और वे सुग्रीव में बोल-  
 "सुग्रीव, " ध्यान देकर सुन। जिसने तुम्हारी पत्नी का हरण किया है उस बालि पर तीक्ष्ण बाण चलाकर  
 मैं उसके प्राण हर्षूँगा। मेरे बाण अत्यन्त तीक्ष्ण हैं, जिन्हें अधिमन्त्रित कर मैं चलाऊँगा। बालि का  
 कंठ-छेदन करत हुए एक ही बाण से उसे धागाशायी कर दूँगा। जिस प्रकार वज्राघात में पवन पृथ्वी पर  
 बिखर कर गिर जाता है, उसी प्रकार बालि का वध कर यहाँ रक्त की नदी बहते हुए तुम देखोगा।"  
 श्रीराम का श्लेष देखकर सुग्रीव ने उनके चरणों पर मस्तक रखा। फिर सुग्रीव ने श्रीराम को बालि का  
 पुरुषार्थ बताने हुए सावधानी बताने को कहा। "बालि सूर्योदय से पूर्व श्रम का अनुभव किये बिना सानों  
 समुद्रों का स्नान करता है। जिसके लिए उसे क्षणार्द्ध भी नहीं लगता, बालि दाहिन हाथ में पर्वत उठाकर  
 आकाश में उछालता है तथा बायें हाथ से वह पर्वत पकड़ता है- ऐसा उसका सामर्थ्य है।"

**बालि का सामर्थ्य वर्णन-** सुग्रीव ने राम को बालि का सामर्थ्य का अनुमान लगाने के लिए  
 कुछ घटनाएँ बतायीं। "हे श्रीराम, महिषासुर का ज्येष्ठ पुत्र दुंदुभी अन्यन्त प्रसिद्ध महिष था वह निर्य  
 युद्ध के लिए उत्सुक रहता था वह शिपोक में घूमता रहता था एक बार जब वह पाताल लोक गया  
 था, उसने वरुण को युद्ध के लिए जलकात। वरुण ने उसे मेरु पर्वत के पास भेजकर उससे युद्ध कराने  
 का लिए कहा। दुंदुभी ने उसके अनुगार मरुपर्वत को युद्ध का आह्वान देकर युद्ध करने के लिए बुलाया।  
 तब मेरु ने उससे कहा 'अर, मैं तो युद्ध की दृष्टि से कमजोर हूँ, तुम इसके लिए यम के पास जाओ।'  
 दुंदुभी ने यम के पास जाकर युद्ध का आह्वान किया। इस पर यम ने बोला कि दुंदुभी की मृत्यु बालि  
 के हाथों होती है अतः इसे वहीं भेज। यम ने फिर दुंदुभी से कहा- "मैं तुम्हें युद्ध नहीं कर पाऊँगा  
 तुम बालि के पास जाओ। वह तुम्हारा समान बलवान है। बालि नामक वानर, महाबलवान एवं पराक्रमी  
 का रूप में समस्त भूमंडल में प्रसिद्ध है, वह युद्ध करेगा। इसके अतिरिक्त बालि का भी युद्ध की इच्छा  
 है और तुम भी युद्ध के लिए उत्सुक हो। अतः तुम शीघ्र जाकर बालि से युद्ध कर अपना पुरुषार्थ  
 दिखाओ। तुम बालि का परिचय चाहते हो तो वह किष्किंधा का राजा है तुम इस बालि से युद्ध करके  
 दिखाओ तो तुम्हारा बल और पराक्रम स्तब्ध चल जाएगा।"

यम के वचन सुनकर दुंदुभी तुरन्त किष्किंधा की ओर गया और उसने गर्जना की 'यहाँ कौन  
 बालि नामक वनशाली है वह शीघ्र बाहर आये और मुझसे युद्ध कर। मैं युद्ध में उसका नाश करूँगा।"  
 दुंदुभी का युद्ध का आह्वान सुनकर बालि उछलकर दुंदुभी के समक्ष आया, बालि ने क्रोधपूर्ण गर्जना  
 की 'उनकी गर्जना सुनकर दुंदुभी के कान गूँजन लगे। दुंदुभी मन ही मन बोला 'यह वानर तो अत्यन्त  
 बलशाली है युद्ध में यह मेरे हाथों कैसे परास्त होगा ? फिर दुंदुभी पर बालि ने मुटिउषा से आतान  
 किण्व गिराकर दुंदुभी का हाथ लड़खड़ा गया और पथभ्रष्ट हाकर वन की ओर भागा वह अपने पुत्र स्थान  
 पर स्थित गृह में जान लगा। बालि ने उसे पकड़कर उस पर प्रहार किया जिससे दुंदुभी का रक्त की  
 उल्टा हुई और वह भर गया दुंदुभी का कैलास जितना प्रचंड शरीर उठान देवताओं के लिए असंभव  
 था उसका शक्ति उठाना मात्र बालि के लिए ही सम्भव था उसके अतिरिक्त वानर वार सुग्रीव उसे उठा  
 सकना था। दुंदुभी का प्रचंड देह उठान वाला उन दोनों वधूओं को छोड़कर तीनों लोकों में कोई नहीं  
 मिल पाता था अन्त में भी उस देह का उठाया। उसके हाथों बालि की मृत्यु होगी ऐसी धनिय बंधन

माला ऋषि ने की थी। ऐसा वह बालि बलवान् के रूप में प्रसिद्ध है। हे श्रीराम ! उनके पराक्रम के विषय में मैं तुम्हें सम्पूर्ण परिचय देता हूँ सुनो "

सुग्रीव श्रीराम से बोला- "एक बार जब बालि अनुष्ठान के लिए बैठा था, रावण उसे पकड़ने के लिए आया। उसने अपने बीस हाथ फैलाकर बालि को कमकर पकड़ने का प्रयत्न किया। तब बालि ने अपना बायाँ हाथ फैलाकर रावण को बीसों छद्मों सहित पकड़ कर अपनी काँख में दबा लिया। इस घटना से उनके अनुष्ठान में बाधा आने के कारण वह तुरन्त स्नान के लिए निकला उसकी काँख में रावण यथा स्थिति में था। उस स्थिति में ही बालि ने सप्त रागरों में स्नान किया रावण के नाक में होंठों में पानी भर जल से वह घबरा गया परन्तु वह अपने काँख से छुड़ा न सका। बालि काँख में दबे हुए रावण को धूल गया। बालि जब स्नान कर वापस लौटा तब एक घटना घटित हुई उसने अपने पुत्र अंगद को प्रेमवश जब उठाया तो काँख में दबा हुआ रावण नीचे गिरा। रावण को देखने के लिए सब वानर एकत्र हो गए रावण के दस सिर और मुकुट देखकर उन्हें आश्चर्य हुआ उन्होंने रावण को उठाया और अंगद के पालने के ऊपर छिल्लाने के रूप में बाँध दिया। उस समय अंगद ने पालने में पड़े पड़े उन पर मारे। अंगद का मूत्र रावण के मुख में गया वानरों के शिशुओं ने उसे चिकोटियाँ काटकर सताया इन सब से रावण को गुस्सा सम्भव नहीं, यह जानकर पुलस्त्य ऋषि ने वहाँ आकर बालि के समक्ष गिड़गिड़ाकर रावण को मुक्त कराया। वानरों ने रावण को बहुत चिढ़ाया। किसी ने उसके मुख में काजल लगाया तो किसी ने उसका मुकुट छीन लिया इस प्रकार अत्यन्त लज्जित होकर रावण को मुक्ति हुई और वह लंका वापस लौटा वह बालि इतना पराक्रमी है अतः उसके बल का पूर्ण विचार कर यदि उसे मारना सम्भव हो तभी यह कार्य स्वीकारें।" इस प्रकार श्रीराम को सचधान कर फिर सुग्रीव ने बताया कि "बालि और मैं स्वयं बल में समान हैं परन्तु बालि के पास वह कश्यप द्वारा दी गई माला होने के कारण उसकी शक्ति अधिक है, इसी कारण वह युद्ध में मुझसे जीत जाता है उस माला के कारण जो उसके सम्मुख आता है, अवश्य का भगने जाता है और विजय बालि की होती है "

श्रीराम का सुग्रीव को आश्वासन- श्रीराम को सुग्रीव द्वारा बालि के सामर्थ्य का सम्पूर्ण निवेदन सुनने को मिला फिर श्रीराम ने स्वयं विचार कर देखा ' बालि के सम्मुख न जाकर दूर से ही उस का वध करना चाहिए। कश्यप का वरदान अवतारों पुरुष द्वारा भी व्यर्थ नहीं किया जा सकता अतः दूर रह कर ही बालि का वध कर मित्र का कार्य सम्पन्न करना चाहिए।" इस आशय का विचार कर श्रीराम ने बालि के वध का निश्चय किया सुग्रीव ने जो बताया उसमें अवश्य अतिशयोक्ति होगी, यह साचकर श्रीराम सुग्रीव से बोले "सुग्रीव, मैं एक ही राण से बालि को मारूँगा। बालि और सुग्रीव दो दोनों दुंदुभी का कलंवर उठाने वाले बलवान् वानर हैं, तीसरा मैं स्वयं हूँ मैं दुंदुभी का देह उठाऊँगा अथवा मरे द्वारा बालि का वध होगा मुझे दुंदुभी का कलंवर दिखाओ। और दुंदुभी का शरीर मरे लिए बम-फूस के समान है। बायें अंगूठे से मैं उसे सहज ही उठाऊँगा। उन सप्तताला का भी छेदन कर दूँगा " यह कहकर श्रीराम ने धनुष पर राण चढ़ाया। "वह तलवार मुझे दिखाओ" यह कहकर श्रीराम ने धनुष समर्पित किया। श्रीराम बालि का अवश्य वध करेंगे, यह जानकर सुग्रीव आनन्दमान हो नाचने लगे। घनाश्र की कृपा से सुग्रीव मन्तुष्ट हुआ

[ बालि एवं सुग्रीव के वीर की मूलकथा ]

**सुग्रीव द्वारा वैर का कारण बताना-** श्रीराघ द्वारा सुग्रीव से वैर का मूल कारण पूछने पर सुग्रीव चलन लगा- "पिता पुत्र और सहायक में परस्पर अच्छे सम्बन्ध होते हैं परन्तु उनमें आवस्य में वैर का प्रधान कारण धन और स्त्री हो सकते हैं। द्रव्य और स्त्री के लोभ से सहृदय भी वैर-भाव संभव जाते हैं। इसके अनिश्चित अहंकार भी सहृदयों के मन में वैर-भाव का निर्माण करता है, लोभ के कारण ही हम दोनों में पारस्परिक वैर की भावना उत्पन्न हुई है, यह लाभ किसका था और वैर किसलिए हुआ, यह मैं विस्तारपूर्वक बताना हूँ ध्यान से सुनो ।" स्त्री और राज्य के लोभ से बालि ने मुझे बाहर निकाल दिया जिस समय हमारे पिता जीवित थे, उस समय बालि को युवराज पद और मुझे सेना का अधिपति जैसे सम्माननीय पद प्राप्त थे और हम एकजुट थे। पिता के निधन के पश्चात् सब प्रधानों ने मिलकर बालि को ज्येष्ठ हर्ष के नाते राज-पद दिया, मुझे युवराज बनाया और शांत सुबुद्धि और बलशाली नील को सेनाधिपति बनाया। क्षीण सेना उम्मीद कारण मानार्थशाली हुई। हम दोनों मिलजुलकर रहते थे। पानी को रक्षाधिपति बनाया। क्षीण सेना उम्मीद कारण मानार्थशाली हुई। हम दोनों मिलजुलकर रहते थे। पानी को रक्षाधिपति बनाया। क्षीण सेना उम्मीद कारण मानार्थशाली हुई। हम दोनों मिलजुलकर रहते थे। पानी को रक्षाधिपति बनाया।

**मयासुर द्वारा बालि को ललकारना-** इंद्रभी का ज्येष्ठ पुत्र मयासुर पिता के वध के कारण शत्रु बनकर बालि का वध करने की इच्छा से आया किंकिंधा उध्वस्त कर बालि का वध करने की उसकी प्रानज्ञा थी। पिता के वध का बदला लेने के लिए वह आया था एक दिन माध्यरात्रि के समय मयासुर किंकिंधा के महाद्वार पर आया। उसको धर्यकर गर्जना से आसनान गुँज उठ्ठा। उसको गर्जना से मयासुर किंकिंधा के महाद्वार पर आया। उसको धर्यकर गर्जना से आसनान गुँज उठ्ठा। उसको गर्जना से भयभीत होकर जानर धर धर कौनने लगे, उनका भय खोने लगा। मयासुर गरज रहा था- "जानरों का भयभीत होकर जानर धर धर कौनने लगे, उनका भय खोने लगा। मयासुर गरज रहा था- "जानरों का राजा बालि कौन है ? वह मुझसे युद्ध करने के लिए बीरगतापूर्वक युद्ध भूमि में आये । उस समय बालि उस असुर से युद्ध कान के लिए निकला, अन्ध-प्रेम के कारण मैं भी उसके पीछे बाहर आया, उसी समय 'मया' पिता इंद्रभी मारा गया, उसका बदला लूंगा - मय ऐसा कह रहा था। जिसे सुनते ही बलि क्रोधित हो आगे आया और उसने आह्वान करते हुए गर्जना की। उसके साथ मय का उत्साह उड़ा हो गया हम दोनों को देखकर वह भय से भागने लगा मैं अकेला हूँ, ये दोनो हैं, अब बार करके ये प्राण ले लेंगे- इस पय स वह भागने लगा बालि ने निश्चय किया कि 'इसका वध किये बिना खाली हाथ

नगर में नहीं लौटेंगा। मय का वध करने के लिए बालि उसका पीछा करने लगा। बालि को पीछा करते हुए देखकर मय भयभीत होकर गिरिकंदराओं में भागा और अपनी गुफा में घुसकर बैठ गया।"

सुग्रीव आगे बताने लगा— "मयासुर जिस गुफा में घुसा, वह अत्यन्त दुरूह थी। अंधेरे में उसे उस गुफा में घुसते हुए देखकर हम दोनों वहाँ पहुँच। उस समय बालि ने मुझसे कहा कि उसके अन्दर जाकर वीरो का मार कर वापस आने तक मैं नावधानीपूर्वक गुफा के बहर रुकूँ। मैंने बालि से कहा कि 'मैं भी तुम्हारी सहायता के लिए आता हूँ।' बालि ने मुझ आज्ञा देने हुए कहा कि 'उस कीटक को मारने के लिए तुम्हारी सहायता की क्या आवश्यकता है। तुम द्वार पर सावधानीपूर्वक रुको।' बालि के गुफा में प्रवेश करने पर मयासुर उसे पत्थरों से लक ले गया। वहाँ असंख्य दानव थे। वहाँ भीषण युद्ध होगा— यह सोचकर बालि सावधान हुआ। अपने गले में वरदमाला है कि नहीं— यह देख लिया। इन्द्र द्वारा दी गई कश्यप विजय वरद— माला बालि के गले में थी। फिर वह वैरियों के समूह में घुस गया। उस माला के गले में होने के कारण या तो वीरो वापस लौट जाते थे अथवा युद्ध के लिए आते तो उनका उध हो जाता था। अगर बालि कई वर्ष भी निराहार तथा पानी के बिना युद्ध करता था तो उसे भूख प्यास का अनुभव नहीं होता था। माला के कारण वह थकता भी न था। माला साथ में होने पर बालि एक जय वानर वीर सिद्ध होकर शत्रु पर विजय प्राप्त करता था। इस समय भी उसने अनेक दानवों का युद्ध में वध किया। उनकी सेना, प्रधान, पुत्र इत्यादि अनेक दानव मार दिए। मुख्य महत्त्वपूर्ण दानवों के मृत्यु की नदियाँ बहा दीं। जो बच गए वे सब भाग गये। फिर दुंदुभी पुत्र मय बालि के साथ युद्ध करने आये। अनेक महीनों तक भूख प्यास के बिना और थके बिना बालि ने युद्ध किया। शिव ने मयासुर को वर दिया था कि उसको मृत्यु बालि के हाथों होगी। पन्द्रह महीनों तक भीषण युद्ध होने के पश्चात् मयासुर के शरीर से रक्त प्रवाहित होने से सम्पूर्ण गुफा में रक्त भर गया। वह रक्त बहते हुए गुफा के द्वार तक आया। मैं गुफा के द्वार पर हो बैठा हुआ था। अन्दर क्या घटित हो रहा है— यह मुझे समझ में नहीं आ रहा था। मैं सवा वर्ष वहाँ रुका हुआ था।"

बालि के वध की आशंका— मैं बहर सुनाई देने वाली आवाज सुन रहा था। रण-भूमि में वीरों के कण्ठपूर्ण गर्जनाओं के शब्द सुनाई दे रहे थे 'रुको, लो भागो मत पकड़ो।' इन शब्दों सहित द्रुपद किये गए वार और वीरों के हुंकार सुनाई दे रहे थे। किन्ती को रोंते हुए गिरते हुए और कटकते हुए आवाजें सुनाई दे रही थीं। यह शब्द सुनते समय ही गुफा से रक्त का प्रवाह बाहर आया। दानवों के जान वाले उस रक्त को देखकर बालि की मृत्यु हुई होगी। ऐसा मुझे लगा और दुःख के कारण मैं मूर्च्छित हो गया। बालि जैसा श्रेष्ठ भाई रणभूमि में धराशायी हो गया। इस अनुमति के अन्तर्गत करते हुए उसके वध का बदला लेने के लिए मैंने गुफा में प्रवेश किया। तभी लोमश ऋषि व वृद्ध राजा उन्होंने बताया कि 'इन स्थान से किष्किंधा नगरी बहुत दूर रह गई है। मयासुर गुफा के अन्दर है। तुम दानव वहाँ व्यस्त हो गए। ऊपर नगरी में कोई राजा नहीं है। यह जानकर विद्याधर गंधर्वों ने किष्किंधा नगरी को धेरकर वह राज्य ले लेने का विचार किया है। सम्पूर्ण नगरी में हाहाकार मचा है। तुम वहाँ जाओ। उन्होंने भी गुफा में जाने से रोका वे चले। 'गुफा में बालि का अन्त हो गया है। दुर्ग भी मार दिया जाएगा और राज्य भी व्यर्थ ही हाथ से निकल जाएगा। अतः यह अनर्थ न हो। मैं निश्चित ही मारा गया है क्योंकि वह प्राणयुक्त रक्त वहाँ प्रवाहित हो रहा है। तुम और

अन्दर मत जाओ " ऋषियों ने और अन्य सभी ने मुझे बताया कि "सर्वप्रथम शत्रुओं को लौटाकर नगरी को रक्षा कर शान्ति स्थापित होने दो तत्पश्चात् बालि का दूँ देने के लिए सभी इस गुफा में लायेंगे "

गुफा के मुख पर आया हुआ रक्त-प्रवाह देखकर असुरों द्वारा बालि मारा गया होगा- ऐसा मैंने भी निश्चित समझ लिया, फिर दुःखान्ध पर निदन्वण कर मैंने उठकर स्नान किया और बालि के तट्टार हेतु ऋषियों द्वारा बताये गए मन्त्रानुसार उसे मन्त्रयुक्त तिलोर्जलि दी। फिर अपनी किष्किंधा नगरी पर आये हुए संकट और निर्या और मरुओं के बन्धन के विषय में सुनकर मुझे क्रोध आ गया, मैंने नगरी को अकड़ें ठस घेर को तोड़ने का निश्चय किया। उस समय ऋषियों ने मुझे बताया कि 'विद्याधर ने नगरी घेर ली है। इधर असुर विचार से बाहर आ गया तो दोनों ओर युद्ध का संकट खड़ा हो जाएगा।' इसका विचार करना चाहिए। ऋषियों की यह सलाह मुझे उचित लगी। मैंने एक प्रचंड पर्वत लेकर गुफा के द्वार पर रख दिया, जिससे वही बाहर न आने पाये। फिर एक ही उड़ान से किष्किंधा पहुँचा। अभी प्रधान नगरी में पहुँचे नहीं थे मरी उड़ान की गति तोब हाने के कारण प्रधान पीछे रह गए थे। मैंने अकेले ही विद्याधर को परास्त किया, शत्रु मेरे पराक्रम और मेरे गजने से भयभीत होकर भाग गया। किमी ने प्राण त्याग दिए। स्त्रियों और बालकों को बंधन मुक्त कर नगरी को सुखी किया। मेरा पराक्रम देखकर ऋषियों को सन्तोष हुआ। फिर प्रधानों ने आकर देखा- तब तक मैं शत्रुओं का समाप्त कर चुका था। वे अत्यन्त प्रसन्न और सन्तुष्ट हुए। मेरा पराक्रम देखकर उन प्रधानों एवं ऋषियों ने विचारपूर्वक किष्किंधा के राज के रूप में मेरा आशोक कर दिया। सम्पूर्ण यह घटाने मैंने धर्मयुक्त राज्य किया और समस्त प्रजा को सुखी किया।"

**बालि का पुनरागमन; सुग्रीव पर रोष-** बालि ने इक्कीस महीने तक युद्ध का मयामुर का बंध कर दिया और उसका गिर सकर गुफा का दरवाजा खोलकर गर्जना की। बालि की गर्जना सुनकर मुझे अचन्द हो हुआ। जिस प्रकार किमी मृत शरीर में प्राणों का आगमन हो जाय, उसी प्रकार बालि के आगमन से अनुभव हुआ। किमी मृत को अनृत मिल जाय। अंधे का दृष्टि मिल जाये, अकाल की अवस्था में पानी की वर्षा हो। उसी प्रकार बालि के आगमन से मुझे प्रसन्नता हुई। पतिव्रता की प्रिय के दर्शन होने से, संधक को ब्रह्मणा की प्राप्ति से जैसे गुल का अनुभव होगा। वैसे ही सुख की अनुभूति मुझे बालि के अगमन से हुई। बालि को आया हुआ देखकर ऋषि प्रधान, नागर्षिक, स्त्रियों बालक सभी मुझ-सम्पन्न हुए। उन्होंने लोग पलाकार्ण बंधकर दोन नासे बजाकर बालि का स्वागत किया। उसका जय जयकार किया। मैंने स्वयं जाकर उसे साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। उसके चरणों पर चम्पक रख प्रणाम किया। फिर जब उस आनिमानबद्ध करी लगा तब मुझे सम्झ देखकर क्रोध से उसने मुझ फेर लिया। वह मेरा मुख भी देखना नहीं चाहता था। मुझे अत्यन्त दुःख हुआ। मेरा राज्यभिरंक हाने के कारण बालि क्रोधित हुआ था। जिन प्रधानों ने यह किया था, उनकी ओर भी वह क्रोधपूर्ण दृष्टि से देख रहा था। फिर मैंने ही हथ जड़कर, आगे बढ़कर बालि से विनम्र स्वर में पूछा- 'मेरा क्या अपराध है ? तुम मन में क्रोध क्यों धारण किये हो। हम तुम्हारे बिना अनाथ हो जाएँगे। तुम तो मेरे बड़ भाई हो, तुम्हारे कारण ही हम लोग मनाथ होकर कुतार्थ हुए। बड़े धर्म से ही तुम शत्रु को जीतकर वापस लौटे हो। यह हमारा धर्म ही था कि तुम हमें मिल गए।"

"मेरी बात सुनकर बालि और अधिक क्रोधित हुआ। आँखें लाल कर अत्यन्त कठोर शब्दों में अपनी सहृदयता त्यागकर वह बोला- "तुम मेरे बंधु नहीं मेरे शत्रु हो। मैंने अनेक शत्रु देखे हैं पर तुम्हारी

शत्रुता मेरे लिए सबसे बड़ी है। तुमने मेरे साथ छल किया है, मैं गुफा में गया तब मैंने तुमसे गुफा के द्वार पर सावधान रहने को कहा और तुमने द्वार पर पर्वत रख दिया, सुग्रीव, तुम्हारा मनोगत था वह असुर मगध वध कर दे, जिससे तुम राज्य का उपभोग करो। इसीलिए तुमने गुफा बन्द कर दी। मुझे छुड़ाने के लिए गुफा में आना छेड़कर तुमने राज्य उपभोग का स्वार्थ पूरा किया। तुम्हें सहदय किस प्रकार कहा जाय ? तुम स्वयं राज्य का उपभोग करो और मेरी मृत्यु हो जाय यही तुम्हारे मन में था। तुमने इसी इच्छा से गुफा का द्वार बन्द किया। अब कपटपूर्वक म्यर्थ में ही विनती कर रहे हो।”

बालि अपनी कथा बताते हुए बोला ‘मैंने गुफा में प्रवेश कर सभी दानवों को मार दिया सम्पूर्ण नग्न एवं दानव पुत्रों का भी वध कर दिया इसीलिए गुफा से रक्त का प्रवाह वह निकला; वीरों से सघर्ष करते हुए रक्त पगकर गुफा के द्वार तक पहुँच गया भयंकर, मयावी अंगुरों से गिराहार निर्जल रहकर इन्तोंम मझीने खुद करते हुए अखिर मैंने मयसुर का अन्त कर ही दिया। फिर मुझ बाहर आने का रास्ता दिखाई नहीं दे रहा था। मैं व्यकुल हो गया तुम्हारे द्वारा गुफा बन्द कर दी गई थी मैं उस गुफा में मृमता फिर रहा था। कहीं गुफा रूप से आका दानव उस गुफा में मेरा घात न कर दें यह भय मुझे उस अंधरे में घूमते हुए संक्रमित कर रहा था। मैंने मन में विचार किया कि सुग्रीव द्वार के बाहर निकालें, अतः मैंने ‘सुग्रीव, सुग्रीव’ ऐसा लगातार पुकारा। जब तुम्हारा कोई प्रत्युत्तर नहीं आया, तब मुझे अत्यंत दुःख हुआ। मैंने उसे अकेले ही द्वार पर बैठाया था। दानवों ने छलसे उसका घात कर दिया होगा। यह न कल्पिकाल के लिए भी अजेय है, दानवों ने छल कपट से ही उसकी हत्या की होगी। सुग्रीव मर गया इस विचार से मैं अत्यन्त व्यथित हुआ बन्धुप्रम्वश अपार दुःखी हुआ। मैं रोना बिलखता हुआ रहा। हम दोनों में परस्पर अत्यन्त प्रेम था; अणुमात्र भी विरोध नहीं था। मुझसे सुग्रीव जैसा घट बिनाग हो गया यह सोचकर, ‘सुग्रीव तुम कहाँ गये’ कहकर मैं व्यर्थान हा अपना दुःख व्यक्त करने लगा ‘अर तुम मेरे हृदय की शक्ति हो। मैं दैत्य का वध कर के आया हूँ, मुझे आन्विगन दो क्या तुम मुझ का गौरव करना भूल गए / मुझे पूरा विश्वास था कि मेरी आज्ञा का उत्तराधन कर सुग्रीव लघुशंका न करेगा नहीं जायेगा अतः दानवों ने ही उसका वध कर दिया होगा यह कहकर मैं फूट फूट कर रो रहा था। बालि अन्य कई स्मृतियाँ भी सुनाता रहा

‘सुग्रीव, जाना युवराज मेरा प्राण है, मेरी आत्मा है। उस अगर दैत्यों ने युद्ध में मार डाला होगा तो जीवित रहना व्यर्थ है। अगर वह मेरे साथ आया होता तो वध जाता। मैंने ही उसे द्वार के पास रक्त इनका घात किया है। मुझे दानवों ने गुफा में बन्द कर दिया है। अन्त हे मेरे भाई, मुझे छुड़ाने के लिए आओ। तुम और मैं कभी अलग नहीं रहते थे। इस समय मुझे कैसी दुर्बुद्ध हुई कि तुम्हें द्वार पर नज़र देने खुद के लिए प्रस्थान किया। मुझे अधिक समय लग गया। तुम मेरे बिना फल और जल नहीं इकट्ठा करते थे अतः श्रुधा से मूर्च्छित हो तुमने प्राण त्याग दिये हांग यह विचार कर मैं शोक करते हुए जब अंधरे में गुफा में घूम रहा था तब छिद्र से आते हुए सूर्य प्रकाश के कारण मुझे पता चला कि तुम्हें द्वार पर पर्वत है।”

बालि का आरोप; तारा द्वारा स्पष्टीकरण— सुग्रीव का मनोगत मुझे गुफा में बन्द कर मार डाला है था, इसीलिए उसने गुफा के द्वार पर पर्वत लगा दिया क्योंकि उस राज्य का उपभोग करना था वह छिद्र से मुझे सूर्य की किरण दिखाई दी तब मैंने प्रहार कर पर्वत दूर किया और मैं गुफा में बन्द रहकर सुग्रीव को यहाँ बैठाया था उसका क्या समाचार होगा यह मैं सोच रहा था कि मुझे

सब कुछ विपरीत दिखाई दिया। सुग्रीव किष्किंधा का राजा बनकर मेरी पत्नियों का उपभोग कर रहा है। उसने निश्चित ही मुझसे शत्रुता की। यह मेरा शत्रु हो गया। जिस सुग्रीव के लिए मैं तड़प रहा था, वही मुझसे विश्वासघात कर रहा था। यह कितना विपरीत था और यह सब राज्य की प्राप्ति के लिए था गुफा में मुझे दूँदने की सन्तुष्टि त्याग कर सुग्रीव दुष्ट, दुरात्मा राज्यपद पर आसीन था।" बालि के सुग्रीव पर किये आरोप मिथ्या हैं- यह बालि की पत्नी तारा ने बताने का प्रयत्न किया सुग्रीव निर्दोष है यह बताते हुए तारा बाली- "किष्किंधा का राज्य जब डूब रहा था तब किस प्रकार सुग्रीव ने उसे अपने पराक्रम से बचाया, यह मैं बताती हूँ।"

"सत्य तो यह है कि आप दोनों वीर को गुफा के पास व्यस्त देखकर विद्याधर ने राज्य हड़पने के लिए सम्पूर्ण नगरी घेर ली। नागरिकों का विरोध कर स्त्रियों और बच्चों को संतुष्ट किया। यह सब देखकर ऋषिवरों को चिन्ता हुई। वानर सेना एवं सेनापति को उतना ज्ञान न था। अतः पहले चारों प्रधान आपके पास आये। आप दोनों को वापस लाने के लिए ऋषि एवं प्रधान गुफा के समीप गये। जब गुफा से रक्त प्रवाहित हो रहा है और सुग्रीव विलाप कर रहा है- यह दिखाई दिया। वह फेनयुक्त रक्त देखकर सुग्रीव बोला "मैं बालि के शोध हेतु जा रहा हूँ तुम लोग द्वार के पास रुको।" बालि का दानवों द्वारा वध हुआ है, ऐसा इस रक्तप्रवाह से दिखाई देता है अतः मैं उसे दूँदने के लिए जा रहा हूँ प्रधान जी, आप सब नगरी की रक्षा कीजिये " इतना कहकर सुग्रीव गुफा में प्रवेश करने वाला है यह देखकर ऋषियों ने उसे रोका ये पूर्वतुनान्त ध्यानपूर्वक सुनें- आपको दूँदने के लिए प्रधान वन उष्वन में गये। राजधानी में कोई भी नहीं है, यह देखकर गंधर्वों ने किष्किंधा को घेर लिया स्त्रियाँ, बालक आक्रंदन करने लगे। तब ऋषि दौड़ते हुए सुग्रीव के समीप गये और गंधर्वों की वार्ता बतायी तथा कहा कि राज्य का रहा है, उसकी रक्षा के लिए कोई रक्षक ही नहीं है उन्होंने सुग्रीव से कहा कि रक्त प्रवाह से ऐसा लगता है कि बालि की मृत्यु हो गई है अतः मृत के पीछे हमें मरना नहीं चाहिए। ब्रह्मा द्वाय दिये गए अपने राज्य की पहले रक्षा करो। स्वगन्धर्व की रक्षा के पश्चात् शान्ति स्थापित होने पर बालि को दूँदने के लिए जाओ। तब तक इस गुफा के द्वार पर पर्वत रख दो। यह भी ध्यान रखो कि कदाचिन् विद्याधर से युद्ध करते समय शत्रु गुफा से आ सकते हैं। ऐसे प्रसंग में दोनों ओर से संकट उत्पन्न हो सकता है इसलिए गुफा के द्वार पर पर्वत रख दो सुग्रीव ने ऋषि का कहना मानकर गुफा के द्वार पर पर्वत रख दिया और वह महावीर विद्याधर से युद्ध करने के लिए आया।" तारा ने यह पूर्ववृत्त कथन कर बाद में क्या घटित हुआ यह भी बताया।"

'सुग्रीव जैसा धैर्यवान् जुझारू वीर विद्याधर से युद्ध में विजयी हुआ। उस अकेले वीर को विजयी हुआ देखकर ऋषियों ने उसका जय-जयकार किया। फिर राजधानी पुनः राजा से वंचित न रहे ऋषियों एवं प्रधानों ने यह विचार कर सुग्रीव को रोककर उसका राज्याभिषेक किया। स्वयं सुग्रीव ने राज्य नहीं लिया उस बलपूर्वक राज्य मिहासन पर बैठाया गया। अतः उसके प्रति क्रोध न कर आप उसे क्षमा करें।" तारा द्वारा यह स्पष्टीकरण दिये जाने पर भी बालि का क्रोध शान्त नहीं हुआ, वह तारा से बोला- "अर तुम्हें उसको कपट कुशलता की जानकारी नहीं है, यह मेरा पूर्ण शत्रु है मुझे शत्रु से लड़ना हुआ छान्दकर स्वयं इसने राज-पद ले लिया। इसे मेरा स्मरण क्यों नहीं हुआ ? क्योंकि यह मुझसे द्वेष करता है मेरा क्या हुआ, इसका विचार भी न कर, छ-महानों से सुखपूर्वक राज्य कर रहा है मेरी मृत्यु से ही इसे सुख प्राप्ति होनी थी। इसीलिए इसने गुफा का मुख बंद कर दिया राज्य की रक्षा करते हुए अगर



इसन गुफा के द्वार पर रखा पर्वत हटा दिया होता तो भी मैं इसके बंधुत्व पर विश्वास करता परन्तु यह तो पूर्ण रूप से मेरा शत्रु ही है।" क्रोधपूर्वक इतना कहकर बालि सुग्रीव को मारने के लिए दौड़ा। उस समय तारा ने उसे रोका और 'स्वयं भाई का वध नहीं करना चाहिए' यह बताया।

बालि द्वारा सुग्रीव को नगर से बाहर निकालना— सुषेण की कन्या बालि की पत्नी तारा अत्यन्त पतिव्रता थी सुग्रीव की पत्नी रुमा का बालि ने हरण किया तारा के कहने से सुग्रीव के प्राण बच गए। बालि ने सुग्रीव की पत्नी वस्त्र, आभूषण लेकर सुग्रीव को वस्त्र-रहित अवस्था में नगर से बाहर कर दिया मात्र एक लंगोटी पहनने के लिए दकर बालि ने सुग्रीव को गिरि कन्दराओं में भेज दिया। फिर बालि ने प्रधानों की ओर क्रोधपूर्ण दृष्टि से देखा। तब प्रधानों ने बालि का राज्याभिषेक किया, और अब उन्हें भी बालि दण्डित करेगा। इस भय से सभी प्रधान शीघ्रता से बाहर भागे और सभा मेरे पास आये हम दोनों भाइयों में प्रेम होते हुए भी शत्रुता होने का कारण मैंने बताया है श्रीराम, हम दोनों की ये वार्ता मैंने तुम्हें बताया। हे श्रीराम मेरा युवराज पद, मेरी युवा पत्नी का बालि द्वारा हरण किये जाने से मैं अत्यन्त दुखी हूँ सारी रात मुझे नींद नहीं आती आपकी शपथ लेकर कहता हूँ कि ये सच है। सुग्रीव ने जो कहा उसे सुनकर श्रीराम को दया आई और उस पर कृपा करने के विचार से उन्होंने सुग्रीव से कहा— "मैं निश्चित ही बालि का वध करूँगा।" इतना कहकर श्रीराम ने सुग्रीव के मस्तक पर अपना हाथ रखा।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५

[ बालि द्वारा सुग्रीव का पराभव ]

सुग्रीव ने बालि द्वारा संत्रस्त किये जाने की वार्ता को आगे बताना प्रारम्भ किया "हे श्रीराम, राज्य और हम वनवास में गुप्त रूप से रह रहे हैं। परन्तु बालि यहाँ भी हमें मारने के लिए आता है। जहाँ भी जाते हैं, बालि हमारे पीछे आ जाता है। हमारे प्राण ले लेने का चैर-भाक उसने अपने मन में ध्येय किया है। बालि के भय से भयभीत होकर हम यहाँ गुप्त रूप से निवास कर रहे हैं। परन्तु ऊपर दृष्टि रखे हुए बालि के दूत हमारा शोध लेकर उसे बता देते हैं। हम इस प्रकार भयभीत होकर चार दिशाओं में घूम रहे थे कि हमारी नारद से भेंट हुई। उन्होंने हमें ऋष्यमूक पर्वत पर निवास करने के लिए कहा क्योंकि इस स्थान पर बालि नहीं आयेगा, उसे शाप मिला हुआ है।"

मातंग ऋषि के शाप का वृत्तान्त— बालि को मातंग ऋषि ने शाप दिया, यह मैं बताता हूँ। दुर्भी वन से उन्मत्त हो गया था। वह बालि के पास आया और उसे आह्वान देकर युद्ध करने लगा। दुर्भी ने दुर्भी को पकड़कर जोर से जमीन पर पटका, उस आघात से दुर्भी की मृत्यु हो गई और वह वन में विनोद हो गया। बालि ने बायें पैर से लाकर मारकर दुर्भी को आकाश में उछाल दिया। दुर्भी मातंग ऋषि के आश्रम में जा गिरा, वहाँ उसका रक्त बहने लगा। वह बहता हुआ ऋषि के चरणों में पड़ा। उन्होंने क्रोध में चिल्लाकर बालि को शाप दिया। वे बोले "जिसकी शपथ पर मैं कह रहा हूँ, वह रक्त इस आश्रम में बहा है, वह इस पर्वत प्रदेश में प्रवेश करेगा तो उसी क्षण उसकी मृत्यु हो जाएगी।" यह शाप होने के कारण ऋष्यमूक पर पैर रखते ही बालि की मृत्यु हो

जाएगी। नारद ने यह बताना शुरू किया कि "तुमने ऋष्यमूक पर विचार किया तो बालि के भय से भी निर्भय होगी। तुम्हें यहाँ यश और कीर्ति प्राप्त होगी क्योंकि श्रीराम की कृपा का प्रसाद तुम्हें प्राप्त होगा।" नारद के कहने पर हम ऋष्यमूक पर निश्चय और सुखी होकर रह रहे हैं। बालि का भय समाप्त हो गया है। बालि अपने शत्रु के भय से ऋष्यमूक की ओर दृष्टि भी नहीं उठाता है। फिर यहाँ आने की बात तो दूर ही है। हम यहाँ मुख सम्पन्न और सन्तुष्ट हैं। अब नारद के वचनों की राक्षस प्रतीति आसकी भेट से हो रही है। वह कृपापात राक्षस, हमारे ताना लोको में विजय होगी।"

**बालि सुग्रीव सघर्ष का निवेदन-** सुग्रीव ने बालि से बँर होने का कारण बताया हुए निवेदन किया कि 'हमारे आपसी बँर का मुख्य कारण डगक द्वारा मेरी पत्नी का हणन करना है। सुग्रीव मेरी पत्नी रुमा अत्यन्त प्रिय है। अपनी आत्मा के समान ही वह मुझे प्रिय है। अगर उसकी मुक्ति हो गई तो मैं अत्यन्त सुखी होऊँगा। नारा बालि की पत्नी है वह उस मुखपूर्वक भागे और मेरी रुमा मुझे गौरवपूर्वक वापस लौटाए, जिससे हमारा आपस में कोई बँर नहीं रहेगा। हम दोनों में स्त्री के हणन के कारण छर्छ में ही बँर उत्पन्न हो गया है। इसी स्त्री-लंघन के कारण छह महीनों से हमारा युद्ध चल रहा है लेकिन मैं अपनी पत्नी की मुक्ति नहीं कर सका हूँ।' ऐसा कहते हुए सुग्रीव विलाप करने लगा। श्रीराम ने सुग्रीव का दुःख देखा नहीं ज रहा था। श्रीराम ने निराशा-वाग निकालते हुए कहा "एक ही बार में मैं बालि के प्राण हर लूँगा। यह तुम निश्चित समझो।" बालि सबल और श्रीराम अजय पराक्रमी, दोनों समान थे। उनमें कोई कम्यो नहीं थी।

श्रीराम का आश्वासन सुनकर सुग्रीव आगे बताने लगा कि 'उम और दुदुभी का शत्रु पहा हुआ है, जो उसे उठा लगे। उसके हाथों बालि की मृत्यु होगी। ऐसा भातंग ऋषि ने कहा है। एक ही बाण से जो सात विषम ताड़ के वृक्षों को छेद देगा, उसके ही हाथों बालि मारा जाएगा। ऐसा भी ऋषि ने कहा है।' सुग्रीव का यह कथन सुनकर श्रीराम हैमने हुए दुदुभी का पर्वत के समान शरीर देखने लगे। उन्होंने बाएँ जँघूठ से तीन बार उसे उग्रय और फिर लोल-पूर्वक उसे उठाकर दस याजन दूर फेंक दिया। दुदुभी के शरीर अत्यन्त भारी था फिर भी सुग्रीव संशक्ति था। वह भयभीत होकर बोला- "बालि ने दुदुभी का, जब वह खन मीस हाँड्डियों में युक्त था, तब आकाश में उड़ा दिया था। यह हमने देखा है। हे रघुनाथ दुदुभी का शरीर अब सूखकर त्रिकुंड गया है। जिस तुमने बँर से उड़ाया है। अतः यह देखकर भी बल में कौन कैसा है, यह हम निश्चित नहीं कर पा रहे हैं। इसलिए यदि तुम उन विशाल ताड़ों को एक बाण से छेद दो तभी तुम बालि के हनन में समर्थ सिद्ध होगे। सुग्रीव के यह भय एवं सन्तुष्ट से युक्त वचन सुनकर श्रीराम ने धनुष पर प्रत्यक्ष चढ़ाई और एकपणौ बाण उस पर लगाकर विषम ताड़ को छेदने के लिए मुपज्जित हुए। उस ताड़ की वह विषम स्थिति शयनाग के पाठ पर विद्यमान थी। उसको छेदने के लिए राम ने युक्ति लगायी। उन्होंने धनुष की प्रत्यक्ष खींचते हुए लक्ष्मण का पैर दबाया। उन्होंने अपना शरीर झुकाया। लक्ष्मण श्रेयावतार होने के कारण उनके हाग शरीर का मोड़ने ही वह विषम ताड़ का घेड़ रुम हो गया। श्रीराम ने उसका छेदन करने के लिए अपने धनुष पर अमास बाण लगाकर चलाया। इसी समय बड़ी विचित्र घटना घटित हुई। सात ताड़ों का छेद कर, पर्वतों की चिड़ख झगते हुए मल पानाला जा भेद कर शत्रु के शरीर में स्थित ताड़ की जड़ों का समूल छेदन के पश्चात् बाण फिर से राम के हाथ में आकर लूणैर में प्रवेश कर गया।

श्रीराम द्वारा सात विषम ताड़ों का छेदन करने के कारण सुग्रीव को अत्यधिक आनन्द हुआ। सब ने श्रीराम की जय-जयकाण्डाध्वनि गजों की। 'श्रीराम के कारण हम लोग सबल हुए' ऐसा सभी कहने लगे। भय-भयरूपी ताड़ों की विषमता राम की दृष्टि से समस्त बन गई, विषम ताड़ों का राम द्वारा छेदन करने के कारण सम्पूर्ण वानरकुल सुखी हुआ। 'श्रीराम हमें सुख सम्पन्न, आत्म विश्रान्ति सहायता और साथ देने वाले हैं, वह हमारा प्राणाग्रिय, सगा सम्बन्धी, बानरों की आत्मा, चराचरों का स्वामी और सुखियों का चरनीय है।' सुग्रीव ने ऐसा कहते हुए साष्टांग दण्डवत् प्रणाम किया। श्रीराम ने उसे उठाकर अलिंगनप्रद किया जिसमें जीव और शिव दोनों सन्तुष्ट हुए।

फिर श्रीराम सुग्रीव से बोले— "तुम आगे किष्किंधा जाकर बालि को युद्ध के लिए आमन्त्रित करो। मैं तुम्हारे पीछे हूँ। बालि के संग्राम के लिए आते ही क्षणाट् में ही मैं उसे बाण से मार दूँ। तुम इनमें डरना नहीं, निश्चय होकर युद्ध करो। सुग्रीव, तुम जब बालि से युद्ध करोगे तो जुझे भूलना मत। हम अवश्य विजयी होंगे।" सुग्रीव ने राम के वचनों का शिराधार्य किया और गर्जना की श्रीराम की दृष्टि से देख रहे थे। बालि वानर का वध व करेंगे, ऐसा उन्होंने कहा। 'बालि बलवान् मेरे दृष्ट है तो श्रीराम अजेय, महावीर। आज बालि को मैं होंती जला डालूँगा, मेरा रणकौशल देख ही लेना।' ऐसे विश्वास सुग्रीव को देकर, राम सौमित्र सहित तुरत उठ खड़े हुए सखा, प्राणप्रिय सौमित्र तथा भिन्न भिन्न क साथ श्रीराम बालि के वध के लिए किष्किंधा की ओर अग्रसर हुए। नर और वानर एक हुए। बालिवाँ का समूह श्रीराम को जय जयकार करते हुए किष्किंधा के द्वार के समीप पहुँचा। श्रीराम, सुग्रीव और सौमित्र साथ साथ चल रहे थे। वानर आनन्दपूर्वक गर्जना कर रहे थे। सभी किष्किंधा के द्वार के समीप आ पहुँचे। जिस प्रकार देह में विद्यमान हात हुए भी आत्मा सबके लिए अदृश्यस्वरूप होती है उसी प्रकार श्रीराम उस जनममूत्र में हाते हुए भी लोगों के लिए अदृश्य थे। बालि और सुग्रीव का युद्ध देखने के लिए श्रीराम वन में होते हुए भी दिखाई नहीं दे रहे थे। नर वानर उन्हें देख नहीं पाते थे। पाम हाते हुए भी वह नरवीर कृषियाँ का भी दिखाई नहीं दे रहा था तो बालि वानर उसे कैसे देख पाते थे। गोचरों को उस अगोचर का न दिखना स्वभाविक ही था क्योंकि वह तो मूलतः ब्रह्ममूत्र है व श्रीराम किसी को स्पष्ट दिखाई नहीं देते, यह बात साधु और सज्जन जानते हैं। श्रीरामचन्द्र गुप्त हैं व।

सुग्रीव और बालि का युद्ध— श्रीराम की प्रेरणा से उत्साहित होकर सुग्रीव ने गर्जना कर समस्त वानरों का गुजायमान कर दिया और वह युद्ध के लिए तैयार हुआ। सुग्रीव की गर्जना से दिन में नक्षत्र चन्द्र सगः मेरुपर्वत के शिखर आंदोलित हो उठे। गरिकदराएँ गुँज उठीं दिग्गज भयभीत हो उठे। उस गर्जन से बालि चौंक उठा कि ऐसी प्रलयकारी गर्जना करने वाला बलवान् कौन है? तब उसे दून उठे और चला कि सुग्रीव युद्ध के लिए आया है। बालि बोला "उममें उतना सामर्थ्य नहीं है। उसे काई बलवान् मिन गया होगा। उसी के बल पर यह महागर्जना कर रहा है।" इतना कहकर बालि तत्काल निकल हुआ आज का संकट बड़ा दीख पड़ना है, ऐसा कहते हुए बालि ने गले में विजयमाला पहनी और वं पद उन्नत करने वाली गर्जना उसे भयभीत कर रही थी तत्पश्चात् मारने अथवा मरने तथा उसे क के रूप से समाप्त करने का निश्चय कर बालि क्रोधित हो युद्ध के लिए निकला।

सुग्रीव का पण्डित गर्जना सुनकर क्रोधित हो युद्ध के लिए आया। बालि सीधे सुग्रीव से जा मिले व बलवान् वानर आवेशपूर्वक एक दूसरे से जड़ते रहे। बालि और सुग्रीव में युद्ध हो रहा है।

यह सुनकर ब्रह्मादि देव बुद्ध देखने के लिए पधार जिसमें अकारणपडल विमानों से भर गया। दोनों की इच्छा एवं सामर्थ्य का सचको कौतूहल था क्योंकि दोनों ही समान बन्धुएँ एवं बुद्ध कुशल होने के कारण खीन जीवता है। इस निमित्त ये देवताओं को उत्सुकता थी, दोनों बन्धुओं ने परस्पर एक दूसरे को बड़ा और दोनों की बन्धुत्व भावना समाप्त हो आई दोनों क्रोधित हो उठे। यह अपघात म्रो-लोक के कारण हुआ था जिस प्रकार ग्रहण पर्व में राहु सूर्य को ग्रसन के लिए दौड़ता है, तन्ही प्रकार बालि मृगश का पहार करने के लिए दौड़ा। बालि पर्वत में भीषण अघात करता था और सुग्रीव अपनी मुट्ठी के अघात से उस पर्वत का चूर चूर कर देता था। शाल, ताल किसी की भी परजह न करते हुए दोनों ही रस के मद में डूबन थे। दोनों का कठोर शरीर रण करते-करते अस्मृत हो गए थे। एक दूसरे पर क्रिय गए तबक अघात भरे हुए थे। इनके कंठों में कि पीठों के प्राण हैं उड़ जात बड़ के समान हाथों में बार, निष्ठुरतापूर्वक मुट्ठियों से हिम पर किये गए प्रहार, एक दूसरे को मारी गई चोटें इत्यादि उनके घावों का कारण हो रहे थे। हाथ भीर छाने भस्मक और घट पर आधारित किये जा रहे थे। पुलों से और कान्तिनों से वे एक दूसरे को मार रहे थे। दोनों ही पूँछ को फटकार से मार रहे थे। एक दूसरे का टक्कर दे रहे थे। लोचन ही हवा में छल्लों लग रहे थे। जमीन पर एक दूसरे का ऊपर-नीचे उठ पटक करने हुए चक्र के समान घूम रहे थे। ऊपर दोनों उड़ानका भिड़ पड़ने थे। इन महाशक्तिों द्वारा किये गए आघातों की ध्वनि पाताल लोक में भी गूँज रही थी। इनके द्वारा गजना करते ही कृतान्त भयभीत हो डूबता था। क्षण में पृथ्वी पर तो क्षण में अनगिना नै। ऐसा वे बुद्ध कर रहे थे। उन शानर वीरों का बुद्ध-अंशाल सुनसुरा को शक्ति कर रहा था। वे दोनों महाबलों बानरवीर धैर्य तथा शौर्य ने अनि विलक्षण थे तथा एक दूसरे के घस में प आने वाले थे।

श्रीराम को बालि को पहचानने में होने वाला संशय - बालि और सुग्रीव दोनों ही रणप्रवीण थे। दोनों का बुद्ध देखकर और उनकी बल में समानता देखकर श्रीराम तन्मुष्ट हुए। दोनों बानर एक समान तथा समान बलशाली हैं। यह ज्ञात होने पर राम ने बालि पर निगमन संशय के लिए धनुष बाण मुगज्जित किया। उस समय बालि और सुग्रीव दोनों रण से, शरीर में और रूप से इतने समान दिखाने दे रहे थे, माना समरूप लक्ष्यत्व वानर अश्विनी कुमार ही हैं। श्रीराम बाण सुग्रीवजित किये हुए थे। लोचन बाण किसे जाने ? इस धम में पड़े थे। दोनों में से बालि कौन है ? किसे माह ? अगर बिना निश्चित किये हुए बाण छोड़ा और पुनर्वश सुग्रीव का लग गया और उसकी मृत्यु हो गई तो मैं शिवायमानी कहलाऊँगा। मरी शपथ झूठी हो जाएगी। राम ने शानागत का ही वध का दिया ऐसा कहकर निदा हकी और पूर्वज में ऊपर काश्रण हाँ। विशेष रूप में हनुमन्त से ऊपर काश्रित हने। शिवि, धातोरथ पृथु राज और ककुत्स्थ, विरसेप आदि वृषसेज सभी काश्रित हने। रथमागद, धर्मगद सूरसेज के सभी वीर व दोनों मुझसे भुज्य हने। कहा - "राम ने धर्म के विरुद्ध काम किया, इषणागत पर बड़ाश्रित कर छर्च हो रामचन्द्र स्वयं का श्रेष्ठ समझन हुए धर्म रहा है।" इस प्रकार सख्त निदा हने। ये विचार कर श्रीराम ने तार चलाया है नहीं। उन्ने में बालि ने एक अलग ही युक्ति प्रयुक्त की। घोरत धैर्य और शक्तन से दोनों समान बलशाली हैं। यह पहचान कर और सुग्रीव मात्र उसका बल से बल में आने वाला नहीं है, यह रहकर प्रयत्न बुद्ध का अनुभव ध्यान में गजकर बालि ने अपने निजम प्रदान करने वाली कदम्बाना निन्दित यह बुद्ध अनेक बर्षों तक चलने पर भी किसी को प्राय अगत ल्येद नहीं होगा, ऐसा विचार कर बालि ने माला की उपधार किया। उस धर्म माना के दर्शन मात्र ही सुग्रीव की शक्ति क्षेण हो गई, उसके चक्कर आ गया लेकिन उसने अपने आधका संभाला और वह कृत्यभूक पर जा गया।

श्रीराम को अपयश और उसका स्पर्धीकरण— सुग्रीव के ऋष्यमूक पर गिरने के कारण बालि को उसका वध करना सम्भव नहीं हुआ। अपनी विजय की गर्जना करते हुए बालि बोला "सुग्रीव, व्यर्थ ही तुमने राम की सहायता ली। राम के बल पर मुझसे युद्ध करने के लिए आये। युद्ध में विफल हो गए। अब व्यर्थ ही क्यों तड़प रहे हो। मुझसे संग्राम करने हेतु राम भी सामने नहीं आ सकते। अतः सुग्रीव स्वो और राज्य का प्रभ छोड़ दो। व्यर्थ ही श्रम मत करो। सुग्रीव ऋक्षराज की शपथ मैं तुम्हें मारूँगा नहीं, तुम्हें जीवन्तान देता हूँ।" ऐसी गर्जना करते हुए बालि किष्किंधा वारम नौट गया, वह विजय का जय जयकार करते हुए नगरी में गया। इधर सुग्रीव ऋष्यमूक पर दुःखी मन से विनम्र करता रहा। वह मूर्च्छित हो गया उसकी मूर्च्छित हुआ देखकर ठानर हाहाकार करने लगे और बालि के भय से ऋष्यमूक पर्वत पर भागे। बालि द्वारा दिये गए घावों से जर्जर होकर रक्त से रंजित सुग्रीव दुःख में निलाप कर रहा था। राम सहायक तो नहीं हो हैं और बालि के वध का उपक्रम श्रीगम ने ही अपना कार्यक्रम व तैयारी दिखाकर किया तथा युद्ध करने के लिए बाध्य किया परन्तु बालि अजेय सिद्ध हुआ। सुग्रीव के मन में राम विरोधी विचार निर्मित हो गया। बालि का वध करने के लिए श्रीराम के संवत्स का निश्चित मानकर बिना किसी शंका के उस बालि जैसे बलवान् के साथ भीषण युद्ध किया परन्तु राम ने भी मेरे मान्दर्थ्य की सीमा देखने में समय व्यतीत किया। अन्न में मैं घायल होकर गिर पड़ा। बालि ने मुझे जर्जर कर दिया फिर भी राम की सहायता प्राप्त नहीं हुई। सौभाग्य से ऋष्यमूक में आ गया अन्यथा प्राण ही चल जाते। ऋष्यमूक के बाहर गया तो बालि क्षण मात्र में वध कर देगा। श्रीराम सहायक बन रह निचार कर युद्ध किया और दुःखो हुआ श्रीराम का सहायक बल रण में विफल हो गया। उसकी कृण न मिलने से पीड़ित हुआ। श्रीगम स्वर्ण की ही पत्नी खो बैठे हैं वे मरी क्या सहायता करेंगे। क्रम के व्यर्थ के वचन मुझे नन्वत- सत्य जान पड़े। श्रीराम मन्यवान और सर्वज्ञ हैं, सर्वस्व त्याग कर उ वन में आये हैं लेकिन वे भी मेरी रक्षा के विषय में झूठी प्रतिज्ञा करने वाले निकले। सुग्रीव दुःखपूर्वक यह कह रहा था तभी लक्ष्मण और हनुमान सहित श्रीराम वहाँ आये उस समय सुग्रीव श्रीराम को सम्बोधित कर मन के विचार प्रकट करने लगा

"श्रीराम ने स्वयं कहा था कि 'बालि का युद्ध के लिए बुलाया उसके दिखत ही तुम्हारे लिए मैं उसका वध करूँगा।' ऐसा कहकर राम ने हम दोनों का युद्ध करवाया परन्तु प्रत्यक्ष मैं मरी मृत्यु का भ्रम पर भी सहायता नहीं की। अब यहाँ आकर कौन सा कार्य सिद्ध करेंगे बालि विजयी होकर नगरी में लौट गया। बालि द्वारा अत्यन्त कुशलनापूर्वक युद्ध करने पर भी मैं अणुमात्र भी विचलित नहीं हुआ। परन्तु उसके द्वारा बरदमला दिखाई जाने पर मैं मूर्च्छित हो गया भाग्य से ऋष्यमूक पर गिरने के कारण बच गया अन्यथा बालि ने निश्चित ही मेरा वध कर दिया होता। तुमने सहायता ना की ही नहीं बल्कि मुझे दुःख ही प्रदान किया। मैं मूर्च्छित हुआ तब बालि का सामना न कर मुझे अति दुःख देता है श्रीराम तुम्हारी मन्यवादी रूप में तीनों लोकों में ख्याति है परन्तु दुःख देने से तुम्हारी कीर्ति झूटी सिद्ध हुई।" सुग्रीव का अत्यन्त दुःखी देखकर श्रीराम व्याकुल हो गए, सुग्रीव का दुःख और कष्ट सुनकर कृपालु राम उसे मान्दर्थ्य देने के लिए स्पर्धीकरण देने लगा

श्रीराम सुग्रीव से बोले— "हे सुग्रीव क्रोध त्याग कर शान्तिपूर्वक मेरी बातें सुनो। तुम्हारी सहायता करने के पाठ्य जो चान्दकार है वह समझो। हनुमत् पर वरण लगाकर मैं बालि का वध करने के लिए

तैयार था पन्तु तुम दोनों भाई बिलकुल समान दिख रहे थे। वस्त्र, अलंकार, रूप शरीर इतना समान था कि मैं बालि का पहचान ही नहीं पा रहा था, इसीलिए मैंने बाण नहीं चलाया। समझो, अगर बिना पहचाने मैंने बाण चला दिया होता और वह तुम्हें लग गया होता तो 'राम ने शरणागत को मार दिया' ऐसी तीनों लोकों में मेरी निंदा होती। अगर अचानक तुम्हें बाण लग गया होता तो फिर मैं भी अपने प्राण त्याग दिये होता। यह सोचकर मैंने बाण नहीं चलाया। इसके अतिरिक्त तुम्हारा गध लेकर अचानक बालि से युद्ध करने में उस बरदमान्वा का सामना करने की बाधा थी ही। जो भी युद्ध करने के लिए उसके सामने आवेगा, वह विमुख हो जाएगा, ऐसी बरदमाला के समझ आकर मुझे विमुख नहीं होना था। यह भी एक परिवर्धन लगाने वाला कारण था। तुम्हारी सहायता करता तो तुम दोनों बहुत एक जैसे दिख रहे थे, इसीलिए मैंने बाण नहीं चलाया, इ मुग्रीव यह बिलकुल सत्य है तुम व्यर्थ में दुःख क्यों कर रहे हो। यह निश्चय ही तुम्हारा प्ररब्ध भाग ही था। उसी प्रकार बालि का कुछ जीवन शेष होने के कारण यह सब घटित हुआ होगा। बाण के कर से उस बालि का प्राण लेने के लिए मैं तुरत धनुष लेता हूँ। उसे मारने के लिए मुझे एक क्षण भी नहीं लगेगा तुम युद्ध का आरम्भ करने के लिए बालि का आह्वान करो।"

मुग्रीव बाल "मुझमें अब शक्ति ही नहीं है फिर मैं बालि को युद्ध के लिए कैसे धुलाऊँ ?" इन पर श्रीराम ने सुग्रीव को अलिंगन में लेकर अप्रतमय हाथों से उसे स्पर्श किया। अलिंगन के बहाने और हाथों के स्पर्श से श्रीराम ने सुग्रीव को सम्पूर्ण शक्ति प्रदान की, जिससे पहले की अपेक्षा सौगुना अधिक शक्ति सुग्रीव को प्राप्त हुई। सुग्रीव द्वारा सूक्ष्मतापूर्वक देखने पर भी उसे शरीर में कहीं घाव या निशान नहीं दिखाई दिया। उसके अन्दर बालि से युद्ध करने के लिए पूर्ण पराक्रम निर्मित हुआ, फिर सुग्रीव उठा और प्लपी वीर क सदृश श्रीराम से बोला "आज मैं युद्ध में बालि का धराशायी कर दूँगा" इतना कहकर तत्काल सुग्रीव तेजी से बालि से युद्ध करने के लिए आकाश में उड़ा, श्रीराम ने उसे वापस बुलाकर कहा— "तुम दोनों में समानता है अतः हे सुग्रीव, तुम अपने गले में गजकमल माला पहनो"। श्रीराम ने सुग्रीव के गले में स्वयं गजकमल माला पहनायी। इस प्रकार युद्ध के समय सुग्रीव को पहचानने का उपाय ढूँढ़ लिया। गजांत लक्ष्मी अर्थात् शक्ति का अगमन हो इसलिए गजकमल माला सुग्रीव को पहनायी और उसे रणभूमि में पहचानने का चिह्न बना लिया। इसी कारण बालि का वध सम्भव हो सका श्रीराम की आज्ञा में इतना सामर्थ्य था कि वह माला युद्ध के अघात से भी न टूटती। लक्ष्मण ने कुशलनावूर्वक उस माला के कमलों की आठ पंखुडियों पर अन्नबोह्य श्रीराम नामवर्णियों लिख दीं जिससे सुग्रीव महापराक्रमी हो गया, बिना धगे के कमलों को निर्गुण रूप में गूँधकर माला तैयार करने के कारण सुग्रीव द्वारा उसे धारण करने पर वह कलिकाल के वंश में भी न रहा सुग्रीव द्वारा कंठ में वह माला पहनने से वानर समुदाय हर्षित हुआ। नल नोल ताल, तरल और सम्पूर्ण सना आनंदित हुई। इतना होने के पश्चात् श्रीराम, सौमित्र, हनुमान और सुग्रीव वानरों सहित क्रिष्किंघा तक आये। सुग्रीव ने अक्रांशपूर्ण गर्जना की वह सुनकर बालि क्रुद्ध हुआ तथा महाभयकर युद्ध करने के लिए आया। दोनों भाई क्रुद्ध होकर अद्भुत युद्ध करने लगे। अब श्रीराम बालि का निश्चित ही वध करेंगे ऐसा सुग्रीव सज्जन सबको दृढ़ विश्वास था

## अध्याय ६

## [ बालि का वध ]

सुग्रीव को गर्जना सुनकर बालि काभित हो डडा। उस वीर बानर को ज्ञोषवश अग्नि के समान लाल हुई आँखों बाल सूर्य के समान दिखाइ दे रही थीं बालि के मन में विचार आया कि 'अभी युद्ध में अर्जर कर सुग्रीव को पूर्च्छित कर धराशायी किया था और तुरन्त यह गरजत हुए कैसे आ गया ? मेरे दिये गए धारों के कारण महीनों ही नहीं बरन् सालों तक कराहने वाला सुग्रीव इस प्रकार तुरन्त उत्साहपूर्वक गर्जना करते हुए कैसे आ गया। अभी यह विचार व्यर्थ है। वह मेरा सच्चा शत्रु है, उस महाशूर ने मुझे रण में बुलाया है अतः तुरन्त मुझे युद्ध के लिए प्रस्थान करना चाहिए।'

तारा की विनती और बालि का प्रत्युत्तर— बालि युद्ध के लिए निकला तब तारा ने उसके चरण पकड़ते हुए कहा "मैं आपको अपने हित में कुछ कह रही हूँ, उसे विवेकपूर्वक सुनिये, आपके धारों की पीड़ा से कराहता हुआ सुग्रीव तुरन्त आकर युद्ध के लिए आमन्त्रित कर रहा है यह मात्र सुग्रीव की रत्न की शक्ति के कारण नहीं है, बल्कि उसने रघुपति से सहायता ली है। उन्हीं के बल पर यह युद्ध के लिए फिर से गर्जना करते हुए आया है। आपका वध करने के लिए सुग्रीव को श्रीराम की महायत्ना प्राप्त है। आपको हमका गूढार्थ समझ में न आने के कारण बलात्कर होकर युद्ध के लिए शीघ्रता से प्रस्थान कर रहे हैं। आपने सूरवरो को जीता है, दैत्य दानवों का मर्दन किया है, रावण को काँख में दबाया है परन्तु श्रीराम के समक्ष आपका कुछ चलने वाला नहीं है। श्रीराम प्रतापवान् तेजर्षि एवं सूचवश का पूरा अवतार हैं उनके प्रताप के विषय में बता रही हूँ, आप ध्यानपूर्वक सुनें। जो ताड़का नामा लोको के लिए अधन उत्पन्न करनी थी, उसका राम ने वध कर दिया। सुबाहु का मस्तक काट डाला, मारीच को मार दिया, चौदह हजार राक्षसों एवं खर दूषण का वध कर दिया। यह सब उन्होंने बाणों से वध कर किया। एक ही बाण से विराध का प्राण हर लिया काल के सदृश प्रतापी कबध को राम ने मार दिया। जिस धनुष ने रावण को संवस्त कर दिया, उस धनुष को श्रीराम ने सहज ही तोड़ दिया। जन्की के साथ विवाह किया, परशुराम को परास्त किया। श्रीराम के बाणों के भय से ही रावण भिक्षुक बना। रावण ने मारीच की बलि देकर सीता का चोरी से हरण किया श्रीराम अत ही एक बाण से प्राण हर लगे, इस भय से फिर रावण लंका में भाग गया ऐसे पीषण पराक्रमी राम के समक्ष आप फलमूल रहन वाले बानर युद्ध के लिए जा रहे हैं एक ही बाण से राम आपका प्राण हर लेंगे। भरे इन वचनों को मन्य मानकर आप युद्ध के लिए न जायें। श्रीराम का विरोध न कर उनसे मैत्री सम्बन्ध स्थापित करें" कहा ध्यानकर अपना युद्ध से सम्बन्धित क्रोध त्याग दीजिए।"

बालि ने तारा के वचन सुनकर प्रत्युत्तर देते हुए कहा— "तुमने जो बताया, वह सर्वथा योग्य और सत्य है। मरे मन में श्रीराम के प्रति अणुमात्र भी वैर भाव नहीं है जो राम का विरोध करेंगे, श्रीराम हमका वध करेंगे। यह शुद्ध ज्ञान मुझे प्राप्त हो गया है पर मेरी कथा क्या है— वह ध्यानपूर्वक सुनो। वह ताड़का लोको को प्रस्त करती थी सुबाहु यज्ञ में बाधा डालता था, विराध ने सीता का हरण किया कबध ने दोनों को पकड़ लिया था। शूषणखा का पक्ष लेकर सीता का हरण करने के लिए खर और

\* अरण्यकाण्ड के विराध-वन प्रसंग में इस वटना का उल्लेख है।

त्रिशिंग आये थे। इसीलिए श्रीराम ने उन सबका वध किया परन्तु परा उनमें कोई भी वैर नहीं है। मारोच का इन्होंने परा क्योंकि वह कपटी था। शक्य ने सीता का हरण कर श्रीराम से वैर किया। इस प्रकार के विरोधपूर्ण लक्ष्य युद्धमें नहीं हैं मैं तो निरपराध हूँ, अतः श्रीराम मेरा किसलिए वध करेंगे ? सुग्रीव से युद्ध करने पर श्रीराम से शत्रुता क्या होगी ?" इस पर तारा बोली— "सुग्रीव, श्रीराम की शरण में गया है। श्रीराम शरणागतों की रक्षा करने वाले हैं, अतः शरणागत का विरोध करने वाला श्रीराम का भी शत्रु होता है। ऐसे लोगों का श्रीराम स्वयं वध करने हैं, यह आप अवश्य ध्यान में रखें। हे वानराज, शरणागत का वध श्रीराम नहीं होने देंगे। इसी कारण श्रीराम से वैर आपके आत्मघात का प्रमुख कारण होगा। सुग्रीव से वैर समाप्त होकर श्रीराम से स्नेह सम्बन्ध बने। भेरी इन बातों को ध्यान में रखकर आप स्वयं जो उचित हो, वह करें।"

तारा का उपदेश; बालि द्वारा अपने प्रताप की प्रशंसा— तारा ने बालि के हित का ध्यान में रखते हुए अगे कहा "मैं आपको फिर वही कह रही हूँ क्योंकि यह आपके हित में है। श्रीराम से मैत्री की तो तीनों जगों में पवित्र हो जाएँगे राम से मैत्री किस प्रकार हो आए यह प्रश्न आपके मन में आया होगा तो भरे कहे अनुसार करने पर वह क्षण में साध्य हो आएगा।" इस पर बालि ने कहा "श्रीगुणनाथ मेरा आपत हाँ, इसके लिए जो उपाय तुम्हारे मन में है, कहे।" प्रसन्न होकर पूर्ण हिनकरो खवन तारा बोलने लगी "अपने दोनों भाइयों का परस्पर विरोध समाप्त हो गया तो श्रीराम से मैत्री स्थापित हो सकेगी। आप युवराज पद सुग्रीव को दे दें क्योंकि उद्यम आपकी ही धनई है। सुग्रीव को युवराज पद मिलने से श्रीगुणनाथ मन्तुष्ट हो जायेंगे, उसमें तुम तीनों में एकता और एकत्व प्रेम विरागण हागा जिस प्रकार आपकी पुत्र अगद प्रिय है, उसी प्रकार सुग्रीव कनिष्ठ बन्धु है, उससे अपना विरोध त्याग दो तो श्रीराम से आपके मैत्री सम्बन्ध स्थापित होगा।" ऐसा कहकर तारा ने बालि के घण्ट पकड़कर चिननी की— "श्रीराम से मैत्री होने में ही मुक्ति है। अतः हे कापराज, आप इतना तुरन्त करें।"

तारा पुन बालि अगद का रत्नस्कार धन वस्त्र इत्यादि लेकर श्रीराम के पास भेजे तथा श्रीराम की शरण जाकर शय्य को बचाये। श्रीराम की शरण जान से आपको जन्म मृत्यु के चक्र से मुक्ति मिलेगी। दोनों भाइयों का सम्झौता होने से कल्याण होगा, इसके विपरीत अगर श्रीराम से कपट करण तो किष्किंधा त्याग कर पलायन करना पड़ेगा क्योंकि युद्ध में श्रीराम बलशाली हैं श्रीराम के सम्मुख जाने का धैर्य स्वयं सुगसुर्य को भी नहीं हो पाता। आप तो फलमूल खाने वाले साधारण यानर हैं आप उनके सम्मुख किस प्रकार टिक सकेगे ? अतः श्रीराम से मैत्री कर अथवा यहाँ से पलायन कर जायें। उनसे गुड कागो तो मृत्यु ही प्राप्त होगी। श्रीराम के बाण मेरे भंदारदि पक्षों को भी विरोध कर देने हैं, वहीं आगे कहें टिक पारंग, व्यर्थ ही हनपूर्वक प्राण न दें। भेरा कहा न मान कर मृत्यु का हो वरण करेंगे। अगर श्रीराम का विरोध करण तो आपको प्राण बच न सकेगी,"

तारा के वचन सुनकर बालि क्रुद्ध हुआ वह बोला "तुम स्त्रियों की स्तुति को हानी हो दूसरों का शत्रु देखकर कांपने लगती हो। सुग्रीव को युवराज पद मैं कदापि नहीं दूँगा। उसको राम ने सहायता की तो भी उसे राज्य नहीं दूँगा। उसे राम का बल देखकर इस वानर को निबल कहती हो। प्रयत्न प्रय के कारण मुझे किष्किंधा छोड़कर भागने को कहती हो। तारा मैं अपनी शक्ति के विषय में धाँडा बताता हूँ, वह सुना। श्रीगुणनाथ युद्ध करने के लिए आ जायें तो भी मेरे मन में किसी प्रकार की शंका नहीं है। अपने बाहुबल में गुणनाथ ने विंध्य पर्वत उखाड़ दिया समुद्र मलयाकित पृथ्वी एक बाण



स भस्म कर दी। चन्द्र तराई सज्जि गभीर गगन और रूप सागर एक बाण से भर लिये तो भी इस शान्तवीर के मन में शंका उत्पन्न नहीं होगी। ऐसा पुनर्पथ मरी औछा के सपक्ष रघुनाथ ने किया तब भी मुझे धय-बाधा बाधित नहीं करेगी। इसका विजय संग्राम में ही उल्लास का निर्माण होगा जो रण भूमि में मृत्यु का भय रखता है, उसे न तो यश की प्राप्ति होती है और न ही पुनर्पथ की। मैं वैसा बालि नहीं हूँ, रण भूमि में श्रम का सुख करूँगा। सुग्रीव बिचारा राम है, श्रीराम रणवीर बौद्धा है, उसे राम का मैं बनार हाथ हुए भी टक्कर दूँगा। मेरा भयंकर युद्ध तुम देखना मेरा परक्रम पर्याप्त है ऐसा कौन सोचता है, जो मुझसे युद्ध करेगा ? मेरे बाहुओं में स्फुरण हो रहा है। श्रीराम अपनी प्रतिज्ञा के कारण सामने आया तब पीठ न फेर कर युद्ध करूँगा।" ऐसा तय कर कहकर बालि युद्ध के लिए आया।

**बालि सुग्रीव युद्ध; राम-बालि संवाद—** सुग्रीव और बालि, दृष्टिभेंट होने ही दोनों मुद्रित हो चकर क्रोधपूर्वक तुल्य एक दूसरे से भिड़ गए सिर पर मुद्रितों से वार करते हुए पीछे के एक दूसरे पर पैरों से अघात करते हुए और एक दूसरे का धक्का मारते हुए जमीन पर गिरकर वे हठी महानर युद्ध कर रहे थे। सान का मुकुट और गले में सान की पाला पहने हुए बालि शोभित हो रहा था। सुग्रीव के गले में कलानाला शोभयमान थी उन पीरों का युद्ध चल रहा था। एक दूसरे पर विधुतापूर्वक मुद्रितों से प्रहार किये जा रहे थे किन्तु पर्वत की गुरु में रगने के सदृश वे दोनों स्तरांतर नीचे दिखाई दे रहे थे। वसंत ऋतु में टेसू पुष्पित दृश्य है, उसी प्रकार स्तरांतर होकर वे नीचे रण भूमि में दृष्टिगत हो रहे थे। दोनों ही क्रोध से भरे हुए एवं बलान्वित थे। सुग्रीव को देखकर बालि ने वज्रमुष्ट से प्रहार किया तब सुग्रीव का मूर्च्छा आने लगा परन्तु धैर्यपूर्वक उठकर उसने क्रोध से शलवृक्ष से बालि पर प्रहार कर दिया। उस घाव से महाबली बालि जमीन पर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। महवीर बालि के गिरते ही बनार हहाकार करने लगे। उस गर्जना को सुनकर बालि शीघ्र उठ खड़ा हुआ और पुनर्पथ धपधपाकर गजना करने लगा। क्रोधान्न प्रज्वलित होने के कारण सुग्रीव भी रण में भोषण युद्ध के लिए आगे आया। दोनों की एक समान दृष्टिपेच दिखाने हुए क्षण में भूमि पर, क्षण में आकाश में उड़ते हुए अपना युद्ध कौशल दिखा रहे थे। दोनों अत्यन्त समर्थ बलवान् एक दूसरे के वश में नहीं हो रहे थे किन्तु का भी सामर्थ्य विजय नहीं हो पा रहा था। परममत्ता के कारण बालि बलवान् हो गया था। सम्मान प्राप्त से दोनों में युद्ध हो रहा था। भोषण युद्ध के क्रम से दोनों को पराजित करने के कारण क्षीण हुआ देखकर राम ने बाण सुमज्जित किया। उसने मैं बालि ने सुग्रीव को जमीन पर पटक दिया। यह देखकर श्रीराम को लगा कि अब अगर बालि को नहीं मारा जायेगा तो पहने युद्ध के सम्पन्न घटित होगा।

सुग्रीव पर आक्रमण कर उसे मारने के लिए बालि आकाश में उड़ा उसी समय श्रीराम ने उस पर बाण चलाया। सपिच्छ बाण के लगने ही बालि धराशायी हो गया जिस प्रकार सर्प अपने बिल में प्रवेश करता है, उसी प्रकार श्रीराम का बाण बालि के हृदय-कमल में प्रवेश कर गया और अन्त समय आने के कारण वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ा जिस प्रकार ईश्वर गुप्त रहकर निर्मल-मन में सहाय करता है, उसी प्रकार श्रीरघुनाथ के अकाट्य बाणों का वार बालि पर पड़ा। जिसके ज्ञान के सम्बन्ध में तर्क की कोई सम्भावना नहीं रहती है, ऐसे सद्गुरु के वचन सुनकर शिष्य को जैसी मनुष्य मित्रता है उसी प्रकार श्रीराम के बाण से बालि सुख सम्पन्न हुआ। जिस प्रकार बहकती हुई अग्नि सने को स्पर्श कर मृत्त प्रदान करती है उसी प्रकार राम के बाण से बालि सुखी हुआ। जिस प्रकार गुरु मानविक ईश्वर (गन्) के ऊपर से ऊँचा होने पर भी अन्दर पितामह होती है, उसी प्रकार राम का कठार बाण दोनों

के लिए सुखद मिष्ट हुआ। सुग्रीव को भ्रूलोकिक सुख तथा बालि को उसमें भी अधिक सुख की प्राप्ति हुई। इन प्रकार एक बाण से श्रीराम ने दोनों का सुख प्रदान किया। श्रीराम के बाण की महिमा ऐसी थी कि पगकंपित सुग्रीव मुखौ हुआ। श्रीराम कृपालु और चिदास्वरूप थे। श्रीराम के बाण की नाक के चुभने से दुःख जाने पर भी अन्त में तबो परम सुखदाता सिद्ध होता है। यह बालि के मुख से ही श्रोता श्रवण करे।

बालि श्रीराम से बोले - "तुमने अधर्मपूर्ण कृत्य किया है। मैं जब किसी अन्य व्यक्ति से युद्ध कर रहा था उस समय तुमने गुप्त रूप से मेरे तुम्हारे सम्मुख न आने पर भी मेरा घात किया। यह तुम्हारा कैसा दुःखार्थ है ? एकाएक मुझे न बुलाते हुए मेरी मारझ में आने से पहले तुमने घात किया। यह तुम्हारा अधर्म देखकर मेरे मन का अत्यन्त दुःख हो रहा है। मुझे राज्य जने का दुःख नहीं है तथा हाथ का वियोग होने का भी दुःख नहीं है परन्तु तुम्हारी अधर्मता देखकर मुझे दुःख हो रहा है। मुहुर्या के दुःख की मुझे चिन्ता नहीं है। पुत्र अंगद का शोक मुझे बाधित नहीं कर रहा है लेकिन अधर्म देखकर मुझे परम दुःख हो रहा है। किसी को सुप्त अवस्था में, अपनी प्रिय पत्नी के साथ समझाग होना की अवस्था में किसी के द्वारा लज्जकारे न जान पर अथवा किसी का ध्यान न होने पर उसका खम नहीं करना चाहिए। श्रोतव्य तुम मर्त्य हो शास्त्रों के ज्ञाता हो फिर भी अधर्म से मेरा घात किया है। चन्द्र से निर्मल, नित्य, निर्दोष ऐसी तुम्हारी ख्याति हान पर अधर्म से घात करने का कलंक तुमने अपने ऊपर लगाया है। वह बेचारा सुग्रीव सीता की खोज में तुम्हारी क्या मदद करेगा। वही अगर तुमने मुझे कहा होता तो मैंने कैसे यश प्राप्त किया होता। वह सुनो।

"हे श्रीराम, रावण तो मेरी कंठ में बसने वाला है। उसका गले में बाँधकर पल्लवर का भी विलम्ब न करते हुए मैं उसे ले आता। तुम मेरा बल जानते नहीं हो। समुद्र के जल से, मातृ पतान्नी से लोक, अलोक ध्वस्त करी से भी जानकी को ढूँढकर क्षण भर में तुम्हारे पास ले आता। प्रन्तः काल चार समुद्रों का स्नान करने में मुझे क्षण मात्र की अवधि भी नहीं लगती। मेरे बल के सम्मुख रावण तुच्छ है मैं सीता को लाकर तुम्हें देता। मुझे अगर तुमने अपना यह विचार बनाया होता तो सीता को रावण के सम्पूर्ण परिवार सहित लका को ही यहाँ उखाड़ कर ले आता। सुग्रीव से पक्षपात करते हुए अधर्मपूर्वक मेरा घात कर हे श्रीराम तुम्हारे साथे पर अपयश ही लगा है। कीर्ति के गन्तक पर अपकीर्ति का कलंक अर्थात् हे रघुपति, इसका बाद अगर तुमने कितना भी यश अर्जित किया फिर भी उस अधर्म से घाल करने को तुम्हारी अपकीर्ति तिलमात्र भी कम नहीं होगी। मैं राज्य हरण अथवा अपने मरण का शोक नहीं करूँगा। श्रीराम के चरणों के समोप अधर्म घटित हुआ, इसलिए मेरा मन दुःखी है। सेवक ऐसी कीर्ति अर्जित करे, जिससे संसार स्वाधीन व सेवक को यदना करे। सुग्रीव ने श्रीराम को ऐसा गौरवन्वित किया कि उस कीर्तिवार् का अपकीर्ति मिली है श्रीराम सुग्रीव ने तुम्हारे ऊपर कैसा उपकार किया अथवा मैंने कौन सा तुम्हारा अपकार किया, यह विचार न करते हुए तुमने इतनी शीघ्रता से मेरा लक्ष क्यों किया ? सम्मुख आकर युद्ध में मुझे मारा होता तो मुझे मरने का आनन्द होता। तुम्हें विलाक में कीर्ति मिली होती। इससे नुम चुक गए अधर्म से मेरा लक्ष करने के कारण तुमने मेरा तो उद्धार कर दिया अन्तः मुझे यश की प्राप्ति हुई परन्तु तुम्हें अपयश मिला। यह कैसी विचित्र कीर्ति तुमने अर्जित की। श्रीराम के हाथों मृत्यु प्राप्त होने के कारण मैं तीनों लोकों में पवित्र कहलाऊँगा। परन्तु हे श्रीराम तुमने स्वयं को कलंक लगा लिया क्योंकि तुमने अधर्मपूर्वक बाण चलाया है।" बालि के गिदा करा बाले वचन सुनकर श्रीराम दुःखी नहीं हुए। इसके विपरीत उन्होंने गहन और हिनकारी धर्म-वचन बालि को सुनाये।

श्रीराम बोल- “दूसरों को धर्म सिखाने वाले तथा स्वयं अधर्मपूर्ण आचरण करने वाले पुरुषों के वचनों को मूल्य मानने वाला महामूर्ख होता है। मेरे बाण मार्ग के मन्दर्भ में स्वधर्म की बातें करते हो परन्तु अपने अधर्मपूर्ण आचरणों के प्रति आत्म दृष्टि से क्यों नहीं देखते ? कन्या, भगिनी, भाभी, ये सब कन्या के सदृश ही होती हैं। तुमने भाई को पत्नी का हरण कर उसका उपभोग किया। तब सदृश पवित्रता एवं सुन्दर तुम्हारी पत्नी होते हुए भी तुमने भाई को पत्नी के साथ अधर्मपूर्वक सम्बन्ध रखा, यह तुम्हारी अशुद्धता न्या तुम्हें शुद्ध प्रतीत हुई ? जिस प्रकार स्फटिक मूलरूप से निर्मल होता है परन्तु उसका काजल से सम्पर्क आने पर उसकी शुद्धता समाप्त होकर वह काला दिखाई देने लगता है; परन्तु काजल के कारण काला दिखाई देने पर भी वह कालपन से अलग ही होता है ठीकी प्रकार पाप पुण्य से राम अलग ही हैं क्योंकि वह सच्चिदानन्द स्वरूप हैं नभ में तनिक मात्र भी नीलापन नहीं है। हमारी आँखों की पुतली नीली होने के कारण नभ नीला दिखाई देता है। अर्थात् आँखों के रंग नभ में दिखाई देता है। मैं राम, नित्य शुद्ध आत्मस्वरूप होने हुए भी तुम पुत्र अधर्मकर्मों कहते हो। तुम्हारे पाप प्रम का छेदन करने के लिए वह अगाध महिमा से युक्त बाण है। तुम्हारे अन्दर दोष व पाप निहित होने के कारण मैं तुम्हारे सम्मुख कैसे आ सकता हूँ ? तुम्हारे महादोष नष्ट करने के लिए ही मैंने अतर्क्य बाण तुम्हारे ऊपर चलाया है ”

‘ मैं विश्वात्मा, विश्वतोन्मुख माधु सत्तों के स्रुत सन्मुख रहता हूँ परन्तु तुम पापात्मा होने के कारण हमेशा विमुख रहत हो। इसीलिए बाण से तुम्हें दोष-रहित किया। अतर्क्य रहकर बाण से तुम्हारे पापों का छेदन किया। कृपापूर्वक तुम्हें मारने के लिए तुम्हारे समक्ष खड़ा हूँ। तुम्हें मारने का यही कारण है कि तुम सुग्रीव के बन्धु हो। तुम्हें नरकवास से बचाने के लिए बाण से तुम्हारे पापों का निंदेलन किया। मर शतगात के भाई को नरकवास होना मेरे लिए असहनीय था, इसीलिए मैंने बाण से तुम्हें शुद्ध किया। विकल्प वृत्ति त्यागकर जो-जो मेरे भक्तों के सान्निध्य में रहेगा मैं उनका उद्धार करता हूँ। हे बलि, यह तुम निश्चित समझो। भयंकर पाप के भागी होने के कारण यम ने तुम्हें पूर्ण दंड दिया होता परन्तु उस दंड से बचाने के लिए मैंने तुम्हें बाण से मारा। जो महापापी होता है, उसे जप करना पड़ता है। ” इस प्रकार श्रीराम की कृपा की महिमा से बलि के पाप समाप्त हुए और उसका पश्चात्ताप पूर्ण हुआ।

तत्परश्चात् बालि श्रीराम से बोला- “रज्यमद से चूर होकर मैं पूर्णतः पाप ही करता रहा। तुमने बाण चलाकर अकल्पित रूप से पाप का नाश किया। तुम्हारे बाण से मेरे विविध अधिमान, कुलाभिमान, कर्माभिमान और शौर्य के गर्वाभिमान का छेदन हुआ- यह तुम्हारी ही कृपा है। तुम्हारे बाण की महिमा से मेरे सकल्प, पाप-पुण्य इत्यादि का छेदन होकर मैं नित्य निष्पाप हुआ। मुझे मेरे भीषण पराक्रम का गर्व था इसी कारण सपक्ष शुद्ध न कर मेरे जैसे दुश्चिन्त को मारने का अकर्म तथा अधर्म मानकर मैंने अंगम को दोष दिया। मैं पूरी तरह से महापापी हूँ। श्रीराम जो परब्रह्म परमात्मा हैं उनका मर्म न जानकर मैंने उन्हें अधर्मी कहा। श्रीराम स्वयं धर्मकर्म से परे हैं यह मुख्यार्थ न जानकर मैंने प्रवृत्तिमूलक ज्ञान से उसे अधर्मरत माना। हे राम, तुम्हारा बाण इतना म जान से वह पूर्णतया शुद्ध हो गया। अब अनुभव हुआ कि श्रीरघुनन्द ही परब्रह्म हैं। सीता हरण, राम का शोक- यह सर्व मिथ्या है। वह मात्र दोनों का उद्धार करने के लिए ही वनवासी रूप में वन में विचरण कर रहे हैं। हे रघुनन्दन, तुमने वन में आकर दूग-पशुपान का उद्धार किया। दोनोंजनों को पवित्र किया। हे राम, तुम जगत् के उद्धारकर्ता हो, ईश्वर न्या पर नियन्त्रण करता है, तुम उसमें भी परे हो। तुम्हारे स्वरूप की स्थिति क्षुब्ध, शत्रुओं से भी परे

है। हे रघुनाथ, कर्म व ज्ञान की योग्यता से अवगत होने के कारण अधर्म से तुमने मेरा घात किया परन्तु यह मैं समझ न सका अतः मुझे क्षमा करो। पाना के समीप नमक जाने से वह पानी में ही घुल मिल जाता है शत्रु मोती कटार होने के कारण पानी में घुलना नहीं है। वे मती मूल्यवान सिद्ध होकर स्त्री के कंठों के समीप फाँसे में शँस जाते हैं। मोती के तक के समीप अतः ही उस कठोर माते में अभिमान समविष्ट हो जाता है। यह कर्म, धर्म, अभिमान, ज्ञानी होने का ज्ञानाभिमान भ्रम हो जाय, उस अभिमान के बन्धन के कारण ही मैंने तुम्हारी निंदा की। दुष्टतापूर्वक तुम्हें बुरा भला कहा, तुम्हारी धर्म्यता की, हे कृपानु कृपामूर्ति श्रीराम मुझे क्षमा करो।" यह कहकर बालि ने राम को साष्टांग दहनत् प्रणाम करते हुए उनके चरणों पर मस्तक रखा और क्षमा काने की विनती की।

बालि की राम से विनती; राम का आश्वासन— "हे श्रीराम, मेरे मन में जो है, वह मैं तुम्हें बताता हूँ। मेरे मन में अंगद के विषय में जो विचार हैं वह सुन। मेरा पुत्र अंगद भी मेरे समान ही बलवान् है। मेरे इस प्रिय पुत्र को युद्ध में रुचि है। उस रुचि को तुम पूर्ण करना यह सुवर्णभूषण पहने हुए मेरा पुत्र युद्ध में तुम्हाने सहायता करेगा। इसलिए उसे तुम्हारे चरणों में समर्पित करता हूँ। हे कृपासागर उस पर कृपा करना।" तत्पश्चात् अंगद को राम के चरणों पर अर्पित कर बालि सात्वधान हुआ। श्रीराम का मुख देखकर उत्प्लसित होकर खाना - "तुम्हारे शाश्वत् चरण सच्चिदानन्द घन हैं तुम्हें प्राप्त करने के लिए मैं प्राणों का त्याग करता हूँ।" यह कहकर बालि ने नेत्र राम के चरणों पर स्थिर कर दिए। बालि का प्रेम देखकर रघुनन्दन कृपापूर्ण दृष्टि से पार उठे। स्वयं श्रीराम बालि से बोले - "बालि, मैं तुम्हारा शरीर का बाण निकाल कर अपने समर्थ्य से तुम्हारे प्राण बचाऊँगा फिर सम्पूर्ण सुखों का उपभोग करोगे। माना को दूँदने में तुम अवश्य मेरे सहायक होगे। तुम तार, अंगद एवं राज्य इत्यादि का सुख भोगो, मृत्यु की इच्छा मत करो। 'रावण को गले से बाँधकर लऊँगा, लौता को मुक्त करवाकर लऊँगा' इत्यादि तुम्हारा वचन सत्य कर तुम मेरी सहायता करो।"

श्रीराम के वचन सुनकर बालि के चेहरे पर हास्य ठपार आया। वह राम से बोला— "मेरा रहलें विद्यमान बल का गर्व तुम्हारे समक्ष शेष हो नहीं बचा है। रघु के समक्ष जिस प्रकार जुगनु की स्थिति होती है, उसी प्रकार राम को देखकर मेरा सम्पूर्ण बल समाप्त हो गया क्योंकि तुम्हारे पास अद्भुत तेज है। तुम्हारे शौर्य के समक्ष रावण दस मुख वाला कीड़ा है। अतः मेरे सदृश क्षुद्र कीटक तुम्हारा क्या सहायता करेगा ? तुम्हारे अन्तर ही अपर स्वार्थ्य निहित है। तुम्हारे प्राणों के समक्ष उम्र दीन होना रावण की क्या बिसाल ? तीनों लोकों का संहार करने का सामर्थ्य भी तुम्हारे पास विद्यमान है। स्त्री और पुत्र के सुख का उपभोग करने के लिए अगर मैं जीवित रहने की इच्छा करूँ तो स्त्री परम दुःख का कारण है, यह मैं निश्चित समझ लिया है। तुम्हारी भृकुटि भी अगर क्रोध से धक्का होगी तो अखिल सृष्टि निःशेष हो जायगी। अतः जानसों की सहायता की कोई आवश्यकता ही नहीं है। वह कपटी रावण भी क्यों शेष रहेगा ? स्त्री-भोग का परिणाम अन्न सगे भाई से वै ही है। स्वार्थ अत्यन्त घातक होता है उससे भयंकर क्रोध उत्पन्न होता है अतः वह विषय ही नहीं चाहिए। श्रीराम तुम नित्य विव्रकी हो। विषयोपभोगों के कारण बागें लाका में क्या कई सुखी हो जायें हैं ? विषयोपभोग मूल में ही दुःखदायी है। योग साधन न करते हुए तुम्हारे समक्ष अगर मेरा दहत्याग होगा तो मैं कुनज हो जाऊँगा। तम पूर्णत्व को प्राप्त गरीपूर्ण ब्रह्म हो अन्तकाल में अवचित ही अगर रामायण स्मरण किया तो परमपद की प्राप्ति

हाती है इस पूर्णता के पश्चात् जन्म मरण का अस्तित्व ही नहीं रहता है। हे खुनाथ, आज के सदृश मृत्यु मुझे आगे प्राप्त नहीं होगी मेरे हित का विचार कर मेरा कहा मान लें।”

बालि राम की स्तुति करते हुए बोला “राम नाम के उद्घोष से समस्त दोष भस्म हो जाते हैं, अन्त में परमपद की प्राप्ति होती है। राम-नाम की यह विशेषता ही है। जिसके नाम की इतनी ख्याति है, इस रघुपति से कृपापूर्वक मेरी भेंट हुई अतः अब मैं जीवित रहना नहीं चाहता, मुझे विषयोपमोह और जन्म-मरण नहीं चाहिए।” इन शब्दों द्वारा अपना मनोगत व्यक्त कर बालि ने भक्तिपूर्वक राम के चरण स्पर्श कर विनती की— “तुम्हारा बाण लगते ही मैं पवित्र हो गया। तुम्हारे कर कमलों का स्पर्श हात हो सुखपूर्वक मृत्यु की इच्छा जगृत हुई है मैं नित्य मुक्त हो गया हूँ। तुम्हारी कृपा से मुझे अवश्य ही सच्चिदानन्द पद की प्राप्ति होगी।”

श्रीराम ने बालि के वचन सुनकर उसके हृदय में लगा हुआ बाण अपने हाथों से खींच कर निकाला, फिर राम ने अपने अमृतसदृश हाथों से उसे स्पर्श किया। श्रीराम का हाथ लगते ही बालि देहार्तित हो गया। श्रीराम ने बालि को वन्धन एवं मुक्ति से परे कर दिया। श्रीराम द्वारा अपना हाथ बालि के मस्तक पर रखने ही उसके लिए सम्पूर्ण सृष्टि सुखमय हो गई राम की कृपा से वह परमानन्द में रूपाकार हो गया। “मैंने सुग्रीव से कैर लिया परन्तु सुग्रीव भरा सच्चा सगा भाई है, उसी के कारण मुझे परमानन्द परमसुखपूर्ण श्रीराम की प्राप्ति हुई है। यह विचार करते हुए बालि ने वानर देह का त्याग किया और राम की कृपा से आत्मपद की प्राप्ति की। बालि ने विरोध होते हुए भी राम को अपना बना लिया और राम ने उसका उद्धार किया

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७

[ सुग्रीव का सान्याभिषेक ]

श्रीराम के बाणों के आघात से बालि को गिरा हुआ देखकर वानरसंघा भय एवं संकट से घबराकर तुरन्त घाम खड़ी हुई बाण से छेद कर बालि को मारा, उसी प्रकार संघा पर बाण चलाकर वानर वनके प्राण ले लेंगे इस भय से वावर भागे। श्रीराम के बाण अत्यन्त भयंकर हैं, उनके चार से छह हजार स्वर तथा चौदह हजार राक्षसों का निदलन हुआ। श्रीराम किसी को नहीं छोड़ते, जो दिखाई दे उनके वध कर देते हैं- यह सोचकर भयग्रस्त वानर समुदाय किष्किंधा की ओर भागा। धर धर काँपते हुए व वानर किष्किंधा आये उनके द्वारा, श्रीराम द्वारा बालि के वध की सूचना मिलते ही नगरी के द्वार बंद कर दिए गये।

साग का सहगमन का निश्चय, राम को दोष— किष्किंधा के बड़े बड़े योद्धाओं ने तारा से दुर्ग का घेराव की, चारों तरफ़ों को बंद करने की तथा अंगद को राज्य पर बैठाने की विनती की बालि के मृत्यु का समाचार आने पर अंगद के हाथ पकड़कर आक्रमण करते हुए तारा निकली बालि की मृत्यु के पश्चात् अंगद और राज्य का क्या करूँगी ? मैं तत्काल अपनी पत्नी का त्याग करूँगी। घर, द्वार, दुर्ग का प्रधान तथा परिवार मेरे लिए कोई महत्त्व नहीं रखते मैं मृत्यु ही चाहती हूँ।” श्रीराम ने बालि के मृत्यु के संकेत करने वाले बाण से प्राण हर लिये। मृत बालि को देखकर तारा का मूर्च्छा आ गई और

वह धरणी पर गिर पड़ी। फिर वह आक्रन्दन करने लगी तथा दुःख से सम्यक् पीटने लगी। वह पृथ्वी पर आक्रोश करती हुई छानी पीटने लगी। उसके कश खुलने हुए थे और उससे अश्रु बह रहे थे। बार-बार वह जमीन पर लोटते हुए दुःख से विलाप कर रही थी "मेरा पूरा वैभव धरा गया। भोग बिलास गया, सुख सौभाग्य नष्ट गया। मेरे पति मुझसे दूर चले गए। जिसका पति चला जाता है उस स्त्री का नाश हो जाता है। वह धर्म कार्य के उत्पन्न नहीं रह जाती। शुभ कार्य में अशुभ मानी जाती है।" ये कहते हुए तब ने अन्नंकर, चरित्र एवं आभूषणों का त्याग किया तथा पति के साथ सहगमन करने के लिए मंगलसूत्र शेष रखा। उसे अनेक वृद्ध स्त्रियों ने समझाया कि "अंगद के समान पुत्र के होते हुए समस्त राज्य प्राप्त होने पर भी व्यर्थ में देहत्याग क्यों कर रही हो ?" इस पर तब ने कहा "पति के सुख के समान पुनरीय कुछ भी नहीं है। इस सम्बन्ध में जो बता रहा हूँ, वह सुने।"

तब आगे बोली- "पिता अगर समर्थ होगा तो वह अपनी कन्या को निश्चित सोना तक कुछ देगा। भाई को राज्य प्राप्त होने पर उसमें कुछ ही सम्पत्ति बचाने को प्राप्त हो सकती है। पुत्र के राज्याधिकारी होने पर वह माता का निश्चित स्वर्ग में कुछ प्रदान करेगा लेकिन पति पत्नी को समस्त सत्ता प्रदान करता है। अतः उसके बिना मैं अपना अस्तित्व क्यों बचाऊँ ? पति के कारण पत्नी को सम्पूर्ण लक्ष्मी को प्राप्ति होती है और वह स्वयं को स्वामिनी कहती है। यह पिता अथवा पुत्र के द्वारा सम्भव नहीं है। पति के साथ सहगमन न करने पर बाद में जो मृत्यु प्राप्त होती है वह निन्दनीय है। वह विधवा का अधःपतन है। धर्म कन अर्थ बिहीन विधवा स्त्री जन्मित रहते हुए भी पुत्र के समान ही है- यह श्रुति-शास्त्रों के वचन हैं फिर वैभव का क्या सुख ? पति के साथ सती होने पर इस लोक में पुण्य और परलोक में मुक्ति की प्राप्ति होती है। वह छोड़कर राज्य, पुत्र इत्यादि से कौन-सा सुख मिलने वाला है। तत्पश्चात् जब तारा पति को देह के समीप गयी, उस समय उसे श्रीराम का बाण बालि के हृदय में चुभा हुआ दिखाई दिया जिससे तारा उड्डिग्न और दुःखी हो गई। अपना पति मृत्यु को प्राप्त हुआ ही, अब उसका मृत शरीर को आजीवन बद्ध करना भी राम ने शत्रुतापूर्वक अवश्य कर दिया। क्रोधित होकर तारा बोली:

पति के निधन के कारण दुःख के आवर्त में घिरी हुई तारा अन्यायिक क्रुद्ध हुई। उसने श्रीराम को शपथ दिया। उसके वचन सुने "श्रीराम तुम लंकापति को युद्ध में पराजित कर सीता को प्राप्त करोगे लेकिन वह तुम्हारे साथ न रहकर फिर वनवास में जायेगी। श्रीराम तुम बलपूर्वक उसका अयोध्या में रहना अस्वीकार कर उसे वन में भेजोगे। तत्पश्चात् मेरे कष्ट हा दुःख भोगोगे वनवास की अवधि में वह वन में ही लव और कुश इन दो पुत्रों को जन्म देगी। बारह वर्ष श्रीराम अयोध्या में दुःख भोगेंगे। लंका में अग्निपरीक्षा देकर सीता को नीला लवक में मान्यता मिलेगी और फिर उसे वन में भेजने के कारण तब तुम्हें अन्यायी कहेंगे। बालि का अकारण ही वध करने का अपराध तो तुम्हें भिन्ना ही है, हे रघुनाथ आगे सीता को वन में भेजकर तुम दूसरे अपराध के घणाक्षर बनोगे। पुत्रों से युद्ध के पश्चात् सीता को तुम अयोध्या में लाओगे परन्तु वह तुम्हारे साथ न रहकर धरणी में वापस लौट जायेगी।"

बालि द्वारा तारा को उपदेश- "तारा ने श्रीराम को शपथ दिया वह सुनकर बालि पुनः स्तब्ध हुआ और तारा का सम्बोधित कर बोला "हे गृहवर्ति राजा, तुम महामनी हो, अतः राम को शपथ न दो। वह तो परमात्मा परब्रह्म है। मुझमें जब तक विषयवासना थी, तब तक श्रीराम गुरुब्रह्म ही है। यह मैं समझ न सका परन्तु उनके बाणों से मैं विषयासक्ति दूर हो गई और मुझमें स्फूर्ति का संचार

हुआ श्रीराम के बाण की हृदय से भेंट होते ही संसार के दोष और गुण विचलित नहीं करते। श्रीराम पूर्ण ब्रह्म और सम्पूर्ण जग श्रीराम-स्वरूपमय दिखाइ देता है। वह बाण न होकर आत्म बोध है। उसने मेरे मन का अन्तर सम्पूर्ण नष्ट कर दिया है। उसी कारण मुझे परमानन्द आनन्दकन्द श्रीराम की प्राप्ति हुई है। तुम्हें भी अगर बाण लगा होता तो तुम्हारा भी कल्याण हो गया होता और तुमने संसार के गुण-दोष न देखकर पूर्ण परमात्मा स्वरूप श्रीराम के दर्शन किये होते।”

तत्पश्चात् बालि ने तारा से कहा कि मेरे साथ तुम सती मन हो तुम अपना जीवन श्रीराम को अर्पित करो। वही पतिव्रत धर्म हीना लोका में सत्य सिद्ध होगा। मृत व्यक्ति के माथ मृत्यु मत स्वाकारो। मृत व्यक्ति के प्रेम के कारण अग्नि में प्रवेश करने पर व सतियों प्रेत-दोनि में आती हैं तत्पश्चात् डाकिनी की योगि भागकर फिर से जन्म लेकर दृष्यों का उपभोग करती हैं, वैसा तुम न करो। अपना जीवन राम को अर्पित कर दो। राम के वचनों को प्रमाण मानकर उनका उत्तुलघन मत करो। अंगद को यहाँ लाकर उसे भी राम को अर्पित कर दो। श्रीराम की कृपा होने से तुम्हें सम्पूर्ण सुख की प्राप्ति होगी। तारा को इस प्रकार युक्तिसंगत आनरण करने का उपदेश देकर बालि, सुग्रीव से आनन्दपूर्वक बोला - “तुम राम को प्राप्त कर उसके प्रिय सहायक बनो मैंने तुमसे वैर किया लेकिन तुम मेरे प्रिय बन्धु हो इसलिए तुमने मेरी रामचन्द्र से भेंट कराकर मुझे यम प्रहार से मुक्त कर दिया मेरा भय शाक मय जन्म मृत्यु का दुख दूर किया और श्रीराम प्राप्ति का परमसुख प्राप्त कराकर मुझे अलौकिक वस्तु प्रदान की मैं कैसे तुम्हारे ऋण से मुक्त होऊँगा। तुम्हारे कारण मुझे अगाध सुख की प्राप्ति हुई है। अब मैं जो कुछ अन्य-सा तुम्हें प्रदान कर रहा हूँ कृप कर उसे स्वीकार करो।”

“मैं ऋण मुक्त होने के लिए किष्किंधा का सम्पूर्ण राज्य देता हूँ, उसे स्वीकार करो। तुम मेरे प्रिय सखा हो सुप्रेम की कन्या तारा सागरमार का विचार करने वाली व चतुर है। उनके विचारों को ध्यान में रखते हुए राज्य का करार चर्चना। अगर का सुवर्ण पद देकर उसे प्रमण्वक सँभालो। तुम्हीं उसके पिता व माता हो उसे श्रीराम की भक्ति में लीन करो बड़े शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने के लिए महावीर अंगद तुम्हारे आगे रहेगा लंका को जीतकर युद्ध में गक्ष्यों का संहार करेगा। श्रीराम का हम बल प्राप्त है हम उहाँ के कारण सबल हैं। तुम सब श्रीराम का नाम स्मरण करना क्योंकि वह पावत्र है श्रीराम सद्गुरु हमारे आरा, स्वकीय, हमारे सबस्व, हमारे कुल देवता हैं यह निश्चित समझो तारा अंगद और सुग्रीव तीनों भक्तिपूर्वक श्रीराम का नाम स्मरण करें, जिससे उनकी तीनों लोकों में कीर्ति फैलेगी। यह कीर्ति ही हमारे लिए अपूर्व सिद्ध होगी।”

सुग्रीव ने बालि के वचन सुनने के पश्चात् उसे साध्यांग दृष्टवत् प्रणाम किया। उसके तरणों पर नमस्क रखकर बोला “तुम्हारे वैर के कारण हमारा विद्वान हुआ। परन्तु इसी कारण स्वामी श्रीराम से नयन हुआ, जिससे हमारा वर-भय पूर्णरूपेण शान्त हो गया। तुम्हारे भुज पर कितने उपकार हैं। मेरी अपने पराय को भावना समझ हो गई और मैं मुख्यपूर्वक इस भवसागर को पार करने के लिए सक्षम हो गया। अपने वर का उद्धार हुआ है बालि, तुम्हारे हो ये सब उपकार हैं। तारा के वचनों का उत्तुलघन मैं नहीं करूँगा। अगर का सुवर्ण पद दूँगा तथा श्रीराम की पूर्णरूपेण भक्ति करूँगा- यह मैं तुम्हें अग्रथमक वचन देता हूँ। हम वन में रहने वाले, फल-पुल खान वाले निष्काम्यत वानर होने हुए भी मन राम से सम्बन्ध स्थापित कर सकते है बालि, ये भी तुम्हारे ही उपकार हैं। सुग्रीव के वचन सुनकर बालि मुन्ही हुआ और अपनी विजय माला सुग्रीव के देने के लिए उत्साहित हुआ

**बालि का निधन; ताग का विलाप-** “कश्यप ने वृताम्बा के प्रसंग पर इन्द्र के गल में यह षण्ड माना पहनायी थी। इस देखकर राघु विमुख हो पलायन करते हैं। इस माना को खाने देखने ही धय से शत्रु विमुख होंगे। इसके कारण विजयश्री प्राप्त होकर तीनों लोकों में प्रशस्त होंगे। एसी व पला इन्द्र ने मुझे प्रधान को धो- यह बनाकर वह सुवर्णमय माना बालि ने सूर्यव को प्रथम अस्तिगन देकर अर्पण की। तत्पश्चात् धनि वाला “ह सुश्रोत्र यह विजयमाना मैंने तुम्हारे गले में हाजी है अब तुम कलिकाल के वश में भी नहीं आओगे अब बाणों के राज्य के मुख का उपभोग करा, इस विजयमाना की प्रति श्रीराम के प्रति सेवा भाव इत्यादि के कारण तुम्हारी कर्ति विधुवन में फैलेगी, तुम श्रीराम के सेनक बन रहना”- ऐसा सुण्य का बताकर श्रीराम को नमस्कार कर गभ स्मरण करते हुए हुए बालि ने वह त्याग दिया, वह परमार्थ को प्राप्त हुआ। बालि द्वारा प्राण त्यागने पर तारा अत्यन्त दुःखी होकर श्रीराम के पास आयी और बोली- “ह श्रीराम ! वैश्वस्य का दुःख मुझे क्षणार्द्ध के लिए भा महन नहीं होता। अतः मैं जो माँग रही हूँ वह मुझे अवश्य देने की कृपा करो। मरी यह अन्तिम वाचना है। तुम कृपण होकर इस अस्वीकार न कातें हुए मरे प्राण उदार होकर कृपा करो तुमने जिस बाण से बालि का वध किया उसी बाण से मैं भी वध करा। हम दोनों एक मृत्यु ही जगमग कृपाकर हमारा वियोग न होने दो पत्नी के वियोग का दुःख तुमने भी मोग है मैं बाण से वध कर मुझे मेरे पति के पास भेजो, बालि मरी यह देख रहा होगा। अतः मुझे भी वही भेजो है राम, इसका तुम्हें अद्भुत पुण्य मिलेगा। मुझे बालि के पास भेजा तो तुम्हें पत्नी-दान का फल मिलेगा। पत्नी को पति से मिलवाने पर पुण्य की राशि प्राप्ता होती है।” तारा के ये वचन सुनकर प्रवृत्ति शम्भु को विभ्रम बलाते हुए श्रीराम व तारा को सम्झाया

**श्रीराम द्वारा तारा को सांत्वना तथा उपदेश-** श्रीराम ताग रु बोले “तारा तुम देह का पति मानती हो या जीव को पति कहती हो यह गुप्त स्रष्ट बताओ अगर तुम देह के पति मानती हो - वह तुम्हारे पति ही है। ऐसा होना हुए शक क्यों कर रही हो ? अत्यन्त उत्सासपूर्वक उसका उपभोग करा। अगर जीव को पति मानती हो तो वह तुमने देखा ही नहीं है ‘फिर वह गया गया’ ऐसा क्यों कह रही हो ? व्यर्थ ही पूर्वजापूर्वक वैश्वस्य का विचार कर रही हो जीव को जन्म-मृत्यु, खान उपभोग करना, आना जाना कुछ भी नहीं होता। अतः उसे ‘गया’ कहना भी मिथ्या ही होगा। वह सर्वत्र परिपूर्ण होता है उसे गमनगमन की बधा नहीं होती फिर तुम पृथक् शक क्यों करती हो ? घट की गढ़ाई आक बार तथा अनेक प्रकार से होने पर भी घट में जो आकाश होता है। उसकी गढ़ाई कभी नहीं होती उसी प्रकार देह का नाश होने पर जीव निन्द्य अविनाशी होता है घट में जो अधवा मल कुछ भी भजन पर उसका घटाकाश को स्पष्ट नहीं होता उसी प्रकार देह का नाशपूर्ण जीवात्मा के अन्तःप्रकाश रूप में प्रवश नहीं करता। आत्मा सर्वदा परिपूर्ण रहती है कर्म धर्म से विहित तथा सुख दुःख से अलिप्त रहती है फिर तुम व्यर्थ ही क्यों दुःख करती हो ?”

फिर तारा ने श्रीराम से पूछा - ‘देह तो गकड़ों के सदृश जड़ है। उसी सुख दुःख का साक्षान् स्पर्श नहीं है। आत्मा भी अन्तर्वाच्य चैतन्य स्वरूप होने के कारण वही में सुख-दुःख समाविष्ट नहीं होता है राम फिर ये सुख दुःख के परिणाम किमकी बाधित करने हैं यह मुझे तुम स्पष्ट कर बताओ तथा मैं दुःख से पर किम प्रकार हो सकती हूँ ? ऐसा कुछ उण्य भी बताओ।’ तारा के इसन एवं उनकी विनती सुनकर श्रीराम पुनः मे बोले- “जब तक देह में अधिमान प्रता है तब तक उस अविनाशी के पास दुःख का बन्धन रहता है। अगर देह का अन्तर्वाच्य चैतन्य का ज्ञान हो जाता है तो उस



देहाभिमान मिथ्या प्रतीत होता है।" जिस प्रकार रस्सों के स्थान पर सर्प का आभास होता है, वही प्रकार इसका अनुभव होता है और देह भी पूर्ण रूप से मिथ्य है। जन्म मरण देहभ्रम है। भूख, प्यास प्राण धर्म है। विषयों का उपभोग इन्द्रिय कर्म है। सुख दुःख भय-शोक- ये सब मनोधर्म हैं। हरि, हर, ब्रह्मा त्रिगुणात्मक हैं। संसार कल्पना निर्मित है। आत्मा गुणों में गुणातीत है। देह में रज्जु हुए देह बाधा से भ्रमिष्ठ होता है। अब विषयों के सम्बन्ध में दृष्टांत बताता हूँ वह मन लगाकर सुनो "

"स्फटिक कृष्ण वर्ण की आभा से काला, पीतवर्ण से पीला और आरक्त वर्ण से लाल रंग की आभा बाला दिखाई देता है लेकिन वास्तविक रूप में वह इन तीनों रंगों से अलग होता है उसी प्रकार यद्यपि यह आत्मा संसार में त्रिगुणात्मक दिखाई देती है फिर भी वास्तविक रूप में गुणातीत होती है जिसने परमार्थ की साधना की हो, उसे सुख दुःख नहीं प्राप्त होता है। आत्मप्राप्ति के लिए सन्तुष्टि अत्यन्त आवश्यक है। उस सन्तुष्टि से विषय विरक्ति आती है तथा परमार्थ पर अधिकार प्राप्त होना है संशय निवारण करने वाले निर्य परमानन्द में मान सद्गुरु के उपदेशों से सुनिश्चित परमार्थ की साधना करनी चाहिए। क्यों के कहे अनुसार प्रमाणपूर्ण सद्गुरु के वचन सुनकर देह का अस्तित्व मिथ्य मानकर चैतन्य पर ध्यान केन्द्रित करना चाहिए।" श्रीराम का यह उपदेश सुनने के पश्चात् तारा ने अपना ध्यान चैतन्य पर केन्द्रित किया, जिसके कारण वह परमानन्द की स्थिति प्राप्त होकर एक प्रकार की भूर्च्छितावस्था को प्राप्त हुई श्रीराम की कृपा से वह पूर्णरूपेण अपना देहाभिमान भूल गई। फिर उसने राम को साष्टांग दंडवत् करते हुए उनकी चरण वंदना की। वह बोली- "बालि ने स्वयं बताया था कि श्रीराम के वचन ब्रह्मरूप हैं। यह बात मुझे आज स्वयं अनुभव हो रही है। श्रीराम वास्तव में परिपूर्ण परब्रह्म हैं "

श्रीराम ने तारा को जो उपदेश दिया वह सुग्रीव ने सुना, जिससे वह भी अपना देहाभिमान धूल में मिला और मुक्त भवन हुआ राम के कहन पर तारा और सुग्रीव दोनों ही मुखी और ज्ञान सम्पन्न हुए। दोनों में एक दूसरे के प्रति प्रेम की भावना जागृत हुई और उनके मन में किसी प्रकार का विकल्प शेष नहीं रहा। दोनों को परम श्रेष्ठ सन्तोष प्राप्त हुआ। तब रघुनन्दन श्रीराम ने कहा "अब बालि के देह का इहान कर उसे तिलांजलि देकर पिंडदान करें।" अगद, सुग्रीव और प्रधानों ने बालि का पालकी में मूँड उस पम्पातीर पर ले जाकर ठसका रहन सत्कार किया। इसके लिए बेल, चन्दन इत्यादि की मन्त्रियों का प्रयोग किया। तत्पश्चात् बालि की उत्तर किया, तिलांजलि, पिंडदान आदि सम्पन्न कर सुग्रीव और प्रधान अगद को ले आये सब लोगों के आने के पश्चात् सुग्रीव अगद सहित हाथ जोड़कर श्रीराम के समक्ष खड़ा हुआ श्रीराम हनुमान से बोल- "अब तुरत सुग्रीव का राज्याभिषेक कर अगद का पुत्रवत्त पद दिया जाय " तब हनुमान ने विनती की- "स्वयं स्वामी श्रीराम किष्किंधा आकर सुग्रीव का राज्यभिषेक करें, आपका स्वयं आकर सुग्रीव का राज्याभिषेक करना हम सबको अच्छा लगेगा। अतः प्रार्थना अवश्य करें हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। तत्पश्चात् राम ने अपना नियम बतलाया कहा "आदेशार्थ की आज्ञा को शिरोधार्य मानकर मैंने नौदह वर्षों तक वन में रहने की प्रतिज्ञा की है इसलिए ग्राम, पुरी नगरी इत्यादि में प्रवेश न करने का निश्चय किया है।"

श्रीराम की आज्ञा से तारा का सुग्रीव की पत्नी बनना- श्रीराम द्वारा अपना निश्चय बनाये जाने पर हनुमान ने श्रीराम के घरण पकड़ कर विनती की- "आप नहीं तो अपने स्थान पर लक्ष्मण का हैं सुग्रीव का राज्याभिषेक करने के लिए भेजें " श्रीराम ने विनती स्वीकार कर लक्ष्मण को आज्ञा दी- "सुग्रीव का राज्याभिषेक तुम करो " लक्ष्मण ने श्रीराम की आज्ञा शिरोधार्य करते हुए जाने को

है। गरी कर राम को चरण वंदना की और सत्पञ्चात् सबके साथ प्रस्थान किया। सुग्रीव का राज्याभिषेक करने हेतु प्रधानादि परिवार के साथ मीमित्र के निकलते ही सबने जयजयकार किया। उसी समय श्रीराम ने तारा को चुनकर कहा: "तुम सुग्रीव का स्वीकार कर राजपत्नी होकर मेरी आज्ञा से किञ्चिद्धा पर राज्य करो। सभी प्राणियों के प्रति भगवद्भाव मानने हुए तथा सुग्रीव को भी ठमो के अनुरूप समझकर उसे पति रूप में स्वीकार करो। मेरी आज्ञा का अनुभव तो तथा देह विषयक संशय मत रखो। देवर से पुत्र-प्राप्त भद्रशङ्क ने उचित बताया है। मेरी आज्ञा को प्रमाण मानकर तुम सुग्रीव का ध्यान करो। स्त्री पुरुष दोनों के शरीर में अहत्वा के अंतरिक किंसा वस्तु का अस्तित्व नहीं है। उस पर ध्यान केन्द्रित करने से संदेह ही विदेहत्व की प्राप्ति होती है। इस अहत्तद्दृष्टि का सगङ्गा में भूल जाने पर स्वप्नी का उपभोग भी तबक भद्रश है। आत्मदृष्टि से प्राप्त सगोच के कारण मेरी आज्ञा मानते हुए अन्तर्द्विष्ट का रहस्य रूप में दूर किया जा सकता है।" श्रीराम का यह निवेदन सुनकर सुग्रीव और तारा स्तुष्ट हुए और श्रीराम की आज्ञा का उत्तंघन नहीं किया।

श्रीराम ने आज्ञा की कि सुग्रीव किञ्चिद्धा का राजा तारा उसकी पत्नी, तथा तारा का पुत्र अंगद युवराज होगा।" श्रीराम के द्वारा बनाये जाने पर सभी वानर और देवता आनन्दित हुए और उन्होंने श्रीराम का जय-जयकार किया। अब किञ्चिद्धा में महोत्सव करने हेतु सभी वानर एकत्रित हुए। सुग्रीव का अभिषेक करने के लिए अमरुद्ध ऋषिओं को लाये गया। बाघ का नखसहित चर्म चगह के छोर, कछुए का पोट, मत्त-समुद्र का जल, कामधेनु का दूध, मत्त प्रकार की निर्दोष गीधों का जल, भूमि तथा जल के आक कसल, पुष्प, शुद्ध चन्दन, मृगा जल, मृगरत्न, आद्वय, कमलपत्र तथा अशोक के कोपलपत्र इत्यादि सामग्री लायी गई। किञ्चिद्धा नगरी को सजाकर पुराणित किया गया। यह सम्पूर्ण अपूर्व रत्नमय हुनमान ने की। मुकुट, कुंडल, अलंकार धन्य छत्र और घोंघर की जाड़ी, सदावहार गुहार, पवित्र आसन इत्यादि अभिषेक के लिए लाये गए, सान और चांदी को कलमी, मजबूत हुए स्फटि बैल रत्न से भरा हुआ कलश इत्यादि वानरों के प्रिय राजा के राज्याभिषेक के लिए एकत्र किये गए। प्रभुओं ने हार कर ब्रह्मगा का पूजन किया। तिल, धान, गायें इत्यादि दान में रीं और फिर सुग्रीव का अभिषेक किया। जिस प्रकार उम और राम उम्मी प्रकार तारा और राम अंगद को फनी क्षमा इत्यादि सहनी स्त्रियों में सुराभित हाते हुए राज्याभिषेक सम्पन्न हुआ। सुनाराम, शीतल, गंधादक, सुनारदक, कुशोदक श्रीराम के चरणारव इत्यादि में युष्मा जल में ऋषिों ने चढ़ घाब करत हुए अभिषेक किया। द्विजों का मस्त अलंकार, धन, धान्य, भाजन इत्यादि प्रदान किया गया। अंगद को युवराज पद देकर सुग्रीव सुखी हुआ। बध्मर्त्री में अभिषेक करने के लिए अनेक ऋषिवर आये। अनेक बड़े वानर भी आये। उनमें गज, गवक्ष, शरभ, गंधगादन, मेद, द्विविद, बेल व सभी अभिषेक के लिए आये। इनके अतिरिक्त नल, सुप्रेण, जाम्बवंत इत्यादि यन्त्रजन एवं अन्य सभी वानर सुग्रीव का अभिषेक करने के लिए आये। उन्होंने सुग्रीव का राज्याभिषेक व अंगद का युवराज्याभिषेक का दोनों का अत्यन्त उत्साहपूर्वक पूजन किया। युवराज अंगद एक गज सुग्रीव का वानरा ने सम्मान किया। श्रीराम ने सुग्रीव को राज्यार पर स्थपित कर उचित हो किया। सभी ने ऐसा कहा।

श्रीराम की वंदना— मीमित्र को सवप्रथम स्थ में बैठाकर फिर सुग्रीवादि वीर अंगदकुमार को लेकर स्थ में बैठा। व शान्ति से श्रीराम का नमन करने के लिए निकले। उस समय वीर पनस ने सुग्रीव के मन्त्र पर छत्र पकड़ हुआ था। तल और तर मान को छड़ोयुक्त रौंनर दुल रहे थे। राजा सुग्रीव

को इस प्रकार सम्मानपूर्वक और जय-जयकार करते हुए वानरों का समूह लेकर जा रहा था। यह देख रघुवीर प्रसन्न हुए। वानर वीरों को जय-जयकार करते हुए भाते देखकर श्रीराम आनन्दित हुए। श्रीराम के समीप जाते ही सुग्रीव अंगद और सौमित्र ने स्थ से उतरकर साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर श्रीराम की चरण-बंदना की। तत्पश्चात् हनुमान श्रीराम से बोले— “श्रीरघुनाथ, सुग्रीव का राज्याभिषेक कर और अंगद को युवराज पद देकर आपके चरणों के पास लाया है अब कर्तव्यों को बताते हुए इपारा मार्ग-दर्शन करें। “वर्षा ऋतु के चार महीने सीता को ढूँढ़ने का कार्य नहीं किया जा सकेगा अतः सुग्रीव को किष्किंधा ले जायें। मैं सौमित्र के साथ प्रसवण पर्वत की गुफा में रहूँगा। वर्षा ऋतु के समाप्त होते ही तुरन्त सीता को ढूँढ़ने के लिए आयेँ ” ऐसा श्रीराम ने हनुमान को बताया इस पर सुग्रीव श्रीराम से बोला— “हे श्रीराम, वर्षा ऋतु समाप्त होते ही, चार महीनों के पश्चात् मैं वानर सेना सहित आकर सीता को ढूँढ़ने का कार्य करूँगा।” ऐसा कहकर श्रीराम की वंदना कर सभी लोगों के साथ प्रसन्नतापूर्वक सुग्रीव किष्किंधा की ओर वापस लौटा।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ८

### [ सुग्रीव का श्रीराम की सहायतार्थ आगमन ]

श्रीराम ने बालि का उद्धार किया। सुग्रीव का राज्याभिषेक करवाया। अंगद को युवराज पद मिलने से सारा सुखी हुई। सारा का पति राजा और पुत्र युवराज होने के कारण वह प्रसन्न थी। यह प्रभु रामचन्द्र का ही प्रसाद था।

**सुग्रीव की श्रीराम-कार्य के प्रति उपेक्षा** मात्यवन्त पर्वत की प्रसवण नामक गुफा में श्रीराम व सौमित्र के साथ चार महीनों तक निवास किया। वर्षा ऋतु के चार महीने श्रीराम शान्त बैठे थे। तत्पश्चात् श्रीराम की कार्य-सिद्धि हेतु उत्तुक शरदकाल पर्जन्य काल को निगलकर शीघ्र उपस्थित हुआ। श्रीराम स्वयं कालों के भी काल होते हुए अपने निवास पर निश्चित थे। वे श्रीराम मानों साधुओं के नित्य, निर्मल, निर्दोष मन के सदृश थे। मेघ दूर होकर आकाश को स्वयं प्रकाशित करें, उसी के सदृश श्रीराम दिखाई दे रहे थे। शरद काल में आकाश निर्मल हो जाता है। सूर्य, चन्द्र की प्रहन्न तेजस्विता दिखाई देती है। साधकों के लिए यह काल सुख का काल होता है क्योंकि इस समय वे चारों पुरुषार्थों [ धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ] की साधना कर सकते हैं। शरद-काल में तीर्थटन, अभ्यास, शत्रुओं पर विजय प्राप्ति के लिए राजाओं का प्रस्थान करने हेतु उचित काल होने के कारण सन्तोष का अनुभव होता है। काल काल को प्रसन्न है परन्तु श्रीरघुनाथ को काल प्रसन्न नहीं सकता। श्रीराम सीता को ढूँढ़ने के लिए पर्वत की गुहा में बैठकर प्रतीक्षा कर रहे थे। शरद काल प्रारम्भ होने के पश्चात् श्रीराम लक्ष्मण से बोले— “सुग्रीव अब तक यहाँ क्यों नहीं आया। वह स्वयं के बचनों को भूल गया। जो विषयों में लिप्त होते हैं, वह परमार्थी नहीं हो सकते। सन्तों का कर्तव्य है कि वे उन्हें सीख देकर हितकार्य के लिए प्रेरित करें, जो अत्यन्त विषयासक्त होता है, वह परमार्थ की ओर कभी ध्यान नहीं देता है। यह निश्चित है कि वह शुद्ध परोपकार के लिए कभी नहीं आयेगा। वर्षा ऋतु के चार महीने व्यतीत होने पर सीता को

दूँदने जान का वचन सुग्रीव भूल गया है। उसने मुझे वचन दिया है। अतः तुम किष्किंधा जाकर सुग्रीव का स्मरण कराओ। अगर उसने वचन को स्वीकार नहीं किया तो बाण से उसका वध कर दो।”

श्रीराम लक्ष्मण से बोले— “तारा हमा— इन दोनों पत्नियों एवं मद्यपान के कारण ठन्मर होकर सुग्रीव यदि वेग वचन नहीं मानेगा तो उसी क्षण उसका वध करो। जिसे मेरे कार्य का स्मरण नहीं, जो मुझे विस्मृत कर रहा है, हे सौमित्र। उसे बाणों से बिड़क कर मार दूँ। जिस वण ने बालि का निदहन किया। वही बाण बलकर क्षणार्द्ध में सुग्रीव का प्राण ले लिये जायँ। यह वानर शठ और कृतघ्न होने के कारण उपकार का बदला उपकार से चुकाना नहीं जानता। वह फल एवं पर्ण खाने वाला वानर मिथ्यावादी है। कुपित है। अतः हे लक्ष्मण तुम तो मेरे सखा हैं और सुग्रीव मात्र कुपित है। उसका मनोगत जानकर फिर उसका महार करो।” यह सुनकर लक्ष्मण अत्यन्त क्रोधित हुआ। उसने हाथों में इन्द्रधनुष सदृश धनुष लिया और क्रोधपूर्वक कहँ से प्रस्थान किया। उनके क्रोधपूर्वक पग बढ़ते हुए चलने से शाल, साल आदि अनेक विशाल वृक्ष टूटकर गिर पड़े, जो पाषाण शिलाएँ उसके पैरों तले आयीं वे चूर-चूर हो गईं।

सुग्रीव को समझाना, भय दिखाना, तत्पश्चात् उसका शरण आना— हनुमान पूर्व सूचना देते हुए स्वयं सुग्रीव को बता रहे थे कि ‘तुम राम-कार्य को विस्मृत कर ठन्मर होकर विषयाध हो गए हो, गरी, मद्यपन, धन मन के कारण तुम अपना अहित कर रहे हो। इक्ष्वा, स्त्री एवं मद्य के कारण तुम अपना हित भुन रहे हो। श्रीराम की भक्ति गूल गए हो। तुम्हारे ऊपर बहुत बड़ा संकट मँडग रहा है। कितनी अवधि बीत गई इसका तुम्हें संज्ञान नहीं। इस अवधि में मात्र विषयों में लिप्त होकर तुमने अपना जीवन समाप्त कर दिया। चार महीन बीत जाने के पश्चात् भी सीता को ढूँढ़ने के लिए नहीं निकले। अगर तुमने सात की नहीं ढूँढ़ा तो श्रीराम क्रोधित होकर तुम्हारा घात करेंगे, यह निश्चिन है।” हनुमान के ये वचन सुनकर भी सुग्रीव सावधान नहीं हुआ। वह उदागोन्तापूर्वक बोला— ‘कार्य गौण है। शोध वानर सभा को बुलवा लें।’ इत्यादि कहकर सुग्रीव पत्नियों के महल की ओर चला गया। हनुमान ने तुरन्त जाकर मेन-नायकों को दस हजार वानर वीर लान के लिए शोध भेजा। इधर लक्ष्मण क्रोधपूर्वक कालरुद्र की धीर्नि किष्किंधा की ओर बढ़ रहा था। उसे देखकर बड़े बड़े वानरवीर विचलित हो गए। लक्ष्मण को पैरों तले आने वाली शिलाओं का चूर चूर करने हुए किष्किंधा की ओर बढ़ते देखकर सभी वानर वीर भयभीत हुए। उन वानर वीरों में दस हज़ारों के समान बल वाले, दमगुने बल वाले, सहस्र नगों के सदृश बन वाले असांख्य वानरवीर थे। किसी के पास विदुत्पत्त के समान बल था तो कोई उससे अधिक बलवान् था। ऐसे एक से बढ़कर एक सबल वीर थे, जो परस्पर अनुलनीय थे। ऐसे चलरानी वानरों के असंख्य समूह किष्किंधा में थे। अत्यन्त घबराकर जोर बलवान् महावीर किष्किंधा की रक्षा करते थे।

लक्ष्मण धनुषनाण लेकर निकला। वह कृतन्त कालरुद्र के समान दिखाई दे रहा था। उसको देखकर वानर समूह में विद्यमान वीर भयभीत हुए। लक्ष्मण का आगमन होते ही वानर भय से काँपने लगे। सभी भयभीत होने के कारण कोई धीरज बँधाने वाला नहीं था। लक्ष्मण द्वारा धनुष की टेंकर करते ही वानर उछल कर एक दूसरे के आगे धावने लगे। नगर में हाहाकार मच गया। एक मनुष्य के आक्रमण के लिए आन हो हजारों वानर धावने लगे। राजगृह में अशांति फैल गई। वानर चिल्लाने लगे। भयभीत होकर वानर बालि के प्रगाथ का स्मरण कर कहने लगे कि— ‘बालि की मृत्यु होते ही यह विपद आन पड़ी है। कौन इस मकट में युक्ति दिलायगा ?’ हाग सुश्रोव से बाली— ‘नगरी में हाहाकार मच हुआ

है फिर भी तुम अपने हक कामार्त्ताक्त में लिप्त हो। हे उन्मत्त, अब तो सावधान हो । प्रधान राजा सुग्रीव से कहने लगे - "सीता को ढूँढ़ने के लिए जान की काल भर्यादा आप भूल गए, जिससे श्रीराम ने अत्यन्त धुक्का होकर अपना वध करने के लिए लक्ष्मण को भेजा है। सभी वानर भाग गए हैं। नगरी में हाहाकार मचा है। हमसे कालभर्यादा का पालन करने में भूल हुई है जिससे श्रीराम कुट्ट है और यह उचित भी है। अब लक्ष्मण से हम सब यह कहें कि हम अनन्य भाव से तुम्हारी शरण में हैं।"

लक्ष्मण ने धनुष की प्रत्यक्षा खींचकर बाण चढ़ाकर क्रोधगुर्ग दृष्टि से देखा, जिससे सुग्रीव भयभीत हुआ। राग और रुमा दोनों पलियाँ हाथ जोड़े आगे आयीं। सुग्रीव ने लक्ष्मण को सर्वप्रथम साष्टांग दण्डवत् प्रणाम किया फिर वह हाथ जोड़कर खड़ा हो गया और बोला - "मैं अपराधी हूँ। श्रीराम बाण से मेरा वध कर देंगे, हे लक्ष्मण ! तुम कृशनिधि हो, तुम मेरी रक्षा करो। इस प्रकार सुग्रीव द्वारा अत्यन्त दर्दन स्वर में विनती करने पर अपने पति की रक्षा के लिए मनःपूर्वक दर्दन स्वर में तारा ने लक्ष्मण से विनती की - "अद्यपि यह झूठा सिद्ध हुआ है तथापि तुम्हारी शरण आया है, इसका वध न करें क्योंकि इने मारने से श्रीराम का इस समार में अवश्य कैलोग। सुग्रीव शरण आया, श्रीराम ने ही उसे राज्य दिलवाया और बाद में श्रीराम ने ही उसका वध किया यह प्रसिद्ध होकर श्रीराम को कर्त्ति का नाश होगा। मर्यादा की ये महानता है कि जो उसको शरण आता है वह वज्र के समान पिंजरे में सुरक्षित हो जाता है। अतः इस वानर को मारने से श्रीराम को वज्र को अवश्य मिलेगा। वालि का अवानक वध करने की अपेक्षा श्रीराम को मिली ही है। अब अगर सुग्रीव का भी वध किया तो दूसरी बार पुनः अपवश की प्राप्ति होगी। कोई बालक अगर पिता की गोद में लघुशका करता है तो उसे धाँक भाग्य कहना चाहिए अथवा बालक का मारना चाहिए। हे सौमित्र ! यह तुम्हारी शरण आया है अतः इसको रक्षा करें। तुम्हारा सौमित्र नाम है। शरणगत वानर का अगर तुमने वध किया तो तुम अपने नाम के विपरित कुमित्र हो जाओगे। अतः अपना नाम अपवित्र न करो हम दोनों के सौभाग्य की रक्षा करो।" नन्पश्चात् तार और रुमा दोनों ने लक्ष्मण के चरणों पर अपना भस्तक रख प्रणाम किया

तारा का सद्भावपूर्ण धुक्किन्ध सुनकर लक्ष्मण को प्रमन्नता हुई। वह बोला "सुग्रीव तुम महापापी हो मैं जो कह रहा हूँ वह ध्यानपूर्वक सुनो। मिथ्या वचन बोलने से अधोगति प्राप्त होती है और तुमने तो साक्षात् श्रीराम से असत्य बोला है हे पापमूर्ति, इस विषय में शास्त्रों का निर्णय सुनो। स्वार्थी व्यक्ति जब असत्य बोलता है तब उनके पाप पूर्वज नरक में चले जाते हैं। पादुकार स्वार्थी के दस पूर्वज, अध्वार्थी के सौ पूर्वज तथा जो पुनर्वार्थ के सम्बन्ध में मिथ्या प्रलाप करते हैं उनके हजार पूर्वज नरक में जाते हैं। जो धन के लिए असत्य बोलते हैं, उनके कारण उनके जीवित और मृत सम्बन्धियों का अधोगति प्राप्त होती है। भूमि के लिए जो असत्य बोलते हैं उनका सम्पूर्ण कुल ही नरक में जाता है। इस प्रकार जो सत्पुरुषों के पास आकर निश्चयपूर्वक कर्त्तव्य के विषय में चर्चा करने हैं और फिर बाद में उस कर्त्तव्य का पालन नहीं करते, उनको दुर्गति भी सुग में सम्पूर्ण कुल व स्वजनों सहित अधोगति प्राप्त है। मृत्यु के पश्चात् उन्हें नरक की ही प्राप्ति होती है, शास्त्रों ने यह निश्चयपूर्वक बताया है कि जो जो दुराज जो अपना स्वार्थ गिद्ध करते हैं लेकिन स्वयं मित्र का कार्य नहीं करते हैं, उनका वध हो चला है। यह वधनाम्य अर्थात् शास्त्रों का निर्णय है। सबका कार्य करने वाले परपकारी व्यक्ति को नरक में भेजा जाता है परन्तु जो मित्र कार्य में धोखा देते हैं ऐसे व्यक्तियों का परित्याग करना चाहिए और उन्हें नरक भेजना चाहिए। स्वयं का घर, अग्रिम मठ होते हुए जो दूसरे का बिना कारण दोष देकर

पीड़ा देने हैं उनको नरक में कई बार जाना पड़ता है। इस आवागमन के चक्र की गिनती करना कठिन है उनके पाप हमते हैं; बाघ, घानू और भेड़िये खाते हैं; धर्मरक्षक मारते हैं। इस प्रकार वे सबके द्वारा बध्य सिद्ध होते हैं।

**सूर्य्य का शरण आना; लक्ष्मण का सम्मान**— लक्ष्मण का मुक्तिवाद धुनकर तारा ने पुनः विनती करने हुए कहा “निश्चित ही सुग्रीव पापी है और उसको पाप से मुक्ति तुम्हारे द्वारा ही सम्भव है, श्रीराम नाम का स्मरण करने से समस्त पापों का दहन होता है, प्रत्यक्ष श्रीगुनन्दन के दर्शन करने से स्वर्गगति से पापों का नाश होता है, प्रथमपूर्वक राम के विषय में चर्चा करने से कल्याणकटि पाप जलकर धूम हो जाते हैं। आत्मदृष्टि से श्रीराम के दर्शन करने पर सम्पूर्ण सृष्टि निष्काश दिखाई देने लगती है। श्रीराम नाम के स्मरण से पाप मुक्ति हाती है। उस नाम की महिमा से ही चारों प्रकार की मुक्ति प्राप्ता होती है। ब्रह्मादि भी उस नाम की वन्दना करते हैं।” तारा द्वारा राम नाम की प्रशंसा सुनकर लक्ष्मण आनन्दित हुए। तारा उनके चरण पकड़कर बोली— “कृपा कर मुझे पति का दान दें।” तारा और लक्ष्मण का सत्कार सुनकर सुग्रीव विलाप करने लगा, वह बोले— “श्रीराम की सेवा से मैं चूक गया। मैं पूर्ण रूप से वध का पात्र हूँ। श्रीराम का शरण लगने से तत्काल मेरे प्राण चले जाएँगे। हे सौमित्र मैं अनन्यभाव से तुम्हारी शरण आया हूँ, मुझे जीवन दान दो।” इतना कहकर स्वर्ण सिंहासन, राजसम्मान, रत्न्याभिषेक का त्याग कर सुग्रीव ने लक्ष्मण के चरणों की वन्दना की।

श्रीराम की आज्ञा से सोना को दूँदने का कार्य न करने वाले सुग्रीव ने लक्ष्मण काधपूर्वक बोले— “मनवाना व्यवहार करने वाले हरीलपट, मात्र अपन्न कार्य सिद्ध करने वाले पहाशड, श्रीराम के कार्य को भूल जाने वाले ५७ अतिपापी मेरा कहा सुनो। मद्यपान करने वाले ब्रह्मघाती, चोर उग, पातत्रती को भी शास्त्रों में प्रशस्ति मिलती है परन्तु जो मित्र के ठपकर के प्रति कुत्थन होता है, उसके लिए कोई प्रायश्चित्त नहीं है यह बात तुम ध्यान में रखो। नृपते रघुनन्दन से छल किया अब तुम महान पापी हो।”

लक्ष्मण के कठोर वचन सुनकर तारा और सुग्रीव अत्यन्त उद्विग्न हुए इस संकट को देखकर स्वयं हनुमान वहाँ आये। वे बोले— “सोना को दूँदने का कार्य त्यागकर श्रीराम से छल किया है, इसीलिए श्रीराम ने तुम्हारा वध करने के लिए लक्ष्मण को भेजा है तुम पापी और कुत्थन हो परन्तु अब दोनों का ही कार्य सिद्ध करने के लिए सुग्रीव को न मरकर राम का कार्य सम्पन्न किया जाय यही उचित है। श्रीगुनाध की सेवा से चूकने के कारण सुग्रीव के पापों करोड़ों अपराध हैं परन्तु शरणार्थ मानते हुए उस क्षमा कर और राम का कार्य सम्पन्न कर।” हनुमान के वचन सुनकर लक्ष्मण सन्तुष्ट हुए इससे सुग्रीव आनन्दित हुआ और उसने लक्ष्मण को नमन किया तत्पश्चात् “सोना को दूँदने का राम का कार्य करने में मुझे आनन्द का अनुभव हो रहा है,” उस वनराज ने यह कहते हुए सौमित्र के चरणों पर भस्मक रखा और बोला— ‘सेना, सेनापति, दधान और अश्व सहित श्रीराम की सेवा में मैं अपने प्राण दे दूँगा, ये मेरा सच वचन है। हे सौमित्र श्रीराम के मन का इच्छा को मैं सम्पन्न करूँगा। मैं यहीं से सेना को बुलाने के लिए दूत भेजता हूँ। मेरे महारत्नराजन् सेनापति सेना सहित यहाँ आवें, इसके लिए मैं तुरन्त दूत भेजता हूँ।”

इसके पश्चात् सुग्रीव ने अर्घ्य गन्धपूजा, चन्दन, धूप, दीप, पुष्पघाता सहित लक्ष्मण का अत्यन्त विनम्रतापूर्वक पूजन किया। लक्ष्मण ने सुग्रीव से कहा ‘हम तुरन्त राम के पास प्रस्थान करें। उन्हें अकेला छोड़कर हमारा यहाँ रहना उचित नहीं है।” सुग्रीव ने समस्त प्रधानों को समक्ष खड़ा कर सदेश

रहे हुए कहा- 'अब जो किष्किंधा में घर बस आयेगा, उसे खा पर बैठाकर घुमाया जाएगा। तारा और रुमा उन्हें महापापी हिन्दू करेंगे। सीता का दूँदे धिन्ध तथा श्रीराम को सूखी किये बिना जो पीछे लेंगे, उसे खोलते तेल में डालने का दण्ड दिया जाएगा' सुग्रीव द्वारा सबको यह सूचना मिलने पर रण-वाद्यों की ध्वनि कर तथा रथ शिविका इत्यादि एकत्र कर सभी ने तुरन्त वहाँ से प्रस्थान किया। महाशूर अंगद, सौमित्र सुग्रीव रथ पर आरुढ़ हुए। शुभ्र छत्र राजा के भस्तक पर रखकर, चँवर झलते हुए वाघों की ध्वनि के साथ घाटों द्वारा गभीर स्वर में गर्जना करते हुए वानरों का सैन्य संभार लेकर सुग्रीव ने तुलना प्रस्थान किया। इस समय राम माल्यवत पर्वत के प्रसन्नपर्वत पर्वत शिखर पर स्थित गुहा के द्वार के पास एक धनिमय शिला पर बैठे थे श्रीराम को देखकर सभी वानरों ने श्रीराम का जय-जयकार किया। अंगद, सौमित्र और सुग्रीव ने श्रीराम को साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया।

सुग्रीव का आश्वामन और श्रीराम की स्तुति— श्रीराम ने सुग्रीव को अपने आजानुबाहु फैलाकर आलिङ्गनबद्ध किया जिससे सुग्रीव सन्तुष्ट हुआ और बोला "मैंने शीघ्रता से दोनों को भजा है। जल्दी ही विविध सेनाओं के सेनानी अपनी अपनी वानरसेना और सैन्य सम्भार लेकर उपस्थित होंगे। घाट हैं, समय है प्रचंड सङ्घा में वानरसेना एकत्र होने लगी। वानरसेना अत्यन्त प्रबल और अपार सङ्ख्या में थी। आसपास की भूमि को उन्होंने व्याप्त कर लिया था। सारा कुलाचल व्याप्त था इन वानरों में एक वाना पर्वत के आकार का था। दूसरा वानर तीक्ष्ण नखों एवं चिगाल दाँतों से युक्त था वह सर्वश्रेष्ठ पाड़ा था। अपनी पूँछ से फटकार पाते ही हजारों की हानि होती थी उसके नख, पर्वतों को चूर-चूर कर सकते थे। उसके तीक्ष्ण दाँतों से धीरों को मृत्युदण्ड दिया जाता था। पूव की ओर वानरों का सम्पूर्ण पश्चिम दिशा में वानरों की पीढ़ तथा उत्तर और दक्षिण दिशा वानर ब्रह्मों से व्याप्त थी। इनके अतिगिष्ठ आग्नेय वयव्य नैऋत्य दिशाओं में वानरों की अमरुद्य पीढ़ थी। ईशान की ओर का भाग भी वानरों के कोलहल से व्याप्त था। सारा आकाश घूमडल, कुलाचल पर्वत वानरों से भर गया था। इन वानरों में कुछ कज्जल के सदृश काले, कुछ पीनवर्णी, कुछ गौरवर्ण के, कुछ नीलवर्णी थे। वानराण में से कोई सिन्दूर की आरक्ताण लिए हुए तो कोई विद्युत के सदृश थे; कोई शुद्ध शुभ्रवर्ण के तो कुछ भूषवर्ण के थे। कुछ भूरे तो कुछ अनार के पुष्प सदृश, कुछ वैदूर्यग की पहाड़ियों के सदृश, कुछ अभ्रक के सदृश शरीर वाले कुछ चंद्रमा के समान शुद्ध कुछ कुम्कुम के सदृश लाल रंग के, कुछ केशयुक्त थे और सदा में आगे छड़े रहकर गुंजागुन रहे थे वे भाल, राम का नाम गुंजागुन रह था। वानर गन के नाम का स्मरण कर रहे थे, जिसके कारण राम के नाम से त्रिभुवन गुंजयमान था। श्रीराम के दर्शन होते ही सबकी चित्तवृत्तियाँ परिवर्तित हो गई। वानरों को राम भक्ति पाने लगी। वे रात-दिन रामनाम का स्मरण करने लगे। सत्संग की महिमा के कारण वानर सदृश पशुओं की भी राम नाम की धून सवार हुई। उन्होंने हनुमान को अपना गुरु बना लिया। वानरों के मुख से रामनाम की ध्वनि सुनकर श्रीराम का प्रसन्नता हुई, नन्मन भी आनन्दित हुए। स्वयं श्रीराम सुग्रीव को अपने हृदय से लगते हुए बाले "तुम वास्तव में मेरे सखा हैं तुमने कार्य सिद्धि के लिए दृढ़ विश्वास जणूत किया।"

फिर सौमित्र ने पूछा - "सुग्रीव इस वानर सेना को सोमा ही नहीं दिखाई दतो, उनकी सङ्ख्या कितनी है- यह श्रीराम से बताओ।" इस पर सुग्रीव बोला "श्रीराम तुम्हारे प्रभाव और महामत्ता के सम्मुख अब ना बहुत कम सेना है। बाद में अनसुख प्रकार की दशकर्कट, शनकर्कट अनगिनत अमरुद्य सेनाने जायगी। समुद्र में स्थित कण्ड भी कम पड जाएगा इतनी सेनाएँ आगे आकर मिलेंगी। उनके समक्ष

रावण नगपथ है, इसको निश्चित ही बाँधकर लाऊँगा।” इतना कहकर सुग्रीव ने अपनी भुजाएँ ठोकी। श्रीराम के चरण स्पर्श कर उसने बताया कि युद्ध में क्या-क्या कौशल दिखलायेगा। “रण में राक्षसों का निर्दलन करूँगा, लंका की होली जलाऊँगा त्रिकूट पर्वत समूल उखाड़कर जनक कन्या को लाऊँगा। लंकापति का वध कर सीता को वापस लाकर श्रीरघुनाथ को सुखो करूँगा - उसने ऐसी गर्जना की। सुग्रीव की गर्जना सुनकर रघुनाथ सन्तुष्ट हुए। उन्होंने सुग्रीव को अपने समीप बुलाकर अपना आनन्द व्यक्त किया। मानों सीता को सुग्रीव वापस ले ही आया हो, इस अनुभूति से ही श्रीराम को प्रसन्नता हुई। अपने आनन्द में उन्होंने भक्त को ऊपर उठाया। वानरों ने गर्जना की, ऋषियों ने जय-जयकार किया। देवताओं ने पुष्प वृष्टि की श्रीराम सुख सम्पन्न हुए। सुग्रीव को श्रीराम ने उठाया। इस सुख के कारण देव और भक्त एकाकार हुए।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ९

[ सुग्रीव द्वारा वानरसेना का परिचय तथा वानर सेना को श्रीराम के दर्शन ]

सुग्रीव ने श्रीराम से विनती की कि—‘सेना सेनानी सेनापति और सैन्य पथकों के प्रमुख महावीर सभी आपको नमन करना चाहते हैं। अतः कृपाकर आप सौमित्र के साथ वानरों के सैन्यसंभार का निरीक्षण करें,’ सुग्रीव श्री यह विनती स्वीकार करते हुए श्रीराम ने उसके साथ प्रस्थान किया। सुग्रीव सेना और सेनानियों का परिचय देने लगा।

सुग्रीव द्वारा वानर सेना के सम्बन्ध में निवेदन— सुग्रीव बोला— “मेरी सेना में दस हजार सेनानायक और सेनापति हैं। प्रत्येक के नियन्त्रण में करोड़ों अत्यन्त धैर्यवान् रणयादुरा हैं। उदयगिरि से लेकर अस्तगिरि तक के सभी वानर यहाँ आये हैं। नन्दन वन के, सप्तसमुद्रों के नदियों के समीप के, भू स्थल के अनेक महावीर राम का कार्य सम्पन्न करने के लिए यहाँ आये हैं। मेरु, मंदार, विन्ध्याद्रि, वकटाद्रि तथा सत्याद्रि इत्यादि स्थानों से वानर वीरों का आगमन हुआ है। वे समकाज की गर्जना कर रहे हैं। राम का कार्य सम्पन्न करने के लिए हिमाचल, अर्बुदाचल, गन्धमादन व श्रीशैल पर्वत के वानर भी आये हैं। वे सभी अपनी-अपनी सेनाओं को लेकर नमन करने के लिए आये हैं। इन वानरवीर रण योद्धाओं का स्वामी निरीक्षण करें। शतबली नामक इस वानर के पास दस कोटि वानरवीर हैं। उनका भयस्कार श्रीराम स्वीकार करें। यह हनुमान का सौतेला पिता कंसरी नामक महावीर है। इसके पास करोड़ों की संख्या में वानरसेना है। उसने श्रीराम को प्रणाम किया। वानर जाति का कंसरी, अंजनी का पति होने के कारण हनुमान का पिता है—यह ग्रन्थार्थ सत्य है। वायु हनुमान का वीर्यवान् पिता और कंसरी क्षेत्रज पिता है। हनुमान दोनों का पुत्र है। वाल्मीकि के ग्रन्थ का यही सत्यार्थ है। यह नल नामक, अग्नि के समान तेजस्वी वीर माना आरक्त बालसूर्य के सदृश है। उसकी दस सहस्र सेना है। उसने श्रीराम की वन्दना की। असंख्य वानरों को लेकर गवाक्ष आया था, उसने आगे आकर श्रीराम की वन्दना की। बादला के वर्ण का अत्यन्त धैर्यवान् धूम्र नामक महावीर शत सहस्र सेना लेकर आया है। उसने श्रीराम को प्रणाम किया। पनल नामक धैर्यवान् पर्वत सदृश विशाल महावीर ने अपने दशकोटि परिवार के साथ आकर श्रीराम को प्रणाम किया।



सुग्रीव आगे बलाने लगा- "मैंद और द्विविद-दोनो वीर अपने छह करोड़ और अठ करोड़ वीरों के चरित्वार पहिन श्रीराम की प्रणाम करने के लिए आये हैं, गंधमादन महावीर माटकोटि वानर सैनिकों सहित तथा चन्द्रबिम्ब सदृश अत्यन्त तेजपूर्ण तार नामक वानर अपने साथ शालकाटि वानर वीरों को लेकर अत्यन्त शीघ्रतापूर्वक यहाँ आया है। उसने श्रीराम के समक्ष आकर उनको वंदना की सुनील शोभा से विभूषित नीलवर्णी नील ऐमा प्रीति होता है, मानों आकाश से नीलो आभा आकर उससे उसको बनाम गया है। वह श्रीराम को अत्यन्त प्रिय है तथा वह सेतु निर्माण के रचना-कौशल का ज्ञाता है। श्रीराम का उस पर बहुत प्रेम है। ऐमा नीलवर्णी नील, अपने साथ शतसहस्र काटि सैन्य बल लेकर शीघ्र उपस्थित हुआ है। सुग्रीव की सेना का सेनापति नील अत्यन्त शक्तिशाली है। उसने विनयपूर्वक स्मृनाथ की वंदना की। यह दधिमुख और वह दुग्धर्ष दोनों ग्यारह करोड़ सैनिकों से युक्त सेना लेकर श्रीराम का अभिवादन कर छड़े हैं। तह, तरल, कुमुद, कुमुदक्ष गज, शरभ, गवय, गवक्ष, महाहनु इत्यादि प्रमुख वानर और उनको असंख्य सैन्य शक्ति का निरीक्षण करें। यह तारा का पिता बलि- रवसुर वानर वैद्यराज सुपेण अपने दस सहस्र वानर बोग को लेकर पधारे हैं व श्रीराम को प्रणाम कर रहे हैं।"

जाम्बवन्त का ज्येष्ठ भ्राता नाम मे धूप होते हुए भी अत्यन्त पराक्रमी है। वह अपनी भक्तियों को सना लेकर नवग्रहा से रामकार्य सम्पन्न करने के लिए आया है। जाम्बवन्त स्वयं भी वहतर कगड़ सबल सैन्य लेकर तत्काल दौड़ने हुए यहाँ पहुँचा है। जाम्बवन्त नित्य राम का स्मरण करता है। इन भक्तियों को राम-नाम की गुनगुनाहट दिन-रात चलती रहती है। राम-नाम की ध्वनि से सम्पूर्ण आकाश व्याप्त हो जात है और पृथ्वी का जीवन भी पवित्र होता है। जाम्बवन्त को देखकर श्रीराम और सौमित्र आनन्दित हुए। श्रीराम व स्वयं जाम्बवन्त से अपने कार्य की विजय के सम्बन्ध में प्रश्न किये। नाम के स्मीप नित्य-कीर्ति, नित्य शान्ति, विजय-वृत्ति और भवसागर से मुक्ति होती ही है- यह जानकर श्रीरघुनाथ जाम्बवन्त को आप्त स्वकीय मानने लगे। जाम्बवन्त से श्रीराम नित्य एकांत में अपनी विजय के सम्बन्ध में चर्चा करते थे। इस प्रकार श्रीराम ने वानरों की सम्पूर्ण सेना का निरीक्षण किया। तुरन्त वाद्यों की ध्वनि बजने लगी।

अंगद-श्रीराम भेंट- तुरन्त रणवाद्य बजने लग, ढोल इत्यादि स्फूर्तिदायक वाद्यों की ध्वनियों गूँजने लगीं। शंख नाद सम्पूर्ण संसार में फैल गया। रण-भोगे को महाध्वनि रूँज उठी। युवराज अंगद का आगमन हुआ। एक ही समय में गुल्ले की डोरियों की आवृत्ति और वातों की ध्वनियों सुनाई देने लगीं। रणवाद्यों और फुफकार की ध्वनियों से पर्वत गरज उठे। पद्म, महापद्म व शंख की असंख्य गणना में अंगद को शूर वानर सेना थी। फूल सहित वृक्ष छछड़ने लगे। वानर सना श्वेत पीठ तथा केदली के वर्ण की दिखड़ी देने लगे। शाल, ताल, कर्दली वृक्ष के पत्ते ध्वज के समान शोभायमान हो रहे थे। पलाश के आकर वर्णों फूल अगस्त्य के सफेद फूल, कांचन वृक्ष के सफेद पीले फूलों ने सेना की शोभा बढ़ा दी थी। ऐसे सेनासभार के मध्य माहरी युवराज अंगद सुशोभित हो रहा था। उसके ऊपर रत्नजडित श्वेत छत्र था। स्वर्ण-दण्डों से युक्त चैवर उस पर डुलाया जा रहा था। वह रथ पर आरोहण था तथा उसके ध्वज पर पोतियों की झालरें लटक रही थीं। निरन्तर उसका जय जयकार हो रहा था। हैकार धीकार तथा उँकार करते हुए और वृक्ष झेलने का चमत्कार करते हुए वानर कूद रहे थे। वानरवीर अत्यन्त सतर्क थे। शाल, ताल, शिला इत्यादि सहित युद्ध करने वाले महावीरों के होने हुए उनकी सेना तत्पर सिद्ध और बद्ध थी। घरघराहट की ध्वनि करता हुआ रथ आगे बढ़ा। वानरसेना के वीर भी आगे बढ़े। वाद्यों का

गंभीर नाद तथा खानरों की गर्जना से युक्त भीषण सेना भी वीर अंगद के अपनी सेना सहित आगमन के कारण उस प्रबल भीषण युद्ध के लिए परक्रम का भी समावेश हुआ।

अंगद का आगमन होते ही श्रीराम प्रसन्न हुए। सुग्रीव एवं सम्स्त देवगण भी आनन्दित हुए। अंगद ने रथ से उताकर श्रीराम के चरणों पर मस्तक रख बंदन की श्रीराम ने भी उत्सुकित हो अंगद को आलिंगन में ले लिया। अंगद का मुख चूमते हुए उसे पुनः भुजाओं में भर लिया। अंगद और राम दोनों सन्तुष्ट हुए। अंगद ने सुग्रीव को प्रणाम किया। सुग्रीव ने भी सन्तुष्ट होकर अंगद को भुजाओं में भर लिया। यह देखकर श्रीराम प्रसन्न हुए। सुग्रीव द्वारा बालि का घात काने का द्वेष भव अंगद के मन में न रहकर, इसके विपरीत 'श्रीराम ने मेरे पिता का उद्धार किया, जिसके लिए सुग्रीव काणीभूत हुआ'- ऐसी उसकी भावना हुई। बालि का इतने जन्मों के चक्र से सुग्रीव ने मुक्त किया और श्रीराम के सुख को ध्वजा निःशक रूप से बालि ने ही फहरायी। 'सुग्रीव के धर्म के कारण ही तत्त्वतः हमें श्रीगुनाथ की प्राप्ति हुई। जिसके द्वारा परमार्थ की प्राप्ति होती है, वह मेरे पिता से भी बढ़कर है। उमने हम सभी का उद्धार किया है। सुग्रीव से बढ़कर सखा, पिता मेरे लिए कोई नहीं है। सुग्रीव ने वंश का उद्धार किया खानरों के सुख के लिए ही उसका भवतार हुआ है।' ऐसा कहकर अंगद ने पुनः सुग्रीव के चरणों की बंदन की। अंगद के वचन सुनकर सुग्रीव भाव विह्वल हो उठा। अंगद वंश का सुख देने वाला है अंगद के कारण ही मुझे सुख की प्राप्ति हुई।'- यह कहकर सुग्रीव ने अंगद को भुजाओं में भर लिया। यह देखकर श्रीराम को सुख को अनुभूति हुई।

खानरों की लीलाएँ; हनुमान के सम्बन्ध में प्रश्न— अंगद की सेना तथा नल, नील इत्यादि प्रधानों ने श्रीराम का जय-जयकार किया। राम के समक्ष किसी ने फल रखा तो दूसरे ने उसे उठाकर छल्ला लगायी, तत्पश्चात् राम के समक्ष फल खाते हुए मुँह चिढ़ाता रहा। लक्ष्मण के आगे आँखें मिचकाते हुए कुछ खानर सामने आयें। सुग्रीव को छकाह हुए वे खानर उछलकूद कर रहे थे श्रीराम 'सीता-सीता' कहकर विलाप करते हुए मूर्च्छित हो गए थे परन्तु खानरों की विविध चेष्टाएँ देखकर राम हँसने लगे, सँमित्र तो उन खानर-चेष्टाओं को देखकर हँसते हँसते अचेत हो गए। खानरों पर प्रचंड सैन्य सभार देखकर श्रीरामचन्द्र सुखी हुए। इनमें से वायुपुत्र हनुमान ने आगे आकर श्रीराम को प्रणाम किया। सुग्रीव बालि— "सारी सेना एक तरफ रखने पर भी इस हनुमान की तुलना में उसकी योग्यता नहीं है। उसमें अत्यधिक बल है। सारी सेना उसके समक्ष दुर्बल सिद्ध होगी। इसमें राहु का मुँह तोड़ दिया था। सूर्य भी इसके समक्ष धर-धर काँपता है।"

सुग्रीव को वचन सुनकर श्रीराम आश्चर्यचकित हुए। हनुमान महापराक्रमी है— यह श्रीराम का भालूम था। "सुग्रीव ! यह हनुमंत तुम्हारा प्रिय मित्र होते हुए भी तुम्हारी कार्य सिद्धि के लिए इसने बालि का घात क्यों नहीं किया ? उस विषय में मुझे बताओ"। श्रीराम द्वारा सुग्रीव से यह प्रश्न करते ही ठसी समय वहाँ अगस्त्य ऋषि आये। सभी खानरों को देखकर उन्होंने श्रीराम से घंटे की। पर्वकाल में स्नान के लिए वे चम्पासगेजर आये थे। वे अत्यन्त प्रसन्न मन से श्रीराम से मिलने के लिए आये। श्रीराम ने ऋषि का सम्मानपूर्वक अभिवादन किया। फिर उन्हें आसन पर बैठा कर श्रीराम ने पूछा— "सुग्रीव का सखा हनुमान इतना पराक्रमी होने हुए भी, उसने बालि का वध क्यों नहीं किया मुझे विस्तारपूर्वक यह वृत्तान्त बतायें" इस पर ऋषि बोले— "मुझे हनुमान के जन्म की कथा नारद ने सम्पूर्ण रूप से सुनाई थी, वही मैं अब तुम्हें बताता हूँ। ध्यानपूर्वक सुनो।

‘हनुमान को बचपन की उड़ान, रविबिम्ब को प्रसने के लिए जाना’ वह पवित्र कथा अति रम्य और मनोरम है। इस कथा के स्वयं श्रीराम श्रोता और अगस्त्य ऋषि चकता थे।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १०

### [ हनुमान की जन्म कथा ]

श्रीराम ने अगस्त्य से पूछा था कि हनुमान सुग्रीव का सखा होते हुए और अद्भुत शक्तियों का स्वामी होते हुए भी ठसने मित्र की मदद करने के लिए बालि का वध क्यों नहीं किया ? इस प्रश्न पर अगस्त्य आरम्भ से हनुमान के जन्म की कथा बताने का आनन्द व्यक्त करते हुए हनुमान का आत्म-सामर्थ्य तथा जन्म-रहस्य बताने के लिए सिद्ध हुए।

अगस्त्य द्वारा हनुमान की जन्मकथा का वर्णन राजा दशरथ ने पुत्र कामेष्टि-यज्ञ किया उस समय यज्ञ पुरुष ने थाली भर कर प्रसाद दिया। वसिष्ठ ने उस प्रसाद के तीन भाग कर तीनों रुतियों को दिये। उसमें से कैकेयी का हिस्सा चील ले गई। वह शाप के कारण चील हुई। इस घटना को ध्यानपूर्वक सुनो। उसके पेट में यज्ञ का हिस्सा था। श्रीराम के लिए यह महानक सिद्ध हो, इसके लिए ब्रह्मा ने उसे वानरी बना दिया। वही केसरी की अंजनी है, पेट में स्थित यज्ञभाग की वृद्धि होने के लिए स्वयं यज्ञ-पुरुष के प्राण ने उसमें प्रवेश किया उस यज्ञभाग ने अत्यन्त बलशाली हनुमान के रूप में जन्म लिया इसीलिए हनुमान को वायुपुत्र भी कहते हैं। उसी के साथ ही वानरी अंजनी का पुत्र होने के कारण वह वानर है बचे हुए दो यज्ञभागों से तुम चारों का जन्म हुआ। हनुमान सम्पूर्ण एक भाग से जन्मा है, इसीलिए वह अत्यन्त प्रतापी और सबल है अतः राम लक्ष्मण, धर्म, शत्रुघ्न और हनुमान तुम सभी यज्ञभाग से जन्म लेने के कारण तुममें एकात्मता है भिन्न दिखाई देने पर भी तुम सब अभिन्न हो ” अगस्त्य का यह विवेचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए, हनुमान स्वयं हर्षित हुए और सौमित्र को भी अतिआनन्द हुआ।”

फिर अगस्त्य बोले - “श्रीराम ! अब मैं तुम्हें इस हनुमान की, बाल्यावस्था में अद्भुत शक्ति के कारण कैस प्रसिद्धि हुई, यह बताता हूँ। हनुमान को गर्भ में कछोटा आने से उसका ब्रह्मचर्य स्पष्ट हो गया। वह कछोटा केवल अंजनी माता और श्रीराम ही देख सकते थे। प्रत्यक्ष में अंजनी माता होते हुए भी उसे हनुमान का लिंगदर्शन नहीं हुआ फिर अन्य कोई कैसे देख सकता था। यह वानरराज पूर्ण ब्रह्मचारी है इस हनुमान ने बाल सुलभ भाव से माता से पूछा - “मैं भूख लगने पर क्या खाऊँ ?” इस पर अंजनी माता बोली— “लाल फल देखकर वह खाना।” जन्म से ही हनुमान अग्नि के समान तेजस्वी और दैदीप्यमान था, वह बाल सूर्य के समान तेज पुंज दिखाई देता था एक बार सूर्योदय से पहले हनुमान को शय्या पर सुलाकर अंजनी माता वन में फल लाने गयी। हनुमान बहुत भूख लगने व माता के समीप न होने के कारण रो रहा था। उतन में ही उसे बाल-सूर्य का लाल गोला दिखाई दिया और उसे फल समझ कर मारुति उड़ चला भूख की प्रबल पीड़ा और बालसूर्य का गोल फल। इसी कारण वह फल खाने के लिए शीघ्र ही चपलतापूर्वक उड़ चला हनुमान जैसी उड़ने की शक्ति गरुड़ में भी नहीं होती। वायु पुत्र की तीव्र गति मनोवृत्ति सदृश थी बाल सूर्य का भक्षण करने के लिए ऊपर की ओर जाते हुए

हनुमान को देखकर देवता और देवर्षि आश्चर्यचकित हुए। धैर्य, शौर्य, महावीर्य और शीघ्रगति से जाने का गाभोर्य देखकर परम उद्यम हनुमान का पराक्रम देवताओं के लिए अवर्गनीय था। हनुमान के सदृश शक्तिशाली ताना-तानों में कोई नहीं है। वह बाल मुलभ गावना से मृत्यु का मक्षण करने के लिए शीघ्र गति से चला जा रहा था।

“धन की गति को भी पीछे छोड़ते हुए हनुमान ऊपर हो ऊपर चला जा रहा था वह धातक सूर्य किरणों पहुँचने से अपना मर्दांग भस्म कर लेंगा, यह ध्यान में आते ही ठसका बिना बाधु अपने पुत्र की रक्षा करने के लिए शीघ्र जलकणों को लेकर उमकी गयी शान्त करने अपने पुत्र के पीछे चला। बाधु ५ हनुमान को पकड़ने का प्रयत्न किया परन्तु वह उसके वश में नहीं हो सका और शीघ्रगति से सूर्य को फल मानकर उसे खाने पहुँचा हनुमान सूर्य के पास पहुँचा, उसी समय सूर्य को गहु का ग्रहण लगना था अतः राहु ने सूर्य को ग्रस लिया। तब हनुमान को काध आया, “मरा पीठ पास ले लेने वाला कौन घुस्र यहाँ आया है।” यह कहते हुए हनुमान ने अपनी पूँछ की फटकार से राहु का मुँह तड़ दिया। पूँछ की फटकार पड़ने ही गहु भयभ्रंत हुआ। उसको नाक एवं मुख से रक्त की धाराएँ बहने लगीं और वह धर-धर काँपने लगा। अंतरिक्ष में धर धर काँपते हुए गगर चक्कर लगाने हुए राहु घूर्णित होने लगा। उतने में केतु व दौड़ते हुए आकर राहु के सँभाला राहु और केतु में अच्छी मैत्री थी। दोनों के रह में एकान्मता थी केतु गहु को सहायता के लिए आया और उसने क्रोधपूर्वक हनुमान की ओर देखा। हनुमान ने केतु और राहु का एकसाथ देखकर क्रोध में घुँसा मरा, जिससे गहु और केतु वहाँ से भाग निकले और ग्रह चक्र में हाहाकार मच गया।”

राहु द्वारा उलाहना: इन्द्र हनुमान संग्राम— “मिहिका पुत्र राहु को अन्य ग्रहों ५ बताया कि - ‘पुच्छकेतु तुम्हारे सहायताथ आया वह भी वापस लौट गया। इन्द्र निरन्ता अधिकारी है अतः आप उसे धनार्थे’” वापस आते वापस के धार्थ ५ रक्तर्जित गहु तुरन्त इन्द्र के पास आया राहु बोला “चन्द्र और सूर्य के ग्रहण लगाना मेरी जीवन-कृति है। इसी के अनुसार अब ग्रहण काल प्रारम्भ होते ही सूर्य का ग्रसन के लिए मैं गया था। उस समय मुझसे बनवान् एक पुच्छराहु वहाँ आया। उसने अपने धार से मुझे रक्तर्जित कर दिया और मैं चित्स्थित हुए आपके पास आया। आप सर्वधिकारी, नियन्ता, देवाधिदेव हैं। मेरा कुछ भी अपराध व हानि है आरन वह पुच्छ राहु बना ? उसने मुझे मंत्रस्त कर दिया है। मुझसे बताये बिना आपने गुप्त रूप से मेरा घात कर दिया। अब मैं क्या करूँ, यह तत्त्वतः आपको ही मुझे बताना चाहिए। पुच्छ राहु ने वहाँ आकर सम्पूर्ण सूर्य को अपने वश में कर लिया और मुझे मारने के लिए भी आया। मैं अपनी ब्रह्मा बताने आपके पास आया हूँ।”

‘राहु के वचन सुनकर इन्द्रादि देव अत्यन्त आश्चर्यमान हुए ग्रह चक्र को विपरीत करने वाला वह कौन है ? क्या राहु कहीं से आया ? इस प्रश्न का उत्तर दौड़ने तथा नय राहु का निर्दलन करने के लिए देवताओं की सेना सहित इन्द्र स्वयं उस स्थान पर आया। सुरज्जित ऐरावत हाथी पर बैठकर हाथ में वज्र लेकर इन्द्र सपरिवार वहाँ आया। राहु को आगे बैठाकर इन्द्र ने उससे कहा “वह क्या राहु जिसने तुझे अपने वल से रक्त कर दिया मुझे दिखाओ मैं उसका संहार करूँगा।” राहु ने हनुमान को दिखाया लेकिन वह स्वयं धर धर काँपते हुए ऐरावत के पीछे लिपटा रहा और उसने दूर से ही इन्द्र को हनुमान दिखा दिया। इधर पूँछ में पीड़ित हनुमान सूर्य का खान के लिए दौड़ा तब सूर्य धर-धर काँपने लगा। बहुत बड़ा अनर्थ उत्पन्न हो गया क्योंकि दिन के काल छोड़कर सूर्य भाग भी नहीं पा रहा

था। हनुमान का निवारण भी नहीं कर पा रहा था। अतः वह चिल्लाने लगा। वानर वीर हनुमान राहु को इन्द्र के समीप देखकर उसका वध करने के लिए दौड़ा। “मेरे भूख से पीड़ित होने पर मेरे भोजन के पीछे इस राहु ने बाधा डाली और अब इन्द्र के बल पर मुझे खाने के लिए उसे लेकर आया है ?” ऐसा कहकर हनुमान सूर्य को खाने का विचार त्यागकर राहु को मारने के लिए दौड़ा। राहु इन्द्र का पुकारते हुए इन्द्र के पास जान के लिए भगा। उसी समय वहाँ हनुमान क्रूर पड़ा। तब राहु अक्रोश करते हुए इन्द्र को बुलाने लगा- “हे इन्द्र यह हनुमान मुझे मारना चाहता है। इस वानर ने मेरा अन्त समय ला दिया है।” इस प्रकार राहु का आक्रंदन सुनकर इन्द्र ने उसे अभयदान देते हुए कहा “डरी मत थोड़ा धैर्य रखो मैं उस हनुमान का वध करूँगा।” इतना कहकर अमरपति इन्द्र ऐरावत की चंग से अगे ले गया।”

“हनुमान ऐरावत की ओर दौड़ा। उसने हाथों से हाथी को उठाना प्रारम्भ किया। उसने ऐरावत को पकड़कर उसके गंडस्थल पर पूँछ से फटकारा मारा, जिससे हाथी जोर से चिंघाड़ा वह भय से काँपने लगा। उसे लगा मानों पूँछ का नहीं बल्कि वज्र का ही आघात हुआ है। तब वह पीछे धूमकर भागने लगा। इन्द्र ने उसे नियन्त्रित करने का बहुत प्रयत्न किया लेकिन ऐरावत युद्ध के लिए वापस नहीं आ रहा था। वानर द्वारा पूँछ का वार करने से हाथी इतना भयभीत था कि इन्द्र को ही भयभीत कर दिया। इन्द्र देवताओं में सबसे बलवान् था। उसके द्वारा हनुमान को छेड़ने पर हनुमान ने इन्द्र का मुकुट उड़ा दिया। इन्द्र के केश बिखर गए हनुमान की बालबुद्धि को मुकुट का महत्त्व न समझ आने के कारण, उसने वह नहीं लिया। मरुद्गणों को मारकर उसने इन्द्र को भयभीत कर दिया। तब वानर द्वारा इन्द्र को संशस्त हुआ देखकर इन्द्र की सहायता के लिए यम दौड़कर आया। उसने अपने यमदण्ड से हनुमान पर आघात किया। उसके द्वारा दण्ड मारने पर हनुमान ने अपने शरीर को यम के ऊपर पटक दिया और धण्ड मारकर उसे मुँह के बल गिरा दिया। वानर घोर ने प्रचंड प्रहार कर अपने बल से यम को आहत कर दिया। जिस यम ने सम्पूर्ण संसार को त्रस्त किया है उसको बल राशि हनुमान ने पीड़ित कर घूल में पिला दिया। यम अत्यन्त व्यथित हुआ। वरुण भय से भाग गया, कुबेर चरगों पर गिर पड़ा। सभी कपिराज के चरण पकड़कर उसकी शरण आयें। हनुमान ने क्षणार्द्ध में ही सुरसेना भंग कर दी। सबको चितर बितर कर दिया। देवताओं में भगदड़ मच गई। उसके वग के समक्ष उन्हें कहाँ भागें, यह भयभीत में नहीं आ रहा था। वे एक दूसरे के पीछे छिपने लगे, देव संकट में घिर गए। तत्पश्चात् हनुमान हाथी सहित इन्द्र को पटकने के लिए ऐरावत की पूँछ पकड़कर, उसे आकाश में घुमाने लगा। तब देव और ऋषि घबरा गए।”

“हनुमान का सामर्थ्य देखते हुए वह इन्द्र को अवश्य घराशाही कर देगा, यह सोचकर संसार में हाहाकार मच गया। इतने में सुरपति इन्द्र ने कुशलतापूर्वक हनुमान पर वज्र से आघात किया। उस आघात से हनुमान मूर्च्छित होकर गिर पड़े। मेरु पर्वत के पठार पर हनुमान को पड़ा हुआ देखकर उसका पिता वायु तुरन्त वहाँ पहुँचा। उसने अपने पुत्र को उठाया। अपने भूखे पुत्र को इन्द्र द्वारा वज्र के आघात में मूर्च्छित कर देने पर वायु को क्रोध आया। वायु ने क्रोधित हो संसार के प्राण अपने वश में कर लिये, तत्पश्चात् ब्रह्मादिक संकट से घिर गए, ऋषि और प्राणि-मात्र तड़पने लगे। वायु ने अन्तराल में ही प्राणों का अवरोध कर लिया। प्राण और अपान रुक्य हो गए। सम्पूर्ण प्राणिमात्र का इस विरोध का अनुभव होने लगा। प्राणवायु के अवरोध होने से प्राणिमात्र की निर्दिष्ट गति रुक गई और वे अस्वस्थ होकर

तड़पने लगे। अतः यक्ष, राक्षस, देव, गंधर्ष, सिद्ध, चारण, मानव सभी सत्यलोक में ब्रह्मदेव के पास जाकर उनकी वन्दना कर अपने प्राण अवरुद्ध होने का कष्ट बताने लगे। ब्रह्मदेव का भी पेट फूल गया सभी संकट में पड़ गए।" ब्रह्मदेव ने फिर सबको बताया कि "इन्द्र ने वज्र को घब से हनुमान का भूँछित कर दिया। अतः पुत्र की अवस्था देखकर वायु क्रोधित है। पुत्र के दुःख के कारण उसने प्राणि-मात्र में निहित प्राणों को रोक लिया है। राहु का पक्ष लेते हुए अमरगन्ध ने वज्र से आघात किया। हनुमान के भूँछित होने के कारण वायु को क्रोध आ गया और उसने प्राणों का अवरुद्ध किया। वायु हनुमान को लेकर विलाप कर रहा था- 'मेरे शिशु को महानुब इन्द्र ने मारा, मेरे पुत्र की मृत्यु हो गई तो मैं इन्द्रादि देवों का वध कर दूँगा। एक क्षण में सबको प्राण विहीन कर दूँगा।' वायु की प्राणवृत्ति बिगड़ने से संसार में जीवन नष्ट हो जाएगा। पुत्र के कारण क्रोधित हो वायु ने प्रलय मचा दी और समस्त प्राणिमात्र संवस्र हो गए।"

"प्राण वायु के कारण ही प्राणियों में सुख एवं हर्ष विद्यमान रहता है। उस प्राण-वायु के अभाव में वे दुःखी हो जाते हैं। उस प्राण-वायु के निकल जाने से संसार के प्राणी लकड़ी के सदृश बन जाते हैं। इस स्थिति में प्राणियों को देखकर उनका स्पर्श कर्ज मानकर स्नान करते हैं, अतः प्राण-वायु के कारण ही पवित्रता और प्रेन का अस्तित्व होता है। प्राण चले जाने पर प्रिया भी प्रियकर का स्पर्श नहीं करती। पत्नी सबसे आप्त होती है, साथ में जीवन का उपभोग करती है परन्तु प्राण जाने पर वह भी पति की प्रेत मानने लगती है। प्राणवायु सभी को प्रिय है, यही अगर सुख्य हो गया तो अनर्थ हो जाएगा। यह सोचकर वैकुण्ठनाथ से प्रार्थना कर हनुमान के प्राण बचाये जायें, यह तय हुआ। प्राण-वायु को पोंडा से दुःखी होकर महादेव वायु को सम्झाने के लिए तुरन्त आकर बोले कि हनुमान को बचाना चाहिए। शिव इन्द्र और ब्रह्मदेव ने जनार्दन की प्रार्थना की और हनुमान को जीवन-दान देने की विनती करने उनके पास आये। ब्रह्मा, हरि, हर, स्वयं इन्द्र और देवगण तथा ऋषि और प्रजाजन वहाँ एकत्र हुए। वायु जहाँ हनुमान को लेकर बैठा शोक कर रहा था, सब वहाँ आये। ब्रह्मा, हरि, एवं हर को देखकर, हनुमान को उठाकर वायु ने सद्भावनापूर्वक उनकी वन्दना की- "हे प्राणनाथ, एक पुत्र के वध के कारण समस्त संसार का सञ्चार नहीं करना चाहिए।" वायु से यह विनती करने ही वायु क्रोधपूर्वक बोला- "मेरा हनुमान अगर जीवित नहीं बचा तो मैं इन्द्रादिकों का घात करूँगा।"

वायु को देवताओं का उत्तरः हनुमान को बरदान- "वायु के वचन सुनकर जनार्दन हैसने लगे। वे बोले- 'हनुमान पूर्ण भाग्यवान् है। उसे जन्म और मरण नहीं है। श्रीराम के भाग्य से दोगुना भाग्य लेकर हनुमान का जन्म हुआ है। उसे स्वप्न में भी मृत्यु नहीं है, वह चिरंजीव है।' जनार्दन द्वारा ये वरदान सुनने पर महादेव ने वर दिया- 'सभी सावधानपूर्वक सुनें। मेरे तीसरे नेत्र से निकली हुई अग्नि भी हनुमान को जला नहीं सकेगी तथा मेरा त्रिशूल उसका अंगभेद नहीं कर सकेगा।' विष्णु ने भी उसे वर दिया कि- 'गन्ध, बाण चक्र इत्यादि उसके शरीर को छेद न सकेंगे। हनुमान अजरअमर होगा।' ब्रह्मदेव ने वर देते हुए कहा कि- 'इसे बहार्दंड अथवा ब्रह्म-जाप बाधित नहीं करेगा। यह सब दुन्दों से मुक्त रहेगा।' उत्पश्चात् स्वयं इन्द्र ने भी वर दिया- "मेरा वज्र इसकी हनु से लगने के कारण यह हनुमत नाम से प्रसिद्ध होगा। मेरा वज्र इसकी कुछ भी हानि न कर सकेगा वह वज्रदेही होगा। वह सुरासुरों के वश में न हो सकेगा और इसकी तीनों लोकों में कीर्ति फैलेगी।' यह कहकर कौशिक ऋषि की ऐजम्बी रूपसमाला हनुमान के गले में पहनायी। वह भाला कभी न मूड़न टाली थी।"

"अन्य लोगों की तरह सूर्य ने भी अशोर्वाद दिया कि 'हनुमान जैसे जैसे बड़ा होगा, वह मेरी शक्ति की अपेक्षा अधिक सामर्थ्यवान् होगा और राक्षसों का संहार करेगा। अगर इस्ने ज्ञान प्राप्त करने की आकांक्षा की तो सम्स्त बेर शस्त्रों का ज्ञान मैं इसे दूँगा तथा उसे परमार्थी के रूप में प्रसिद्धि मिलेगी।' परुण ने घर देते हुए कहा— 'हनुमान सौ वर्षों तक भी पानी में डूबा रहा तो भी उसकी मृत्यु नहीं होगी। पाश-बन्धन इसे बाँधने नहीं।' यम ने कहा— 'मैं घर देता हूँ कि यह अत्यन्त सुखी होगा। यम का कालदण्ड भी इसका कुछ नहीं बिगाड़ सकेगा। व्याधि न होने से इसका आरोग्य अखण्ड रहेगा।' कुबेर ने घर देते हुए कहा 'वर्षों तक युद्ध करने पर भी तुम्हें थकावट नहीं होगी और तुम्हें अस्त्रों से हानि न पहुँचेगी। विश्वकर्मा ने घर देते हुए कहा 'मरे द्वारा निर्मित शस्त्रों से युद्ध में हनुमान की तनिक भी बाधा नहीं पहुँचेगी तथा मेरा शिल्पशास्त्र का ज्ञान तुम्हें सम्पूर्ण रूप में प्राप्त होगा।' ऐसा कहकर उसने हनुमान को भुजाओं में भर लिया। जग्द्गुरु ब्रह्मा सन्तुष्ट होकर वायु से बोले— "हनुमान तो स्वयं भाग्य की राशि है क्योंकि सभी देव उससे सन्तुष्ट हैं। धीरे धीरे, महाशूर, अजेय, वज्र-शरीर से युक्त तथा शस्त्रसभार से बाधित न हो सकने वाला तुम्हारा पुत्र सद्भाग्यशाली है। यह भाग्यशाली हनुमान लंकानाथ को सन्तुष्ट कर, सीता को बँटकर रघुनाथ को सुखी करेगा। तुम्हारा यह महापुत्रहीन पुत्र इन्द्रजित् से युद्ध कर, राक्षसों का भेदन कर लंका को जलाकर धूम्र कर देगा। परम भाग्यशाली हनुमान सीता से भेंट कर, उसे सुखी करेगा तथा उसके विषय में रघुनाथ को बताकर उन्हें भी सुखी करेगा। श्रीराम की सेना का अदम्य साहसी हनुमान अपने सेवा-भाव के कारण श्रीराम का परम प्रिय बनगा।" हनुमान की भविष्य में होने वाली ख्याति के विषय में उत्पल ब्रह्मदेव से सुनकर, वायु का मन पुत्र की कीर्ति सुनकर प्रसन्न हुआ।

वायु का आनन्द, मारुति की बाल-क्रीड़ाएँ तथा श्राप— "हनुमान को अनेक बार मिलने से वायु प्रसन्न हुआ और उसने प्राण वायु को मुक्त कर दिया, जिससे सब आनन्दित हुए, देवता, ऋषि और चराचर प्रसन्न हुए। उन्होंने जय जयकार कर त्रिभुवन का गुञ्जायमान कर दिया। हनुमान को घर देकर सभी देव अपने-अपने स्थान को वापस लौट गये। वायु ने हनुमान को लेकर अंजनी को सौंप दिया। हनुमान की बाल-कीर्ति तीनों लोकों में फैल गई। फल समझ कर बाल-सूर्य को ही लेने रौंड़ा, जिससे देवताओं ने भी उसकी कीर्ति को स्वीकार किया। हनुमान का स्वयंसिद्ध सामर्थ्य और देवताओं द्वारा दिये गए वाचन के कारण श्रीराम हनुमान के सामर्थ्य और यश से प्रसन्न तथा सन्तुष्ट हुए। श्रीराम के सामर्थ्य और हनुमान की शक्ति की मर्यादा में एकात्मता थी। लोक-व्यवहार में वे मात्र देव और भक्त के रूप में पहचाने गए। श्रीराम भगवान् और हनुमान भक्त हैं, वह बंद लोगों की दृष्टि तक ही सीमित था। श्रीराम और हनुमान का देव भक्त का नाना लोक दृष्टि से था। जिस प्रकार पहाड़ों में दामानल की छ्याँत होती है, घर के दीप्ति को एक सीमित प्रकाश तेजस्विता होती है, उसी प्रकार श्रीराम और हनुमान की स्थिति थी।"

हनुमान जब माता के समीप थे तभी उनमें अद्भुत शक्ति थी। उस समय उनकी बाल सुलभ प्रवृत्ति के कारण ऋषियों ने उन्हें हिनकारी श्राप दिया था। गंगा तट पर ऋषियों का निवास-स्थल था। हनुमान ने वहाँ से ऋषियों के सभी आश्रम हाथों से उठाकर दूर पर्वत पर ले जाकर रख दिए। वहाँ ऋषियों के स्नान तथा पाने का पानी उपलब्ध नहीं था। वे अपने तप सामर्थ्य से पुनः गंगा के किनारे गये। हनुमान ने उन्हें पुनः दूर पर्वत पर ले जाकर रख दिया। पुण्य पर्वत पर ऋषियों के अपना निवास स्थान था। हनुमान ने वह पर्वत ही हाथ से उठाकर दूर उजाड़ जंगल में रख दिया। ऋषियों को जल और

फल न मिलने से वे तड़पते रहे अपनी बलसुलभ क्रीड़ाओं से हनुमान ऋषियों के यज्ञ पात्र नोड़ डालता था। दधनिन, पूगच्छर्ष, फाड़ देता था। ब्राह्मणों के जनेऊ तोड़ देता था। छोटे ब्रह्मचारी बटुओं को अपनी गूँछ में लपेट कर स्वयं हनुमान आकाश में उड़ान भरता था। उस समय वे बहुत भयभीत हो जाने थे और ऋषि पत्नियों व्याकुल हो जाती थीं। मारुति मात्र हाथों के धार से हाथियों को मारकर उनके शव आश्रम में डाल देता था। उन भारी शवों को निकालने में सारा शिष्यवर्ग परेशान हो जाता था। लेकिन कोई उपाय नहीं सूझ रहा था। ब्रह्मा के वर के कारण हनुमान को कोई शाप प्रभावित नहीं कर पाता था। अतः सब ब्रह्मा के पास आकर इसका उपाय पूछने लगे। ब्रह्मा उनसे बोले - "उसे ऐसा शाप दो जो उसके हित में हो। हनुमान के श्रीराम से मिलने तक उसकी शक्ति लीन रहेगी। जिस प्रकार यौवन का सौभाग्य प्राप्त होने पर कोई कुमारी कन्या गुप्तता बनाये रखती है। उसी प्रकार इसका सामर्थ्य इसमें ही समर्पित रहेगा। फिर जिस प्रकार नारुण्य के आगमन से स्त्री का यौवन प्रस्फुटित होता है उसी प्रकार रघुनाथ से भेंट होने पर इसका सामर्थ्य क्रियाशील होगा।" ऋषिवर्यो द्वारा इस प्रकार का शाप दिलाये जाने पर हनुमान की शक्ति विलीन हो गई। फिर वह ऋषियों के समक्ष नम्रतापूर्वक व्यवहार करने लगा।

ब्रह्मभद्र तारुण्यभद्र और शारिरिक बल के कारण शक्तिभद्र से युक्त होकर पुरुष अभिमानो हो जाता है और निरकुश हो जाता है। व्यापार अच्छा चलने पर व्यापारी नाना प्रकार के कर्म करता है परन्तु निसाधुर होने पर पाप एवं पुण्य का विचार करने लगता है। सौध्या-वदन, स्नान-दान आत्म-ज्ञान इन सबको निरर्थक मानने वाले मनुष्य को, अधिकार क्षीण होते हुए विवेक सूझने लगता है। वैसा ही हनुमान का हुआ। उसका बल निस्तेज होने के कारण अब वह परमार्थ-प्राप्ति साधु सन्तों की सेवा इत्यादि का विचार करने लगा। पहला उसे सूर्य का वरदान था कि जब उसे इच्छा होती थी तब सूर्य प्रमत्त होकर उसे ज्ञान सम्पन्न करता था। उस ज्ञान की मारुति न इच्छा की, उसी के सध्व अन्तराल से ज्ञान-सूत्र प्रकट हुआ। ज्ञान विज्ञान से तन्मयता आयी और श्रीराम के चरणों में 'देह में विदेहता' का आगमन हुआ, ज्ञान विज्ञान की परिपूर्णता, देह में विदेहता तथा श्रीराम की भक्ति के कारण हनुमान जग में वन्दनीय हुआ। बालि और सुग्रीव में कलह के समय शाप के कारण हनुमान की शक्ति गुप्त थी। इसीलिए उसने बालि का वध नहीं किया। हे श्रीराम, इस सत्य का आप जान लें। हनुमान सुग्रीव का आत्म स्वकीय होने हुए भी शक्तियों के गुप्त होने के कारण बालि का वध न कर सका। हे श्रीराम यही सत्य है।" इस प्रकार हनुमान की कीर्ति सुनकर श्रीराम प्रसन्न हुए तत्पश्चात् श्रीराम से पूछकर अगस्त्य ऋषि अपने आश्रम की ओर गये। श्रीराम ने प्रसन्न होकर हनुमान को आलिंगनबद्ध करने हुए कहा - "यह भुझ सीता को ढूँढ़ने एवं युद्ध में सहायक होगा।"

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ११

[ सीता को ढूँढ़ने के लिए श्रीराम की अनुमति ]

श्रीराम सम्पूर्ण वानर सेना और अत्यन्त पराक्रमी हनुमान को देखकर प्रसन्न हुए। फिर सुग्रीव ने श्रीराम की वन्दना करने हुए कहा - "यह कड़कती हुई वानर सेना बेग में वैकुण्ठ में प्रवेश कर सकती है। कैलास पर्वत अथवा मेरु पर्वत की पोंठ पर धावा बोल सकती है। हम वानरजीर पाताल में प्रवेश



कर कराड़ों रानों का मारेंगे अथवा दैत्यों के सगृहों का नष्ट करेंगे गंधर्वगण किन्नर मुखर, राक्षस, यक्ष, नर इत्यादि का वानरवीर निर्दलन करेंगे। घराघर का हिला कर रख देंगे। तोंनों सोकों के पार भी अखन्क घेराबंद कर ये वानर नित्य काय को सम्पन्न करेंगे। अतः हे रघुपते, आप उन्हें गंधि आज्ञा दें।" सुग्रीव के वचन मून प्रसन्न हो श्रीराम, अपने आनानुग्रह फैलाकर सुग्रीव को आलिंगनबद्ध कर बाले- "हे कपिराज ! अब सीता को खोज करें और रावण के निवास स्थल को भी ढूँढें "

श्रीराम द्वारा आज्ञा करते ही सुग्रीव ने उनके चरणों पर भक्तक रखा और प्रसन्न होकर वानरों को आज्ञा सुनाई। विजयनाम नामक महान्वीर को शतसहस्र सेना देकर शीघ्र ही सीता को खोज के लिए पून को ओर भेजा फिर तारा के पिता सुपेण को वरुण वंदना कर कहा- "आप सीता के शोध के लिए जाकर सम्पूर्ण परिषद दिशा देंगे। आप ने लिए विनूतुल्य श्वसुर होने के कारण आदरणीय हैं अतः मेरा दुःख पूरी तरह समझते हैं। आप जन-विजन से सावधानीपूर्वक सीता को ढूँढें। समस्त राक्ष, पुर, पारुण, नगर, ग्राम, गुफा, गिरिकंदराओं व शिखरों में सर्वत्र उनकी खोज करें " तत्पश्चात् सुग्रीव ने शम्बली नामक वानरों में श्रेष्ठ महावीर को शतकंठि सेना संधार देकर ठनर दिशा में ढूँढने के लिए भेजा। "आप मुख्य रूप से रावण का निवास स्थान ढूँढें तथा रघुनन्दन के सुख के लिए सीता का भी शोध करें। गाँव, शहर, नगर, पर्वत, शिखर प्रवाह, गिरि गुफा विवाह, कंदराओं, पर्वतों व पठारों में ढूँढें। " तत्पश्चात्, आनय, वायव्य ईशान, नैऋत्य दिशाओं में किसे किसे भेजा, ये सावधानीपूर्वक सुनें। पद्म, ज्योतिष, कुमुद, कुमुदाक्ष व आर्त अनि दक्ष बंधू थे। उनका सुग्रीव ने सम्मान किया, एक एक कंठि सेना देकर उन चारों को चारों दिशाओं में भेजा। उन्हें बताया गया कि वे रावण का वध करें तथा सीता को ढूँढ करे। रावण अगर नहीं मिला तो नील का पना ढूँढकर गुप्त लायें। तत्पश्चात् मैं रावण का वध कर श्रीराम का पत्नी लेकर आऊँगा चारों ने अपना परक्रम बताते हुए कहा "रावण बेबर कुद कीटक मृदंग है, उसे देखते ही एक बार में बार कर उसका वध कर देंगे और सीता को कंधे पर बैठाकर नखते हुए आयांग हे कपिराज, हम यह सच कह रहे हैं कि हम श्रीरघुनाथ का अवश्य सुखी करेंगे।" तब और अन्य का एककंठि संघ देकर पताल में ढूँढने के लिए भेजा। ये दोनों वानरों में प्रथम वीरों में से थे।

उन्हें यह बताया गया कि वे अतल, वितल, सुतल, त्सातल, महातल, तलातल और पाताल- इन जग में खोज करें " पर्वतों में ढूँढने को पद्धति में बताऊँगा उसके अनुसार ढूँढें। सावधानीपूर्वक नूने पाताल लोक में कहाँ कौन रहता है वह मैं बताता हूँ सीता को उसी प्रकार ढूँढें अतल में मणुपुत्र का रहता है, वह नमानुमार ही प्रतापवान् बलवान् है, उसका मन्त्रो दैत्यबल अत्यन्त भयकर व रणक्रंदन करने वाला है। वहाँ रावण को ढूँढते समय दैत्यगण अगर बीच में आवे तो रावण सहित उनका भी मर्दन कर अगर सीता को ले आवें। कितल में हाटकेश्वर रहता है। वह उमकान् कपूरगौर है। वहाँ हाटक नदी है त्रिमय स्वर्ण संधार प्रवाहित होता है। रावण शिव का भक्त होने के कारण, वहाँ मिलने की अधिक सम्भवा है। वह अगर वहाँ मिला तो उसका वध कर सीता को ले आवें सुतल में महानैऋत बलि का निवास है। उसका दारुपाल (वायव्य) वनमान्ने है। इहात् उसका पास वैष्णव कुल में रहता है। वहाँ सीता व रावण को ढूँढकर रावण के मिलने ही उसे मारकर सीता को लपेटे शिव राक्षस ने त्रिशुर का जब ऊपर के परवान् मध्यमूर को रसातल में स्थापित किया। अब वह महावीर रूपगन्तार वहाँ रहता है। वह रावण का सम्बन्धी है। वहाँ अगर सीता के साथ रावण होगा तो उगका वध कर सीता को ले आवें। अतल में कद्रुपुत्र विषधर ज्ञापी सर्व रहत हैं, वहाँ रावण को ढूँढें तथा दिखाई देते ही उसे मारकर



तो तुलान शुकलोक के दो लक्ष योजन ऊपर भीम लोक में जायें। भीम लोक के ऊपर दो लक्ष योजन के अन्तर पर देवगुरु का निवास है। देवताओं को ये पूजनीय हैं। उस स्थान से दो लक्ष योजन ऊपर सूर्यपुत्र शनि और उससे लक्ष योजन के अन्तर पर सप्तऋषि हैं, वहाँ अर्हथती होगी। उससे सीता के विषय में पूछें। वे श्रीराम के लिए जो सत्य और उचित होगा, वही बतायेंगे। उससे दस लाख योजन की दूरी पर अमरावती है वहाँ देवताओं का राजा इन्द्र स्वर्ग सम्पत्ति के साथ निवास करता है। उस स्थान पर सीता रूपी रत्न का दूँद। चैत्र रथ गंधर्वों का नन्दन बन, कल्पतरुओं का उद्यान सभी जगह स्वयं दौड़कर देखें।”

“उसके आगे सम्पूर्ण त्रैलोक्य अर्थात् स्वर्ग, भूतल और पाताल लोक के ऊपर भी सीता को दौड़ने का एक स्थान है। वह है कैलास पर्वत के पठार पर स्थित कुबेर की अलका नगरी। वहाँ सुगन्धित स्वर्ण कमल सजोव सरावर में विकसित होते हुए, जिसकी मुगधि से स्वयं बड़ा भी सन्ध्य होते हैं ऐसे स्थलों पर श्रीराम की धन्यो को दौड़ें। कुबेर रावण का बड़ा भाई है। तीनों लोकों से ऊपर जा पाने की राखण में शक्ति न होने हुए भी सीता नाथ में होने के कारण रावण को वह गति प्राप्त होगी क्योंकि ‘सीता के हरण के प्रसंग के साथ ही रक्षकों को ऊपर जाने की शक्ति प्राप्त होगी’- ऐसा अनेक ग्रंथों में कहा गया है। इन वचनों का सत्य और मर्म साधकों की समझ में आ सकता है। तीनों लोकों के आगे पस्त कृपालु श्रीहरि की कृपा से लक्ष योजन की दूरी पर ध्रुवलोक का निर्माण हुआ है। तीनों लोकों में प्रलय आने पर भी ध्रुवलोक कभी भी उससे बाधित नहीं होता है। वह नित्य ध्रुवपद सदृश अचल और अडिग रहता है। ध्रुव एक शूर और वीर भगवद्भक्त है। अगर उसने सीता का आक्रन्दन सुना तो वह रावण के दंत तंडुकर उसे परास्त कर सीता को निश्चित रूप से मुक्त करायेंगा। ध्रुव सीता को माता मानकर विषण्ण हुए पिता उसका प्रतिपत्न करेगा। रघुनाथ का सुख प्रधान करने के लिए उसे भी पूछें। वहाँ पर भी अगर ज्ञानकी का पना नहीं चला तो उससे भी अधिक प्रबल स्थान है जिसके विषय में मैं अब बतला रहा हूँ। आप निश्चय रूप से सुनें। वहाँ जाने के लिए मात्र एक ही गति है। मन में स्थित विकल्पों को त्यागकर ही महावीरों को उस स्थान की प्राप्ति होती है, यह निश्चित है।”

“पृथ्वी से कांठि योजन दूर यह महलोक है वहाँ कल्पद्रु-जन निवास करते हैं। वह उनका निवास स्थान है। वहाँ सीता को दौड़ें। उसके भी ऊपर कांठि योजनों की दूरी पर जनलोक है वहाँ ऊर्ध्वरिचे चाणो सनकादिक रहते हैं उनसे सीता के सम्बन्ध में अवश्य पूछें, जिससे वे उचित रीति से बतायेंगे। वहाँ से आगे दो करोड़ योजन की दूरी पर तपोलोक स्थित है। वहाँ पर निवास करने वाले तपस्वी अत्यन्त ज्ञानवृत्ति के हैं। प्रदीर्घतप से जो तपस्वी कर्कश, क्रोधी और छोटे छोटे कारणों से शाप देने वाले होते हैं वैसे वे वहाँ हैं। वे अत्यन्त शान्त, उपकार के लिए तप करने वाले सब दिन दुखियों को तारने वाले, भक्ति भावना से भगवान् की उपासना करने वाले हैं। वे हीनों के उद्धार के लिए पूर्ण रूपेण कर्म करने आते हैं, उन्हें नमन कर सीता के सम्बन्ध में पूछें आगे ब्रह्मभुवन है, वहाँ खोज करें। तपोलोक से चार कांठि ऊपर सत्यलोक है वहाँ चतुर्मुख ब्रह्मा स्थायी का निवास है। जो ब्रह्मा स्वयं सृष्टि का निर्माण करते हैं, वे ध्यान श्रेष्ठ उस लोक की महिमा सुनो उस स्थान को अन्य किसी की उपमा नहीं दी जा सकती। वहाँ मूर्तिमंत वेद, धर्म, ब्रह्मचर्य, तप इत्यादि का शुद्ध स्वरूप में ज्ञान दिया जाता है। जो गायत्री वेद बीज अत्यन्त गुप्त रूप में होता है वह वहाँ भूर्निधान रूप में विद्यमान रहता है वहाँ बाणी, दया और तांनों दत्त भूर्निधान होकर रहते हैं। मिलजुल कर निवास करने हैं। सत्यलोक ऐसा होता है, वहाँ अमन्य का

अस्तित्व ही नहीं होगा। वहाँ गयशो धन्य का आप करने वाले तीर्थोपासक, ब्रह्मण निष्कामरूप से यज्ञोपसर्ग करने वाले लोग रहते हैं। ब्राह्मणों के हितकार्यार्थ जिन्होंने प्रण दिये, गो रक्षा एवं परोपकारार्थ जिन्होंने अपने प्राण त्यागकर दिये, उन्हें सत्यलोक में स्थान प्राप्त हुआ। जिन्होंने निष्काम ही दिलों की पूजा की उन्हें भोजन दिया, निरपेक्ष रूप से जिन्होंने मंत्र किये उन्हें सत्यलोक प्राप्त हुआ जो कृपानु दीनोद्धारक दयालु, बध-विभावक सत्यवादी एवं सत्त्विक है, वही सत्यलोक में रहते हैं। लोगों की निन्दा करने के सम्बन्ध में जो मूक हैं परम्परा के लिए मनुष्यक हैं और जिन्हें दूसरों की धन-सम्पत्ति में अरुचि है, वहाँ सत्यलोक में निवास करने हैं उस सत्यलोक की स्थिति इस प्रकार है तथा बड़ा वहाँ के अधिपति हैं इसके ऊपर विशिष्ट रूप से बड़ा सृष्टि नहीं है। इ महाबोर बानर श्रेष्ठ, रावण पुत्रस्य पुत्र होने के नाते ब्रह्म का पौता है- अतः वह सीता के साथ सत्यलोक में निवास कर रहा होगा।"

सुग्रीव बोला- "इन्द्रावर सरावर अधिका समसामकन्वृक्ष की क्या महानता है और वह स्थान चगचर में अनुपम क्यों है, यह सुनो, इन्द्रावर सरावर में स्नान करने से सभी रसों का माधुर्य सम्पूर्ण शरीर को प्राप्त होता है उसके समक्ष अपूर्ण पान भी फँका है वहाँ मीषावय से स्नान करने का अवसर अगर प्राप्त हो गया तो अगाध माधुर्य की प्राप्ति होगी अतः स्नेहा सहित रावण अगर वहाँ होगा तो उसे अवश्य दूँद। सानन्धमनुष्य की छाया में बैठने पर विश्रान्ति की प्राप्ति होती है ? सुश्रुतिगुह्य वहाँ की दासों है और स्वर्ग सुख उस पर न्यासावर है उसको अपनी उतारते हैं उस छाया के सुख की प्राप्ति के लिए करोड़ों लोग पुण्य साधन करते हैं फिर भी उस छाया की प्राप्ति नहीं होती यह समझ से परे अगम्य है। कठिनई में पुण्य सम्पादन कर बीसारे प्राणों सत्यलोक में आते हैं उन्हें भी इस माधुर्य की प्राप्ति नहीं होती उसके लिए पुण्य का सख्य दुर्लभ है जिस प्रकार जम्बूका के साथ घाँटा आने पर, उस भी दानादान दिया जाता है लेकिन उसे फकवान नहीं प्राप्त होता, वैसे ही साधक के साथ होता है। सत्य की खोज करते करने, असंख्य पुण्य करने के पश्चात् हो मनुष्य उस अवस्था को प्राप्त होता है। वहाँ की मधुरता अथाह है उस स्थान पर जिस सन्तोष की प्राप्ति होती है वह समधि-सुख के समान है। भावदण्डन न करने पर भी वहाँ से पुनरागमन का चक्र नहीं है भगवद्भजन करने पर धारों प्रकार की पुविनर्वा दासों हो जाती हैं। श्रीरामनाम को छोड़कर कोई साधन शक्ति होती है नहीं है वे अभागी जन हो होते हैं, जो श्रीरामनाम छोड़कर तरह तरह की साधनएँ करत रहते हैं और फिर जन्म मृत्यु के चक्र से उनकी मुक्ति होती है नहीं है जान से साधना शक्ति होती है, नाम स्मरण से अनायास ही भक्ति होने है सब शास्त्रों के अनुसार भक्ति के रास निश्चित रूप में चले मुक्तिपै रहती है। श्रीरामनाम का स्मरण करने से पुण्य रूप से भक्ति होती है- यह सत्य स्वयं जानने हैं। यह बताने की आवश्यकता नहीं है अतः सामन्धेयवृक्ष में जानके सहित महाबर्च रावण का दूँद "

सुग्रीव ने आगे बताया कि- 'वहाँ भी रावण के न होने पर उसे कैलास में दूँद क्योंकि वह शिवभक्ति करने वाला है अतः शिवलोक में उसे दूँद अगर गुप्त लोग व शिवलोक में जाने की शक्ति नहीं है तो राम नाम का बार-बार स्मरण करने से उस दहरान से शिवलोक सुलभ रूप में प्राप्त होता है शिव पूर्णतः श्रीराम के भक्त हैं। श्रीरामनाम स्मरण भुनकर वे स्वयं समक्ष आ खड़े होंगे। वे राम-नाम का सम्मान करने वाले हैं। राम-नाम का अहाशड स्मरण करें क्योंकि शिव राम का सम्मान करते हैं अतः इन्हीं कारणों श्रीराम नाम शिवलोक में जाने का गुप्त राधन है। नेकुंठ अशना कैलास का घर्ष नहीं एवं ५ श्रों का भी अगम्य है। स्वर्ग को दूँद के सम्बन्ध में क्या करना चाहिए, वह मैं बताता हूँ। रावण

आवरणों के बाहर माया के आवरण में वैकुण्ठ एवं कैलास को महान्ता निहित है यह भगवान् स्वयं करते हैं ब्रह्म सृष्टि में प्रलय होती है, वैकुण्ठ, कैलास अथवा क्षीरसागर इन तीनों में प्रलय नहीं होता- ऐसा यज्ञवल्क्य ऋषि ने बताया है। अतः यह तीनों प्रलय रहित हैं, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता क्योंकि अन्यन्त धोषण प्रलय होने पर वहाँ भी प्रलय होता है। ऐसे कितने प्रलय होने हैं ? यह प्रश्न अगर आपके मन में होगा तो उसका भी उत्तर देता हूँ, माधु-वृत्ति से सुनें। पहला नित्य-प्रलय, दूसरा मरण-प्रलय, तीसरा दैनन्दिन-प्रलय, चौथा ब्रह्म-प्रलय, पाँचवाँ प्रलय आत्यंतिक प्रलय है। लोग इससे अवगत नहीं हैं। उन पाँचों के विषय में मैं स्पष्ट करके बताता हूँ।”

“नित्य-प्रलय का तात्पर्य है गहन निद्रा अथवा सुषुप्तावस्था। मृत्योपरान्त मरण-प्रलय ब्रह्मा का दिनान्त अर्थात् दैनन्दिन महाप्रलय। सप्तावरण जीर्ण होकर सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड जीर्ण होता है तब सृष्टिकर्ता (हिरण्यगर्भ) स्वयं मृत्यु को प्राप्त होता है, वह ब्रह्म-प्रलय कहलाता है, इस प्रकार ये चार प्रलय हैं। अत्यंतिक-प्रलय लोगों को दिखाई नहीं देता, वह ब्रह्मज्ञान में समाहित होकर गुरुवाक्य द्वारा ही प्रकाशित होता है। गुरु के वचन एवं दृष्टि का लाभ प्राप्त होते ही छोटे बड़े का भेद समूल नष्ट हो जाता है। फिर देव और सृष्टि में अंतर नहीं रहता। जीव और शिव एक रूप होते हैं। ज्ञेय-ज्ञाता-ज्ञान, ध्येय-ध्याता-ध्यान, दृश्य-दृष्टा-दर्शन इन त्रिगुण त्रिपुटियों का निर्दलन होता है। ब्रह्म परिपूर्ण रूप से पूर्णत्व को प्राप्त होने पर जीव, शिव सब समाप्त हो जाते हैं फिर वैकुण्ठ, कैलास, क्षीरसागर, आत्म पर-भाव कुछ भी शेष नहीं बचता। वैकुण्ठ के नारायण, शेषनाम पर शेषशायी कैलास के त्रिनेत्रधारी शिव, सब कुछ परब्रह्म में विनोद हो जाता है। गुरु वाक्य के अनुषंग (संदर्भ) से अन्यन्त प्रलय का रूप बताया है। एक ब्रह्म ही अकेले सर्वत्र व्याप्त रहता है।”

श्रीराम सुग्रीव के वचन सुनकर सन्तुष्ट हुए। दोनों प्रसन्न होकर एक दूसरे से गले मिले दोनों को सुख, आनन्द और सन्तोष की अनुभूति हुई। सुग्रीव अपना वानर रूप और राम अपना राम होना भूल गए। वन दोनों की एकता देखकर लक्ष्मण भी उसमें सहभागी हुए उनके गले लगते ही तीनों की जय ज्ञान ज्ञान रूपी त्रिपुटी मानों एकाकार हुई। सम्पूर्ण सृष्टि हर्षित हुई श्रीराम सुखी व सन्तुष्ट हुए। आत्यंतिक-प्रलय की परिपूर्णता का तात्पर्य स्वयं श्रीराम हो हैं। उन्हें समक्ष देखकर सगुण रूप में मानों परिपूर्ण ब्रह्म ही है- ऐसे श्रीराम दिखाई देने हैं। सीता को देखने का ज्ञान शुद्ध ब्रह्म श्रीराम को था अब वानर सुग्रीव को भी पूर्ण ब्रह्म-प्राप्ति हुई, जिससे श्रीराम पूर्ण रूपेण सुखी एवं सन्तुष्ट हुए। श्रीराम की भक्ति से वानर को ब्रह्म प्राप्ति हुई सत्संग की ऐसी महत्ता है, जिसमें निन्दनीय भी वन्दनीय हो जाते हैं यह एका (नन एकनाथ) जनार्दन गुरु की शरण में है श्रीराम स्वयं कारणों का कारण है। तन्हीं के कारण रामायण रम्य है उनके नाम का स्मरण तारने वाला है उसके नाम से अहिल्या का उद्धार हुआ, जिज्ञासा गणिका पावन हुई। उनके नाम-स्मरण से भुक्ति व मुक्ति पूर्ण होती हैं। उनका नाम स्मरण परब्रह्म ही है श्रीराम सगुण स्वरूप में दिखाई देते हुए भी देह में विदेह रूप में विद्यमान हैं। दीनोद्धार के लिए अपने पैरों से चलते हुए स्वयं वन में आये हैं। जो देवताओं को नमन के लिए दुर्लभ है, वेद शास्त्रों के लिए अगम्य है, वह वानरों का मखा बन गया। उस श्रीराम ने वन में विचरने वाले वानरों का उद्धार किया। ऐसे श्रीराम की शरण में एका जनार्दन है। श्रीराम दीनोद्धारक हैं। उनके नाम से लोग तर जाते हैं उनके नाम से भव बन्धन से मुक्ति मिलती है उनके नाम से बहकर अन्य कोई साधन नहीं है।

## अध्याय १२

[ सीता को ढूँढ़ने के लिए वानरों का प्रस्थान ]

सुरभी ने स्वर्ग के विविध स्थानों के विषय में बताते हुए वाना वीर तार को सीता को ढूँढ़ने के लिए भेजा। स्वर्ग, पाताल, उगर, पुनः पश्चिम इन सभी स्थानों पर सुग्रीव ने वीरों को भेजा। उस समय वह दक्षिण दिशा भूल गया, ऐसी बात नहीं थी दक्षिण दिशा की ओर सीता की प्राप्ति निश्चित होगी अतः, सुग्रीव ने उस स्थान को सुनिश्चित रूप से सुरक्षित कर रखा था। रामायण ग्रंथ का सबसे महत्वपूर्ण प्रमाण सीता श्रद्धा का प्रमाण है। हनुमान उस प्रसंग में महान् छद्मनिर्वाह करने के लिए लंका जावंग। दक्षिण-दिशा सीता प्राप्ति का मुख्य आधार होने के कारण सुग्रीव ने वहाँ सूक्ष्मदर्श प्रतापी महाशूर वीर भेजे।

दक्षिण दिशा की ओर गये हुए वानरवीर— सुग्रीव ने दक्षिण दिशा की ओर ढूँढ़ने के लिए ब्रह्मा के पुत्र धातुओं के राजा महारत्नो जाम्बवत की नियुक्ति की। अग्नि पुत्र और मेनापति नील, विश्वकर्मा के पुत्र नन गज गजक शम्भ नामक वीर उनकी प्रबल सैन्य सहित दक्षिण की ओर जायेंगे यह तय हुआ। मेद एवं द्विवर नामक अत्यन्त प्रविद्ध वीर तथा सैन्य बल सहित अंगद को उनके साथ भेजा। महावीर अंगद जब अपने साथ ब्राह्मण सानरों को लेकर दक्षिण दिशा की ओर खींच के लिए निकला तो वानरों ने गर्जन। पुष्प काश को। पूर्व, पश्चिम तथा उत्तर दिशाओं में जो वानरवीर चले, उन्होंने भी भुगु-कार किण्व ठम आवाज़ से आकाश गूँज उठा। उस गद को उत्तम ध्वनि से अंतर्गम्य गूँज गया। ध्यानस्थ नलकंठ विनम्र हो उठा। कलिकान्त, ब्रह्मांड स्फोट की आशंका से भयभीत हो उठा।

सब वानरवीरों को जान हुए देखकर हनुमान चिन्तग्रस्त हो गए "भूझे सुग्रीव भूल गया रामचन्द्र भी भूल गए सीता को ढूँढ़ने का कार्य अगर मुझे नहीं सीखा गया तो मेरा जीवन व्यर्थ है, मेरे पुरुषार्थ पर धिक्कार है" ऐसा हनुमान को अनुभव हुआ। वानर समूहों को जाने हुए देखकर हनुमान मस्नक पीटने पर धिक्कार है" ऐसा हनुमान को अनुभव हुआ। वानर समूहों को जाने हुए देखकर हनुमान मस्नक पीटने लगे। आँखें टूँककर दुःख से लोटने लग। हनुमान की नीव व्यथा, श्रीराम ने अन्तमन में अनुभव की और वह हँसकर मुँह से बोले— "सीता का ढूँढ़ने का प्रमुख साधन हनुमान हैं। उनमें बहुत पुरुषार्थ है। उन्हें यह कार्य चलाए" श्रीराम के ये वचन सुनकर सुग्रीव ने उनके वरण पर अपना मस्तक रखा। सुग्रीव बोले— "मैं हनुमान को भूल गया था आप धन्य हैं" श्रीराम से यह कहकर सुग्रीव ने अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक हनुमान को बुलाकर उससे कहा— "हे हनुमान, श्रीराम के सुख के लिए सीता को ढूँढ़ने हेतु तुम शीघ्र जाओ। तुम जाकर सीता की खोज कर लाओ। लोगों लोगों में तुम्हारे ज्ञान एवं बल से तुलना रखने वाला कोई नहीं है, देख, मानव, दानव, दैत्य का बल तुमसे बराबरी नहीं कर सकता। जल, स्थल एवं आकाश में रहने वाले प्राणियों में तुमसे तुलनीय कोई नहीं है।" तुम धीरे-धीरे जाकर कार्य सम्पन्न करो। यह सुनकर हनुमान ने उत्साह भरा। तभी सुग्रीव ने दौड़कर उन्हें रोककर कहा "तुम अकेले ही शीघ्र जाकर सीता को ढूँढ़कर आओ, यह हम मानते हैं परन्तु हे हनुमान, पुष्पगज मारकर तुम अंगद को वश प्रदान करो उसे सीता के शोधार्थ अपने साथ ले जाओ यही मेरी तुमसे विनती है" सुग्रीव के वचन सुनकर हनुमान ने तपस्वी वदन करते हुए कहा— "तुम राज हो मैं तुम्हारे आधीन हूँ, तुम्हारे आज्ञा, पुण्य और प्रमाण है" तत्पश्चात् सुग्रीव ने अंगद को बुलाकर स्वयं हनुमान को सौंपा। हनुमान पुष्पगज अंगद को बंधा कर सीता को ढूँढ़ने के लिए निकल।

**सुग्रीव का वाक्य चोरो को मार्ग-दर्शन**— सुग्रीव ने बूढ़ने के कार्य हेतु जिन जिन वानरों को जिस जिस स्थान के लिए नियुक्त किया था, उन्होंने उन दिशाओं की ओर प्रस्थान किया। उस समय सुग्रीव उन्हें चारों दिशाओं का गणिमान बताने लगा। पूर्व दिशा की ओर जा वानराधिपति वर शार्दूल खोज के लिए जा रहे थे, उन नम्र वानरों को सुग्रीव ने कहा— “हे महावीरो, पूर्व दिशा की ओर जाते समय नाना विधि से दूँदें। विभिन्न प्रदेशों में और गिरिशिखरों पर किस प्रकार दौड़ना है, यह सुनें, मंदराचल, अरुणाचल और मुख्य रूप से कुलाचल दूँदें। पूर्व की ओर के सभी पर्वत शिखर दूँदें। उधर अग, बग, काहूष, कलिंग, गौड, विदेह, पौंड्र, भृंग कामरूप, काम्यक्ष इत्यादि अनेक देश हैं, वहाँ दूँदें। मंदगिरि के एक भाग में पाप मागी लगी रहत है। उन लोगों में महापापी, विकटापी, विकराल, कर्ण, प्रावरण किरात, नर्दनालिक, कालमुख, महायवन काली मलौ निषाद, हूण केशकबली केशावरण, लोनाधारी, लामप्रावरण, विकालनदन, विकनक्ष इत्यादि पापी लोगों में महापापी रावण होगा, वहाँ आप दूँदें। सौभाग्य-रत्न सोटा की भी खोज करें। रक्तवर्णी कक्केश जलवासियों का सागर प्रदश दूँदें। जहाँ भुरगो ने मधु का वध किया, वहाँ सागर में रक्त भर गया। इस लोह समुद्र के किनारे रत्नागिरि पर्वत है उस स्थान पर गरुड निवास करता है। उसने लंकार्थीश को मंडस्त कर, सीता को मुक्त करा कर श्रीराम को अर्पित करने के लिए मैमाल कर रखा होगा। उस स्थान पर जाकर गरुड के दर्शन लें विनयपूर्वक वंदन कर सीता का विषय में जानकारी लें। अगर वहाँ न हुई तो आगे प्रस्थान करें।”

“लोहभमुद्र में गोमत नामक लाख योजन ऊँचा विशाल पर्वत है, उस पर मंदेहों की बगलें हैं। मंदेहों की प्रसिद्धि है कि उनकी असंख्य उपजातियाँ सागर में हैं। सूर्योदय होते ही वे शत समस्त गक्षम मूर्त पर चढ़ाई करने जाते हैं। उस समय सूर्य को अर्ध रात्र के निर संध्या करने के लिए द्विज जल चढ़ाने हैं उससे वे रक्षस शक्त हट हैं तथा फिर रात्रि में लाखों की सख्या में पैदा हो जात हैं। धन्य है उन द्विजों का अध्ययन, जिसके कारण दुष्टों का संहार होता है तथा सूर्य का मार्ग प्रशस्त हो वह मार्गस्थ होता है। इसीलिए कहा जाता है कि सूर्य की निर्यप्रतिदिन की गति ब्रह्मणों के हाथ में है। उसकी महिमा का कितना वर्णन किया जाय भुक्ति व मुक्ति उनके चरणों में निवास करती है। वहाँ ब्रह्मणों के प्रति सेवा-वृत्ति धारण करके जाने से आपको वहाँ प्रवेश मिलेगा। तत्पश्चात् श्रीगण की भक्तिरूपी सामर्थ्य से सावधानपूर्वक सीता को दूँदें। बालखिल्व नामक अगूटे जितनी साकृति बाल वैखानस कहलाया जाने वाला सापथर्ववान्, इसी पर्वत पर रहता है उसके समक्ष नम्र होकर उसे साष्टांग नमन कर अपने आन का कारण बताकर सीता की खोज कर, पूर्व की ओर जगन्नाथ स्थल है। उदार, मंगल, ब्रह्मनृति वहाँ है। वहाँ की प्रधान महिमा है, वह सुनें। ब्रह्मभावयुक्त तीन मूर्तियाँ वहाँ हैं कृष्ण, कल्भद्र और मुपदामरी की लोग क्रम से वंदना करते हैं। प्रथम शक्ति के दर्शन करने वाला व्यक्ति मायवान् होता है प्रथम बलभद्र के दर्शन करने वाला घमण्णायन पुरुष होता है। जो सर्वप्रथम भगवान् के दर्शन करता है, उसे तत्काल भगवदप्राप्ति होती है। वहाँ भुक्तिर्था उससे चरणों में निवास करती है। इसका साथ ही भुक्ति और मुक्ति का प्राप्ति होती है। वहाँ जाकर भगवान् के दर्शन कर मातृभारीपूर्वक सीता को दूँदें। अगर सीता वहाँ न मिली तो आगे बढ़ें।”

“कभी किसी समय हरि (ईश्वर) स्नाथविक रूप में क्रांति हुए। उन्होंने अपना क्रांति समुद्र में डाल दिया, जिसके कारण समुद्र में अग्नि प्रज्वलित हो उठी। जलचर अत्यन्त दुःखी हो गये क्योंकि समुद्र का पानी खोलन लगा क्रोध शान्त होने के पश्चात् कृपापूर्ण अनुकम्पा से हरि ने प्रज्वलित अग्नि

को बाहर निकाल कर उससे कनकगिरि की रचना की। सागर के उतर में होने के कारण उस अग्नि को बड़वाग्नि कहते हैं। उस बड़वानल को बाहर गाँवों जितना समुद्र का पानी भक्षण के लिए लेकर उसे निश्चित रूप से सागर में रखा है। सागर अपने अधिकार से पानी द्वारा उसे बुझा नहीं सकता। प्रलय काल में बड़वानल सम्पूर्ण सागर को साखकर उसका भक्षण करता है। वहाँ से आगे उड़ान भरने पर महावीर बड़वाग्नि में जल जाएँगे अब और आगे न जाकर चानर शीघ्र लौट आयें।" वीर सिंह सुग्रीव ने सुश्रेण को बुलाकर पश्चिम दिशा की ओर किस प्रकार खोज करें यह बताया वह बोला— "सौराष्ट्र, सिद्ध, सौवीर, उखा मंडल, द्वारकापुर, त्रिगर्त, गांधार, काश्मीर ये सभी देश दूँदें। मही, मेधावती, रेवा, साधरमती, यमुना, घेंदवती पंचनद, डाची, सरस्वती पृथ्वेदक में सोता को दूँदें। कुरुक्षेत्र, गीतावट, ज्वालामुखी नगरकाट, नेपाल, जयणल नीलकंठ, काश्मीरघाट में दूँदें। कनकी खड, शंखनाल बन, केसर का उत्पादन करने वाले सुगंध स्थान, जंगला दरी, पौतवन इत्यादि स्थानों पर सोता को दूँदकर देखें। प्राज्ञोक्तिष नामक नगर हेममय व मनोहारी है वहाँ महादुष्ट नरकासुर रहता है उसकी रावण से मैत्री है। इसी के आश्रय में रावण वहाँ होगा और उसके साथ सीता होंगी। उसे दूँदकर जोबित पकड़ कर, बाँधकर वहाँ ले आयें। सागर में मधुकैटभ का स्थान है। उसका नाम दशावर्त है। वह मधु का मर्दन करने वाले मधुसूदन हरि का विजय स्थान है, वहाँ पर पंचजन दैत्य का वध कर उन्होंने पंचजन्य शंख निकाला। उस शंख के नाद से त्रिभुवन और सुरासुर कम्पित होते हैं।"

"उसी समुद्र में चक्रगिरि है। वज्र शरीर का स्वामी सुरासुरों द्वारा अविजित वज्र वहीं रहता है उसका वध कर उसके शरीर का चक्र बनकर इस चक्रभर घारण करता है। और इन्द्र के लिए भयानुर कुशलतापूर्वक वज्र का निर्माण करता है ऐसा वह अत्यन्त दुर्गम स्थान है। राम का नाम लेकर वहाँ प्रवेश कर सावधानीपूर्वक दूँदकर रावण को जीवित पकड़ें। उसके भी आगे अन्तगिरि है, जहाँ मूय अपना प्रदक्षिणा पूर्ण कर अस्त होता है। आगे का मार्ग अंधकार युक्त है अतः आगे न जाकर चानरवीर वहाँ से वापस आयें।" तत्पश्चात् राजगली उतर दिशा की ओर जंगल पर्वत पर दूँदने के लिए निकला। उसको सुग्रीव ने बताया कि विभिन्न देशों में कैसे दूँदें। "मद्रक, यधुग, शूरसेन, कुरु, कैकय, मानव, मान, मत्स्य, पुलिदादि, यवन धन, महाचोन इत्यादि स्थानों पर दूँदें। उत्तर कुरुक्षेत्र में शीतोष्ण बाधा नहीं होती, वृद्धानस्था के रोग नहीं लगते। उस स्थान पर चार नहीं होते। उन देशों में सीता सहित रावण को दूँदें। यह शोध अत्यन्त सूक्ष्मतापूर्वक करें मेरु, मादार, सोम, हेमादि, मृग, तुंग, छमरगिरि, कीच तथा कालिंजर अदि पर तथा सुगंध, सुगंधि पीत पलाक्ष, दवदार इत्यादि तरु, तरुल, धूर्जपत्र, बस्कल वृक्ष में सीता को दूँदें।"

"गंगा यमुना सरस्वती, समस्ता, कौशिकी, गंगमती, प्रयागतीर्थ इत्यादि जो पहान् छायाति के तीर्थ हैं, वहाँ सीता सती को दूँदें। मरयू नामक नदी जो म्मनसरंवर के पास से जन्मी और प्रवाहित हुई, वहाँ सता को दूँदें बद्रिकाश्रम जो अत्यन्त पवित्र स्थान है और जहाँ नारायण का मन्दिर है तथा पंचप्रयागादि व केदार में सीता को छाज करें। कनकगिरि शिखर पर दखें कृत्तिकागर्भ में स्वामी कार्तिक शरनित्वी के तीर्थोदक से जन्मा वसुमुख है। उस पर्वत के एकान्त में सीता सहित अगर रावण हो तो उसे दूँद निकालें। मेरु पठार पर म्मनसरंवर प्रान्त शोभायमान है। तुम सभी बलवान् चानरवीर मिलकर उस स्थान पर सोता को दूँदें। वहाँ से आगे हिमालय है, वहाँ का मार्ग अत्यन्त टण्डा होने के कारण तुम लोगों को पीडादायक होगा। अतः वहाँ से सभी वापस लौटो।" दक्षिण दिशा की ओर खोज करने के लिए



पुषराज अंगद नल, नील, जाम्बवंत इत्यादि बलवान् वीरों को लेकर निकला। हनुमान भी दुरन्त उनके साथ निकले दक्षिण दिशा में खोज करने के लिए वहाँ कितने देश, पर्वत हैं- इस सम्बन्ध में सुग्रीव ने उन्हें विस्तृत जानकारी दी-

सुग्रीव बोला "विद्यद्रि, सिंहाद्रि, मलयद्रि, महान, श्रीरौल, अंतर्गिरि, वेंकटाद्रि, चन्द्रगिरि तथा महेंद्रि में सीता को ढूँढ़ें। नर्मद, ताप्ती, गंडावती कृष्णा, वेण्वा, मलयप्रहारी, पानालाया के पास के प्रदेश में सीता की खोज करें अहोबल, महोबल, धूमशंकरा, पंडुरंगमहाक्षेत्र में वेणुनाद घाटी के किनारे सीता को देखें प्रतापी मैदा लग्नपर्णी, कृतमाना, पश्चिम्बती उभयकावेरी, श्रीरंगस्थान में सीता का ढूँढ़ें आनन्दश्रम, कन्याकुमारी, मत्स्यतीर्थ घिरवरी, कर्दलोवन तथा मंगलगीरी में सीता की खोज करें, कर्नाटक, तेलंगविगुल ओड्यामल्याल, पंचभर्तरी चामडल में ढूँढ़ें। पांचाल देश मधुरभार, रमणीय कुमुदवन, चन्द्रहाम्य गुजार्जुन में सीता को ढूँढ़ें। अहोबलाद्रि, पृथिवस्थान, चौक मधुरा सरुक्वन, अननशयन, कुंभकोण श्रीगंगपट्टण में ढूँढ़ें, वहाँ से आगे लंकपुर जहाँ महाशूर रक्षस हैं, उसका बाध में भयकर समुद्र है अतः वानर आगे नहीं जा सकेंगे। दक्षिण की ओर सीता का प्राप्ति स्थान स्थूल रूप से मैंने बता दिया आप सभी बलवान् हैं, सीता को ढूँढ़कर ले आयें। नल, नील बुद्धिमान जाम्बवंत, महापराक्रमी हनुमान और राजपुत्र अंगद आपके साथ हैं आप अगर सीता का पता लगा आये तभी मैं श्रीराम के मुख दिखा पाऊँगा तथा श्रीराम सुखी और सन्तुष्ट होंगे। मैं आपसे विनती करता हूँ कि आप कृपा कर इतना अवश्य करें। आप से मैं यही याचना करता हूँ कि सीता को ढूँढ़कर श्रीराम को सुखी करें। श्रीराम को सुखी करने से हम सभी को सुख की प्राप्ति होगी। अतः शीघ्र ही सीता को ढूँढ़ें"- ऐसा सुग्रीव ने उपरोक्त अनुसार उन्हें बताया।

ढूँढ़ने वाले का सन्कार और ढूँढ़ने की सोमार्ह सुग्रीव ने खोज के लिए जाने वाले वीरों से कहा- "तुममें से जो कोई भी पौर सीता के विषय में पथांपित खोज करके बतायेगा, उसे मेरे सदृश राजसत्ता देकर मैं राजा बनाऊँगा। मुकुट, कुंडल, कटिमूर्त, कटो, पदक, हार, श्वेत छत्र, चैंबरों की जड़ी इत्यादि देकर उस राज्य का स्वामी बनाऊँगा। सीता की खोज कर लाने वाला रघुनाथ का वैकट्य प्राप्त करेगा श्रीराम भुक्ति एवं मुक्ति के दाता हैं अपने गले लगाकर वे एकात्मता प्रदान करते हैं उस आलिंगन से अन्तर्मन में एकात्मता का भाव जागृत होता है और बाह्य रूप से सब भक्त सम्बन्ध स्थापित होते हैं। राजवैभव एवं नित्यमुक्ता सीता की खोज करने वाले को प्राप्त होंगे। सीता की खोज करना यह पथांध रूप से रघुपति द्वारा सतोषपूर्वक प्राणी को दी गई पाप मुक्ति ही है जो सीता को ढूँढ़ने में प्राप्त होने वाली है।" सुग्रीव द्वारा यह बताने ही वानर वीरों का उत्साह बढ़ गया और उन्होंने सुग्रीव से विनती की कि वे बतावें कि शोध की नर्मद कितनी व किस प्रकार की है। इस पर सुग्रीव बोला "मैंने जो-जो स्थान बताये हैं, सावधानीपूर्वक उनमें खोज कर आप एक महीने में वापस आएं जो एक महीने से अधिक काल रहेगा, उसे मैं दण्ड दूँगा। उसका घन कहूँगा। इसके अतिरिक्त उसे दण्ड दत्त समय श्रीराम भजन में विनम्र, उसके द्वारा हुई विषय लोलुपता के कारण उसके मस्तक पर भूज डालकर उसका मुँह काला कर, गले में चण्डालों की माला डालकर उसे गर्दभ पर बैठाकर घुमाऊँगा अन्य लोग उस पर गोबर की वर्षा करेंगे। श्रीराम के काज में आलस करने पर ऐसे कष्ट भोगने पड़ेंगे। अतः रामकाज के लिए प्रयत्न प्रारम्भ करने हेतु प्रस्थान करें।" सुग्रीव द्वारा यह कहने पर वानरजंघर दुरन्त उन्हें बतायी गई दिशा की ओर गजंघर करते हुए निकले

**वानरों का उत्साहपूर्वक प्रयाण-** सुग्रीव द्वारा किये गए निवेदन के पश्चात् वानरों ने गजना करते हुए अपनी-अपनी दिशा की ओर प्रस्थान किया उस समय वानरों द्वारा की गई धुधुकारयुक्त गजना के कारण बराबर गूँज उठे। वीरों ने प्रतिज्ञा कर रावण को पकड़ने का निश्चय किया। "कलिकाल का मुख तोड़कर हम जानकी को वापस लायेंगे उस तुच्छ रावण को देखते ही उसके प्राण ले लेंगे।" एक द्वारा की गई यह प्रतिज्ञा सुनते ही दूसरा बोला- "युद्ध में रावण दिखाई देते ही हाथी जिस प्रकार सिंह से झगड़ता है उसी प्रकार रावण को लेकर आऊँगा " और एक वीर बोला- "भुझ युद्ध में रावण मिला तो जैसे विरल्लो चूहे को पकड़तो है, उसी प्रकार उसे पकड़कर लाऊँगा।" एक अन्य ने कठिन प्रतिज्ञा की कि जिस प्रकार पारधी हिरन को बाँधकर लाता है, वैसे ही मैं रावण को बाँधकर श्रीराम के पास लाऊँगा। जिस प्रकार बहलिया चीखती हुई चिड़िया को पकड़कर लाता है, उसी प्रकार मैं रावण को सीता सहित पकड़कर लाऊँगा। जिस प्रकार मछली के गले में काँटा फँसता है, उसी प्रकार रावण को मैं अपनी पूँछ से बाँधकर रावण के पास लाऊँगा, भुझ पर भरोसा रखो। जिस प्रकार शिकारी अपना कुत्ता बाँधकर लाता है, उसी प्रकार रावण को गले से बाँधकर लाऊँगा। श्रीराम मेरे इन वचनों को सत्य मानें। जिस प्रकार किसान हारे को मसलता है, उसी प्रकार रावण के बत्तों कठ मसलकर उसे ले आऊँगा " इस प्रकार वानरवीरों ने विविध प्रकार की प्रतिज्ञाएँ कीं। वे सुनकर श्रीराम आनन्दित हुए। वानरों का वार्तालाप सुनकर राम और लक्ष्मण खिलखिलाकर हँसन लगे। वानरों के बल का उन्हें अनुमान हो गया। वानरों ने श्रीराम की चरण वन्दना की और सीता की खोज के लिए उड़ान भरी। टिड्डीदल जिस प्रकार आकाश आच्छादित कर देता है। उसी प्रकार आकाश में दसों दिशाओं की ओर वानर दौड़े।

महावीर अंगद दक्षिण-दिशा की ओर दौड़ने के लिए निकला उसके समूह में अत्यन्त पथंकर अनेक महावीर थे। हनुमान ने अंगद की विनतीपूर्वक कहा "श्रीराम से पूछना रह ही गया; उनकी वन्दना कर मैं तुरत तुम्हारे पास वापस लौटता हूँ।" श्रीराम ने सीता को दौड़ने जाने के लिए वानरों को तैयार देखकर सुग्रीव को आशिर्जन दिया। लक्ष्मण भी सुखों हुए

ॐॐॐॐॐॐ

## अध्याय १३

[ श्रीराम द्वारा हनुमान से सीता के विषय में निवेदन ]

वानरों ने अंगद के साथ दक्षिण की ओर प्रस्थान किया, उस समय सुग्रीव ने हनुमान को बुलाकर अंगद को उसे सीपा। "सीता को दौड़ने का राम का कार्य सम्पन्न करते हुए तुम्हारी सहायता से वह विजयी होगी," अंगद वीरता के लिए प्रसिद्ध है उसके साथ नल, नोत, जाम्बवंत और असंख्य वानरवीर थे। वे सभी दक्षिण-दिशा जैसे कठिन पथ की ओर अग्रसर हुए। सीता की खोज होकर राम का कार्य सिद्ध हो, उसके लिए मुख्य रूप से हनुमान को सुग्रीव ने भेजा। सुग्रीव द्वारा सीता की खोज का कार्य हनुमान पर सौंपे जाने के कारण हनुमान श्रीराम की पत्नी को दौड़ने के लिए अत्यन्त उत्साहित थे।

**हनुमान-अंगद, हनुमान-श्रीराम संवाद-** हनुमान ने अंगद से कहा कि 'सीता गुण, लक्षण और स्वरूप की दृष्टि से कैसी है, इस विषय में मैं श्रीराम से पूछकर आता हूँ ! जिससे अगर वे मन में दिखाई देनी हैं तो उन्हें पहचाना जा सके। सद्गुरु के मुख से सद्भावनापूर्वक अगर स्वरूप का

निश्चय नहीं किया तो उस वस्तु की प्राप्ति नहीं होगी। बिनाकारण मात्र वन में भ्रमण हो होगा कुछ क्षण सीता के स्वरूप के विषय में निश्चित जानकारी लिए बिना ही गये उन्हें वे मिल नहीं पाएँगी और वैसे ही वे वापस लौट आयेगे वस्तु का स्वरूप निश्चित किये बिना वस्तु की प्राप्ति नहीं होगी। अतः वे सभी दौन होन हाकर सिर झुकाये वापस आ जाएँगे। वस्तु प्राप्त हुए बिना जो वापस आयेगे, उनका अपमान होगा। देव और पितर उनसे मुँह फेर लेंगे, सब उन पर हँसेंगे, वैसे आप न करें। पूर्ण निश्चयपूर्वक सभी प्राणिमात्र के विषय में मावधान होकर सीता को ढूँढ़ें।' ऐसा विचार व्यक्त कर हनुमान अंगद से बोले "श्रीराम की वदना कर मैं शीघ्र तुम्हारे पास आता हूँ। सुग्रीव द्वारा तुम्हारे साथ भेजे जाने पर मैं इतना प्रसन्न हुआ कि मैं रघुनाथ से पूछना ही भूल गया उनकी वदना कर मैं शीघ्र आता हूँ," हनुमान का निवेदन सुनकर अंगद ने उसे साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर कहा "श्रीराम की चरण-वदना कर तुम शीघ्र गति से वापस लौटो, तुम्हारे कारण ही मेरा पिता बलि मुक्त हुआ। तुम्हारे कारण ही सुग्रीव सन्नाथ हुआ। तुम्हारे कारण ही हमें स्वामी श्रीरघुनाथ प्राप्त हुए तुम्हारे कारण ही श्रीराम के दर्शन हाकर चानरों का ससार तारक प्राप्त हुआ। तुम्हीं ने सुग्रीव का राज्य प्राप्त करवाया। चाम्पवत में तुम्हारे महिमा अवार है। तुम स्वामी हो, हम तुम्हारे दास हैं। तुम माँ हो हम तुम्हारी संतान हैं। तुम सद्गुरु हो, हम शिष्य हैं। यह मेरी उक्ति सत्य है। यह होते हुए भी हे हनुमान तुम स्वयं को सेवक कहने हो। तुम्हारी यह अगाध महिमा वेद शास्त्रों को भी अगम्य है।"

अंगद के वचन सुनने के पश्चात् नल, नील, तथा जाम्बवत ने अंगद सहित साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर हनुमान की चरण-वदना की। सभी बोले— 'हे अंगद धन्य है तुम्हारी बाणी, तुम्हारे कार्य। जन्म सेना में तुम धन्य हो।' इन शब्दों में सभी चानरों ने अंगद का गुणगान किया। हनुमान और अंगद की शरणागत भावना से वदना की। कुमार और बिवेक, राजा और विनय तथा यथार्थ ग्यपूर्ण वक्ता, ऐसे गुणों से युक्त अंगद के कारण हनुमान प्रसन्न हुए अंगद का मुख चूमकर और उसे अलिङ्गनबद्ध कर हनुमान ने अपना आनन्द व्यक्त किया। दोनों को सुन्नी एवं सन्तुष्ट देखकर रघुनंदन भी आनन्दित हुए गहन और गम्भीर हनुमान स्वयं का निश्चितार्थ लोगों को अवगत न कराकर, 'श्रीराम से गहन बात पूछता हूँ' ऐसा अंगद को बताकर श्रीराम के पास आये। वहाँ एकांत में बैठकर उन्होंने सीता के सम्बन्ध में पूछा—'दक्षिण की ओर दूँदत समय हमें सीता दिखाई दी तो हम उन्हें कैसे पहचानें, यह समझने के लिए उनके स्वरूप के विषय में बताये। रूपरेखा शरीररूपि, गूण विशिष्ट लक्षणीय सौंदर्य चिह्न, उनकी स्थिति, गति, महिमा इत्यादि सब कृपाकर हे श्रीराम, आप मुझे बताये।' हनुमान की विनती सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए राविका को महिमा और लक्षण बनाने के लिए श्रीराम हनुमान से बोले "सुने हनुमान, एकांत में पूछने के लिए आये हो, तुम मुझसे भिन्न नहीं हो अतः सीता के विषय में तुम्हें कथार्थ बताता हूँ "

श्रीराम द्वारा सीता के विषय में निवेदन— श्रीराम हनुमान से बोले "मेरा स्वरूप चैतन्यरूपी है और सीता पूर्ण चिदशक्ति है वह मुझसे अणुमात्र भी अलग नहीं है श्रीराम अगर पिटास है तो सीता शक्कर है। श्रीराम रस है तो सीता ताल जल रूप है। श्रीराम अगर धूल है तो सीता क्षीर है राम और सीता चिद्चिन्मात्र हैं द्रव्यान्तर के चिन्ने में अग्नि भी द्रव्याकार प्रगीत होने लगती है। इसी प्रकार चिन्मात्र सीता साकार रूप में विश्व में दृष्टिगत होती है। शर्करा से निर्मित नारियल में ऊपरी छिलका न होने पर भी जो अधागा व्यक्त है, वह उसका छिलका निकालने का प्रयत्न करता है। उसी प्रकार सीता भी मानवी न होकर सच्चिदानन्द स्वरूप है। नारियल जिस प्रकार सम्पूर्ण रूप में शर्करा ही है, उसी

प्रकार सीता पूर्णरूपेण चैतन्य स्वरूप ही है। उसका इन्द्रिय व्यापार चिद्बुद्धिमात्र स्वभाव के कारण होता है। जिस प्रकार अर्जुनारी नटेश्वर दो स्वरूपों से युक्त एक ही शरीर है उसी प्रकार सीता एवं राम भिन्न होते हुए भी अधिन्न हैं। पुरुष अमन भाव को छिपते हुए स्वेच्छा से प्रकृति को नचाना है और प्रकृति भाग छिपाकर पुरुष की पदवी प्रकट करती है। प्राप्ति का परदा हटा देने पर प्रकृति पुरुष विचार जिस प्रकार मिथ्या जान पड़ने हैं, उसी प्रकार सीता और राम चैतन्य घन स्वरूप हैं यह ज्ञान होता है। जब वास्तव में भावि का परदा बहा होता है, तब वास्तविकता क्या है मनुष्य इस जानने का प्रयत्न नहीं करना यह क्यों और किस प्रकार होता है, उस सम्बन्ध में सुनो।"

"नर और नारी इन दान का कार्य व्यापार जिस प्रकार नटेश्वर चलाता है, उसी प्रकार देवताओं का कार्य के लिए श्रीगणेश एवं सीता ने अवतार लिया है। देवताओं की अपने पद पर स्थापना करने के लिए, भक्तों को सच्चा मुख दान के लिए सीता और राम ने अपनी जीन्दा से अवतार धारण किया है। अपनी स्त्रीणा से लिये हुए अवतार में साकार रूप लेकर जानकी सापगम्यमान हो रही है। हे हनुमान, उसके स्वरूप का वर्णन अब तुम सुनो सीता आशगम्य के चक्र से पर है, यह उनकी प्रमुख निशानी है पैरों के बिना ही उसका सर्वत्र गति है। उसके दोनों पद दृढ रहित हैं वे सीता के स्वयं के चरण हैं। जिन्होंने जीव शिव भाव का उच्छेदन किया है। वे ही सीता के चरण हैं। फल एवं पूँछ से युक्त वक्र शरीर स्वरूपों सीने से निर्मित नाग की अकृति होने पर भी लोग उसे मूर्धन ही कहते हैं उसी प्रकार जानु एवं उर विभागा अति मुन्दर एवं चिन्मय हैं सीता को गृह्यद्रियों का विचार करने पर उसके गुह्य स्वयं श्रीराम ही हैं और उसके रति मुख के मार भी स्वयं श्रीगणेश ही है। उसका उदर मल रहित वास्तविक रूप में निर्मल है तथा उदर में चैतन्यगिण प्रज्वलित है वही जीव एवं शिव का मातृगृह है।"

"हे हनुमान सीता के हृदय-भुवन में श्रीरघुनन्दन का ही वास है। श्रीराम के कारण ही वह सुख मग्न रहती है। यही उसका प्रमुख परिचय है। उसके शरीर पर जो दो स्तन विद्यमान हैं, वे जीव एवं शिव के प्रतीक हैं। उस स्तन का पान कराकर वह सम्पूर्ण जग का पालन करती है, स्तन भार के कारण ही वह कुचक्राविनी कहलाती है। जीव शिव स्वरूपी इन स्तनों पर अच्छेदन के रूप में विद्यु एवं अग्नि रूपी दोनों आवरण त्रिगुणों से कसकर बंधे हुए हैं जिन्हें खोलना श्रीराम के दिन किसी के लिए सम्भव नहीं है। जीव शिव रूपी कुचा का मलन करने वाला मात्र एक श्रीगणेश है। अन्य मात्र तुच्छ कीटक हैं। उस रावण ने भी अनित्यता को तो वह मृत्यु को प्राप्त हाग श्रीराम-नाम रूपी अखण्ड मणिओं को लेकर गीठ युक्त धागे के स्थान पर अखण्ड धागे में अनुसंधानपूर्वक विरुद्ध किया गया है। उसका कल्याणकारी सौभाग्य लोगों की दृष्टि के लिए अवर्क्य है। कंठ में श्रीराम रूपी सौभाग्य-मणि हो उनका श्रेष्ठ अर्जकार है। उसकी लाँडो पर रामश्याम नाम का गंदना गुदा हुआ है रावण उसके पुत्र की ओर देखता तो श्याम के नाम से उसमें शका उत्पन्न होगी। संधरण जग के मुख पर जो हाठ हात हैं, वे अधर हात हैं परन्तु सीता के मुख पर विद्यमान होठ सधर हैं श्रीराम द्वारा उनका चुम्बन लेना सीता के लिए स्वस्व सुखों का स्वर हात है। सामान्य स्त्रियों की नाक का मोती मान के तर में फैसकर बंधा रहता है जानकी की नाक के मोती को जब श्रीराम सहज रूप में निहगते हैं तब वे अधोमुखी होकर लटकने लगते हैं क्योंकि भौक्तिकों को श्रीराम ही मुक्ति देते हैं।"

'संसार में समस्त लोगों की नासिका उम्रमें श्लेष्म रूरी द्रव पदार्थ के आगमन से दुःख देती है जानकी के मुख मंडल पर विद्यमान नासिका राम के कारण नेत्रमयी प्रतीत होती है। जानकी के नेत्र

सुन्दर एवं दर्शनीय हैं उनके नेत्रों का सौन्दर्य श्रीराम की परिपूर्णता देखने में समर्थ है। जानकी के सुन्दर नयन, नश्वरता को छुड़कर प्राणि-मात्र में चिद् तत्त्व के रूप में स्थित सच्चिदानन्द रूपी श्रीराम के ही दर्शन करते हैं। सीता के कर्ण सतत सजग रहकर रघुनन्दन के ध्वनों को सुनकर सन्तुष्टि का अनुभव करते हैं। सीता का मस्तक धन्य है, जिसने श्रीराम की नित्य नमन कर साफल्य की प्राप्ति की है। उस पर ठन्व्यन्त प्रेम रूपी कुकुम्ब लगा हुआ है, जिन पर श्रीराम के प्रेम से प्राप्त सुख अठखेलियाँ कर रहा है, सीता की समस्त हस्त क्रियाएँ रघुनाथ रूपी कर्ता द्वारा प्रेरित हैं। श्रीराम उन हाथों के साथ होते हुए समस्त कर्मों से मुक्त हैं। सीता के शीश पर श्रीराम रूपी शिरोमणि विद्यमान है। विदूस्त्रों के अलंकारों पर फरा नामक अलंकार सुशोभित होता है, उसी प्रकार उन अलंकारों में श्रीराम शोभयमान हो रहे हैं। परमात्म को छानकर उसमें समस्त सुखों का सम्मिश्रण कर उससे राम प्रिया का अलौकिक श्रीमुख सिद्ध हुआ है।"

"जानकी का मन सुमन के समान है तथा वह श्रीराम के ध्यान में मान है। श्रीराम के कारण सीता का मन राम-मय होकर निर्मल हो गया है। सीता के चित्त में सतत राम का ही चिन्तन होने के कारण वह चित्त चिन्तामुक्त है। सीता के चित्त में विद्यमान चित्त चैतन्यधन है तथा राम की कृपा से सन्तुष्ट है। जानकी के शरीर का देहाभिमान अहं-भाव से परे है क्योंकि श्रीराम-नाम के स्मरण से अहं भाव पूर्ण परब्रह्म हो गया है। जिस प्रकार समुद्र में नमक का विलय होकर वह स्वयं समुद्र ही बन जाता है उसी प्रकार सीता के अहंभाव ने श्रीराम में एकाकार होकर परिपूर्ण रूप ले लिया है। सीता की देह शुद्धि प्रपञ्च, व्याधि, जन्म-मरण से रहित नित्य श्रीराम की समाधि है। उसकी देह में देहत्व ही नहीं है। वह युक्त होकर भी वह विदेही है, यही उसकी पहचान है; यही सीता के लक्षण हैं। अब उसके गुण सुनो। गुण और अगुण में हमेशा अगुण स्वतः सगुण दिखाई देता है। जानकी का बाह्य स्वरूप देखने पर वह साधारण दिखाई देती है। परन्तु स्वरूप से सामान्य दिखने पर भी, जैसे गगन हमेशा नीचा दिखाई देता है परन्तु वास्तविकता यह नहीं है। सीता की महिमा वेद-शास्त्रों को भी अगम्य है। अतः उसकी महानता के विषय में बताने पर चारों वाग्विद्या (परा पश्यन्ति, मध्यमा, वैखरी) मौन हो जाती हैं। हे हनुमान, यहाँ तक तुम्हें सीता की रूपरेखा, उसके गुण, लक्षण इत्यादि के विषय में बताया, अब उसकी स्थिति की महिमा बताता हूँ।"

श्रीराम बोले "सीता का जहाँ निवास होता है, वहाँ के वृक्ष भी राम का नामस्मरण करते हैं। पशु-पक्षी भी राम का स्मरण करते हैं। यहाँ तक कि पाषाण भी राम का नाम स्मरण करते हैं। जानकी के सम्पर्क में, उनके स्पर्श में जो भी जीवन आता है, वह नित्य रघुनन्दन का स्मरण करने लगता है। जानकी के जीवन में जो निमग्न होता है, उसको श्रीराम की कृपा से संतोष का अनुभव होता है। सीता का जिस घरा पर निवास होता है वह घरा भी श्रीरामचन्द्र का स्मरण करती है। सीता सती स्वयं राम नाम स्मरण में निमग्न रहती है जो वायु सीता के शरीर का स्पर्श कर जाती है, वह श्रीराम का स्मरण करती है।" सीता के स्वरूप का वृत्तान्त श्रीरघुनाथ ने अदरपूर्वक बताया। वह सुनकर हनुमान आनन्दानिन्द से गद्गद होकर मूर्च्छित हो गए। तब कृपालु श्रीराम ने उसे अलिंगन देकर हृदय में मण्डित कर लिया। श्रीराम द्वारा हनुमान को आलिंगनबद्ध करने पर राम तथा वाजरूप हनुमान दोनों निज अस्तित्व भूल गए। हनुमान स्वयं ब्रह्ममय हो गए, आप-पर भाव विस्मृत हो गया। वाचा बन्द हो गई, मौन खंडित हो गया, दोनों चैतन्य धन-स्वरूप हो गए तथा पूर्णत्व की प्राप्ति हुई। सीता का स्वरूप

बर्गन कर रघुनाथ दृष्ट नहीं हुए। धन्य हो राम यन्त्री सीता हनुमान का मन उल्लास से परिपूर्ण हुआ श्रीराम बोले— "सीता को दौड़ते हुए आप ये चिह्न अवश्य देखें " हनुमान प्रसन्न होकर बोले " वे लक्षण देखकर मैं जनक-कन्या सीता का पहचान लूँगा सीता मुझे बिल्कुल नहीं पहचानती। उन्होंने पहले कभी मुझे नहीं देखा और मेरे विषय में सुन भी नहीं मुझे राम ने भेजा है कहने पर वे सत्य नहीं मानेंगे वे यह सोचेंगी कि 'कपटी रावण ऐसे ही सखासी के वेश में आया और उसने छल किया उसके ही जैसा यह बानर भी होगा। राम की मीठी बातें और उनका द्वारा खोज करने के विषय में बना रहा है परन्तु यह बानर भी कपटी ही होगा।' उसके विषय में विश्वास नहीं होगा ' फिर जहाँ मन में विश्वास नहीं होगा वहाँ घँट होकर भी व्यर्थ सिद्ध होगी, वह सीता मुन्दरी भावपूर्ण बातें कैसे कहेंगी। घँट नहीं, वार्तालाप नहीं; मात्र दूर से सीता के दशन करने जैसा दौड़ने का नौका व्यर्थ मिट्ट होगा सीता का मनोमत, वह जहाँ है वह स्थान कौन सा है, रावण का सामर्थ्य किना है- इन सब बातों का मैं राध करूँगा। अब हे रघुनाथ, धीरे मन में ऐसा विचार आ रहा है कि आप ऐसा कुछ दें, जिससे मुझे वह अपना मानें। आप इस दृष्टि से इन कार्य का विचार करें।"- ऐसा कहकर हनुमान ने श्रीराम के चरणों पर अपना घस्तक रखा।

श्रीराम द्वारा हनुमान को पहचान के रूप में मुद्रिका देना— श्रीराम हनुमान के वचन सुनकर मुन्ने हुए उन्होंने अपने मुद्रिका हनुमान को देकर आज्ञावाद देते हुए घस्तक पर हाथ रखा। " हे हनुमान यह अंगूठी देख सीता तुम्हें कपटी नहीं समझेंगी और तुम्हें दौड़ने से मैं ही भेजा है यह सब मानोगे, श्रीराम न मूर्खित भुझ देखकर हे हनुमान वह तुम्हें अपने प्रणों से भी प्रिय रूप में स्वीकार करेगी और राम कार्य को सिद्ध करेगी " मरुत पहले ही बलवान् थे उसके साथ उस पर श्रीराम का बाद हस्त तथा इसके अतिरिक्त श्रीराम की मुद्रिका की प्राप्ति। अतः, हनुमान अत्यधिक प्रसन्न हुए। फिर हनुमान श्रीराम से बोले " त्रिभुवन के समस्त गृहों को दौड़कर जनक कन्या को खोजकर लाऊँगा। राक्षसों का संहार करूँगा। " ऐसा कहकर हनुमान ने आनन्दपूर्वक कान्तल ध्वनि की श्रीराम की मुद्रिका हाथ में आ जाने से अब मैं लंका को जला दूँगा लंकानाथ के बच का अनुमान लाऊँगा, इन्द्रजित् राक्षसों में बलवान् है मैं उनके साथ घोर संग्राम करूँगा। रावण से युद्ध कर राक्षसों का पूर्णरूपेण संहार करूँगा, " ऐसे हर्षपूर्वक उद्गार व्यक्त कर, श्रीरघुनाथ को प्रणाम कर, राम काम पूर्ण करने के लिए हनुमान ने वगणुर्वक आकाश में उड़ान भरी। श्रीराम मुद्रिका हाथ में पहनने से वह उड़ान भरने समय पृथ्वी पर गिर जाएगी वह कपड़ों में गँठ मारकर रखें तो हनुमान के राम वस्त्र नहीं थे। गिराह में बाँधने पर टीका टिप्पणी की सम्भावना होती। आप करने वाला दुष्ट होगा या चाटाल का भी स्मरण नहीं रहेगा। जिसे श्रीराम नाम से लगाव नहीं है, उसे पाप राशि समझना चाहिए। उसमें सभी देवों का समावेश होता है और धीरे धीरे उसका क्षय होता रहता है। जो राम-नाम को भानता नहीं है जो नाम को मात्र शब्दों का घितहवाद कहता है वह जोखित रहते हुए भी मृत के समान है। वह स्मरण करने योग्य भी नहीं है।

तत्पश्चान् हनुमान ने हाथों में स्थित राममुद्रिका को अपने मुख में डालकर स्वर्य के हृदय का उसे आभार दिया। मानस का काई बस्तु रखना अपने गान्ध में चने धरने के सदृश ही रहता है। हनुमान ने भी वही किया और राम मुद्रिका का मुख में डाल दिया जिहा से लेकर हृदय तक हनुमान ने नाम-स्मरण की अन्मोल निधि को संजोया और तुल्य राम कार्य की मिट्टि हेतु उड़ान भरी। नल, नोल, तथा जम्बवत के साथ अगर जहाँ पर हनुमान की राह देखने हुए हस्त थे, हनुमान नहीं पहुँच। उन्हें आया

देखकर अंगद प्रभन्न हुआ, सभी वानर आनन्दित हुए। तत्पश्चात् वे सभी उत्प्रेक्षपूर्वक सीता को ढूँढ़ने के लिए दक्षिण-दिशा की ओर बढ़े।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १४

[ दक्षिण की ओर गये हुए वानर घोरों का वृत्तान्त ]

पूर्व, पश्चिम, वायव्य ईशान, उत्तर, नैऋत्य, आग्नेय कोण पाताल दिशा, स्वर्गभवन इत्यादि सभी स्थानों को ढूँढ़कर वानरघोर वापस आ गए। राजा सुग्रीव की यही आज्ञा थी कि सम्पूर्ण महीना सीता को ढूँढ़कर सभी वापस आ जायें। न आने पर कठोर राजदण्ड प्राप्त होगा श्रीराम प्रसन्नवर्ण पर्वत पर रुक था। उनके सेवा के लिए सुग्रीव का वहाँ पर निवास था। श्रीराम ने सुग्रीव से पूछा— “दसों दिशाओं में गये हुए वानरों में से कोई भी ढूँढ़कर वापस कैसे नहीं लौटा ? इस प्रश्न पर उनका विचार विधर्ष चल ही रहा था कि सुग्रीव की राजज्ञा के कठोर परिणाम ध्यान में रखते हुए उनके भय से वानर घोर एक पास में वापस लौट आये, उन्हें कोई निश्चित शोध न लगने के कारण वे वानरघोर राम के समक्ष आने में लज्जा का अनुभव कर रहे थे। सुग्रीव के पास जाकर उन्होंने उस प्रणाम किया। जाते समय प्रणिज्ञा का गये थे और अंत में बिना ढूँढ़े ही वापस आये; इससे लज्जित होकर, बिना कुछ बोल मिर झुका कर वे स्तब्ध खड़े रहे। वानर घोरों को तटस्थ खड़ा देखकर बलि व सुग्रीव के श्वसुर सुषेण आगे आये और उन्होंने छात्र के सम्बन्ध में वृत्तान्त निवेदन किया।

सुषेण द्वारा शोध के सम्बन्ध में निवेदन— सुषेण बोले— “क्षीर समुद्र क्षर समुद्र, दधि समुद्र, मधु समुद्र, घृत समुद्र, शङ्ख समुद्र तथा सुरा समुद्र समेत सप्त समुद्र और शाल्यालि द्वीप, शक-द्वीप, कुश द्वीप, क्रौञ्चद्वीप पुष्कर द्वीप, रक्षद्वीप, जम्बूद्वीप आदि सप्त द्वीप तथा अयोध्या, मधुरा, माया, काची, काशी, अवन्तिका, ध्रुव तिस बलिद्वार से लौटे वह सातवीं द्वारका तथा दण्डकारण्य खंडारण्य, चंपकारण्य, चंदारण्य, नैमिकारण्य, बह्मरारण्य, धर्मारण्य तत्पश्चात् सरावर, नदिर्ग, गुफाएँ, करारएँ, गिरि छटे चट्टे गौड व नगर इत्यादि सभी स्थानों पर ढूँढ़ा। निष्ठ, अविष्ठ स्थान, भयानक रक्षस भयनों में जाकर सीता को ढूँढ़ा। महापराक्रमी, महावीर वानरों ने अलस्य त्याग कर समस्त धू-मंडल को ढूँढ़ डाला परन्तु सीता का पता नहीं चल सका। सप्तद्वीप सप्तसागर, सप्तपुर, सप्तशिखर, सप्तअरण्य, सप्तकंदर आदि सभी स्थानों पर सीता की खोज की। जल, धूल, आकाश, सर्वत्र ढूँढ़कर भी जानकी का किंचित मात्र भी शोध न लग सका। अतः एक पास पश्चान् हन वापस लौट आये क्योंकि राजाज्ञा अत्यन्त कठोर थी कि समय से वापस न लौटने पर हमारी दुर्दशा होगी अतः इस भय से हम सब शीघ्रतापूर्वक एक पास के भीतर वापस लौट आये।”

वानरघोर लज्जित होने के कारण श्रीराम के समक्ष नहीं आये। उन्हें किस प्रकार मुँह दिखावें, सीता के विषय में तो कुछ भी पता नहीं चल सका। श्रीराम ने अगर सीता के विषय में पूछा तो हम क्या कहेंगे ? वे यह सोचने लगे, श्रीराम ने वानरों का मनोगत जानकर उन्हें स्वतः आशवासन दिया और कहा— “हमने ही तुम्हारी ढूँढ़ने वाली दिशाओं का निर्धारण किया था। सीता अगर उस पाग में होगी ही नहीं तो तुम कैसे ढूँढ़ कर लाओगे और सर्वत्र आक्रमण करने का भी कोई उपयोग नहीं था। सीता वहाँ

नहीं है यह मन्थ है। इस सत्य को जो झूठ मानता वह मूर्ख है।" श्रीराम के वचन सुनकर वानरों ने उनके चरण पकड़ लिए। श्रीराम ने उन्हें अग्निसम्बद्ध किया, तब वानर सन्तुष्ट हुए। श्रीराम के कार्य में सहायता के लिए वानरों ने अपना संकोच त्याग दिया तथा रावण से जूझने के लिए आनन्द में वे नचने लगे। तत्पश्चात् श्रीराम बोले— 'दक्षिण की ओर गये हुए वीर बहुत समय बीत जाने पर भी अपनी वापस नहीं लौटे। वे निश्चित ही दौड़कर आयेंगे।"

**दक्षिण की ओर गये वीरों का वृत्तान्त—** श्रीराम से मुद्रिका मिलने के पश्चात् हनुमान खेगपूर्वक जहाँ तक, नील जम्बवत उनकी राह देख रहे थे, वहाँ आये। इसके आगे दक्षिण की ओर गये पराक्रमी खानरवीरों ने किस प्रकार सीता की खोज की, उसके विषय में श्रीराम अब सावधानीपूर्वक सुनें। हनुमान के वहाँ पहुँचते ही अंगद ने दक्षिण दिश की ओर खोज के लिए उत्सहपूर्वक वानरसैन्य सहित प्रस्थान किया। गुफाओं गहरे जंगलों पर्वतों विभिन्न न्थानों बिलों उगड़ धरती शिखरों, गिरकदराओं में दौड़ते हुए वे वीर चल रहे थे। नाना प्रकार के कल छाते हुए नदी का निर्मल जलपान करते हुए नौनिगांवक विभिन्न स्थलों को दौड़ते हुए वे वानर अरुने बल पर आगे बढ़ रहे थे। वानरवीर महापराक्रमी थे जंगलों में दौड़ते हुए आगे बढ़ते समय अचानक एक घटक संकट आ खड़ा हुआ। आगे एक विकट अरण्य आया, जहाँ के वृक्ष सूख गए थे, पत्त, फूल तथा फल थे ही नहीं। नदियों का पानी सूख गया था। उस वन में चूँटियाँ पशु पक्षी कीटक इत्यादि नहीं थे। सूर्य अपनी उष्णता लिये हुए चमक रहा था जिसके कारण वानर झुझस ध खान के लिए फल फूल नहीं थे पत्ते भी नहीं थे तथा पीने के लिए पानी न था, जिससे वानर व्याकुल थे उस दुष्ट स्थान से बचने के लिए उड़ान धरन पर भी वहाँ से आगे नहीं बढ़ पा रहे थे क्योंकि छलांग पुनः उसी वन में पड़ जाती थी। वहाँ से निकलने का कोई मार्ग दिखाई नहीं दे रहा था। भूख से वानर तड़प रहे थे, पानी के बिना प्यास से मूर्च्छा आने लगी थी गर्मी से छटपटाहट होने लगी थी। वानर अत्यन्त कष्टग्रस्त संकट में धिर गये थे। प्राणों पर आवे संकट से जब कैसे सीता को ढूँढा जाएगा। अपनी मृत्यु के मुख से निकलने का मार्ग बुद्धि को नहीं सूझ रहा था। अब वानरों को ऐसा लगने लगा कि उनका जीवन यहाँ समाप्त हो जायेगा।

**हनुमान द्वारा उस शापित वन के विषय में कथन—** श्रीराम भक्तों के सहायक हैं, उनके नाम स्मरण से दैन्य दुःख आदि का निवारण हो जाता है। उस शापग्रस्त वन में वे वानर राम नाम के उच्चारण से बच गए। उस वन का सम्पूर्ण वृत्तान्त हनुमान वानरों को बताने लगे— "यह दण्ड ऋषि का वन शापित है, इससे मुक्ति नहीं है। उस शाप का मूल कारण अब मुनें दण्ड ऋषि का दस वर्ष का अत्यन्त बुद्धिमान पुत्र था। उसे वनदेवता ने मार डाला और उसके घाँट का भक्षण किया। उस बालक को खाल और हड्डीयों पशु-पक्षियों ने खाईं। ऋषि को इस बात का ज्ञान होते ही उन्होंने भयंकर शपथ दिया और यह वन दण्ड हो गया जो प्राणी इस वन में आवेगा वह मृत्यु के प्राप्त होगा ऐसा वह शपथ था। जो ऋषिपुत्र मारा गया, वह विद्या सम्पन्न था, वेद शास्त्रों के ज्ञान के कारण उन्मत्त हो गया था। ब्राह्मणों से बहस कर, वह उनकी मार्सना किया करता था। इसीलिए भूतों ने उसका घात किया। जो बाद-त्रिजद में बाह्यर्ण का अपमान करता है वह ब्रह्म राक्षस जाति का होता है और उसको देह भूतों का खाद्य होती है। इसीलिए भूतों ने उसका नाश किया।" हनुमान द्वारा यह कथा बताते ही वानर हाहाकार करने लगे। उसी समय एक दूसरा संकट वन में उपस्थित हुआ। उस ऋषि का पुत्र, जो ब्रह्म-राक्षस हो गया था वह उस वन में रहकर प्राणिमात्र का भक्षण करता था, वह उन विकल हुए वानरों का खाने



के लिए प्रचंड गर्जना करते हुए उनकी ओर दौड़ा। उसकी आँखें प्रज्वलित नेत्र कुंड के सदृश लाल लाल थीं सभी वानरों को निगलने के लिए वह जोष चटकारने हुए आगे बढ़ा। उसे अगता हुआ देखकर वानर गुड के लिए तैयार हुए। अंगद ने आवेशपूर्वक उड़कर राक्षस पर हथेली से प्रहार किया।

अंगद को लगा कि वह राक्षस राक्षस है और उसने जोर से एक थप्पड़ मारकर उसका घत कर डाला। उस बलवान् के प्रहार से राक्षस के गक और मुख से रक्त बहने लगा और वह पर्यन्तकार राक्षस निष्प्राण होकर गिर पड़ा। दस ब्रह्मराक्षस को श्रीराम भक्त के हाथों से मुक्ति प्राप्त हुई, जिनसे ऋषि अत्यन्त प्रमन्न हुए। उन्होंने वह वन शाप से मुक्त कर दिया। वानरों के वन में प्रवेश से बड़ शापमुक्त हो गया क्योंकि जहाँ-जहाँ अकालजन जाते हैं, वहाँ-वहाँ उनके कारण वह स्थान मुक्त हो जाता है।

वानरों की भूख प्यास से व्याकुल अवस्था— राजकुमार आर ने राक्षस को भागकर विजय प्राप्त की लेकिन वन में अन्न जल न मिलने के कारण वानर व्याकुल थे। सुग्रीव के निर्देशानुसार सैना को शुष्क वन-विहारी में शतावर्त सहित अनेक पर्वतों में दौटना था परन्तु इन सभी जगहों में उसका पतन नहीं हो सका। अतः अब वानरों को यह चिन्ता थी कि आगे क्या करें ? गज, गवाक्ष, गन्धर्व, शरभ, गधमादन, मंद द्विचिद, अंगद आदि सभी के समस्त भूज से प्राण जाने की स्थिति उत्पन्न हो गई थी प्यास से सभी व्याकुल थे। सभी वानरों को यह लग रहा था कि उनकी मृत्यु निश्चित है। वानरों को खान के लिए पत्त तक न मिल सकें। जब उनकी भूख एवं प्यास की परकाष्ठा हो गई तब उन्होंने हनुमान से प्रार्थना की। वे बोले— "हे हनुमान, हम आपकी शरण आये हैं। हम सभी शरणागतों को आप प्राणदान करें। हमारे प्राणों की रक्षा करने में आप समर्थ हैं। आपको देवताओं का वरदान है अतः हमें आप जीवन दान दें।" वानरों के इस प्रकार पीड़ित एवं व्याकुल होकर प्रार्थना करने पर उनके प्राणों की रक्षा के लिए हनुमान ने वन का पुरा निरीक्षण किया तब उन्हें वन में एक विवर दिखाई पड़ा, जो वृक्षों के जाल से छिप गया था। जल-पक्षी उत्तम प्रवेश करते हुए उन्हें दिखाई दिए। भूख और प्यास से व्याकुल वानरों से बड़ बोले— "यहाँ एक जलस्थान है, सावधानपूर्वक आग देखें, घोंच में फल लेकर पक्षी अन्दर से बाहर निकल रहे हैं। हंस, सारस, बगुला, चक्रवाक एकदम बाहर निकल रहे हैं। वे अपने मुख में मछली पकड़े हुए हैं। अतः इस विवर में निश्चित रूप से फल और जल विद्यमान है। अब मैं तुम्हें वृक्ष कटौत करूँगा। हम श्रीराम के भक्त हैं और श्रीराम भक्तों की रक्षा करते हैं। श्रीराम के सन्तुष्ट होने पर भूख से मृत्यु कैसे हो सकती है ? हनुमान के वचन सुनकर वानरों को श्रीरघुनाथ का स्मरण हो आया, जिससे निर्ममोद्वेग में उनकी धकन दूर हुई और वे विवर देखने के लिए उस ओर गये। घोंच में फल लेकर असंख्य पक्षी विवर से बाहर आ रहे थे। यह देखकर वानरों का समुदाय हर्षित हुआ। फिर वानर आश्चर्य करने हुए बोले— "धन्य हो हनुमान की दृष्टि जो जालों के अन्दर निहित जल-युक्त गुप्त विश्वास को रख सकी।" इस प्रकार हनुमान की स्तुति कर सभी वानरों ने उनके चरणों पर मस्तक रखा और बोले— "तुम हमारे प्राणदाता प्राण रक्षक हो। तुम सभी प्रकार से अदम्य पराक्रमी हो। तुम्हारा सत्संग हमारे लिए श्रेष्ठ है। तुम हमारे रक्षणकर्ता होने के कारण हमें संकटों से बाधा नहीं होती है।"

वानरों का विवर में प्रवेश, विवर का वृत्तान्त— हनुमान वानरों से बोले— "तुम सब लोग इस विवर में प्रवेश करो। फल व जल ग्रहण कर शृष्टि हो जाओ। फिर इस जगती को दौटना प्रारम्भ करो।" वानरों ने जब विवर को देखा तो उन्हें कुछ सूझ नहीं रहा था क्योंकि वहाँ पर गहन अंधकार था। सूर्य-चन्द्र के प्रकाश का वहाँ अभाव था। अतः विवर में प्रवेश करते हुए वानरों की धय हो रहा

या हनुमान आगे बढ़कर विषर में दूँदुप लगे। वानरों ने एक दूसरे का हाथ पकड़कर हनुमान की सहायता में विषर में प्रवेश किया। विषर का मार्ग अत्यन्त कठिन था। वहाँ इतना घना अंधेरा था कि कोई किसी को देख नहीं सकता था। उन्हें लग रहा था कि यहीं खड़े-खड़े उनके प्राण घले जाएँगे। वानरों में एक महीने से भूख थी। अन्न एवं पानी के अभाव में वे व्याकुल हो गए थे। इसी कारण वे विषर में कठिनाई का अनुभव कर रहे थे। उनमें आगे बढ़ने की शक्ति नहीं थी और पीछे लौटना असंभव था। उन्हें मार्ग नहीं मूँझ रहा था। वे अत्यन्त दुःखी थे। उस एक घोजन लम्बे अधिकारमय विषर मार्ग में उन्होंने किसी तरह प्रवेश किया परन्तु अत्यन्त कष्टपूर्वक वहाँ पहुँचकर वे मूर्च्छित हो गए। अधिकार ने उनकी बुद्धि को अवरुद्ध कर दिया। निराहार रहने से उनकी चेतना समाप्त हो गई। प्यास से मुख सूख गया। उनके मुख से शब्द भी नहीं निकल पा रहे थे। जिस प्रकार प्रलयकाल में प्राणी गहन अंधकार में डूब जाते हैं, उसी प्रकार सभी वानरों पर सब कुछ मूलकर अचेतन होकर गिर पड़े। बलशाली हनुमान एक-एक को पूँछ में बाँधकर आगे निकले। वानरों की अवस्था देखकर भी वे पीछे नहीं हटे। विषर दूँदुप के लिए सबको लेकर आगे बढ़े। हनुमान की दिव्य दृष्टि को अधिकार रोक न सका। अपनी पूँछ में वानरों का जोड़ा लेकर वह शीघ्रता से आगे बढ़े।"

वानरों के प्राण बचाने के लिए हनुमान ने एक उपाय किया। अपने पिता वायु को उन्होंने सुलाया। फिर वे पिता से बोले— "राम काज करते हुए मरने में भी वानरों को परमानन्द का अनुभव होगा। अगर आपने उनके प्राण बचाये तो वह पूर्ण रूप से श्रीराम की सेवा होगी।" श्रीराम सेवा का विचार सुनकर वायु सन्तुष्ट हुए, उन्होंने वानरों के प्राणों की रक्षा की। श्रीराम के परम्भवन अगर मूर्च्छित भी हो गए तो उन्हें काल की ओर से घात हान का भय नहीं रहता क्योंकि श्रीराम स्वयं उनके रक्षक होते हैं। भक्त सावधान हो अथवा असावधान, श्रीराम उन्हें भूलत नहीं है। उन्हें जन्म एवं मरण की बाधा नहीं होती। काल भी उनके सम्मुख खड़ा नहीं रह सकता। जो अखंड रामनाम स्मरण करते रहते हैं, उनके कारण ब्रह्महर्षाविव्र होता है, वे श्रोत्रम को प्रिय होते हैं। काल से संघर्ष के समय वे नाम-स्मरण को गजना से काल को परास्त करते हैं। राम दूत हनुमान के सम्मुख तो कलिकाल धर धर कौपिता है और हरिभक्तों को मारने का सामर्थ्य उसमें शेष नहीं रह जाता है। हनुमान ने अपनी पूँछ से बाँधकर वानरों को तार दिया। सद्गुरु के शिष्य अपने कार्य हेतु अनाथों के तारक सिद्ध होते हैं। यद्यपि वानरों को प्राणहारक मूँछा आ गई थी तथापि सद्गुरु हनुमान के समीप होने के कारण उस सुसंगति से उनकी मृत्यु टल गई। उन्हें समर्थ रक्षक मिल गया था। हनुमान करोड़ों वानरों को पूँछ में बाँधकर आगे बढ़े, उन्हें जब प्रकाश दिखाई दिया तब सभी सन्तुष्ट हुए।

हनुमान की इस कथा का सार यही है कि संकटकाल में अगर नामस्मरण किया गया तो संकट पलायन कर जाते हैं क्योंकि सर्वश्रेष्ठ ईश्वर नामस्मरण के कारण तारक बन जाते हैं। प्रकाश का अनुभव होते ही उस अमृतमय प्रभा से वानर संच्युत हुए। वह स्थान देखकर वे चकित हुए "हम पृथ्वी पर मूर्च्छित होकर गिर पड़े थे। हनुमान की अद्भुत शक्ति ने हमारी थकान को दूरकर हमें स्वस्थ कर दिया। हमें मूर्च्छित अवस्था में छोड़कर वह अकेले यहाँ नहीं आये। कृपालु हनुमान करोड़ों वानरों को उठाकर यहाँ आये।" नल नील जाम्बवंत एवं अगद ने हनुमान का गुणगान किया और हनुमान की वंदना कर वे पूर्ण रूप से स्वस्थ हो गए।

## अध्याय १५

### [ तापसी-हनुमान संवाद ]

हनुमान की प्रेरणा से विवर में प्रवेश किये हुए वानर जब सावधान होकर देखने लगे तो उन्हें सुवर्ण भुवन दिखाई दिया। वहाँ शय्या, आसन, छत, भूमि, दीवारें, दिवे, पात्र, विमान, वस्त्र, सरोवर, मछलियाँ, नगर, जलचर प्राणी, पौती, रत्न, आभूषण, विविध उपकरण, आभरण, परा पक्षी सब कुछ स्वर्गमय था। यह विवर धनधान्य से समृद्ध था। वहाँ से परमावृत को नदी बह रही थी। वहाँ अद्भि सिद्धि दोनों ही उपस्थित थीं। वानरों को यह सब देखकर वास्तविक सुख की अनुभूति हुई। वहाँ सूर्य चन्द्र अनुपस्थित होते हुए भी नित्य प्रकाश फैला था। वानर अत्यन्त उल्लसित हो हनुमान को ओर देखने लगे। इस रमणीय स्थल में हनुमान को वानरों ने नेत्र भरकर देखा। उन्होंने सम्पूर्ण विवर दौड़ लिया लेकिन उन्हें वहाँ भानव प्राणी नहीं दिखाई दिया।

तापसी कुमारी का वृत्तान्त— विवर के स्वर्ण पन्दिर में मृग की छाल धारण की हुई एक तापसी कन्या थी। तेज के कारण वह अत्यन्त दैदीप्यमान दिखाई दे रही थी। उसके तप के प्रभाव स्वरूप उसका सम्पूर्ण शरीर तेजमय हो गया था। उसे देखकर वानर समुदाय सशक्त हुआ। हनुमान ने उससे पूछा— “तुम इस भुवन की कौन हो ? अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त मुझे बताओ। तुम एकाकी अबला स्त्री यहाँ पर कैसे निवास कर रही हो ? तप के प्रभाव से तुममें प्रबल तेज विद्यमान है। इस विवर का निर्माण किसने किया ? इस विवर में पूर्ण समृद्धि है। यह शोभायमान भुवन यहाँ पर विद्यमान है। यहाँ का राजा कौन है ? उसने यह स्थान क्यों छड़ा ? हम यहाँ आश्रय लेने आये हैं, हम तुम्हारे अतिथि हैं। अतः हमें सम्पूर्ण वृत्तान्त बताकर तुम हमारा स्वागत करो।” हनुमान द्वारा ऐसा कहने पर वह आश्चर्यचकित हुई। यह विवर अत्यन्त गुप्त होने हुए भी वानर यहाँ कैसे आये ? उसके मन में यह प्रश्न उठ खड़ा हुआ। “यक्ष एवं राक्षसों के लिए दुर्गम और खूब तथा वानरों से यह विवर गुप्त होते हुए भी आप रामभक्त होने के कारण यहाँ पहुँच पाये।”— ऐसा वह बोली।

तत्परश्चात् उसने श्रीराम-नाम की महत्ता का वर्णन किया। वह बोली “श्रीरामनाम में जिन्हें विश्वास है, राम-नाम के प्रति जिन्हें लगाव है, उन्हें दुर्गम स्थानों में भी प्रवेश मिल जाता है, यह मैं जानती हूँ। मन में राम के प्रति लगाव होते हुए भी आलस्यवश जो राम का नाम स्मरण नहीं करते उनकी भक्ति बाँझ कपिला गाय के सदृश होती है। जिनका राम नाम के प्रति लगाव सतहो होता है और जो नाम-स्मरण छोड़ व्यर्थ की बातों में ही मन होते हैं, उनका लगाव मिथ्या होता है और वह अन्त में काम नहीं आता। खोटें सिक्के जिस प्रकार धाखा देते हैं, वैसे ही इन अधिकांश भक्तों की भक्ति भी उन्हें धोखा देती है। उनके पास भक्ति शेष नहीं बचती। भक्ति के सम्बन्ध में विकल्प मन में आते हैं। वह लोभ से भर जाता है फिर उसे आत्म ज्ञान कैसे सम्भव है परन्तु आप सब राम के परम भक्त होने के कारण, इस विवर में प्रवेश कर सके। देहलोभ से मुक्त होने के कारण आप सभी मेरे लिए पूजनीय हैं। जन्म मृत्यु के भय पर विजय प्राप्त कर आपने इस विवर में प्रवेश किया। श्रीराम भक्तों के रक्षक हैं। रात दिन जो रामनाम का स्मरण करते हैं, उनके विघ्न दूर होते हैं। आप सभी वानरों ने यह पराक्रम कर दिखाया है। अब मैं आपको दासी हूँ। आप सभी वानरों में प्रमुख भक्त हनुमान हैं, जिनकी राम-भजन के प्रति एकाग्रता आप सबके लिए तारक सिद्ध होगी।”

“मैंने जो अनुष्ठान किया, उस कारण मुझे ज्ञान हुआ कि हनुमान की भक्ति सदृश भक्ति हीनों लोकों में अन्य किसी को नहीं है।” यह कहते हुए उस तापसी के हृदय में प्रेम भाव उत्पन्न हुआ, उसने हनुमान को साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया और विलाप करने लगी अग्नि और कर्पूर मिलते ही जिस प्रकार एक दूसरे में विनान हो जाते हैं और अलग मात्र शेष रहता है, वैसा ही हुआ। हनुमान का रूप निगखने ही तापसी अरुण हो गई। तापसी का रूप देखकर हनुमान को मुख की प्राप्ति हुई। वो भक्तों की भेंट होने का लक्षण ही है कि मन में चैन्य उत्पन्न होकर दोनों को समाधान का अनुभव होता। तापसी बोली— “मैंने निष्काम बुद्धि से तप किया उस तप की फल प्राप्ति हुई। मेरे अड़ोपाय कि मुझे हनुमान के दर्शन हुए आप भाव सागर में भुक्ति इन काल तक है। श्रीराम भक्तों को जिनसे भेंट होती है उन्हें दर्शन, स्पर्श, सवाद, स्पर्शित एवं धातुपूर्वक संसार में भुक्ति मिलती है। इनका मुझे अनुभव हुआ।” ऐसा कहकर उसने हनुमान के चरणों पर मस्तक रखा और बोली “हे हनुमान, आपने जो मुझे पूछा, उसकी सम्पूर्ण कथा मैं अब बताती हूँ।”

“मय नामक दानव नेजम्बो एवं मायावी विद्या में कुशल है, यह देखकर दानवों ने उसे अपनी माया विद्या से विश्वकर्मा बनाया तत्पश्चात् उसने दानवों के नगर, मंदिर, कवच, शस्त्र, यन्त्र सोने के चिह्नान एवं सुन्दर वस्त्र आभरा का निर्माण किया। हीरे, रत्न व सोने के आभूषण एवं उपकरण इत्यादि को उसने अपनी मायावी विद्या से निर्मिति को मायावी विद्या से उत्पन्न चपलतापूर्वक उसने स्वयं के रहने के लिए इस अनर्क्य, गुप्त स्वर्ण विवर स्थान का निर्माण किया यहाँ सूर्य चन्द्र न होते हुए भी निरन्तर प्रकाश विद्यमान रहता है। उसमें ऐसा कौशल विद्यमान है, यह इतना अतर्क्य है उसके विषय में काट भी तर्क नहीं किया जा सकता यहाँ सब स्वर्णमय है स्वाच्छिष्ट फल, अमृतमय जल जलनर, सुगन्धित कमल यहाँ उपलब्ध हैं। मय अपनी माया विद्या से मायावी स्थिति का निर्माण कर सकता है, यह तुम ध्यान में रखना। मयसुर ने यहाँ महावन में बैठकर नियमपूर्वक साधना करते हुए अपने तप से ब्रह्मा को प्रसन्न कर लिया। मय ने गर माँगते हुए कहा— “मैं शत्रु को मारूँ लेकिन मुझे मृत्यु न आवे, ऐसा मुझे वर दीजिए।” मय को इस माँग को सुनकर ब्रह्मा जी को हैती आ गई क्योंकि जन्म के साथ मृत्यु निश्चित ही है। मय मृत्यु न आने का वर माँग रहा है परन्तु यह वर इसे कैसे प्राप्त हो सकता है दिग्गजकशिपु की इतनी योग्यता होने हुए उसके सजीव एवं निर्जीव के लिए नहीं कहने पर नखाग्र से बड़ मारा गया। मयसुर भी उसके ही समान मृत्यु न हो, ऐसा वर माँग रहा है। इसका तात्पर्य है— उसकी मृत्यु निकट है। उसे अमरता कैसे प्राप्त हो सकती है। देहाभिमान के साथ सर्वदा मृत्यु का बस होता है अहम् का त्याग किये बिना अमरता कैसे सम्भव है—यह विचार कर ब्रह्मा बोले “मेरा वरदान सुनो— इस विवर में रहने तक तुम्हें मृत्यु नहीं आवेगी। यहाँ से बाहर निकलते ही शत्रु तुम्हारे प्राण हर लेगा। शत्रु अगर विवर में आ गए तो तुम्हारे द्वारा मारे जाएँगे। तुम्हारे बाहर निकलते ही वहाँ तुम मारे जाओगे हे मयसुर, यह निश्चित है कि जो विषयामक्त होता है, उस पर काम का आघात निश्चित होता है। यह ब्रह्मवाणी सत्य है।”

“ब्रह्मा जाते दे गए परन्तु उसी समय विचार करने लगे कि देवता यदि लोभ पूर्वक यहाँ आये तो इस विवर में ही उनका घात होगा इसलिए देवताओं के लिए इस विवर का मार्ग गुप्त कर दिया मयसुर यहाँ रहता था कालांतर में उसकी मृत्यु हो गई।” इस पर हनुमान ने पूछा— “विवर में मृत्यु नहीं होगी, ऐसा ब्रह्मा का कर हाते हुए भी मयसुर क्यों मरा ? ” तापसी बोली— “विवर में बैठकर

मयसुर इन्द्र के वध के लिए मन्त्र सत्र कर दैत्यों एवं दानवों को युक्ति बताता था, उसमें मन्त्र तत्र सम्मोहन इत्यादि का उपयोग करना बताता रहता था। इसीलिए इन्द्र भी मयसुर के वध के लिए सावधानीपूर्वक तत्पर रहता था। वह विवर में जा नहीं सकता था इसलिए द्वार पर खड़ा रहता था। मयसुर के बाहर न निकलने के कारण इन्द्र उसे पार नहीं सकता था। तब इन्द्र ने ब्रह्मा से ही मय को मारने की युक्ति पूछी। ब्रह्मा इन्द्र से बोले— “मयसुर को कमिनी से अत्यन्त लगाव है अतः इसी युक्ति से उसे बाहर लाकर उसका वध किया जाय।” तत्पश्चात् ब्रह्मा ने मेरी सखी हेमा नामक अप्सरा का विश्रयपूर्वक विवर में भेजा। उसके पीछे मय के वध का विचार था। इसी स्त्री लोलुपता के कारण शुभ निशुभ, सुद उपसुद इत्यादि का वध हुआ था। स्त्री के कारण मृत्यु प्रतिष्ठ ही है स्त्री लोलुपता के कारण पता नहीं कितने लोगों का वध हुआ। आगे भी स्त्री-लोलुपता में अनेक मारे जायेंगे और उनको अधोगति प्राप्ति होगी। अप्सरा सुन्दरी हेमा को विवर में आवा हुआ देखकर मयसुर चक्र में फँस गया और “मेरे अहोभाग्य कि तुम मेरे पास आयीं”— ऐसा कहा। हेमा भी चतुर थी। दोनों ने मद्यपान किया। तत्पश्चात् नृत्य एवं गायन करने हुए दोनों विवर से बाहर आये। उस समय मौका देखकर इन्द्र ने उसे वज्र से मार डाला। ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर अप्सरा हेमा को सुवर्णभुवन और यह स्थान दिया और साथ ही इस स्थान को दुर्गम भी बना दिया।”

“मैं सुवर्णमनु की कन्या स्वयंप्रभा हूँ। हेमा से मेरी मैत्री और एकात्मता थी। मैंने उसी समय ब्रह्मा से वरदान माँगा कि मुझे निष्काम अनुष्ठान के लिए पूर्ण मुक्ति दी जाय, मेरी विनती सुन प्रजापति ब्रह्मा सन्तुष्ट हुए। वह स्वयं बोले - धन्य है निष्कामी का मुख, वचन और आगमन। निष्काम भावना से ही जग पवित्र होता है। निष्काम भावना मुझे सराहनीय और सुखप्रद लगती है। निष्कामी के मुख का दर्शन कर हरिहर भी हर्षित होते हैं। इस विवर में हरिहर का स्थान है, यहाँ तुम निष्काम रूप से अनुष्ठान करोगे। हे स्वयंप्रभा, मेरा यह वरदान सत्य है। इस विवर में श्रीराम भक्तों के अनिरिक्त किसी को भी प्रवेश नहीं मिलेगा। उनका आतिथ्य करने से तुम नित्यमुक्त हो जाओगी। हरिदासों का दर्शन, स्पर्श, अभिवंदन एवं उनसे सभाषण इत्यादि विविध प्रकार से आतिथ्य करने पर वंदनीय मुक्ति की प्राप्ति होगी है हरिदासों की संगति बिना भाग्य के प्राप्त नहीं होगी। हरिदासों की सद्भावनापूर्ण धक्ति ही स्वभावतः नित्यमुक्ति होती है।”- ब्रह्मा ने यह वरदान दिया और चतुरानन अदृश्य हो गए। मेरी सखी हेमा का यह ब्रह्मदत्त भुवन है।”

“हेमा कामासक्त थी और यहाँ पुरुषों का आगमन नहीं होता था। अतः वह मुझे इस भुवन की रक्षा के लिए यहाँ रखकर स्वयं स्वर्ग चली गयी। अब ब्रह्मबाणी सत्य होकर मेरे भाग्य से रामभक्त यहाँ आये हैं, वे मुझे मुक्ति देंगे”-यह कहकर उस तापसी ने साष्टांग दंडवत् कर हनुमान की चरण वंदना की। तत्पश्चात् वह बोली— “बानर भूख से पीड़ित हैं अतः यहाँ के खन में जाकर मधुर फल खावें, स्वादिष्ट पानी पियें।” तापसी का कथन सुनकर हनुमान बोले— “भूख से बानर अत्यन्त क्षीण हो गए हैं। उन्हें पेड़ पर चढ़ना संभव नहीं होगा। बानर अगर सचेष्ट होने दो उन्होंने तुमसे पूछे बिना ही बन में उधल-पुधल की होती। क्षुधा से उनकी शक्ति क्षीण हो चुकी है, उन्हें वृक्ष पर चढ़ना संभव नहीं हो सकेगा। आपके लाकर देने से ही उन क्षुधा-पीड़ितों के प्राण बचेंगे। स्वयं लाकर देना ही दानों में उत्तम दान है। जो घर पर मुलाकर दिया जाता है, वह मध्यम दान है। अत्यन्त दयनीय स्थिति को प्राप्त होकर याचक द्वारा दान माँगने पर जो दिया जाता है वह दान निन्दनीय है। कुछ लोग क्रोधित होकर अथवा

कुछ लगे धन्यना करते हुए जो दान दत्त हैं, वह दान अधमाधम दान है। दृजों से सेवा ग्रहण कर उनको जो दान दिया जाता है वह दान नहीं होता वह मजदूरी होती है। इस प्रकार का दान भी अधम दान है। अतः हे स्वयंप्रभा, अपने धर्म की रक्षा के लिए अतिधियाँ को फल देकर वानरों के प्राणों की रक्षा करो।" नाणवी स्वयंप्रभा ने हनुमान के वचन सुनकर फल लाकर विधियुक्त पूजन कर वानरों को भोजन दिया।

जिस प्रकार चक्रवर्ती पृथु भगवत्पूजन करते हैं, उसी प्रकार सम्पूर्ण उत्तराहपूर्वक हनुमान आदि वनागणों का पूजन किया। जिस जो फल व मूल रुचिकर लग रहा था वह देकर पानी दिया। फिर सुगन्धित शिखरणा दी। उरुने वानग को सोने की धालियाँ देकर उसमें अच्छे फल परोसे। इसके अतिरिक्त नाना प्रकार के रसों की भरी कटोरेवाँ रीं। कहीं किमी प्रकार की अपूर्णता का आभास उसमें नहीं होने दिया। एक भस् के लक्ष्यम से पीड़ित वानरों ने आम का रस, मधु रस, अमृत-रस इत्यदि सुगम उत्तराहपूर्वक ग्रहण किये। फल भी भिन्न प्रकार के थे। कुछ सकाम वायु से विलकुल गले हुए थे, कुछ तो वे कच्चे थे। कुछ फलों में बहुत बीज थे तो कुछ अभ कच्चे थे। कुछ बहुत कड़े और पुराने थे, कुछ पर सकाम लोभ का आवरण चढ़ा हुआ था, कुछ असमय झड़कर गिर हुए फल भी थे। कुछ फल वनित-पक्ष में पड़कर वहाँ से अधिकार में गिरे हुए थे। कुछ विवादों से युक्त कर्मठ फल थे, जो निषि निषध से अन्वित छूटते हो गए थे। कुछ तप के तप से तोड़े हुए फल थे। कुछ स्वभाव से कसैले थे। कुछ फल ऊपर से अच्छे लेकिन अन्दर से द्विजदुष के भाष्य कौटों से युक्त थे। कुछ फल दिखने में अच्छे लेकिन परनिन्दा से कड़े हो गए थे। कुछ भेदभाव से कटे हुए कुछ भेद रूपी कोड़े लगने से मटे हुए थे। जिन्हें कौंठ भी नहीं खा रहे थे, वे छूल में गिरकर भिट्टी में मिल गए थे। उनमें कुछ शीत से ठंडा हुए थे गिरने के कारण फट हुए थे। मानर उन्हें हाथ भी नहीं लग रहे थे। उनमें से दुर्गन्ध आ रही थी। कुछ फलों के गुच्छे पक्षणा पर आ गिरे, उनके फूट कर टुकड़े हो गए। जिसमें से कीड़े रेंगते हुए निकलने लगे। कुछ फल सज्जनता रूपी शिखर से गिरकर टुकड़े-टुकड़े हो गए, उन्हें वानर नहीं खा रहे थे। उन्हें गर्व रूपी चोले झपट कर ले गई। जो फल वनितों के हाथों से निकल गए, अहम् भाव रूपी उच्छल से टूट गए। संकल्प-विकल्प से टूट गए, उतने ही फल पारवस्वता को प्राप्त हुए। निर्विकल्पकरूपी पांड ने शांति को सहायता से स्वयं पक गए, नैराश्य से बच गए, उतने ही फल वानरों ने स्वाय शान्ति प्रदान करने वाले फल जिनके अन्दा न तो बीज था और न बाहर छिलका था जो स्वयं मुख स्वर्णों दिखई रह रहे थे, वे फल वानरों ने खाए।

वानरों ने जो फल खाये वे आन्धबोध से परिपूर्ण थे। नैराश्य का रस उनसे निकल गया था। उन पर हंस और शुक मँडरा रहे थे। अर्हावहीन ब्रह्मन्त्र में लंन और आत्म-पर-भाव से विहीन परिपूर्ण फलों का वानरों ने भवन किया। दीर्घ कालावधि तक कुपुश्चित रहे वानरों को श्रीराम कृपा ने तृप्त किया और भकट से भक्ता को बचाया। सकट में गिरे भक्तों के समीप रहकर श्रोगम उन्हें द्वन्द्वों से मुक्त कर निर्द्वन्द्व करते हैं। श्रोगम के कारण भक्त मुक्त होते हैं। इस प्रकार वानरों को उस भोजन से पूर्णत्व की प्राप्ति हुई। कृपालु श्रोगम सकट को दूर कर भक्तों का अवश्य बचाने हैं, ग्रन्थों में त्रिशुद्धि बताया गई है। इस त्रिशुद्धि को कौन सी विधि है? चन्द्राक्ष के धिन यह शुद्धि नहीं होती, यह साधयानीपूर्वक सम्झ। शब्दों का नि शब्द हान। शब्द शुद्धि है। अज्ञा निराशा से परे जना मन-शुद्धि है, देह रहते हुए विरहन्त्र अनुभव होना देह शुद्धि है और इस त्रिशुद्धि से परित्त हुआ जा सकता है। ऐसी त्रिशुद्धि से वानर तृप्त होकर स्वानन्दमग्न हो गए। इस तृप्ति की ठकारों के तब से आकाश गुँजन लगा।

वानरों की तृप्ति, अन्नदान का महत्त्व— वानरों ने भूख से व्याकुल होने के कारण शीघ्रता से फल खाये। चटखारे लेकर जल्दी जल्दी खाते हुए उनके मुख से सार निकल रही थी। देवताओं और ऋषियों को मुँह चिढ़ाते हुए वे फल खा रहे थे बड़े सकट से वे बाहर आये थे। वानरों द्वारा तृप्त होकर निकाली गई चटखारों की ध्वनि से आकाश गूँज गया, श्रीरघुनाथ ने वानर समूह को बचाने के लिए तापसी को भेजा, भक्तों की रक्षा के लिए विवर का निर्माण किया—ऐसी भावना उनमें निर्मित हुई। अगर बुभुक्षितों को तृप्त करने वाला भोजन दिया जाय तो उससे भगवान् सुखी होते हैं। अकाल में दिया गया ब्राह्मण भोजन इतना श्रेष्ठ होता है कि उसके समक्ष राजसूय-यज्ञ व अश्वमेध-यज्ञ भी नगण्य हैं। तापसी का अहोभाग्य जिसने फल लाकर वानरों को भोजन कराया, जिससे वानरों में पुनः चेतना का संचार हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १६

[ संपत्ती का उद्धार ]

वानर एक महीने तक भूख से पीड़ित थे इसीलिए तापसी ने फल लाकर उन्हें तृप्त करने वाला भोजन दिया, जिससे वानरों को अत्यन्त उत्साह का अनुभव हुआ। फलमूल खाकर, निर्मल जल पीकर तृप्त हुए वानर अत्यन्त प्रसन्न थे। वानरों का सम्पूर्ण दल पहल की अपेक्षा अधिक प्रबल हो गया था। अब जनक कन्या को दूँदने के लिए उनका बल सौ गुना बढ़ चुका था। वानर हनुमान से बोले “हम सभी यहाँ मात्र फल खाने हेतु आये हैं अथवा सीता को दूँदने के लिए आये हैं अतः रामकार्य को पूर्ण करें। यह निश्चित है कि इस विवर में दूँदने से सीता नहीं मिलेगी, अब आगे क्या करना है, यह बतायें। अगर दक्षिण पंथ दूँदें तो इस विवर में सूर्य तथा चन्द्र के बिना नित्य प्रकाश है। दसों दिशाओं में देखकर भी दक्षिण पंथ दिखाई नहीं देता। पूर्व पश्चिम कौन-सी अथवा उत्तर, दक्षिण कौन-सी, कुछ भी समझ में नहीं आ रहा है। दिशाओं का ज्ञान हो नहीं रहा है अतः किस ओर जायें

तापसी का प्रश्न, हनुमान का निवेदन— जिसके मस्तक पर अत्यधिक बोझ होता है, वह तो व्रगति से भागता है। किसी व्यक्ति के अत्यन्त उन्मत्त होने पर उससे कोई कथा अथवा वार्ता पूछनी नहीं चाहिए। जो ज्ञान गर्व से पीड़ित होता है, जो विषयमद से उन्मत्त होता है, जो भूख से त्रस्त होता है, उनसे वृत्तान्त नहीं पूछना चाहिए। तापसी बोली “हे वानरनाथ, भूख-पीड़ितों से वार्ता पूछनी नहीं चाहिए। लेकिन अब फल ग्रहण करने से चैतन्य आ गया है, अतः अपने मन का वृत्तान्त बतायें। यह गूढ़ वन यह गुप्त विवर होते हुए भी सब वानर समूह एकत्र हो यहाँ क्यों आये हैं, वह भी मुझे बतायें। आप श्रीराम भक्त मेरे भाग्य से आये और इस गुप्त विवर में प्रवेश किया। ऐसा किस प्रयोजन से किया, यह मुझे बतायें, मैं तो मात्र आपकी दासी हूँ अगर आपको मान्य हो तो वह कार्य मुझे बतायें।”

हनुमान तापसी से बोले “हे तापसी, मैं पूर्व वृत्तान्त बताता हूँ, तुम सुनो। श्रीरघुनाथ पूर्णब्रह्म हैं, जिन्होंने सूर्य कुल में अवतार लिया है। वह दाशरथी कौशल्या के पुत्र हैं। पिता की आज्ञा का पालन करते हुए बभ्रु लक्ष्मण एवं पत्नी सुकुमारी सीता सहित वन में आकर वे पचवटी में वनवास के लिए रह रहे थे। गंगा के तट पर रहते हुए राम लक्ष्मण मृग के पीछे गये। इधर पचवटी में कोई नहीं है। यह देखकर कपटी रावण भिक्षुरूप में आया। वह सीता का हरण कर ले गया। सीता को दूँदते हुए राम

किष्किंश आये। वहाँ उन्होंने भाई की पत्नी का हरण करने वाले बालि का बाण से वध किया। सुग्रीव को राजा बनाकर अंगद को युवराज पद दिया। राजा सुग्रीव ने हमें सीता को ढूँढ़ने के लिए दक्षिण-दिशा की ओर भेजा। हमने दक्षिण-दिशा में सर्वत्र दूँड़ा परन्तु सीता का पता न चल सका। फिर हम विवर के समीप आये, सुग्रीव की कठोर आज्ञा थी कि एक भास के भीतर वापस लौट जायें जो नहीं लौटेगा उसका अपमान और भर्त्सना होगी। हमने विवर में प्रवेश किया, उसके पश्चात् एक महीना बीत गया यह विवर गहन एवं दुर्गम है, यहाँ से बाहर निकलने का मार्ग दिखाई नहीं दे रहा था। इस विवर के किल में प्रवेश करते ही हम भ्रष्ट हो गए यहाँ हम कैसे आये, यह भी ज्ञात नहीं हो रहा था। इस विवर की विचित्रता यह थी कि यहाँ उत्तर, दक्षिण दिशा कौन-सी या पूर्व, पश्चिम दिशा कौन-सी है, यह समझ में नहीं आता। हमें हमारा आना और जाना भी निश्चित रूप से ज्ञात नहीं हो पा रहा है। अतः हे कृपामूर्ति, हमारे ऊपर कृपा करो।”

विवर के बाहर निकलने में जानरों की सहायता— “हम विवर के बाहर निकल सके तभी हमारी सीता से भेंट हो सकती। अतः तुरन्त कृपा कर हमारा उद्धार कर।” इस प्रकार जानरों की विनती सुनकर तापसी प्रसन्न हुई। विवर में प्रवेश गया निर्गमन, ज्ञानी, द्विज एवं देवता भी जानते नहीं हैं। ब्रह्मा का घर ही ऐसा था कि विवर में प्रवेश कर बाहर नहीं निकल आ सकता। इस विवर से बाहर जाने की कोई युक्ति नहीं है। तत्पश्चात् वह तापसी बोली— “मुझे पर ब्रह्मा प्रसन्न हैं। विवर में प्रवेश करने तथा निकलने की जानकारी मुझे है। मुझे वह ब्रह्मा द्वारा दिया गया करदान है। जो श्रीराम का भक्त है उसका प्रवेश दुर्गम स्थान पर भी हो सकता है। रामनाम की इतनी शक्ति है कि वह हरिभक्तों को ससार से निश्चित रूप से मुक्ति प्रदान करता है। श्रीरामनाम की सहायता से कलिकाल भी अग्रे भागता है तो उसके समक्ष विवर बहुत तुच्छ है। उसका संकट आपको बाधित नहीं कर सकता। श्रीराम की सेवा जिसका निष्कर्ष हो हृदय में श्रीराम का प्रेम हो तथा मुख में क्लृप्त राम का नाम हो, ऐसे भक्तों की सर्वत्र सहज-गति होती है। वीर हनुमान भक्ति में सर्वश्रेष्ठ हैं। श्रीराम के नाम से गुण-गवीर जानरों का उद्धार होता है। आज मेरा अनुष्ठान सफल हो गया क्योंकि मुझे हनुमान के दर्शन हुए। आज मैं सुखी हुई सन्संग की बड़ी महिमा होती है। जप, तप एवं ध्यान स्थिति सत्संग से सार्थक हो जाती है। सत्संगति की महिमा बहुत बड़ी है। उसके कारण भवसागर से मुक्ति मिलती है। श्रीराम भक्तों का समूह आज मेरे माग्य से यहाँ आया है। उनकी पथशक्ति सेवा कर जानरों को विवर से बाहर जाने में मैं सहायता करूँगी।”

जानरों का विवर से बाहर निकलकर समुद्र तट पर आगमन— “विवर से बाहर निकलने के लिए मेरे वचनों पर विश्वास रखकर, सभी जानर अपने हाथों से अपनी आँखें बन्द कर लें देव, दानव, ऋषि महत को भी आँखें खोलकर कल्पान्त तक भी विवर से बाहर निकलना सम्भव नहीं होगा— ऐसा वह तापसी बोली। इस पर सब जानर अपनी आँखें बन्द कर बाहर निकलने की राह देखने लगे कुछ क्षण उसी स्थिति में रहकर वे आँखें खोलने के लिए कहे जाने की राह देखने लगे। किसी के द्वारा न कहे जाने पर उन्होंने स्वयं ही आँखें खोलीं। आँखें खोलते ही उन्हें सामने भयंकर गर्जना करने वाला समुद्र दिखाई दिया। जानर आश्चर्यचकित हो गए। हम यहाँ कैसे आये, उस तापसी ने यह कैसे किया ? उस तापसी ने हाथ पकड़ कर चलाया भी नहीं तथा गोद में उठाया भी नहीं फिर हमें यह विवर के बाहर कैसे लायो ? इतना कौराल जिसके पास है वह तापसी कहाँ है ? यह विचार करते हुए जानरों ने चारों तरफ देखा। सम्पूर्ण वन दूँढ़ लिया परन्तु तापसी एवं विवर कहीं दिखाई नहीं दिया। वे



आश्चर्यचकित हुए। वास्तव में वानरों का भ्रम दूर करने के लिए तपसी नहीं बरन् रामभक्ति ने ही कृपापूर्वक विवर में आकर वानरों को तरा। मयामुर की मायावी शक्ति ने विवर में वानरों के भ्रम में डाल दिया था परन्तु रामनाम का निरन्तर स्मरण करने वाले वानर उससे बच निकले। श्रीराम नाम का स्मरण करने वाले भक्तों को भ्रम की भाषा नहीं होती। राम-नाम की महत्ता से ही वानर विवर में से निकल सके।

श्रीराम-नाम के भय से माया अपने प्राण बचकर भागती है फिर कौन भला भक्तों को भ्रमित कर सकता है। क्षुध के कारण हनुमान ने धीक की। तपसी को नित्य-मुक्ति प्राप्ता हुई। हरिभक्तों की संगति मिलने से भक्तों को भव-सागर से मुक्ति मिलती है। राम नाम का जाप करने से तापनी नष्ट गई इसका जितना खण्डन करें अल्प ही होगा। वानरों ने विवर में जो किया, वह सावधानीपूर्वक सुन वानरों ने नाम का स्मरण सर्वोत्तम किया। वह ध्वनि विवर में व्याप्त हो गई अतः उस विवर का उद्धार हुआ। राम-नाम से संसार का उद्धार होता है। भक्त जिस स्थान पर जाते हैं, वह स्थान मुक्त होता है। राम-नाम का सतत स्मरण करने से जड़, जीवों का उद्धार होता है। वन में वानरों को नाम स्मरण के प्रभाव से विवर से मुक्ति प्राप्ता हुई। राम नाम के कारण वन जड़, जीवों का उद्धार हुआ। इस प्रकार वानर विवर का उद्धार कर समुद्र तट पर आये उन्हें सीता की खोज करनी थी। इससे पूर्व उन्होंने गिरि कन्दराओं में खोजा परन्तु सीता नहीं मिली। अब उनके समक्ष भयंकर समुद्र था। "सुग्रीव द्वारा दी गई एक मार की अवधि विवर में ही समाप्त हो गई। जहाँ सीता का पत्ता न चलने के कारण कार्यपूर्ण नहीं हुआ। सीता को ढूँढने का कार्य पूर्ण हुए बिना अगर हम लौटे तो राजा की आज्ञा का उल्लंघन करने के लिए सुग्रीव हमें दंडित कर अपमानित करेगा।" ऐसा वानर कहने लगे।

वानरों का समुद्र के समीप रुकने का निर्णय—सीता को ढूँढने के लिए रक्षित दिशा में सर्वत्र खोज की। अब यह भयंकर समुद्र सागरे आने के कारण आगे जाने की गति ही अवरुद्ध हो गई। सीता की खोज के लिए, इस समुद्र के कारण आगे जाना नहीं है और पीछे जाने का तात्पर्य वानरों का प्राण गँवाना है। यह कहते हुए अंगद दुःखी हो गया। "सुग्रीव निश्चित रूप से मुझे उलाहना देते हुए कहेंगे 'अंगद ! तुम पुत्रराज, हो तुम्हारे आधीन वानर समूह है, फिर भी सीता को ढूँढे बिना ही वापस लौट आये ?' ऐसा कहकर वह मुझे दंडित करेंगे। मुझे खर पर बैठाकर घुमाया जाएगा, गले में चपलों को माला पहनायी जाएगी। गंधर्व के गोलों का अभिषेक किया जाएगा। इस प्रकार मेरी दुर्दशा को जाएगी। यह सब सहन करते हुए लोक-लज्जा से मेरी मृत्यु हो जाएगी। इससे तो यही उचित होगा कि मैं प्राण जाने तक वहीं पर रुक जाऊँ, सीता की खोज किये बिना मुझे वापस नहीं पूछेंगे तो और लोगों की क्या बिस्मय। सभी वानरों की दुर्दशा होगी। यह जटायु सन्तुष्य घन्य था। सीता को ढूँढने के लिए राक्षस से युद्ध कर रण में ठसने अपने प्राण त्याग दिये।" अंगद के ये वचन सुनकर वानरों ने धयर्भात होकर विचार किया कि 'अंगे होने वाली दुर्दशा सहन करने की अपेक्षा समुद्र तट पर ही प्राण त्याग दिये जायें। देह का लोभ कर दुर्दशा सहन करने की अपेक्षा यहाँ राम-नाम का स्मरण करते हुए प्राण त्याग तो परमार्थ की प्राप्ति होगी। अतः हम सभी दर्भसनों पर बैठ कर मृत्यु की राह देखते हुए यहाँ रुकें।' सभी का यह विचार होने पर वानरों ने धास लाकर उस पर बैठकर मरने की तैयारी की। उन करोड़ों वानरों ने समुद्र तट पर डेरा डाला। सपाती (गिद्ध पक्षी का नाम) ने उन्हें देख तो उसने विचार किया कि 'जो समुद्र तट पर आते हैं वे उसका प्रस्थ होते हैं।' यह विचार कर वह वानरों को खाने के लिए वहीं आया।

यह अनेक दिनों से सूखा था अतः उसे लगा 'देवताओं ने कृपा कर के जानर मेरे छाने के लिए ही यहाँ भजे हैं। यहाँ जो आने हैं, वे मेरे भक्ष्य होते हैं और उनकी मृत्यु हो जाती है।' 'आप कौन हैं ? यहाँ क्यों आये ?'- सपाती ने जिस समय यह प्रश्न पूछा उस समय जानर निश्चित रूप से घास पर बैठकर श्रीराम के सम्बन्ध में खानेलाप कर रहे थे। उन्हें मृत्यु का भय लग नहीं रहा था। यह देखकर सपाती उनसे बोला "मेरे उग्र स्वरूप से प्राणी, प्राणों के भय से पागले हैं परन्तु तुम यहाँ मृत्यु के लिए धरना देकर क्यों बैठे हो ? तुम मरने के लिए क्यों तत्पर हो ? इस स्थान पर तुम मेरा भोजन बनने के लिए ही आये हो, वह सम्पूर्ण जानर समूह मारा जायेगा। तुम जिस रामनाम की बातें कर रहे हो, वह राम इस सृष्टि का कौन है ? तुम्हारे उनसे कहीं भेंट हुई, मुझे विस्तार पूर्वक बताओ।"

अंगद-सपाती संवाद: हनुमान का प्रश्न— सपाती के वचन सुनकर अंगद उनसे बोला "इस जानर धन्य है क्योंकि गिद्ध का भक्ष्य होकर हमें अनायास ही मृत्यु प्राप्त हो रही है। हम तो अन्य जल छोड़कर तड़पते हुए प्राण त्याग करने वाले थे परन्तु श्रीराम की कृपा से बिना प्रयास के ही हमें मृत्यु प्राप्त हो रही है। हे गिद्ध ! तुम राम कथा क्यों पूछ रहे हो ? आज तुम हमारे अतिथि हो, अति-आनन्दपूर्वक जानरों का भक्षण करो। भूखे को अन्नदान करना यह तो सनातन-धर्म ही है। हमने तुम्हें देह-दान दिया है अतः जानरों का भक्षण करो" अंगद के यह कहने पर सपाती बोला "तुम राम स्मरण कर रहे हो अतः मुझसे तुम्हें खाया नहीं जाएगा क्योंकि राम नाम भक्तों का रक्षण करता है। जहाँ राम नाम स्मरण किया जाता है, वहाँ मृत्यु प्रवेश नहीं कर सकती। राम नाम भक्तों की रक्षा करता है अतः मैं तुम्हारा भक्षण नहीं कर सकता। राम-नाम का स्मरण करने से जन्म-मृत्यु का चक्र समाप्त हो जाता है। मेरे अहभाग्य कि तुम सम्भवतः यहाँ आये। तुम मुख से राम का नाम जपते हो, हृदय में श्रीराम के प्रति प्रेम विद्यमान है, तुम्हारी देह राम-भक्ति के प्रति समर्पित है। यह मेरा अहभाग्य है अतिथि के भोजन के लिए तुम देहदान करने को तत्पर हो। वास्तव में तुम लोग श्रीराम के धाम्य से जन-जन के सौभाग्य हो। त्रिभुवन में धन्य हो। हे सौभाग्यशाली तुम किस कार्य के लिए यहाँ आये हो मुझे स्पष्टतापूर्वक बताओ। मैं तुम्हारा कार्य सिद्ध करूँगा। मुझे उसका सम्बन्ध मैं विरोध लगाव है इसीलिए मैं यह गुप्त बातें पूछ रहा हूँ। तुमने श्रीराम को आँखों से देखा है उनकी भेंट तुम्हें कैसे हुई यह बताओ। श्रीराम राजगजेश्वर हैं तुम वनचर जानर हो; अतः तुम रामभजन को आरंभ कैसे उन्मुख हुए मुझे सविस्तार बताओ।"

सपाती की विनती सुनकर जानर आश्चर्यचकित हुए— "रामनाम का स्मरण करने से गिद्ध भक्षण नहीं कर सकता यह कैसे सम्भव है ? जो इस समुद्र तट पर आया वह सपाती का भक्ष्य बन गया परन्तु अब श्रीराम के नाम का स्मरण करने वाले जानरों को वह खा नहीं सकता। राम नाम का स्मरण करने से उस स्मरण करने को मृत्यु भी मार नहीं सकती। हम पूर्ण रूप से अभाग्य हैं क्योंकि हम राम-नाम का स्मरण करने वालों की मृत्यु भी चरण-वन्दना करती है। हमें यह प्रत्यक्ष प्रमाण मिल गया कि गिद्ध के द्वारा हमारा भक्षण नहीं किया जाता। प्रत्यक्ष मृत्यु भी जहाँ राम नाम जपने से नहीं आ सकती, वहाँ भुद-रागुद को क्या बिम्बात ? हम राम नाम स्मरण की शक्ति मिलाने से समुद्र भी लौट जायेंगे। राम-नाम का आधान लेने से हम सब सागर भी तर जाएँगे, वहाँ समुद्र का क्या स्थान हमारे धाम्य में ही इस गिद्ध से हमारी भेंट हुई।" इस प्रकार राम की महत्ता सुनकर हनुमान के मन में समुद्र लौट जाने का उत्साह जागृत हुआ। उसने सपाती से पूछा— "तुम अट्टे से जन्म लेने वाले पक्षी होकर, 'रामनाम से मृत्यु नहीं

आती'-यह रहस्य कैसे जानते हो ? अपनी मूल कथा हम बताओ " श्रीराम भक्तों की सगति में आने से संपाती का घम दूर होकर उस अपने पूर्व जन्म का स्मरण हो आया और वह हनुमान को बताने लगा।

**संपाती का पूर्वजन्म-कथन-** संपाती बोला- "सूर्य के जीर्ण से करण के कुल में हम जटायु और संपाती नामक परक्रमी जुड़वाँ भाइयों का जन्म हुआ। दैत्य, दानव, मानव एवं नैतीम कोटि देवताओं सहित सभी हमारी वृष्टि में दुद्र कोटकों के सदृश थे। हमें अपने बल पर इतना गर्व था। स्वभाव में विद्यमान बल का गर्व और ठस्मर्त तारुण्य का आगमन हुआ। हम दोनों शर्त लगाकर सूर्य की चरण-धंदना करने के लिए निकले। पंखों की फड़फड़ाहट करते हुए एक दूसरे के आगे दौड़ते हुए एक दूसरे से अधिक ऊपर चढ़ते हुए, सूर्य की ओर अपना ध्यान केन्द्रित कर हम वेगपूर्वक सूर्य के समीप पहुँचे। उस समय सूर्य मध्याह्न तक आ पहुँचा था उस क्षण सूर्य किरणों के तेज से तपकर जटायु व्याकुल हो उठा। वह मेरी अपेक्षा नीचे उतर आया। मैं घमंडपूर्वक ऊपर चढ़ता गया। मेरे पंख मेरे गर्व के कारण जल कर रख हो गए। जटायु के पंख बच गये और मेरे पंख जल गए। मेरे घाव का वही परिणाम हुआ। मुझे अत्यधिक दुःख हुआ। मेरे पंख जलने लगे तब मैं जोर से चिल्लाने लगा। यह देखकर अरुण के पुत्र घम ठमड़ आया। सूर्य के सारथी अरुण ने सूर्य को बताया कि ये दोनों उसका पुत्र हैं। स्वामी की चरण धंदना करने के लिए आते समय आपके तेज से पंख जल गए "

सूर्य ने अरुण से कहा - "पृथ्वी-वामी मेरी धंदना करते हैं इसीलिए मैं उनकी देखभाल करना हूँ परन्तु इसके विपरीत परक्रम का गर्व दिखाने के कारण इसके पंख जल गए हैं। मेरे तेज और प्रकाश से घमंडी व्यक्ति भस्म होने हैं। हे अरुण, तुम्हारी सत्ता हाने के कारण संपाती बच गया। तुम्हारा मन रखने के लिए तुम्हारे पुत्र के रक्षण हेतु मैं वरदान देता हूँ। पुत्र के उद्धार के लिए तुम ध्यानपूर्वक सुनो। तुम मेरे सारथी हो, तुम्हारी और मेरी नित्य एक ही गति है। तुम्हारे सत्ता का उद्धार करने के लिए मैं वास्तव में यह वरदान दे रहा हूँ। श्रीराम भक्तों की सगति में राम-नाम का स्मरण सुनने के पश्चात् निरधिभारी होकर यह संपाती पुनः पंखों की प्राप्ति कर लेगा। रामनाम का स्मरण करने से निरधिमान हुआ संपाती फिर दोनों पंखों की सहायता से उड़ेगा। संपाती गमनागमन की अगम्य गति प्राप्त कर सुख का अनुभव करेगा। रामनाम से दुःख दूर होकर सुख संपत्ति एवं अगम्य गति की प्राप्ति निश्चित है। जहाँ श्रीराम का अगमन होगा, उस स्थान पर जटायु जाएगा और सीताहरण के प्रसंग में उसकी रक्षा करते हुए राम के द्वारा उसका उद्धार होगा।"

संपाती अगे बोला- "दशरथ कौशल्या की गंद में सूर्यवश में श्रीराम अवतार लेंगे अतः दशरथ से मैत्री कर जटायु विश्वाम संपादन कर सकेंगे। जनस्थान में जटायु पंख सहित गया और मैं यहाँ दक्षिण समुद्र के तट पर पड़ा हूँ। पंख जले हुए हैं। देह व्यधित है। क्या खाऊँ, इसकी नित्य चिन्ता बनी रहती है। फिर भी श्रीराम का स्मरण नहीं हुआ, वरदान की बात भी भूल गया। जटायु बर्हा गया यह मुझे पता नहीं। उसे भी मेरे विषय में कुछ ज्ञान नहीं। जटायु धन्य है ऐसा आप कहते हैं। अभी मैंने सुना। हे हनुमान, कृपा कर मुझे जटायु की सम्पूर्ण कथा बतायें।" ऐसा कहकर संपाती ने हनुमान के चरणों पर मस्तक रखा। जटायु का नाम सुनकर संपाती का प्रेम भाव ठमड़ पड़ा। "धन्य है- जटायु का धर्म जिसने राम की सेवा की। मैं अधागा, पंखबिहीन, राम का स्मरण न करने वाला पापी हूँ। धन्य हैं धनरां के दर्शन, जिसके कारण राम का नाम मेरे कानों में पड़ा। आप मुझे श्रीराम की स्थिति जटायु की गति और सभी मानव प्राण त्यागने के लिए यहाँ क्यों आये हैं, ये बतायें "

हनुमान द्वारा जटायु की खाना बनाना— संपत्ती बोला— “सब सौ वर्षों के पश्चात् आप वानरों के मुख से जटायु का नाम सुन। मेरे मन में उसके विषय में चिन्ता थी कि जटायु किस अवस्था में है। उसकी स्थिति एवं गति के विषय में अनेक बार चिन्ता का अनुभव होता था। उसका आज निश्चित पता चला। रावण ने सीता का हरण किया तब जटायु ने रावण से युद्ध किया। उसमें उसकी मृत्यु कैसे हुई और श्रीराम ने उसका उद्धार कैसे किया यह मुझे सुनना है क्योंकि जटायु पूर्ण बलवान् था। रावण उसका वध नहीं कर सकला था फिर जटायु कैसे मरा यह मुझे विस्तरपूर्वक बताये।—” संपत्ती की यह विनती सुनकर हनुमान को उस पर रस आ गई। अतः जटायु की सम्पूर्ण खाना हनुमान ने आनन्दपूर्वक उस सुनाई। “दशरथ पुत्र श्रीराम पिता के वधरों के अनुसार बन में सीता और लक्ष्मण सहित जनस्थान में रह रहे थे उनको जटायु से भेंट हुई। स्वामी व सेनक की भेंट होने पर, गंगा के तट पर पचवटी नामक एक रम्य-स्थान पर आश्रम बनाया। राम के आश्रम के पास रत दिन जटायु का निवास था। आठों प्रहर वह जानकी की रक्षा करता था। एक बार घृण ने कपट से राम लक्ष्मण को फँसा लिया। इधर रावण भिक्षु के बहने आया और उसने सीता का हरण कर लिया। उस समय सीता का आश्रमन सुनकर जटायु दौड़कर आया और उसने रावण से भोषण युद्ध किया। उसकी कथा सुनें।”

“जटायु ने रावण का घनूष्य भाण पिशाच भुज्ज बलें गर्दप, रथ सभी झपट्टा भरकर तोड़ दिए। रावण को मस्तक का मुकुट गिरा दिया और उनके दस मुखों पर प्रहार किया। रावण का माग राककर उनके समक्ष प्राणों का सकट खड़ा कर दिया। जटायु ने अपने नखों से प्रहार कर रावण को घायल कर रक्तसिक्त कर दिया। बीसों हाथों को मस्तक छेदता इस प्रकार दशानन को परास्त कर सीता को मुक्त कराया। रावण अत्यन्त दयनीय होकर विनती कर बोला— “जटायु अब युद्ध रोक दो मेरे प्राण जा रहे हैं।” रावण दोनों में तिनका भरकर जटायु से प्राणदान माँगने लगा।

रावण के शरण में आने के कारण जटायु ने उसके प्राण नहीं लिए। शम्भागत होने के कारण उसकी रक्षा की और उसके बदले में सीता को छुड़ाया। उसके पक्ष अवश्य घायल हो गए परन्तु रावण की सारी कीर्ति मिट्टी में मिल गई। फिर रावण कपटभाव से युद्ध करने के लिए लौटा। उसने श्रीराम की सौगन्ध देकर जटायु से उसकी मृत्यु के सम्बन्ध में पूछा और स्वयं मिथ्या ही बोला कि उसकी मृत्यु धारों पैर के अंगूठे में है।” अपने भाई के परक्रम की कथा सुनकर संपत्ती का मन प्रसन्न हुआ। उसके स्वयं के पंख भीरु पार समस्त के वृक्षों के सदा बहने लगे। हनुमान आगे बोले— “श्रीराम की शपथ को प्रमाण मानकर जटायु बोला कि उसकी मृत्यु दोनों पंखों में है। रावण ने तत्काल युद्ध प्रारम्भ किया। जटायु ने रावण के काय पैर का अंगूठा नख सहित छेद डाला। रावण ने जटायु के दोनों पंख तोड़ दिए। जटायु अत्यन्त दुःखी हुआ। पंख टूटने के कारण मृत्यु को निकट जानकर जटायु श्रीराम के दर्शन के लिए कंठ में संपत्ति शक्ति को एकाग्र कर रामनाम का स्मरण करने लगा। कृपाशु श्रीराम ने जटायु के प्राणों की रक्षा की। श्रीराम से भेंट होते ही उनके शरण पकड़कर जटायु ने कहा— “तुम्हारे समस्त प्राण त्यागने से मैं पूर्ण ब्रह्म में विलीन हो जाऊँगा और जीवित रहना कोई धार्मिक की बात नहीं है। ऐसी मृत्यु मुझे कैसे प्राप्त होगी।” जटायु के वचन सुनकर श्रीराम प्रसन्न हुए। देह से विदेही होकर जटायु पूर्ण ब्रह्मत्व हो गया। इस प्रकार जटायु का श्रीराम द्वारा उद्धार हुआ। फिर श्रीराम और लक्ष्मण सीता को ढूँढते हुए किष्किंया आये, वहाँ बलि का वध कर नृग्रीव को राज्य व बालि-पुत्र अंगद को युवराज पद दिया। फिर श्रीराम ने अंगद के साथ योद्धा देकर दक्षिण दिशा की ओर सीता को ढूँढने के लिए भेजा। उसक

साथ ही एक मास में लौटने के लिए कहा। सम्पूर्ण दक्षिण दिशा दौड़कर भी सीता का पता नहीं चला। विवर में ही अधिक समय व्यतीत होने के कारण काल-मर्यादा समाप्त हो गई अतः सुग्रीव के दण्डित करने के भय से सभी भयभीत हुए। उसी भय से सभी वानर प्राण त्यागने के लिए तत्पर हुए। चूँकि सीता को न ढूँढ़ सकने के कारण इप सभी लज्जित हैं। अतः श्रीराम को अपना मुख दिखाने की अपेक्षा हम लोगों ने प्राण त्यागने का निश्चय किया "- ऐसा हनुमान ने बताया।

संपाती ने हनुमान का निवेदन सुनकर उन्हें साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया तत्पश्चात् वह बोला-  
"आप प्राण-त्याग न करें, मैं आपको सीता के विषय में बताता हूँ। आप रामभक्त, मेरे भव-वन्धन को तोड़ने वाले हैं। मैं आपके धरनों का रास हूँ मैं खोज के विषय में बताता हूँ, वह सुनें समुद्र में सौ योजन की दूरी पर लंका दुर्ग में अशोक वन में सीता हैं, वह नित्य राम-नाम का स्मरण कर रही हैं। राम-स्मरण के कारण मेरी दृष्टि को उस पार विद्यमान सीता दिखाई दे रही हैं भुझे अगर पंख होते तो मैं रावण को मारकर तत्काल सीता को लाकर श्रीराम को सुखी करता।" यह कहते हुए संपाती अभिमानरहित हो गया और सूर्य द्वारा दिये गए वरदान के अनुसार उसे उसका पंख पुनः प्राप्त हुए। वानरों ने भी निरभिमान हुए संपाती के पंखों को निकलते हुए देखा। अब निरभिमानी के लक्षण सुनें। लंकापति को मारकर मैं सीता को लाऊँगा और उससे संसार में मेरी ख्याति होगी, ऐसा अहंकार संपाती को न था। सीता को मुक्त कर श्रीराम को सुखी करूँ और मैं उनका प्रिय सेवक बनूँ, ऐसी भी उसकी अहभावना नहीं थी। निरभिमानी व्यक्ति में आप-पर भाव नहीं रहता है। श्रीराम मुझसे अलग हैं, यह भाव भी मन में नहीं आता। श्रीराम-पक्षों की संगति से संपाती को हमको प्राप्ति हुई। श्रीराम की कीर्ति सुनकर उसके मन को शान्ति का अनुभव हुआ। निरभिमानी की त्रिभुवन के पार भी गति होती है। भूमंडल का भेद कर वह परिपूर्ण परब्रह्म पद प्राप्त करता है। वैसा ही संपाती के साथ हुआ। श्रीराम की कीर्ति सुनकर पशु पक्षियों का उद्धार होता है। इसीलिए श्रीराम का वनगमन हुआ और उन्होंने तीनों लोकों का उद्धार किया।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १७

[ हनुमान की समुद्र के ऊपर उड़ान ]

संपाती द्वारा सीता के विषय में निश्चित और यथार्थ वार्ता बनाने पर वानर समूह ने ज़ोरों से जय-जयकार की गर्जना की। सभी वानरों का स्वर सिंहनाद से बड़ा था सीता के विषय में जानकारी मिलने से प्रसन्न होकर वे चिल्लाने लगे। एक दूसरे को आलिंगनबद्ध करने लगे परस्पर अभिनन्दन करने लगे। सीता के मिलने की प्रसन्नता में वे हवपूर्वक उछलने लगे। अपने कष्ट दूर हुए, सीता की खोज हुई अतः वानर समुदाय हर्ष से डोलने लगा। वानर सुलभ भाव भंगियारें करते हुए सीता के विषय में शंकाएँ समाप्त होने की प्रसन्नता में वे सराबोर हो गए, तत्पश्चात् अंगद ने समस्त वानर परिवार सहित एकत्र बैठकर यह प्रश्न उठाया कि "यह शतयोजन सागर लाँचकर जाने को किस योद्धा में शक्ति है ? यह सभी बतायें।"

वानरसेना में विद्यमान योद्धाओं का अपने पराक्रम के विषय में कथन- अंगद का प्रश्न सुनकर उसके ग्यारह सेनापतियों ने समुद्र को लौंघकर जाने से सम्यन्धित अपनी शक्ति के विषय में

बनना प्रारम्भ किया। गज बाल- "मैं इस योजना समुद्र उड़ान में निश्चित हो कर सकता हूँ।" उस पर गजराज बोला "मेरी क्षमता इसमें बाधनी है। जगद ने अपनी उड़ने की सीमा नौम योजना को बनायी- तब परक्रमी युवक ने चारोंपक्ष योजना की गति बनायी। इसमें प्रक्रम गज मारन ने पचम योजना मैद ने मातु योजना और द्वित्रिद न समर योजन अपनी उड़ने की शक्ति बतायी। वानर समूह में पहलवार सुषेण को तुम्हारा ता की हो नहीं जा सकता। तब का पिता सुषेण जिसे परिपक्व दिशा की आर पंजा था, उसको भी क्षमता अमरी योजन है। एम कुछ बालों ने कहा। वृद्धत्व के कारण बल क्षीण जाम्बवान न्यूनश्र का सुखी करन में अमरर्ष हास से लान्जन हास के कारण अपने पुम्पक्ष के विषय में बतान में मकोच कर रहा था। वह बोला- "मेरी यदि युवावस्था होती तो मैं सीता का लाकर श्रीराम को अवश्य सुखी करता। पालु वृद्धावस्था के कारण मेरी शक्ति क्षीण हो चली है। मैं अपनी युवावस्था का परक्रम बताता हूँ। मेरा उपहार न कर उस मूल कथा का मुने बलि के यज्ञ में अकर गतायन में घामन रूप में बलि को पँमाया और स्वयं त्रिविक्रम हो गया। उस समय मैं और सुषेण अपनी युवावस्था में थे। हम त्रिविक्रम इन्द्रक्षिणा करने के लिए निकले। तीन बार प्ररक्षिणा करन समय सुषेण की शक्ति क्षीण होकर उसका आत्मबल समाप्त हो गया। मूर्च्छित हो गया। उस समय मुझमें इतनी शक्ति थी कि मैंने त्रिविक्रम चारों का लक्ष्य समक्ष रखकर पृथ्वी, पवन, वन तथा अरण्य की इच्छीम बार प्ररक्षिणा की। एक क्षण में इच्छीम बार पृथ्वी का प्ररक्षिणा का घण्टान् पहल की वंदन करन के लिए मैं कैलास पर्वत पर गया।"

"जिस समय मैंने कैलास पहुँचकर महल की बरग की, उसी समय बलपुत्र स्वर्ग में आया। उसे इन्द्रादि देवताओं का वध करना था। वह बोला- "यह नामक दैत्य मेरा पिता है। इन्द्र ने अज्ञानक उसका वध कर लिया। उस इन्द्र में अब मैं बदला लूँगा। मैं उसका वध कर दूँगा।" ऐसा कहते हुए उस दैत्य पुत्र ने क्राधित होकर इन्द्र का मारन के लिए जाने हुए एक पर्वत उठाकर हाथ में ले लिए। बलपुत्र द्वारा उठाया हुआ वह पर्वत देखकर स्वर्ग के देवता काँपने लगे। तभी मैंने बीच में ही कूदकर वह पर्वत पकड़ लिया, लेकिन वह मेरे हाथों से छूट गया। मैंने शीघ्र ही वह पर्वत पर टिकाकर अमरपुरी को बचा लिया। उस समय क्रोधपूर्वक युद्ध के लिए आये बल पुत्र से मैंने पृष्ठान्पूर्वक युद्ध किया, मेरा सामर्थ्य से घण्टीन हो बल पुत्र घातने लगा। पर्वत के आघात से पैर टूटने पर भी मैंने शीघ्र उड़कर बल पुत्र का वध कर दिया। इससे स्वर्गगत आनन्दित हुए मैं तभी से लंगड़ा हूँ। वृद्धावस्था के कारण मेरी शक्ति क्षीण हो गई है फिर भी मैं बल्ले योजना मारन की उड़ान कर सकूँगा।" गज बाल- "मैं समुद्र पर सनानवे योजना उड़ान पर सकूँगा। उसमें अधिक मझमें भागधर्य नहीं है।" जेल न एक उड़ान में मैं योजना समुद्र पर करने का अपना समर्थ्य बताया। महश्वीर अंगद समुद्र लोभने के विषय में बोला- "मैं योजना एक उड़ान में मैं सहज ही परक्रम सकता हूँ परन्तु फिर कायम आने के लिए उड़ान ही अनार पार कर सकने का समर्थ्य मझमें है अथवा नहीं, इस विषय में मुझे राका है। एक ही उड़ान में मैं समुद्र के दूसरे किनारे पर पहुँच जाऊँगा। वहाँ अगर गजनों का समूह आ गया तो उनसे मैं बलपूर्वक युद्ध कर सकूँगा अथवा नहीं, यह मैं कह नहीं सकता। मैं बालक हूँ मझमें कितना परक्रम है, इसका मैं अनुमान नहीं लग सकता। फिर भी तुम्हारा का स्मरण कर सीता को क्षणमात्र में खुड़ा लूँगा। रामनाम का स्मरण करने पर उन चंचारे राक्षसों की बस विमान और उस बलशाली राक्षस का क्या महत्व ? निमिषार्ध में मैं सीता को ल आऊँगा।" अंगद के वचन सुनकर बालों ने जयजयकार किया। यादुओं ने हमको वंदन की और कहा कि, "तुम महापराक्रमी राजकुमार हो, हम सब संघर्षों के होते हुए तुम्हारे जैसे बालक राजकुमार को समुद्र लोभने के बड़े संकट में कैसे हानि सकते हैं ?"

हनुमान की स्तुति, उनके द्वारा निवेदन— अंगद ने अगे कहा— “ऐसा कहते हुए सबको प्राण भी देने पड़ सकते हैं। इसके साथ ही अगर सीता को ढूँढ़े बिना वापस गये तो भयंकर अपमान होगा।” तब जाम्बवत बोला “हनुमान सुविख्यात वीर है। वह क्यों चुप होकर देख रहा है ? वह अत्यन्त प्रतापी है। बचपन में सूर्य को निगलने जाते समय उसने राहु का अभिषेक चूर चूर कर दिया। इसका पिता वायु एवं स्वयं हनुमान, बल के वहनकर्ता हैं उसे ब्रह्मचर्य का कोपीन गर्भ में ही प्राप्त हो गया था। उसकी माता भी उसे नग्नअवस्था में देख नहीं सकती। श्रीराम ही मात्र उसे देखने वाला है। इस प्रकार यह कपिराज पूर्ण रूप से ब्रह्मचारी है। जाम्बवत द्वारा ये कहने पर हनुमान आनन्दित हुए। रोमान्त्रित होकर उन्होंने अपनी पूँछ जमीन पर पटक दी। वे उत्साहित होकर डठ और बोले— “सौ यात्रा सागर लाँघकर आना मेरे लिए एक पग आगे बढ़ाने के समान है। आप संशयित न हों मैं सीता को क्षणार्द्ध में ही लेकर आऊँगा। रावण को सबक सिखाकर, राक्षसों को अपना पराक्रम दिखाकर, अपने प्रताप से सीता को लाकर श्रीरघुपति को सुखी करूँगा। और एक विचार उचित समझकर तुम्हें बताता हूँ, जिससे रघुवीर सुखी होंगे, वही मैं करूँगा। आज के बिना अगर सीता को लाया तो श्रीराम क्रोधित होंगे अतः लंकानाथ को त्रस्त कर सीता का पता लगाकर मैं वापस आ जाऊँगा।”

हनुमान बोले— “राक्षसों के शत्रु श्रीराम और लक्ष्मण दोनों ही शूरीर हैं। उन्हें मैं सीता के पास ले आऊँगा जिससे वे रावण का कुल सहित नष्ट करेंगे। उसके लिए ऋष्यमूक पर्वत से उनको लेकर मैं उड़कर लंका आऊँगा, जिससे वे कुल सहित रावण का वध करेंगे अथवा मैं ही पराक्रम से वहाँ रावण का नाश कर हर्षपूर्वक सीता को राम के पास लाऊँगा। सीता को राम के पास अथवा राम को सीता के पास ले आऊँगा, या फिर मात्र खोजकर तुम सबको बनाने के लिए तुम्हारे पास आऊँगा, यह कार्य मैं अवश्य करूँगा। लंका के द्वार पर रण-मर्दन कर राक्षसों के मित्रों से कन्दुक के सदृश खेलूँगा, लंका की होला जला डालूँगा सभी मैं बलवान् हनुमान कहलाऊँगा। सीता को ढूँढ़ने के लिए संव्रत क्यों हो रहे हो ? तुम सभी वानर सुखपूर्वक यहाँ रुको मैं लंका की ओर प्रस्थान करता हूँ।” इतना कहकर हनुमान ने सबको दृढवत् प्रणाम किया। तब अंगद ने हनुमान को अलिंगनबद्ध कर लिया। वानरों ने गर्जना कर आकाश को गुंजायमान कर दिया।

हनुमान की उड़ान के परिणाम— हनुमान ने वानर-समूह को अपनी उड़ान के विषय में जानकारी दी उन्होंने बताया “मेरी उड़ान से निमित्त होने वाला हवा का झोंका तुम सब से सहन नहीं हो पाएगा। मेरी उड़ान के दबाव से महेन्द्र पृथ्वी में दबने लगेंगे। पर्वत शिखर चूर-चूर हो जाएँगे। द्वार एवं कुडियाँ टूट जाएँगी।-उस वायु से पर्वत टूटकर पृथ्वी पर गिर पड़ेंगे। शिखर घास के तृण सदृश उड़ जाएँगे। वृक्ष समूल उखड़कर अन्तरिक्ष में घूमते रहेंगे। औंधी में सूखे हुए पत्ते जिस प्रकार उड़ते हैं, उसी प्रकार वृक्ष के पत्ते उखड़कर गिर पड़ेंगे। समुद्र के पानी में इनका उफान आएगा कि उससे घुबपंडल भीग जाएँगे दिग्गज धर-धर कौंधेंगे और जलचर तड़पने लगेंगे। मेरी उड़ने से शरीर से आने वाली धर धर की आवाज से मंथ भयभीत हो जाएँगे और सागर की गर्जना से कलिकाल भी सिहर उठेगा। उस नाद की भयंकरता ऐसी होगी कि उमा भयभीत होकर नीलकण्ठ के पास चली जायेंगी। रमा विष्णु से कहगी कि इस सकट का शीघ्र निवारण करें। मेरी उड़ान की कालावधि अत्यन्त भयंकर होगी। उससे सुर, नर, निशाचर सभी भयभीत होंगे। वहाँ तुम सभी वानर कैन्ते धैर्य रखोगे। अतः तुम सभी वानरगण एक दूसरे

का हाथ पकड़कर अपने सम्पूर्ण शक्ति से पर्वत को पकड़े रहा। इसी से तुम्हारे प्राणों को रख हागे। उसमें भी यह ध्यान रखना कि दक्षिण की ओर के पर्वत ढह जाएँ। अतः अच ठगर की ओर झुककर बनेपूर्वक पकड़े रहें। जिस प्रकार श्रीगन्ध का बाण सर सर करता हुआ निकल जाता है। उसी प्रकार मैं उड़कर स्वका में घुसकर रणार्कदन मचा दूँगा और पही मग प्ररम्भ होगा। इन्द्रजित् से लड़कर, रावण के बल का अनुपम जगत्कर गक्षम समूह का संक्रमत कर दूँगा। लंक के राक्षसों के दंत निकालकर इसका हेंर रावण के सम्मुख लगा दूँगा, जिससे रावण क्रम ही जाएगा। सम्पूर्ण लंका में दूँदकर सीता का पता लगाऊँगा। फिर भी वह नहीं मिले तो सम्पूर्ण लंका उखाड़ कर राम के समक्ष से आऊँगा। हनुमान के दम्यहर्षपूर्वक वचन सुनकर बानर गण आनन्दित हुए और जिस प्रकार मरुद्गण इन्द्र की बदना करते हैं, उसी प्रकार उड़ान हनुमान की बदना की। श्रीगन्ध-स्मरण रूपी पुष्पभाणा को बानरों ने गले में पहनाया, इससे उनको श्रेष्ठा द्विगुणित हुई। इन्द्र के समान जिसको महता थी और जो बानर समुदाय से घित हुआ था ऐसे वीर हनुमान ने अपना ध्यान लंकानुगे पर केन्द्रित किया और वह महन्द्र पर्वत पर चढ़े।

हनुमान ने फिर श्रंरम का स्मरण किया। बानरों को आलिगनबद्ध किया और इसलक्षणपूर्वक उड़ने के लिए तैयार हुआ। मुण्ड में राम नाम लिखी मुद्रिका और हृदय में श्रीगन्धचन्द्र को धारण कर वह कथश्रष्ट आनन्दपूर्वक समुद्र लीपकर जाने के लिए तत्पर हुआ। उसने अपने बाहुओं के सामर्थ्य को तीन्हा तब उसका सम्पूर्ण शरीर में धूर्ति का समावेश हुआ। उसने अपनी पूँछ पटजी जिसके साथ ही उसका सम्पूर्ण शरीर सम्चित हो उठा, उसके द्वारा पूँछ फटते ही उसके बल से शिलारें और शिखर चूर-चूर हो गए। वृक्ष फल एवं पुष्पों सहित धरागर्भ हो गए। आकाश में पक्षीगण भयभीत हो उठे। दिग्गजों का पराप्रलय का अनुभव हुआ। लकड़बग्घा, मिह, शूकर इत्यादि गुफाओं में रहने वाले प्राणी भयभीत हो उठे। उस महाबली हनुमान ने उड़ने के लिए पर्वत को पैरों के नीचे दबाया। जिसके परिणाम स्वरूप वह पर्वत धूमि में धँस गया। सप पत्तल में दबन लगे आधे दबे हुए सर्प ने काधित होकर मुँह बाहर निकाल कर क्रोधपूर्वक विषप्रमन किया, उस विष से शिलारें सम्पूर्ण रूप से धम्म हो गईं। दबे हुए सप पुछ बाहर निकलकर क्रोधपूर्वक फुफकार कर गर्जना करने लगे। वे उत्र के समान दिखाई दे रहे थे। सर्पों द्वारा विष उगलने से अग्नि की लपटें निकलने लगीं, विष समाप्त होने के पश्चात् वे विकल होकर नहपने लगे। पर्वत पर विद्यमान द्विज्य औषधियाँ भाग्न सदृश थीं। उनके विष का प्रभाव समाप्त हुआ। पार से धँसे हुए पर्वतों से सफेंद, पीने, लाल इत्यादि पानु की धारें निकलने लगीं। उन धाराओं से पर्वत सुशोभित हुए। बामन जिस प्रकार चढ़कर त्रिविक्रम हुए, उसी प्रकार हनुमान चढ़ने लगे। उन्होंने स्वामी के कार्य के लिए पराक्रम करने हेतु विशाल रूप धारण किया। पूर्णिमा एवं अमावास्या के जिस प्रकार समुद्र बढ़ता है, उसी प्रकार वह कर्बन्द्र बड़ने लगा। हनुमान धयंकर दिखाई दे रहे थे, जिसके कारण कालाग्नि-रुद्र चौंक गया।

हनुमान का उड़ान धारणा— हनुमान किस प्रकार उड़ान धारते हैं और समुद्र पार करने हैं। यह देखने के लिए ब्रह्मादि रुग्ग, मिट्ट, गधर्व आकाश में एकत्रित हुए। वना प्रकार के तिमनों से आकाश भर गया। हनुमान किस प्रकार उड़ान धारते हैं यह देखने के लिए और उसका आनन्द अनुभव करने के लिए सभी उत्सुज थे। उना, रमा, सग्वित्री इत्यादि ने गरियाँ बानरवीर को उड़ान देखने के लिए आयीं। हनुमान ने मुद्रितियाँ घोंच कर हाथ आग किये। पूँछ को घुमाकर गालाकार किया। उसके बल से पर्वतों में दगरे पड़ गईं, किनारे मगार में डूब गए। शिखर आकाश में उड़ गए। हव के तग से ऊड़



सहित उखड़े हुए वृक्ष आकाश में घूमने लगे जिस प्रकार किसी आप्त को विदा कर सहृदय लोग वपस लौटने हैं, वसी प्रकार पक्षी और वृक्ष समार में चले गए। हनुमान ने एक विकट गर्जना की, जिससे तीनों लोक गूँग उठे। कलिकाल भयभीत हुआ। देवता संश्रुत हो विमानों से देखने लगे। वायु की शक्ति को ध्यान में रखकर मन की गति को पीछे छोड़ने हुए, लंका पर लक्ष्य केन्द्रित कर मारुति तीव्र गति से आगे बढ़े।

वानरवीर मारुति के भोगपूर्वक उड़ने ही क्रोध से समुद्र में तूफान मच गया, जिससे उसमें विघ्नान्न जलघर भ्रमित होकर एक दूसरे से टकराने लगे। मारुति के शरीर के तीव्र वेग से रवि-चन्द्र की गति रुक गई। ग्रह नक्षत्र डगमगाने लगे उनकी आत्मगति अवलब्ध हो गई। हनुमान के शरीर के तेज ने आकाश में स्थित चन्द्र एवं सूर्य को ढँक लिया। नक्षत्र जल कर धूम्र होने लगे। मारुति तेज से दैर्घ्यमान थे। वह मानों बाल-सूर्य के रूप में दले हुए थे अथवा सेंदुर से निर्मित थे अथवा कुंकुम से रंजित दिखाई दे रहे थे। उनके शरीर की प्रभा से नभ का नभश्च लुप्त हो गया। वे दिव्य तेज के आगर के रूप में सुशोभित हो रहे थे नभ से जाने हुए हनुमान ऐसे प्रतीत हो रहे थे, मानों राम का बाण ही जा रहा है। ध्यापी का कार्य निष्ठ करने के लिए मारुति शीघ्रता से जा रहे थे। वानरवीर हनुमान् तप्त-स्वर्ण के सदृश दिखाई दे रहे थे। उस समय उन्हें विश्राम करने के लिए सागर ने मैनाद्रि पर्वत से ऊपर आने के लिए कहा— “मैं सूर्यवंश का नित्य अंकित हूँ। हनुमान, राम-कार्य मिद्ध करने के लिए तीव्र गति से जा रहे हैं। सूर्य-वंश मेरे लिए पूजनीय है। हनुमान राम की सहायतार्थ जा रहे हैं अतः हनुमान की सहायता कर उनकी थकान मिटाने के लिए सहायता करनी चाहिए। अतः हे मैनाद्रि, तुम तुरन्त जल से बाहर आकर सामने रहकर कपीन्द्र को विश्राम करने दो। हनुमान अत्यन्त भोगपूर्वक जा रहे हैं तुम्हारे विलम्ब करने से वे दूर निकल जायेंगे। अतः तुम उनको शीघ्र ही पहले विश्रान्ति प्रदान करो। उन्हें विश्रान्ति देने से तुम्हारी सेवा श्रीराम तक पहुँच जाएगी। इसके अतिरिक्त इस विश्राम से आगे सका में वे क्षण भर में पहुँच जाएँगे। हे मैनाद्रि पर्वतनथ, हनुमान का विश्राम देने से रघुनाथ को सुख सन्तोष प्राप्त होगा इसीलिए हनुमान का विश्राम करने का कार्य तुम अवश्य करो।”

सागर द्वारा मैनाद्रि को विनती करने पर वह पर्वतश्रेष्ठ उत्तलित होकर बढ़ा उस पर रसीले मधुर फल और निर्मल जल था। यह एक प्रकार से हनुमान की पूजा ही थी। मैनाद्रि पर अत्यन्त सुन्दर विश्राम स्थल था। पन्द्र सुगन्धित मलयानिन, पंचम स्वर में कोयल का कूकना, भँवरों की झनकार करने वाली ध्वनि वहाँ विद्यमान थी। पिछले सभी श्रम भुलाकर हनुमान को परम विश्रान्ति प्राप्त हो, ऐसा आशय देने के लिए वह पर्वत उत्तलित होकर बढ़ा पर्वत को बढ़ा देखकर हनुमान और ऊपर चढ़ गए। मैनाक पर्वत हनुमान का मार्ग रुकते हुए बढ़ा तो हनुमान उससे भी ऊँचे हो गए। इस प्रकार जैसे-जैसे पर्वत ऊपर आकाश में चढ़ रहा था। वैसे-वैसे मारुति आकाश में और ऊँचे चढ़ने जा रहे थे। उन्हें थकान अनुभव नहीं हो रही थी। इस प्रक्रिया की ओर उदासीन हो, वह सी योजन ऊपर चढ़े। उससे दोगुना पर्वत बढ़ गया। तत्पश्चात् हनुमान पाँच सौ योजन चढ़े तो पर्वत सात सौ योजन बढ़ा। हनुमान सहस्र योजन ऊपर चढ़ गए। इस प्रकार दोनों की ऊँचाई बढ़ती गई अन्त में मैनाक पर्वत ने हनुमान के समक्ष हाथ टेक दिये।

**मैनाक गिरि और हनुमान का परस्पर संवाद—** हनुमान मैनाक पर्वत को लाँघ कर जाने लगे तो मैनाक निरुश होकर बोला— “तुम कृपालु राम दूत हो, तुम मेरी अपेक्षा का क्यों जा रहे हो। तुम्हारे

चरण स्पर्श से मैं पवित्र होऊँगा। इसीलिए मैं लगातार अपनी ऊँचाई बढ़ा रहा था। उसके पीछे मेरा दृष्ट्य आभयान प्रदर्शन नहीं था। मुझे सागर ने कहा कि हनुमान का अतिथि-रूप से सम्मान कर उसको पूजा करो इसीलिए मैं तुम्हारे पास आया। तुम रामभक्त हो अतः उन्हें विश्राम प्रदान करना था। सागर द्वारा स्थापना करने के कारण सागर नाम पड़ा। तुम उस सूर्यवंश के दाम हो अतः हम सब तुम्हारे दाम हैं। तुम्हारे पिता ने मुझे स्थापित किया मैं समुद्र में रहता हूँ। उससे सम्मानित वृत्तान्त मैं तुम्हें बताता हूँ तुम मेरी उपक्षा मत करो। पहले पर्वत पक्षधर अर्थात् पक्षों वाले थे। उस समय वे बहुत लंबी उड़ान भरते थे और पुर, नगर चूर-चूर कर डालते थे। उसके कारण अनेक नगर खंडित हो गए। अतः इन्द्र ने वज्र से पर्वत के पंख काटन प्रारम्भ किया मैं उस समय भागन लगा। उस परिस्थिति में तुम्हारा पिता वायु मेरी सहायता के लिए आया। वह मुझे समुद्र के पास ले आया और मेरा प्राण बचाया। तुम्हारे पिता द्वारा स्थापित करने पर मैं समुद्र में गुप्त रूप से रहा। अब हे हनुमान, तुम्हें आना हुआ देखकर तुम्हें विश्राम देने के लिए ही बढ़कर ऊपर आया हूँ।”

मैनाक पर्वत का यह वृत्तान्त सुनने के पश्चात् हनुमान ने कृपापूर्वक अपने कार्य के विषय में बताते हुए कहा— “श्रीराम की पत्नी को बँधने के लिए मैं शीघ्रतापूर्वक जा रहा हूँ। पहला मन को विश्राम देकर उसके पश्चात् मैं विश्राम करूँगा। श्रीराम के नाम स्मरण के कारण मुझे थकान नहीं आई है जिनका नाम स्मरण में विश्राम नहीं है, उन्हें भ्रम, कठिनाई, शोक इत्यादि की बाधा होती है। श्रीराम का दास हाने के कारण मुझे लेश मात्र भी थकान का अनुभव नहीं हो रहा है।” हनुमान का यह कथन सुनकर मैनाक शोचने लगा। वह बोला— “मैं पूर्ण रूप से अभागा हूँ। हनुमान के चरणों का स्पर्श भी मुझे नहीं मिल पा रहा है।” मैनाक पर्वत का यह दुःख सुनकर हनुमान बोले— “मैं तुमसे फल, मूल, जल, कुछ ग्रहण नहीं करूँगा। उगलियों से तुम्हारा स्पर्श भी नहीं करूँगा। उस पर पर्वत बोला— “हनुमान तुम केवल मेरे मस्तक पर कृपापूर्वक अपना हाथ रखो। उतने मात्र से ही मैं सनाथ हो जाऊँगा और मैं कुछ नहीं माँगता।” उन दोनों के विशेष रूप से मैनाक के उच्च गुणकर इन्द्र बोला— “हे मैनाक पर्वत हनुमान के सहायक बनने के कारण अब मैं तुम्हें नहीं मारूँगा। अब तुम सुखपूर्वक समुद्र से बाहर निकल कर कहीं भी जाओ।” फिर हनुमान ने मैनाक के मस्तक पर उँगली रखी। उसके भार से मैनाक समुद्र तल में जा बैठा, जिससे पतल में सर्वत्र हाहाकार मच गया। सर्प बोले— “पर्वत पर बहुत बड़ा भार है जिसके कारण सप्त पाताल का चूर्ण हो जाएगा, नव नगरों में हाहाकार मच गया है। एक उँगली मात्र रखने से पर्वत सागर में डूब गया। फिर अगर हनुमान स्वयं पर्वत पर बैठे होते तो पर्वत चूर चूर होकर उसका नाम निशान तक न बच पाता।” ऐसी अपनी प्रसिद्धि कर हनुमान आगे बढ़ा। समुद्र लंघन कर जाने के लिए वे तीव्रगति से आगे बढ़े। उस समय ब्रह्मादिकों को आश्चर्य हुआ। सुरों तथा सिद्धों ने यशस्विता को जय जयकार की। देव दानव सभी हनुमान का मार्ग रोककर उममें विघ्न लाने का निश्चय कर उसके प्रयत्न में लग गए।

**दानवी सुरसा और हनुमान का संघर्ष; शक्ति-परीक्षा**— वायुनंदन हनुमान को सागर के ऊपर से तीव्रगति से जाने हुए देखकर देवताओं ने उसे रोकने के लिए रक्षक रूप में विघ्न उत्पन्न करने का निश्चय किया। हनुमान का सामर्थ्य देखने की दृष्टियों की रुचि होने के कारण उन्होंने दानवी की माता एनू को विघ्न डालने के लिए भेजा। हनुमान अपनी शक्ति से जा जाने में सफल होत है अथवा उसकी

स्थिति दृश्य हो जाती है, यह देखने का देवताओं ने निश्चय किया। दानवों की माता धनु सुरसा कपट करने में प्रवृण एवं मतेज होने के कारण देवताओं के कहे अनुसार मारुति के मार्ग में बाधा डालने के लिए आयी। समुद्र के पानी का आश्रय लेकर उसने बिकराल रूप धारण किया। फिर अपना भयानक मुख फैलाकर वानरवीर को निगलने के लिए वह पानी के बाहर आयी वह हनुमान से बोली "इस मार्ग से जो भी अलग है, वह निश्चित रूप से मेरा भक्ष्य बन जाता है। अतः तुम्हें मैं निगल जाऊँगी, इसलिए मेरे मुख में प्रवेश करो।" इस पर हनुमान उससे बोले "हे माता, मैं सीता को दूँ देने के लिए तीव्र गति से जा रहा हूँ तुम श्रीराम के कार्य में मेरी सहायता करो। मैं तुम्हारे पैर पड़ता हूँ, तुम विघ्न उत्पन्न मत करो।" सुरसा बोली— "भूखा व्यक्ति अपना भोजन छोड़ दे, यह समझदार व्यक्ति की मूर्खता हो कहलाएगी। कौन राम और कहीं की सीता ? मैं तुम्हें अवश्य खाऊँगी। तुम अपनी मृत्यु टालने के लिए मुझे ब्रह्मज्ञान बता रहे हो लेकिन अगर भूख से मृत्यु हो गई तो पुण्य कौन पावेगा।" तत्परचान् राक्षसी ने मुख फैलाया तब हनुमान एक याजन बड़े हो गए अब हनुमान के शरीर बढ़ने और राक्षसी के मुख फैलाने में झूझा शुरू हो गई। हनुमान पचास याजन बढ़ गए। उस समय राक्षसी ने सौ याजन मुख बढ़ा दिया। उस अवसर को देखकर हनुमान आँटें जितने छोटे होकर तुरन्त उसके मुख में प्रवेश कर गये यह देवताओं ने देखा देवता बोले "हनुमान को सुरसा ने तत्त्वतः निगल ही लिया है। अतः सीता को दूँ देने का कार्य रुक गया। यह हमसे मूर्खता हुई है हनुमान अच्छी गति से जा रहे थे उसमें हमने यह विघ्न डाला, अब श्रीगुणन्दन हम पर क्रुद्ध होंगे," यह विचार कर देवता भयभीत हुए।

हनुमान दृग राक्षसी के मुख में प्रवेश करने पर उसे कश्यप की पत्नी, दानवों की माता देवी की सौतेली माँ दिखाई दी। उसने विचार किया "मेरे पिता वायु की यह सौतेली माँ है अतः इसका घात नहीं करना चाहिए मुझे ऐसा लगता है कि राम के कार्य के लिए तुरन्त यहाँ से बाहर निकलना चाहिए।" उस वानरवीर को एक युक्ति सूझी। कान के छेद से बाहर निकलना सम्भव है, यह उसके ध्यान में आया। उधर सुरसा जोध चट रही थी परन्तु उसे अपने मुख में कहीं हनुमान मिल नहीं रहे थे। मुख के अन्दर हो यह कहीं छा गया कि दोनों में फँस गया यह देखने के लिए राक्षसी ने मुख में दूँ देना प्रारम्भ किया। उतने में हनुमान कान में से बाहर निकल आये और उन्होंने भीषण धुधुकार किया। यह देखकर देवता प्रमन्न होकर कर्तल ध्वनि करने लगे, सुरवर्तों ने विचार किया कि "हनुमान परम विघ्नेकी के रूप में विख्यात है। अतः उसने सुरसा का वध न कर कान के द्वार बाहर आने का मार्ग स्वीकार किया। वह राम नाम के कारण विघ्नों से परे हैं, रामभक्त, विघ्नों से परे होते हैं। उस पर हनुमान तो परम रामभक्त है श्रीराम नाम का स्मरण करने वाले तीनों लोकों में यशस्वी होते हैं।"— यह विचार कर देवताओं ने पुष्प-वृष्टि करते हुए जयजयकार किया। हनुमान का कौशल्य तीन लोकों में अभूतपूर्व सिद्ध हुआ।

श्रीराम नाम की मुद्रा से युक्त अंगूठी मुख में और अन्तर्मन में श्रीराम का नाम स्मरण होते हुए हनुमान को कैसा विघ्न बाधक हो सकता है ? वह क्षण में समुद्र पार कर लेगा। "मेरा वध न करने वाला हनुमान अपने बल पर मुक्त हो गया।" यह देखकर सुरसा सन्तुष्ट हुई। उसने हनुमान को आशीर्वाद दिया राक्षसी क्रूरता त्यागकर सुरसा शान्तिरूप हुई "हनुमान, तुम कार्य में सफल होगे, श्रीराम और सीता का संयोग कराओगे। श्रीराम नाम पर तुम्हारी पकड़ होने के कारण सृष्टि में तुम्हारी बलवान् के

रूप में रूपाति होगी। तुम्हारे कारण राम और सीता की भेंट होकर सृष्टि में राम राज्य का निर्माण होगा। सीता का यता उचित समय पर लगाकर उसे ढूँढ़ने वाले तुम्हीं होंगे। हे सद्बुद्धि कपीन्द्र, तुम निमिष मात्र में सागर लँघ जाओगे।" ऐसा कहकर सुरसा ने मारुति के स्वरणों की वदना की। मारुति तुरन्त समुद्र पार करने के लिए निकले। देवताओं द्वारा विघ्न डालने के लिए भेजी गई सुरसा को हनुमान ने मारा नहीं, यही उसकी अजेयता थी। तत्पश्चात् उस बलशाली ने सागर में अनेक पराक्रम किये।

श्रीराम का चरित्र सभी ग्रंथों का चानूगृह है। उस चरित्र का सुनाने वाला मुख और सुनने वाले कान पवित्र होते हैं। जिसने स्वामी सेवा के लिए प्राण न्योछावर का दिये जो ब्रह्मज्ञान का भूषण है, जिसका जीवन नवविधपवित्र से परिपूर्ण है, जो शिव को भी वंदनीय है। ऐसे हनुमान का स्मरण करने से विघ्न भी निर्विघ्न हो जाते हैं, उसको कथा के स्मरण से ब्रह्मज्ञान सुलभ हो जाता है। इसकी कथा परम पवित्र है।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १८

[ हनुमान का लंका में प्रवेश ]

सुरसा द्वारा देवताओं के विघ्न डालने का प्रयत्न करने के पश्चात् हनुमान ने उसे जीत कर आगे समुद्र का पार करना प्रारम्भ किया। उसी समय सिंहिका नामक राक्षसी उसका निगलने के लिए आयी।

**सिंहिका-हनुमान संग्राम-** हनुमान जब आकाश मार्ग से समुद्र के ऊपर से जा रहे थे तब समुद्र में उनकी परछाई पड़ी, अतः सिंहिका के मन में उन्हें निगलने की इच्छा हुई। शिव द्वारा वर प्राप्त सिंहिका परछाई पकड़ कर प्राणी को अपना ग्राम बना लेती थी। इस कारण उसका नाम छायाग्रही भी पड़ा था। वह हनुमान की छाया पकड़कर उन्हें खाने के लिए आयी। उसने हनुमान की छाया को निगल लिया, जिससे हनुमान की गति ही रुक गई। उनका शरीर दबने लगा, जिससे वे व्याकुल हो उठे और विचलित हो इधर-उधर देखने लगे। तत्पश्चात् उन्होंने श्रीराम का स्मरण किया। उन्होंने ऊपर-नीचे देख, तब उन्हें पानी में अद्भुत राक्षसी दिखाई दी। छायाग्रही नामक राक्षसी यही है अर्थात् शत्रु राहु की माता, यह उन्हें ज्ञात हुआ। उन्होंने उस मारने का निश्चय किया। यह कार्य निर्विघ्न रूप से करने का निश्चय कर उन्होंने प्रयत्न प्रारम्भ किया।

सिंहिका मुँह फैलाकर जैसे ही हनुमान के समीप आयी उन्होंने अपना आकार अधिकाधिक बढ़ाना प्रारम्भ किया, उसने भी अपना मुँह फैलाना प्रारम्भ किया। उस समय उसका एक जवड़ा पाताल में तथा दूसरा आकाश में था। महाबली हनुमान को निगलने के लिए वह जोर से चीखी। हनुमान तुरन्त उसके मुख में कूद पड़ा। वह उन्हें दाँतों के नीचे दबाने लगी, तब उन्होंने उसके गले में प्रवेश किया। घेँट में घुसकर उसे फाड़ डाला और अँतों हाँथों में लेकर बाहर निकल आये। सिंहिका को अनुभव हुआ कि 'मैं इस दाँतों में फँसा नहीं सकी।' उसको चबाकर चखा तक नहीं, अपने मुँह स्वयं को खाने न देकर मेरे ही प्राण ले लिए। मुझे लग्य कि यह वनर सामान्य पशु है परन्तु यह वनर अत्यन्त धर्यंकर सिद्ध हुआ। यह मेरा कौर न बनकर, अपने मेरे ही प्राणों का नाश किया, मैं इसकी छाया पकड़ने गई तो छाया

की माया से इसने मेरी ही काया नष्ट कर डाली। इसके कारण मेरा उद्धार हुआ। हे वावराय, तुम्हारी चरणधूलि से मेरा उद्धार हुआ।' श्रीराम-भक्तों की चरण-धूलि भी जन्म-मरण के चक्र को समाप्त करती है। ध्यान करने वाले को पूर्ण ब्रह्मत्व प्रदान करती है। ये रामभक्त साधु, सज्जन और कृपालु होते हैं। श्रीराम की भक्ति करनी चाहिए। उनकी कीर्ति का गायन करना चाहिए। श्रीराम नाम को दोहराने से तीनों लोकों के अड़ भूढ़ों का उद्धार होता है। एक चीखने की ध्वनि के साथ सिंहिका समुद्र में जा गिरी। तब महापराक्रमी हनुमान के यश से प्रसन्न होकर देवताओं ने तालियाँ बजायीं। राहु से चन्द्रमा की मुक्ति होने के समान ही हनुमान की सिंहिका से मुक्ति हुई। उन्हें देखकर इन्द्र, ब्रह्मा और शंकर उनकी स्तुति करने लगे।

**भारुति की चतुर्गई और पराक्रम का वर्णन-** हनुमान ने दुष्ट, कामाचारी, भयानक एवं अत्यन्त क्रूर छायाग्रही नामक राक्षसों को अपने नखाग्रों से मार डाला। सभी देवता कहने लगे कि 'समुद्र पर उद्धान करते समय चार अवसरों पर तुमने अपना पराक्रम और सामर्थ्य दिखलाया, यह तुम्हारी राम भक्ति की दृढ़ता के कारण हुआ। राम-नाम में दृढ़ भक्ति, राम-स्मरण में दृढ़ बुद्धि, राम भक्ति में दक्षता और श्रीराम की शक्ति से चलिष्ठ होकर इस बल से समुद्र को लौंघकर जाने समय तुमने पराक्रम किया। तुम्हारे इस पराक्रम को हम स्वर्ग के देवता स्वीकार करते हैं।' और वे हनुमान के पराक्रम का वर्णन करने लगे। "पहले पराक्रम में उद्धान के समय महानली भारुति ने महेंद्र को भूतल में दबा दिया। उसके नीचे सर्प दब गए। पाताल के नागों में खलबली मच गई। दूसरे पराक्रम में मैनाक पर्वत द्वारा दिये गए विश्राम स्थल को स्वीकार न कर, उस पर्वत पर मात्र उँगली के स्पर्श से इतना भार डाला कि वह अनंत समुद्र-तल में चला गया। इसी कारण अताल, वितल, सुताल, रसातल, तलातल इत्यादि सप्त पाताल दब गए। तत्पश्चात् समुद्र को लौंघकर जाने हुए हनुमान ने सुरसा को अपनी शक्ति से जीतकर तीमरा पराक्रम कर दिखाया। कपटमूर्ति सुरसा दनु दाग्व माला सबका छल करती थी परन्तु उसका यह कपटी छलावा हनुमान के समक्ष चल नहीं पाया। ऋषि, दानव, मानव, देवता इत्यादि सभी को सन्नत करने वाली सुरसा के शरीर में प्रवेश कर उस पराश्र किया। इस समय उसके प्राण न लेने हुए उसके कपट का उसे दण्ड दिया। अन्त में शरण आकर हनुमान की घंढना करते हुए उसने यश प्राप्त होने की अपनी सद्विचित्र व्यक्त की। हनुमान के इस पराक्रम का तीनों लोकों में सभी ने वर्णन किया। उनका चौथा पराक्रम सिंहिका का निर्दलन करना था। यह सिंहिका एक भयंकर राक्षसी थी। यह छायाग्रही दुष्ट राक्षसी सभी प्राणियों का घात करती थी। हनुमान ने उसका पेट चीरकर उसका वध किया और सभी को सुखी किया।"

**हनुमान और क्रौंचा का संघर्ष-** सिंहिका का नश करने के पश्चात् हनुमान ने जो उद्धान भरी तो वे पटलंका\* पहुँच गए। वहीं रावण की बहन और घर्षर राक्षस की पत्नी क्रौंचा प्रमुख थी। एक समय रावण एवं इन्द्र का घोर युद्ध हुआ। उस युद्ध में घर्षर मारा गया। इन्द्र ने पर्यंकर युद्ध करके राक्षसों को पीड़ित कर दिया था। उस युद्ध में राक्षसों की हानि देखकर रावण आक्रन्दन करने लगा। रणभूमि में जब रावण पकड़ा गया, उस समय कोई राक्षक नहीं था। सेना और प्रधान पलायन कर गए। कुंभकर्ण गहन निद्रा में था। तब घर्षर ही उसके लिए सहायक सिद्ध हुआ और उसने इन्द्र से भयंकर संग्राम किया। इन्द्र ने बल मारकर उसकी हड्डियाँ को चूर चूर कर दिया और उसे मार डाला। ऐसे सकट के समय

\* सका के आगे विसकुल उसके समीप का एक राज्य।

इन्द्रजित् शिव के घर के प्रभाव से गुप्त रूप से आया और अपनी जारण-मरण विद्या का उपयोग कर उसने इन्द्र को पकड़ लिया। उसका गले में फंसा डालकर इन्द्रजित् उसे लंका में ले आया। उस समय उसका नाम इन्द्राजित् पड़ा। राक्षस की महायत्ना करने हुए चर्षर रण भूमि में धराशायी हुआ। अतः उसके प्रति आदर व्यक्त करने के लिए क्रींचा के पड़लंका (लंका के समीप का राज्य) दी गयी। उसको मना के लिए चौदह सहस्र राक्षसियों को रखा गया, जो अन्यन्त भयंकर जुझारु एवं नभ धारिणी थीं।

हनुमान ने समुद्र पार कर जो छुर्नांग लगाई वह लंका के समीप पड़लंका के पास उत्तरज्वाल के किनारे आ पहुँचा। उस भयंकर छुर्नांग से पड़लंका और लंकात्रिकूट में कड़कड़ाहट की ध्वनि हुई। निकुंजलंका में अन्यन्त भयंकर चरमाहट की ध्वनि उत्पन्न हुई। लंका में भूकम्प होने से वहाँ के नरनारी भय से कंपन लगे। मत्तल को डर कर लाने के कारण लंका में अनेक विघ्न उत्पन्न हो गए। हनुमान को छुर्नांग से उतारन हुई भीमका ध्वनि के कारण पड़लंका की राक्षसियाँ बाहर आईं। उन्होंने हनुमान को देखा और उन्हें चारों तरफ से घेर लिया। बल ब्रह्मचारी होने के कारण उन्होंने स्त्रियों के विरुद्ध काई पराक्रम नहीं दिखाया। राक्षसियाँ हनुमान को बाँधकर पड़लंका के अन्दर ले गईं। उस समय हनुमान गम्भीर रूप धारण किया हुआ था। उसका तीन मुख देखकर क्रींचा ने उसके गले से बाँधकर पूछा - "यह मानव कौन है? किसका है?" जब राक्षसियाँ बोली - "इसकी उड़ान से भयंकर ध्वनि उत्पन्न हुई अतः हम शीघ्र उसे पकड़कर भक्ष्य के रूप में आपके पास उपाहार के लिए लेकर आये हैं।" यह सुनकर बानर का धरन के लिए क्रींचा ने शस्त्र हाथ में उठाया। यह देखकर हनुमान हैमते हैमते बोले - "मुझे खान में कोई लाभ नहीं। यह आप नहीं समझ रही हैं। मेरे शरीर की मांटाई बढ़ाने के लिए इसमें मांस नहीं है। इन्हींलिए तो मैं पेड़ पर उछल कर बैठ सकता हूँ। उसी प्रकार पित्त रहित (कलेजे से रहित) हान के कारण पित्त कदराओं में रहता हूँ। शरीर में मात्र रक्त भर हुआ है। आपने शरीर काटा तो भाग्यवत्त जमीन साख्य मंगा। फिर क्या आप भिट्टी छाएँगे? अतः, क्या कुछ न करें। मेरे शरीर में मांस नहीं है। शरीर को घृत्यु का भरा नहीं है। अतः यदि इस शरीर को परोपकार में लाने के लिए इसका सम्यक् भक्षण करें। मुझ पर निगाह कर मुँह में इसका स्वाद चखें। उसमें ही क्षण भर में मेरी पुष्टता का आपको ज्ञान हो जाएगा।"

हनुमान के इस कथन को सत्य मानते हुए क्रींचा ने उन्हें निगलने के लिए अपना मुख बढ़ाया। उसका जबड़ा फैलता ही हनुमान बेगपूर्वक अन्दर मुख में कूद पड़ा। तब उसने जीभ द्वारा उसे पकड़ने के लिए जीभ को घुमाया। हनुमान ने शीघ्र गले में प्रवेश किया। वह उन्हें जीभ और दाँतों में न पकड़ सकी। उसके मुख में ज्वनन होने लगा। वह व्यर्थ ही जंभ खाटती रह गई। उसे छट्टा, तीखा, मांठा, नमकीन, कपिला काई भी स्वाद नहीं आया। राक्षसी उसे पकड़ने के लिए अत्यधिक प्रयत्नशील है, वह लड़कर हनुमान ने उसका कनंजा मुट्ठी में पकड़ लिया। वह पट में उठी वेदना से भूमि पर लोटने लगी। हनुमान उसका कलजा मुट्ठी में पकड़कर चकित होकर देख रहे थे। राक्षसी के अन्दर इतनी जगह थी कि उसमें कराव हाथी बाँधे जा सकते थे। उनकी जलपानि इतनी प्रज्वलित थी कि उनमें पर्वत डालते ही उसका ज्वन हो गया। क्रींचा का हृदय कसकर पकड़कर हनुमान ने उसे धराशायी कर दिया। उस समय इसका ध्यान में आता कि उसने बानर को सम्पूर्ण निगलकर भूल को अब यह बानर उसके लिए कष्टदायक बन गया है। दाँत तल न आकर यह बानर पेट में जा घटने के कारण उसे कष्ट हो रहा है। अतः इसके लिए उसने औषधि लेने का विचार किया।

क्रींचा ने सैकड़ों नीम के पेटों को दाँतों से चबाया। उसक दूग निगल हुए रस में हनुमान डूबने लगा अतः वे उसक पेट में कूदने लग उनक कूदने से राक्षसी का घनवेदन होने लगी, हनुमान ने उसे मारने का विचार कर एक योजना बनायी। उन्होंने अपनी पूँछ बढ़ाकर पूँछ का सिंग उसक गन में डाला जिमने उने खौमो आकर अन्त में उल्टरी होन लगी, मल विमर्जन होने लगा उस ब्रवल गन से अन्य राक्षसियाँ उड़कर आकाश में घूमने हुए अन्त में समुद्र में गिरकर डूब गई। मल की दुर्गंध में राक्षसियों को प्रण जाने का भय लगने लगा। क्रींचा ने दमन के साथ बाहर निकली हुई पूँछ को कष्टपूर्वक बाहर खींचना प्रारम्भ किया। अन्य राक्षसियों को भी उसने जल्दी जल्दी खींचने का आदेश दिया उस बाँस राक्षसियों ने उसे खींचने का प्रयत्न किया, परन्तु वे तिनमत्र भी उसे खींच न सकी तत्पश्चात् महसूस राक्षसियाँ उसे खींचने का प्रयत्न करने लगीं फिर भी पूँछ का अन्त ही नहीं हो रहा था इतने लम्बी हो गई थी। क्रींचा का पेट फूलता जा रहा था पहले सामान्य दिखने वाला वानर क्रींचा के पेट में बढ़ने लगा था। उसकी पूँछ का छार नहीं मिल रहा था, अन्त में उसक श्वास स उन्नी रहित वानर बाहर आ गिरा अन्यथा उमने संहार ही कर दिया होगा अभी भी अनेक राक्षसियाँ उसकी पूँछ खींच रही थीं हनुमान क्रींचा का कानेजा हाथ में लेकर बाहर आये थे कलजा बाहर निकल जाने से क्रींचा दीर्घ चीत्कार के साथ भूमि पर गिर पड़ी उसके प्राण निकल गए क्रींचा को चोकरा से गिरि कन्दगर्भ गूँज उठी। निकुंवल काँप उठा। लंका में भूकंप आ गया। महसूस राक्षसियाँ को पूँछ में लपेटकर हनुमान ने उन्हें समुद्र में फेंक दिया जलचरों ने उन्हें अपना भक्ष्य बना लिया।

[ 'श्रोताओं को यह ज्ञान हो कि हनुमान की इस पड़लंका में उड़ान को कालिका खंड का आद्या है। अतः उसे बुधा कथन में कहा जाय। रायायण की यह कथा सुनाना वृथा है अगर ऐसा कहा जाय फिर भी तत्त्वतः वह तारक ही है। अतः श्रोत्र क्षमा करो।' - एकनाथ यह विनती करते हैं। ]

पड़लंका की अनेक स्थियों का हनुमान ने नाश कर दिया मात्र एक वृद्ध स्त्री पड़लंका में शब्द बच गई। उस वृद्धा की अंग प्रकृति ने कृपापूर्वक देखते हुए कहा— "मैं जो गूँछता हूँ, सत्य बताना अन्यथा धात कर दूँगा मुझे बताओ, यहाँ ने लंका कितनी दूर है " वृद्धा बोली— "यह दूर पीछे ही है, जहाँ उन कलशों को कलश दिख रही है " हनुमान ने पीछे मुड़कर देखा तब उन्हें लंका पुनी दिखाई दी। लंका में रावण के महल का वैभव हनुमान ने देखा। मान के कलश, रत्नों से सजे हुए गोपुर और भवन मृग की आश को छिपाने वाले रत्नजटित कलशों की पंक्तियाँ। यह सब देखकर हनुमान प्रसन्न हुए श्रीगणेश को पत्नी को दूँदन के लिए अब धर धर को दूँदना, लंकावाध को संव्यक्त करना, राक्षसी का नाश करना इन्द्रजित् से युद्ध कर उसे व्यकुल करना, राक्षस गणों का युद्ध में मरना ऐसे अनेक सकल मन म कर हनुमान उड़ान भर कर लंका पहुँचे।

हनुमान का लंका में आगमन हनुमान ने लंका में प्रवेश करने ही अपनी पूँछ की फटकार से रावण का विजय-ध्वज गिरा दिया, यह देखकर राक्षस चिल्लाने लगे। शिखरसहित विजयध्वज को लंका में गिरा हुआ देखकर लंकावाध चौंक गया। लंका पर सकट के आगमन की उसे अनुभूति हुई। हवा का झंका, मर्षों की गड़गड़ाहट कुछ भी न होते हुए शिखर कड़कड़ाहट की ध्वनि के साथ दूर गए और सम्पूर्ण विजय-ध्वज फट गया इस घटना से लंकावासो कहने लग 'रावण राज की पत्नी का हरण कर लाये हैं तब से हमें विजय नहीं प्राप्त हुई है राजा अधम करने लगा है अब उसकी मृत्यु निश्चित है।' जनता के यह वचन सुकर हनुमान का मन उत्प्लसित हुआ उसने अपनी पूँछ में

शुभ-शुभ की गाँठ बाँधकर करोड़ों राक्षसों का नाश करने का निश्चय किया। सीता को बँदने के लिए उन्होंने तरह तरह के रूप धरे और क्या-क्या कार्य किये, उसके सम्बन्ध में अब सुनें।

हनुमान अत्यन्त विकट वीर थे। सीता को बँदने के लिए उन्होंने अपने मन में विचार कर कुछ निश्चित किया और उन्होंने पर्वत जितना अपना आकार बढ़ाया। राम का कार्य पूर्ण करने के लिए स्थूल रूप योग्य नहीं है, अतः सीता को बँदने के लिए बिना कारण क्यों कष्ट सहें, यह सोच कर सामान्य वानर न रहकर कभी दृश्य रूप में कभी अदृश्य रूप में, सीता को बँदने के लिए लंका में घूमने लगे। जिसकी आत्मा श्रीराय हैं ऐसे दृढनिश्चयी हनुमान अनेक विघ्नों के विषय में जानते हुए अपनी लीला दिखाकर समुद्र लाँघकर आ पहुँचे। रावण का विजय केतु तोड़ते हुए सीता को बँदने के लिए हनुमान केतकी-वन में आये। पड़लंका को तहस नहस करने के पश्चात् अब लंका पर धावा बोलकर राक्षस-समूह का नाश कर उन्हें सीता को बँदना था। सीता को बँदते समय इन्द्रजित् का पीछा कर राक्षसों का विध्वंस करना, रावण की सभा में जाकर उसे सन्नस्त करना तथा अपनी पूँछ की सहायता से लंका दहन करने का हनुमान ने विचार किया। उसके लिए उन्होंने जो कौशल दिखलाये उसके सम्बन्ध में सुनें। रावण के महल में अटारियाँ घर नारियल और कले के वृक्षों की पंक्तियाँ थीं। उस पर वह सामान्य वानर का रूप धर कर गुप्त रूप से चढ़े वहाँ से उन्हें लंका के जो दर्शन हुए, उससे उन्हें लगा कि लंकागरी अमरावती से भी सुन्दर है। तीनों लोकों का सारा वैभव मानों लंका में आ गया हो। अत्यन्त पराक्रम कर समुद्र को लाँघकर हनुमान लंका में आये, यही किष्किंधाकाण्ड का मर्म है। यहीं यह काण्ड समाप्त होता है।

[ सीता को बँदने के लिए हनुमान ने कौन-कौन से पराक्रम किये, उसका वर्णन आगे 'सुन्दरकाण्ड' में होगा। ]

॥ इति किष्किंधाकाण्ड ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ



# सुन्दरकाण्ड

## अध्याय ९

### [ लंका का वर्णन ]

हनुमान ने सीता को ढूँढ़ने के लिए जो अतुलनीय परक्रम किया उसका वर्णन सुन्दरकाण्ड में किया गया है, वह त्रिकूट के शिखर पर चढ़कर लंका को चारों ओर से निहारने लगे। तब उनको दिखाई दिया कि सोने के कलशों को पंक्तियाँ आकाश के नक्षत्रों के समान बनक रही हैं। ऐसे करोड़ों कलश लंका में दिखाई दे रहे थे। त्रिकूट पर खड़े रहकर लंका को निहारते हुए हनुमान आगे के कार्य की योजना के विषय में विचार करने लगे।

लंका की बनावट और अभेद्यता— लंका को अगर अमरावती का उपमा दें तो वह उसमें भी अधिक सुन्दर थी। विश्वकर्मा को भेजकर ब्रह्मा ने उसका निर्माण कराया। कुबेर की अलकावती रावण ने छीन ली लेकिन शंकर ने उसे मुक्त कराया। उस समय ब्रह्मदेव ने विश्वकर्मा से दुर्गम किले और घुसाघुसों को अगम्य ऐसी सुन्दर लंका का निर्माण करवाया। अमरावती, अलकावती, भोगावती से भी अधिक सुन्दर लंका को देखकर रावण बहाँ बस गया। लंका की महिमा कैलास के सदृश थी। अत्यन्त दुर्गम पर उतनी ही सुन्दर लंका की रावण ने राक्षसों के साथ निवास कर रक्षा की। उत्तम, मध्यम, शुद्ध, अशुद्ध नर नारी लंका के सुवर्ण मन्दिरों में निवास करते थे। ऐसी लंका की पहचान थी ऐसी अनुपम सुन्दर लंका में करोड़ों राक्षसगण नित्य विहार करते थे स्वयं रावण उसकी रक्षा करता था। लंका में प्रवेश करने के लिए किसी को अणुमात्र अवसर भी प्राप्त नहीं हो सकता था। लंका दुर्ग अत्यन्त कठिन था, जिसमें प्रवेश करना एक जटिल प्रश्न था क्योंकि वहाँ हवा का भी संचार करना कठिन था। इसके अतिरिक्त रावण का आतंक था। उसने वायु को कूड़ा साफ करने का कार्य सौंपा था। जहाँ कूड़ा कस्कट एकत्र होकर रास्ते मलिन हो जाते थे, वहाँ काँड़े पारकर वायु को काम पर लगाया जाता था। ऐसी लंका में वातर के रूप में स्वच्छन्द रूप से कैसे घूमे, यह हनुमान के समक्ष समस्या उत्पन्न हुई अगर वातरूप में लंका में घूमता हूँ तो जो मुझे देखेगा वह उत्सुकतावश मुझे पकड़ लेगा और राम के कार्य में बाधा पहुँचेगी, यह हनुमान के ध्यान में आया। फिर क्या करें ? राक्षस रूप धारण करें, वं इस पर विचार करने लगे।

"अगर क्रूर राक्षस का रूप धारण किया तो उससे भी अनर्थ ही होगा क्योंकि राक्षस ग्राहण का मांस खिलाएँगे राक्षस जाति की यही परीक्षा थी कि जो स्वेच्छा से द्विजों का मांस खाएगा, वही शुद्ध राक्षस होगा अन्यथा वह शत्रु पक्ष का समझा जाएगा। अगर मैंने वह मांस खाया तो मेरी सागर पार से यहाँ तक की उड़ान व्यर्थ होगी। फिर क्या राम और क्या सीता, मेरा तो सम्पूर्ण रूप से अधःपतन हो जाएगा, इस प्रकार के राक्षस रूप का स्पर्श भी मुझे न हो।" तत्पश्चात् पूँछ समेट कर कुछ विचार करते हुए राम-नाम का स्मरण कर उन्होंने विश्राम किया, "इस लंका में प्रवेश अत्यन्त कठिन है नीति

एक धर्म का विचार करके भी मुझे ऐसा ही लगता है कि मैं स्वयं मध्यस्थता करने जा रहा हूँ तो भी घनड़ी रावण का वह मान्य नहीं होगा। सीता की मुक्ति हा, ऐसा कोई दान भी नहीं है अतः सोता दान से भी मुक्त नहीं हो सकते। राक्षसों में अगर फूट डालने का विचार करता हूँ तो वहीं अपनस्व को भावना का विचार नहीं किया जा सकता क्योंकि उसमें मस भक्षण का सम्बन्ध आया फिर अपनस्व कैसे उत्पन्न होगा। राक्षसों में फूट डालने का प्रगत क्रिया भी तो दशानन तक जाती पहुँचगी उसके समक्ष भेद नीति चल नहीं सकती। उससे युद्ध करना भी कठिन है लंका दुर्ग अत्यन्त लटिल है इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण जैसे वृद्धास्त्र योद्धा हैं चारों ओर सागर है। अतः मनुष्य एवं वानरों का आगमन यहाँ कैसे सम्भव है। श्रीराम जेगा निधय चोर रावण का सर्पागार नष्ट कर सकता है, परन्तु यह भयकर सागर बीच में उपस्थित है श्रीराम यहाँ तक पहुँचेंगे कैसे ? नीति शास्त्र में कहा गया साय, दाम दण्ड, धर्म का उपदेश रावण के संदर्भ में उपयोगी नहीं है क्योंकि राक्षस नीति विरुद्ध आचरण करने वाले होते हैं।" ऐसे तरह-तुह के विचार हनुमान ने लंका के शिखर पर बैठकर किये लंका-दुर्ग एक बहुत बड़ी बाधा है, सीता को कैसे दूँ ? हनुमान मन में विचार करने लगे। अन्त में उन्होंने निश्चय किया कि 'श्रीराम मेरे सहायक हैं। उनकी सहायता से मैं स्वयं सम्पूर्ण लंका दूँडकर सीता का पता लगाऊँगा'

'राक्षसों की दुर्दृष्टि को छकाते हुए लाखों रूपों में जाया जा सकता है वैसे करते हुए मैं सीता का पता लगाकर श्रीराम का कार्य पूर्ण करूँगा। मुझे अमुक निशाचर इत्यादि का मेरे जैसे वानर को ओर ध्यान भी नहीं आया अतः मैं नगर का प्रत्येक घर दूँडकर सीता को खोज करूँगा।'- ऐसे विचार कर हनुमान ने पश्चात् कितना लज्जु होकर वानर का छाया स्वरूप धारण किया। चोटी की औँडों को पी न दिखाई दे इतना छोट होकर उन्होंने लंका में प्रवेश किया और श्रीराम की पत्नी को दूँडने लगा। किसी को भी पता न लगान देते हुए, जा को दुःख न देकर हनुमान ने लंका में प्रवेश किया। उन्होंने गहरी खाइयों में, छतों पर, भुवर्ग की मंतिनों पर, किला की चहार दीवारों में, घन, उबन, मन्दिर, शिवालय, देवालय मठों, ध्यान-केन्द्रों में सर्वत्र सीता को दूँडा। कने-कान में, अरण्य जल प्रवाह, पर्वत, गुहा, गिरिकन्दराओं, बिबरी इत्यादि स्थानों पर अत्यन्त सूक्ष्मतापूर्वक दूँडा। विश्रमस्थलों, आश्रमों में दूँडा, विविध बाग, पर्वत तथा सरोवरों में देखा। वृक्ष घास, कीचड़ पानी सबत्र सीता की छाज की बास्थ परिमर को दूँडने के पश्चात् वह नगर में घर घर में घूमकर दूँडने लगे। सशक जिस प्रकार तन्त्रों की चर्चा कर आत्मा के विषय में निश्चित ज्ञान प्राप्त करता है उसी प्रकार हनुमान ने सीता की खोज का

लंका के राक्षस— लंका के नगर भाग में ब्रह्मक्षम रहने थे। अब उनके विषय में सुनें। लंका में एक राक्षस गल और नानों में रुद्राक्ष की माला धारण करने वाला तथै शिव-पथ में दीक्षित एक मन्त्रोक्त त्रिपुण्ड्रधारी था। धूर्तों का अन्नदान देकर, काषाय वस्त्र धारण किये हुए कोई सन्यासी मनुष्य दिखाई देते ही उस निगल स्त था उसी प्रकार आचमन कर हाथ हवन में स्थापना कर चामन्कारिक क्रम करने वाले कुछ लोग आहार के लिए ध्यान धर हुए थे। कोई जटाधारी नान थे। वे शरीर में घसा लगाकर वन में जाकर गरुड़ों का भक्षण करने वाले थे। तत्पश्चात् उन्नी गाय की चमड़ी धारण कर लोगों में घूमने थे। ऐसे मास-भक्षण का स्वार्थ साधकर उसके पश्चात् झूठे बातें बोलने वाले राक्षस लंका में थे। हनुमान ने वहीं घूमते हुए ऐसे राक्षसों को देखा। ये राक्षस स्वयं मास खाते थे पर किसी को उसमें स हिस्सा नहीं देते थे। वे अन्य लोगों से कहते थे— 'स-वास से गुमन लिया तो तुम्ह नरकवास होगा।' यहाँ अग्निहोत्रो राक्षस थे, जो कुंड, गड्ढा वेदिकायुक्त उपमग्न करने वाले थे। वे दान हाथा में कुशगुण

नगैर कर प्रतःकाल एव सायंकाल काम करते थे। मुट्ठी मुट्ठी कुशदण हाथों में लेकर मनुष्य दिखाई देते ही उसे कुश तृण से मारकर उसका परमभक्षण करने के लिए उनका हथ होता था। ऐसे वे सभी पानाधारों रक्षक थे। वन के भाग को वे स्वयं ही खाने थे, किसी को भी उसका हिस्सा नहीं देते थे। ऐसे वे मांस भक्षक कुर और कठोर राक्षस थे।

हनुमान ने अनुभव किया कि जहाँ इतना मिथ्याचार व्याप्त है, वहाँ राम और सीता का क्या महत्व होगा। वहाँ से आगे बढ़ने पर हनुमान को एक आश्चर्यजनक वस्तु दिखाई दी। लंका में वेद पठन करने वाले तथा विज्ञान में रहकर आरम्भिक पठन करने वाले गणस भ लेकिन वे भी मनुष्य दिखाई देते ही फलाहार के रूप में उन्हें मारकर खाने थे। राक्षसों के घर में अग्निहोत्र था तथा वेदाध्ययन भी होता था। परन्तु दया, सत्य, शुचिता इत्यादि की उन राक्षसों को कोई अनुभूति ही नहीं थी। हनुमान ने सम्पूर्ण ब्रह्मगुरु दूँदा तब उन्होंने देखा कि वहाँ ब्राह्मणों का द्वारी से बाँधकर रखा गया था। राक्षसों के द्वार पर कमाभिमान चढ़ा हुआ था। सीता वहाँ न थी। सभी प्राणियों में ईश्वर का वास है इन विचारों के अनुकूल दया की भावना वहाँ नहीं थी। धन ही उनकी दीक्षा थी। वहाँ के क्षत्रियों को अपने पराक्रम का बहुत गर्व था परन्तु हनुमान का वार पड़न ही वे धरशायो हो जाते। उनमें घोरवृत्त नहीं थी, मनुष्य से वे मुक्त नहीं थे। ऐसे दुर्गों के क्षत्रियों के घर सीता कैसे मिल सकती थी ? मृत्यु से डरने वाले, शक्तिहीन, नृसिंह क्षत्रियों के घर सीता नहीं थी। हनुमान ने सम्पूर्ण क्षत्रियों के आवासों को दूँदा फिर भी उन्हें वहाँ सीता न मिली। तत्पश्चात् वे वैश्यगुरु का द्वार बढ़ा। वैश्यों का मन व्यापार में निरत था तथा वे अत्यन्त द्रव्य लंभी थे। हनुमान ने वैश्यगुरु के घरों में दूँदा। वे वैश्य अत्यन्त कर्तुन थे तथा कौड़े कौड़े धन एकत्र करने में लगे थे। उनके घर सीतारूपी निधि मिलना अमंभव था, यह हनुमान समझ गये थे। इसक पश्चात् शूद्र जाति में दूँदन का उन्होंने निश्चय किया। उनको अटारह जातियाँ थीं। उन सबके वहाँ हनुमान ने सीता को दूँदा, सप्त नामक जाति में देखा वे अपने घर के पिछवाड़े एक घेरा बनाकर उसमें घुटने टेक बैठे थे। हनुमान उनको अपनी पूँछ की सहायता से उल्टाकर भस्म कर देंगे। कपड़ों का व्यवसाय करने वाली जाटे नामक जाति अत्यन्त झुठे थी, वे अपने अगलू पगलू नामक बाली में घाते करते हुए दिखाई पड़े। हनुमान ने लकड़हन के प्रमंग में उन्हें दंडित करने का निश्चय किया। इस जाटे बस्ती में दूँदने पर भी हनुमान को सीता दिखाई नहीं दी।

तत्पश्चात् हनुमान ने मुनारों की बस्ती में दूँदा। मुनारों का कर्म मिथ्यावादी है। वे मून संने में घाटा पहुँचाने हैं। आकार ठीक देते हैं परन्तु तराजू में ठग लेते हैं। तराजू को छड़ ठीक होने हुए भी कटा ठीक नहीं होता। किसी को खाने के स्वरूप में तो किसी का तराजू में ध्यान बँटाकर काम बजन करने हैं। ऐसे स्थान पर जानकी दिखाई ही नहीं दे सकती। मुनार ऐसे हो होते हैं। वनि से चोर। दिखाने के लिए ठोंकते बजाते हैं परन्तु लोगों का विश्वास में लेकर ठग लेते हैं। नग मातो की चमक मात्र वे दिखाने हैं परन्तु वे सभी नग दाग लगाने से हलके हो जाते हैं। मुनारों का काम और उनका विवेक भूल रूप में ही विश्वासघात करना होता है। दते समय झुठ बजन कर तौलकर देते हैं परन्तु वही मुनार लेते समय दो दो बार तौल कर लेते हैं। विश्वास की बातें करते हैं, परन्तु आगे पीछे झूठ बोलने हैं। मित्रता की बातें बनाकर नुकसान पहुँचाते हैं। सोना हाथ में लेकर इन्होंने कितनी ही लोगों को फँसाया है। ऐसी इन मुनारों की ख्याति है अतः सीता वहाँ भी नहीं होगी। घुड़हारों की ख्याति ऐसी है कि वहाँ तालने का काम ही नहीं है। उनके काम को परीखाई ऐसी कि सब उन्हें टालते रहते हैं। अतः सीता वहाँ नहीं होगी। इसीलिए हनुमान भी वहाँ से निकल आये।

हनुमान ने देखा कि अधिक व्यवहार करने वाले उसी दश के हैं। उनको अधिक व्यय की आज्ञा होती है। वे घुनघन पर काँटा फँसाकर आम लगाकर लालच करते हैं। धन आगे बढ़ाकर वे सामने वाले से झुठा कागज लिखा लते हैं। अतः इस नीच काम में उनका मुँह काम होता है और उन्हें ये धारें मारती रहती हैं। उन्हें शरीर के धारों की व्यथा की अवस्था कागज पर लिखे गये छल की व्यथा तीव्र होती है। वे व्यथाएँ उन पर बँझ बन जाती हैं और उन्हें दुःखी करती हैं। वे कागज फाड़ डालते हैं। जो धित्त उसे गन्नाह बनाते हैं। स्वप्न में भी उसी व्यवहार की बातें करने हैं और नींद में वहीं बड़बड़ाते रहते हैं। अपनी सम्पत्ति देखकर प्रसन्न होते रहते हैं, जब वे मींगते हैं तब उन्हें वह नहीं मिलती तो दुःखी होते हैं। इन व्यवहारियों की यही गति होती है। उनके धाना दान पर भी उनको मुक्ति नहीं मिलती है क्योंकि भन लंघियों को कैसे मुक्ति प्राप्त हो सकती है। सीता का घस वहाँ नहीं होगा। हनुमान तत्परचात् कैली के घा गये वहाँ नित्य लोग बड़बड़ाते रहते हैं, सब उतने बैठत यहाँ कहते हैं कि श्रीराम से घंट हो गया। वन से जानकी को लाये हैं, लंका की घमक ही चला गई है। हनुमान ने सबको धिक्कार कर कहा कि जब लंका जलगी तब छटपटओगे। हनुमान को लगा कि ये नित्य तब चक्कर छाने लगे तभी हैं, यहाँ भी सीता नहीं होगी। फिर वे आगे बुत्करी की बस्ती में गये। वहाँ मूल तनु के टूट जाने पर जुल्हे करघा पीछे कागज भूल गए। करघे में धगा लगाने के लिए उन्हें सन्दी करनी पड़ रही थी। करघे के बुनई के खानों में तह पर तह लाने में कठिगई हो रही थी। अतः कपड़ों का स्वरूप ठीक से नहीं बन पा रहा था और व्यर्थ ही वे तना-बाना बुन रहे थे। निरन्तर कपड़ा बुनने के लिए छरकी (कपड़ बुनने का औज़ार) का बार काम पर भी जुलानों से कपड़े का मनोवर्धित स्वरूप नहीं आ पा रहा था। ताना-बाना व्यर्थ हो गया। ऐसे स्थान पर भी सीता का मिलना सम्भव नहीं था।

हनुमान फिर तम्बाली के यहाँ गये। उनका सम्मान पान में निहित था। उनके पान के डठल झड़ गए थे। वे गोरेन होकर मुड़ गए थे। उनके हठन एत क्रामित होने का एक ही कारण था कि उनका सम्मान पान में ही निहित था तथा पाव सड़ जाने के कारण उनको हानि हुई थी। अपने मान-सम्मान पर उन्हें गवे था, उनका यह अभिमान चूर हो गया था। मुख्य मात्र लाल हो गये थे, वहाँ जानकी नहीं थी। दर्जी का कोशल्य ऐसा था कि वे लाभकारी कैली से मान प्रकार से कपड़ों को लगातार काटते थे और गुप्त रूप से कपड़ों की चोरी करते थे, पहले अखंड की खचित करण फिर उसे सिलन ऐसा उन दर्जियों का कर्म था। यही कर्म उनको बाधक भिड़ हुआ। अखंड की टुकड़े करके चोरी करना। उससे कुभागी एक रागिया का शृंगार करना। उनके गले में मौन लगाका और घर घर में इस प्रकार कपड़े मिल कर देना। ऐसा कर्म करने से दर्जी लंघ से उगलियों चाहते रहते हैं और उस सिलाई से उनका पेट नहीं भरता। ऐसे स्थान पर वह पवित्र सीता कैसे हो सकती है ? गोरेन की रणशाला हनुमान को अतीविक्रम ही अनुभूत हुई। शुद्ध सत्त्विक रंगों को रंगरज काला कर रहे थे। उनके हाथ मुठ सभी काले हो गए थे। वे रागाज्ञ अपने नाय रूप पर कालिख्र मन रहे थे। ऐसे गमायनों के घर भीत नहीं होगी। तत्परचात् हनुमान वेद पाठको के स्थान पर गये। उनको विशेषता थी कि उनका स्वाध्याय मनोभ्याय घर पर चलता था। लम्बु हम्ब और दीर्घ स्वरों में सब उच्चारण करने में उन्हें अभिमान का अनुभव होता था। अनुभक्तिक का नान स उच्चारण करने समय अज्ञानतावश उनका निर्वासिक उच्चारण होता था। ऐसे लंगों पर अन्य वेद पाठक हंसते थे। एक दुसरे का उपलस कर रहे थे। ऐसा तद पाठ मात्र शब्दों की ध्वनि करने के समान था। उन्होंने अपने अभिमान का त्याग नहीं किया था, वहाँ सीता का हाना असाधन था।

अतः, चिदरत्न सीता को ढूँढने के लिए हनुमान आगे शास्त्री पंडितों के यहाँ गये। वहाँ विद्वानों का व्याख्यान और उनका शास्त्रों का ज्ञान अच्छा था परन्तु उन्होंने अपनी विद्वता के गर्व का त्याग नहीं किया था, जैसे-जैसे उनका शास्त्र ज्ञान बढ़ा, वैसे-वैसे उनका अधिमान और घमण्ड बढ़ता गया। सीता वहाँ नहीं होंगी। हनुमान ने फिर ज्योतिषियों की स्थिति देखी वे ग्रहों के चक्र में फँसे हुए थे और सबको ग्रहों की गति में ही फँसाते रहने थे। वहाँ सीता का होना असंभव था। हनुमान आगे सीता को ढूँढते हुए बाजार, व्यापार-केन्द्र, चौक को सावधानीपूर्वक देखने लगे

हनुमान को सीता का आभास सर्वत्र होने लगा अन्नकणों की राशि देखते हुए ठसमें बीज रूप में फूलवालों द्वारा फूलों को गुंफित करते हुए उन फूलों की महक में, बणिकों के भंडार गृह में, जो राहगीर मिल रहे थे उनमें, हाथी, घोड़ों में, पक्वानों में सर्वत्र उन्हें सीता दिखाई देने लगी। उन्हें भोजन की मुश्किल नहीं थी सीता का ध्यान लगा हुआ था उन्होंने घर, पिछवाड़े, आँगन, छत, सर्वत्र सीता को ढूँढा परन्तु सर्वत्र विषमता विद्यमान होने के कारण सीता का वहाँ मिलना असंभव है, यह उन्होंने जान लिया इस प्रकार लंका में उन्होंने सर्वत्र सीता को ढूँढा जहाँ तक दृष्टि जाती थी, वे वहाँ सीता को ही ढूँढते रहते थे आगे उन्हें फलों से धरे हुए बाग दिखाई दिए। वे उन्होंने समूल उखाड़ कर देखे काने-कोने में गलियों में, नदी, नालों इत्यादि में लंका के सभी स्थानों में ढूँढने पर भी सीता नहीं मिली सीता जहाँ शोक न हो ऐसे अशोक वन में थी यह वार्ता उन्हें किसी ने नहीं बताया फिर उन्हें कैसे ढूँढें ? विशाल गृह, इन्द्राजित् कुम्भकर्ण इत्यादि के स्थान, बड़ सगनी, प्रधान और रावण का स्थान, उसका शयन गृह इन सभी स्थानों पर हनुमान ने ढूँढा। उन्हें कहीं भी सीता नहीं मिली

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २

### [ हनुमान द्वारा सीता को ढूँढना ]

महावीर, हनुमान ने लंका के घर-घर में, बाजारों हाटों में चौराहों पर सभी अस्तियों में, इतना ही नहीं वरन् स्त्रियों के गुप्त ठिकानों पर सीता को ढूँढने के लिए खोज की परन्तु वे नहीं मिली तत्पश्चात् हनुमान ने राजकर्मियों के घर में सीता को ढूँढने के लिए प्रवेश किया।

प्रधानों आदि के घरों में हनुमान द्वारा खोज— हनुमान ने उड़ान भरकर प्रहस्त के पवन में प्रवेश किया। वहाँ सर्वत्र ढूँढने पर भी सीता कहीं दिखाई नहीं दी। प्रहस्त नामक महाबली प्रधान के घर ढूँढने के पश्चात् हनुमान महापार्श्व के अंतःपुर में ढूँढने के लिए गये। वहाँ भी उन्हें सीता नहीं मिली उसके पश्चात् हनुमान ने महोदर के घर अतिकाय, महाकाय के घर अक्षय कुमार के निवास पर अज्रदंष्ट्र, जम्बुमाली, विद्युत जिह्व, महाबली रावण के सभी सगे सम्बन्धी शुक, सारण, विशुन्माली सुमाली विकट शत्रु, बहु शत्रु, सूर्य शत्रु, अमित्र, कुमित्र, शठमित्र, गर्विष्ठ, चित्र विचित्र, धूम्राक्ष, ताम्राक्ष विरुपक्ष, मकरगक्ष मृगशावाक्ष आदि के घर सीता के लिए पवन पुत्र हनुमान ने ढूँढे। वैसे ही घर प्रहम महघस, विघस, शठ, निशठ महाशठ, भट, उद्भट, महाभट के घरों को भी हनुमान ने घीरे घीरे अत्यन्त सूक्ष्मता के साथ ढूँढा तत्पश्चात् युद्धोन्मत्त, महोन्मत्त शूर, उन्मत्त, भीम, महाभीम, सभीम, इत्यादि काल के भी भयभीत करने वाले अत्यन्त वीर राक्षसों के दुर्गम घरों में सीता को ढूँढा वीरजिह्व नामक राक्षस

को चक्र के सदृश लक्षण जोध थी। वह अपनी जोध के अधत से पर्वत का भी घूर घूर कर सजता था। उसकी जोध एक चञ्चल लम्बी थी। मुख, सप इत्यादि उससे घबर्धात रहते थे। उसके घर में भी दौड़ते हुए हनुमान आगे बढ़ चढ़ता जिह्वा की जोध बिन्दु के नेत्र से परिपूर्ण थी। इसका कड़कन स स्नात काँप उठता था। ऐसे अनेक वीरों के घरों में हनुमान ने सीता को दौड़ा।

अत्यन्त माहुरी घोर विकर्ण नामक गणेश के कानों के स्थान पर दाढ़ थीं। वह अपने दाढ़ों में वृक्षों और पर्वतों का घूर कर देता था, परन्तु उससे उसका सम्बन्ध कोई जाता नहीं था। उसको दाढ़ों के भय से वायु भी अपनी गति रोक देता था। उसी प्रकार एक लोहण और भी जो चोच के सदृश नासिका से मुक्त चार नाक से ही पवन का समस्त देना था। दुर्मन्त्रिण उसका नाम शुक्र नासिक पड़ा था। उसको नाक के आघात के भय से दैन्य शाव धर था। नासिक था। उसका घर में भी हनुमान ने दौड़ा। अश्वमुख, राजमुख, तरसमुख, तथा व्याघ्रमुख नामक राक्षसों के घरों में भी हनुमान ने खोज की। कालाक्ष, विक्रान्तक्ष, शौण्णतक्ष, मीमाक्ष के घरों में दौड़ते हुए हनुमान ने देखा कि उन राक्षसों के मुख सूयचक्र के समान थे और इसाकारण उनका चक्रमुख नाम भी था। रणभूमि में उनके भुँद खोलते ही तीनों लोंकों में हवाकार मच जाता था। वे भेद पर्वत का भी निगल सकते थे। उनके मुख से निकलने वाली भाष से सूर्य आच्छादित हो जाता और अन्धकार में कोहरा छा जाता था।

इस प्रकार हनुमान ने सभी घरों का अन्त्यन्त परिश्रमपूर्वक दौड़ा। उस समय उन्हें स्त्री पुरुष का एकानयन और वहाँ चलते चलते रतिक्रीड़ा को देखती पड़ी। इन स्त्री पुरुषों का नाग प्रकार की रति कीदृशी देखकर हनुमान उद्दिग्ध हो उठ। तब वे स्वयं अपने आप से ही बालन लगे। 'सीता' को दौड़ने समय यह उद्दिग्ध मुख्य रूप में ब्रह्मचर्य का नाश करने लगे। सिद्ध हुई। परस्त्री-दर्शन एवं उनसे सम्पर्क जो घन कभी नहीं किया। अब भृश स्त्री-पुरुष का मैथुन व ग्रन्थिदर्शन हुआ। जो स्त्री-पुरुष जो मैथुनग्न देखता है, उसका ब्रह्मचर्य बाधित होता है। मैंने उसे देखा है। श्रावण का सन्त के प्रति अत्यन्त लगाव होने के कारण मैं सन्दर्भ लौचक यहाँ आया और यहाँ सीता को खोज करता हूँ। मेरी अप्रार्थित हुई। नग्न स्त्रियों का दर्शन ब्रह्मचर्य के लिए पाप होता है। उसे छुलने वाला होता है, और मुझ से उनका मैथुन रखना पड़ा। अतः मेरा अभ्यस्तन हुआ है। सीता को दौड़ते हुए मेरा ब्रह्मचर्य मकर में पड़ गया है। और मैं खोज नहीं करता हूँ तो जगत्प्रेष्ठ श्रीगणेश शुभ्य हो जाएँ। उनके शुभ्य होना पर गरुड जन्म और कर्म स्वयं सिद्ध होगा। मरु धर्म व्यर्थ हो गा। मेरे सम्पर्क ऐन संकट उपस्थित हुआ है। सीता का दौड़ना के लिए जगत् में नहीं घूमा तब मैं अपयश का भागी बनूँगा, अतः मैं रघु-पुत्र तुम्हें अब भी बुद्धिदाता बनो। निगमगण में तुम्हारी प्रतिज्ञा ही है। 'बुद्धिबुद्धिमार्गम्' अतः मेरी इस संकटगस्त सधर्मीन अवस्था में तुम्हारी भुज पर कृपा दृष्टि रह। "न मे भूयाः प्रपश्यति"। ह रघुनि, तुम्हारे पति मिदन्त है। अतः सीता का दौड़ने के कार्य में कृपया तुम मेरे साथ रहो।

हनुमान की चित्त की भांगन ने सम्झा। वे अपने शक्त के अन्तर्गत में प्रकट हुए। भवन की सहायता के लिए श्रीगणेश के प्रकट होते ही मुख में श्रीगणेश का मुद्रा धारण किया हुए हनुमान में श्रीगणेश का स्मरण हो उत्साह का सञ्चार हुआ और वे सीता को दौड़ने के लिए तत्पर हुए। श्रीगणेश का स्मरण करने से और अन्तर्गत में श्रीगणेश की स्मृति जागृत होने से मैं परस्त्री एवं उनके मैथुन से विचरित नहीं

१. बुद्धिमान में मैं बुद्धि रूप में विद्यमान हूँ।

२. मेरा शक्त कभी नष्ट नहीं होता।

हुआ श्रीराम चरणों के कृपा प्रसाद में नान परम्परा अधवा उसकी रतिक्रीड़ा देखने पर भी मेरे मन में लेशमात्र भी काम भावना जागृत नहीं हुई। जनों-जनों का चित्त राम कृपा से व्यभिक्त नहीं होता है। मन में अगर श्रीराम की भक्ति विद्यमान हो तो काम-वासना का निवास नहीं होता है। क्योंकि चित्त धैर्य स्थिति को प्राप्त होने से सहज ही काम वासना का नाश होता है जिस प्रकार अँधेरी रात में जलू एवं नक्षत्र चमकते हैं परन्तु सूर्य के उदय होते ही वे सभी मलिन हो अस्त हो जाते हैं, उसी प्रकार चित्त में काम, क्रोध, लोभ होने पर उस चित्त में राम की भक्ति उत्पन्न होती ही वे विलुप्त हो जाते हैं। मन ही इन्द्रियों को प्रवृत्त करता है। मन में ही स्त्री पुरुष भेद विद्यमान होता है। मन ही काम-वासना की जड़ है। वही बाधक सिद्ध होता है। जिस प्रकार सागुद्र के पानी में नमक की द्रव्य में घुलकर उसका पानी बन जाता है उसी प्रकार श्रीराम का स्मरण करते ही मन परिपूर्ण परब्रह्म हो जाता है। मन की मनोवृत्ति शान्त हो जाने से स्त्री पुरुष के एकांत स्थल में भी मात्र सीता को ही ढूँढ़ रहा हूँ। मुझे किसी प्रकार की भी बाधा नहीं हो रही है। मन शांत होने से मैं देह सहित ही विदेह हो गया हूँ। अब उस स्थान पर भी जहाँ नान स्त्रियाँ विद्यमान हो, मैं विदेह रूप में सीता को खोज करूँगा।

‘हुआर अधवा एवाव का नगावस्था में देखकर पुरुष में काम-भावना जागृत नहीं होती। उसी प्रकार स्त्री पुरुषों की रति क्रीड़ा का दर्शन मुझे विचलित नहीं करता। जिस प्रकार शत्रु शत्रुदल के शरीर में जाने से पुरुष विचलित नहीं होते, मक्खों के ऊपर मक्खों की ही देखकर जिस प्रकार काम भावना उत्पन्न नहीं होती; उसी प्रकार मैथुन-दर्शन से मेरे मन में तनिक मात्र भी शंका उत्पन्न नहीं होती। मदगुरु के शब्दों के प्रभाव से काम भावना का सम्पूर्ण नाश होता है। मुझे श्रीराम का आधार प्राप्त होने के कारण पुरुषों में काम वासना का निषण नहीं होता। मुझे सीता का स्त्रियों के निवास स्थल पर ही ढूँढ़ना चाहिए क्योंकि इन मुअतों और शब्दों के मध्य उनका होना असम्भव है। सीता को ढूँढ़ने के लिए वना में जाकर भृगु समूहों में उन्हें ढूँढ़ने वाला मूर्ख ही कहलायेगा। मैं वैसी मूर्खता कदापि नहीं करूँगा। मैं बुद्धिमत्तापूर्वक उन्हें समस्त पुत्रों में स्त्रियों के एकांत स्थलों में ढूँढ़ूँगा। जो अत्यन्त कठिन स्थल हाथ नहीं किया हुआ प्रवेश गहन सकट में डाल सकता है वहाँ-वहाँ जाकर मैं अत्यन्त सूक्ष्मतापूर्वक सीता को ढूँढ़ूँगा।’ यह निश्चय कर हनुमान ने उड़ान भरकर प्रस्थान किया।

हनुमान के उड़ान भरते ही उन्हें इन्द्रजित् का भवन दिखाई दिया। वह मन्दिर रत्न-उज्जित था। उसका प्रकाश पड़ने से आकाश भी चमक रहा था। वह गृह कलानृत्तियों से सजा हुआ था। उसमें अनेक भजित थीं। सबसे ऊपर उत न मोंगरे थीं। रावण के गृह की तुलना में इन्द्रजित् का घर अधिक सुंदर था। उस पर सोने का रत्नजडित कलश रखा हुआ था। उस घर पर सफेद, पीली एवं लाल पतंगएँ फहरा रही थीं। सर्वत्र दीप प्रज्ज्वलित थे तथा मलामसुर वहाँ पहन रहे थे। वे प्रहरी एक दूसरे को आवाज देते हुए चारों ओर घूमकर लगा रहे थे। वहाँ वायु को भी प्रवेश की अनुमति नहीं थी। हनुमान ने चारों ओर निहार पच, सात, नौ दलानों के अन्दर जाकर प्रत्यक्ष में महाव्याधि विद्यमान थी। जिसकी कण्ठ नित्य मुनाई मर्त थी। वह व्याधि लक्ष्मण के बाण से ही दूर होगी, कुछ में गर्व के ये दानव गिरा दिये जाएँ। हनुमान को इन्द्रजित् का भवन दिखाई देते ही वह क्रोधित हो उठ और अणुरूप होकर उन्नीस अन्दर प्रवेश किया। एक खिड़की से अन्दर प्रवेश कर हनुमान ने काना-काना ढूँढ़ डाला।

हनुमान द्वारा इन्द्रजित्-भवन में सुलोचना के दर्शन— इन्द्रजित् के भवन में अनेक दलानों में घूमकर हनुमान ने सीता को ढूँढ़ा। तब समय उन्हें इन्द्रजित् के साथ एक स्त्री दिखाई दी। गरकत

मूर्तिदा के पलंग पर सुन्दर मोरा की नक़्काशों से युक्त शय्या और उस पर केवल सुगंधित फूलों की घसुडियाँ बिछी हुई थीं। पलंग का शीर्ष भाग उत्तम मूर्तियों से ढका हुआ था। स्वच्छ कर्पूरयुक्त बानियाँ बर प्रकाश शोभायमान थी। वहाँ पौकदान भी रत्नों से ढका हुआ था। खाने की दीवारों से सुगंध आ रही थी। भूमि भी रत्नों से सुसज्जित थी। महामनी सुलाचना इन्द्रजित् को पान का बीड़ा दे रही थी। सुलाचना पति के चरणों का उत्सव न करने वाली पतिव्रता स्त्री थी। उस रंजकर हनुमान के सीता का ही आशय हुआ। नगकन्य कनक-यनी सुन्दरी सुलाचना को देखकर हनुमान को लग कि वे सीता ही हैं। उस सुन्दर स्त्री के चारों ओर भँवर गुंजार कर रहे थे। उसका सजीव मनोहारी एवं सुगन्धित था। ऐसी स्त्री स्वायत्त श्रीराम की पत्नी हो सकती है। हनुमान का निश्चित ही ऐसा लग रहा था। राम-पत्नी रावण के पुत्र के वशीभूत है। इन कल्पना से ही हनुमान झोझित हो उठे। उन्होंने इन्द्रजित् सहित उसके नश करने का निश्चय किया। उस विचार से उनके नेत्र लाल होकर फैल गए, उनकी पूँछ मुड़ गई। उन दोनों के गले दवाने के लिए उसके मस्तक की नसें तन गईं। सीता अधर्मपूर्ण कर्म में रम गई है अतः अब इन दावों का दध करना है। श्रीराम अगर क्रांति हुए तो दोनों के शव उन्हें दिखाऊँगा। अथवा जल को अपनी पूँछ से बाँधकर जीवित ही ले आऊँगा।" यह विचार कर क्रोध से हुंकारते हुए उन्होंने ऊँची उड़ान भरी।

उस समय पतिव्रता सुलाचना अपने पति के चरणों पर मस्तक रखकर कह रही थी- "मैं आज आपसे कुछ पूछूँगी, आप मुझे क्षमा करें क्योंकि आज तक मैं आपसे कभी कुछ पूछा नहीं है। लक्ष्मिपति, आगे होने वाली दुर्घटना मुझे दिखाई दे गयी है, जिम्मे जवाब होकर मैं आप से पूछ रही हूँ। अशोक वन की रक्षा करते समय आपका भयंकर अपमान होगा। अज्ञेय कुमार की मृत्यु हुई अब सम्पूर्ण राक्षस कुल का घात होगा। ऐसा मुझे लग रहा है।" इस पर इन्द्रजित् ने पत्नी से पूछा "ऐसा कैसा होगा?" सुलाचना बोली- "रावण सीता सती का लो आये हैं, इसलिए राक्षस कुल का सत्रयश होगा। वन में जानकी से छल किया तथा पराक्रमी श्रीराम से भी छल किया। अतः वहीं श्रीराम लंका की होली जलाएँगे, राक्षस कुल में त्रासकार मच जाएगा। आप पर आने वाले इस भकट को देखकर मेरा मन भयभीत हो रहा है। आप दशानन को समझाने का प्रयत्न करें, आप उनके ज्येष्ठ पुत्र हैं। आप पर उन्हें विश्वास भी है। सीता सुन्दरी श्रोत्रयुक्ता को देकर उनसे मैत्री सम्बन्ध स्थापित करें। श्रीराम से मैत्री करने से राक्षस-कुल स्वस्थ होगा। फिर आप सभी तीनों लोकों में वसूँगी होंगे। इन्द्रजित् ने यह सुनकर सुलाचना को बतया- 'सीता के प्रति रावण इतना सम्मोहित है कि कोई अगर उसे हित की बातें भी बताता है तो वह उसे मारने के लिए दौड़ता है। सीता को मुक्त कर श्रीराम से मैत्री की बात कहते हो वह मुझे मारने के लिए दौड़ेगा।' निष्कारण हो पितृद्रोह का कल्मष मेरे मस्तक पर लगा। अतः प्रिये। मेरे लज्जन सख्यार्थपूर्वक सुने - "मृत्यु गैरकने से नहीं रुकती है जो होती है वह हो कर रहेगी, इसलिए किसी से कुछ न कहना ही श्रेष्ठ है।"

इन्द्रजित् और सुलाचना का एकान्त में हुआ वार्तालाप सुनकर हनुमान को यह विश्वास हो गया कि सुलाचना सीता नहीं है। परन्तु दावों के एकान्त में चल रहे संभाषण में सीता को कहीं रखा है, इस बात का उत्प्रेक्ष्य हनुमान ने नहीं सुना। संकाशाध ने सीता को कहाँ रखा है, यह न समझने पर भी सीता लंका में ही है- यह निश्चित हो गया। फिर वह उसे दौड़ने के लिए निकले।



कुंभकर्ण के भवन में हनुमान मर्षा से भी ऊँचे गणवर्णी शिखर पर गीता को हँदने के लिए हनुमान ने उड़ान भरी। वहाँ स्थित घरों में अत्यन्त सवधानोपूर्वक दौड़ते हुए वे एकदम चौंक गए। एक स्थान पर अत्यन्त विशालकाय कुंभकर्ण सोया हुआ था उसके जोर से खरोंटे भरने के कारण सान आकाश उस ध्वनि से व्याप्त हो गया था उस कुंभकर्ण के समस्त शस्त्रार्जन करने पर भी वह आत्मन इसके कानों में नहीं जा रही थी उसके श्वासाच्छ्वास की धँवर में सँकड़ों हाथी फँस रहे थे और वहाँ से वे निकल नहीं पा रहे थे। अतः वे छटपटा रहे थे, धीमे चिल्ला रहे थे क्योंकि नाक के दोनों छिद्रों से वे झुड के झुड अंदर चल जा रहे थे परन्तु बाहर नहीं निकल पा रहे थे। गाय, भैंसे, बैल, घोड़े ये सब प्राणी श्वास के साथ कीड़े के सदृश अन्दर जा रहे थे। कुंभकर्ण उस समय नींद में ही नाक रगड़ता था जिससे वे प्राणी कीड़े के सदृश मर रहे थे। यह सब देखकर हनुमान ने मन में विचार किया कि, 'प्रजापति ने जब कुंभकर्ण की मूर्ति तैयार की तब उसने आनन्द किये बिना भरपूर मिट्टी का प्रयोग किया होगा।' उसके केश अत्यन्त कड़े और विशाल थे और भाते के समान नोकदार थे। उसके शरीर के शेष भागों काँटे ही थे उसका विकराल दाँत से दाँतें थीं कभी भी साफ न करने के कारण उन दाँतों पर फफूँद लग गई थीं कुंभकर्ण का मुख दाखकर हनुमान का तमन होने लगा। श्रीराम यहाँ आने पर जब इसका पराक्रम देखेंगे तब सर्वप्रथम मैं इससे ही मुटु रूँगा, हनुमान ने ऐसा निश्चय किया। कुंभकर्ण की देह-स्थिति देखकर हनुमान की स्वयं उबकाई आने लगी तब— 'सीता यहाँ कैसे हो सकती है'— इस विचार से वे विचलित हो उठे। उस उद्वेग में उन्होंने अनुभव किया कि 'ब्राह्मण के रूप में इसने जन्म लिया परन्तु नींद ने इसका जीवन व्यर्थ कर दिया। इसका अग्रा जीवन निद्रा में ही चला गया। कभी नींद खुलने पर स्त्री से रति क्रीडा में व्यस्त होता होगा। कुटुम्ब की चिन्ता प्रारम्भ होने पर वह कल्पान्त तक समाप्त नहीं होगी। उम्र में जीवन समाप्त हो जाता है द्रव्य की क्षुधा उत्पन्न होती है और भोजन, शयन एवं द्रव्य की असक्ति होने पर लोग उसे मारते हैं परन्तु कुंभकर्ण अपने निद्रा में ही ठग गया है। फिर यहाँ सीता कैसे हो सकती हैं ?'

विभीषण के गृह में हनुमान का प्रवेश— कुंभकर्ण के घर से हनुमान ने उड़ान भरी और विभीषण का घर दिखाई दिया। वहाँ तुलसी का पौधा लम्बा था। पताकएँ थीं और श्रीराम का कीर्तन चल रहा था। ताल पुरंगों के नाद में वह निर्भीक वैष्णववीर श्रीराम नाम का भजन करते हुए कगल ध्वनि के साथ आर्चन होकर डोल रहा था कीर्तन के सुख में जिन्हें सन्तुष्टि मिलती है, वे स्वयं को भी भूल जाते हैं, परमानन्द से तृप्त होकर वे समधुनगान करने लगते हैं। वे निरपेक्ष रूप से श्रुतियों में लीन होकर सगुण श्रीराम का निर्गुण रूप जानकर उनका कीर्तन करते हैं उस कीर्तन में वे कहते हैं 'श्रीराम के कारण यह धरती पवित्र है श्रीराम ही जीवन, दान, तपन, गहन हैं, वे परिपूर्ण परब्रह्म हैं। श्रीराम ही मन की उत्पत्ति वित्त की पैदाइश तथा बुद्धि का संज्ञान हैं जगत्, स्थावर सत्त्व, अध्वतर सभी में वह परमात्मा श्रीहरि राम हैं, जो जगत् के उद्धारकर्ता हैं।' इस कीर्तन का माधुर्य अनुभव करने पर हनुमान को वह प्य गया। उन्होंने गान धूमकर गान हँकर एक छलौंग लगाई, गुप्त रूप से नृत्य किया। तन्मय होकर नृत्य करने से उन्हें परमार्थ की अनुभूति हुई। विभीषण भी इस कारण मूर्च्छित हो गया क्योंकि वह भी परमार्थी एवं परमभक्त था। हनुमान को अन्वदर्शन होकर उसे देह विदेह का ज्ञान नहीं रहा। विभीषण को भी मूर्च्छित होकर अन्वविरगृहीत हुई हनुमान और विभीषण की परस्पर पहचान न होत हुए और उनमें परस्पर संभाषण न होने हुए भी उन दोनों की भेंट हुई श्रीराम कथा का संकीर्तन ही उनमें एकात्मता होने का कारण बना।

हरिकीर्तन ही अपने कर्म, धर्म, परमप्रेम और परब्रह्म के विषय में बताने वाला हाता है। विभीषण के हाथों पर दिग्विजयी श्रीराम की मूर्ति थी उसे देखकर हनुमान को विभीषण के विषय में प्रेम का अनुभव होकर वह सुखी हुआ। विभीषण श्रीराम का भक्त है, यह देखकर हनुमान आनन्दपूर्वक नाचने लगे। श्रीगुनाथ की भक्ति करने वाला विभीषण नित्यमुक्त है, यह उन्होंने अनुभव किया। राक्षस होते हुए श्रीराम की भक्ति करने वाले विभीषण को देखकर हनुमान हर्ष से भर उठ। उनके मन में यह निश्चय किया कि 'श्रीराम द्वारा रावण का नाश करने पर विभीषण को ही राज्य की प्राप्ति होगी। मेरे श्रीराम की भक्ति करने वाले विभीषण का राज्य करते हुए नित्य-मुक्ति प्राप्त होगी। स्त्री एवं पुरु संतति के बन्धन में बंधे होने पर भी उसकी मुक्ति भोग भोग होगी।' तत्पश्चात् हनुमान ने निश्चय किया कि, 'राम द्वारा रावण का वध होने पर विभीषण के लंकापति होने के शुभचिह्न सत्य ही हैं। जहाँ राम भक्ति वाला है, वहाँ राम की शक्ति भी होती है, लंका में राम-राज्य की स्थापना होगी और यह सब सीता के यहाँ आगमन के कारण घटित होन वाला है। जहाँ राम की शक्ति प्रवेश करती है वहाँ भक्ति और मुक्ति का निवास होता है। राम राज्य की स्थिति ऐसी ही होती है।' हनुमान ने मन ही मन यह निश्चय किया। उस अनुभव हुआ कि 'सीता के लंका में आगमन का तात्पर्य ही रावण की मृत्यु एवं मुक्ति तथा विभीषण का राज्य प्राप्ति है।' हनुमान को इन विचारों में अब तक जो भ्रम खेद, दुःख इत्यादि हुए थे, वे समाप्त होकर उन्हें शान्ति मिली। उन्होंने अनुभव किया कि वैष्णवों की संगति महान् होती है। उन सेंटों की संगति से भ्रम दूर होता है। जड़ चीथों का उद्धार लेकर ब्रह्म की प्राप्ति होती है एक नित्य मुक्ति मिलती है।' हनुमान ने तत्पश्चात् मंत्र चरण-धूलि की वंदना की। साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। सन्त चरण रज से स्नान होने पर उनके समक्ष तोर्थ भी तुच्छ सिद्ध होते हैं। संत-चरण-रज से मुक्ति मिलकर ब्रह्म की प्राप्ति होती है।

विभीषण के गृह में हनुमान को सुख एवं विश्राम मिला। जहाँ भगवद् भक्तों से भेंट होती है, वहाँ भ्रम निवृत्ति होकर, अर्थ, स्वार्थ एवं परपार्थ का प्राप्ति होने से सुख का अनुभव होता है।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३

[ हनुमान द्वारा पूँछ से रावण की सभा में हाहाकार ]

विभीषण के भवन में सीता की खोज करते समय एक ओर तो कपित्थल हनुमान बहुत सुखी थे परन्तु सीता का पता न लग सकने के कारण दुःखी भी थे। तत्पश्चात् उन्होंने सम्पूर्ण नगर, बाजार तथा सभा घरों को दूँदा फिर भी सीता का पता न चल सका। अतः वे उद्विग्न हो गए। उसकी चिंता से वे कंपित हो उठे। अन्त में उन्होंने अपनी बुद्धि से सीता का निश्चित पता चल सके ऐसी युक्ति निकाली।

हनुमान द्वारा पूँछ से लोगों में कलह उत्पन्न करना— 'सीता का पता लगाने के लिए लोगों में कलह उत्पन्न करना चाहिए। उनको विष्टुर आघातों से जगत करने पर वे सीता के विषय में अवश्य बोलेंगे। रावण को कठोर आज्ञा देने के कारण उस विषय में लोग कुछ नहीं बोलते। अतः स्वयं गुप्त रहकर लोगों में लड़ाई लगवाने से वे लोग बोलेंगे।' उनकी बुद्धि ने यह निर्णय लिया। कुछ विश्वास कर

वह लंका के राजद्वार पर आये और उन्होंने अपना कौशल दिखाकर प्रारम्भ किया। स्वयं गुप्त रहकर बन्दर के समान चेंपटारें करते हुए लोगों को चिढ़ाना प्रारम्भ किया। पहले उन्होंने अपनी पूँछ को नमन करते हुए कहा- “सीता को ढूँढ़ने के कार्य में आप मेरी सहायता करें” और फिर वह अपनी पूँछ का उपयोग करने लगे। घर में पानी भरी मटकियों को पूँछ फँसा कर तोड़ने लगे। एक के बाद एक छह छह मटकियों का टूट्टा हुआ देखकर स्त्रियाँ कहने लगीं- “न जाने कौन हमारी मटकियों को तोड़ रहा है। हनुमान द्वारा उनकी नाक में पूँछ डालते ही वे इधर-उधर नाचकर छँकने लगीं, जिससे और मटकियाँ टूटने लगीं। हनुमान ने अपनी पूँछ से नगरी को घेर लिया, जिससे नगरी में पानी की कमी पड़ गई क्योंकि भरी हुई मटकी नगर में आ ही नहीं पा रही थी। यह सब घटित होने समय हनुमान गुप्त रूप से ही थे। “क्या इस नगरी के राजा की मृत्यु हो गई है ?” यह कहकर स्त्री एस पुरुषों का राजद्वार में आक्रोश प्रारम्भ हो गया। उनकी कल्पना थी कि सीता के क्रोधित होने के कारण यह सब घटित हो रहा है। “श्रीराम की धर्मपत्नी को चुग कर लाने के कारण उसने ही रावण-वध के लिए यह अनर्थ प्रारम्भ किया है।” लंका के नागरिक यह कह रहे थे। “सीता ने क्रोधित होकर राक्षसों का जीवन-जल शोषित कर लिया है, अब हमारे प्राण बच न सकेंगे। पानी के बिना कैसे जीवित रहेंगे ?” ऐसा कहते हुए स्त्री-पुरुष कोसने लगे- “अब राक्षसों की छैर नहीं संतान के कारण लंका का नाश अवश्य होगा”- सभी ऐसा कहने लगे। राजद्वार पर दूटे हुए मटकों का ढेर लगाने से मार्ग अवरुद्ध हो गया। लंका पर महान् रुकट उत्पन्न हो गया है, आपस में कलह होने लगा। हनुमान तटस्थ रूप में यह सब देखते हुए सीता को ढूँढ़ने का प्रयत्न कर रहे थे।

राजद्वार पर महावीर घोड़ों पर सवार होकर घूम रहे थे। हनुमान ने घोड़ों के पैरों में पूँछ फँसाकर अनेक घोड़ों को मुँह का बल गिरा दिया। उनके दौट लगने से उनके मुख रक्त रंजित हो गए। घोड़ों के पैरों में पूँछ फँसाने से गिरने के कारण अनेक घोड़ों के मुख से रक्त गिरने लगा। वे राजद्वार पर गिरकर कराहने लगे। जो गति घुड़मवारों की हुई, वही गति हाथी पर सवार घोड़ों की भी हुई। हनुमान की पूँछ ने उन महाशूरों, पैरों में यश-चिह्न के रूप में मुखला पहने और मस्तक पर छत्र धारण किए हुए, राजद्वार पर छुड़े गजरुद्ध यादार्थों को भी सजस्त कर दिया। हनुमान ने गजों की गति को पूँछ से अवरुद्ध कर दिया। उन्होंने पीछे बल्ले हाथी को खोंच कर उसके दौंती से आगे वाले हाथी को मारा। “मेरे हाथी पर तुमने अपने हाथी से प्रहार क्यों किया ?” यह कहते हुए वे तीर आपस में लड़ने लगे। हाथी के दौंती की एवं शम्शों की ध्वनि से राजद्वार पर युद्ध प्रारम्भ हो गया। हाथियों की भी आपस में लड़ाई होने लगी। गज युद्ध में प्रत्येक वीर दूम्रे पर विजय प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील था। बीच में ही गुप्त रूप से पूँछ की फटकार पड़ने से धराशायी होकर वे चीर कराहन लगते थे। इस प्रकार राजद्वार पर हाथी और वीर धराशायी होकर कराह रहे थे। तत्पश्चात् राजकुमार रथ पर आरुढ़ होकर वहाँ आये। उन पर चैवर डाले जा रहे थे तथा साथ में वाद्य ध्वनि हो रही थी, हनुमान ने गुप्त रहकर घोड़े रुकवाए, साथी को अपनी पूँछ से नीचे खींचा ध्वज गिरा दिया। राजकुमारों का नीचे जमीन पर गिरा दिया, उन पर रथ और चारों ओर उलटकर गिर पड़े। उनके नीचे वे महावीर दब गए। बाद्य बजाने वाले चिन्ताने लगे चैवर डुलाने वाले नीचे पड़े हुए थे। ऐसे अनेक रथ पूँछ के आघात से मारुति ने गुप्त रूप से राजद्वार पर गिर दिए। अनेक वीर गिरकर कराह रहे थे। उन्हें छोट पर ले जाया जा रहा था फिर भी वे गुप्त घाव के भय से भयभीत थे। आगे वाला आगे और पीछे वाला पीछे, इस प्रकार सभी लोग भाग रहे थे परन्तु

यह उग्रदत्त काम कर रहा है यह किसी की मध्य में नहीं आ रहा था। 'श्रीराम की पत्नी ने क्षुब्ध होकर यह उत्पत्त मचाया है। अब वह लक्ष्मणधर्म महित सभी राक्षसों का उधर करेगी,' उन्हें ऐसा लगने लगा।

तत्पश्चात् राजसम्मेलन प्राप्त प्रधान महान् पानकियों में बैठकर आये पानकों लाने वाले कहारों के काम में पूँछ जान में व नीँककर इधर उधर देखने लगे। कहार नाचने लगे अपने फल, झाड़ो लगे पूँछ व पानकों में फँसने लगे वह अंग जा टकराई, उसका घोंस टूटकर प्रशान्त एवं कहारों के स्तिर पर जा गिरा प्रधान मुँह के घन गिर पड़े यह सब घटित होता देखकर सबका हाहाकार करने लगे कोई पानी हाहाकार मूर्च्छिता को सम्बोधन करने का प्रयत्न करने लगा लक्षा के नागरिकों को यह अवस्था बखुबर हनुमान को होना आ गइ। गन्धर्व क दशवार में जिन लक्षों का सम्मान होता था वही राजद्वार पर अपमानित हाहाकार लाना को हर्ष के पात्र बन रहे थे। इसी कारण व अत्यधिक क्रुद्ध हो गये थे। जिन्हें घर में धृतयुक्त व जन मिलता था वही राजद्वार पर अपमानित होकर गिर पड़े कहारों का लात एवं मुष्टिकों से मारने लगा अब कहार बोले - "हमें निष्क्राण्ट ही क्यों मार रहे हैं ? वह श्रीराम की पत्नी यह सब कर रही है उसने ने आपको अपमानित किया है।" इधर हनुमान ने अपनी पूँछ के द्वार से पालकियों की कतारें निकाल डाली थीं, पालकियों के टूट जाने के कारण ठोका प्रमाण नहीं किया जा सकता था अतः खट पर बैठकर बगहल हुए प्रधानों को घा आना पड़ा उस समय हनुमान यह सूचकर प्रमत्त हुए कि सोना लक्षा में हो है। अपना कार्य मिट्ट कराने के लिए हनुमान ने और उत्पत्त मचाया शरम्भ किया।

हनुमान लक्षा में घुसने लगे। उन्हें एक प्रसिद्ध मल्ल जाने हुए दिखाई दिया उसका पाछ कुछ और कुम्भ मल्ल चल जा रहा थे हनुमान ने उसमें व एक का पैर बटाकर ऊपर से आग डालने को माना। अब आग वाला बोला 'लात क्यों मारें ?' अकस्मान् यह सब घटित होने के कारण पीछे खाना चीक गया। वह कुछ बोल न पाया। आगे वाला बोला - "तुम बहुत उन्मत्त हो गए हो अब तुम्हें ही मार डालना है।" फिर दौल पोसकर भीड़ बढ़ाकर देना मारपीट काम लगे। क्रोधित होकर मुष्टिका प्रहार करते हुए स्तिर और शरीर का मगड़का हाथ मुँचिकर धक्के देकर घुटना से आघात करते हुए, एक दूसरे को नाच दशायन के लिए उछलते हुए टक्कर देते व मल्ल एक दूसरे से जूझने लगे। एक के नीचे गिरने लगे दूसरे उन पर बैठकर गल दधान लगता था उसका पैरों पर प्रहार कर गला कुड़ाकर व एक दूसरे के हाथ पैर मगड़ाने का प्रयत्न करने लगता था। एक दूसरे की छाती पर लत मारते हुए व परस्पर जूझ रहे थे। दोनो तरफ समान चलावली होने के कारण दोनों अपनी मल्लविद्या के प्रयोग करते हुए लड़ रहे थे। उन मल्ल में लड़ाई कराकर हनुमान ने घुड़पवार निराही, तंदजा तथा ब्राह्मणों में कलह उत्पन्न कर दी लेकिन उनमें से सोता के मल्ल में किसी ने भी जानकारी नहीं दी।

राक्षस की सभा का वृत्तान्त - हनुमान न नगर में कलह मचाकर सीत के सम्बन्ध में जनकाली प्राप्त करने का प्रयत्न किया परन्तु सफल न होने पर राक्षस सभा में गला लगाने का निश्चय किया। वहाँ प्रवेश करने पर उन्होंने दृष्टा कि दर नन सिंहासन पर बैठा है। उस सभा में युद्ध प्रवर्ण सतर्क प्रधान और अराज्य सभासद तथा सबका था सभा में गुप्तचर आये और उन्होंने राक्षस की वंदना कर नगरी को क्षीयिनि बताया। एक बयकर विघ्न का अनुमान हुआ है। जिसपर देखें उधर, मर्कट राजद्वार पर विराजमाने स्थिति निमित्त हो गई है दशरथों के दर का यह परिणाम है ऐसा जनगमन्य को लग रहा है परमपुत्रपुत्र क्षिण्यक्षिशु का नाश हो गया। जिसके घर आनन्द हो उसके घर धोखे का अनापेक्षित दुःख का भन होना वाला मल्लजुन का अन्त हो गया। उसकी सहस्र भुजाओं को तोड़कर

उसकी दुर्दशा हुई। द्विज पुत्र द्वारा उसके पुत्रों सहित उसके सैन्य समूह का वध हुआ। ज्यानिधियों ने कहा है कि राजा को बताया कि अर्धापूर्वक सीना को लाने के कारण नगरी पर यह संकट उत्पन्न हो गया है। घुड़सवार, गजारूढ़ सवार, अतिरथी, महारथी राजद्वार पर धराशायी होकर गिरे पड़े हैं और शरीर में भगे हुए घावों के कारण कगह रहे हैं। अघात करने वाला किसी का दिग्छाई नहीं दे रहा है लेकिन चार कगह रहे हैं। अश्व, गज तड़प रहे हैं। सभा मून्छित है, उनके घ्राण संकट में है। उसके साथ हो भयंकर अनिष्टकरक रूप में राजद्वार पर असंख्य घट दूट पड़ हैं। नारियाँ चिल्लाकर आक्रान्त कर रही हैं। पालकियों में बैठकर आने वाले प्याक्रमी ठीर भिद्दी में मिला दिये गए हैं। इन सब घटनाओं को देखकर सबका एक ही कहना है कि सौता कुपित है और सम्पूर्ण नगर को हाली हो कर रहगी।

रावण ने गुप्तचरों से वृत्तान्त सुना और वह क्रोधित होकर बोला— “इन दुष्ट ने यह बात बताई है अतः इसका वध कर दो। यही वंशुहा चालबाज़ है। इसका हाथ बाँधकर सामन लाओ; इसकी जीभ काटो, दाँत तोड़ो, इसके कान काटकर गंधे पर बैठाकर सम्पूर्ण नगरी में घुमाओ।” रावण की यह आज्ञा सुनकर हनुमान अत्यन्त क्रोधित हुए। “यह रावण अगर विघ्न के विद्वांस को असत्य मान रहा है तो अब इसे वही सत्य कर दिखावा पड़ेगा।” ऐसा उन्होंने विचार किया। सब उन विघ्नों को सत्य मान रहे हैं। इनोलिए रावण मन ही मन भयभीत हुआ। हनुमान ने निश्चय किया कि ‘मेरे द्वारा किये गए दुर्घटकों का बताने वाला गुप्तचर को अगर दण्ड भुगतना पड़ रहा है तो इस मृष्टि में गुप्तचर तो भूमि के लिए धर हो बन जाएगा। अतः अब मेरे इन पूँछ को इतनी शक्ति मिले कि रावण की सभा तो क्या, सभी इनमें भयभीत हो जायें। रावण भी संतस्त हो जाय। सभा में प्रधानों सहित रावण सिंहासन पर बैठा था। सभा में सुगांधन विलासक अनेक दीप तथा कर्पूर के अठारह लाख दीप प्रज्वलित थे, जिनके प्रकाश में सभा शोभायमान हो रही थी। ऐसे समय अत्यन्त आदेशपूर्वक अपनी पूँछ का अघात कर हनुमान ने सभी दीप बुझा दिए। सभा में अंधकार छा गया।

**रावण की सभा में उत्पन्न हाहाकार—** हनुमान द्वारा दीपक बुझा देने से सभा में अंधकार छा गया। फिर हनुमान ने गुप्त रूप से अपना कार्य प्रारम्भ किया। हनुमान ने सभासदों के मुकुट कुंडल छत्र छीन लिए, शम्भारत्र एवं वस्त्र निकाल लिए। एक वाला— ‘पैर कपड़ ले गया। दूसरा वाला— ‘पैर शस्त्र ले गया। द्विज बोले हमारी धांतो ले गया।” हनुमान ने सभा में हाहाकार मचा दिया। उन्होंने किसी के कानों के कुंडल तोड़ते समय कान तोड़ दिए, वस्त्र निकालते हुए आँखें फोड़ दीं। बाहुभूषण लूटते हुए बाहु उखाड़ दिए। राक्षसों की ऐसी दुर्दशा की। मुकुट लेने हुए मन्त्रक साड़ दिया। कमर की अजीर निकालने हुए कमर तोड़ दी। अंगूठियाँ लूटते हुए उँगलियाँ उखाड़ लीं। कंठमाला निकालते हुए गला मरोड़ दिए। भय कहने लग— ‘अरे शीघ्र वस्त्र निकालो नहीं तो नपुंसकता आएगी, जिसे कैसे सहन कर पायेंगे?’ हनुमान ने उन वीरों के पैरों के गहने निकालते हुए उनके पैर तोड़ दिये। उस समय जो चिल्ला रहे थे, उनकी नाक तोड़ दी और राक्षस फेंक फेंक की ध्वनि निकालने लगे। तब सभी एक दूसरे से कहने लगे— “अरे निलिनाओ मन अव्यथ तुम्हारी नाक काट दी जाएगी। तुम लग चुप रहो।”

हनुमान ने रावण के सिर पर और छाती पर जोरों से वार किया, जिससे रावण को मूर्च्छा आने लगी। वह धीरे से बोल नहीं पा रहा था। चक्ररक्त साथ ही अंधेरा होने के कारण उसे कुछ दिग्छाई नहीं मिल रही थी। तब तक रावण के शरीर पर धक्का पड़ रहे थे। भयभीत होकर रावण धर धर कौपने लगा। हनुमान ने रावण के अन्तर निकालने एवं नाकें तोड़ने जान के कारण सभा में उपस्थित सभी लोग एक दूसरे के

पाँच छियन लगा। गुप्तचर द्वारा बताया गया विघ्न स्वयं प्रत्यक्ष रूप से अनुभव करने के कारण सभासद भी कहने लगे। "जानकी ने झुंड़ होकर रावण तथा क लिये यह पूँछ का यशस्वज छोड़ा होगा। रावण जीवित था कि उसकी मृत्यु हो गई, इस सम्बन्ध में कोई बता नहीं सकता था अंधेरे में राक्षस की मृत्यु हो गई उस घर विघ्न आया है " यथा में ऐसी चीखपुकार मच गई राक्षस भयभीत हो उठे। इन्द्रजित् और कुभकर्ण का पार होना गया अब रावण भी चला गया। अब कहीं पागे ? किमकी शरण में जाई ? इस भय से राक्षस काँपने लगे। हनुमान के पिता वायु के मृत्यु होने से दीपक बुझ गए। राक्षस सकल गमन हुए और उनका नाश हुआ रावण की मृत्यु होने से सभा में राजाज्ञ का सूत्र भी नहीं बचा। अब चारों का लाभ ही लाभ है। इसीलिए उन चारों ने सभा में घुस कर लूटपाट मचवाई है। राक्षस पाग कर जा रहे हैं। जो भी सभा के बाहर निकलता था, उसे पूँछ की मार पड़ती थी। "सीता के कापित हान के कारण हमारे ऊपर यह संकट आया है। बाहर भागने का भाग था शेष नहीं बचा" ऐसा भयंकर विघ्न उपस्थित हो गया है।"

हनुमान ने तत्पश्चात् रावण की मुकुट त्रार में खीना जितके कारण रावण इतना भयभीत हुआ कि उसे लगा कि उसका अंत समीप आ गया है। गुप्तचर जो बता रहे थे वह सही ही था - यह उसे अब समझ में आया गुप्त रूप से पड़े हुए वे भयंकर आघात अचानक निष्ठुर थे, जिससे रावण भी सो सकता था। अब हनुमान ने रावण के कान में बीजाक्षर मन्त्र बताने की भाँति फुमफुसाते हुए कहा— "तुम सीता की चुराकर लाये हो इसलिए मैं समझूँ तुम्हारे शिर छेदन करने के लिए आया हूँ।" तत्पश्चात् हनुमान रावण के दस शिरों पर अपने बाणों से वार करने लगे तभी हनुमान के आग्रह हुआ कि श्री रामचन्द्र ने उन्हें रोकने हुए कहा "तुम्हारे द्वारा रावण के वध करने से मर पुन्यार्थ व्यर्थ जाएगा " श्रीराम के ये वचन सुनकर हनुमान ने रावण का मारा नहीं परन्तु उनका हाथ लगाते ही रावण धर्मित हो गया अतः उस उस कानमन्त्र का गुदार्थ समझ में ही नहीं आया तत्पश्चात् सभा में पुन दीपक जलने लगा, उस समय सभी नानावस्था में थे और काँप रहे थे परस्पर एक दूसरे को देखते ही लज्जावश उनकी दृष्टि झुक गई। एक से खोला हो नहीं जा रहा था तो दूसरा भय से ग्रस्त था। एक पागल हो गया था तो दूसरा प्रेतघन निश्चय हो गया था। कोई भय से काँप रहा था। सम्पूर्ण सभा का पुरुषार्थ का घमंड चूर चूर हो गया था इस प्रकार रावण की सभा में हाहाकार मचकर सभाजनों को लज्जित कर, लकानाथ का आगमनित कर हनुमान चले गए अग्रमुख्य राक्षसों को संत्रस्त कर हनुमान ने रावण की सभा को चलहीन कर दिया तथा रावण को भी संत्रस्त कर उसे लज्जित किया।

[ इसके आगे संत एकनाथ ने नम्रतापूर्वक निवेदन करते हुए कहा है— 'यह हनुमान की ही महता थी कि उन्होंने रावण की सभा में बैठकर रावण एवं राक्षसों में हाहाकार मचा दिया। मैं बालक, यात्र उनही चरण रत्न से उस राक्षस में इतना सामर्थ्य ला सका। श्रीराम ही स्वयं मुझसे यह कथा कहलवा रहे हैं। मेरी भावार्थ गवायण का मूल कारण वही है। श्रीराम ही मेरी मुख से निकली वाणी हैं। अक्षर-अक्षर में राम विद्यमान हैं। मेरी बुद्धि से जिस गूढ़ ज्ञान का आविष्कार हो रहा है, वह उस चैतन्यघन श्रीराम की कृपा स्वरूप ही है। मेरे हृदय में प्रवेश कर श्रीराम ही इस कथा की रचना स्वयं कर रहे हैं। मैं तो वेद-शास्त्रों का अज्ञाना मूर्ख व्यक्ति हूँ अतः जो मैं इस ग्रंथ में कह रहा हूँ, वह श्रीराम की प्रिय है वही मेरे मुख से बोलवा रहे हैं।"]

## अध्याय ४

[ हनुमान का रावण के भवन में प्रवेश ]

हनुमान को रावण की सभा में भी सीता के निवास-स्थल का पता न चल सका। अतः वे अत्यन्त दुःखी हुए वे चिन्तित होकर सोचने लगे - "मैंने प्रपत्नों को पराकाष्ठा की, सम्पूर्ण लंकापुरी और यहाँ का प्रत्येक घर दूँढ़ डाला। विनोद वाटिका आराम-गृह, नदियाँ, कुएँ, तालाब दूँढ़े। राजकुमारों के भवन, नर नरियों के शयनगृह तथा रावण की सभा इत्यादि सभी स्थानों को दूँढ़ा परन्तु सीता कहीं नहीं दिखीं। अतः निश्चित ही सीता लंका में नहीं हैं, उन्हें ऐसा लगाने लगा। मैंने अपनी बुद्धि के अनुसार सर्वत्र दूँढ़ा परन्तु विघात ने मुझे सफलता नहीं दी। मैंने गुप्त रूप में इतना दूँढ़ा कि लंका में चार अंगुल जगह भी नहीं छोड़ी। फिर भी व दिखाई नहीं दें। इस पर ऐसा लगता है कि लंका में वह नहीं है। सीता को न दूँढ़ सकने के कारण हनुमान अत्यन्त चिन्तित होकर विलाप करने लगे। अब मैं श्रीराम को कैसे मुँह दिखा सकूँगा, यह सोचकर वे दुःखी हो गए।

हनुमान के मन में एक और विचार आया— 'रावण के हाथ लगने पर सीता ने अपने योग सामर्थ्य से कहीं देह त्याग तो नहीं किया होगा। गमवाण के भय से जब रावण भाग रहा था उस समय गिरकर सीता के दुकड़े दुकड़े तो नहीं हो गए होंगे। भागते हुए रावण द्वारा कसकर पकड़ने के कारण सीता की पीड़ा से मृत्यु तो नहीं हो गई होगी। कहीं रावण से छूटकर सीता समुद्र में गिर तो नहीं पड़ी और जलचरों ने उनका भक्षण तो नहीं कर लिया होगा।' इस प्रकार के अनेकों विचार उनके मन में आने लगे। 'परन्तु ये सब विचार जो मेरे मन आ रहे हैं, वे मिथ्या ही होंगे क्योंकि संगती न सीता लंका में ही है- यह बताया है उसके वचन झूठ नहीं होंगे। सीता लंका में ही लाठी गई हैं फिर उस दुष्ट रावण ने उन्हें खा डाला होगा। रावण द्वारा उन्हें एकत्र में ले जाने पर वह उनके वश नहीं हुई होगी और क्रोधित होकर रावण ने उन्हें खा लिया होगा। अतः अब उनका पता कैसे चल सकता है ? रावण को कौन जाने कितनी पत्नियाँ होंगी, मुन्दर सीता को देखकर इन विचार से कि वह सबसे श्रेष्ठ सौत का स्थान ले लेंगी, उन्होंने उन्हें खा लिया होगा।' अब उनका पता नहीं लग सकता- मेरे सारे कष्ट व्यर्थ हुए ' ऐसा वे सोचने लगे।

हनुमान का दुःखपूर्ण मनोगत— हनुमान की आँखें आँसुओं से भर गई, वे दुःखी हो उठे। उनकी को न दूँढ़ सकने के कारण उनके सारे श्रम व्यर्थ चले गए। "समुद्र लूँघ कर लंका दूँढ़ डाली पर सीता कहीं चिद्दत्त नहीं मिला। मेरा बड़प्पन व्यर्थ चला गया। मैं राममुद्रा तो ले आया, पर श्रीराम की सीता तो मिली ही नहीं। अब मैं श्रीराम से और कपिश्रेष्ठ सुग्रीव से कैसे मिल सकूँगा ? सीता की मृत्यु हो गई अथवा उन्हें मार दिया गया अथवा श्रीराम के विरह से वह मृत्यु को प्राप्त हुई अथवा दुःखान्तरिक से उनकी मृत्यु हुई। सीता की मृत्यु की वार्ता श्रीराम के पास ले जाने से मेरी अपकीर्ति होगी। सीता यदि श्रीराम सीता से मिलने की आस में बैठे हैं। उन्होंने उनकी मृत्यु के विषय में सुना तो वे भी जीवित न रह सकेंगे। वेगपूर्वक समुद्र लूँघकर जो श्रीराम को मरणान्मुख करने वाली शोधवार्ता लाया है वह वानर अत्यन्त दुर्बुद्धिपूर्ण है- ऐसी मेरी ख्याति होगी। यह संतक नहीं, अघ पतन करने वाला है। यह आप्त नहीं है अत्यन्त घातकी है। कुराल न होकर मन्दबुद्धि है। यह हनुमान श्रीराम का घात करने वाला है इसने यह अनर्थ क्यों किया, जिससे श्रीराम की मृत्यु हो गई। इसने कार्य का सम्पूर्ण नाश कर

दिया सीता की यह बात आगे मैं बताऊँगा तो सारा अपयश मेरे साथ लगेगा और अगर नहीं बताऊँगा तो भी दोषी कहलाऊँगा। जो मेरे स्वामी से सब कुछ मैं बताऊँ, वह कष्टों कहलाएगा, सृष्टि में दोषी लिख होकर नरक में जावेगा। श्री गुरु को सम्पूर्ण मनोगत बताने योग्य आन्यनिश्वास जहाँ नहीं होगा, वह नरकवास का भारी होगा। समस्त सकल्प-विकल्प मन से मुक्त रूप में कहने योग्य विश्वास जिसमें नहीं होगा, उसे नरक में जाना पड़ेगा। कहने पर अनर्थ और न कहने पर नरक की प्राप्ति होगी।" इन विचारों के दृढ़ में पौंस हुए हनुमान का कोई उपाय न सूझने के कारण वह चिन्ताग्रस्त हो गए। समुद्र नाँवकर लंका आया। यहाँ सीता के विषय में कुछ पता न चल सका, जब आगे बढ़ा कर, ठन्की हनुमान को चिता होने लगी। अब यहाँ रहने से अथवा किष्किंधा जाने से कल्याण होगा इस विषय में वे सोचने लगा।

विचाराग्रस्त हनुमान, श्रीराम की शरण में— हनुमान ने विचार किया कि - 'मैं किष्किंधा नाथ्य जाकर सीता की मृत्यु के विषय में बतला दूँ तो श्रीराम प्राण त्याग देंगे। लक्ष्मण भी तत्काल चले जाएँगे। राम और लक्ष्मण दोनों की मृत्यु के विषय में सुनकर भरत प्राण त्याग देंगे। उनके पीछे पीछे शत्रुध्वज भी जाएँगे। अपने पुत्रों के निधन के विषय में सुनकर तीनों माताएँ, उनके प्रधान तथा अमाध्या निवासी भी प्राण-त्याग देंगे। श्रीराम की मृत्यु देखकर सुग्रीव, अंगद तथा वानरगण दुःख से मृत्यु को प्राप्त होंगे। उनके पश्चात् तारा व रुक्म भी प्राण त्याग देंगी। फिर नल, नील, जांबवंत एवं सभी वानवीर राम एवं सुग्रीव की मृत्यु से दुःखी होकर आत्महत्या कर लेंगे। इस प्रकार मेरे वहाँ जाने से सूर्यवश विमलान हो जाएगा। वनर वंश शून्य रह जाएगा। इसमें मेरा कैसा पुरुषार्थ होगा। अगर मैं यहीं रह जाता हूँ तो श्रीराम जो मेरा परमधर्म हैं, उनकी प्रणहना करने का सदृश होगा। श्रीधनुर्धर को ऐसी उपेक्षा मैं कैसे कर सकता हूँ। इससे मेरे ममक पर गुरु का पँसाने का कलंक लगेगा, श्रीराम की उपेक्षा कर मैं वहाँ नहीं जाता हूँ तो पृथ्वी का समस्त दोष भर पड़े आयेगा। मेरा अधःपतन हो जाएगा। हनुमान को विविध विचारों ने घ्रित कर दिया। किष्किंधा लौटने से अनर्थ और लंका में रहने से दोष की प्राप्ति होगी अतः क्या करना चाहिए, इसका वे निर्णय नहीं ले पा रहे थे।

"मैं अगर अपना विचार कर सीता को ढूँढ़ने के लिए यहाँ रहा तो मुझे ढूँढ़ने का संकट श्रीराम के ऊपर आवेगा। मुझे ढूँढ़ने के लिए अथाह और अपार समुद्र की उड़ान कोन करण ? सुग्रीव और श्रीराम के समक्ष यह प्रश्न उत्पन्न होगा अतः यहाँ रहना व्यर्थ है। इस संकट से उबरने के लिए प्राण-त्याग करने का विचार भी व्यर्थ है। मुझे मृत्यु आ नहीं सकती क्योंकि मुझे अग्नि जन्मा नहीं सकती, वायु मर नहीं सकती। पर्वत पर से गिरूँ तो वह मेरी मृत्यु की ही उद्धान होगी। पानी मुझे डूबा नहीं सकता। मृत्यु भी मेरे लिए सम्भव नहीं है। मैं ब्रह्मदेही होर छोटे हुए भी सीता की छाँव में अभागा ही रहा। हाथ मुझे मृत्यु क्यों नहीं आती"— यह कहते हुए हनुमान भूमि पर गिरकर फूट-फूट कर रोने लगा। "मैं अपना यह कठिन संकट किससे बताऊँ ? मेरा यह आक्रंदन सुनकर है श्रीराम, अब आप ही मुझे इच्छा देकरों, मेरी उपेक्षा न कर।" भक्तिभाव से श्रीराम का स्मरण करते ही उनकी चिता दूर हुई। तत्पश्चात् प्रमल्लता एवं उत्साहपूर्वक वे सीता को ढूँढ़ने के लिए तैयार हुए। "सीता को ढूँढ़ने हुए इन्द्राजित् और कुम्भकर्ण सहित रावण एवं अन्य राक्षसों का मैं नाश करूँगा।" हनुमान ने यह निश्चय किया।

"रावण को जीवित ही पृष्ठ में बाँधकर श्रीराम के पास ले जाऊँगा। राम ही उसमें सीता के सव्यस्य में पहुँचेंगे। मैं लंका में विलम्ब क्यों करूँ।" स्वामी श्रीराम पर ममक पर अपना वरदात्म रखे हुए



हैं। श्रीराम चक्रों के सहायक हैं श्रीपति ही स्वयं अपने सहायक हैं"- यह विचार कर उत्साहित होकर हनुमान पुनः सीता को ढूँढ़ने के लिए प्रवृत्त हुए। आनन्द और संदेह त्याग कर, विषयान्वित छोड़कर अगर प्रयत्न किया जाता है तो सबकुछ को भी प्राप्त किया जा सकता है। सतक रहकर प्रयत्न करने से वैकुण्ठ में स्थान प्राप्त हो सकता है। शंखशायी नारायण भी हुआ जा सकता है परन्तु लगनपूर्वक प्रयत्न करना आवश्यक है। मन लगाकर प्रयत्न करने से परमसुख की प्राप्ति होता है। 'मैं तो राम का सचक हूँ अतः निश्चित ही सीता को ढूँढ़ लूँगा।' हनुमान का मन उत्साह से पर गया। उन्होंने आलस्य एवं अन्य विकल्पपूर्ण विचारों को त्याग कर खोज प्रारम्भ की। श्रीराम नाम का बल लगाकर उन्होंने ढूँढ़ने के सम्बन्ध में विचार किया। सम्पूर्ण लका ढूँढ़कर जा स्थान शेष रह गया था। उसका विचार किया वे रावण के शयन-मन्दिर में प्रवेश करने का प्रयत्न करने लगे। "हे श्रीराम, अन्य भाव से मैं तुम्हारे शरण में हूँ। हे लक्ष्मण, तुम्हारी मैं वंदना करता हूँ। जानकी ! आपको साक्षात् दंडवत् प्रणाम। आप मुझे दर्शन दें हे जानकी, मैं आपके लिए नहें बालक के सदृश हूँ। मुझे श्रीराम ने भजा है। बड़बड़ में पिलन के लिए जिस प्रकार गाय दौड़कर आती है उसी प्रकार आप मुझसे मिलें। आप श्रीराम की शक्ति हैं आनन्द कारण मुझे चिरन्तन गति प्राप्त होगी"- यह कहकर हनुमान न दंडवत् प्रणाम किया और श्रीराम को मन में वंदना कर जानकी को ढूँढ़ने के लिए प्रस्थान किया।

रावण के भवन में हनुमान का प्रवेश- सीता को ढूँढ़ने के लिए मूक्य रूप भाग्य कर हनुमान ने रावण के भवन में प्रवेश किया। वहाँ रावण के भवन में एक के ऊपर एक इक्कीस मंजिलें थीं। स्थान स्थान पर गोपुर थे उन पर रक्षक पहरा दे रहे थे। सिंदूरी श्वेत एवं पीले रंग के चार दौनों वाले हाथी गजना कर रहे थे। सर्वत्र सैनिक विद्यमान थे। सेना में अश्व, गज सैनिक सनापन सभी रावणगृह में जागकर पहरा दे रहे थे। वहाँ अपार शस्त्र थे। ढोल, ढोलक, शंख, किकारी इत्यादि आद्यों की ध्वनियाँ गूँजती रहती थीं। गुप्तचर अत्यन्त मावधानपूर्वक एवं शोधक दृष्टि से चक्कर लगाते रहते थे वे बारी बारी से एक दूसरे को आवाज लगाकर सावधान करते थे। राजद्वार पर गिजान भरी इत्यादि की ध्वनि गूँजती रहती थी। सात मंजिलों में सबत्र सैनिकों की भीड़ थी। वहाँ सुरक्षा व्यवस्था इतनी कड़ी थी कि वायु का माग मिलना भी अत्यन्त दुर्लभ था। ऐसी व्यवस्था में हनुमान गुप्त रूप में युक्तिपूर्वक सीता की ढूँढ़ रहे थे। जब रावण की पत्नियाँ आली में बैठकर जाती थीं तब हनुमान युक्तिपूर्वक गुप्त रूप से ऊपर धूपट में प्रवेश कर सीता को ढूँढ़ते थे। अश्वशाला गजशाला शस्त्रशाला घनशाला चिरशाला शतशाला स्नानशाला, गन्धनशाला, शाकशाला, पाकशाला टाकशाला, कर्मशाला, लताभूषणशाला रत्नशाला, धर्मशाला बावन चंदन ईधन शाला, यंत्र-तंत्रशाला, संगशाला इत्यादि स्थानों पर गुप्त रहकर हनुमान न खोज की। इसके अतिरिक्त नाना प्रकार के वनस्पति वितान, गोपुर इत्यादि अनेक स्थानों में ढूँढ़ा। इस प्रकार बाहरी भागों में ढूँढ़ने के पश्चात् हनुमान रावण के शयन गृह में गये तथा उन्होंने कमल विमान में भी ढूँढ़ा।

रावण का शयनगृह दस योजन लम्बा व उमी के अनुरूप चौड़ा था। उस गृह की दीवारें मान की तथा रत्ननिहित थीं। समीप पत्तों की थीं। सबत्र सूर्य प्रकाश के समान प्रकार प्रदान करने वाली ज्योति रत्न दीपों में प्रज्वलित थी। मंजिलों की माला में पिराकर खिड़कियों पर टाँगा हुआ था। सोने के बंचक पर माणिक जड़कर मोती पिरोई हुई सोने की मालाएँ उस पर लटकाई हुई थीं। सोने की भृशाला से युक्त छत सुशोभित हो रही थी। सर्वत्र सुगंध फैली हुई थी। वस्त्र कटु को जानादर्पक वस्त्र वह रही थी। छत पर स्थित विदुकी से आने वाली सुगंधित वायु उस स्थान पर विद्यमान काष्ठाग समस्त दृष्टोप्यमान



समीप आये। सभा में उत्पन्न विघ्न को शान्ति के लिए रावण उद्दिग्ध एवं भयभीत होकर होम करने के लिए गया था। सभा में उत्पन्न विघ्न का स्मरण कर रावण को प्राणान्त का भय सताने लगा था। उस विघ्न की शान्ति के लिए वह पश्चात्तापपूर्वक हवन करने लगा। मन्दोदरी को अकेले ही शय्या पर सोया देखकर उसे सीता समझकर हनुमान रावण एवं मन्दोदरी की गुप्त वार्ता सुनने के लिए तथा सीता से मिलने के लिए उत्सुक होकर वहाँ रुक गया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५

[ हनुमान को अशोक वन में सीता के दर्शन ]

रावण के गृह में स्थित विमान में झूँझते हुए हनुमान को एक मंच पर एकांत कक्ष में रावण की शय्या पर मन्दोदरी सोती हुई दिखाई दी। हनुमान को ऐसा लगा कि वह निश्चित रूप से सीता ही होगी। गुण लक्षण, रूपरखा व यौवन में वह सीता के समान अनुपम होने के कारण वही रामपत्नी और अपनी स्वामिनी हैं। यह समझकर हनुमान अत्यधिक प्रसन्न हुए। उन्होंने अपनी भुजाएँ धपधपाई, पूँछ का चुम्बन लिया तथा प्रसन्न हो तानी खजाने लगे। “जानकी मिल गई मैंने उन्हें ढूँढ लिया अब सकट दूर हो गए रावण बेचारा क्या कर लेगा ? देवताओं की ओर देखते हुए हनुमान आनन्दित होकर कूदन लगे ? “मेरा स्वार्थ मिट्ट हुआ। श्रीरघुनाथ मुझसे सन्तुष्ट होंगे। वानरों का सकट टल गया। सीता का पता चल गया। यह सुनकर श्रीराम आनन्दित होकर उसकी पीठ धपधपायेंगे, इसकी कल्पना मात्र से ही हनुमान सन्तुष्ट हुए। रावण होम हवन का कार्य पूर्ण कर वापस लौटा। उसकी मनःस्थिति इस समय चिन्ताग्रस्त थी। विघ्न का भय से भयभीत होने के कारण मन्दोदरी को न जगते हुए वह लेट गया। मन्दोदरी रावण की आहट पाकर जाग गई। उसने शीघ्र उठकर रावण के चरणों की वंदना की तत्पश्चात् सोने का पात्र लेकर उसने रावण के पैर धोये। यह सब देखकर हनुमान बहुत क्रोधित हुए।

हनुमान का क्रोध— “मेरे स्वामी की पत्नी लंकानाथ रावण का अनुसरण कर रही है, यह सब क्या मैं चुपचाप देखता रहूँ ? असम्भव ! अब मैं इन दोनों का ही वध करता हूँ। रावण के दस शीश और सीता का एक इस प्रकार ग्यारह सिरों को नखों से छीलकर रघुनाथ से धँट करने के लिए ले जाऊँ। सीता रावण के वशीभूत हो गई, इसलिए मैं दोनों का वध कर दिया। अतः इस पर अगर श्रीराम क्रुद्ध होते हैं तो उनके चरणों पर भस्म रख दूँगा। अथवा इन दोनों को जीवित ही पूँछ में बाँधकर श्रीराम के पास ले जाऊँ, वे अपने बाणों से इन्हें दण्ड देंगे। अथवा मंच ही पूँछ से बाँधकर किष्किंधा ले जाऊँगा, दोषी अथवा निर्दोष यह श्रीराम ही तय करेंगे। परन्तु यह सब करने से पूर्व श्रीराम द्वारा बनाये गए चिह्न देखकर सीता के नाम की महिमा को परख लेना चाहिए।” वहाँ पर सीता की उपस्थिति मानते हुए हनुमान ने दीवार से कान लगाकर सुनने का प्रयत्न किया परन्तु वहाँ से रामनाम स्मरण सुनाई नहीं दिया। “पाषाण को कान लगाने के कारण नामोच्चारण सुनाई नहीं दिया अथवा पतिव्रता द्वारा पति का त्याग करने के कारण वहाँ से नामशक्ति दूर हो गई होगी। कदाचित् सीता के अनाचार में सममाण होने के कारण नाम का उच्चारण ही नहीं हो रहा होगा। अतः अब मैं इसका प्राण हरता हूँ।” हनुमान के क्रोध की सीमा न रही, वे क्रोध से धर धर काँपने लग, दाँत जोसने लगे। नेत्र गोल गोल घूमने लग। क्रोध से उनके शरीर

के तेज कांपन लगा। रावण सहित मन्दोदरी (उसे मत्ता समझने हुए) का पद करने के लिए उन्होंने अपनी पूँछ लपेटी और काधपूर्वक उठ खड़े हुए। पालु तभी अपनी बुद्धि के कारण कुछ शांत हुए क्योंकि सुलोचना का वार्तालाप सुनने के कारण इन्द्रजित् के प्रण बच गये थे। उसी प्रकार इस बात भी रानी के वचन सुनकर उस पर विचार कर कार्य करने का उन्होंने निश्चय किया। हनुमान को उनकी बुद्धि में क्रोध पर नियन्त्रण रखने के लिए बध्य कर दिया। अत्यन्त क्रोध की स्थिति में भी जिसको विचारशक्ति मूल नहीं होगी उसे स्वयं प्रणित हो सकती है। ठीकी परम प्रियवान् होता है। क्रोध अने पर भी जो सतर्क रहता है वही अवतारी पुरुष होता है। उस हो ब्रह्मचारी प्राप्त होता है और वह संसार को प्रसिद्ध करता है। लक्ष क्रोध का कारण होता है पालु हनुमान में लोभ न था। इसी कारण हनुमान की गुरु कृपा से हनुमान क्रोध में भी सतर्क रहे।

**मन्दोदरी-रावण संवाद-** हनुमान ने अपने क्रोध पर नियन्त्रण रखकर दानवों का वार्तालाप सुनने का निश्चय किया और वे गुप्त रूप में सतर्क हो गए। मन्दोदरी रावण से बोली- "अभी मैंने एक बुरा स्वप्न देखा। उस स्वप्न में पृथ्वी परीत कर दिया है। उस स्वप्न को सुनिदे, पड़मका में क्रोध का बध करके एक पुरुष अशोक वन में राम की पत्नी सीता को खूँड़ने गया है। लक्ष में त्रिविध शोक निर्मित हो गया है। पृथ्वी परीत का अपमान करने का दहस इस प्रकार सर्वत्र हाहाकार मच गया है। अशोक वन में प्रवेश कर उसने सीता के साथ अत्यन्त आत्मीयतापूर्वक वार्तालाप किया। वहाँ के वन रक्षकों का साथ कर समुद्र में फेंक दिया है। अशोकवन का नाश कर जम्बुद्वीप का पार डाला है। राक्षस पुत्रों की हानी जलाकर अश्वत्थ का बध कर दिया है। संग का नाश होने पर इन्द्रजित् युद्ध के लिए गया है। वह भी भय से पराणायो हो गया है। उसको ब्रह्मपञ्च बाँधकर ले आया। उसने क्रोध से अपनी पूँछ जलाकर आगकी दाढ़ी पूँछें जला दीं, इस प्रकार वहि-रात्रि मचने हुए लक्ष जलाकर नगरों में फैला दिया है। किसी का आगे भीछ मिलने नहीं दे रहा है। इस प्रकार चाते एक हाहाकार मच रहा है। मैं स्वप्न में देखा। वह दुःस्वप्न देखकर मैं चौंकर उठ बैठी। मुझे मन में भयकर भय लग रहा है। नींद खूँड़ने के कारण पैर धाँक कर जल पीकर सदाशिव का स्मरण करते हुए बायीं करघट लेट कर लो गई। उसके पश्चात् मैं एक और दुःस्वप्न देखा। मैं देखा कि गाम्भी पर पत्थर बाँधकर उस पर से नर वानर लंका में आये हैं तथा गाम्भी का नाश कर रहे हैं। इन्द्रजित् और कुपकर्ण दोनों को उन्होंने पार डाला है। आपके मित्र रामायण से दूरका सिद्ध के समक्ष फिर हुए हैं। रण में शत्रुत्व गिर पड़। मेरे वंगन टूट गए। यह देखकर मैं फूट-फूट कर रा पड़ी और मुन्त निन्दा खुन गई।" यह कहकर मन्दोदरी रावण के समक्ष बैठी और अचानक विलम्बाने लगी कि 'लंका में वार्ता फैल गई कि लंकापथ युद्ध में मारा गया।' यह कहते हुए वह लक्ष में विलम्ब करने लगी, जब दक्षिण की विचलित हो उठा। उसने दसका हाथ पकड़कर कहा "मैं तो जीवित हूँ। तुम साथ ही क्यों छटपटा रही हो।"

पुर्ण रूप से जागृत होकर मन्दोदरी रावण से बोली- "ह लंकापथ आप सर्वधान हो जायें। मेरे स्वप्न कभी मिथ्या नहीं होंगे। अशोक वन में रहने वाले सीता आपका धार कर देंगी। श्रीराम से मैत्री कर उसकी सीता उसे आनन्दपूर्वक वापस कर दें। उससे आगका पत्र रक्षस कुल का कल्याण होगा। मैं तो आपकी दासी हूँ अतः आपके आज्ञा पकड़कर प्रार्थना करती हूँ। सीता राम का दे रने से आगकी पुक्ति और मुक्ति दोनों प्राप्त होगी।" इस पर हनुमान का स्मित के अशोक वन में हनुमान का पत्नी लगने पर गाम्भी हुआ। उनका आनन्द विमुक्त में नहीं समा पा रहा था। उन्हें श्रीराम की पत्नी के विषय में पत्नी

चल गया था, सीता अशोक-वन में है, यह ज्ञात होने पर, वह अशोक वन कहाँ पर है यह जानने के लिए वे गुप्त रूप में मावधानीपूर्वक सुनने लगे। जानकी का नाम सुनते ही रावण की कामवासना जागृत हो गई। अशोक वन में जाकर सीता का उपभोग करने का विचार उसके मन में कोंध आया। रावण सभा में उत्पन्न विघ्न, मन्दोदरी का स्वप्न सभी कुछ मूल बैठा सीता से सभोग के लिए उत्पन्न काम वासना से वह उद्दिग्ध हो उठा। रावण अपने मन में विचार में करने लगा कि 'इह महाने मैंने जनक कन्या को अशोक वन में क्यों रखा ? अब अपने बल का प्रयोग कर मैं राम पत्नी का उपभोग करता हूँ।' सीता के विषय में उत्पन्न काम वासना से रावण आतुर हो उठा। उसे अपने स्वार्थ एवं अपने हित अहित का विस्मरण हो गया। वह सीता के विचारों में मग्न हो गया। उसके मुख में नित्य सीता का ही नाम रहने लगा। उसी का नित्य स्मरण करने लगा। उसके मन में मात्र जानकी के विचार ही शेष रह गए। कामुक विचारों से सीता का स्मरण करने पर भी रावण के पाप घुल गए। राम भक्तों को उससे सामर्थ्य की प्राप्ति होती है और उससे रघुनाथ से भेंट होती है। रावण की सकाम वृत्ति देखकर मन्दोदरी ने नमन कर उससे सीता को रघुनाथ को अर्पित कर देने की विन्ती की परन्तु सीता को राम को वापस करने का विचार रावण को स्वीकार नहीं हुआ। मन्दोदरी रावण के मन के घत्ता को समझ गई और वह अपने हित का विचार करने लगी। "मैं स्वयं ही इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण, एष प्रधानों के साथ जाकर सीता श्रीराम को अर्पित कर दूँगी। सीता के सम्बन्ध में काम भावना से भरे हुए रावण को कुछ बताने का कोई लाभ नहीं मेरे द्वारा सीता को श्रीराम को अर्पित कर देने से मुझे श्रीराम के दर्शन होकर मेरे ससार के संकट दूर होंगे, रघुनाथ से मैत्री करने पर विघ्न अविघ्न हो जाएँगे। चित्त चैनन्यधन होकर दुःख दूर होकर सम्पूर्ण सुख की प्राप्ति होगी। मृत्यु के समय श्रीगम क चरणों का स्पर्श करने से मृत्यु ही पूरा ब्रह्म हो जाती है। श्रीराम सुख रूपी मेघ है, अब मैं अब श्रीरघुनाथ की शरण जाऊँगी और स्वयं ही सीता श्रीराम को अर्पित कर दूँगी, जिससे लंकाकाय का भी कल्याण होगा।"

मन्दोदरी के विचारों से रावण अस्वस्थ— मन्दोदरी के विचार सुनकर रावण अत्यन्त अस्वस्थ हो गया। उसके मन में आया कि 'वह मेरी प्रिया न होकर मेरे लिए एक विघ्न के समान है, जो सीता को मुझसे दूर करना चाहती है। मन्दोदरी ने अगर आज्ञा दी तो इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण, अथवा प्रधान गंडल उस आज्ञा का उल्लंघन नहीं करेंगे, मन्दोदरी द्वारा बनाया गया कार्य वे मुझसे पूछे बिना ही पूर्ण करेंगे।' मन्दोदरी द्वारा सीता को दूर ले जाने पर रावण को अत्यन्त दुःख होगा। अतः रावण क्रोधित हो उठा। मन्दोदरी को बहलाने के लिए उसने एक उपाय सोचा। वह बोला— "आये हुए सम्पूर्ण विघ्नों का निवारण करने के लिए और श्रीरघुनाथ का अनुमरण करने के लिए हम दोनों प्रथम शंकर की पूजा करेंगे, सदाशिव हमारे कुल रक्षता हैं। उस सदाशिव की आज्ञा का अनुसार श्रीगम को सीता अर्पित कर देंगे।" इस प्रकार कपटयुक्त बोल कर रावण ने मन्दोदरी को अन्य किसी कार्य में व्यस्त कर दिया। रावण ने शंकर की वास्तव में पूजा की, यह देखकर मन्दोदरी आनन्दित हुई परन्तु रावण के मन में कुछ अलग ही विचार था। उसने एक विश्वसनीय दूतिका को बुलाकर उसे एक गुप्त संदेश दिया। "तुम शीघ्र ही अशोक वन में जाकर स्वयं एष त्रिजटा ले कहो कि सीता को कदपि न छोड़ें। मेरा प्रिय पुत्र इन्द्रजित्, मेरा भ्राता कुम्भकर्ण, मेरी प्रिय और पालवता पत्नी मन्दोदरी, बड़े प्रधान अथवा मेरे पूजनार्थ पट, जंजीर, विद्वान लोग इनमें से कोई भी सीता को मुक्त करने के सम्बन्ध में कहें तो भी वे सीता को न छोड़ें, नहीं तो मैं उनका वध कर दूँगा। उनके साथ हर लूंगा स्वर्ग के देवता स्वयं ब्रह्मदेव अथवा किसी के

मो आने पर मोता को मुक्त न करें यह परी आज्ञा है " रावण के ये वचन सुनकर वह गुप्त स्वर से लेकर दूतिका शोघ अशोक वन की ओर सावधानीपूर्वक चला पड़ी।

हनुमान द्वारा सीता का ना एवम् उन्हें सीता दर्शन— रावण को आज्ञा लेकर दूतिका शोघ अशोक-वन की ओर चला पड़ी। हनुमान भी उसके पीछे चलने लगे श्रीराम ने कृपा की और उन्हें बिना प्रयत्न के सीता का पता चल गया। इसके उन्हें अत्यधिक आनन्द हुआ श्रीराम की कृपा मानकर वह तपपूर्वक निविध धाम धीमाएँ कर रहे थे। स्वयं को चिन्तित रहे थे। गुदगुदी का रहे थे। "मेरी सीता भी, मुझे अन्यास हो मिल गई। मंदादरी से रावण ने कपट किया परन्तु क्षम्य की कृपा से मुझे सीता मिला मिल गई, एक प्रकार से रावण ने मुझ पर यह उपकार ही किया है। कठिन शोधकार्य के पश्चात् कभी न मिली सीता अचानक मुझ मिल गई" यह विचार करते हुए हनुमान उस दूतिका के पीछे गये उन्हें सुन्दर अशोक वन दिखाई दिया। श्रीराम की पत्नी सीता शोक स्थान पर न जाकर अशोक वन में है, यह मन्त्र उन्हें दिखाई दिया। अशोक वन का मार्ग छोड़कर मैंने शोक में सीता को ढूँढा लेकिन उनका अशोक वन में जाना मन्त्र भी है और उचित भी—यह उनकी समझ में आ गया। सीता के चरणों में दर्शन में, नज़रों में स्मरण में अशोक का जाना ही मन्त्र है। यह उन्होंने मान लिया सीता के औंठ में उदर में, अशोक ही है, सीता के उदर में अशोक होने के कारण मृष्ट शोक रहित हुई। रावण द्वारा हरण कर लाने के पश्चात् किया हुआ शोक न दिखने के कारण रावण ने उसे अशोक वन में रखा। सीता अशोक ही है, अशोक का शास्त्रत्व होने से शोक मान हुआ। इसीलिए उसका नाम अशोक वन होगा ऐसा हनुमान को लगा।

हनुमान ने अत्यन्त आनन्दपूर्वक अशोक वन में प्रवेश किया, वहाँ सीता को देखकर वे हासित हुए और उन्होंने ताण्ड्य दंडवत् प्रणाम किया वहाँ वाष्पक राम नाम स्मरण कर रहे थे। अणु, रण, तुण सभी राम-नाम जप रहे थे। वृक्ष के पत्त वायु से हिलते हुए राम-नाम के स्वर से गूँज रहे हैं पृथ्वी नाम-नाम स्मरण कर रही है, इससे वही श्रीराम की पत्नी सीता है, ऐसा उनके विश्वास हुआ। आचरण करने पर वहाँ पर जल श्रीराम के कारण स्तब्ध लगा पवन से मन्द मन्द सुगन्ध आ रही है, सर्वत्र राम नाम का झलना है यह उन्हें अनुभव हुआ। राम-नाम से आकाश गूँज रहा है, सावधानीपूर्वक देखने पर 'यही सीता है' यह सत्य हनुमान का अनुभव हुआ क्योंकि जहाँ हरेभक्त का निवास होता है, वहाँ पंचभूतों में श्रीराम-नाम की गूँज होती है। राम नाम से आकाश गूँजने के कारण अखिल सृष्टि में राम-नाम का स्मरण सुनाई देता है और इसी आधार पर यह सीता हो होगी, ऐसा हनुमान को विश्वास हो गया। श्रीराम द्वारा बताया गई निशानी उन्हें मान्य हुई।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ६

[ मन्दोदरी की जन्मकथा ]

सीता श्रीराम की श्रेष्ठ भक्त होने के कारण वृण, पावन इत्यादि से नामोत्त्वार की गर्जना हो गयी थी, नाम की गूँज त्रिजगत् में विद्यमान थी। सीता द्वारा राम की परम भक्ति करते हुए कैसी स्थिति होती है, यह देखने पर ही भक्ति की बुद्धि समझनी है। उदर में श्रीगुरुपति रूपी आत्मा विद्यमान है, चेद

शान्त्रों में इसकी व्युत्पत्ति आत्मानुभव से अनुभव की जाती है और उसे भजन भक्ति की मजा दी जाती है। मन में यह भक्ति होने पर प्राणिमात्र में श्रीराम के दर्शन होंगे इस भजन स्थिति को वेदों ने इस दृष्टि से निश्चित किया है 'इमं स्थिति में किय गथा नामोच्चार निश्चित रूप से वार्षिक भजन कहलता है, 'श्रीराम' अक्षर अक्षर होने के कारण उनका नामोच्चार श्रीराम ही होता है श्रीराम जय-राम ये अक्षर श्रक्षर से परे हैं, जो शंकर ने आदरपूर्वक भक्तानों को बतलाये हैं। इस स्थिति का श्रवण करने पर पूर्ण ऊकारार्थ श्रीराम ही उसमें दिखाई देता है यह नाम श्रवण की विद्या रघुनन्दन द्वारा ही बतायी गई है। रसों में स्वाद के रूप में श्रीराम निहित है। जिह्वा को रसज्ञता इन रामनाम के अक्षरों से ही प्राप्ति होती है। हृत् के माध्यम से रसों का उपभोग किया जा सकता है इसी प्रकार श्रीराम को कृपा से नासिका का सुगन्ध की अनुभूति होती है। जहाँ सर्वज्ञ श्रीराम नासिका का जीवन है और उसमें सुगन्ध रूपी भजन के रूप में विद्यमान हैं त्वचा में स्पर्श की अनुभूति तथा स्वेद त्वचा रूप में श्रीराम विद्यमान हैं श्रीराम ही त्वचा में अन्तर्वाह्य भजन रूप में विद्यमान हैं। मन में आत्मानुभूति रूप में श्रीराम विद्यमान हैं। चित्त में चैतन्य रूप में श्रीराम विद्यमान हैं। बुद्धि का समाधान श्रीराम हैं। ज्ञान में विवेक श्रीराम हैं अहम् सोऽहम्, कोऽहम् से परे श्रीराम जानकी में निवास करते हैं और इसी अनन्य भाव में जानकी श्रीरघुनाथ की भक्ति करती हैं। श्रीराम गति में गति रूप में विद्यमान हैं। वह सत्ता की आत्मशक्ति हैं। श्रीराम अन्तर्वाह्य सभी प्राणियों में विद्यमान हैं और जानकी उनकी स्थिति है।

श्रीराम की ऐसी भजन भक्ति की तुलना में रावण के कुछ भय का कोई अस्तित्व ही नहीं है वह रावण सीता के समक्ष आ ही नहीं सकता। सीता भी मिथ्या विलाप करती हैं श्रीराम और सीता एक ही हैं। सीता का अस्तित्व राम से अलग है ही नहीं। श्रीराम ही सीता से अलग नहीं है। अतः वे उनसे दूर हो ही नहीं सकते सीता द्वारा श्रीराम की भक्ति के विषय में हनुमान को वस्तुविक्रता का ज्ञान हुआ हनुमान को यह भी ज्ञात हुआ कि श्रीराम भक्तों की अवश्य ही रक्षा करते हैं। मन्दोदरी को सीता समझकर उसे रावण के यशोभूत देखकर क्रोध के कारण हनुमान ने उन दोनों का वध कर दिया होता परन्तु राम ने यह अनर्थ होने से बचा लिया। मैं मात्र उन्मत्त वानर हूँ, जो समूल विचार न करने हुए दोनों का वध करने वाला था परन्तु श्रीराम ने उस अनर्थ से बचा लिया। मन्दोदरी भीन हाँ है, ऐसा हनुमान को अनुभव हुआ क्योंकि वह विष्णु संप्रभूता ही है।

मन्दोदरी की जन्म-कथा; रावण माता कैकसी— रावण की माता कैकसी पाँच अनाजों को पीसकर उसका शिवलिंग बनाकर पंचमुखी शंकर के रूप में शिवलिंग की निष्प पूजा करती थी पाँच अनाजों को पीसकर बने शिवलिंग को पंचानन शिव मानकर वह नियमित रूप से पूजा करती थी पूजा का उसका उद्देश्य था कि उसके पुत्र अक्षय हों एक शिवरात्रि को समुद्र के तट पर जाकर शिवलिंग निर्मित कर कैकसी उसकी षोडशपञ्चायुक्त पूजा कर रही थी। उसने उस पर तीन पर्जों से युक्त लक्ष बेल-पत्र चढ़ाकर अनुपम महापूजा की। एक एक बेल पत्र को शिवनाम का स्मरण कर शिवलिंग पर चढ़ाकर अन्य भक्तिभाव से श्रीशंकर की मनोहारी पूजा की। उसने चारों नेत्र मँदकर ध्यान प्राप्ति किया। इस बार कुछ अलग ही घटित हुआ राक्षसहृष्टी इन्द्र ने वह शिवलिंग समुद्र में डाल दिया सागर ने वह लिंग दूर न नहीं दिया वरन् उस लिंग को घटकेश्वर में स्थापना की घटकेश्वर में आज भी शिवलिंग की पूजा होती है। शिवरात्रि के अवसर पर गौमती समुद्र के प्रवाह में बेलपत्रों को प्रवाहित होते हुए अनेक भागा ने देखा है। जब कैकसी ने नेत्र खोले तो उस पूजा के लिंग को हानि पहुँची हुई दिखाई दी। यह

विष्णु अब पुत्र पौत्र इत्यादि सभी सन्तानों का गणना करेगा उस दुःख से कैकसी विन्ताप करने लगा "मरी पूजा का ले गए। इस रावण का बड़ा राज्य किस काम का ? मराने में यह क्या घटित हो रहा है ?" ऐसा कहते हुए वह विन्ताप कर रही थीं।

मना का विन्ताप सुनकर रावण सीधे दूर चली आया। गाता उमर बाली - "ओ मरी पूजा का शिवलिंग मन्दिर में है और तुम मुझे कैसे मूँड़ दिखा रहे हो ? अगर लिंग का निरसन नहीं किया और यही सज्जद प्रसन्न हो गया तो बहुत अर्थ होगा है। संतानें मृत्यु का प्राय होकर निःसन्तान हो गई है। शैवाग्रिम शास्त्रों में शिव के यही वचन है "इस पर रावण बोला - "हे मना पर वचन सुनी यह सुत्रों द्वारा रक्षित एक तत्त्वविग है, तुम उसको पूजा करो।" तब कैकसी बोली - "आम्र शास्त्र में विविध प्रकार से उस लिंग को सहज बताया गई है। मैं कैकसी अन्य किसी लिंग को हाथ नहीं लगाऊँगी मैं अनाकर नहीं करूँगी। पर वह लिंग नहीं मिला तो दूसरे लिंग का मैं खोज नहीं करूँगी। गौतमशास्त्र में कहा गया है कि लिंग न भित्तन पर प्राण त्याग देना चाहिए। शैवमार्ग में कहा गया है कि दूसरे लिंग का मांग छाड़कर लिंग पूजा करने के लिए अपने प्राणों को त्यागकर कर देना चाहिए।

रावण का कैलास की ओर प्रस्थान - रावण ने मना से कहा "हे मना, मरी विनयी सुनी तुम अर्थ ही प्राण त्याग मत करो। मैं शिव के पास जाकर तुम्हारा पूजनीय लिंग तुम्हें वापस ला दूँगा। शिव मेरे स्वामी हैं। यह तत्त्व, तुम्हें भी मालूम है। उस विश्वनाथ का प्रसन कर तुम्हारा लिंग तुम्हें वापस ला दूँगा।" इस पर कैकसी बोली - "रावण मुझ मन्दिर ने बताया है कि शिव के पास आत्म लिंग है अगर तुम वर ले आओ तो मैं धन्य हो आऊँगी।" मना के वचन सुनकर रावण ने शीघ्र ही शिव के पास जाने के लिए प्रस्थान किया। शिव के पास स्वर जाकर उसने शिव को साष्टांग नमन किया। रावण के समीप आने पर भी शिव ने उससे यह नहीं पूछा कि तुम क्यों आये हो। उसकी उदासी के विषय में नहीं पूछा। बलामुख और रावण शिव के अमृत प्रिय थे, वे उनके वरन अपुन पात्र भी मानते नहीं थे। उसी रावण में इस वर शिव ने कुछ नहीं पूछा। अब, रावण बहुत चिन्तित हुआ। "अब मैं क्या करूँ ? इस विषय में वह मान हो गया। जो धन निष्कास धन से आते हैं उनसे शिव प्रसन्न होते हैं। सही धन अगर सकारण धन से आये तो शिव उन पर ध्यान नहीं देते। रावण ने शिव को पत्नी जगन्मना पार्वती को देखा। उसके मन में विचार उठाया मैं इसे ही शिव से माँग लूँ। रावण के जो प्रहर खड़े रहने पर भी शिव ने उसे प्रसन्न नहीं किया। रावण ने अन्तर्दृष्टि से देखा कि शिव कर्तव्यव्यस्त है तब उस जान हुआ कि वधू की इनकार एवं नार में व्यस्त है। यह जानने के पश्चात् रावण ने अपने मन में कुछ विचार किया।

रावण द्वारा मन्त्रक समर्पण; सप्त राशि - रावण ने अपना मन्त्रक काटकर उस शतर की शिपूँ लगाकर उसकी बोणा हेमर की तथा हाथों में लेकर पुष्पतपुत्रक वजन लगा। रावण के मन्त्र के मधु, मन्दल एवं शत स्वर सुनकर श्रोत्रकर मन्दुष्ट हुए। रावण में 'कुछ माँगने' कहने पर भी उसका मन्त्रक टूट जाने का कारण वह माँग नहीं पाएगा यह मानकर शिव के मन ने मृण निर्मित हुई। उन्होंने माँग दिया ही उस वर दिया। "तुमने स्वयं का मन्त्रक काटकर मुझे प्रसन्न किया है अतः तुम दशरि । दशरि होकर, दोनों लोको में शर्वी होगे।" तत्पश्चात् शिवके छत्र पर बैज का चिह्न है उस शंकर ने शीघ्र ही शिव वहाँ से निकालकर वहाँ तनु लगाय। ओ शिव के वर में रावण के लक्ष शिव तथा बौद्ध भुजारी निकल आईं। उन्हें अपना देकर शनकाके में शरत पराक्रमी बनाया। फिर शीघ्रकर आने -



“हे लंकानाथ, तुम्हें जो अच्छा लगेगा, वह मैं तुम्हें दूँगा” भोले मदाशिव प्रसन्न होकर बोलें वं तीक्ष्ण दृष्टि हत हुर भी राक्षस के मन में निहित विचार नहीं पहचान पाये। उनकी दृष्ट बुद्धि की चाह वे न ले सके।

रावण ने ‘स्वयं के उपभोग के लिए लावण्यगशि पार्वती एवं कैकसी माता के लिए आत्मलिंग प्रदान करें’ यह मांग की। यह सुनकर शिव की वरदान देने समय की उदारता एवं उत्साह विन्युप्त हो गया। पुत्र माता से रतिभोग की कामना कर रहा है, यह सुनकर वे अत्यन्त क्रोधित हुए। पर क्रोध आने पर भी अगर दिया हुआ वरदान पूर्ण नहीं किया जाता तो असत्यता का कलक का भागी बनना पड़ेगा। इस विचार से नहीं कहना भी सम्भव नहीं है। माता और पुत्र एक दूसरे के समीप आनन्दमय वातावरण में होने पर अगर पुत्र ने माता से रतिभोग की कामना की तो माता के क्रोध की पराकाष्ठा होगी वैसे ही स्थिति इस समय शिव की थी। गुरु पत्नी शिष्य की माता के समान होती है। शिष्य अगर उनकी अभिलाषा करता है तो वह मातृगमनी होने के पाप का भागी बनता है। इससे यह रावण कैसे बच सकता है ? पार्वती को रावण के हाथों में सौंपते समय शिव ने कहा ‘इसके कारण तुम्हें सर्वशान्ति प्राप्त होगी।’ परन्तु इस उद्गार में निहित अर्थ न समझ सकने के कारण रावण उत्तलित हुआ। श्रीशिव, रावण से बोले “यह आत्मलिंग तुम्हारे पास होने पर तुम्हें पवित्रता रखनी होगी। इसे भूमि पर रखने पर पुनः यह तुम्हें नहीं मिल सकेगा।” चैतन्य ज्योति आकर्षित कर आत्मशक्ति से तेज एकत्र कर भगवान् शंकर उस आत्मलिंग की पूजा नित्य किया करते थे। वह लिंग रावण के हाथों में देते समय विचार हुआ कि वह लिंग रावण के हाथों से निकल जाएगा। तब तीक्ष्ण नेत्र की शक्ति कुपित होगी और रावण को सबक मिल जाएगा।

रावण का पार्वती एवं आत्मलिंग लेकर प्रस्थान— रावण पार्वती सहित आत्मलिंग को हाथों में लेकर आनन्दपूर्वक लंका की ओर चल पड़ा। रावण को देखकर दमा दीन एवं दुःखी हो गई। उसे चिन्ता लगने लगी। उमा ने अपने रक्षक के लिए श्रीविष्णु भगवान् को पुकारा— “शिव ने मुझे रावण के हाथों में सौंप दिया है, अब मेरी मुक्ति कैसे सम्भव है ? हे विष्णु । आप सत्वर आये हे कृपानु जब गजेन्द्र को ग्रहों ने निगल लिया था, उस समय आपने ही उसका उद्धार किया था। अब रावणग्रस्त इस दीन दमा की रक्षा हेतु शीघ्र आये। राम नाम लेने पर वेश्या को वैकुण्ठ ले गए। हे दीन दयालु जगद्गुरु वैसे ही कृपादृष्टि मुझ पर डालें महापातकी अजापल का अपक नाप न उद्धार कर दिया। मैं तो आपकी दासी हूँ, गुझ पर कृपा करें। शिव को संव्रत करने वाले भस्मानुर से आपने ही बचाया ” उमा को यह विनती सुनते ही श्रीविष्णु तुरन्त आये “श्रीशिव की पत्नी, यह तो मेरी प्रिय माता है, उसकी अभिलाषा धरने वाले रावण को मैं प्रसन्न कर दूँगा। श्रोणेश एवं कार्तिकेय को, पार्वती को मुक्त कराने में शिव के वरदान के कारण अड़धने आयेंगे क्योंकि शिव का वर झूठ सिद्ध होगा। शिव का क्रोध आयेगा, मैं रावण के दाँत तैलुकर क्षण-मात्र में माता को मुक्त करा लूँगा शिव का वरदान मिथ्या होने पर शिव क्रोध से उनकी वध कर देंगे। तत्पश्चात् पार्वती की मुक्ति के लिए श्रीविष्णु दौड़कर आये। उनकी कार्तिकेय और गणेश दोनों से भेंट हुई उन्होंने एक दूसरे को सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाया। रावण को संव्रत करने के लिए श्रीविष्णु ने कुशल उपाय का योजन किया। गणेश का श्रीविष्णु ने गह्वरों की गायों को रखवाली करने वाले गोपाल का रूप लेने के लिए कहा। स्वयं विष्णु ने ऋषि का रूप लिया और कार्तिकेय को अपना शिष्य बनाया। जब वे रावण के समक्ष आये तो रावण अत्यन्त प्रसन्न दिखाई दिया। उसने बनया कि, “कृपा मूर्ति शिव ने मुझ पार्वती तथा आत्मलिंग प्रदान किया है,” तब शिष्य

का रूप लिये हुए कार्तिकेय ने उससे कहा "अल्पलिङ्ग तो वास्तविक है परन्तु उस पार्वती नहीं है शिव ने तुम्हें ठग लिया है, अपनी पत्नी किसी अन्य को दत्त शिव के लिए सम्भव ही नहीं है। हे रावण, तुम ठगे गए हो, तुम एक बर पार्वती की ओर देख लो।"

रावण का शिव के पास प्रस्थान, मन्दोदरी का निर्माण - रावण ने शिव के कहने पर जब पार्वती की ओर देखा तब पार्वती उस अत्यन्त पौरुष स्वरूप में दिखाई दी। उसे त्रिशूल, कुण्डल, हीन दीन स्वरूप के दर्शन हुए। नेत्रों से पानी बह रहा था। मुख पर भावन्द्वय भिन्न भिन्न रही थी, नाक धरी हुई थी, मुख से दुर्गन्ध आ रही थी तथा शरीर टेढ़ा था। ऐसा पार्वती रावण को दिखाई दी। श्रीविष्णु ने कौशलपूर्वक रावण को फैसला उसकी दुर्दशा की। अन्तिम रूप में आये विष्णु से रावण बोला "मेरे साथ मे मुझे मिलो हुई पार्वती मैं अभी शिव के शयन आकर मँगकर लाता हूँ।" इस पर श्रीविष्णु बोले "यह चिन्तित सत्य है कि शिव ने अपनी पत्नी ने देकर कर्कश स्त्री तुम्हें द दी इस महत को तुम भोग मन समझो। उस उवाचति ने उमा को छिपा दिया है। उसकी पहचान मैं तुम्हें बताता हूँ शिव के आसन के नीचे विद्यमान पर्वती तुम उसमें भोगिन।" विष्णु के कथन के अनुसार रावण अत्यन्त आर्तपूर्वक वृत्त शिव के पास गया। उस समय तत्परपूर्वक कुशलता से श्रीविष्णु ने मन्दोदरी की निर्माण का। रावण ने केशर का उबटन उनके उदर पर लगाया था। एक सुन्दर स्त्री का निर्माण करने के लिए उनके पास कुछ भी नहीं था अतः उदर पर लगे केशर एवं चन्दन के उबटन को निकालकर उस में लगे सुन्दर स्त्री निमित्त को। वही मन्दोदरी कहलाई। श्रीविष्णु के उदर पर के उबटन एवं चन्दन की सुगन्ध से निमित्त विष्णु के अन्तर्गत से जन्मी स्त्री होने के कारण उसका नाम मन्दोदरी पड़ा। उसकी कटि अत्यन्त क्षीण भी उसमें विषय वृत्ता न होने के कारण भी वह मन्दोदरी कहलाई। श्रीविष्णु द्वारा जन्मने के कारण उसमें संकल्प विकल्प नहीं था। शोभमान् सौन्दर्य में युक्त नाक आँखें, कान, मुख अत्यन्त सुन्दर, गुण-गम्भीर वह स्त्री लक्ष्मी के समूह सुन्दर बनावी गई। श्रीविष्णु ने अत्यन्त कौशलपूर्वक ऐसी स्त्री का निर्माण कर श्रीशिव के आसन के नीचे उसकी स्थापना की।

रावण, शिवजी के पास आकर बोला "तुमने पार्वती को छिपाकर यह अवदशा (बला) मुझे सौंप दी। तुम्हारी वादान देने की शक्ति धन्य है।" शिव ने अपने मन में विचार किया - 'इसने पार्वती की अभिलाषा की और इसे अवदशा की प्राप्ति हुई। विचित्र रूप से स्वयं जगदम्बा ने ही इस प्रमित किया होगा। श्रीविष्णु ने उसकी सहायता की होगी जिसके कारण रावण को क्षति पहुँची है। अब इस पर कोई उपाय नहीं चल सकता। अब मैं क्या कर सकता हूँ - रावण भैरव गण है लेकिन उसने पार्वती अर्थात् गृह पत्नी की अभिलाषा की। अब इसकी मृत्तु स्वीकार आ गई क्योंकि जो उमा है, वही शीता है अतः उसकी अभिलाषा करना नाभावं मनु का कारण है। श्रीविष्णु इसीलिए उसके चप को दहन हुए हैं।' रावण अत्यन्त आर्तपूर्वक शिव से बोला - "हे महेश इस वृद्धावस्था में तुम्हारे मन में इतना लाभ कहाँ से आ गया ? मुझे दुर्भाग्य दे दिया। इस पर मन्वान् शिव ने तथास्तु कहते हुए निश्चय किया कि - 'यह जब अनेक प्रकार की दर्शना हो होगी रावण अत्यन्त विषयाधीन गता है तथा वादान के कारण इस दमन भी हो गया है।' रावण ने शिव से पुनः कहा "तुमने उमा के आसन के नीचे छिपा दिया है मुझे वह पोज़वल दसा कहाँ दिखाई दे रही है। अब हे शंकर, मुझे कितना धर्मित करोगे ? आसन के शय सुन्दर स्त्री देखकर रावण को आश्चर्य हुआ। तत्पश्चात् जगन्मता उमा के स्थान पर रावण को मन्दोदरी दी गई। रावण उसे ही पार्वती समझकर मन्दोदरी कहकर अपने समय आर्तपूर्वक शिव से

बोले— "ओ वृद्धावस्था में तुमने स्त्री लोभ किया मेरी प्रिया, जगन्मता ही तुम्हें अब तरेती परन्तु तुम इसकी अधिलाषा मत करना।"

**आत्मलिंग की कथा—** रावण ने मंदोदरी को कंधे पर बिठाया और हाथों में आत्मलिंग लेकर शीघ्र वहाँ से प्रस्थान किया। ब्रह्मविष्णु ने उसे पूरी तरह से छलने का निश्चय किया था। रावण अत्यन्त हर्षित होकर लंका को ओर जा रहा था। मार्ग में उसे लघुशंका का अनुभव हुआ। उससे एक पग भी आगे नहीं बढ़ा जा रहा था। अब यह अड़चन किस प्रकार दूर की जाय ? आत्मलिंग को नीचे नहीं रखा जा सकता था अब वह किसके हाथ में दे ? लघु शंका कैसे की जाय ? रावण दुविधा में पड़ गया। उसे कष्ट होने लगा। भगवान् श्रीशिव की पत्नी को उसने अभिभाषा की रावण चरचर में अशुद्ध हो गया। उसे शुद्धता का ज्ञान ही नहीं था। मिट्टी का जल के समान उपयोग कर वह शुद्ध होना चाहता था। शौच के लिए इसका उपयोग किया जा सकता था, परन्तु हृदय को शुद्धता कैसे सम्भव है।

अपने हाथों में स्थित आत्मलिंग किमके हाथों में दे, यह देखने के लिए रावण ने चारों ओर देखा और उसे ब्राह्मणों की गायों को रखवाली करने वाला गणेश दिखाई दिया। दर्शक पवित्रक जरेऊ तथा तिलकधानी गणेश को देखकर रावण ने उससे आत्मलिंग पकड़ने को विनती की— "जब तक मैं लघुशंका काटके आता हूँ, तब तक यह लिंग हाथों में पकड़ लें।" उस पर गणेश बोले— "गायें इधर उधर चली जाएँगी, उनका दूध बछड़े पी लेंगे फिर छिज मुझे छायेंगे तुम्हारा लिंग मैं नहीं लूँगा।" गणेश के ये वचन सुनकर रावण ने उनके चरण पकड़ लिए। गणेश ने कहा— "मेरी एक शर्त है। तुम अगर शीघ्र नहीं आते तो मैं लिंग भूमि पर रख दूँगा यह मैं विचार कह रहा हूँ।" यह शर्त मानकर रावण लघुशंका के लिए चला गया। रावण को लघुशंका ने इतना व्यस्त कर दिया कि उसका आश्रय धर्म ही नहीं रहा था। मूत्र प्रवाह बनाप्त ही नहीं हो रहा था। गणेश ने आवाज़ें दीं परन्तु रावण नहीं आ सका। गणेश भूमि पर लिंग रखकर गया का लेकर चले गया। इस प्रकार रावण को लघुशंका में उलझकर उसे निष्क्रिय कर दिया गया। मूत्र विसर्जन के पश्चात् शुद्ध होकर वह शीघ्र वहाँ लौटा तो उसे आत्मलिंग भूमि पर रखा हुआ दिखाई दिया। वह उसे श्रद्धापूर्वक उठाने लगा। उसने एक हाथ से फिर दोनों हाथों से उसे उठाने का प्रयत्न किया। अतः समस्त शक्ति लगाने हुए बीणा हाथों से उसे उठाने का प्रयत्न किया, परन्तु उसे उठाना सम्भव न हो सका। इतना प्रयत्न करने के पश्चात् भी रावण उस महाबलवान् लिंग को किञ्चन मात्र भी धूमि से ऊपर उठा न सका। रावण ने एक बार कैलास पर्वत को अपने हाथों से जोरों से हिलाया था परन्तु उस शक्तिशाली लिंग को वह तिलमात्र भी उठा न सका। गणेश लिंग को जमीन पर रख कर चला गया। इसीलिए क्रुद्ध होकर उसने गणेश पर वार किया। गणेश वहाँ खड़े थे।

**रावण का शोक, क्षेत्रों की उत्पत्ति—** आत्मलिंग किमी भी उपाय से हाथ में न आते हुए देखकर रावण फूट फूट कर रोने लगा "अब माता कैकयी को क्या बताऊँ ? यह कहूँ कि लघुशंका में विलम्ब होने से आत्मलिंग हाथों से निकल गया मैं उसे प्रयत्न करने पर भी हाथों से बड़ा नहीं पाया। यह सब सुनकर मत्त कैकयी क्रुद्ध होंगी। न ही वेद प्राप्त होंगे न पितृ। इस प्रकार विष्णु द्वान् उला गया रावण व्याकुल हो उठा। लिंग बधन में ही मुड़ारूँ थीं शिव ने उसे शिव सूत्र में बाँधा था। रावण के द्वान् उधर से उधर करने पर पांच मुद्रा वाला शिवलिंग तैयार हो गया। उसके ऊपर का वस्त्र मोड़कर हटाने ही मूण्डेश्वर का निर्माण हुआ। पवित्र मुद्रिका डालने ही गुणेश्वर का निर्माण हुआ। शिवमूत्र के आधपूर्वक डालने ही गणकेश्वर निर्माण हुआ। इसे ही सर्व सामान्य लोग घनेश्वर कहते हैं। लोक व्यवहार

में ऐसी ही मान्यता प्रचलित है। शिवसेन झालते ही वहाँ पर शैलेश्वर निर्मित हुआ इस प्रकार पंचमुखी श्रीशंकर का निवास हो गया। गोकर्ण अनादि क्षेत्र होने का कारण तथा वहाँ पर महाबली ईश्वर होने के कारण लोक व्यवहार में गोकर्ण महाबलेश्वर नाम से प्रसिद्ध हुआ। समुद्र के किनारे गौतम पर्वत है वहाँ गोकर्ण महाबलेश्वर स्थित है। जाई के निकट स्थित महाबल भिन्न है। उसके सम्बन्ध में विचार अलग है। वह विचार ब्रह्मपाग से सम्बन्धित है। ब्रह्मा ने बड़ा यज्ञ किया तब उस स्थान पर महाबल प्रकट हुआ। दाना महाबलों का अलग अलग स्थान है, यह सभी जानते हैं। ऐसी इस तीर्थ की कथा है। ऐसे असंख्य तीर्थ हैं। इन अगणित तीर्थों की मूल कथा ब्रह्मात्तर खंड में वर्णित है। विष्णु संभूत मन्दोदरी हनुमान की, सीता के समान क्यों प्रतीत हुई, इसकी कथा भी उस खंड में है। स्वयं भगवन् विष्णु ने मन्दोदरी जैसी सुन्दर स्त्री निर्मित की। उसमें स्वाभाविक रूप से सीता से समानता विद्यमान थी। श्रीविष्णु ने जब उसकी ओर देखा तो वह लक्ष्मी का सदृश हो गई। विष्णु निर्मित मन्दोदरी इसलिए हनुमान को सीता सदृश दिखाई दीं। दोनों ही अयोनिजा व दोनों ही पतिव्रता थीं। इसलिए हनुमान ने उसे सीता मान लिया। रावण के एकांत में मन्दोदरी की कथा सुनकर हनुमान को ज्ञात हुआ कि सीता अशोक वन में पिनेगी, वे सीता से मिलने के लिए अशोक-वन की ओर चल पड़े,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## अध्याय ७

### [ सीता की मन्दोदरी एवं रावण का अशोक-वन में आगमन ]

हनुमान रामों के पीछे पीछे अशोक वन की तरफ जा रहे थे। अशोक-वन पहुँचकर वह सीता की वंदना करने के लिए उत्सुक थे। अशोक-वन दिखाई देते ही उन्होंने दंडवत् प्रणाम किया। श्रीराम का धारण कर वे सीता के दर्शन के लिए चल पड़े। सीता रूपी चिदरत्न को देखने के पूर्व उन्होंने कुछ समय तक ध्यान किया। अशोक वन आते ही हनुमान में स्फूर्ति का संचार हुआ। श्रीराम के बाण सदृश वेग से उड़कर उन्होंने अशोक-वन में प्रवेश किया।

हनुमान को अशोक-वन के दर्शन उनकी विविध चेष्टाएँ— अशोक वन में फलों से लदे हुए सीधे वृक्ष देखकर हनुमान प्रमत्त हुए। उनके मुँह में पानी भर आया। वहाँ घन वृक्षों को देखकर वे उल्लासित हो उठे और वृक्षों पर कूदने हुए अपनी पूँछ नचाने लगे। श्रीराम की पत्नी मिल जाने से चिंता दूर होने के कारण वे दौँत दिखाते हुए विविध चेष्टाएँ करने लगे, चिढ़ाने लगे। शरियल के गुच्छों की आवाज सुनकर हनुमान का ध्यान उस ओर गया। तभी उन्हें पका हुआ खजूर दिखाई दिया। उसे खाने के लिए हनुमान वेगपूर्वक उड़ान भरते हुए गये। पके हुए आमों की ओर देखकर उन्होंने आँखें मटकानी। अंगूरी के लटकते हुए गुच्छे वे देखते ही रह गये। महकुंग\* व नारंगे देखते ही वे आनन्दपूर्वक नाचने लगे तथा कहने लगे— “मेरे दाँत भाग्यवान् हैं, जिन्हें वे फल खाने को मिलेंगे।” पके हुए कदहलों को देखकर उसके काँटों की नाखूनों से खर्गोचा। पके हुए केलों को तर्गलियों से दबाया, वे खट्टे नीबू में नहीं लूँगा” ऐसा वे कहने लगे। काले काले जामुन देखकर वे दाँत दिखाने लगे और मारों काँतिक व्रत

\* एक प्रकार का नींबू सदृश का फल।

हान की भाँति भँखला खाना छल गए गुनर, भिलावे, बेर, फँदे, करौंद इत्यादि पके हुये फलों को उन्होंने चटखारे संत हुए देखा। आड़ू, महुड, राहद के छत्ते देखकर उनके मुँह में पानी भर आया। छरनूजों के ढेर पके हुए लमोढ़े देखते ही पूँछ आगे कर आनन्द में गचने लगे। शक्कर की रशि दिखाई देते ही प्रसन होकर खुजनाते हुए बाले - "गुड़ कौन खायगा मैं तो मिश्री ही खाऊँगा। गन्ने को देखकर हर्ष में गचने लग। मिट्टी के बरतन में रस भरा हुआ देखकर उन्होंने अपना पूँछ उसमें भिगाई अपने मन ही मन बालते हुए वे कहने लगे - "जनककन्या सीता के मिलने पर इस वन में घना चौकड़ी मचाऊँगा। पहले सीता से भेंट कर फिर सभी फलों का स्वाद लूँगा। तब तक तुम शांत रहो " अपने मन में यह बोलते हुए मारुति ने वहाँ स्थित प्रसाद पर उड़ान भरी। अशोक वन में रावण के भूगार करने हेतु जो भवन था, उसको छत पर हनुमान चढ़ कर बैठ गए।

हनुमान को दिखने वाली अशोक-वन की शोभा - हनुमान ऊँची छत से अशोक वन देखने लगे। कमल ऋतु के समान नित्य शोभायमान वन उसे फलफूलों में सम्पन्न दिखाई दिया। वहाँ के सभी वृक्षों को फलाफूला देखकर वे प्रसन्न हो उठे। शाल, तमाल, तह्वार, अमख्य पुष्प, विश्राम प्रदान करने वाले विशाल अशोक, कैश, बेल, आम्र चण, नीम आँवला, शालवृक्ष इत्यादि अनेक वृक्ष वन की शोभा बढ़ा रहे थे। नागचम्रा, पंदार, कल्पतरु, परिजातक, कटहल, पाटल नंदानक इत्यादि ठरे भरे वृक्ष शोभायमान दिखाई दे रहे थे, रावण शकर भगवान् की प्रार्थना कर कैलास पर्वत से रजत वृक्ष लाया था, उनके पुष्पों की सुगंध फैली हुई थी। रजत वृक्ष के समान ही कुबेर से युद्ध कर उसकी नगरी से नाना प्रकार के वृक्ष लाकर रावण ने अशोक-वन में लगाये थे। उनकी सुगंध सबत्र फैली हुई थी। यज्ञ के लिए सुगंधित सुवर्ण कमलिनी रावण छीन कर लाया था, उसकी सुगंध से अशोक वन महक रहा था। स्वर्ण एवं रजत वृक्षों के समूह में मफेद पीले सुगंधित पुष्प एवं अलग-अलग प्रकार के स्वाद वाले स्वादिष्ट फल विद्यमान थे, उनमें रत्न रूपी बीज भी हुए थे। उन बीजों से नय वृक्षों की उपज नहीं होती थी। उनमें एक बार ही फल आते थे। फिर वह सौन्दर्य में वृद्धि का कार्य करते थे। इस प्रकार के अनेक जातियाँ के अमख्य वृक्ष उस अशोक वन में थे। हनुमान उन शोभायमान वृक्षों पर कूद रहे थे। उस वन की शोभा देखने पर मन उमो में नग्न हो जाता था। दृष्टि अग्रज जाने पर भी चारों तरफ फैली हुई सुगंध का अनुभव होता रहता था।

अशोक वन की उन वृक्ष मालाओं में हनुमान स्वेच्छा से क्रीड़ाएँ कर रहे थे। उस समय वहाँ उपस्थित रक्षक राक्षसों का बल को तृणवन् मानकर हनुमान उनकी उपेक्ष कर रहे थे। अशोक-वन में रावण ने एक मन्दिर का निर्माण किया था। इसमें सहस्र सबल खम्भे थे, जिन पर रत्न एवं मूर्तियाँ जड़े हुए थे। पर्वत माणिक तथा स्थान स्थान पर हरे मोतियों की पत्तियाँ थीं, ऐसा उस मन्दिर का जडाऊ झलक था जो आकाश में चमक रहा था। उस कलश पर पलकाएँ थीं, मन्दिर के दोनों तरफ सोने की किंगरी थी। उन पर भी रत्न लगे हुए थे। स्थान स्थान पर जलाशय विद्यमान थे। अिनमें भूमि प्रतिबिम्बित हो रही थी। वह अत्यन्त शोभायमान दिखाई दे रहा था तथा नन्दन वन एवं चैत्रवन से भी सुन्दर था। आनन्दवन एवं कैलास भुवन जैसा दिखाई दे रहा था। अशोक-वन एवं प्रसाद के द्वार पर शम्भू से नृनज्जित एवं सतर्क राक्षस काम कर रहे थे। वायु भी अन्दर आ नहीं सकती थी। वहाँ सुरानुरों की तो न्यायना ही नहीं थी। उँगली दिखाते ही हाथ ताँढ़ने एवं आँखें दिखाते ही आँखें फाड़ने वाले भयंकर राक्षसों के भिन्न समुदाय अत्यन्त सतर्कता से प्रसाद की रक्षा कर रहे थे। लंका में प्रवेश के लिए पहलने

सांगा फिर किये का अवगेष था तत्परमाणु राघव का महान जिसमें प्रवेश तो अत्यन्त कठिन था उसमें निर्मित मित्रियों का भवन प्रवेश के लिए अत्यन्त दुर्गम था उसमें अन्दर अशोक वन में सुगमुरा का प्रवेश भी असम्भव था। ऐसे दुर्गम स्थान में प्रवेश करना निगुण और समर्थ हनुमान के लिए ही सहज रूप से सम्भव हो सका वह निराक रूप से स्वर्ण एवं रजत वृक्षों में झोड़ा करत रहे अब हनुमान का मोता-दर्शन जो धुन सबग होन के कारण वह उस पर ध्यान केन्द्रित करते हुए आगे बढ़े।

सीता ध्यान, उसकी मनोदशा, नाम महिमा सीता इस समय ऊपर से यद्यपि मलिन दिखाई दे रही थीं परन्तु उनका अन्तःकरण राम का ध्यान करने के कारण निर्मल ही था। बाहर से अन्धन चितग्रस्त एवं व्याकुल दिखाई देने हुए भी अन्तर्भूत से वह चिन्मय स्वरूप राम के कारण अविचलित थीं। यद्यपि वे उपवास में व्याप्त थीं फिर भी अन्त में परमात्म्य से मृत्त थीं। वाक्य रूप में बन्दी होने हुए भी अन्तः से निमुक्त रह में थीं। बाहर से देखने पर दुर्बल काष्ठवत् दिखायी जाती, अन्तर्गत में राम नाम से दृष्ट पृष्ट थीं। वाक्य रूप में राक्षसों को दृष्ट मानत हुए भी अन्तःकरण से उसको आत्मा उनको दृष्ट नहीं मानती थी। बाहर से वे राम से चिन्ता दिखाई देने हुए भी हृदय में वे चिन्तित श्रीराम से जुटी हुई थीं। वाक्य रूप में दुःख से पर्यङ्कित दिखाई देते हुए भी अन्तर्भूत में आनन्द का अनुभव कर रही थीं बाहर से होन दर्शन एवं चिन्ता दिखते हुए भी अन्तः से सुप्रसन्न और चैतन्य चिन्मात्र व्याप्ति स्वरूप थीं चिन्तित हुई ही नहीं थीं उनका मुद्राया स्वरूप मात्र बाह्य था अन्तः से वे खिली हुई थीं। मलिन वस्त्रों में दिखाई देने वाली मोता चन्दन में चन्दनम्बर से शोभायमान थीं उनके शरीर पर अन्तःकार नहीं थे फिर भी मन में श्रीराम की साजसज्जात चिन्तित थी। श्रीराम से चिन्ता दिखाई देते हुए भी वे अन्तःकरण सम्पन्न थीं इसी मन्ता दिखाई देने ही हनुमान ने प्रसन्न होकर गानो बजायी।

हनुमान की पक्षा लग जैसा सीता लगाना रामचन्द्र के अनुभव में पान थी क्योंकि श्रीराम ने उन्हें गणगुडा की थी तथा सीता के विषय में जो भी चिन्ता बताय थी, सीता में पूरी तरह से हनुमान की दिखाई दिए सीता की पणता का मार्ग ने अपने हृदय से अनुभव किया परन्तु उन्हें वाक्य रूप में सीता चिन्तित अवस्था में दिखाई दी। जिन प्रकार किसी धनकाष्ठ के पाम मुड़ेने बैठी हो वैसा ही वह सीता के चरा और राक्षसियों बैठी थीं। उन राक्षसियों को देखकर हनुमान की लग कि उन्हें ग्या हूँ अथवा दिगल जाऊँ अथवा उनका रक्षण भी हूँ। हनुमान ने चारों तरफ देखा तो उन्हें ऐसा लग जैसा काई हथिनी अपने नेना को छेड़कर संकट में पड़ जाय वैसी उन अशोक-वन में दीन-वदन सीता मञ्जर प्रसन्न दिखाई दीं। अशोक स्थान में होन के कारण उनका मनो मलिन हो गया था उनका वस्त्र जेर्ण हो गए थे। बदलने के लिए दूसरा वस्त्र उनके पास न था। किसी प्रकार वक्षस्थल टूटकर दोनों धुत्ने पेट के पास चिक्काटकर वह रामपत्नी मन से रात दिन राम-नाम का चिन्तित करती हुई बैठी थी राम को भेंट की आम करके किसी प्रकार उसने अपने पुण कंठ में रोक रक्के थे मोता ऐसी अवस्था में हनुमान को दिखाई दी। असमर्थ विकराल एवं दुष्ट राक्षसियों सीता को चरा और से नई थीं परन्तु सीता उनसे भयभीत नहीं थीं। उनके अन्तर्भूत में श्रीराम का निवास होने से वह निर्भय थीं। श्रीराम-नाम का जहाँ स्मरण नहीं होता वहाँ पर मन में भयस्वरूप लटट धूमता रहता है अगर श्रीराम का अन्तःकरण से स्मरण किया जाय तो भय भय का कोई महत्त्व नहीं होता। सीता को राक्षसों वृक्ष वन, सुण, पाषाण सभी में श्रीराम ही दिखाई दे रहे थे सुख सुख के आवन में ही प्राप्त होत है इन विष्टा से मोता आसक्ति कर रही थीं यह देखकर हनुमान प्रसन्न हुए हृदय में श्रीराम के प्रति प्रेम हाना, सर्व प्राणिमात्र में राम के

दर्शन करना, भयग्रस्त परिस्थिति में निर्भय रहना इस प्रकार सीता स्वयं आवरण कर रही थीं सर्वत्र श्रीराम के ही दर्शन करने पर भय समाप्त हो जाता है। जब ब्रह्ममूर्ति होकर श्रीराम के कारण मुख का अनुभव होता है। यह अनुभव होने के लिए श्रीराम का नाम मुख्य साधन है। राम के नाम से जन्म-मरण का कष्ट का अन्त होता है। राम का नाम ही पूर्ण परब्रह्म है। नाम के माध्यम से ही विरक्ति, शान्ति, श्रेष्ठ भक्ति, चारों पुक्तियाँ एवं परब्रह्म की प्राप्ति सम्भव है। नाम स्मरण के लिए स्नान, जपि विधान इत्यादि बन्धन अनावश्यक हैं क्योंकि नाम अत्यन्त पवित्र है और वही परिपूर्ण परब्रह्म है। नाम स्मरण से दोष भी गुण हो जाते हैं। पापी प्राणी पवित्र हो जाते हैं। नाम स्मरण से यम भी वश में आ जाता है। नाम को कर्मों का बन्धन नहीं होता। अशुभ के नाम से कर्म भी पवित्र हो जाता है। ये स्मृति ध्यान श्रवणोपयोगी हैं। नामस्मरण में अनाध्यय सम्भव नहीं है। नाम का स्वाध्याय नित्य अवश्यम्भावी है। नाम स्वयं ही परब्रह्म है। नाम का निर्वाह सद्भाग्य से ही होता है। नाम में चैतन्य का गूढ़ तथा परब्रह्म का निवास है। ब्रह्म नाम के आगे स्वानन्द से नृत्य करता है। राम का नाम स्त्रियों के लिए भूषणों का भूषण एवं सौभाग्य का सौभाग्य होता है। नाम से स्त्री एवं शूद्र पवित्र होते हैं। स्त्रियों के गले में कृष्ण मणि जैसे ही गुम्फों के गले में नाम-स्मरण मणि वह टूटने पर वैधव्य में कालक्रमण करना पड़ता है। सीता के लिए श्रीराम ही स्वधर्म, नित्यकर्म, पति तथा परब्रह्म थे। श्रीराम का स्मरण करते हुए सीता देह सहित ही विदेही हो जाती थीं। उन्हें राखण का भय नहीं लगता था यह हनुमान समझ गए थे। श्रीराम नाम से अंत प्रोत सीता पत्नी के रूप में भूषणों में भी शिराभूषण होने की योग्यता को प्राप्त कर चुकी थीं। नाम के कारण वह निर्द्वन्द्व होकर अशक-रूप में निःशंक रूप से निवास कर रही थीं।

**हनुमान के विचार-** सीता को देखने के पश्चात् उनसे मिलने के लिए हनुमान आतुर हो उठे परन्तु सीता के आस-पास बैठी राक्षसियों को चौखों से वे मशकित हो गए। "जिस प्रकार नारायण की रक्षा उसी प्रकार राम की सीता थी। उससे मिलने में ये अधम राक्षसियाँ बाधा डालेंगी। उनके सानने सीता से मिलने पर ये राक्षसियाँ निश्चित रूप से घुड़ारे युद्ध करेंगी। अगर मैं उनका मार डालता हूँ तो निश्चित ही गवण सीता का वध कर देगा। सीता का वध होने से मेरे कष्ट व्यर्थ हो जाएँगे। ऐसा होने पर मेरे द्वारा राखण का वध किये जाने पर भी राम को सुख प्राप्त नहीं होगी। अतः मुझे इन राक्षसियों के निद्रामग्न होने तक गुप्त रूप से पेड़ पर ही रहना चाहिए। फिर एकान्त में जब सम्भव होगा तब सीता से भेंट करूँगा।" ऐसा मन में विचार कर हनुमान पेड़ पर ही रुक गए। जिस प्रकार चपल वायु आकाश में विलीन हो जाते हैं, उसी प्रकार हनुमान वृक्षों के झुंड में छिप गए। जिस प्रकार सूर्य बादलों में गुप्त रूप में रहता है उसी प्रकार हनुमान वृक्षों में सावधान हाफर छिप गए। आत्मा हृदय में रहते हुए भी जैसे किसी को दिखाई नहीं देता, उसी प्रकार पेड़ों में हनुमान छिप गए। जिस प्रकार वेदों में अर्थ छिपा होने पर भी कोई उसे व्यस्त स्वरूप में देख नहीं सकता, वैसे ही हनुमान पेड़ों में रहते हुए भी किसी को दिखाई नहीं दिये। वह जब वृक्षों में बैठे थे तब सूर्योदय हुआ। सूर्योदय होने ही ग्वाले दुध दुहते हैं। गोपियाँ दही बिलाली हैं। गधर्व ललित गायन प्रारम्भ करते हैं। राजद्वार पर मंगलकण्ट बजने लगते हैं। देवालियों में जयघोष होने लगता है। अग्निहोत्री होम प्रारम्भ करते हैं। श्री की सुगन्ध समस्त आतावरण में व्याप्त हो जाती है। उत्तम गन्धयुक्त घूप-दीप जल उठते हैं। इस प्रकार विभिन्न क्रिया कलाओं का प्रारम्भ होता है। उपा काज होने पर ऐसा प्रीति होता है। मातों कोई प्रिया कान्हे परिधान पहनें थी और पति ने

उस वस्त्र के स्थान पर उस उल्म वस्त्र प्रदान किये हैं। उसी प्रकार रात्रि ने अधिकार की कल्पिमा रूपी वस्त्र त्यागकर सूर्य द्वारा दी गई पौन प्रथा का परिधान किया है। सूर्योदय के साथ ही नौनों लंकों में कार्य व्यवस्था का प्रारम्भ हो जाना है। निशाचरों का लौन होते ही मनुष्य एवं अन्य प्राणी सुखी हो जाते हैं। हनुमान के मन में सीता से मिलने की उत्सुकता थी। उन्हें ऐसा लग रहा था कि सीता एकान्त में शीघ्र उससे मिले। इयोलिए शीघ्र ही रात्रि के आगमन की कामना करने हुए वे पेड़ पर बैठे थे।

हनुमान मन में विचार कर रहे थे। श्रीराम का कार्य साधने हेतु हनुमान की सीता से भेंट कराने के लिए सूर्य अस्त हो गया। जिस प्रकार श्याम सलानी बालिका मोतियों की जाली युक्त माला पहन ले, उसी प्रकार आकाश में नक्षत्रों की पंक्तियाँ शोभायमान हो उठीं। रात्रि हनुमान को सखी स्दृश प्रतीत हुई क्योंकि राम पत्नी से मिलने के लिए उसका भी आगमन हुआ था। उस सम्बन्ध में माना चाहते से उसका वानालाप हुआ था और एकान्त में सीता से मिलने का निश्चय हुआ था। सीता का स्वामिनी मानकर रात्रि रूपी सखी उससे मिलने के लिए आयी थी अथवा रात्रि रूपी जन्मी संवादरूपी पथ पिलाकर सन्तुष्टि प्रदान करने के लिए आयी थी। संवाद रूपी पथ पिलाने से हृदयगुह्य हाकर वे रावणपुत्र अश्वय, इन्द्रजित् एवं असंख्य राक्षसों को सन्त्रस्त कर देंगे। रात्रि ने हाकर साक्षात् मर्यादास्ती हनुमान के पास आयी थी। वह उसे जानकी से मिलवाकर लंका की हॉली जलवा देगी। वह रात्रि सप्त शती के समान थी, जिसने निशुभ का नश कर दिया था। वही हनुमान के पास आकर राक्षसों का संहार कर देगी। रात्रि नहीं यह कामुद्रा थी जो कल्पिमा रूपी बल्लदड हाथों में लेकर रावण का गिर काटने के लिए बहुवली हनुमान से मिलने के लिए आयी थी। वह रात्रि काल रात्रि थी जिसने हनुमान के शरीर में प्रवेश कर लंका में जाकर राक्षसों का समूल नष्ट करने का निश्चय किया था। रावण की रात्रि होते ही विरह ज्वर होकर सीता के सम्बन्ध में उत्पन्न काम भावना से वह पीड़ित हो उठा। हनुमान रात्रि के आगमन के साथ ही उत्प्रेक्षित हो उठा।

रावण की मन स्थिति, अशांक-वन में आगमन— रावण वस्त्र एवं अभूषणों से सुसज्जित हाकर और दिव्य चन्दन का लेप कर सीता की कामना से पुष्प शय्या पर छटपटा रहा था। पुष्प शय्या उसे आंगणों के समान लग रही थी, फूलों की मालाएँ अग्नि का निर्माण कर रही थीं। चन्दन में उसका शरीर लपट हो रहा था। उसकी धीमे, मधुर वीणा वादन अन्य स्त्रियों की सीता, मधुर रमणन, कुछ भी नहीं भा रहा था। उनकी दृष्टि के सामने स्वर्गद्वार के प्रसंग की सीता दिखाई दे रही थी। मन्दिर से मीन घरी हुई चपा के समान सुन्दर सुकुम्भ सीता उसे स्मरण हो रही थी। कमल के सदृश नयन व मुख सुहोत शरीर यज्ञ, गुणवान्, धरे हुए धर्मस्थल से युक्त सीता का स्मरण होने ही रावण मूर्च्छित हो उठा। उसे अन्य स्त्रियों का सहवास, गमन कुछ भी नहीं भा रहा था। मानों सीता रूपी भूत ने उस पर नियंत्रण कर लिया था, वही सीता नामक भूत महा भूत बनकर रावण का प्राण हरन वाला था। उस पर सब मन्त्र तन्त्र निष्फल होने लगे थे। राजम अपने मन पर नियन्त्रण न कर सका। सीता की कामना से वह धीरे धीरे धर पा रहा था। वह काम भावना से विह्वल हो उठा। सीता के प्रति कामागुर हाकर उसने अन्य स्त्रियों का सहवास एवं शय्या त्याग दी। वह अन्तरात्ता ही सबका पा कुट्ट हो उठा। ब्राह्मण वेद-पाठ कर रहे थे। नित्य शान्तिपाठ हो रहा था, रागभरों ने उन्हें वह सब बन्ध कान को आज्ञा दी तथा स्वामी रावण के लिए सबको मौन धारण के लिए कहा, मेघक धाने “अरे बृहस्पति, ज्येष्ठ में क्या सभावाण करत हो ?” उस इन्द्रमथा में कान हो वैसी वाचालता यहाँ न करत। हे नारद मुझको ब्रह्मा वाचन तुम्हारे



गायन बस करो। रावण महाराज का शरीर स्वस्थ नहीं है अतः सभी नर्तकियों को दूर हटाओ। भाट कीर्ति गायन बन्द कर शांत रहें। दूतों ने ब्रह्मदेव को नमस्कार कर बताया "स्वामी रावण व्यथित हैं अतः यह अध्ययन का समय नहीं है।" इस पर ब्रह्मदेव ने पूछा "लंकास्थ की क्या व्यथ है ?" संवक बोलें— "कारण गोपनीय है, जिसे लोगों में फ़कट नहीं होना चाहिए। फिर भी आपको बताता हूँ।"

संवक बोलें— "सीता की सिन्दूर भरी माँग मानों आरदार भाला बनकर रावण के हृदय में चुभ गई है, जिससे रावण अस्वस्थ है। जानकी के विषय में काम-वासना से रावण प्रमित हो गया है। उसे अपना हिन समझ नहीं आ रहा है। कोई उस हिन का बात बताता है तो रावण उसका वध कर देता है। उम सोना के विचारों ने प्रमित कर दिया है। यद्यपि रावण ब्रह्म वंशज है फिर भी आप उसे जानकी के सम्बन्ध में अपने विचार न बनायें वह सीता के सम्बन्ध में अपनी भावना के कारण अन्ध करने हत यत्न दौड़ा जायेगा।" एकांत में एसी गुप्त बातें जब संवक बता रहे थे तब रावण उधर कामुकता से ग्रस्त होकर सीता को देखने के लिए निकला। उसका ध्यान अशोक-वन की ओर था "मैंन चार महोत्सव अकारण ही सीता को अशोक-वन में रखा। अब मैं बलपूर्वक उसका उपभोग करूँगा।" ऐसा कहकर वह कामोन्मुक्त हो चल पड़ा कामोन्मत्त होकर अशोक वन की ओर जाते हुए रावण के साथ सैकड़ों स्त्रियों, स्वर्ण-दीप लेकर सुगंधित तेल का छिड़काव करते हुए जा रही थीं। कुछ स्त्रियों के हाथ में स्वर्णदण्ड पर माणिक जड़े हुए तथा चन्द्राकृति छत्र थे अनन्त स्त्रियाँ पगला दुलाने हुए चल रही थीं। कुछ रावण को (बीड़ा) चन दे रही थीं। रावण ने नील रंग का परिधान पहना था। कमर पर कमण्डलू कासा था। गले में छंटी-छोटी घंटियों से युक्त चमकीली हुई विचित्र मालाएँ थीं। उसने ब्रह्म मुत्र पहना था। मुकुट, कुडल, अलंकार, मणि, मातियों की मालाएँ, नालपाणियों के हर भुक्वन्ध, नूपुर इत्यादि से वह सजा हुआ था सुगंधित चन्दन उसने माथे पर लगाया था उसके दसों कंठों में पदक सुराभित थे। मुरली में खड़ा घराण किया था इस प्रकार वेशभूषा कर वह सीता से मिलने के लिए चला जा रहा था। अशोक वन की ओर जाते समय उसके साथ जा असंख्य स्त्रियाँ थीं, उनके पैरों तले अंगूर का बल दब रही थीं नागबेली और सोनकली को भी धक्का लग रहा था वह चलते हुए वन की शोभा देख रहा था परन्तु उनके साथ की स्त्रियों के नोत्र गति से चलने के कारण वृक्ष दब रहे थे उन दुष्ट स्त्रियों का स्पर्श वृक्षों को नहीं भा रहा था उन स्त्रियों के स्पर्श के कारण वारिका समूल सूख रही थी, वृक्षों से फूल एवं फल झड़ रहे थे। उन स्त्रियों के हाथों के दीपों के तेज के कारण अमृतबेल गड़प रही थी पीछे झूलस रहे थे। उन स्त्रियों के कारण चंपू दूट गए स्वर्ण कमल को क्यारियाँ दूट गईं। रावण के साथ अंत में वे सीता के समीप पहुँचीं।

रावण को सीता के पास आया हुआ देखकर हनुमान मन ही मन क्रुद्ध हुए और वृक्ष उखाड़कर रावण को मारने के लिए आग बढ़े। उनके मन में विचार आया कि 'रावण ने सीता का हाथ लगाया तो अगर मैं रात और सुप्रीव का बनाने गया तो मेरा पुरुषार्थ मुझसे लज्जित होगा। जानकों से कहने जाने का तात्पर्य अपनी नपुंसकता बताने के समान होगा। उसकी अपेक्षा श्रीगम से बिना पूछे ही मैं रावण का मार डालूँगा। मेरे जैसे रामभक्त के द्वारा उस रक्षस राज का छल रुक जाएगा। उसके दस भिर एवं दोस भुजाओं पर बार कर मैं उसकी पूजा करूँगा।' परन्तु तुरन्त उनके मन में विचार आया कि 'इसकी पहचान ही मारने की अपेक्षा सीता से रावण क्या कहता है, यह मुझे ली, सीता द्वारा रावण का अनुसरण करना ना असम्भव है। अगर रावण ने बलपूर्वक कुछ करना आरम्भ किया तो उस परना चाहिए रावण म न,



मैं उन चरणों का सहलाऊँगा मात्र तुम्हारा स्पर्श मुझे चाहिए। साज ही तुम्हारा शरीर का स्पर्श हो सके, ऐसे घर भाग्य कहाँ अतः मुझसे लज्जा न कर मेरा उपभोग कर मुझे सुखी करो। हम अपने मनोवाञ्छित स्थल में लगे जान वाले विमान में बैठकर दोनों साथ-साथ नन्दनवन में तथै चैत्रवन में जायेंगे। अशाक वन में क्रीड़ा करेंगे। उस श्रीराम का त्याग कर तुम मुझे स्वीकार करें, वह बेचारा राम मेरे समक्ष क्या आ पाएगा।”

रावण आगे बोला “उस बेचारे राम के लिए क्यों दुःख कर रही हैं उस राम की स्थिति के विषय में मैं तुम्हें बता रहा हूँ। वह राम वनवासी वल्कल पहन्ने वाला अन्न के अभाव में उपवास करने वाला, उसका तुम क्या उपभोग करोगी। उसकी अपेक्षा पैसे साथ तुम्हें विविध भागों का सुख मिलेगा। उस राम की स्थिति ऐसी है कि परक्रम और विजय ने उसका पतित्याग कर दिया है। ऐश्वर्य ने उसे छोड़ दिया है, वह वन में घूमता हुआ दिखाई देता है हे सुन्दरी, तुम उससे किस प्रकार के उपभोग प्राप्त कर सकोगी। अतः तुम मुझसे समस्त उपभोगों को प्राप्त करा, राम के पास शौर्य का अभाव है उसका तप अपर्याप्त पड़ने के कारण उसकी पत्नी छीन ली गई। उसमें कर्म बल एवं धैर्यबल की भी कमी है राम के पास अगर धैर्य बल हाना तो एक स्त्री के लिए 'संत-सोत' कहकर विलाप करते हुए पैड़ों से क्यों निपटता ? उसके पास मेरे सदृश धैर्य, राज्य ऐश्वर्य कुछ भी नहीं है, वह यश, मन्ना एवं ज्ञान में मेरी बराबरी नहीं कर सकता। अपनी स्त्री छोड़कर अप्रियशी हुआ राम दीन हीन होकर वन में रोता हुआ घूम रहा है। उस राम की ऐसी स्थिति है, जा तुमसे सुनी भी न जाएगी मुझसे तुम मुक्त हो भी गई तो वह राम तुम्हें किस दशा में मिल पायेगा। तुम्हारा जीवन व्यर्थ जा रहा है वह तो तुम्हें पुनः प्राप्त नहीं हो सकता। अतः मेरे साथ शय्या मुख पागकर हो तुम सुखी हो सकोगी तुम्हें अगर ऐसा लग रहा है कि परस्त्री का भोग करने से मुझे पाप लगेगा तो हम राक्षसों के धर्म के विषय में तुम सुनो राक्षस परास्त्रियों को भगाकर, बनपूर्वक घर लाकर उनका उपभोग करें, दूसरों के राज्य बलपूर्वक छीन कर लायें, देव, दैत्य दानव, मानव इत्यादि का पराभव कर उनकी स्त्रियों तथा वैधव का स्वर्य उपभोग करें यही राक्षसों का स्वधर्म है। अतः हे सोत, अपना हठ त्यागकर मेरा कहना सुनो, राम की अत्यन्त दुःख से मृत्यु हो गई लक्ष्मण ने भी प्राण त्याग कर दिया अतः राम और लक्ष्मण के विषय में शका त्याग कर मेरा अनुगमन कर सुखी हो जाओ मैं तुम्हारे चरण छूकर विनती करता हूँ। हे सोत, मैं तुम्हारा बहुत सम्मान करता हूँ इसीलिए छह धान तक तुम्हें मुक्त छोड़ दिया परन्तु अब सीधे बलप्रयोग कर तुम्हारा उपभोग करूँगा। अतः हे सोत, मेरा निवेदन स्वीकार करो अरे, पालकी छत्र लो आओ, मंगल वाद्यों का ध्वनि करो, सीता इस दशानन का धरण करेगी।”

सीता रावण के वचन सुनकर उसकी उपाक्षा करती रही जैसे कई श्वान हाथी पर भौंकता है वैसे ही रावण भौंक रहा था अच्छे पकवान देखकर जिस प्रकार कुत्ता आम पास में डगमग लगता है उसी प्रकार सीता को देखकर रावण कर रहा था। दही, चावल देखकर कीआ जैसे झपटता मारने के लिए दौड़ता है वैसे ही जानकी को देखकर रावण रूपी कौआ झपटना चाह रहा था। रावण को देखकर मन में किसी प्रकार भी विचलित न होने हुए, श्रीराम के प्रति अपने अन्तर्य विश्वास के कारण सीता निश्चक होकर शांत बैठी थी। वह स्वयं परिपूर्ण पतिव्रता अन्तर्ब्राह्म्य श्रीराममय थी राम-नाम का स्मरण ही उसका एकमात्र उद्देश्य हान के कारण रावण उसे एक तुलसी की भाँति क्षुद्र प्रताप हो रहा था। रावण के वचनों में उसे पलायन पूर्ण आशय दिखाई दे रहा था। उसी कारण एक माधु के समक्ष श्वान भौंकने के सदृश

रावण के वचन सीता को प्रीति हो रहे थे। रावण एवं लक्ष्मी बोलना इस मुख वाले उलूक के समान लग रहा था। उसके अपवित्र वचन सीता को नहीं आ रहे थे, रावण को यह समझ में नहीं आ रहा था कि परस्त्री का उपभोग की उसकी इच्छा लावण के लिए मछली की छटपटाहट के समान है। श्रीगम का बाण लक्ष्मी फेंक उसे नष्ट कर देगा। रावण कामधर्मे में पंडित था। लक्ष्मी परस्त्री कटु होती है परन्तु वह उसे ही मीठा समझ रहा था। गणबाण की लहर आने ही क्षणार्ध में रावण का अन्त हो जाएगा इस सम्बन्ध में वह आश्वस्त भी। सीता सावधान भी परन्तु लौकिक रूप में लोक लज्जा का अनुसरण करने हुए वह हाथों से रावण और अपने मध्य परदा कर फैली थी।

सीता रावण से बोली- 'तुमने ब्रह्मदेव के वश में उत्पन्न होकर भाग्यपूर्वक वंद्यों का अध्ययन किया परन्तु अब परस्त्री को अभिलाष कर अघर्मपूर्वक अचरण कर कृष्ण धरणा राओगे। जिस प्रकार विकल्पयुक्त दाह्य विचरण से अपवित्र होने के कारण ऐसे व्यक्तियों को ऋद्धि शिष्टि नहीं प्राप्त होती, उसी प्रकार मैं रान की रजिस्ता पत्नी तुम्हारे अपवित्र हाथों में नहीं आऊँगी। ताना अपना खाद्य खादे धरी उसके लिए उचित होगा है। उसे छोड़कर अगर वह नरिनल खाने का प्रयत्न कोण तो चाँच दूने के कारण उसे छटपटाव पड़ेगा। उसी प्रकार तुम अगर अपनी पत्नी का त्याग कर परस्त्री का उपभोग करने का प्रयत्न करोगे तो श्रीगम के नाणा से दु-खी होगे। हे रावण अगर तुम्हारी स्त्रियों स्वेच्छा से पर पुरुषों के साथ सम्बाण होती हैं तो तब उन्हें पवित्र न मानकर परगुण सहित उनकी हत्या कर दोगे। उसी प्रकार मैं श्रीगम की पत्नी हूँ। तुम्हें बालना भी मरे लिए अपवित्र है फिर शरीरभोग तो बहुत दूर की बात है। अतः व्यर्थ का तुम्हारी अभिलाषा तुम्हारी मृत्यु का कारण बनेगी। अपने सक्षुण ही जो रायका मानना है वही सच्चा जानी होता है। जिस प्रकार वह अपनी पत्नी की रक्षा करता है, उसी प्रकार दूसरे की पत्नी को भी रक्षा करनी चाहिए। तुम्हारे आगुण्य मद्यपि श्रीगम मुझसे दूर हैं परन्तु उनका निवास मुझमें ही है यह तुम्हें अनुभव होगा। उससे चर्च सम्भव हो नहीं है। भूमि में भयभीत होकर जो इश्वर उधार पाएगा। उसे सबत्र भूमि ही दिखई दोगे। उसी प्रकार मर नम अनबाह्य सर्वत्र व्याप्त है। श्रीगम से चर्चा सम्भव नहीं है। उनकी पत्नी का उपभोग करने वाले का शय्या पर ही कंठ छेद दिया जाएगा। आगे गृहस्थ का उपभोग करने के लिए वह अर्पित ही नहीं रह पाएगा। 'गुप्त्य सौदा बचेगी नहीं' ऐसा तुम कह रहे हो, लेकिन वह व्यर्थ है। क्योंकि हे रावण तुम रम का ग्रस घन पुरुष हो। अपनी पत्नी से किया उपभोग धर्म कहलाना है। परस्त्री से किया उपभोग नरक में ले जात है। सुअर मुअरी से जैसा भोग करता है, तैसी ही इन्द्र उर्वशी भी उपभोग करते हैं। उगम सम्माना होता है परन्तु परस्त्री का भाग करना अध पतन है। अतः हे दशानन, सुरुष्टपूर्वक अपनी पत्नी का भाग करने में तुम्हारी पलाइ है। तुम मुझ श्रीगम का अर्पित कर अपने कुलगात्र को रक्षा कर। दुर्जन की पत्नी को भाग नदृश मानना चाहिए। ऐसा नर, शास्त्रों का घन है। परस्त्री का भाग कर मातृगमनी शिष्ट शिष्ट तुम्हारा अध-पतन हो जाएगा।' यह कहकर इस महापापी को न देखना पड़ अतः सीता मुँह फेरकर बैठ गई। सीता के मुँह फेरने से रावण दुःखी हो गया। वह क्रोध से धा धर कंप रहा था अपने लोभ एवं क्रोध का शत करने के लिए वह आवेशपूर्वक बोलने लगा।

रावण बोला- 'सीता मैं तो मध्य महासगन हूँ। दब जान मर प्राना जन है। राम-पत्नी होने के कारण क्या तुम मेरा सम्मान करोगी ? मुझे देखते ही देव दानव भय में जाँचते हैं और तुम इतनी धृष्ट्यापूर्वक मुझे अपमान-गण्ड लाने वाले रही हो। मरि पत्नी व पुत्र का सामन मेरी भर्त्सना कर रही

हो अतः मुझे तो तुम्हारा वध ही कर डालना चाहिए पणु स्त्री का वध निषिद्ध है। इसके अलावा तुम्हारे शरीर सन्निध्य की मेरी तोंड इच्छा है, इसी में मेरे क्रोध एवं लोभ की शक्ति होगी। मैं तुमसे प्रथम करता हूँ इसी कारण तुम्हारा वध मुझसे नहीं किया जा रहा है पणु अगर तुमने स्वयं को मुझ समर्पित नहीं किया तो मैं तुम्हारे शरीर को टुकड़े-टुकड़े कर डालूँगा। जिय श्रीगण की तुम शक्तिवान् कहकर म्युति कर रही हो, वह बेचाग सामान्य मायव है उन्हे लका तक पहुँचाना कैसे सम्भव हो पाएगा ? तुम इसका विचार नहीं कर रही हो। सीता को लका में लाया गया है, वह उसे कौन बतयेगा और अगर वह ज्ञात हो भी गया तो समुद्र का कठिन मार्ग वह कैसे पार करेगा ? राम बनारा पैदल चलने वाला सीता के विग्रह से प्रमित स्थिति को प्राप्त समुद्र की अन्त गहराई में वह कैसे उतरेगा ? राम हम रक्षकों की खाद्य वस्तु है मैं अत्यन्त चाव से उसे खाऊँगा। तुम प्रमत्त होकर मेरा भजन करो। तुम राम से कभी नहीं मिल पाओगी। अतः, तुम राम की आगन्ति त्यगकर प्रमत्तक चेता अनुसरण करो। राम, पिता द्वारा घर से निकाला हुआ है अब वह राज्यहीन व स्वधर्महीन हो गया है। उसके पास अब न ही अन्न है और न ही द्रव्य है वह अत्यन्त दीन हो गया है वह धास की शय्या पर सोता है। खाने के लिए पान भी नहीं, बनवास में अन्न नहीं आगूषण नहीं, अभ्यास स्नान नहीं नेल के बिना चालों की बटारें बनी हुई पहनने के लिए वल्कल। ऐसी उसकी दीन अवस्था है श्रीराम के पास बल होता तो वह वन में विनाश करता हुआ क्यों रहता, वह यहाँ तक नहीं आ पा रहा है निश्चिन्त ही उसकी दैन्यामयिती हो गई है। उसके पास मेरे सदृश वन और सेना नहीं है वह दीन-हीन मुझसे कैर नहीं कर पाएगा वन में रहकर राक्षसों से जूझने के लिए उसने वानर सेना को एकत्र किया है। वे वानर भी हमारे खाद्य हैं राम ने वनचर वनकर वानरों को प्राप्त किया है लेकिन राक्षस उनको निगल जाएँगे। वे तो हमारे पक्ष्य ही हैं।

तत्पश्चात् रावण ने अत्यन्त प्रयत्नपूर्वक इमरू पुत्र में ऋषि का एक भाष्य जो सुना था, वह सीता का सुनाया। वह जाना "सीते अत्यन्त सन्तुष्टपूर्वक ऋषि का श्लोक पर किया गया भाष्य सुना "केले के वृक्ष के समान अत्यन्त सुकुमार और कोमल तुम्हारा वध है। इमोलिय उसे रंभोरु कहने हैं। जो तीस मुख वाले देवता हैं, वे भी मेरे कारण संकट ग्रस्त हो जते हैं उम्मी प्रकार राम भी रण में धराशायी हो जाएगा रक्षमण भी रण से विमुक्त हो जाएगा मेरे रणव्रंदन में रघुनाथ के धराशायी होने ही वानर भी हताहत होकर गिर पड़ेंगे और राक्षस सबका भक्षण करेंगे।" सीता सज्जानी होने के कारण रावण से बोली "रावण यह श्लोक अच्छा है। इसका सानवीं अक्षर छोड़कर वह श्लोक कहकर देखो। हे रावण तुम अत्यन्त नीच वृत्ति के हो दश मुखों को मुखोंपूर्वक लिए घूमने हो " रावण का भाष्य सुनकर सीता उससे इतना ही बोली कि— "श्लोक का सानवीं अक्षर छोड़कर श्लोक पढ़ कर देखो। तब राम श्लोक का गूढ़ार्थ इस प्रकार हुआ कि दशवदन रावण मूर्च्छित होगा। रघुनाथ रण में विजयी होगा, उसके साथ रक्षमण भी होगा। सर्व वानर सेना राम द्वारा रावण का नाश होते ही विजय का गौरव करेंगे। तीनों लोकों में रामराज्य का निर्माण होगा " सीता द्वारा श्लोक का ऐसा अर्थ बताया जाने पर रावण क्रोधित होकर सीता को मारने के लिए उग्र आया। इससे वृक्ष पर बैठे हनुमान क्रोधित हो उठे।

रावण के हाथ उठते ही सीता ने उसके शर्मना करते हुए कहा— "तुम कामोन्मत्त, मरणोन्मत्त और गर्वोन्मत्त हो गए हो।" रावण क्रोधित हो उठा परन्तु वह उसे क्षुद्र कीटक की भाँति समझ रही थी। नित्य श्रीगण का स्मरण करने के कारण वह समर्थ और निःशंक थी। वर्ष की अखंड धाराओं की मेघों से लगातार वर्षा होने पर भी आकाश गंगा बहा होता उसी प्रकार रावण की अखंड दुःखदायक

बाणों को सुनकर भी सीता विचलित नहीं हुई। रावण के वचन को वह मृजल का छलकना भनकर उसके गव की समझ करने के लिए अनुभवपूर्ण कर्त कहे रही थीं। उसके खन ऐसा गूढ़ाध अभिव्यक्त कर रहे थे, जिससे स्विह एव भवित दोन प्रकार के अध व्यक्त हो रहे थे। वह ने अध समर्थतापूर्वक एवं शुद्ध शक्तों में कहे रही थीं जिस प्रकार अपकीर्ति शुद्ध पुण्य कीर्ति का हुक नहीं रखती उसी प्रकार रावण के दुष्ट दुर्वचन सीता का स्पर्श भी नहीं कर रहे थे, जिस रावण की दंत, दानव सभी सेवा करते हैं, वह यश और कीर्ति प्राप्त कर लंका पर राज्य कर रहा था परन्तु तत्पश्चात् उसने सीता को धुँकर अपकीर्ति अर्जित की शिव के सेवक के रूप में प्रसिद्ध रावण श्रीराम की पत्नी दुःख के कारण भद्रवृद्धि एवं पाप का भागो बन गया। ऐसी बातें करके हे लंकाधीश तुम पाग कर कहाँ जाओगे ? श्रीराम के बाणों के आघात में तुम्हारी कौन रक्षा करेगा। श्रीराम के कुपित शत्रु पर ब्रह्मा विष्णु, चन्द्र, सूर्य अग्नि यम, विधाना काई भी रक्षा नहीं कर सकता, शिव की गरी में छिपने के लिए जाने पर शिव तुम्हारा त्रिशूल से वध कर देंगे क्योंकि शिव कहते मरे स्वामी की पत्नी जगत् जननी और विशेष रूप से मेरे गुरु की पत्नी हैं उसकी अभिलाषा कर तुमन में चुगाया है। अतः शिव तुम्हें नष्ट कर देंगे। इस प्रकार हे लंकेश ! श्रीराम की पत्नी चुनने पर कोई तुम्हारा रक्षक नहीं है। अनन्त तन्त्र-तुम्हारा वध निश्चित है, तुम्हें लगता होगा कि तुम्हारे पास सैन्य और सामर्थ्य है तथा श्रीराम एकाकी और निचल हैं परन्तु राम का प्रवल बल मैं तुम्हें बताती हूँ यह सुनो - "उन्होंने नाडका और मुवाहु को वध किया। मार्गच और उसके भइ दूर शर्वपूर्वक विरोध कर्त हो उन्हें एक बाण से ही समस्त कर दिया। श्रीराम ने अकेले एक ही बाण से चौन्ह महत्त्व सक्षम त्रिशूल छत्र दूषण आदि को जनस्थान में हुए युद्ध में मार डिया। तुम्हारी बहन शूर्पणाका के नाक कान काटकर उसकी दुर्दशा का वापस भज दिया, उसकी तुम्हें लज्जा नहीं आई। उसका पक्ष लंका के लिए तुमने भिखारी के रूप में भाग लिया और रामपत्नी लेकर भग्न में भगा खड़े हुए। तब राम की मुँह दिखाय बिना उसके बाणों के रूप में भयभान होकर लंका में आकर छुप गए। अब बड़ो-बड़ी धत कर रहे हो लेकिन जगद्गुरु का शोध युद्ध कर्त हुए में समक्ष उसमें हार कर उसको रावण में गये, तुम क्या अपना शकर्म बना रहे हो ?"

सीता द्वारा की गई रावण की मर्त्यता का सुनकर हनुमान वृक्ष पर बैठकर हँस रहे थे। सीता का माहम देखकर हनुमान चकित हो गए। उनके मन में आया कि श्रीराम द्वारा छत्र दूषण को पार जान के पश्चात् दोनों घड़ेवा ने एकत्र बैठकर वैद्यवश किया होगा कि श्रीराम को बड़े हिम्मा के रूप में रावण और कुभकर्ण तथा लक्ष्मण को इन्द्रजित के रूप में छोड़ा हिम्मा प्राप्त होगा। अन्य शूर-वीरों का हिस्सा हनुमान की मिलन, अण्ड का दून बनाया, नल और नील का मनु बनाने का कार्य सीता। अन्य सम्पत्त सैन्य-बल सुग्राय को देकर सैन्य संचालन का कार्य सीता होगा। सीता रावण को आने बनाने लगे। "श्रीराम स्वयं मन्त्रिमानर है और तुम उन्हें दंत कह रहे हो। श्रीराम की महिमा ध्यान देकर सुना शिव रावण नाम का निन्द समस्त करते हैं और उनके बाणों के मोक्ष को चन्द्रज्ये मानते हैं। ब्रह्मा राम का साधन। दंडवत् प्रणाम करते हैं। दंत राम को शिरोधार्य मानते हैं। भगवान् शिव एकत्र में श्रीराम नाम का पठ करने हैं। उन्हीं श्रीराम की तुम मुख्य सहाय निन्द कर रहे हो। अनन्त तुम्हारे मनु निश्चित है समीप है। जो श्रीराम की निन्दा करता है उसका भगवान् शिव वध करते हैं। तुम रावण अपने स्वामी से हो बँट ले लिया है अनन्त तुम निश्चित ही भूख हो श्रीराम की निन्दा करने से तुम्हारे जिह्व गिर जाएगी, तुम भस्म में जाकर दुःखों के भागी बनोगे।"

सीता का क्रोध, संयमपूर्ण विवेचन, राम की महिमा - रावण द्वारा श्रीराम की निन्दा सुनकर सीता क्रोधित होकर बोली- "हे रावण, मैं, तुम्हें क्षणार्द्ध में ही धम्म कर दूँगी। बलपूर्वक सीता का भोग करने के लिए कहते हो, रघुनाथ की निन्दा करते हो अन. तुम्हें अब तक धम्म कर दिया जाता परन्तु सर्वसमर्थ श्रीरघुनाथ की एसी आज्ञा है कि बड़ से बड़ा अधम होने पर भी क्रोध न करें अनः रावण को कैसे धम्म किया जाय ? अगर ज़ोर में क्रोध का प्रवेश होता है तो सर्वार्थ अपवित्र हो जाते हैं, क्रोध ब्रह्मचर्य को भंग करने वाला, तप का नाश करने वाला तथा यज्ञ, दान, व्रत, दक्षिण, इत्यादि कर्म व्यर्थ करने वाला होता है जिस प्रकार घट में छिद्र होने से वह टपकन लगता है, उसी प्रकार क्रोधाग्नि से तप धम्म हो जाते हैं। योगी, सचामी क्रोध के कारण अस्त होकर मलिन हो जाते हैं। बाल्य शरीर की अपवित्रता स्नान करने से धुल जाती है परन्तु क्रोध की अपवित्रता तीर्थ स्नान से भी पवित्र नहीं होती। कभी मैं रहकर गंगा स्नान करने या भी क्रोध शान्त नहीं होगा। क्रोध के समान पूर्णपापी, संसार में कोई नहीं है काम क्रोध, लोभ, नरक के वासी होने के कारण उनका त्याग करना चाहिए, ऐसा ही श्रीराम की आज्ञा है, श्रीराम की आज्ञा होने के कारण उसका पालन करते हुए मैंने अपने को क्रोधित नहीं होने दिया। ठीक के कारण हे रावण, तुम अभी तक अपघात से बच हुए हो। परन्तु तुम बच गये हो यह समझने की मूल मन करो। स्वयं श्रीराम तुम्हारा धध किस प्रकार करी, यह ध्यानपूर्वक सुनो। श्रीराम के धनुष की टंका मात्र लकाधुवन में गूँजन से सभी राक्षस नृक्षित होकर गिर जाएँगे त्रिकुट धध से गिर पड़ेंगे समुद्र धट जाएगा। बाणों की वर्षा से प्रधलित होकर बीच धरते पर गिर जाएँगे उनक साथ ही अरुच गल रथ सभी उध्वस्त हो जाएँगे। इन्द्रजित् लक्ष्मण का भाग है। वह इन्द्रजित् पर दक्ष राक्षसों का आघात कर उनका प्राण हर लेगा। श्रीराम अपने बाणों से कलगी कर कुंभकर्ण और तुम्हें क्षणार्द्ध में ही मार कर डालेंगे जिस प्रकार बड़बड़े का पानी सोखने में सूर्य को समय नहीं लगता, उसी प्रकार श्रीराम के प्रबल बाणों से नत्काल तुम्हारे प्राण हर लिए जाएँगे। जिस राज्य में राजा कामासक्त और अधर्मी होता है, उस राज्य का नाश हो जाता है और राज्य समर्पित सट्टिन गष्ट हो जाता है, परस्त्री की धुनने के कारण रावों ने मरे हुई और स्वर्ण पर्वत पर स्थित तुम्हारी लका तुम्हारे परिवार एवं समस्त पुत्र सहित क्षण में धम्म हो जाएगी,"

सीता आगे बाली- "वज्र की धर अधवा कालवज्र का निवारण करना सम्भव है परन्तु श्रीराम के बाण दक्षिणों का अनिवार्य रूप से ही बध करेंगे। जिसके हाथ की दधशेखा कीए के पीछे लगने पर मध्य शिवादि का सहित तीनों लोकों में किसी का भी उनका निवारण करना सम्भव नहीं हो सका, ऐसे राम के क्रोधपूर्वक छोड़े गये बाण को रोक सकने वाला ऐसा कौन है ? वह बाण राक्षसों एवं धुक्क रूप से रावण का प्राण हर लेगा, तुम कहते हो कि तुम मज्जत हो, राम तुम्हारा समान नहीं है। वस्तुतः श्रीराम मित्र हैं और तुम वैर हो। इमीलिए तुम चीनों की तरह प्रनयन करके आये हो। श्वान का भगाने पर वह पत्रवात्र को मुँह में पकड़कर भगाना है, उसी प्रकार सीता रूपी चिद्रूप चारी कर तुम भग आये हो। श्रीराम मजेन्द्र हैं तुम विषय रूरी काले श्वान हो। घर के लोगों के समक्ष बहजानापन दिखाने वाले तुम श्रीराम के समक्ष टिक न सकोगे। हे काले मुख वाले रावण, तुम शूर्डगुला के समान हो हो। चारी करके भी व्यर्थ ही पराक्रम की बातें कर रहे हो।"

रावण एवं हनुमान की प्रतिक्रिया; मन्दोदरी का आगमन-सीता के वचन सुनकर रावण क्रोधित हो उठा। सीता के वध करने के लिए वह तैयार हो गया सीता के शब्दरूपी बाण रावण के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[ दशरथ-काशस्या विवाह की पूर्वकथा ]

मन्दोदरी द्वारा रावण को समझाना— “मैं तुम्हारी पत्नी तुमसे स्वेच्छा पूर्वक कहती हूँ कि तुम मुझसे रममाण हो क्योंकि वह स्वधर्म है। सीता के चित्त में कामवासना न होने के कारण वह निष्काम है। उसने कामभोग का तात्पर्य अधम है तथा निश्चित ही तुम्हारा उत्तम अधःपतन है मैं स्वेच्छा पूर्वक कह रही हूँ कि कामवासना रहित सीता का भाग छाड़कर मुझमें रमो। मुझसे तुम्हें सुख की प्राप्ति होगी। सीता के पास दुःख होगा। सीता श्रीराम की पत्नी एवं पवित्रता सती है। उसके प्रति कामासक्ति के कारण राक्षसों का एवं उनके वश का सम्पूर्ण नाश होगा। कुमार, प्रधान सेनापति, अश्व, गज रथ, पैदल, इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण और स्वयं लंकानाथ सभी सीता के क्रोध से भस्म हो जाएँगे जिस प्रकार सभी रस चखने वाली भक्खी अगर दिपे की ज्योति को चखना चाहेगी तो वह जलकर भस्म हो जाएगी उसी प्रकार स्वयं की पत्नी का त्याग कर सीता के उपभोग की कामना करोगे तो हे लंकानाथ तुम भी भस्म हो जाओगे। स्वयं के पुत्र का द्वेष करने वाले हिरण्यकशिपु द्वारा छुधे पर शस्त्र द्वारा आघात करने ही भरहरि ने प्रकट होकर अपने नखुआँ से बाग करत हुए उसका परिवार सहित अंत कर दिया। यहाँ पर सीता के कुपित होते ही वन के वनसिंह का निर्माण होकर उसके द्वारा राक्षसों का संहार होगा जानकी के पास क्या अवृत्त धरा है ? अथवा हमारे पास विष भरा है जो रावण को कटु लग रहा है। अपनी अथवा पर-स्त्री कोई भी स्त्री हो कामवासना से देखने पर दोनों से समान सुख की प्राप्ति होती है पान्थ स्वस्त्री से की गई कामक्रीड़ा परम सन्तोष प्रदान करती है। इसके विपरीत पारस्त्री से परम दुःख प्राप्त होता है।



परस्त्री के प्रति आसक्ति रखने वाला पूर्वजों के अधर्माति को और अग्रसर करता है और स्वयं नरक में जाता है। इस प्रकार वंश की समाप्ति हो जाती है।" मन्दोदरी नाना प्रकार की युक्तियों से रावण को मनकर उसका हाथ पकड़कर उसे एकांत में ले गई।

**मन्दोदरी द्वारा रावण को नारद के वचनों का स्मरण करना-** मन्दोदरी ने एकान्त में ले जाकर बैठने के पश्चात् रावण को नारद के वचनों का स्मरण कराया "तुमने एक बार अपने साराध्य से गर्वित होकर नारद से पूछा था- 'तीनों लोकों में ऐसा कौन है जो मेरा वध कर सके। वह दैत्य है दैत्य है अथवा दानव है ?' इस पर नारद ने कहा था- "अरे दशरथ देवताओं को तो तुमने बन्दी बना लिया है। दैत्य तुम्हारे सन्धक्ष हूँ। दानवों के लिए तुम्हारा वन कठिन है परन्तु मानवों तुम्हें घुड़ में भरी पड़ेगा रावण, तुम मुझसे अपना भविष्य मत पूछ। उससे मन में संकल्प की भावना आती है तथा अपने भविष्य से बचने के लिए प्राणी अनन्त प्रकार की युक्तियाँ एवं ढण्ड करता है।' नारद के वचन सुनकर रावण ने उनके चरण पकड़ने हुए कहा- "मुझे मेरी मृत्यु के विषय में बतायें " इस पर भविष्य ज्ञाता नारद ने सत्यवचन बोलकर कहा "रावण, तुम्हारा वध कौशल्यपुत्र दशरथ श्रीराम करेंगे। ये लंका में आकर गक्षर्षों का सर्वगण कर देंगे " यह कहकर नारद ने आकाश मार्ग से प्रस्थान किया। तीनों लोकों में उनकी गति विशिष्ट थी; उनकी वीणा में रामनाम की ध्वनि प्रसृजित हो रही थी। मुख से राम नाम का गायन कर रहे थे। नामाभूषण से तृप्त होकर वे आनन्द से डोल रहे थे। राम सकांतन से सन्तुष्ट होकर, रानस्वरूप का दृष्टि से अनुभव कर अत्यन्त उल्लासित थे। नारद के प्रस्थान करते ही रावण उद्दिग्न हो उठा। ठमने ब्रह्मदेव को बुलाकर पूछा "यह कौशल्य कौन है ? दशरथ कौन है ? इसका कुल कौन सा है ? वह किस देश में रहता है ? यह सब मुझे बतायें, " कौशल्य व दशरथ का विवाह नहीं हुआ है। राम का जन्म नहीं हुआ है। ऐसा नारद ने कहा है। रावण को ये वचन सुनकर ब्रह्म देव हँसे। नारद के वचन कौन बदल सकता है। तत्पश्चात् ब्रह्मदेव रावण से बोले- "कौशल्य कौशलान्न की कन्या है। दशरथ अयोध्या के सुयवशी राजा है। उन दोनों का विवाह सम्पन्न होने के समय रावण ने अनेक विघ्न उत्पन्न किये। नारद के वचन सत्य होने ही थे। अन्त में उन दोनों का विवाह समुद्र में हुआ। कौशल्य और दशरथ समुद्र में क्यों गये ? वहाँ किस प्रकार विवाह सम्पन्न हुआ ? यह प्रश्न उठते हैं जो गुप्त बातें घटित हुईं। उन्हें नारद ने अपनी ज्ञान दृष्टि से देखकर निःशंक रूप से बताया जो कालिका खंड में वर्णित है। मेनुबंधमहात्म्य लघुमहात्म्य इत्यादि में सम्पूर्ण घनान्त लिखा हुआ है। यह इस प्रकार है कि अर्हारावण और महिमारवण का जन्मन मरण कौशल्य एवं दशरथ के विवाह पर निर्भर था। उनकी सम्पूर्ण कथा ठममें है (इन प्राचीन ग्रंथों में उल्लिखित कथाएँ जिनकी कही जायें, उतनी कम हैं। येरे द्वारा तो स्वयं रघुपति ही काव्य के द्वारा कथा अभिव्यक्त कर रहे हैं। मुझ महापुरुष द्वारा रावणपण लिखी गई है जिसको पहले से पापों का नाश होगा। विभिन्न प्रकार के ग्रंथ हैं, जिनमें भिन्न प्रकारों से कथा का निरूपण हुआ है। मैं भावार्थ रामायण कह रहा हूँ जिसमें बीच में यह प्रसंग जोड़ा है।)

**कौशल्य एवं दशरथ का पूर्ववृत्त वर्णन; विवाह** ब्रह्मदेव रावण से बोले "कौशल्य एवं दशरथ के विवाह हेतु बालक कौशल्य देश को गया। पौनर्वे दिन विवाह समारम्भ था। यह वार्ता रावण को सनभूत हो वह कौशल्य पर कुशित होकर शत्रु आक्रमण कर कौशल्य को भगकर ल आया। रावण मन में भयभीत था अतः उसने कौशल्य का लंका में न रखने का निश्चय किया। 'देवता भी मेरी मृत्यु चाहते हैं। मेरा सेवक बनने के कारण मेरी मृत्यु उन्हें अच्छी लगेगी और वे चानकी ने कौशल्य को

दशरथ के पास ले जाऊँ' ऐसा उसे भय लग रहा था। अतः कौशल्या को लंका में न रखकर एक पेटो में रखकर ठसप आरु भ्रम, लड्डू तथा पकवान ठाड़े पानी के साथ रखे तथा वह पेटो समुद्र की ओर भज दी। समुद्र ने वह पेटो मीन नामक मछली को दी। मीन मछली वह पेटो अपने मुँह में रखकर समुद्र में विचरण कर रही थी तब किसी प्रभंगवत्ता दूसरी मछली से उसके युद्ध होने की सम्भावना विम्वित हुई। उस युद्ध में पेटो टूट जाने के भय से उसने उस पेटो को समुद्र में स्थित एक द्वीप पर रख दिया और वह युद्ध के लिए वापस लौट आया। इस दशरथ विवाह के लिए शीघ्र पहुँचने की इच्छा से दशरथ मार्ग त्याग कर समुद्र मार्ग से निकल उनका विचार था कि ऐसा करने से मात्र तीन रात्रि में वह कांशल्या देश पहुँच सकेंगे। जिस प्रकार द्वारका पहुँचने के लिए संडलों से पैदल चलने से जाने का मार्ग लम्बा है परन्तु नाव से जान वाला लम्बा मात्र दो दिन में वहाँ पहुँच जाते हैं, उसी प्रकार दशरथ भी नाव में शीघ्र पहुँच सकत के कारण वास्तव को नाव पर चढ़ाकर निकले। नाव पर ध्वज तथा पताकाएँ थीं वज्र बज रहे थे इस प्रकार अत्यन्त आनन्द पूर्वक चलते नाव से जा रहे थे। इस में रावण ने अचमर देखकर अंधे में विमान में आकर रात्रि के समय नौका काँड़ दी। हनी कभी नहीं टलती दशरथ के पानी में डूबने के पश्चात् अपूर्व घटना घटित हुई। दशरथ इतने समय तक नाव का स्मरण कर रहे थे। उन्हें एक दूरी इलिया हाथ लगी, औरत दशरथ के पुर के रूप में गम ले जाते थे इसलिए उन्हें यह नाम महज दी स्मरण हो आया। इतने समय के तनिक मात्र भी भयभीत नहीं हुए। बड़ से बड़ मकड़ में राम-नाम के स्मरण से मन को आधार मिलता है। नाम स्मरण करते ही तीनों लोका के सुख एवं सन्तुष्टि की प्राप्ति होती है। दशरथ उन दूरी इलिया के गहार समुद्र में डूबते हुई लहरों के साथ उन स्थान पर पहुँच, जहाँ कौशल्या को पेटो रखा था। उस द्वीप पर पहुँचने के पश्चात् दशरथ शीघ्र उठकर चलने लगे। उगी समय उन्हें समीप ही वह पेटो दिखाई दी। उस आश्चर्य चकित हो गए। चागे और समुद्र जाने पर यहाँ वह पेटो किसने रखा होगा और कड़े दिखाई नहीं दे रहा था। उन्होंने प्रयत्नपूर्वक उस पेटो को छानका देखा। उसमें उन्हें कौशल्या सिमटी हुई बैठी दिखाई दी। उन्होंने बरम्बर एक दूसरे के विषय में पूछा। दशरथ ने कौशल्या से पूछा, तुम एक मुन्दर तन्गी हो इस पेटो में किस प्रकार आयीं ? तुम्हें इस द्वीप पर किसने नजर रखा ? यह समुद्र अतिगहन है, इसमें बड़ी मछलियाँ और अन्य प्रकार हैं। यह स्थान अत्यन्त कठिन एवं दुर्गम है। इस पर कौशल्या ने बताया— "मैं कौशल्या की राजकन्या हूँ। राजा ने मेरे लिए दशरथ नामक एक भविष्य विद्वा है। तभी रावण मुझे भगकर लंका ले आया परन्तु अपना अधिकार मुनकर वह भयभीत हो उठा। भय के कारण उसने मझे पेटो में डालकर समुद्र का सौंप दिया। समुद्र ने पेटो इस द्वीप पर रख दी।" यह कहते हुए कौशल्या का गला रुँध गया। तत्पश्चात् वह बाला— "मेरे दुर्भाग से मेरी अश्व दशरथ से भट न हो सकी। दशरथ से मेरा विवाह न हो सके, इसलिए रावण ने यह विघ्न उत्पन्न किया है और दशरथ का नाश करने के लिए उसने सना में भेजी है। उस दशरथ का नाश हो। उससे स्नान में भी मेरा संभावण न हो। मैं दशरथ का ध्यान करते हुए आनन्दपूर्वक अपने राण लगे दूँगी।" कौशल्या को बाला मुनकर दशरथ चकित हुए। सम्प्राप्य व जाकर भी हानी कभी नहीं टलती। उन्होंने यह अनुभव किया। उसने भवन द्वार में कौशल्या का बगते हुए कहा— "रावण ने मुझे मान का दातना बनाई परन्तु दशरथ ने मेरी समुद्र में डूबन हुए रक्षा की। समुद्र उफान पर होने हुए भी मैं दशरथ यहाँ पहुँच गया।" इस पर कौशल्या बाली— "इसका तात्पर्य आप ही भज के पुत्र और सूर्यवशी रघु के पोते हैं।"

**दशरथ-कौशल्या विवाह-** दशरथ के निश्चयपूर्ण वचन सुनकर कौशल्या आनन्दित हुई वह बोली- "जनार्दन मुझसे सन्तुष्ट हैं। उन्होंने इस एकान्त में मेरा विवाह सम्पन्न करवा लौकिक कर्मकाण्डों के बिना दास-रहित यह विवाह सम्पन्न हुआ। दोनों के आनन्दपूर्ण बोलों ने ही मंगलगीतों का रूप ले लिया, समस्त वैवाहिक विधियों स्वाभाविक रूप से ही सम्पन्न हुई एक दूसरे के सम्बन्ध में अज्ञानता समाप्त हुई। परमनन्द की प्राप्ति, विवाह सुख निगम करने में कारणीभूत हुई पुत्र रूप में रघुनाथ की प्राप्ति का आशीर्वाद प्राप्त हुआ। मूर्ध्नि मगवान् स्वयं विवाह का मुहूर्त रख रहे थे। दोनों का परस्पर परिचय होते ही अन्तरपट हट गया। पुण्य वचनों के मध्य दोनों एक सूत्र में बँध गए समुद्र के मध्य स्थित द्वीप विवाह स्थल बन गया। दोनों की दृष्टियाँ मिलते ही विवाह सम्पन्न हुआ। इस प्रकार कौशल्या ने अपने पति के रूप में दशरथ का वरण किया इनके पश्चात् और आश्चर्यजनक घटना घटित हुई। कौशल्या और दशरथ दोनों पेटों में बैठे, ठसम रखे पकवान एवं फल खाये तथा जल पीकर सन्तुष्ट हुए तत्पश्चात् कौशल्या ने दशरथ से पूछा- "हम यहाँ से कैसे मुक्त हो सकेंगे ?" राजा ने कौशल्या से कहा "रागनाथ से हमें मुक्ति मिलेगी स्वर्गपुरुष तस्मिन् ने कहा है कि रामनाम का स्मरण करने से भय भय समाप्त होने हैं बन्धनों से मुक्ति मिलती है। हम दोनों मिलकर अब सावधानी एवं एकग्रता पूर्वक अनन्य भक्ति-भाव से रघुनाथ का स्मरण करेंगे तो संसार के कोई भी भय हमें बाधित नहीं करेगा। पृथ्वी टूटने लगेगी, आकाश टूट कर गिरने लगेगा फिर भी नामस्मरण से पक्षों का भय भय समाप्त हो जाता है राम-नाम के श्रवण से विघ्न कामों दूर भागते हैं हे सुन्दरी, तुम भयभीत न हो। शीघ्र अवश्य सुख सन्नाय प्रदान करेंगे।" परम व्रतापी एवं आत्म सामर्थ्यवान् श्रीरघुनाथ ने दशरथ के अन्तर्मन में प्रवेश किया क्योंकि वे दशरथ के पुत्र रूप में जन्म लेने वाले थे जब दोनों में यह वार्तालाप चल रहा था तब हृषीकेश नामक मछली ने दूसरी मछली को मुँह में हरा दिया और वह शीघ्र ही द्वीप पर आकर पेटो लेकर आगे बढ़ी

**रावण की प्रतिक्रिया, मन्दोदरी की सूचना-** रावण द्वारा ब्रह्मदेव से कौशल्या के विवाह का समय पूछे जाने पर ब्रह्मदेव ने बताया कि 'विधिविधान के अनुसार दशरथ से उसका विवाह सम्पन्न हो गया है।' ब्रह्मा द्वारा यह बताते ही रावण तार से हँसा और बोला "देखा, सत्यलोक का स्वामी स्वयं मुझे असत्य बत रहा है।" फिर ब्रह्मा बोले- "हे रावण, मैं सत्यलोक का होने हुए तुम मुझे असत्य कह रहे हो, तब तो ब्रह्मा द्वारा लिखे गए विधिविधान का अर्थ ही तुम्हें ज्ञात नहीं हो पाया है।" इस पर रावण बोला- "मैंने दशरथ का ध्यान किया कौशल्या को समुद्र में फेंक दिया, तब दशरथ का विवाह कैसे सम्भव है ? आपके वचन असत्य क्यों नहीं हैं ?" रावण के प्रश्नों का उत्तर देने हुए ब्रह्मा बोले- "हे रावण जीवन एवं मृत्यु पर ईश्वर की सत्ता है तुम कह रहे हो कि तुमने दशरथ को मरा, तब वह तत्काल असत्य है।" ब्रह्मदेव के वचन सुनकर उसकी वक्रांति सुनकर रावण ने पेटो में गड़ाई पेटो खानकर देखते ही उसके अन्दर कौशल्या और दशरथ दोनों दिखाई दिए। पेटो से बाहर आते ही रावण घब्रित होकर चौंक गया फिर उसने उन्हें मरने के लिए अपने शस्त्र हाथ में उठाये। दशरथ अपने समक्ष रावण को देखते ही बोले- "तुम्हारे दस कठ और नीला आँखों मात्र हाथों के आघात से घराशायी कर दूँगा" उस समय रघुनाथ दशरथ के अन्तःकरण में शौर्य का निर्माण कर रहे थे इसी कारण दशरथ रावण का समक्ष देखकर भयभीत हुए बिना निःशंक रूप से पूर्ण पुरुषार्थयुक्त होकर खड़े भें। दशरथ को इस निःशंक अवस्था में देखकर रावण उनका वध करने के लिए उद्यत हुआ। तभी मन्दोदरी ने यहाँ आकर

रावण को रोका। उसने रावण को एकान्त में ले जाकर कहा कि दशरथ का वध करने के लिए बहोते तो तुम्हारा अपघात सम्भव है हे रावण, पेटो से जिस प्रकार अचनक दशरथ निकला, उसी प्रकार श्रीराम निकलेगा और तब तुम्हारी मृत्यु निश्चित है यह सुनकर रावण भयभीत होकर क्रीपने लगा। दशरथ के शिवाह का विरोध करते हुए रावण अत्यन्त उद्विग्न हो उठा भय से उसके मुख दोन-हीन तथा प्लान हो उठे

मन्दोदरी ने रावण को हितप्रद वचन कहं "होनी को कोई टाल नहीं सकता। दशरथ को कौशल्या सहित अयोध्या भेज दें उन दोनों को भारना चाहकर भी वे मरने नहीं। उन्हें लका में न रखकर अयोध्या भेज दें क्योंकि आपके चाहने पर भी इन्हें मृत्यु नहीं आएगी " अन्त में रावण ने उसका कहा मानकर तुम्हें विमान में गवाया, दशरथ और कौशल्या को विमान में बैठाकर अयोध्या भेज दिया। उधर अयोध्या में राजा दशरथ के समुद्र में डूबने की वार्ता से हाहाकार मच था तभी दशरथ कौशल्या सहित अयोध्या में पधार उन्हें देखकर सारी नगरी आनन्दित हो उठी। मंगलवाद्यों की ध्वनि द्वारा नर नारियां ने अपना आनन्द व्यक्त किया। यह सब पूर्व वृत्तान्त सुनाकर मन्दोदरी ने रावण से कहा-"हे रावण, तुम क्यों भ्रमित होते हो होनी को कोई टाल नहीं सकता।" इतना बताते हुए रावण को सीता को अभिलाषा त्यागने के लिए कहकर मन्दोदरी उसे अपने भवन में ले गई

❧❧❧❧❧❧❧❧❧❧

## अध्याय १०

[ त्रिजटा का स्वप्न, राक्षसियों का वापस लौटना ]

रावण द्वारा सीता को धमकाये जाने पर उसकी सभी पत्नियों ने सीता को अँगूठों से संकेत देकर आश्वस्त किया। रावण सीता से बोला- "तुम पूरी तरह से मेरी पत्नी बनो अन्यथा मैं तुम्हारे प्राण हर लूंगा, नाक-कान काट डालूंगा और, इसके दोनों नेत्र फोड़ डालों, इसका सर काट डालें, इसके वक्षस्थल को काट कर इसकी अँगूठें बाहर निकाल दों। तुम्हारे पतिव्रता धर्म के कारण छह महीनों तक मैंने प्रतीक्षा की अब बलपूर्वक तुम्हारा उपभोग करूँगा तुम्हारा राम मात्र एक बनवासो भिद्यारी है

रावण की पत्नियों द्वारा सीता को सान्त्वना; ब्रह्मा का शाप- रावण द्वारा सीता को सताया जाना देखकर सभी पत्नियाँ क्रोधित हो उठीं उन्होंने सीता का सान्त्वना देते हुए उसे आश्वस्त कर कहा- "तुम इससे भयभीत न हो। देवी, गंधर्वी इत्यादि सुन्दर स्त्रियाँ, नागकन्या, रिशाचरी स्त्रियाँ इत्यादि सभी सीता को आश्वस्तन दे रही थीं। कोई नेत्रों से, कोई होठों से कोई हाथों एवं अँगुलियों से आश्वस्त कर रही थीं। उन्होंने उसे ब्रह्मदेव का शाप सुनाया। वे बल्लों "रावण का ब्रह्मा का शाप है कि वह पर स्त्री को छेद नहीं सकता अतः, तुम भयभीत न होकर धैर्य धारण करो। एक बार सत्यलोक के वनप्रदेश में रावण उर्वशी को छेदने लगा। उर्वशी उस रोकते हुए पाली "तुम नलकूबर की स्त्री को क्यों सता रहे हो ' परन्तु रावण नहीं माना। अतः उर्वशी ने शोक मचाया उस समय ब्रह्मदेव वहाँ आये तथा अत्यन्त क्रोधित होकर बोले ' हे लकाधीश रावण ! दुष्ट पापी भविष्य में अगर तुमने परम्प्री से ऐसा व्यवहार किया तो ब्रह्मशाप के परिणामस्वरूप तुम्हारा मस्तक कट कर गिर जाएगा। जिसकी भावना निषेध रहती है, उस पर कृपा की जाती है।" इस प्रकार रावण का मिले शाप का वृत्तान्त सुनाया गया, हनुमान देख

रह था कि मन्दादत्त रावण को भवन में ले गई जिस प्रकार अनक युक्तियाँ कर उनसे दशरथ और कौशल्या को अयोध्या भजा था, ठीसी प्रकार अब भी रावण को समझा बुझा कर भवन में ले आये।

रावण ने अत्यन्त भयंकर क्रूर एवं विकराल राक्षसियों को बुनकर उन्हें एकान्त में आज्ञा दी कि 'सीता को वश में करने के लिए उसे भयभीत करो, प्रलाभन दो, साम दाम इत्यादि नीतियों का प्रयोग करो, तबसे वह मेरे वश में हो जाय अगर तुम ऐसा कर सको तो मैं तुम्हारा मित्र बन तुम्हारे आभार मानूँगा।' राक्षसियों को यह निर्देश देने के पश्चात् ही वह मन्दादत्त के साथ भवन में वापस लौटा। वे वक्र दृष्टि एवं विकराल स्वरूपवाली राक्षसियाँ मूँह फैलाकर दीड़ते हुए सीता के सम्मुख जा खड़ी हुईं उनमें कोई भयंकर जराओं में युक्त थी किसी के कान अत्यन्त लम्बे थे, कोई स्थूल उदरयुक्त कोई ऊँहमुखी, हयमुखी, विकट और क्रूर थी उनके हाथों में विविध प्रकार के शस्त्र थे। वे कहने लगीं "इनके शरीर के टुकड़े टुकड़े कर दें, इसका मांस तोच लें। इसका कलेजा धून कर खा लें इसकी हड्डियों को माला बनाकर पहन लें। इससे कैसा भय ? यह जनक कन्या रावण को स्वीकार नहीं करती अतः इसको आँतें बाहर निकाल लें इसका गला मरोड़कर बाँट कर खा लें।" सीता के, रावण का वरण करने को तैयार न होने के कारण वे कर्कश स्वर में चींड़ रही थीं।

उन राक्षसियों के बाद नाक कटी हुई शूर्पणखा फे फे करती हुई सीता के पास आई और बोली "हे सीता, तुम रावण की उत्पत्ति के विषय में सुना- "ब्रह्मदेव के कुल में पुलस्त्य, विश्रवा और उमक पश्चात् रावण का जन्म हुआ। सारांश रूप में रावण ब्रह्मा की चौथी पीढ़ी का है, उसकी बुद्धि तीक्ष्ण है घेरो का परायण करने वाला है। वह वैदह पुत्रों में एक राज्य का स्वामी है। हे भूर्ख, तुम ऐसे रावण का वरण करने को तैयार नहीं हो रावण ब्रह्मवशो ब्राम्हण है। श्रीगणेश सुखेशी क्षत्रिय है ठीसी राम के प्रति तुम्हारा असक्ति है रावण ब्राह्मण है। सुर-असुरों पर उसका आधिपत्य है श्रीराम मात्र भिक्षुक है। रावण के घर शृद्धि मिद्धि का निवास है परन्तु वनवासों राम मात्र फलमूत्र खाने वाला है। अतः मेरा कहना मानो, रावण की प्रिय रानी बनकर दिव्य भोगों के लपभोग का अनुभव करो ससार तुम्हें धन एवं गद्भास्यपूर्ण मानेगा अगर गर्दभ का वाहन छोड़कर कोई इन्धों के वाहन पर चूम ता सभार उसके मद्भास्य को सराहत है। अतः तुम रावण का पाणिग्रहण करो।" शूर्पणखा के यत्नों के सुनकर सीता ने उसकी उपेक्षा की। जिस प्रकार हंस गाबर की ओर नहीं देखता उसी प्रकार सीता ने शूर्पणखा की बातों की ओर ध्यान नहीं दिया, सीता द्वारा कोई प्रत्युत्तर न देने के कारण शूर्पणखा क्रोधित होकर बोली- "इसकी जीभ और कान कटकर इसका रक्त मैं पीऊँगी " उसने राक्षसियों को आज्ञा दी- 'जओ मद्य लाओ हम सब इसका मांस का फलहार करेंगे इसके शरीर को सब मिल बाँट कर खा लेंगे। सीता के मांस और चर्बी के साथ मद्य का स्वाद द्विगुणित हो जाएगा अनन्दित होकर निकुञ्ज में हम सब मृत्यु करेंगी "

सीता की निर्बधना, राक्षसियों प्रभावित- राक्षसियों द्वारा सीता को तत्त प्रकार से भयभीत करने के पश्चात् भी रामचन्द्र के आत्मबोध के कारण राक्षसियों से सीता भयभीत नहीं हुई, वह दीन हाँकर विलाप नहीं कर रही थीं अस्तितु श्रीगणेश सुख में सुखपय हो गई थीं। उनकी इन्ही सुखसम्पन्नता के कारण राक्षसियाँ उसे तृण के समान क्षुद्र प्रतीत हो रही थीं। यह उनसे भयग्रस्त नहीं थीं नित्य रामनाम स्मरण के कारण वह सदेह ही विदही हो गई थीं देह नष्ट होने की शंका भी उनके मन में न थी नाम से वैदही होने के कारण देहभय से ग्रस्त नहीं थीं श्रीराम के ध्यान में मग्न होने के कारण भय मुक्त

होने से दह को चिन्ता नहीं थी। वह राक्षसियों से बोली "तुम मुझे तोड़ो-मोड़ो अथवा सम्पूर्ण खा जाओ परन्तु मैं रावण का नाम भी नहीं देखूँगी। वैसी स्थिति मुझे स्पर्श भी नहीं कर सकते। देह राम को अर्पित करने की मेरी इच्छा है। श्रीराम पूर्ण रूप से तुममें भी व्याप्त है। तुम्हारे द्वारा भक्षण करते ही मेरी देह ब्रह्म को अर्पित हो जाएगी। दह को रखने से उमरम कृति हो जाते हैं। अतः इस देह को परोपकार में लायें तुम सब मेरा भक्षण करो श्रीराम सर्व प्राणियों के भोक्ता हैं। मेरी देह छिन थिन करो अथवा इस अग्नि में डालो परन्तु रावण का स्पर्श भी मुझे वर्ज्य है यह निश्चित है। यही मेरा नियम है। त्रिकुट मुख द्वारा कर्कश स्वर में चीखते चिल्लाते मुझे कितनी भी ढाड़ना दो परन्तु स्वप्न सुप्तावस्था अथवा जगृति किसी भी अवस्था में लम्काधीश का वरण मेरे लिए असम्भव है सीता का साहस एवं धैर्य देखकर राक्षसियाँ धर धर काँपने लगीं वे आपस में कहने लगीं "यह सीता अगर कुपित हुई तो हम सभी को धर डालेगी। सीता हमसे द्वेष न कर हम में भी रघुनाथ के दर्शन कर रही है रावण की आज्ञा से अगर इससे छल किया तो हम सभी की मृत्यु निश्चित है इसको अधिनाश करने के कारण रावण की भी तत्काल मृत्यु हो जाएगी।"

त्रिजटा का स्वप्न, राक्षसियों का कामस लौटना- त्रिजटा क्रुद्ध होकर राक्षसियों से बोली "मैं त्रिजटा, विभ्रंषण की बहन, सन्वशिरोपण राक्षसी, तुम क्रूर राक्षसियों को दूर होने की आज्ञा करती है, मैं जो सत्य वचन कह रही हूँ, वह ध्यान से सुनो। मैंने निद्रावस्था में एक स्वप्न देखा- तुम सीता का विरोध न कर उसे मायागण प्रणाम कर उसकी शरण में जाओ तुम सीता का भक्षण करने के लिए उन्मुख होगी तो एक दूसरे का ही भक्षण करोगे। सीता सत्तरांश है, उसके विरोध में मत बालो क्योंकि सीता सर्व प्राणिमात्र में समान रूप से व्याप्त है। जानकी परिपूर्ण जगदम्बा है उसके चरणों की वन्दना करो।" त्रिजटा के वचन सुनकर राक्षसियाँ धय में काँपने लगीं उन्होंने त्रिजटा से विनती की कि 'उस स्वप्न में क्या क्या देखा वह सब बताओ। त्रिजटा बताने लगीं शनैः चार दाँतों से युक्त हाथी की पीठ पर श्रीरघुनाथ सीता एवं लक्ष्मण के साथ बैठे थे, सुरभूर चँवर डुला रहे थे नर और वावर ठाक गुणगान गा रहे थे। अगर बाघों की ध्वनि सहित ऋषि उनका जयजयकार कर रहे थे मैंने स्वप्न में श्रीराम और सीता को अभेद रूप में देखा, मैं इसे उचित रीति से चानी हूँ जिस प्रकार सूर्य के साथ में प्रकाश, चन्द्रमा के साथ चँदनी, वायु के साथ गति, गुड़ के साथ मिठास कपूर के साथ सुगंध, जल के साथ शीतलता होती है, उसी प्रकार पतित्रित सीता श्रीराम के साथ थीं। ऐसे राम सीता का मुझे स्वप्न में दर्शन हुआ। यह मेरा सौभाग्य था। परन्तु उसके साथ रावण की हान बाली दुर्गति भी मैंने देखी। स्वप्न में देखे हुए रावण के सम्पूर्ण शरीर पर सिन्दूर लगा था, मस्तक सिन्दूर से भरा था। उसके गले में लाल फूलों की मालाएँ थीं उसके दाँतों तिर नगे थे। नाक पर कालिखर लगी हुई थी। मगरी रावण का पकड़ कर पतान लोच ले जाने का प्रयत्न कर रही थी। वह ऊँट पर बैठकर दक्षिण दिश की ओर जा रहा था, मुझ पर बैठकर अग्नि से खेल रहा था। गेवर में लोट रहा था। स्वप्न के आगे का हिस्सा बहुत अद्भुत था इन्द्रजित् और कुम्भकर्ण सेना सहित तल पन्न कर गावर में दूब-उतरा रहे थे। तभी मैंने देखा कि रावण के शयन गृह पर बिजली गिरी सम्भ्रत दुश्चिन्ता मुझे स्वप्न में दिखाई दिए, सीता अन्यन्त भाग्यवान् एवं पतित्रित है अतः तुम सब सद्ग्रन्थि धारण कर उसकी वन्दना करो " त्रिजटा के वचन सुनकर सभी राक्षसियाँ आपस लौट गईं

हनुमान मन ही मन कहन लग- 'त्रिजटा जैसी सर्पिक राक्षसी देखने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ। वह सीता के लिए सहयक सिद्ध हुई।' भाग्यवान् सीता सीता अशोक वन में बैठकर लौकिक दृष्टि से दुखी हो रही थीं वह कह रही थीं "मैं रावण के इस वन रूपी बन्दीगृह में राक्षसियों के अधीन हूँ। मैं अपनी जीवन लीला भी समाप्त नहीं कर सकती क्योंकि राक्षसियाँ मेरी रक्षण कर रही हैं। मुझे कोई विष देगा तो उसे रावण का दण्ड भुगतना पड़ेगा मैं स्वयं शस्त्र से अपना घत करूँ, तो मुझे शस्त्र लाकर देने वाला कोई नहीं है। श्रीराम मेरा विचार नहीं करते अतः मैं भयंकर संकट में घिर गई हूँ। रावण मुझे वेग पूर्वक भगाकर यहाँ लंका में ले आया है, श्रीराम को यह ज्ञात ही नहीं होगा इसलिए वे मुझे दूढ़ने नहीं आये। मुझे लंका में लाकर रखा है, यह श्रीराम को कौन बतावेगा ? जो बतावेगा वह अनित्य पुण्य का भागी बनेगा वह पुण्य अतुलनीय होगा। अन्नदान, उदकदान, सामवेद का अध्ययन, द्विजपत्नी की मुक्तता ये सभी उस पुण्य की बराबरी नहीं कर सकते। करोड़ों राजसूय यज्ञ, ग्रहण के समय किया गया करोड़ों गायों का दान, सोने से परिपूर्ण धरादान भी इसके समान नहीं हैं। सीता को दूढ़ने से उसे श्रीराम रूपी परमसुख की प्राप्ति होगी, जिसके समक्ष ब्रह्मज्ञान एवं मोक्ष भी बहुत छोटे हैं। मेरा व्रत, तप, दान, शील, निर्मल पतिस्रन्ध राम के बिना निष्फल है फली में जिस प्रकार दान होता है परन्तु वह दिखाई नहीं देता, मात्र फली दिखाई देती है, उसी प्रकार रघुनन्दन के बिना व्रत, तप, दान सब निष्फल हो जाते हैं। श्रीराम पुरुष हैं तो सीता प्रकृति हैं। उन दोनों को मिलने वाला पुण्यात्मा होता है उसकी तुलना किसी से नहीं हो सकती उसके कारण इन्द्रनेत्र के पालोक सुखी होते हैं उसके कारण पितरों को मोक्ष-सुख मिलता है। शिवदिक उसके कारण सुखी होते हैं।"

हनुमान की प्रतिक्रिया- "सीता से श्रीराम के सम्बन्ध में बोलने से मुझे पुण्यराशि प्राप्त होगी"- यह कहते हुए हनुमान पेड़ पर चढ़ने लगे। सीता से मिलने की कल्पना से वे प्रसन्न हो उठे। वे स्वयं से बार्ने करने लगे 'धन्य हो सीता, जिनके मधुर शब्दों के अमृत से कान तृप्त हो गए' उनके शब्द मात्र कान में पड़ने से परम आनन्द की प्राप्ति होती है। हनुमान को, प्रबुद्ध होने के कारण सीता के शब्दों का अर्थबोध होने में विलम्ब नहीं लगा। उनके मन में विचार आया 'अभी सीता से भेंट करने पर उनके मन में विकल्प उत्पन्न होगा कि पुनः रावण आया है। तब संन्यासी वंश में आया था, अब वानर वंश में आया है। सीता के मन में विकल्प आते ही मिलने का कोई अर्थ नहीं रहेगा। अगर सीता से मिले बिना जाता हूँ तो रघुनाथ को क्या बताऊँगा। सीता को दूर से देखने की बात बताना पुर्रा होगी। तत्पश्चात् व्यक्ति पूछेगा कि सीता क्या बोलें ? मैं सबको वे वानरराज सुग्रीव को क्या बताऊँगा, श्रीराम एकांत में सीता द्वारा दिये गए चिह्न के विषय में पूछेंगे तो क्या कहूँगा ? सभी वानर कहेंगे कि समुद्र लंघनकर हनुमान का जना और आना व्यर्थ ही हुआ। सीता से मिलकर उसके हाल पूछे बिना जान से जगत श्रेष्ठ श्रीराम क्षुब्ध हो जाएँगे। श्रीराम के वरों की साधारण मुझे उरों क्षण जला देंगी। सीतामाता से मिले बिना यहाँ से जना बहुत बड़ी गलती होगी। राक्षसों द्वारा सतायी गई श्रीराम के विग्रह से आकुल सीता को आश्चर्य किसे बिना जन पर सह प्रण त्याग देंगे सीता के प्राण त्याग करते ही सम्पूर्ण रामायण वहीं समाप्त हो जाएगी और उसका कर्त्तक मुझे ही लगेगा। श्रीराम क्षुब्ध हो जाएँगे, सीता के प्राण त्याग करने का अपराध भी मुझे ही मिलेगा। शुभ अथवा अशुभ कोई भी मार्ग सद्गुरु को न बताने पर शिष्य परम दोष का भागी बनता है। यह वर्तन गुरु दाह कहलाना है।' तब हनुमान के एक उपाय सूझा- 'राक्षसियों की अवगत हुए बिना अगर मैं सीता को कथ पर बैठकर राम के पास ले गया तो ... । परन्तु इससे

राम को सुख प्राप्त नहीं होगी क्योंकि वानर सेना लेकर हाथों में सुसज्जित धनुषबाण धारण कर श्रीराम रावण एवं कुंभकर्ण का प्रधानों एवं सारा सहित नष्ट करें; देखताओं का बन्दिवास समाप्त हो, नवग्रहों की बेड़ी टूटे और राम-राज्य की स्थापना हो, इसी में राम की वास्तविक कोर्ति फैलेंगी। अगर मैं सीता को वहाँ ले गया तो श्रीराम को मेरे कारण अपयश प्राप्त होगा। अब यह उपाय उचित नहीं है। इसका उपयोग नहीं करना चाहिए।

तत्पश्चात् हनुमान ने निश्चय किया कि 'सीता से अवश्य भेंट करूँगा। यह भेंट रावण एवं राक्षसियों को पता चले बिना गुप्त रूप से करना है। सीता को एकान्त में मिलने से उनके मन में विकल्प आयेगा। पहले सन्यासी वेश में कपट किया अब, वानर के रूप में छलने आया हुआ यह रावण ही है अतः उन्हें आश्वस्त करने के लिए पहले उनके समक्ष श्रीराम की पवित्र राममुद्रा से युक्त आँगूठी खालनी चाहिए। उस मुद्रिका का भावार्थ समझने पर वह वानर से मिलेगी, हनुमान ने सोचा कि सीता को श्रीराम के मिलने जैसा अनुभव होगा। वह मुद्रिका से बातें करने लगेगी उस संवाद के माध्यम से जो मधुर बातें सुनने को मिलेंगी, उसके समक्ष अमृत भी फोका पड़ जाएगा।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ११

### [ हनुमान एवं सीता की पहली भेंट ]

श्रीराम-पत्नी सीता से भेंट होने के विचार मात्र से हनुमान अत्यन्त प्रसन्न मन से वहाँ के एक वृक्ष पर गुप्त रूप से बैठे हुए थे, जहाँ सीता एक वृक्ष के नीचे एकान्त में अलिप्त रूप से बैठी हुई थीं। मधी राक्षसियाँ अपने-अपने स्थान पर स्वाभाविक रूप से सो चुकी थीं, सीता सावधानी पूर्वक एक अशोक वृक्ष के नीचे बैठकर विचार कर रही थीं कि 'मैं पापकर्मों से दूर रहते हुए भी दुःख भोग रही हूँ मैंने अकारण ही लक्ष्मण को शाप दिया, उसी पाप के कारण रावण के जंगल में फँस गई लक्ष्मण द्वारा बतायी गई पर्यादा-रेखा का उत्खनन किया अतः श्रीराम से दूर होना पड़ा। श्रीराम भक्तों से दुर्व्यवहार के कारण मुझे श्रीराम का विरह हुआ, इन्हीं पापों के कारण रावण के हाथों पड़कर दुःख भोग रही हूँ। मैं अवज्ञा करने वाली पापिनी होने के कारण रावण मुझे पत्नी बनने के लिए बाध्य कर रहा है। मेरे इस मिथ्या आचरण के कारण मुझे स्वर्ग में भी श्रीराम के दर्शन नहीं होते पाप के कारण मुझे बहुत हासि उठानी पड़ रही है। श्रीरामनाम भी कानों को सुनाई नहीं पड़ रहा है, स्वर्ग में श्रीराम के दर्शन नहीं हो पा रहे हैं। अतः किसी की भी अवज्ञा अथवा छलन नहीं करना चाहिए चाहे प्राणान्त ही क्यों न हो क्योंकि उन पापों के परिणाम अवश्य भोगने पड़ते हैं।' इस प्रकार पापों का विचार करती हुई जानकी अकेली विचारमग्न बैठी पश्चाताप कर रही थीं।

सीता द्वारा अपने पूर्वकर्मों के प्रति पश्चाताप— मैंने उस कलिकाल रूपी कंटक को अपनी बुद्धि से निश्चयपूर्वक मृग मान लिया और तीनों के मार्ग विलग करने का कर्म किया। मेरे उस क्षणिक लोभ के कारण मृग रूपी काल की वास्तविकता को न समझते हुए मैंने स्वयं ही अपने को फँसा लिया। मेरे कुबुद्धि जन्य मृग लोभ के कारण भुज्र अभागी ने ही श्रीराम को उस मृग के पीछे भेजा। सत्वरशि लक्ष्मण जा कि मेरी रक्षा कर रहे थे, मैंने ही उन्हें बुरा-भला कहकर दूर भेजा। उन्होंने प्रथम मेरे सामान्य



आरोपों को ओर अनदेखा किया परन्तु मेरी पाप बुद्धि को पराजय के कारण मेरे यह कहने पर कि तुम अकेले यहाँ रामपत्नी का उपभोग करने के लिए रुक हो और इमीलिए राम द्वारा बुलाये जाने पर भी वहाँ नहीं जा रहे हो मेरे इन पाप वचनों को सुनना न पड़े इसलिए लक्ष्मण ने शीघ्र वहाँ से प्रस्थान किया। मैं ऐसी पापिनी हूँ श्रीराम की आज्ञा से मरी रक्षा के लिए रुकें हुए लक्ष्मण को मैंने ही अपने छल पूर्ण वचनों द्वारा आज्ञा का उल्लंघन कर दूर जाने लिए बाध्य किया। इमीलिए मेरी राम से भेंट न हो सकी। मेरे ही पापों के कारण रावण द्वारा मेरा हरण होकर मेरी दुर्दशा हुई। लक्ष्मण जो मक्का सुमित्र है, छल पूर्वक उसे कुमित्र कहा। मेरे उस पाप के कारण ही दशमुख वाले अश्विनि रावण के चंगुल में फँसी। अन्य है वह लक्ष्मण, जिसके द्वारा बनायी गई मर्यादा रेखा का रावण उल्लंघन न कर सका। मेरे द्वारा उसका उल्लंघन कर ही मैं दुःखों में घिर गई। श्रीराम को मृग के पीछे भोजने की मेरी दुर्बुद्धि राम से विरक्त होने का कारण बनो, उससे ही मुझे दुःख प्राप्त हुआ। पति के पास स्वयं के लिए कुछ माँगना, यहाँ स्त्रियों के निंद्य जीवन का कारण है। मेरी उस निन्दनीय कृत के कारण ही रावण द्वारा बन्दिनी बनकर लंका लायी गई। मैंने लाभवश मृग-धर्म को चाली बनाने की माँग कर अपने व्रत को हाली जगा डाली। महाबली श्रीराम मुझमें दूर हो गए और मैंने दुःख प्राप्त किया। आत्मा रूपी राम और निष्काम स्वरूप लक्ष्मण दोनों लाभ-हनि से परे हैं, निर्द्वन्द्व हैं। ऐसे राम और लक्ष्मण को मृग दण्डवत् प्रणाम, मैं अन्य भाव से उनकी शरण जाने हूँ।" ऐसा कहकर पश्चात्ताप करने वाली सीता को देखकर हनुमान को उनकी दयनीय स्थिति पर दया आ गई।

हनुमान द्वारा सीता के पास श्रीराम की मुद्रिका गिराना— सीता को उस पश्चात्तापपूर्ण स्थिति से अलगत होने के पश्चात् उनका दुःख कम करने के लिए हनुमान श्रीराम की मुद्रिका सीता के समीप गिराते हैं। उस मुद्रिका को महान ऐसी है कि उसके कारण सब दुःख दूर होने हैं और वह सत्यज्ञ स्वरूप मुद्रिका अपार मुद्रा प्रदान करती है। जिस प्रकार दीपक अंधेरे को दूर करता है उसी प्रकार मुद्रिका दुःखों को दूर करती है। सूर्य चंद्र जुगनू का आलोकित करने हैं उसी प्रकार राममुद्रा जीवन का प्रकाशन करती है। सीता ने जब वह प्रकाशयुक्त श्रीराम-मुद्रिका देखी तो वह आश्चर्यचकित हो उठी। उसने मन ही मन प्रश्न किया 'यह अचानक यहाँ कैसे आ गई।' वह स्वर्णमुद्रा श्रीराम के मान्निध्य से शुद्ध स्वर्ण की थी। जानकी स्वयं स्वर्णवर्ण थीं। मुद्रिका में सहस्ररामों का प्रभाङ्गल था, कुछ अक्षरों की पंक्तियाँ थीं। जानकी ने इन अक्षरों का देखा, उनमें दशावतारों का भाष्य था वह मुद्रिका रत्नजटित थी। सीता उसे देखकर प्रसन्न हुई। मुद्रिका का अन्तर्भग अत्यन्त पतल था। उसमें परब्रह्म का सार निहित था। उस मुद्रिका को देखकर सीता भाव-विभोर हो उठी। उनकी आँखों से आँसू बहने लगे। मुद्रिका श्रीराम-नाम से शोषयमान थी। उस मुद्रिका में सीता को श्रीराम के ही दर्शन हो रहे थे। मुद्रिका देखने ही सीता को अनुभव हुआ कि श्रीराम स्वयं ही पथा है। वह अपने आँचल में बांध कर लज्जका नीचे देखने लगी। उनका सर्वांग हर्ष से परिपूर्ण हो उठा। उनके मन में आया कि 'लक्ष्मण कहें है। दृष्ट अप्रज्ञान से मैंने उसे आमानित किया है अतः मैं उसके चरणों को अपने केशों से पछाड़ूँगी। उसको साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम करूँगी।

सीता उन पश्चात्तापपूर्ण विचारों में खी गई थीं। वह जब इन विचारों से मुक्त हुई तब श्रीराम की मुद्रिका देखकर उनका मन प्रेमाग्न हो उठा। उन्होंने मुद्रिका मस्तक से स्पर्श कर वदना की। फिर उसे हृदय से लगाकर तत्पश्चात् रामका चूमकर बत्ती- 'तुम मेरे लिए। मुख लंका आयी हो। हे मुद्रिके,

बैठो तुम्हारे चरण-स्पर्श कर मैं तीर्थ प्राशन करूँगी तुम्हारे चरण सहभाऊँगी। श्रीराम की अँगूठी हने के कारण तुम मेरी सखी हो समुद्र लौपिकर पर्वतों को चार कर तुम धक गई होगी।' मुद्रिका सजाव है अथवा निर्वीर्य, सोना का इसका भी धान न था। हनुमान को उसकी भक्ति एवं प्रेम का अनुमान हो गया था वृष की आँट से यह सब देखते हुए उनके नेत्रों से आँसू बहने लगे। हम स्वयं को भक्त कहते हैं परन्तु ऐसी प्रेम भावना हमारे में भी नहीं है। जानकी के इस प्रेम के कारण ही गुरुनाथ इनसे प्रसन्न हैं, अचानक मैं प्रेम प्रसफुरित हो, ऐसी भावना किसी में भी नहीं होती। श्रीराम जो सबमें व्याप्त हैं, सबके लिए बन्दनीय हैं, वे इन पर प्रसन्न हैं। रघुनाथ, निर्गुण सद्गुरु भक्त को उनकी बन्दना करते हैं, वे मुक्त होते हैं। जो निरा कहते हैं, उन्हें नरक प्राप्त होता है। ऐसा वेद शास्त्रों में कहा गया है हनुमान ऐसा सोचने लगे।

सीता द्वारा मुद्रिका से मनोगत कथन— श्रीराममुद्रिका देखकर सीता को अन्यानन्द की अनुभूति हुई। वह मन ही मन मुद्रिका से प्रश्न करने लगी— 'श्रीराम और लक्ष्मण कृशक होंते हुए भी मुझे यहाँ से मुक्त क्यों नहीं करते ? उनके पास भोजन बाण होने हुए भी वे पराक्रम क्यों नहीं करते ? श्रीराम का बाण सम्पूर्ण समुद्र को सांखने की शक्ति रखता है फिर वह रावण का कुल सहित निर्दलन क्यों नहीं करते ? या फिर उन दोनों बीरो ने इस सृष्टि का त्याग कर दिया यह दृष्टान्तिक पूर्ण जाति होने के कारण तुम कह नहीं पा रही हो, इसलिए तुम मौन हो ? तुम बहुत जानी हो, श्रीराम परलोक गये, इसीलिए हम मुझे बताने आयी हो क्योंकि अगर वे ठीक हाते तो निमिषार्द्ध में ही उन्होंने मुझे यहाँ से मुक्त कर लिया होता है मुद्रिके तुम्हीं मुझे कुछ बताओ। रावण मेरा हरण करने के पश्चात् राम लक्ष्मण जब पंचवटी में वापस आये, तब उस सकटदूर्ग परिस्थिति में उन्होंने क्या किया ? मुझे पणकुटी में न पाकर वे दोनों अत्यन्त दुःखी हुए होंगे तब उन्होंने शस्त्रों द्वारा स्वयं को आहत कर लिया अथवा गले में फाँसी लगा ली ? उन्होंने लोक लज्जा के कारण विधवान कर प्राण-त्याग कर दिया अथवा मेरे दुःख के कारण वे घृच्छित हो गए और अंद में दुःख से लिहल होकर उनके प्राण पड़रु उड़ गए। क्या उन्होंने 'सते, सते' ऐसा आक्रोश करते हुए प्राण त्याग दिये अथवा व्याकुल होकर पानी-पानी कहते हुए उनके प्राण चले गए, या फिर मेरे दुःख में भ्रमित होकर उन्होंने प्राण त्याग दिये पर्वत पर समर्थ लगाकर उन्होंने प्राणों का त्याग कर दिया अथवा निजम बन में घृच्छित अवस्था में भँदिये बाघ, सिंह, जंगली हाथी इत्यादि हिंस्र शवापदों का शिकार हो गए, या सागर में डूबने से मगर वे पडलियो न मिल लिया अथवा गुफा में प्रवेश करने पर लकड़बग्घे इत्यादि खा गए ?'

सीता आगे बोली "वे दोनों महामोर हैं उनका सिंह बाघ इत्यादि कुछ नहीं बिगाड़ सकते। कहीं ऐसा तो नहीं कि फलमूल खाने समय अथवा निद्रित अवस्था में रावण ने कपटपूर्वक उनकी हत्या कर दी हो परन्तु राम के समक्ष कपट चल नहीं सकता श्रीराम का बाण देखते ही रावण भागने लगता है श्रीराम अत्यन्त सज्जन हैं, विश्वामित्र के यज्ञ में उन्होंने रत दिन सावधान रहकर कपट करने वाले सुबहु का मार गिराया। सुन्दर स्त्री बनकर कपट करने आयी शूर्पणखा की दुर्दशा कर दो। मेरे दुःख में शाकश्रम ताकर श्रीराम ने प्राण त्याग दिया अन्यथा रावण का वध कर मुझे मुक्त करने के लिए वे अवश्य आते। श्रीराम के दीक्षण बाणों से दुष्ट राक्षस मारे गए होने महामागर को संछुकर नर वानर यहाँ अवश्य आने बाणों की आड़ेंद खपा से उन्होंने लका की हत्ती उला दी हती रावण का समूह नश कर जन्म कन्या का मुक्त कर लिया होता विराध द्वारा मर स्पर्श करते हो एक प्राण से राम ने उसका वध कर दिया। श्रीराम अगर जीवित होते तो उन्होंने रावण को भी मार दिया होता बीरह सहस्र राक्षसों

सहित त्रिशिरा व छुर दूषण का निमने बध किया, उन्होंने रावण का क्षणाट ने वध कर दिया होता। रावण द्वारा अपनी पत्नी का हरण कर लिए जाने पर दुःख के कारण श्रीराम उदसीन हो गए हैं तथा शत्रुओं का त्याग कर संन्यासी होकर वन में घुम रहे हैं। संन्यासी का सहज लक्षण है देह का मोह न करना रत्नी की चिन्ता न करना। फिर यहाँ आने का विचार व्यर्थ है। संन्यासी का धर्म होता है कि वह प्राणिमात्र को अभय दान दे। अतः अब रावण का वध न करने का राम ने निश्चय किया होगा। अब लंका आने की सम्भावना ही नहीं है।" फिर सीता विचार करने लगीं - "रावण द्वारा भोग हरण करने ही श्रीराम समाधिस्थ हो गए होंगे तथा समाधि-सुख की स्थिति में राम और सीता का अस्मिन्व ही शेष नहीं रह जाता। रावण द्वारा अपनी पत्नी का हरण हो गया है, यह भी उन्हें विस्मृत हो गया होगा। समाधिस्थ अवस्था में प्रपंच विध्या हो जाता है। फिर श्रीराम, रावण सभी विध्या है न? कौन किमकी चिन्ता करेगा। हे मुद्रिका, मुझे सब सन बनाओ कि श्रीराम संन्यासी हो गए, समाधिस्थ हो गए अथवा उन्होंने देह त्याग कर दिया। तुम्हारे मौन यही कहता है कि राम और लक्ष्मण मृत्यु को प्राप्त हुए। तुम्हारा मौन इसीलिए है जो मौन हाता है, उसका ज्ञान अनर्थाहित होता है। तुम्हारे गुणों का कितना वर्णन करूँ मैं बर्णनी हूँ परन्तु तुम्हारे निवास दर्शित भाग है। तुम श्रीराम के पास रहती हो। तुम सर्वज्ञ हो। सीता श्रीराम के शरीर पर स्थित अचंचल वस्तु की भी उपेक्षा एवं भवहंलना नहीं करतीं। श्रीराम की अचंचल मुद्रिका को भी वह उतना ही सम्मान देती हैं। मुद्रिका से मृदु भाषा में चिन्ता करती हुई सीता पूछने लगीं 'इतना लम्बा मार्ग कैसे चलकर आयी। इतना कठिन समुद्र पार कर इस ओर कैसे आयी। क्या श्रीराम ने तुम्हें मुझे सौन्दर्य देने के लिए भेजा है, इतना कहते-कहते वहाँ जानकी मूर्च्छित हो गईं उनके मूर्च्छित होते ही हनुमान मशंकित हो उठे कि सीता, श्रीराम के विरह में व्याकुल हैं; वह निश्चित ही प्रण त्याग कर देंगी, श्रीराम की मुद्रिका देखकर यह संचकर कि निश्चित ही श्रीराम की वनवास में मृत्यु हो गई है, अगर सीता ने प्रण त्याग किया तो श्रीराम मुझसे ही पूछेंगे - 'हनुमान, समुद्र लाँचकर तुमने तन्वत- क्या साध्य किया ?' इस प्रकार लंका में आकर न राम ही प्राप्त हुए न सीता, यह अन्तर् हो रहा है ? इस विचार से हनुमान अत्यन्त दुःखी हुए।

हनुमान द्वारा श्रीराम का गुण वर्णन— सीता को मूर्च्छित हुआ देखकर हनुमान उद्दिग्न हो उठे। उन्होंने हृदय में श्रीराम का स्मरण किया। नाम स्मरण के साथ ही विघ्न विनाशक बुद्धि का स्फुरण हुआ। सीता को मूर्च्छा दूर करने के लिए श्रीराम का गुणगान करने का उद्योग निश्चय किया तथा राम कथा का गायन प्रारम्भ किया। "कौशल्या के गर्भ में गर्भानेत दशरथी पञ्चसु श्रीरघुनाथ सूर्यवश में अवतरित हुए। श्रीराम परब्रह्म सीता प्रकृति, श्रीराम चैतन्य सीता हवि, श्रीराम धैर्य सीता धैर्यवती हैं, श्रीराम अनन्य गति पूर्ण अवतारी हैं। श्रीराम का आचरण गुरु एवं पिता की आज्ञा के अनुसार है। ब्राह्मणों के भक्त श्रीराम सुरों के सहायक हैं। कौक्यों को दिये गए वर के कारण दशरथ ने श्रीराम को दण्डकारण्य भेजा। श्रीराम के साथ सीता और लक्ष्मण भी वनवास के लिए गये। गंगालट पर पंचवटी में श्रीराम ने सीता सहित निवास किया। वहाँ शूण्णखा का कपट पहचान कर ज्ञानी श्रीराम ने उसके नाक-कान काटकर उसकी दुर्दशा की। उसका प्रीतिपात्र लने के लिए आये त्रिशिरा, छुर एवं दूषण को मार डाला। फिर जनस्थान पर विजय प्राप्त कर वह ब्राह्मणों को दान में दे दिया। सुवर्णमृग की केंचुकि का लाभ कर सीता ने राम को मृग के पीछे भेजा। विविध आरोग्य लगाकर लक्ष्मण को भी भेज दिया। रावण ने उसका हरण कर लिया। श्रीराम और लक्ष्मण सीता को ढूँढ़ते हुए उस स्थान पर पहुँचे जहाँ जटायु और रावण का युद्ध हुआ था। रथ और छत्र का नाश कर पक्षिराज जटायु ने रावण को मका। अन्त में रावण ने जटायु को मार डाला।

उस स्थान पर पहुँचकर श्रीराम ने जटायु का उद्धार किया। भाग कबध का बंध कर श्रीराम और लक्ष्मण किष्किंधा आये, श्रीराम ने वालि का बंध कर सुग्रीव को राज्य दिया। अंगद को युवराज बनाया। जानरों से उनके मैत्रे सम्बन्ध स्थापित हुए। इसीलिए श्रीराम ने आपको ढूँढ़ने के लिए मुझे भजा है। सागर में शिलाओं से बंध बनाकर पुत्र, प्रधान एवं सम्मान राक्षसों सहित रावण को भारकर सीता का उद्धार करने का श्रीराम ने ज्ञान धारण किया है। बर्चाचित् मेरे मद्दश चार पर आपका विश्वास न हो इसलिए निह स्वरूप यह मुद्रिका मैं लाया हूँ अतः इस चार को रामदूत मानकर दुःख एवं मूर्च्छा त्यागकर आप भेंट करें। हनुमान द्वारा रामचरित्र सुनकर सीता की मूर्च्छा दूटी। वृक्ष से कथा सुनाइ देने का आभास हाकर वह चकित हुई।

सीता फिर वृक्ष की ओर देखते हुए बोली- “कृपालु रघुनाथ मुझे आश्वस्त करने लिए यहाँ पधारे हैं वृक्ष कथा कह रहा है जिससे लगता है श्रीराम निश्चित ही आये हैं।” सीता ने वृक्ष की बन्दना करते हुए पूछा “श्रीराम राम का कीर्तन कौन कर रहा है ? उसके मुख का दर्शन कर मैं उसे दण्डवत् प्रणाम करेंगे जिसको रामकथा का ज्ञान है, उसको घण्टा धूलि को मैं आनन्दपूर्वक बन्दना करेंगी जिसके मुख में श्रीराम नाम संकीर्तन है, उसके दर्शन से मुझे परम सुख एवं समाधान की प्राप्ति होगी। इस सीता के चित्त में प्रेम एवं उत्कृष्ट उत्पन्न हुई है अतः जो कृपालु यह चिह्न स्वरूप मुद्रिका लाया है, वह कृपा कर मुझसे मिले। सीता की भावपूर्ण बिनती सुनकर हनुमान वृक्ष से नीचे उतरा। उन्होंने सीता का दण्डवत् प्रणाम किया, उनके चरणों पर मस्तक रगड़ा। सीता को देखकर, उनसे मिलकर हनुमान के आनन्द की सीमा न रही। किन्ती को महानिधि मिल गया, समुद्र अशुलि में समा गया अथवा कलिकाल पर विजय प्राप्त हो जाय, उसके जैसी मनःस्थिति हनुमान की हो गई।

हनुमान का आनन्द; सीता की शंका- हनुमान आनन्दित होकर सीता के चरणों पर लोटने लगा। उनके नगीं से आनन्दाश्रु प्रवाहित होने लगे और वे उत्साह पूर्वक नाचने लगे। सीता के मिलने की यश प्राप्त होकर रघुनाथ का कार्य सम्पन्न हुआ, इस कारण वे उत्कृष्ट हो उठे। हनुमान की ऐसी अवस्था देखकर सीता अस्मित हो उठी। उनके मन में शंका उत्पन्न हुई। यह स्वयं को श्रीराम का दूत कह रहा है परन्तु श्रीराम के पास हनुमान कैसे आये, श्रीराम और लक्ष्मण दोनों शूर-वीर हैं परन्तु पहले तो उनके साथ न जानर नहीं थे फिर यह चार कौन है जो ऐसी धमिमारी कर रहा है। यह निश्चित ही रावण होगा। पहले सन्यासी बनकर आया था, अब चार बनकर आया है। अतः इस पर कैसे विश्वास करें ? परन्तु यह तो श्रीराम की कथा सुन रहा है। अतः इसे कपटी कैसे कहा जाय। मैंने जो स्वप्न में देखा, वही यह बता रहा है। श्रीराम का नित्य ध्यान होने के कारण मैंने यह स्वप्न देखा। यहाँ रामदूत का आगमन असम्भन है। लंका दुर्ग दुर्गम है। बीच में घंघकर सागर है। अशोकवन तक का मार्ग कठिन है तब यह बास यहाँ कैसे आया ? रावण रनिवास में रहता है, अशोक वन इसी में गुप्त रूप से बना है। अतः इस रामदूत का यहाँ प्रवेश करना प्रत्यक्ष रूप से सम्भव नहीं है। अगर वे यह स्वप्न मानें तो मैं तो पुरी तरह से भ्रमक हूँ। मेरी अवस्था न निद्रा की है न स्वप्न की अतः यह चार यहाँ पर वास्तव में आया है। और वह राम कथा कह रहा है, धन्य है यह राम भक्त हनुमान जो मेरे भाग्य से मुझे ढूँढ़ने के लिए यहाँ आया है।” तत्पश्चात् सीता ने विश्वास किया कि हनुमान का सूत्र न मानकर, वह जा कहगा उसे मच नानूँगी। सर्वप्रथम उसका पूर्ववृत्तान्त पूछना चाहिए।

## अध्याय १२

### [ सीता एवं हनुमान का वार्तालाप ]

हनुमान को अचानक अणक बन में आया हुआ देखकर सीता उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछते हुए बोली "मैं जिस समय वनवास में थी, उस समय तुम नहीं थे; तुम कैसे आये ? तुमने राम को कैसे देखा तुम्हारी उनमें कैसे भेंट हुई ? तुमने क्या क्या बातें की ? जिनमें परस्पर अनन्य प्रेम होना है, उनके विचार भी मिलते हैं। श्रीराम का कार्य करने के लिए तुमने अपने प्राणों की बाजी लगा दी यह रहस्य मुझ बताओ। उनके वचनों में अमृत कैसे होता है श्रीराम की शरीरगुणों रूपरेखा और गुण लक्षण बताओ। लक्ष्मण कैसे हैं ? उनके विषय में कहो। श्रीराम कथा सुनने से दुःख और शोक मन में उत्पन्न नहीं होते। भय सम्मान होता है तथा आनन्द की अनुभूति होती है आत्म शान्ति प्राप्त होती है इसीलिए मैं तुमसे पुनः-पुनः पूछ रही हूँ।"

श्रीराम की कथा का श्रवण करने के साथ मनन व निदिध्यासन न करने पर वैनी हो स्थिति होती है जैसी जल के बिना कमल की होती है। श्रीराम की कथा श्रद्धापूर्वक सुनने से उसकी महिमा बढ़ती है। मनन से मन की इच्छा स्थिति होती है। अहम् साग्रहम् में विलीन हो जाता है चित्त चैतन्य स्वरूप होता है। बुद्धि में समरसता आती है तथा समाधान की प्राप्ति होती है। कर्म पूर्ण ब्रह्म हो जाता है। इन्द्रियों का आधार प्राप्त होता है। इस प्रकार सीता द्वारा श्रीराम-कथा के स्वरूप का आदरपूर्वक वर्णन करते ही हनुमान नटस्थ हो गए उन्हे कुछ स्मरण नहीं रहा परन्तु श्रीराम नाम संकीर्तन करते ही वह विस्मरण की अवस्था से मुक्त होकर सावधान हुए।

हनुमान द्वारा श्रीराम के वर्णन सहित राम कथा बताना सीता के पूछने पर हनुमान श्रीराम के स्वरूप का यथार्थ वर्णन करते हुए श्रीराम कथा सुनाने लगते हैं लक्ष्मण का आत्मलक्षण, देहस्थिति, गुण लावण्य यह सब उन्होंने प्रारम्भ से बताना प्रारम्भ किया। मारुति में राम कथा बताते समय माना उत्साह का संचार हो गया। सीता आदर पूर्वक सुनने लगीं अतः वह आनन्द पूर्वक बताने लग "श्रीराम सुस्वरूप चित्तस्वरूप कमल नेत्र हैं तथा सम्पूर्ण मनोर की दृष्टि हैं; नेत्रों के बिना भी देख सकते हैं। उनके कुण्डला का आकार वर्णन करते हुए कोई कहना है कि भकराकार है, जिनमें समस्त विकार दूर होते हैं, कोई उन्हें निर्विकार आत्माभूषण भी कहते हैं। श्रीराम के कर्ण-सौन्दर्य के कारण उन कर्णाभूषणों की शोभा प्राप्त होती है। उन श्रवणों के सौन्दर्य को परब्रह्म कह सकते हैं, इनकी निरपेक्ष नासिका परमार्थ के तेज और सौन्दर्य का प्रदर्शित करती है वह सुख संपन्न रूप से कैसे प्राप्त हो सकें ? श्रीराम की नासिका-स्थिति सम्पूर्ण प्राणिमात्र को नित्य विश्राम प्रदान करने वाली है। श्रीराम के श्रवणों से प्राणि-मात्र को गति प्राप्त होती है। श्रीराम का मुखचन्द्र निकलनक है और नित्य आनन्द प्रदान करता है। ब्रह्मादि देवों के लिए सुखदायक तथा जीव एवं शिव के लिए सुखकर है जीव एवं शिव दोनों के श्रीराम के अधरों से आधार प्राप्त होता है उनका मिलन होकर वे एककार होते हैं शिव का सम्पूर्ण सुख श्रीराम में निहित है श्रीराम के मुख में विद्यमान दंतपंक्त मानों, आंकार की श्रुति है श्रुति का विश्रुति-स्थल श्रीराम का मुख चन्द्र है श्रीराम के मस्तक की तीव्र रेखाएँ मार्ग सञ्चित और आनन्द हैं। उनके ललाटे के भाग्य से सब लोग मिलजुल कर रहते हैं, त्रैलोक्यी केशर युक्त सीता तिलक उनके मस्तक पर लगा है और उस पर विश्वरूप की अक्षत लग हुए हैं। प्रेम से परिपूर्ण जनों के श्रीराम प्रिय हैं।

“अहम् रूपो मृग को तिलोभ से मारकर उस मृग को गङ्गा में स्थित मोऽहम् रूपी कन्दूरी को निकालकर श्रीराम के शरीर में उसका लेप किया गया है। स्वधर्म कर्म फल धिक्कर बनी मान्ता श्रीराम के गले में सुशोभित थी। श्रीराम प्रेम से परिपूर्ण भक्तों को प्रिय हैं। आकार ही उनका शायकूने कंठ है वहीं स खेद प्रकट होते हैं, निभन्वाला क मन्थन से त्रिकाङ्ग<sup>\*</sup> में प्रकट होने हैं। उनके हृदयस्थल पर चिदरत्नजडित पदक सुशोभित हो रहा है, जो आत्मतज स कमल रहा है। उनकी कमर में पाताम्बर है परन्तु वह वास्तव में चिदम्बर है। उन्होंने अच्छिद्र दृढ़ कछोटो धारण किया हुआ है। वह एक पत्नीव्रती हैं। उनकी कास को पकड़कर भवमाग पर किया जा सकता है। श्रीराम सर्वव्यापी है। वे कमर में सेखणा धारण किये हुए हैं जिनमें छुट्टे छोटो घोरियाँ लगी हैं। वे भक्तिभावना से परिपूर्ण पक्षों को ऋद्धि-निद्धि प्रदान कर रही है। मिह को अपनी क्षेण कटि पर गर्व था परन्तु श्रीराम को कटि को देखकर वह सन्तान हो वन में चला गया। श्रीराम को कमर देखकर उनकी कटिमंखला पर आकर्षित होकर सिंह जन में जाना भूल गए और जड़वन वहीं लहड़े रह”- हनुमान ने श्रीराम का रेंना वर्णन किया।

श्रीराम के दर्शन से होने वाले लाभ का वर्णन करते हुए हनुमान बोलें “श्रीराम के चरणों को महाना ऐसी है कि वे समस्त मन्दियों को गति हाठ हुए भी गति को विश्रुति प्रदान करने वाले हैं। श्रीराम ने चरणों में जो आभूषण पहन हुआ है उसकी महत्त खेदों से भी बढ़कर है इसलिए खेद मोन धारण कर बैठ है और श्रीराम के गुणगान को ही गजना होती है। पाप परमणि, मन्थन और वैकुण्ठी ये चारों पापार्थ परम्पर होने हुए इन चरणों में तडार नगक आभूषण के रूप में समीत है। श्रीराम स्वयं त्रिमूर्ति जोन स्वरूप पात्रर हैं। श्रीराम की शरीर वष्टि के समक्ष गगन छिन्ना दिखाई देता है। उनके मन के समक्ष श्रुति शम्भ मोन हो जाते हैं। उनके गुणों के कारण वे सगुण प्रतीत होते हैं परन्तु त्रिगुण उनमें समहित रहत हुए भी वे त्रिगुण हैं। श्रीराम एव लक्ष्मण लक्ष्य एव अलक्ष्य से निगलने, सभी लक्षणों से पते हैं। श्रीराम के मुख से निष्पन्न होने वाला अक्षर अमृत से भी पशु है और जो पापवान् उसका श्रवण करते हैं उनके संधांग में आनन्द रस का संचार होता है। श्रीराम के मुख के दर्शन के समक्ष मण्डि मुख भी फोके पड़ जाते हैं। उनके मुख की दर्शन करने से स्वप्न में भी दुःख दिखाई नहीं देने हैं और हर्ष की अनुभूति होती है। परब्रह्म की ल्याति होकर सम्पूर्ण क्रियकर्म ब्रह्म स्वरूप हो जाते हैं। भद्र अभद्र खेद बाद श्रीराम की कृपा से विनीत हो जाते हैं। श्रीराम को समान हो उनके भ्राता लक्ष्मण भी हैं। वे लान भिन्न दिखाई देने पर भी उनमें अभिन्नता विद्यमान है। हे संते, आपको दंडवत् प्रणाम कर लक्ष्मण ने स्वयं आपकी कुशलता पूछी है। श्रीराम ने भी आपकी कुशलता पूछी है।

हनुमान के निवेदन पर सीता की प्रतिक्रिया— हनुमान का निवेदन सुनकर राव गत्नी सोना स्वयं हो गई। उसे आत्मविश्मृति हो गई। मारुति ने अपने वचनों द्वारा श्रीराम को ही यहाँ उपस्थित कर दिया जिससे सीता का मनोरथ पूर्ण होने से वे आनन्दित हो उठीं। उसके हृदय में हर्ष नना नहीं रहा था। मुख भस्त्रोष से परिपूर्ण होकर उन्होंने हनुमान को हृदय से लगा लिया। वानर के मुख से मनुष्यवाणी तथा जिस वधा के सुनकर भयबन्धन से मुक्ति होती है। एमो श्रीराम कथा उसके मुख से सुनकर सीता का आनन्द हुआ। श्रीराम से मेट होने के सद्गुण अनुभव कर उनके दुःख समाप्त हो गए। उन्हें लगा मार्ग दृष्टि मुखमय हो गई है। हर्ष से परिपूर्ण हो आनन्दपूर्वक भुजार्थ फैलाकर जिस प्रकार मत्ता, पुत्र को हृदय

\* त्रिकाङ्ग का तात्पर्य गद्य, पद्य एवं गीत से है। गद्य अर्थात् यजुर्वेद पद्य अर्थात् ऋग्वेद तथा गीत अर्थात् सामवेद।

से लगाती है, उसी प्रकार हनुमान का हृदय से लगा लिया। सीता को अपार मुग्ध की अनुभूति हुई। हनुमान उनके परमप्रिय बन गए। "पति श्रीराम एवं देवर लक्ष्मण दोनों सुखसम्पन्न हो रहे हैं, तुम्हारा यह कथन सुनकर तथा श्रीराम की कथा सुनकर बह्मनान्निध्य प्राप्त होकर मुझे जो सुख हुआ, वह अतुलनीय है। राम कथा सुनाकर तुमने मुझे सुख प्रदान किया अतः मैं तुम्हें वरदान देती हूँ।"

सीता हनुमान को वर देते हुए बाली "हनुमान तुम चिरजीवी हो। तुम्हारा सम्पूर्ण जीवन, ज्ञान एवं अनुभव से सम्पन्न होकर तुम्हें श्रीराम के चरणों में नित्य नये सुखों एवं वैभव की प्राप्ति होगी। तुम्हारे समक्ष कालकाल भी धर-धर काँदेगा-ऐसा तुम्हारा पराक्रम होगा। भूमंडल में तुम्हें सदा यश की प्राप्ति होगी। प्रपञ्चिक ज्ञान का निरसन होकर श्रीराम भक्ति से तुम्हारी बुद्धि प्रबुद्ध होगी श्रीराम नाम स्मरण के बल पर तुम्हें मौलिक ज्ञान की प्राप्ति होगी श्रीराम-नाम स्मरण से अपयश नष्ट होकर, त्रिभुवन में भी न समा पाने वाले अपार यश की प्राप्ति होती है। तुम्हारा चिरजीवित्व तुम सुखपूर्वक अनुभव करोगे। बल, बुद्धि एवं यश से भी अधिक तुम्हारी याग्यता देवों एवं दानवों को दिखाई देगी। गोपद उल्लंघन के समान शतयोजन एवं अगाध समुद्र को लौटकर तुम गहाँ तक आये हो अतः हे प्रबुद्ध प्रह्वान हनुमान तुम्हारे समक्ष तो मेरा वादान भी तुच्छ है। सुरासुरों के लिए असम्भव एसी लंकापुरी को छोड़कर तुमने राक्षसों को पराजित कर दिया। अकले हाकर भी रावण की सभा के रक्षकों को पराजित कर रावण को संक्रान्त कर दिया। इतनी ब्रह्मि ब्रह्मि करने के पश्चात् भी तुम्हारे आगमन का किसी को पता तक न चल सका। तुम इतने समर्थवान् हो। समस्त जनापि पुरुषों में तुम श्रेष्ठ हो। तुम अशोक बन न आये हो। तुम मेरे लिए माना-पितृ के समान हो। तुम श्रीराम को सत्वर यहाँ ल आओ, मैं तुम्हारी दासी होकर अपनी कश राशि से तुम्हारे चरण पखालूँगी" ऐसा कहते हुए सीता हनुमान के चरणों पर गिर पड़ी।

हनुमान का आश्वासन, सीता की आशंका— सीता द्वारा अभिव्यक्त भावनाओं से उद्बलित होने हुए हनुमान सीता से बाल- "आप अकारण ही शोक कर रही हैं, मुझे आप शीघ्र अपना कोई चिह्न दें, श्रीराम को अभी यहाँ पर ले आता हूँ जिस प्रकार आपको लिए चिह्न रूप में मुद्रिका लाने के कारण आपने बानर को गहचाना उसी प्रकार प्रकर श्रीराम को मुझ पर विश्वास होकर मेरे वचन मत्त प्रतीत हों, इसके लिए अपना कोई चिह्न दें। परन्तु रहने दें चिह्न देने की कोई आवश्यकता नहीं, मुझ एक दूसरे उपाय सूझ रहा है आप मेरी पीठ पर बैठें, मैं शीघ्र ही आपकी भेट श्रीराम से करता हूँ अतः अब विलम्ब न करें आपको खोज को सूचा देने के लिए अगर मैं आपको अकला छोड़कर जाता हूँ तो रक्षमियाँ आपको बध कर देंगी और यह शोध व्यर्थ हो जाएगा। अभी मेरे समक्ष ही रावण आपका बध करने आया था, वह अनर्थ ने ईश्वर को कृपा से रल गया। अतः मैं आपको छोड़कर नहीं जा सकता। श्रीराम द्वारा शूर्पणखा के नाक काट काटे जाने से वह आप पर क्रोधित है। वह राक्षसी आपको बध कर डालेगी अतः आपको छोड़कर जाना असम्भव है। आप शीघ्र मेरी पीठ पर बैठें, मैं आपको श्रीराम के पास ले चलता हूँ। आप अपने मन में किसी प्रकार की शंका धारण न करें। अपने बल से लंका त्रिकुट तथा कनकगिरि उखाड़ फेंक कर एक ही उड़ान में समुद्र के उस पार पहुँच जाऊँगा। वहाँ से उड़ान भर कर श्रीराम एवं लक्ष्मण से आपका मिलाप करवाऊँगा श्रीराम की राक्षस लेकर कहता हूँ आप मेरी पीठ पर बैठें आपको वेगपूर्वक से ज्ञाते समय महाशूर राक्षस और भी मेरे समीप न आ सकेंगे इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण इत्यादि से लड़कर रावण का भी परास्त कर आपको श्रीराम से मिलवाऊँगा "

श्रीराम के वचन सुनकर सीता ने अपने मन की शक है प्रकट करी हुए कहा "तुम्हारे पोंट पर बैठने पर तुम्हारे उड़ने के योग से चक्का लगन पर मैं सागर में गिर जाऊँगी तथा भग्न घड़ियाल मछलियाँ इत्यादि समुद्री-प्राणी मुझे खा जाएँगे और हम अकारण ही सकट में पड़ जायेंगे। अगर राक्षसों ने पीछा किया तो हम युद्ध के लिए पीछे मुड़ेंगे और तब युद्ध प्रयोग में मैं जीव गिर पड़ूँगी और राक्षस क्रोध पूर्वक मेरा वध कर डालेंगे अतः मैं कैसे आऊँ। मेरे वध के पश्चात् अगर तुमने करोड़ों राक्षस मार भी दिए तो भी श्रीराम मुझी नहीं होंगे अतः हनुमान तुम्हारा यह विचार उचित नहीं है।' सीता द्वारा शक व्यक्त करने पर हनुमान बोल- "हे सीता माता सावधानीपूर्वक मेरे वचन सुने। मुझे किस प्रकार की असुविधा नहीं होती। मेरे अभिमत होते ही मेरी पूँछ करोड़ों राक्षसों का वध कर देगी, मैं आपको सुरक्षित रखूँगा। अगर असंख्य राक्षस भी आ जायें तो भी मेरी उतापी पूँछ सभी राक्षसों के वध कर देगी।" हनुमान के वचन सुनकर सीता बोलो- "तुम्हारी इतनी ली पूँछ असंख्य राक्षसों का वध कर सकेगी मुझे यह बात सत्य नहीं प्रतीत होती।"

पूँछ की सामर्थ्य का दर्शन, सीता की प्रतिक्रिया- हनुमान सीता की शक का समाधान करने हुए बोल- "इस वानर की और इसकी पूँछ की शक्ति के विषय में अपनी शक का समाधान और स्वयं प्रत्यक्ष रूप में विमर्श रखकर कहें।" इतना कहकर हनुमान ने अपना शरीर बढ़ाना प्रारम्भ किया। विध्य मेरु, मन्दार इत्यादि पर्वतों से भी बड़ा उनका आकार हो गया। उस समय में प्रलय-काल के रुद्र के अमान पर्यन्त प्रतीत हुए तत्पश्चात् हनुमान बोल- "आप मेरे विषय में अभिमत हैं। मैं अपने त्रिपाय से मानव, दानव, देव, राक्षस सभी को मंत्रस्त कर सकता हूँ। मेरी पूँछ भी उतापवान् है। मैं सभी राक्षसों का नाश कर निमिषार्ध में आगके सहित भस्मस्त्र लंका को उठाकर ले जा सकता हूँ। अतः आप अपनी शक त्यागकर मेरी पीठ पर बैठें। आगे की पेंट श्रोत्रण से कगकर मैं आपको सुरक्षित एवं आनन्द का अनुभव कराऊँगा। आपको श्रीराम के पास ले जाने के लिए पृथ्वी असीम शक्ति है। अतः आप अपने मन में उत्पन्न शक का त्याग कर मेरी पीठ पर बैठें।" देवा एवं दानवों को भयभीत करने वाले हनुमान के सामर्थ्य को देखकर निःशङ्क होकर सीता स्वर्ग्य बनाने लगीं। 'तुम्हें देखकर मुझे निश्चय ही ऐसा लगता है कि तुम मेरी पेंट श्रोत्रण से करने में पूर्ण। समर्थ हो परन्तु श्रौत्रण के अतिरिक्त किसी पर-पुरुष का स्पर्श करना मेरे लिए पाप है। वेद पुराणों में भी यही कहा गया है। पुष्पोत्तम श्रौत्रण के अतिरिक्त अन्य नर वानर का शरीर स्पर्श पतकन के लिए महाशेष मनुष्य कहा गया है। शरीर स्पर्श कर पुरुषन्तो की रक्षा करने वाला पञ्चमा पाप का भागी बन गया तथा उसकी पूर्ण प्रायश्चित्त करना पड़ा। उन्नी प्रकार मुझे पीठ पर बैठाने से तुम दधी कहलाओगे। हम दोनों का ही महादण्ड का भागी बनने पड़ा। परपुरुष का अनुसर्गण करने पर दान हो पाप का भागी बनोगे। इस पर तुम विचार करें।' सीता के इन वचन से हनुमान को हँसी आ गई।

तत्पश्चात् हनुमान बोल- "मेरे श्रीराम से निकट सम्बन्ध हैं, उसकी सम्पूर्ण कथा का श्रवण करें। मैंने अजन्तों से पूछा था कि इस सृष्टि में वेग स्वामी कौन है, इस पर उन्होंने बताया था कि जिस सार्ध कछेय दिखाई दे, वह तुम्हारा स्वामी है। एक बार श्रौत्रण एक वृक्ष के नीचे निद्रस्थ थे मैं वृक्षपर बैठा हुआ था, उस समय उन्होंने सार्ध वृक्षपर्य कछेय देख लिया। श्रौत्रण लक्ष्मण से बोल- 'उस वानर को गर्व से चक्षुःपथ है और वह सार्ध कोपीन धारण किया कर है।' उनका यह वाचवर्त्यश्रित संवाद सुनकर मेरे मन में विचार आया कि इस तीन हान व्यक्तियों को मैं अपना स्वामी कैसे मानूँ ? हेनक राबल और



स्वारी दुर्बल गह कैसे सम्भव है ? तत्पश्चात् श्रीराम का बल दखन हेतु मैं सँकड़ा वृक्ष ठन पर फँका। अन्त में पाद पर्वत फँके परन्तु अपनी निद्रस्थ मुद्रा को न त्यागते हुए श्री रघुनाथ ने वे वृक्ष और पर्वत छेद डाले। श्रीराम सच्चे कृगलु थे अन ठन्होंने मुझ वानर को बाण में नहीं मारा। उन्होंने मेरी तरफ बाण रूपी पञ्चों से वायु प्रवर्हित कर मुझे अकाश में उठा दिया। उस वायु बग से मेरे हाथ पैर टेढ़े हो गए, मैं भयभीत हो गया तथा अपनी चूँछ लपटने लगा तभी मेरे पिता वायु ने वहाँ आकर मुझे जान दिया 'श्रीराम परिपूर्ण परमान्या है उनके पराक्रम की परीक्षा लेते हुए अपने प्राण गँवा दाने, अतः तुम स्वयं को श्रीराम को समर्पित करा राम की आज्ञा को पालन करते हुए अपना जीवन व्यतीत करे अपनी रह को रामसेवा में लगाओ। श्रीराम को सन्निध्य में नित्य, मुक्त तुला एवं द्वन्द्व-रहित होंगे' पिता के वचन सुनकर मैंने काया, वाचा एवं मन से श्रीराम की शरण जाकर उनके चरणों की वन्दना की और अपनी देह श्रीराम को समर्पित कर दी।'

ध्यान में मन में नित्य निदिध्यासन में कानों से, नेत्रों से तथा मुख से बैठ, लेटे हुए, गमनागमन के समय, भोजन के समय, जागृति में तथा स्वप्न में मैं नित्य श्रीराम का ही स्मरण करता रहता हूँ मैं श्रीराम का ऐसा अनन्य भक्त हूँ आपके मन में पद्मरुद्र से सम्बन्धित जो विकल्प उत्पन्न हुआ है, उस विषय में मैं जा कह रहा हूँ वह सावधानी पूर्वक सुनो यह गूढ़ रहस्य है मुझे गर्भ में ही ब्रह्मचर्य कोर्षन प्राप्त हुआ। अजनी माता ने भी मुझे कणावस्था में नहीं देखा ब्रह्मदेव ने भी मुझे नग्न नहीं देखा, मेरी स्थिति इस प्रकार है। अतः श्रीराम ने मुझे मुद्रिका देकर आपके पास भेजा है परन्तु आपके मन में विकल्प विद्यमान है श्रीराम ने एक और चिह्न मुझे बतलाया है कि आपको बिल्कुल धारण करना नहीं आता था अतः श्रीराम ने स्वयं आपको बिल्कुल पहनाया था। हनुमान द्वारा यह चिह्न बनाने पर सीता मन में अन्वेषित हुई तत्पश्चात् उनको समस्त शंकाएँ दूर हो गईं। वे हनुमान से एकान्त में पूछने लगी "श्रीराम की आज्ञा हमारे लिए वन्दनीय है। श्रीराम ने हमसे क्या कहा है ? तुम सीता को खोज कर आओ कि सीता को लेकर आओ। अगर लेकर आने के लिये कहा है तो मैं तुम्हारे साथ चलूँगी परन्तु अगर खोज कर आने का कहा है तो तुम्हारा यहाँ से शीघ्र जना ही उचित है।"

हनुमान द्वारा सीता से चिह्न लेकर प्रस्थान— सीता के विचारपूर्ण प्रश्न सुनकर सीता की सज्जानता एवं निष्पक्ष वृत्ति देखकर हनुमान को उनके प्रति भक्तता का अनुभव हुआ। वे बाल "माना मैं असत्य नहीं बोलता। श्रीराम ने मुझे आपको ढूँढ़ने की ही आज्ञा दी थी। इस पर सीता बाली— "तो अब तिलम्ब न कर, शीघ्र श्रीराम के खोज के सम्बन्ध में सूचना दो मेरी तुम्हारे ऊपर पूर्ण कृपा है। उनके चरणों पर मस्तक रख उन्हें खोज के विषय में बताओ" यह कहते हुए सीता के मुख पर दैन्यता छा गई, उनकी आँखों से आँसू गिरने लगे हनुमान वापस आ रहे हैं यह सोचकर वे दुःखी हो गईं। हनुमान ने सीता को वापस प्रणाम किया। सीता को करुण अवस्था देख वह काँप उठ "माने, शीघ्र अपने चिह्न मुझे दें, मैं प्रस्थान करता हूँ श्रीराम ने मुद्रिका देकर जिस प्रकार मन्देश भेजा, उन्ही प्रकार आप भी संदेश दें। आपके द्वारा डाले गए वस्त्र और आभूषण किचिकंधा में वानरों ने ले लिये जब उन्हें श्रीराम को दिखाया तब वह फूट फूट कर रो रहे थे। श्रीराम नित्य आपका स्मरण करते हैं। मेरा लंका आगमन सत्य सिद्ध हो इस हनुमान अपने आभूषण एवं संदेश दें, जिससे श्रीराम सुखी हो सकें" हनुमान के वचन सुनकर सीता प्रसन्न हुई उन्होंने अपनी केशों में विद्यमान मणि निशानी के रूप में श्रीराम को पास भेजा। "श्रीराम प्रसन्न होकर उसे अपने मस्तक से लगाएँ"— ऐसा उन्होंने हनुमान को

बताया और कहा कि उन्हें चिह्न रूप में कहना कि एक बार सीता का कहना सुनकर श्रीराम ने कौए पर ब्रह्माक्ष चलाया था- यह गुप्त और गंभीर प्रसंग बताने पर श्रीराम सत्य मान लेंगे वह कौआ तीनों लोकों में सहायतार्थ भागा लेकिन राम का विरोध करने का धैर्य किसी ने नहीं दिखाया। अन्त में वह कौआ स्वयं श्रीराम की ही शरण में आया। उन्होंने मन्त्रोच्चार द्वारा उस दर्पशिरसा को शान्त किया परन्तु कौए की बायीं आँख लेकर ही उसके प्राण बच पाये। यह प्रसंग कहते ही श्रीराम प्रसन्न होंगे। हे श्रीराम कौए की बायीं आँख लेकर ही उसके प्राण बच पाये यह प्रसंग कहते ही श्रीराम प्रसन्न होंगे। हे श्रीराम ऐसे शस्त्रास्त्र आपके पास होने पर भी मृग का पीछा करते हुए क्यों गये ? हे कृपल पुरुषोत्तम अब मुझे बन्धन से मुक्त करें लक्ष्मण से भी मेरी विनती कहना कि मैंने व्यर्थ ही तुम्हें कष्ट दिया। उस पाप के फलस्वरूप ही रावण मुझे कष्ट दे रहा है।

किसी को भी कष्ट देना भयंकर पाप है इसी के परिणामस्वरूप राम और सीता के मध्य पर्वत एवं सागर साधा रूप में उपस्थित हो गए। विविध अङ्गुष्ठों से उनको वियुक्त कर दिया। कष्ट देने का पाप भी अत्यन्त कष्टदायक होता है। "पापी रावण के हाथों पकड़कर सीता बन्दिनी हो गई, राम और लक्ष्मण दोनों से दूर होना पड़ा। राक्षसों द्वारा नित्य कष्ट प्राप्त हुए। अपने इन कष्टों का कारण स्वयं मैं ही हूँ।"

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १३

[ हनुमान द्वारा अशोकवन को तहस नहस करना ]

सीता हनुमान को वह मणि देते हुए बोलीं "यह मणि देखकर श्रीराम के मन में तीनों की स्मृति जागृत होगी। कौशल्या माता, सीता और पिता दशरथ ये तीनों श्रीराम को स्मरण हो जाएँगे, इसका कारण ध्यान पूर्वक सुनो। समुद्र मंथन के समय कौस्तुभ मणि निकली थी वह श्रीविष्णु ने ले ली जिसके कारण इन्द्र का मन व्याकुल हो उठा। ब्रह्मा जी के शाप के कारण समस्त सम्पत्ति समुद्र में डूब गई। इन्द्र ने श्रीपति से विनती की कि मेरी कौस्तुभ-मणि मुझे लौटा दें। इन्द्र की विनती सुनकर विष्णु ने उन्हें फणिमणि नामक दूसरी मणि दे दी। इन्द्र ने आनन्दपूर्वक उसे गले में धारण कर लिया। एक बार इन्द्र नर्पुचि नामक दैत्य से युद्ध करने के लिए अपनी सहायतार्थ राजा दशरथ को ले गए। राजा ने दैत्य का वध कर इन्द्र को जितना दिलाई। इन्द्र ने संतुष्ट होकर वह कंठमणि दशरथ को दे दी। दशरथ ने मगरी में वापस लौटने पर वह मणि अपनी प्रिय पत्नी कौशल्या को दे दी। कौशल्या ने यह मणि प्रेमपूर्वक मुझे (जानकी को) दे दी। मैंने यह घेणी में गूँथ ली और वैसे ही वनवास के लिए आ गई।" वही मणि चिह्न के रूप में सीता ने हनुमान के हाथ में देकर श्रीराम के पास भेजा। 'अतः यह मणि देखकर श्रीराम का पिता, माता एवं सीता तीनों की स्मृति हो आयेगी। यह चिह्न देकर श्रीगुनाथ को यहाँ ले आना, यही तुम्हारे कार्य का प्रमाण होगा।' इस पर हनुमान बोले - "आप विता न करें शीघ्र ही मैं श्रीराम को यहाँ लाऊँगा।" यह कहकर हनुमान ने सीता को साष्टांग प्रणाम किया। सीता ने उन्हें प्रेमपूर्वक आशीर्वाद दिया।

हनुमान द्वारा राक्षसों को पीड़ित करने की इच्छा - सीता से उनके चिह्न लेने के पश्चात् हनुमान के मन में आया कि 'राक्षसों से युद्ध किये बिना श्रीराम के पास जाना उचित नहीं। यहाँ कलह का कारण बने एवं नदन वन की बसवरी करने वाले रावण के अशाक वन का मैं अपने बल से विध्वंस

कर डालेंगे। वन के विध्वंस की नार्ता सुनकर रावण क्रोधित हो उठेगा। वह अपने वीरों का असंख्य हथी एवं घोड़ों के साथ युद्ध के लिए भेजेगा। उस सेना से युद्ध कर मेघनाद को संव्रस्त कर लक्ष्मों का निर्दलन कर, लंका में तोड़फोड़ करने के पश्चात् श्रीराम के पास जाना चाहिए।' हनुमान को यह विचार इसलिए अच्छा लगा क्योंकि इसमें समस्त वानर समुदाय एवं स्वयं रघुनाथ भी प्रसन्न होंगे, मुझ युद्ध का समाधान एवं सुख प्राप्त होगा। लेकिन इसके लिए सीता को आज्ञा लेनी चाहिए क्योंकि उनकी आज्ञा के बिना यह विध्वंस सम्भव नहीं है।" सीता से अनुमति लेने के लिए हनुमान ने उपाय सोचा। सीता को प्रणाम करने पर सीता हनुमान से बोली— "तुम शीघ्र प्रस्थान करो।" इस पर कोई प्रतिक्रिया व्यक्त न कर हनुमान शोश झुकाकर खड़े रहे। सीता उनसे बोली, "मुझे दूँह लेने का समाचार बनाने का उत्साह नहीं दिखाई दे रहा। तुम्हारी उद्विग्नता का कारण मुझे बताओ।" हनुमान बोले— "आपको खोजने समय मुझे अन्नजन्य कुछ भी न प्राप्त हो सका, क्षुधा से मेरे प्राण व्याकुल हैं। सागर लाँघकर जाना मेरे लिए सम्भव न हो सकेगा।" हनुमान के ये वचन सुनकर सीता दुःखी होकर रोने लगीं।

सीता विचार करने लगीं— 'इसको मनुष्य किसे बिना ये कैसे जा पाएगा। इस राम-भक्त का आदरनिष्ठ न कर इसे धूँसा रखा तो मैं पाप की भागिनी बनूँगी।' अतः वे हनुमान से बोलीं "हे सखा हनुमान, मुझ दूँहत हुए तुम बहुत थक गये हों अतः मैं जो कह रही हूँ, वह सुनो। मेरे हाथों के कगन लेकर तूम लंका जाओ। वहाँ विविध प्रकार के खाद्य पदार्थ लेकर इच्छानुसार भोजन करो।" सीता का कहना सुनकर हनुमान ने प्रश्न किया— "अन्न का स्वाद कैसा होना है। यह सुनकर सीता आश्चर्यचकित हुई। उन्होंने पूछा— "हे हनुमान, तुम्हारा भोजन क्या है ? जो लक्षण अधिक खाते हैं, वे शीघ्र वृद्धावस्था का प्राप्त होते हैं। जो चूना लगाकर पान खाते हैं उनके दाँत गिरते हैं।" हनुमान बोले— "हम रामभक्त वानर नित्य वन में निवास करते हैं और वन फलों का ही आहार ग्रहण करते हैं। यह सुनकर सीता बोलीं— "मेरे जंगल देकर तुम लंका में अपनी रुचि अनुसार फल लेकर भोजन करो।" उस पर माहति पुनः बोली— "हे सीता आप मेरी मर्यादा सुनें। मैं अपना भोजन स्वयं तैयार करता हूँ, मनुष्य जिन्हें स्पर्श कर लेंते हैं, वे फल हम वानर अपवित्र मानते हैं। हम वानर स्वयं अपने हाथों से फल तोड़कर खाते हैं। सुर या गरों द्वारा स्पर्श किसे फल हम नहीं खाते।" सीता बोलीं— "इस अशोक वन में सुन्दर एवं मधुर फल हैं परन्तु तुम उन्हें छुओगे तो रावण तुम्हारा वध कर देगा। हे हनुमान, तुम्हारा मरण मेरे लिए भी प्राणान्त निष्ठ होगा। उधर दुःख से श्रीराम एवं लक्ष्मण भी मृत्यु को प्राप्त होंगे। श्रीराम के न रहने पर मुग्रीव एवं करोड़ों वानरों का भी अन्त हो जाएगा। परत, शत्रुघ्न भी उनके पीछे मृत्यु को प्राप्त होंगे। इन फलों को तुम्हारे द्वारा स्पर्श करने पर इतना अनर्थ हो जाएगा।" हनुमान बोले— "तो मैं यहीं से भूखा ही चला जाता हूँ।"

हनुमान के फलाहार का वर्णन— हनुमान ने अपना मनागत प्रकट करते हुए कहा— "इस वन में अन्नक फल दिखाई दे रहे हैं परन्तु वे मेरे भाग्य में ही नहीं हैं। जानकी मुझे आज्ञा नहीं दे रही हैं। इसलिए मेरे प्राणों के जाने का समय आ गया है। मार्ग पर मेरे प्राण चले गए तो श्रीराम को कौन संदेश देगा, आपको मुक्ति कैसे सम्भव हो सकेगी ? संकट उपस्थित हो गया है, मेरी क्षुधा से मेरा प्राणान्त निश्चय है।" हनुमान के वचन सुनकर सीता के हृदय में करुणा उत्पन्न हुई, वे बोलीं— "अपनी क्षुधा शान्त होने तक तुम नीचे गिर सभी फलों का भक्षण करो। परन्तु श्रीराम की तुम्हें शपथ है फल तोड़कर पत खाता।" सीता द्वारा दी गई शपथ सुनकर हनुमान अपनी भुजाओं को खुजलाते हुए ध्वर्य में बाले—

"यह मुझे पता है परन्तु अब यहाँ के वृक्षों का अन्त निश्चित है। तत्पश्चात् हनुमान सीता से दूर जाकर वन में कल खाने का विचार करने लगे, उन्होंने प्रलयकालाग्नि का स्मरण किया जहाँ-तब को अभिमंत्रित किया तथा कि सावधानीपूर्वक कल खाना प्रारम्भ किया। भोजन के समय के अतिशय मुख्य द्विज दौनों को सर्वप्रथम वृक्ष कर धर्मयुक्त भोजन प्रारम्भ हुआ। द्विज ने अगर प्रथम आहुति नहीं प्रहण की तो अन्य प्रहण नहीं करना चाहिए। अतः सर्वप्रथम द्विजों को भोजन कराया। द्विजों की [दौनों को] दायाँ पैरों पर उभर उपस्थित थीं। हनुमान ने अपने पैरों का आजाद कर शीघ्र स्वादिष्ट फलों की शिपि अर्पित की उन्हें शर्करा शिपि दिखाई दी। नींबू का रस विन नाशक होता है अतः सर्वप्रथम उसका संवन कर तत्पश्चात् फल खाने का निश्चय किया। नींबू, नागो इत्यादि फल शर्करा में मिलाकर उन्होंने खाये वे श्रीराम की कृपण का पालन करते हुए वृक्ष उखाड़कर उन पर से गिरे हुए फल सीता की आज्ञानुसार खाने रहे आम, जामुन, कटहल, अमरुद, केले इत्यादि फलों का भक्षण करते रहे। विरली, काली मिर्च इत्यादि का अन्तर के सम्पन्न भक्षण किया। द्विज दौता को ये कहते जा रहे थे कि श्रीराम की वाक्का मानते हुए फलों का स्वास्वदा करें। जगूरा के गुच्छ व खजूर फलों का स्वास्वदन करने के लिए अपने पैरों में पैरों मिला जा रहे थे। हनुमान एक स्थान पर बैठकर फल खा रहा था अपने पैरों की सम्पदा बढाकर फल एकत्र कर लत थे श्रीराम स्वयं भोक्ता है यह कहते हुए श्रीराम का अर्पण कर उन्होंने वर अवलम्बित इत्यादि कई प्रकार के फल खाये। विविध प्रकार के कच्चे एवं पके हुए फल खाते समय वह सुर श्रुति की मृदु की विविध शब्द शिपिपूर्ण बनकर दिखा रहे थे गन्ने के रस के प्रश्न उन्होंने इस प्रकार किया 'जैम कांडे ध्यासा गटागट पानी पीता है फिर तुल होकर डकार लग। वे दन्तश्री की ओर जाँच घिसकाकर रक्षसों को अंगूठा दिखाकर दानवाँ की धिड़कर, मन्थों का घड़की देकर विविध प्रकार की चट्टाई कर रहे थे। हनुमान के शरीर के भक्के से जो हवा प्रवाहित हो रही थी उससे परिणत पवन आदि विविध सुगन्धों पुष्पों के वृक्ष चरमण कर गिर पड़े। उन पर पैरों का घेरा पड़ा था। पहाँ के चरमण कर दृश्य से पक्षी क्लिन्नित कर आकाश में उड़ गई थे उन्होंने मुख-शुद्धि के लिए रुबरी के वृक्ष उखाड़ कर अपनी दाँतों तने दवा लिए। इस प्रकार हनुमान ने सम्पूर्ण वन को तहस नहस कर डाला। शरीर, तन, तमाल, नरियल इत्यादि वृक्ष उखाड़कर राक्षसों से मुक्त करने के लिए हाथों में धारण कर लिये। इस प्रकार मुक्त मायगी एकत्र कर वे स्वयं देवदार के शिखर पर बैठ गए तथा वहाँ से वृक्ष गिरने लगा।

अशाक वन विध्वस्त हो रहा है यह सुनकर वन रक्षक तथा वहाँ विद्यमान विकरान राक्षसियों धय चकित हो गईं। नूत वृक्ष उखाड़ लिये गए। सारणी रहट इत्यादि मिनाई के सम्पन्न दूर गए वहाँ विद्यमान विविध गृह भस्मी में मिल गए। लतएँ धराशायी हो गईं हनुमान ने गोंपुरे, देवालियों को हाथ भी नहीं लगाया परन्तु अन्तःपुर को तहस नहस कर दिया। यह सब देखकर राक्षसियाँ आश्चर्य चकित हो गईं। नवान राक्षस राक्षसों के लिए वहाँ विद्यमान थे। वे वृक्षों के लाने ला रहे थे हनुमान ने जब वे वृक्ष उखाड़ कर दूर फेंक दिए तब वे रक्षक राक्षस जागृत हुए। वहाँ वृक्ष दिखाई न देने से वे आश्चर्यचकित हो गए। 'शकर ने यह क्या कर डाला वे उन्हीं के यहाँ से तो जाँगकर लाये गए थे। वे उन्हें श्रीराम जापस ल गए प्रथवा वे आकाश में उड़ गए ?' ऐसे अनेक प्रश्न राक्षसों के मन में आने लगे। राक्षसों की इतनी कटार राक्षस-जघस्थ हो गए थी अकारण इतना विध्वस्त हो गया। कहीं यह रक्षक तो नहीं है यह सोचकर उन्होंने अँधेरी मूर्ख ली, राक्षसियाँ मयभोजन हाजिर करतीं "यह वनर नहीं है, यह कृतान्त वनर ही कर ये सुनकर राक्षसों को मान के लिए आया है।" यह सुनकर रक्षक दौड़कर

हनुमान को दौड़ते हुए 'पकड़ो पकड़ो', कहकर उनके पकड़कर रावण के ममक्ष ले जाने के लिए अगे बढ़े। कुल चौदह हजार राक्षस घनरूपी हनुमान को पकड़ने के लिए दौड़े। कोई लकड़ी के लट्ठे कोई गुनेल तो कोई पन्थर वेगपूर्वक हनुमान की ओर फेंकने लगे। वे उन राक्षस चित्तात हुए हनुमान की ओर अगे बढ़े तो वे सावधानी पूर्वक उन राक्षसों का वध करने के लिए तैयार थे। उन्होंने अपनी पूँछ को खुला छोड़ दिया फिर उस पूँछ के जोरदार आघात से, पूँछ से ही पकड़कर खींचते हुए उनके पटककर मार डाला। हनुमान की पूँछ के प्रहार से राक्षसों के शस्त्र निष्प्रभ हो जाते थे। पूँछ में फँसते ही राक्षसों के इन्द्रिय विदीर्ण हो जाते थे। अगर कोई भागने लगता था तो उसे वे पूँछ में फँसा लेते थे। अतः राक्षस अपने स्थान से हिल भी नहीं पा रहे थे और गहन संकट में फँस गए थे। इस प्रकार हनुमान ने अनेक राक्षसों को पूँछ से बाँधकर समुद्र में फेंक दिया था। वे राक्षस मगर एवं मछलियों का खाद्य बन गए। इस कारण भूत चीन होन हाकर कहने लगे - "इन सहस्रों राक्षसों को समुद्र की मछलियों को खाद्य रूप में दे देने से हमें तो अब भूखा ही रहना पड़ेगा," इस पर महाकाली बोली - "हनुमान द्वारा अनेक बलवान् राक्षसों को मारने पर भूतों को मौत-चर्ची, रक्त पर्याप्त मात्रा में मिलेगा और वे तृप्त होंगे। समुद्र की मछलियों को जिस प्रकार मोन भोजन मिला है उसी प्रकार भूतों का भूत भोजन मिलेगा। भद्विषे मियार, गिद्ध, बोल एवं काल को तृप्ति भोजन प्राप्त होगा।" यह सुनकर भूतों ने जगदम्बा से पूछा - "यह किस दिन होगा ?" इस पर जगदम्बा बोली - "आज इसी क्षण हनुमान सबको तृप्त करेगा," हनुमान द्वारा चौदह सहस्र राक्षसों को पूँछ द्वारा वध करने से राक्षसियाँ वधघात हो गईं।

राक्षसी एवं सीता संवाद, हनुमान का कर्तृत्व राक्षसियाँ ने सीता से पूछा - "यह कौन, किसका चार यहाँ आया है ? तुम्हें प्रणाम कर इसने क्या निश्चय किया है ? तुम्हारी आज्ञा लेकर इसने राक्षसों का वध किया; घन का विध्वंस किया तुम्होंने यह कलह कटाया है।" सीता के चारों ओर एकत्र हाकर वे राक्षसियाँ चिल्लाने लगीं - "इसे पकड़ो, मारो, इससे बत्ता को बाँध दो, इसी ने जान का उकसाया है।" परन्तु सीता मन में शका-राहित होने के कारण उन्हें राक्षसियों का भय नहीं लगा। उन्हें उचित शब्दों में प्रत्युत्तर देने हुए वे बोलीं - "राक्षसों के पास अनेक प्रकार की मायवी शक्ति होती है। मारीच ने मृगवश धारण कर श्रीराम को छला और उसे ग्रण गैराने पड़े। सूर्यगञ्ज सुन्दर बाकर लक्षण को छलने आई परन्तु उस कपट के परिणामस्वरूप उसी को नाक कट गई सीता का कपटपूर्वक हरण करने के लिए रावण सन्दासी बन परन्तु वह भिखारी बन गया। इस प्रकार राक्षसों के पास अनेक मायवी शक्ति होती है। अतः यह कौन जानर वेष में यहाँ आया है, मुझसे क्यों पूछती हो ? तुम्हीं उसकी माया की जान सकती हो।" सीता के चारों ओर अनेक राक्षसियाँ को एकत्र देखकर माकनि ने उन्हें डगया जिससे भयभीत होकर वे भागने लगीं। कोई धर-धर कँपने लगीं, कोई घबिग तो कोई भृङ्खित हो गईं उनके मुख से भय के कारण शब्द नहीं निकल रहा था अतः वे चिल्ला भी नहीं पा रही थीं भयग्रस्त अवस्था में अस्त व्यस्त होकर उन्हें अपने वस्त्रों की भी सूचना नहीं बँती ही अवस्था में वे रावण के पास पहुँचीं उन्होंने रावण का वन का समाचार कह सुनाया। वन में जा राक्षसियाँ वध गई थीं, वे भय से राक्षसों को भागने को लिए कहने लगीं। वन राक्षस के पूँछ के आघात से मरे जाने पर कुछ राक्षसियाँ सीता के पूँछ छिप गईं तो कोई इधर-उधर भागने लगीं। हनुमान को देखकर उन्हें कुछ हश हो रहा था। हनुमान द्वारा गर्जना करने ही सीता बन्धन मुक्त हो गई। श्रीराम वस्त्रों के वचना का श्रवण कर ही कल्काल बंधनों से मुक्ति प्राप्त होती है।

रावण को सूचना मिलना; राक्षसों का विध्वंस— राक्षसियों ने रावण को बताया कि एक महामुत्तमी वानर वीर ने वन का विध्वंस कर वन राक्षसों को मार डाला। यह वानर वीर कौन है, यह ज्ञात नहीं हो रहा। सामर्थ्य में मर्गे कालाग्नि रुद्र ही है। सीता का प्रणाम कर उसने वन राक्षसों का वध कर दिया। जिस वन-प्रदेश में जागती है, उसे फल-फूलों सहित सुरक्षित रखकर वन के अन्य भागों को उसने तहस-नहस कर डाला। सीता से एकान्त में कुछ बातें कर फिर वन को उजाड़ डाला।" यह समाचार सुन रावण क्रोधित हो उठा। उसने राक्षसों का बुलाकर कहा—“वन का विध्वंस करने वाले उस वानर को पकड़कर लाओ।” यह सुनकर राक्षसियाँ बोलीं—“ये बच्चा वन-रक्षक क्या करेगा उस वानर को पूँछ में इतनी शक्ति है कि मात्र उसने ही उसने वन-रक्षकों का वध कर दिया। चौदह हजार वन राक्षसों का उस वानर ने पूँछ में बाँधकर जलचारों के स्थानों के लिए फेंक दिया। हनुमान ने रण में अनेक राक्षसों को मारकर उनके मौंस से भूना का कृप्त करने के लिए महाकाली को आर्पान्वित किया है। ऐसे वानरवीर का सामना ये वन राक्षस क्या कर पाएँगे अतः इस पर विचार कर भयंकर सैन्यगति यहाँ भेजें।” राक्षसियाँ यह बतते समय धर धर काँप रही थीं। वे आग खोलीं—“उस मारि को कई लोग मिलाकर भी बरा में नहीं कर सकते। उसकी पूँछ की शक्ति पर नियन्त्रण नहीं किया जा सकता। सीता के समीप के वन और मन्दिरों को उसने क्षति नहीं पहुँचाई। बड़ा धार्मिक प्रबल एक प्रतापी है।” राक्षसियों के वचन सुनकर रावण चौंक गया। बलशाली वानर के विषय में सुनकर रावण के सभामंड भी काँपने लगे। वन का विध्वंस के विषय में सुनकर रावण भयभीत हो गया। अपने सदृश वानरान् युद्ध में पीछे न दिखाने वाले, पराक्रमी, सुदोस्तुक, हठी रणशूर किंकर नामक प्रसिद्ध अस्सी हजार महावीर वानर को पकड़ने के लिए रावण ने भेजे थे वीर बोले—“रावण का हमारी कीर्ति भालूम है फिर भी उस तुच्छ वानर को पकड़ने के लिए हमें भेज रहा है। वह बेचारा वानर हमारा सम्मुख क्या टिक पाएगा? हमारे हाथों से कैसे बच पाएगा।” इस प्रकार गजरा करते हुए वे राक्षस शम्भों से सुमन्वित होकर दौड़ते हुए अशोक वन पहुँचे।”

हनुमान द्वारा राक्षसों का नाश; रावण को सन्देश— अशोक वन के ग्रामाद में आगे की कमानों पर काल सदृश प्रलयान्ति हनुमान विश्राम कर रहे थे। उनकी देखते ही हाथों में शस्त्र लेकर शीघ्र ही समस्त जिकर एक साथ दौड़, शूल, मृदंग, गदा, फरसा, त्रिशूल, तोमर, चंद्रचक्र, पट्टा, लहुरी इत्यादि शस्त्रों से उन्हें ने वार किया। उन्हें लगा—वानर शस्त्रों के आघात से क्षत विक्षत होकर मृत्यु को प्राप्त हुआ। इस कल्पना से किंकर राक्षस ताली बजाने लगे। “यह वानर बहुत पराक्रमी है। ऐसा बना रहे थे परन्तु वह तो हमसे कुछ किये बिना ही जलकर धूम हो गया। जिस प्रकार पर्वत पर पवन्य धारा पड़ती है उसी प्रकार अस्सी हजार महावीर राक्षसों ने बलपूर्वक हनुमान पर शस्त्रों की वर्षा की और स्वयं का युद्ध में यशस्वी सम्पन्नकर लालियाँ बजाने लगे। यह देखकर हनुमान की क्रोधाग्नि प्रज्वलित हो उठी। उन्होंने स्वयं अपनी पूँछ टोकी और उसे बताया कि करोड़ा राक्षसों का अपने बुद्धि चातुर्य से मारना है। यह गुप्त सन्देश सुने ही पूँछ फड़क उठी और उसकी प्रतिध्वनि गिरिकन्दराओं तथा सम्पूर्ण संका में गूँज उठी। राक्षसों के ग्रण हाण करने वाले हनुमान ने इतनी जोर से धुधुका किया कि किंकर राक्षस चौंककर जंगल पर गिर पड़े। भय से उनकी आँखें विस्फारित हुईं। हाथों से शस्त्र गिर पड़े। राक्षस भयभीत हो गए लेकिन पूँछ उनका पीछा करने लगी। राक्षस भय से भागने लगे तो हनुमान ने पूँछ में बाँधकर उनका वध कर दिया। किसी को पत्थर से कुचलकर भी किसी को पर्वत खंड फेंक कर मार

गिराया। सभी राक्षसों का वध कर हनुमान ने आनन्दपूर्वक गर्जना की। फिर बोले— “मैं श्रीराम का दूत सीता को दौढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ। मैंने ही इस वन को तहम-नहस किया है यह रावण को जाकर बता दो यहाँ आकर स्वामी श्रीराम महावीर लक्ष्मण, बानरराज सुग्रीव रावण का वध करेंगे।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १४

[ हनुमान द्वारा राक्षसों एवं रावण पुत्र अक्षय का वध ]

हनुमान द्वारा अस्सी हजार किकर और चौदह हजार वन-रक्षक मारे जाने और मनोहारी वन के तहस नहस होने के कारण रावण क्रोधित हो गया। यह वानर महा बलवान् है, यह उस समझ में आ गया। तब उसने प्रहस्त के पुत्र जम्बुमाली को बुलावाया, उसे फस बुलाकर मन की बात कहते हुए बोला— “जिस वानर ने किकर एवं वन रक्षकों का वध कर दिया एवं वन का विध्वंस किया, उससे युद्ध कर उसका तुम वध करो। वानर का वध किये बिना वापस लौटो तो तुम्हारी नाक काट दी जाएगी और राक्षसों में तुम नम्रसक कहलाओगे। तुम वानर का नाश नहीं कर पाये तो तुम्हारा मुँह काला कर, गर्दभ पर बैठाकर, मिर पर मूत्र छिड़ककर बाल मुँडा दिये जाएँगे।” इस प्रकार घपकी दन हुए रावण ने जम्बुमाली को युद्ध के लिए भजा। वह पराक्रमी वीर व्राध से फुफकारते हुए युद्ध के लिए निकला।

हनुमान और जम्बुमाली का युद्ध— जम्बुमाली ने बड़े गर्दभों को रथ में जोना और रथ में समस्त शस्त्र समग्रो भर कर अद्भुत धनुष लेकर वह युद्ध के लिए आया। धनुष को टकार कर क्रोध से गर्जना करते हुए वह बोला “किकरों एवं वनरक्षकों का बदला लेने के लिए मैं आया हूँ।” इस पर हनुमान मृदु स्वर में बोले—“तुम लोगों ने सीता का हरण किया है इसलिए मैं करुणों राक्षसों का वध कर अंत में रावण का वध करूँगा। हे जम्बु, यदि तुम चाहते हो तो तुम्हें किकरों एवं वन-रक्षकों से मिलने के लिए रथ सहित शीघ्र भेजना हूँ जम्बु ने अर्द्धचन्द्र बाणों को एक साथ छेंडा। वे बाण हनुमान के मस्तक से टकराकर वापस जम्बु के मस्तक पर जा लगे बाणों के आपात से जम्बुमाली मूर्च्छित हो गया। ऐसा विपरीत घटित होते ही हनुमान हमने लगे जम्बुमाली की मूर्च्छा टूटी। उसने हनुमान पर बाणों की वर्षा की, जिससे आकाश ढँक गया घूमंडल पर बाणों का जल फैल गया। रामनाम स्मरण से राधर्ष्यवान् होने के कारण हनुमान के शरीर को बाणों का आपात नहीं लग रहा था। हनुमान ने आस पास की शिलाएँ चल पूर्वक जम्बुमाली पर फेंकी। उन शिलाओं को जम्बुमाली ने अपने बाणों में चूर्णकर दिया इससे कुट्ट होकर हनुमान ने बड़े बड़े वृक्ष हाथों में लेकर जम्बुमाली पर प्रहार किया। उन वृक्षों का भी जम्बु ने अपने बाणों में छेद डाला। जम्बु ने अत्यन्त वेग से चार बाणों से वृक्षों को बंध कर तिनक समाप्त कर दिया, जिससे हनुमान आश्चर्यचकित हो गए।

अब हनुमान को प्राण लेने के लिए जम्बुमाली ने क्रोधपूर्वक घंटाघुक्त घघकता हुआ परिघ नाम शस्त्र निकाला। उस परिघ का हाथों में लेकर उसने गर्जना की, “हे वानर हनुमान तुम्हें मैं घस्य कर दूँगा मेरे इस परिघ के आघात का झला। राम तुम्हारी कैसे रक्षा करेंगे। रावण ने तुम्हें मारने के लिए ही मुझे नियुक्त किया है मेरे इस परिघ का निवारण कर तुम्हारी रक्षा के लिए कौन आयागा ? यह कहते हुए जम्बु ने उस परिघ को वेगपूर्वक छोड़ा। हनुमान को उस शस्त्र के विषय में ज्ञान था अतः उन्होंने

अपने शरीर को झुकाकर उसके आघात को टाल दिया और वे आकाश में उड़ने लगे। उस परिघ के शस्त्र देव अत्यन्त कठोर थे अतः उसने हनुमान का पोंछा किया। हनुमान ने उस परिघ का अपनी पूँछ से घेर लिया और उस शस्त्र-देवन का गला दबने लगे तब वह बाले— “हे हनुमान, मैं तुम्हारी शरण आया हूँ। सम्पूर्ण शस्त्र शक्ति तुम्हारी शरण में है। शस्त्र-शक्ति, धूम शक्ति, मन्त्र शक्ति सब तुम्हारी शरण आयेगी। अगर तुमन मुझे जीवन-दान दिया तभी वह घटित हो सकता है। अतः पूँछ का बन्धन खोलकर शस्त्र-देवता को प्राण-दान कर हनुमान ने उस शक्ति मंडल को सप्टांग दडवन् प्रणाम किया। शरणागत को मारना नहीं चाहिए, इसलिए हनुमान ने शस्त्र-देवता का जीवन दान दिया। धूम भी श्रोतृनाथ का भजन करें इस सन्तुष्टि से हनुमान ने सभी शक्तियों का वन्दन किया। इन सभी शक्तियों ने हनुमान से कहा ‘राक्षसों के वध के लिए हम सभी युद्ध में तुम्हारी सहायता करेंगी। सीता हमारी अहर्शक्ति है; रावण उसे संव्रस्त कर रहा है। इसलिए हम राक्षसों का पक्ष छोड़कर रामभक्तों की सहायता करेंगे।’ हनुमान अपनी पूँछ से बाले— “हे जगज्जेत्री, युद्ध में करेहों शक्ति देवता मेरी सहायता करेंगे तुम्हारे कारण ही वे मेरी सहायता के लिए तैयार हैं।” इस प्रकार पूँछ को वन्दन करके हनुमान युद्ध के लिए सुमन्जित हुए। हनुमान को परिघ लेकर आता हुआ देखकर जम्बुमाली अत्यन्त चिन्तित हुआ। उसका ही शस्त्र उसे मारने के लिए आ रहा है। यह देखकर उसे दुःख हुआ। उसके मन में विचार आया कि ‘गवण ने परस्त्री से अधर्म किया, वस पाप पृथ कृत्य के कारण शक्तियाँ क्रोधित हो गईं अतः सारे पराक्रमी का नाश हाकर राक्षसों की मृत्यु का समय समीप आ गया।’

हनुमान का वध करने के लिए राक्षस दूर छोड़ा गया परिघ अब स्वयं जम्बु का मस्तक फाड़ने के लिए हनुमान के हाथों में आ गया था। हनुमान ने क्राधपूर्ण आदेश में जम्बुमाली के मस्तक का निशाना साथ कर परिघ उसकी ओर फेंका। मारुति द्वारा आकाश में उड़ने हुए क्राधपूर्णक दौड़ पीस कर वन्धपूर्वक घुमाकर फेंका गया परिघ रथ पर जा गिरा। हनुमान ने भीषण शक्ति विद्यमान थी यन्तु वह राक्षस उसे दिखाई हो नहीं दे रहा था। न तो उसका शरीर और न ही अस्थियाँ दिखाई दीं। रथ, घोड़े, धनुष शस्त्र सम्मर कुछ भी दिखाई न देने के कारण उन्होंने अन्धाधुन ही वार किया, हनुमान के उस भीषण आघात ने राक्षस का वध तो कर दिया परन्तु उसका मृत शरीर कहीं दिखाई न पड़ा। उस वार से राक्षस घमसा हो गया था। महाबली हनुमान के स्पर्श ही जम्बुमाली भी वीर था लेकिन हनुमान ने अपने वार से उसे धूल में मिला दिया। हनुमान द्वारा जम्बु का वध करते ही प्रहस्त विलाप करने लगा, जम्बु का मन्त्राग्नि देने के लिए प्रहस्त को जम्बु की अस्थियाँ भी न मिलीं। पुत्र शोक में आक्रन्दन करते हुए प्रहस्त रावण से बोला— “मेरे ज्येष्ठ पुत्र जम्बुमाली को वानर ने धूल में मिला दिया।” यह सुनकर रावण ने अन्य प्रधान पुत्रों को तत्काल वानर का वध करने के लिए भेजा।

प्रधान पुत्रों द्वारा हनुमान पर आक्रमण— रावण की सभा के प्रधान पुत्र अत्यन्त घमण्डी थे। अपने पाकृष्य के बल पर उन्मत्त होकर वे महावीरों की भी परवाह नहीं करते थे, वे जल के अधिमान से पूजा, शस्त्रों में निपुण तथा युद्ध कुशल थे। उनमें से कुछ युद्ध कुशल प्रधान पुत्रों को छाँटकर रावण ने उन्हें हनुमान से युद्ध करने के लिए भेजा। रावण उनसे बोला— “तुम मुझे निपुण हो अपने पाकृष्य का वर्णन करते रहते हो। वन का लक्ष्य नष्ट कर दो वानर उस वानर से युद्ध कर उसे बंधकर लाओ। अधिक उसका वध करो। सभा में रित्य अनेक पाकृष्य को वानर संगत हो। वही पुरुषार्थ दिखते हुए हनुमान पर विजय प्राप्त करें।” रावण द्वारा ऐसा कहते ही सभी प्रधान पुत्र शीघ्र रथ लेकर युद्ध के लिए



निकले उनके गले में सोने में रत्नगुंथी मालाएँ सुशोभित थीं "उनके मृमङ्गित घोड़े जुते हुए रथों पर ध्वज एवं पनकारें फहरा रही थीं" हनुमान का वध किये बिना जो नौटेंगा वह मातृगमनी कहलाएगा" यह सपथ लेकर सभी प्रधान पुत्रों ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। वे रथों में बैठकर हाथों में शस्त्र लेकर जा रहे थे। आगे वध बज रहे थे तथा पीछे पुत्रों का नाश होने के भय से माताएँ विलाप करती हुई जा रही थीं। वे कह रही थीं— "प्रहस्त के समान दुःख देकर प्रधानों को दुःखी करने का रावण ने निश्चय कर लिया है। इसीलिए उसने हमारे पुत्रों को भेजा है महाबलवान् प्रहस्त पुत्र बन्धुमानो युद्ध में मारा गया, विकर्ण एवं वनरक्षकों का जिवन सर्वनाश कर दिया उस वानर के समक्ष प्रधान-पुत्र क्या हैं ? आज हमारा निःसन्तान होना निश्चित है। वह वानर नहीं महाविघ्न है। गन्धर्वों का अन्त आ गया है। इस प्रकार प्रधान पुत्रों की स्त्रियाँ एवं माता पिता तड़पते हुए आक्रोश कर रहे थे। उस हनुमान का वध कान के लिए गये हमारे पुत्रों का ही वध कर वह वानर अन्त कर देगा।"

**प्रधान पुत्रों का हनुमान द्वारा नाश**—उन प्रधान पुत्रों ने एकत्र होकर धोषण राव करतें हुए हनुमान पर आक्रमण कर दिया। वे हनुमान के पास आये। उस समय वे धन्दिर के महाद्वार पर स्थित तारण पर निश्चित बैठे हुए थे। प्रधान पुत्रों का देखकर हनुमान प्रसन्न हुए। पतंगा जैसे दीपक की ओर झपटता है उसी प्रकार प्रधान पुत्र शरवण करत हुए हनुमान की ओर झपटे। तेरों से बाण छूटने लगे, शस्त्रों की खनखनाहट प्रारम्भ हो गई। बाण एक दूसरे से टकरा रहे थे। अनेक बाणों की वर्षा होने लगी। हनुमान सावधानी पूर्वक बैठ गए। बाणा का बार टालने के लिए तथा प्रधान पुत्रों का वध करने के लिए वे आगे दौड़े। पर्वत पर बादल बरसने की भाँति उन पर बाणों की वर्षा हुई। प्रधान पुत्र एक दूसरे से कह रहे थे— "हमारा निशान्न अचूक है। ऐसे अचूक निशाने को साधते हुए हनुमान का वध किया जाय" कोई मस्त्रक पर निशान्न साधने के लिए कह रहा था कोई हृदय में कोई पैरों को धूर धूर करने के लिए कह रहा था तो कोई पेट पीठ तथा कूठ छेदने के लिए कह रहा था। एक हनुमान की नाक छेदने के लिए तो दूसरे कान छेदने के लिए शस्त्राधान कर रहा था कोई पैर छेदने की बात कह रहा था।

प्रधान पुत्रों की बाणें मुनकर हनुमान को हँसो आ गई। तत्परचाण् उन्होंने अपनी पूँछ को जार स पटका। उच्चस्वर में गर्जन की जिमसे वे सभी धधभीत हो उठे, फिर हनुमान ने उन सभी को पूँछ में जँध कर मार डाला। हनुमान द्वारा एक ही छुनौंग लगाने से प्रणत होकर वे सभी प्रधान पुत्र धूमि पर गिर पड़े। उनके रथ घोड़ा सक्ति गिर पड़े। उनके शस्त्र भूतल अग्न विग्न मुग्न इत्यादि स्थानों पर न गिरकर हनुमान के सायर्थ्य में रज्जतल में चले गए। हनुमान के द्वार से रहा के शत्रु भी नहीं बच पाते रसातल में स्थान न मिलने पर हनुमान ने उन्हें वैकुण्ठ भेज दिया। इस प्रकार हनुमान ने उन प्रधान पुत्रों का वध कर दिया। इसकी सूचना देने के लिए भी कोई न बचा मारुति ने सभी का नाश कर दिया था। उनके सम्बन्धी यह सब दूर से देख रहे थे। उन्होंने प्रधान पुत्रों के रथ में मार जात ही आक्रोश किया। उनका आक्रोश सुनकर समस्त लका में हाहाकार मच गया। लोग कहने लगे "रावण का विनाश-काल समीप आ गया है," ग्रहन्नादि समस्त प्रधान रावण के पास आकर चिल्लाते हुए कहने लगे "तुमने हमें निःसन्तान कर दिया वह वानर न होकर सोना की क्राभर्गिन को ज्वला हो है, जो अज्वालित होकर राक्षस कुल का निर्दलन करने के लिए उपस्थित हुई है।

रावण द्वारा पाँच सेनापतियों को वानर पर आक्रमण के लिए भेजना गुरुक्ष तथा विरुपक्ष जैसे प्रधानक एवं प्रधान दुर्धर और भासकण जैसे वीर श्रेष्ठ इन पाँच सेनापतियों को बुलाकर रावण ने

उन्हें युक्ति बताते हुए कहा: 'तुम लोगों में अतुलनीय पुरुषार्थ है। तुम अपनी समस्त शक्तियों सहित युद्धकर सब मिलकर वानर को पकड़ो। प्रधान पुत्रों के सम्मने जाते ही वानर ने उनका वध कर दिया। तुम बुद्धिमान और प्रतिभाशाली हो। प्रदार्थ युद्ध कर चार चरों देशवासी बने रहो तथा एक आकाश में स्थित होकर अपनी समस्त शक्ति दिखाते हुए हनुमान को युद्ध कर पकड़ ला। युद्ध में हाथ में न आने पर उसका नाश करो,' ऐसा बोलकर रावण ने हनुमान को भेज दिया। जिसके रथ पर पताकारें पहना रहीं थीं, ऐसे उन युद्ध प्रवीण सेनानियों ने पौंच स्थानों पर खड़े होकर भौषण युद्ध प्रारम्भ किया। पौंच स्थानों से हनुमान को घेरकर पौंच युद्ध करना लगा। उनके हथियारों में अनेक शस्त्र थे। उन्होंने भौषण पञ्चमुखी पौंच बाण सम्मने से हनुमान को मस्तक पर छड़ा। हनुमान के पीछे भासकण था, उसने हनुमान पर गदा प्रहार किया। दायें से सुपाक्ष, बायें से विरुपाक्ष ने हनुमान पर भालों से धार किया। ये धार उन्होंने दोनों भुजाओं के पास किये। हनुमान का वध करने के लिए प्रहस ने आकाश में ऊँचाई पर जाकर ऐच्छधराओं की वर्षा के सदृश बाणों की वर्षा की। जब उन पौंचों ने एकत्र हो अनारक हनुमान पर धावा बोला, तब समस्त हनुमान की पूँछ ने अपना पराक्रम दिखाया। पूँछ ने पौंचों को घेर कर उनके शस्त्रों का नाश कर उन को पूँछ से बाँध लिया। जिस प्रकार योगी स्वयं अपने पंचभ्रातृओं को रोक लेता है, उसी प्रकार पूँछ में उन पौंचों और सेनानियों के प्राण अवरुद्ध हो गए। जिस प्रकार प्रलय के समय काल पंचभूतों को घेर लेता है, उसी प्रकार हनुमान ने पौंचों सेनानियों का वध करने के लिए उनका पूँछ में बाँध लिया। जिस प्रकार विष्णु की सधुजन पौंचों विषयों का दमन करते हैं, उसी प्रकार वे पौंचों और हनुमान की पूँछ में उलझ गए।

हनुमान क्रोध से लाल होकर बाल सूर्य के समान प्रतीत हुए। उन्होंने ग्राह्यवन्त उग्रहृत्कर उन पौंचों पर डाले। उनके आघात में वे पौंच सेनानी सबके धृष्य को प्राप्त हुए। पौंच विषयों का निर्दशन करने के पश्चात् रामार्थी ध्येय जिस प्रकार सुख का अनुभव करता है, उसी प्रकार पौंचों सेनानियों का नाश करने के पश्चात् हनुमान को सुख एवं आनन्द की अनुभूति हुई। श्रीगण भवन के आघात से अस्थिर जैसे गुण धर्म शेष नहीं रह जाते। सुख दायक मृत्यु प्रदान करने वाले होने के कारण हनुमान उन पौंचों को गुणधर्मों से परे ले गए। धन्य हैं रामपक्त हनुमान, जो मृत्यु देकर सुख प्रदान करते हैं। कष्टि जन्मों के दुःखों का नाश करते हैं। हनुमान ने उन पौंचों सेनानियों का अन्त कर शीघ्र से गर्जना की, फिर उड़कर मन्दिर की कमलों पर ज बैठे पंचभूतों की मूर्ति से सधक को परमानन्द की अनुभूति होती है, वैसी ही अनुभूति पौंचों सेनानियों का मर्दन के पश्चात् हनुमान को हो रही थी। हनुमान द्वारा पौंचों सेनानियों के वध को वर्ण लंका में पहुँचने पर लंकापति रावण आश्चर्य से चौंक उठा। यह वानर तो बहुत पराक्रमी है जिसने अशोकवन मुझसे धीन लिया। वह सीता को सहज ही ले जा सकता है। ऐसा बिलार मन में आते ही राक्षस जाति से कौटिल्ये लग तथा अब किसे भला लगे। यह सोचने लगा। तभी उसे सामने पुत्र अक्षय दिखाई दिया।

रावण द्वारा अक्षय को हनुमान से युद्ध के लिए भेजना— रावण ने पुत्र अक्षय को समझ देखने ही आज्ञा दी— "अब पराक्रम से उस वानर का वध करने के लिए जाओ।" पिता की आज्ञा हात ही अक्षय चले पड़ा। उसके रत्न जडित रथ पर ध्वज और महाहारी फलकारें थीं। आठ सर्वानाम घाड़ों से जुन हुए रथ में तुणौर में स्वर्ण बाण एवं स्वर्ण-धनुष लगा था। अक्षय कुमार के पीछे उसकी ही त्रिणी के राजकुमार थे, वे निपुण योद्धा थे। अक्षय कुमार को उनके समर्थ्य का गर्व था। वह रथ में बैठकर जहाँ हनुमान था वहाँ आया। रावण के प्रधान अम्बर में कह रहे थे— 'रावण ने उम धंगकर बनवान्

वानर के समक्ष अक्षय को मारने के लिए हो भेज दिया है। उस वानर ने चौदह सहस्र वन रक्षकों को पूँछ में बाँधकर मगर एवं महिलाओं को खिन्नाने के लिए डाल दिया। किकरों को मार डाला। गर्वशाली एवं नित्य अपने सामर्थ्य का वर्णन करने वाले प्रधान पुत्रों को मार डाला। अम्बुमाली का वध किया। पूँछ में बाँधकर पाँच सेनपतियों का अज्ञ कर दिया। ऐसे वानर के साक्ष बेचारा अक्षय क्या टिक पाएगा। हनुमान क्षण-मात्र में उसका वध कर डालेगा। अक्षय रावण का प्रिय पुत्र है, यह जनकर तो हनुमान उसे अवश्य मारेगा। अक्षय को भेजकर रावण ने उचित नहीं किया। हनुमान को दृष्टि के समक्ष उसके पड़ते ही वह वापस लौटकर नहीं आयेगा, अतः महाराज रावण को अक्षय की रक्षा के लिए शूर योद्धा भेजने चाहिए।”

रावण ने युद्धकुशल उत्तमही रणवीरों को अक्षय की सहायता के लिए भेजा, वे महायोद्धा अश्व, गज एवं रथों पर आरुढ़ होकर हनुमान के समीप आये। उन वीरों के वहाँ पहुँचने से पहले ही अक्षय कुमार ने हनुमान पर आक्रमण करने हुए उन्हें बाणों की वर्षा कर अच्छादित कर दिया। मस्तक छाती एवं हाथों का बाणों की वर्षा कर ठँक दिया। उसको सहायतार्थ आये वीरों ने भी शस्त्र वर्षा की। उन शस्त्रों से अच्छादित हनुमान मंथों से अच्छादित सूर्य के समान दिखाई दे रहे थे। जिस प्रकार घोर गर्जना करते हुए बरसती पवनधारण पवन श्रेष्ठ को हानि नहीं पहुँचा सकते, उसी प्रकार शस्त्रों की शर वर्षा करने पर भी हनुमान का कोई बाधा नहीं पहुँचो। हनुमान की शक्ति के समक्ष उन बाणों के टुकड़े-टुकड़े हो जाते थे। युद्ध में मारुति का हारना असम्भव था। शत्रु के शस्त्रों का निमग्न करते हुए हनुमान आकाश में उड़ चले। अक्षय भी अपनी शक्तियों का प्रयोग करते हुए रथ आकाश में लगे गया। हनुमान और अक्षय दोनों ही उस आधार बिहिन अंतरिक्ष में संग्राम कर रहे थे। सुरवर उनके खेल की स्तुति कर रहे थे। दोनों में ही धौपण शक्ति थी। वे भग में भूमि पर आते थे तो दूरे ही क्षण आकाश में पहुँच जाते थे। अक्षय जब हनुमान को मारने जाता तब उन्हें चार करने के लिए वे दिखाई नहीं देते थे और जब हनुमान अक्षय को मारने जाते तो उन्हें उसका रथ दिखाई नहीं देता था। क्षण में रथ भूमि पर तथा क्षण-मात्र में आकाश में, कभी समुद्र में तो कभी पर्वत पर दिखाई देता था। अक्षय जैसे समक्ष योद्धा को देखकर और उसके क्रिया कलापों से हनुमान चकित एवं अमित हो उठे। वे सोचने लगे कि इसका वध कैसे किया जाय ? अक्षय का सहायतार्थ आये राक्षस वीर भी कर रहे थे— “अक्षय कुमार वीर योद्धा है, इसीलिए रावण ने उसे भेजा है। यह अकेला ही वानर का वध कर देगा। अगर अक्षय को अमित कर वह वानर भागने लगेगा, तभी हम बाण वर्षा करते हुए उससे युद्ध करेंगे।”

हनुमान द्वारा अक्षय का वध— अक्षय को रण में न डरता हुआ देखकर हनुमान गरुडोत्पलपुलक विचार करने लगे कि इसका वध कैसे किया जाय ? यह देखकर उनकी पूँछ क्रोधित हो उठी। उसे राजपुत्र को मारने का उसने निश्चय किया। इच्छानुसार गति वाला रथ हानि के कारण वह वश में नहीं हो रहा था। यह देखकर पूँछ ने उस रथ के घागं आर से घेर लिया। पूँछ ने स्वर्गलोक, मृत्युलोक एवं कैलास सर्वत्र उसका पीछा किया और उसे कसकर बाँध लिया। तत्पश्चात् हनुमान ने पैरों से छत्र, हाथों से ध्वज एवं तालवृक्ष के आश्रित से रथ तोड़ डाला। एक ही बार में हनुमान ने रथ का डंडा धुरी, आगों घोड़ों तथा साग्यों का नाश कर दिया। पूँछ द्वारा रथ को उलटते ही अक्षय कूटकर नीचे आ गया तथा डाल एवं तलवार हाथों में लेकर हनुमान का वध करने के लिए दौड़ा। धौपण नाद करते हुए अक्षय चिल्लाया— “हनुमान, अब सावधान हो जाओ, मैं तुम्हारा वध कर दूँगा। रण में मेरा रथ तोड़ने में सफल

होने का अभिमान मत करो।" क्रोध से फुफकारते हुए अत्यन्त क्रूरालतपूर्वक तलवार चमकाता वह हनुमान की ओर दौड़ा। दोनों का घीषण युद्ध प्रारम्भ हो गया। क्षण में पृथ्वी तथा क्षण में आकाश में जाते हुए एक-दूसरे का वध करने के लिए दोनों आवेश पूर्वक युद्ध करने लगे।

हनुमान से युद्ध करते हुए अक्षय को हनुमान ने वायुवेग से दौड़कर पैरों की ओर से पकड़ लिया और उस अत्यन्त वेगपूर्वक गाल घुमाया, वह आक्रोश करने लगा। चक्कर आने से वह मूर्च्छित हो गया, उसको ढाल त्रिकूट पर तलवार समुद्र में, मुकुट सभा में तथा आभूषण भूमि पर गिर पड़े, हनुमान ने इसको शक्ति का अनुमान लगाकर उसे बलपूर्वक शिला पर पटका। उस समय लंकादुर्ग काँप उठा उसकी प्रतिध्वनि पाताल में गूँजी। दिग्गज भयभीत हो उठे, उनके कान तीव्र ध्वनि से बन्द हो गए। पाताल में सर्प इधर-उधर भागने लगे। पर्व दूट कर गिर पड़े। सम्पूर्ण पृथ्वी इसने कपायमान हो उठी। रामभक्त हनुमान के परम ज्ञानी एवं कृपानु होने के कारण, अक्षय जन्म-मृत्यु के चक्र से मुक्त हो गया, अक्षय को मृत्यु हो गई। रावण ने अक्षय की रक्षा के लिए करोड़ों राक्षसों की सेना अश्व, गज एवं रथ सहित भेजी थी। उस सेना को पूँछ ने पीछा करते हुए भगा दिया। हनुमान ने उन पर पत्थरों एवं शिलाओं की वर्षा की वे राक्षस रक्त रंजित हो भूमि पर गिर पड़े। इस प्रकार हनुमान ने सबका वध कर दिया। सुर, नर ऋषि मुनि, उनकी कीर्ति का गन करने लगे। दैवताओं ने पुष्प-नृष्टि की, ऋषियों ने जय-जयकार किया, वह अजन्म पुत्र धन्य है जिसकी तीनो लाकों में कीर्ति फैल गई।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १५

[ इन्द्रजित् का मारुति से परास्त होकर अपमानित होना ]

पुत्र अक्षय की रण में मृत्यु का समाचार सुनते ही रावण विलाप करते हुए भूमि पर लोटन लगा सभा-स्थान में पड़े हुए अक्षय के मुकुट को देखकर वह आक्रोश करने लगा "मैंने यह कैसा अनर्थ कर दिया। मेरे बुद्धि-भ्रम के कारण मैंने अक्षय का युद्ध के लिए भेजा रण में उस वानर ने उसका वध कर दिया। मैं इसके लिए किसे दोष दूँ ? मेरा अशोक-वन शोक-वन बन गया, उस वानर ने लंका का नाश कर मेरे पुत्र का वध कर दिया। हम सबकी दृष्टि के समक्ष अक्षय का नाश कर उस वानर ने छल किया है अक्षय को मारने का पुरुषार्थ कर उसने हमें लज्जित किया है " सभी प्रधान कह रहे थे— 'जब हमारे पुत्र रण में मरे गए तब राजण कह रहा था कि संग्राम में मरना श्रेष्ठ मरण कहलाना है परन्तु पुत्र अक्षय का रण भूमि में वध होने पर विलाप कर रहा है अतः रावण के तत्वन और कृति में कोई समानता नहीं है, यह अभिमानो रावण निंदा का पात्र है।

रावण के मन में शंकाएँ उठ रही थीं— 'मैंने शिवपत्नी उमा के अपभोग की अभिलाषा की। मेरे उस पाप के कारण शंकर भुझने कुद्ध हैं। उमा तो त्रैलोक्य की माँ हैं। मेरे सद्गुरु की पत्नी हैं, उसकी अभिलाषा करने के कारण कुपित रुद्र त्वय यहाँ अये हैं रुद्र के कुद्ध होने के कारण ही अक्षय का नाश हुआ राक्षसों का नाश मेरे द्वारा किये गए महापाप के कारण ही हुआ यह वानर न होकर प्रत्यक्ष कालाग्नि रुद्र ही है। इसके समक्ष राक्षस कुछ भी नहीं है। जिसे भी अशोक वन में भेजा वह काल का प्रास बन गया अब कोई भी जाने को तैयार नहीं होगा। यह सोचकर रावण ने निश्चय किया अब

और किसी को युद्ध के लिए न भेजकर, मैं स्वयं ही जाता हूँ यह कहने हुए वह तैयार हो गया। "मेरे द्वारा इस वानर को मारने पर ही लंका रुकट-मुक्त हो सकती है उस वानर ने अगर मुझे मार दिया तो सीत मुक्त हो जाएगी।" रावण इतना लज्जित था कि वह किसी से कहे बिना ही कवच पहनकर युद्ध के लिए निकला।

रावण के स्वयं युद्ध के लिए जाने की वार्ता सुनकर इन्द्रजित् शीघ्र वहाँ आया। उसने बंदन कर रावण को सिंहासन पर बैठाया वह बोला— "उस वनवासी कास्य पत्ने छाने वाले वानर से युद्ध के लिए स्वयं दशानन का जाना उचित नहीं है। अन्य वीर वानर में भयभीत होने का कारण जाएँगे नहीं, मैं आपका सेवक हूँ, आप मुझे भेजें। वीरों के आत्मश्लाघायुक्त बोल रणभूमि में मिथ्या सिद्ध होते हैं मेरे वचन साध एव गहन हैं। ये सभी सुरगण भी जानते हैं मेरे शौर्य का है लंकानाथ, आप भी जानते हैं मुझे शीघ्र भेजें, मैं क्षण भर में हनुमान को लेकर आऊँगा। उस अकेले वानर के लिए है लंकाधिपति, आप न आवें, मुझे युद्ध के लिए भेजें " मेघनाद ने साष्टांग दंडवत् कर रावण से विनती की और आज्ञा माँगी रावण विलाप करने लगा।

रावण की शंका; इन्द्रजित् का आश्वासन - "चौदह हजार वनरक्षक अस्सी हजार किंकर जम्बुमाली, प्रधानपुत्र और शूर सेनापति उस वानर ने मारे; दैव दानवों के लिए कठिन, बलवानों के लिए महावली, शूर वीर तुम्हारे भ्राता अक्षय का इन वानर ने मार डाला। इस प्रकार वह वानर महावली है युद्ध में उसके समक्ष कोई टिकता नहीं है उस वानर की समान वीर समस्त भू मंडल में कोई नहीं दिखाई देता। उससे युद्ध के लिए जाने पर वह भीषण युद्ध करेगा। जो गति अक्षय की हुई है, वही मेरे इन्द्रजित् की होगी " यह कहने हुए पुत्र को हृदय से लगाकर रावण विलाप करने लगा, तब इन्द्रजित् रावण से बोला— "उस वानर के लिए आप व्यर्थ में चिन्तित हैं। मैं उसे बार्धकर लाता हूँ युद्ध में मैं इन्द्र के जोर कर बार्धकर ले आया, तभी तो इन्द्रजित् के नाम से प्रसिद्ध हुआ। अतः मेरे वानर से युद्ध करने के लिए आप सशक क्यों हैं ? वानर का मैं गले से बाँधकर लाऊँगा, यही मेरी आपके प्रति भक्ति है " इन्द्रजित् के वचन सुनकर दशानन रावण प्रसन्न हुआ। उसने इन्द्रजित् के साथ अपनी भीषण सेना दकर सम्मान पूर्वक उसे भेजने का निश्चय किया।

रावण के मन में अनेक विचार उठने लगे "निराहारी और ब्रह्मचर्य का पालन करने वाले व्यक्ति के हाथों ही मेघनाद की मृत्यु है। वानर ने यहाँ फल खाये हैं। अतः वह उसे मार न सकगा फिर इन्द्रजित् को युद्ध के लिए भेजने में शंका का कोई कारण नहीं है। रावण ने आनन्दपूर्वक इन्द्रजित् को भेजा। अक्षय के वध से रावण क्रोधित था। वह इन्द्रजित् से बोला— "वह वानर कपटी है, उसका वध करो, तुम्हें ब्रह्मा से समस्त विद्याएँ प्राप्त हैं। तुम अस्त्रबल में पारंगत हो, तुम्हारे पास विविध शस्त्र हैं सृष्टि में तुम्हीं एक मात्र बलशाली हो। इन्द्रादि देवों का युद्ध में तुमने परास्त किया है तैंतिस करोड़ देवताओं को लंका में तुमने बन्दी बनाया। हे पुत्र, तुम्हारी कर्ति महान् है। तुमने मेघों को धिक्कार कर उनकी प्रचंड गर्जना को हर लिया इसी कारण तुम्हें मेघनाद नाम प्राप्त हुआ जो तुम पर सुशोभित होता है। हे पुत्र तुम अस्त्र बल शस्त्रबल, दुष्टि-बल, शारीरिक बल इन सभी सामर्थ्यों को एकत्र कर उस वानर को तत्काल पकड़ो। बल से बश मैं न जानें पर कण्ठ से बश मैं करे तुम्हारे पास उस वानर का पकड़ने के लिए अनेक प्रबल विद्याएँ हैं बल में हनुमान को प्रबल होने पर यदि तुम उसका सामना न

कर सके तो तुम अन्न सभी शस्त्रों का प्रयोगातुरूप प्रयोग करा, समय देखकर सावधानी पूर्वक तुम शत्रु युद्ध के लिए जाओ, तुम्हें अवश्य विजय प्राप्त होगी।"

पिता के वचन सुनकर एवं उनके आशीर्वाद ग्रहण कर अत्यन्त धैर्यपूर्वक पिता की प्रशिक्षण कर उनके वचनों पर मस्तक रखकर उनकी वन्दना करने के पश्चात् इन्द्रजित् ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। तबसे उत्साह पूर्वक प्रस्थान करते ही एक कुम्हारों कन्या का उसी समय छँक आ गई। रावण चौंक गया इन्द्रजित् भी सशक्ति हुआ। शंका निवारण के लिए तथा भविष्य के विषय में गूँथन ने ब्रह्मदेव से पूछा। ब्रह्मदेव रावण को गूढ़ ज्ञान देते हुए बोले— "यशः च अयशः तथा अपदः च यशः निहित है इन्द्रजित् की मृत्यु नहीं होगी। वह युद्ध में बाणों के पकड़कर तुम्हारे सम्मुख अवश्य स्तब्ध रहेगा।" ब्रह्मदेव का उत्तर सुनकर जयजयकार करते हुए सैन्य संघर भूमिगत किया गया स्वयं रावण ने सेना को स्पष्टता से दुर कहा— "यह वन साधारण नहीं है, अत्यन्त बलशाली योद्धा है साक्षात् यम का ही अवतार है। जो भी अशक्त वन में गया, काल का ग्रस्त हो गया तमने अन्न, गन्ध, रस गन्धकार वीरों का मंत्रा कर दिया जो भी हनुमान के समक्ष आया उसको मृत्यु हो गई विलाप करने के लिए वह किसी को भी नहीं छोड़ता उसके समक्ष कंधे नहीं टिक पाता तो डाल गलवार का टिक पाता सम्भव नहीं है। अपने बाण से वह सबका नाश कर देता है। शस्त्र अथवा बाण उसके शरीर को छेद नहीं सकते। अस्त्रों की प्रेरक शक्ति उसके समक्ष स्थित हो जाती है। अतः हे पुत्र, तुम अपने प्राणों की रक्षा करने हुए रणभूमि में जाओ एक रहस्य तुम्हें बताता हूँ उस वानर की पूँछ में अमोघ शक्ति है। उसकी पूँछ ने ही महावीरों सहित सेना का निर्दलन किया है।" रावण के वचन सुनकर इन्द्रजित् बोला— "उस वानर की युक्तिपूर्ण मध्या ब्रह्मदेव के वचन कुछ भी हों, मैं हनुमान को बाँधकर लंका में अवश्य लाऊँगा।" इन्द्रजित् की प्रतिज्ञा सुनकर सभी ने जय जयकार किया तथा वायु की ध्वनि के साथ सेना आगे बढ़ी।

सेना द्वारा हनुमान पर आक्रमण: सेना का नाश— हनुमान पर चढ़ाई करने के लिए छियाप्पे महाबलवान् राक्षसी, सैकड़ों कर्कट रथ अस्त्र युद्धमय, कुछ ऊँचे एवं खतरा पर आरुढ़ भस्त्र गर्जन करते हुए निकले कुछ सवार आकरा ने घोड़ों का ऊँचा के मदुरा उठा रहे थे। घोड़ा का तीन पैरों पर नचा रहे थे अवशेष गर्जन करते रहे थे उन परक्रमी वीरों की भुजाओं पर भुज बंध थे गिर गए टाप था उन्होंने मृत गुथी हुई जानों पहनी हुई थी। उन वीरों ने हीरे मणिक जड़ हुए मूर्ध्न नेत्र की नेत्र रशि के समान नेत्रवी प्रकार से युक्त कवच धारण कर रखे थे। पैदल सैनिक धनुर्धर थे तथा अन्य के पास शाली, साबली शक्ति, ताम्र अडाड, चक्राग गंडान इत्यादि विभिन्न प्रकार के शस्त्र अस्त्र थे। सेना के पास चिड़िया, बंदू, चक्र, गदा, मुद्गर पशु इत्यादि के साथ ही मन्त्रिण अग्नि शस्त्र तथा युद्ध में तार कराने वाले यन्त्र थे। सेना में बाण धारण किये डाल लिये हुए चपकने गड़ने निर्योरी तथा मुष्टिका प्रहार से चूर चूर करने वाले पहलवान थे। तमवार खटक, पार्श्व, जमदादा एक करार धारण किये हुए तथा पथरी से अयुक्त निशान साधने वाले गुलल चलाने वाले अनेक वीर सेना में विद्यमान थे युद्ध के लिए जाते समय भाट गज गधारे गजग कर रहे थे।

उस मन में पैदल सहस्रों वीर सबसे आगे, उनके पीछे घुड़सवार फिर रथ और राजकुमार चल रहे थे, उनमें से वायु निष्कलने का मार्ग राक्षस तथा तथा दंडा गज मशमल हथियों का समूह चल रहा था। सफ़ेद, पीली तथा लाल रंग की पतकाओं से सेना शोभायमान थी। वे पतकाएँ उनके पुरुषार्थ का प्रोत्साहित करने का कार्य कर रही थीं सूर्य की प्रभा के समान स्वयं के तेज से प्रकाशित मानाओं से

ध्वज पताकाएँ सुशोभित हो रही थीं, एक ही समय में तड़क कर फूटने वाली भिंडि मालाओं की धृष्टि, रणवाद्यों की ध्वनि एवं वीरों की गर्जन हो रही थी। उसके साथ ही लगातार पड़ने वाले आघातों से रणभेरी गूँज उठी। विराणी दुंदुभी सहित बजने लगी। शंख, मृदंग, ताल, मजोर, नगाड़े, अलगाज, तालवाद्य, निशाण इत्यादि बज रहे थे; सभी योद्धा युद्ध में मान थे। कायर भयभीत थे, हनुमान की कीर्ति सुनकर वे घर से काँप रहे थे। हनुमान अकेले थे पर इतनी बड़ी सेना हंते हुए भी उन्हें लग रहा था कि वह चानर उन्हें मार डालेगा। बाघों की आवाज सुनकर और सेना को समोष आया देखकर हनुमान प्रसन्न हो उठे। हनुमान ने राक्षसों से युद्ध करने तथा युद्ध में इन्द्रजित् का गर्व धूर करने का निश्चय किया। 'मेरा मनोरथ पूर्ण करने के लिए रघुनाथ मुझ पर प्रसन्न हैं। युद्ध में सबका वध कर इन्द्रजित् को स्तब्ध कर दूँगा। अक्षय को मार कर प्राण्य किया है। अब तो समक्ष वीरों की पंक्तियाँ ही खड़ी हैं। उन सबका युद्ध में वध करूँगा। अपनी पूँछ से सेना का वध कर चामुंडा-भयानी की पूजा करूँगा क्योंकि माँस से भूत महुष्ट होते हैं। श्रीराम रणकंसरी आगे बढ़कर पंचधाराओं से सभी को शांत करेंगे।' तत्पश्चात् हनुमान ने अपनी पूँछ को निर्देश देकर कहा "जो जो सेना में आया है, वह नगर में वापस च जाए सभी का वध करो परन्तु जो शरण आवेगा उसको निश्चय ही रक्षा करो। यह मेरी आज्ञा है।" अपने स्वाधी की आज्ञा मानकर लंका नगरी के द्वार पर पहरा देने हुए भागने वाले राक्षस का वध करने के लिए पूँछ तैयार हुई।

रावण की बहन अमाली और मारुति का संघर्ष— इन्द्रजित् जिस रथ पर बैठकर हनुमान से युद्ध करने के लिए आया, उस रथ के सहिये भूगों के चाबुक पत्तों के जुआ और धुरी इन्द्रनील भण्डियों की तथा अन्य हिस्से नीलम एवं अन्य रत्नों से निर्मित थे। उस रथ में तीक्ष्ण नख एवं दाँतों वाले बाघ और सिंह जुते हुए थे। उनके मुख भयंकर और विकृत थे। उनकी जिह्वा अग्निसदृश, प्रज्वलित थी। पद्मकपट्टी सारथी रथ की लगाम हाथ में लिये था। स्वयं इन्द्रजित् धनुष सजाकर रथ में बैठा था। रथ पर मँली पताकाएँ तथा ध्वज थे। उन ध्वज पताकाओं पर रत्न एवं मोतियों की मालाएँ सुशोभित थीं। जिस प्रकार देवताओं में इन्द्र का स्थान था, उसी प्रकार राक्षसों के लिए इन्द्रजित् था। मोतियों की झालरों से सुशोभित स्वर्ग-दण्ड युक्त चैवर उस पर डुलाये जा रहे थे। सेना उसका जय जयकार कर रही थी, वह युद्ध के लिए आगे बढ़ा। जिस प्रकार गरुड़ में उड़ने की शक्ति होती है, उसी प्रकार उसका रथ की गति थी। युद्ध में हनुमान पर विजय प्राप्त करने के लिए वह तेजी से निकला। इन्द्रजित् को सेना सहित आते हुए देखकर पडलंका की स्वामिनी और रावण की बहन असानी आगे बढ़ी। "जिसने अक्षय को मार डाला, उसका मैं वध करूँगी। उस पत्ते छाने वाले शुच्छ चानर पर राक्षसों का सेना समूह आक्रमण करने जा रहा है। मैं ही इस चानर का वध कर दूँगी।" अमाली अशोक वन में आयी तो उसे सामने हनुमान दिखाई पड़े। उसने आँखें फैलायीं विकराल मुख फैलाया। उसके जबड़े का एक भाग भूतल पर तथा दूसरा भाग आकाश में जा पिड़ा। उसके तंत अत्यन्त निकृष्ट एवं भयावह थे तथा जिह्वा काली थी। हनुमान यह देखकर बोले "मैं आनन्दपूर्वक युद्ध करना चाहता था परन्तु बीच में यह राक्षसी आ गयी। जिस प्रकार खजाना मिलने से पूर्व डाक़िन से साधना होता है, उसी प्रकार युद्ध विधि मिलने से पूर्व यह विपत्ती असानी समक्ष आ गयी। अतः अब कालिका चामुंडा इत्यादि को तृप्त करने के लिए अमाली की ही पहली बलि देता हूँ। पहली प्राणाहुति छोटी होती है। संग्राम पंथ में तृप्ति के लिए सर्वप्रथम असानी की प्राणाहुति देना ही प्रथम समिधा डालकर फिर प्रधान द्रव्य डालते हैं। उसी प्रकार संग्राम यज्ञ

मे असानी रूपी यमिभ का प्रदने करती हैं।" यह सोचकर छीरे से कोटक का रूप धारण कर हनुमान असानी के फैल हुए मुख में कूद पड़े उनके दोनों अथवा जिह्वा को स्पर्श किये बिना एकदम उसके पेट में प्रवेश किया। गक्षाभी यह समझ ही नहीं पाई। वानर ने मुख में प्रवेश किया, वह मुख में ही खा गया था और दाँतों के नीचे दब गया। मुख में खे गया था। श्वासोच्छ्वास के साथ बाहर निकल गया। वानर का क्या हुआ, यह असानी समझ नहीं पा रही थी। उसे खरटा, लोखा, नमकीन, मीठा, कड़वा, कसैला किसी भी प्रकार का स्वाद नहीं लग रहा था। वह रक्षसी निध्या प्रत्याप कर रही थी। उसे पेट में भी सहायन नहीं मिल पा रहा था। उसे लग रहा था कि वानर ने उसको भस्म किया है।

असानी ने हनुमान का निगल लिया। अब इन्द्रजित् का अनर्थ टन गया। यह नाला दुःख के लिए आगे सेना में फैल गई। लोग कहने लगे— "उनके प्ररम्भ में ही हनुमान का निगल लिया होगा तो अक्षय कुमार का बध न हुआ होता और किकर वनाक्षक तथा प्रधान पुत्र भी बच गए होते।" लोगों में यह चर्चा-लाप हो ही रहा था कि असानी के पेट में वंदना होने लगी। हनुमान ने पेट के अन्दर उसके हृदय को मुट्ठी में धींच लिया था। अतः असानी धूमि पर छटपटाने लगी। इन्द्रजित् में युद्ध करने के लिए हनुमान उत्पन्न थे। अतः वह असानी के पेट में बाहर निकलने के लिए कुशला पूर्वक तत्पर हुए। उन्होंने उसके हृदय का मुट्ठी में ल लिया और नाभि से पेट चीरकर बाहर निकल आये। बाहर आने ही उन्होंने गर्जना की। उस गर्जना की सुनकर रक्षस कौपिने लगे इन्द्रजित् चीक गए और सेना में खलबला मच गई। रावण के पास असानी द्वारा हनुमान का निगलने की सूचना देने वाली के पीछे पहुँचे। हनुमान द्वारा असानी को मारने की सूचना देने वाले पहुँच गए। रावण सोचने लगा— 'रक्षसा की मायावी छल विद्या की अपेक्षा वानर की विद्या अधिक प्रभाकरपूर्ण है क्योंकि वह वानर असानी के पेट में घुसकर फिर पेट फाड़कर बाहर आया है। शूर्पणखा के मृग हो असानी रावण की वधन होने के कारण उसे अत्यन्त दुःख हुआ है। उसके मन में विचार आया— 'वह वानर युद्ध के लिए आतुर है। अब मैं किस किस के दुःख के लिए सर्व ? अब इन्द्रजित् का क्या होगा ? इस विचार में रावण भयभीत हो उठा।

**इन्द्रजित् और हनुमान का संग्राम—** असानी के बध का समाचार सुनकर इन्द्रजित् क्रोधित होकर हनुमान को दण्डित करने के लिए अग बढ़ा। हनुमान को देखते ही सेना का धैर्य समाप्त हो जाना है। यह समझते हुए इन्द्रजित् ने अपना रथ आगे धर दिया। विद्युत की गर्जना से आकाश जिस प्रकार गुंजावमान हो जाता है उसी प्रकार उसके धनुष की अवगत गूँज उठी। धनुष की टंकर चुनते ही पारुति ने गाना को निमेष आकाश एवं तिर कन्दर्ग गूँज उठी। उस नाद की प्रतिध्वनि शान्त नक पहुँच गई। अन्तराल में गूँज फिर उठे। नभमंडल में पत्ती इधर उधर घटका लग दिग्गज भयभीत हो उठे। इन्द्रजित् ने कड़कड़ाहट की ध्वनि के साथ अपना रथ आगे बढ़ाया। हनुमान ने अपनी पूँछ को कवर उठाया और युद्ध के लिए उत्साहपूर्वक तैयार हुए। एक ओर रावण का राजकुमार था तो दूसरी ओर रामदूत वानर। एक ओर गक्षा श्रेष्ठ था तो एक ओर वानर श्रेष्ठ। दोनों ही अलग प्रचल वीर थे। दोनों का कलशोभ भवान था। दोनों ही संग्राम कुशल और गर करन में चपल थे।

दोनों वीरों का परस्पर युद्ध देखने के लिए मुनिर मिट्ट, ऋषि, गंधर्व, किन्नर नर तिनानों से आये। इन्द्र अपनी सहित ब्रह्मदेव सावित्री सहित एवं शंकर उमा सहित संग्राम देखने पधारे। दोनों वीरों ने श्रापपुष्पक गर्जना की तथा ऐसा लगने लगा मानों भयंकर कलकृतान्त अथवा कालाग्निमय युद्ध के लिए आये हैं। एक हाथी तो एक सिंह, एक हिरण्यकशिपु तो एक नगरी अथवा मदस्त्रबाहु पर्व परशुधर के



सदृश प्रणीत हो रहे थे। एक सर्प तो दूसरा सर्पशत्रु, एक विपुल तो दूसरा विपुलरी, एक मुर तो दूसरा मुरारी का समान लग रहे थे। इन्द्रजित् धंयकर वार कर रहा था। हनुमान आराम से फल खा रहा था। आँखें निचका रहे थे। इन्द्रजित् ने धंयकर बाणों की बधा को। हनुमान न रणगजना करने हुए पाषाण फेंके। इन्द्रजित् ने हनुमान को मस्तक पर सने के पञ्चाक्षरि धाले बाण फेंके। हनुमान ने बलपूर्वक शिला फेंकी। उन्होंने काष पूर्वक उड़ान भरकर पत्थरों, शिलान्खण्डों एवं वृक्ष खण्डों से प्रहार किया। इन्द्रजित् के शिवशक्ति बाण छड़ते ही हनुमान न विशाल पर्वत से वार किया। युद्ध में हनुमान को बश में न आता हुआ देख इन्द्रजित् ने चक्र सदृश बाण छोड़ा। प्रत्युत में हनुमान ने बलपूर्वक शिला फेंकी। इस प्रकार इन्द्रजित् के लहुड़ों व पट्टिदा प्रत्येक वार पर हनुमान ने पत्थर और चर्टान से बलशाली प्रहार कर उसका प्रतिकार किया। इस प्रतिकार से इन्द्रजित् का धैर्य समाप्त हो गया और वह पूँछ की कपट में फँस गया। इन्द्रजित् का रण-कौशल ऐसा था कि उसपर भिन्नते ही वह रण में छ्यति अजित करना था। परन्तु- शत्रु का वश में न आता देख वह पलायन कर जाता था। हनुमान की पूँछ के समक्ष उसका बल गिक नहीं पा रहा था। सेना का चारों ओर से पूँछ द्वारा घेरे जाने का कारण सना आगे पीछे नहीं हो पा रही थी। युद्ध में बाणों का पाषाण से तथा पाषाणों के बाणों से टुकड़े-टुकड़े हो रहे थे। मरुति द्वारा धंयकर युद्ध प्रारम्भ किये जाने से इन्द्रजित् दूविधा में रँस गया था। तब उस के मन में विचार आया- 'भारति शक्ति से वश में नहीं आ रहा अतः इसे कपट से भारना चाहिए। पूँछ पर कपट नहीं चलता क्योंकि पूँछ कपट का नाश करने वाली है। इन्द्रजित् शरवणा कर रहा था तो हनुमान द्वारा शिलाओं एवं शिखरों की वर्षा हो रही थी, जिससे सेना का नाश हो रहा था। राक्षसों की दुर्दशा हो रही थी। हनुमान द्वारा किये गए पर्वत के आघात से सेना में कालाहल मच गया। इन्द्रजित् मारा गया कि जीवित है। इस विषय में राक्षस सशक्त हो उठे। युद्ध में शस्त्र अस्त्र सब निष्प्रभ हो रहे थे। पीछे पग्न पर पूँछ के प्रहार का भय था। हनुमान को वश में न आता देखकर इन्द्रजित् चिन्तित हो उठा। उस चिन्तामय देखकर हनुमान इन्द्रजित् से बोले - "मैं शपथ पुत्रक कहता हूँ कि मैं शिला पर्वत एवं वृक्षों से तुम्हारा वध नहीं करूँगा, तुमने बाणों से सशस्त्र इन्द्र को जीत लिया, अपनी कीर्ति अन्तः उन्हीं बाणों से विद्ध कर मुझ पर विजय प्राप्त करा। जिन बाणों से दलताओं को बन्दी बनाया। उन्हीं बाणों से मुझ पर विजय प्राप्त करो।" हनुमान के इन वचनों से इन्द्रजित् क्रुद्ध हो गया, उसने सभी मन्त्रयुक्त अस्त्रों से हनुमान पर आक्रमण किया। इन्द्रजित् द्वारा मन्त्रयुक्त अस्त्र एवं शरवणी करने पर भी हनुमान भयभीत अथवा सशक्त नहीं दिखलाई दिए। उसके शरीर में बाण की चुभन भी दिखाई नहीं दे रही थी। अतः मुर-नर आश्चर्य चकित हो उठे। श्रीराम-नाम की शक्ति से हनुमान नित्य निर्विन्दु स्थिति में रहने थे। दोनों हाथों को फैलते हुए सभी बाण पकड़कर आकाश में उड़ान भरकर हनुमान उन्हीं बाणों से राक्षसों को मार रहे थे। समूह में बाणों की वर्षा हान से सना का नाश हो रहा था। राक्षस धर्मों का कारण कराह रहे थे। युद्ध में निर्णत घटित हो रहा था। हनुमान से युद्ध करते हुए इन्द्रजित् बाणों की वर्षा कर रहा था। परन्तु वे बाण उसी की सेना पर गिरकर उसका नाश कर रहे थे। वे बाण हनुमान के लिए होने हुए थे। इन्द्रजित् आवशपूर्वक अपनी सेना को ही मार रहा था। अतः उसने विचार किया कि 'मेरे बाण पकड़कर यह वनर हम पर ही उलट रहा है।' इन्द्रजित् के मन्त्रशक्ति से युक्त बाणों को हनुमान ने व्यर्थ कर दिया। उनका विरुद्ध शस्त्र, अस्त्र अथवा कपट कुछ भी उत्तर नहीं कर रहा था। उन्होंने युद्ध में सबका संवस्त कर दिया। उन दिव्यास्त्रों को हनुमान द्वारा निष्प्रभ किये जाने से इन्द्रजित् भयभीत हो उठा। उस अपने प्राणों का भय लगाने लगा।

हनुमान ने वंगपूर्वक आकर इन्द्रजित् का पकड़ लिया। उन्होंने मुद्गी से उसका धनुष तोड़ डाला और मल्लयुद्ध के लिए उससे भिड़ गए

हनुमान और इन्द्रजित् का मल्लयुद्ध प्रारम्भ हो गया दोनों परस्पर वार करने लगे, हाथों को परोड़कर वे पेट पर वार कर रहे थे। हनुमान की लात के प्रहार से बचकर इन्द्रजित् ने इनके मस्तक पर प्रहार किया। दाहिना हाथ रोकने पर बायें से आघात किया। मल्लविद्या का कौशल दिखाने में साक्ष्य ही हनुमान ने पूँछ को आघात से रथ एवं सावधी का भी नाश कर दिया। पूँछ का घेरा टूट नहीं पा रहा था तथा युद्ध में हनुमान बश में नहीं हो रहे थे। ध्वज और छत्र टूट गए थे। इन्द्रजित् का मुकुट गिरा कर उन्होंने उसे ब्रस्त कर दिया। पृथ्वी पर सभी ऋषिवर और आकाश से सुरवर यह संग्राम देख रहे थे श्रीराम की कृपा से हनुमान की विजय हुई अतः सभी ने जयजयकार किया। इन्द्रजित् अपमानित हुआ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १६

### [ इन्द्रजित् का पलायन, राक्षस सेना का संहार ]

इन्द्रजित् अपमानित होकर ठाढ़िन हो उठा। उसे हनुमान की लीला समझ नहीं आ रही थी। उनका धैर्य संग्राम-शक्ति, उनका वेग गति सभी कुछ अतर्क्य होने के कारण उसकी समझ से परे था। इन्द्रजित् की बुद्धि कुंठित हो गई। युद्ध में वह वानर बश में नहीं हो रहा था। इन्द्रजित् को लगा कि 'मेरा शौर्य एवं कीर्ति, इस वानर ने निष्प्रभ कर मुझे लज्जित कर दिया, मैंने इन्द्र को जीता अतः मुझे इन्द्रजित् नाम मिला परन्तु इस वानर से युद्ध कर मैं तृण समान तुच्छ सिद्ध हो गया। मैं सृष्टि का एक श्रेष्ठ योद्धा हूँ, ऐसा मुझे गर्व था परन्तु इस वानर ने मुझे हराकर मेरा गर्व चूर-चूर कर दिया। मेरा धैर्य, मेरी वीरता सब व्यर्थ है क्योंकि मैं युद्ध में वानर को हरा न सका। मेरी कीर्ति में अभयश बन गई। मेरा रथ एवं सारथी नष्ट होने तथा शस्त्र सम्पत्ति भस्म हो जाने के कारण मुझे युद्ध में हनुमान को जीतना सम्भव नहीं है' ये विचार मन में आने से इन्द्रजित् निर्वल हो गया।

इन्द्रजित् का पलायन; हनुमान का विवेक— इन्द्रजित् का शस्त्रास्त्र नैपुण्य, मल्ल विद्या का ज्ञान तथा कपट का उपयोग हनुमान के सम्बन्ध में यशस्वी न हो सका तो वह चिन्तित होकर बोला—“मेरा यश और कीर्ति निरर्थक है मुझे मिले हुए वर के कारण मारुति मुझे मार नहीं सकता, परन्तु अगर वह मुझे पकड़कर राम के पास ले गया तो वानर मेरी दुर्दशा कर डालेंगे। राक्षस द्वारा सीता का हरण करने के कारण यह वानर मुझे बाँधकर राम के पास ले गया और अपमान किया तो इन वानरों को कौन रोकेंगा। राक्षस ने भिक्षुक बनकर सीता को चुराया है अतः इस वानर वीर ने अगर युद्ध में पराभूत कर दिया तो यह अवश्य ही मुझे ले जाएगा जिस तरह से अगद के पालने से दशमुख को कालि द्वारा खिलाने की तरह बाँध दिया था। फिर पुलस्त्य द्वारा उसे छोड़ने की प्रार्थना करने पर राक्षस की दाढ़ी मूँछों का मुँह कर मुख में कालिख पोत कर लंका में भेजा था उसी प्रकार मुझे बाँधकर ले जाने पर हनुमान और अन्य वानर वार मेरा भी वैसी ही अवस्था करेंगे।” यह विचार कर तथा कह भी उपाय न सूझने के कारण इन्द्रजित् चिन्तित हुआ। अगर हनुमान ने मुझे पूँछ से बाँध लिया तो मेरी सहायतार्थ कोई भी नहीं आयेगा। इन्द्रजित् ने यह विचार किया और अत्यन्त भयभीत हो हनुमान से बचने के लिए युद्ध भूमि से भागने

लग। पूँछ का धेरा पड़ा हुआ होने के कारण वह ध्वज भी नहीं पा रहा था। अन्त में संवस्त होकर वह एक गुहा में छिपकर बैठ गया। अशोक वन में एक गुप्त गुहा थी। भयभीत इन्द्रजित् उसी में जा छिपा।

**मारुति का पूँछ से विचार-विमर्श; राक्षसों का संहार—** जगत् श्रृष्ट वीर हनुमान कायर के पंछे नहीं धरेंगे। विवेक दृष्टि से पूर्ण विचार कर वे शान्त रहे। उन्होंने सोचा 'इन्द्रजित् का भरण सर्वथा मेरे आधीन नहीं है अतः मैं अपने सामर्थ्य का व्यर्थ ही उपयोग क्यों करूँ। ब्रह्मदेव के वर को मैं अनृत्य नहीं करूँगा।' अतः इन्द्रजित् के पीछे न भागकर उन्होंने राक्षस सेना को निहारा और आवेशपूर्वक उनका संहार करने के लिए दौड़े। तब उनको पूँछ बंलो— "स्वामी मैंने सबको बाँधकर रखा है। आज युद्ध कर धक है; अतः मुझे उन्हें मारने की आज्ञा दें। इस पर हनुमान बोले "तुम्हारे सामर्थ्य के बल पर ही मैंने महावीरों का सन्तान किया, अब सेना से युद्ध मैं करूँगा। मैं चक्की के सदृश हूँ और तुम चक्की में साधनी डालने वाली हो। इन राक्षस रूपी अनाज को हम दोनों मिलकर पीस डालेंगे। जो बच जाएगा उसमें भीषण युद्ध करेंगे।" राक्षसों की सेना का वध करने के लिए पूँछ से ये विचार विमर्श कर हनुमान न जाकर स गजेंजा की, जिसे सुनकर राक्षस विचलित हो उठे। महाबली हनुमान से राक्षसों ने युद्ध प्रारम्भ किया। एक ही समय में इन शस्त्रों से वार किया गया कि वे शस्त्र आकाश अथवा पृथ्वी पर समा नहीं पा रहे थे। उन शस्त्रों के वार के मध्य हनुमान घूम रहे थे तथा उनकी पूँछ उन शस्त्रों का नारा कर रही थी। अपने शस्त्रों को नष्ट होता हुआ देखकर राक्षसों में हाहाकार मच गया। मेघ का अन्त करने के लिए हनुमान आगे बढ़े और अपनी शक्ति के बल पर सबका निर्दलन किया।

हनुमान द्वारा आरम्भ किये गए रणक्रंदन से युद्धभूमि में कालहल मच गया। छोड़े छोड़ों की, हाथी हाथियों का मारने लगे। रथों के आपस में भिड़ने से सारथी मरने लगे। भगदड़ में पैदल एक दूसरे के नीचे दबकर मर रहे थे। वीर वीरों को मार रहे थे। ध्वज एवं छत्र टूटकर रणभूमि में अनेक हांगों पर गिरने लगे, वे हताहत हो रहे थे। पूँछ में करोड़ों हाथियों को बाँधकर हनुमान उन्हें पटक रहे थे, जिसमें हाथी मर रहे थे और उनके गडस्थल पटककर उममें से माँतो झर रहे थे। पूँछ ने अपने सामर्थ्य से दस लाख सामर्थ्यवान् हाथियों को नष्ट कर दिया और कोर्त अजित को। पूँछ रना में घुराकर नीरों को बाँधकर, पटककर मारने लगे। खर, ऊँट, घोड़े पूँछ में एकत्र बाँधकर पटकने लगे। आधारा से धरने लगे। पूँछ के वार से रणभूमि में हाहाकार मच गया। हनुमान स्वयं भी वीरों को मारने लगे। किसी को हाथ से, किसी को पैर से तो किसी को मुष्टिका प्रहार से मारा। किसी को नखों से फाड़ डाला, किसी को घुटनों से चार कर तो किसी को गल से पकड़कर दबा दिया। किसी को पर्वत फेंककर मारा, किसी को धुजओं में टबाकर मार डाला। मारुति द्वारा आवेशपूर्वक गर्जन करने से कुछ राक्षस भयभीत होकर मर गए। उनकी गर्जना से शहि-ब्रहि मच गई। उनकी प्रचंड गर्जना से बाघ बंदकों की भय से मृत्यु हो गई और रण वाद्यों का बजना बन्द हो गया। इस प्रकार युद्ध भूमि में राक्षसों की अपार दुर्दशा हुई। चारों ओर पूँछ का घेरा और बीच में हनुमान के वार से सना का अन्त हो गया।

हनुमान ने पूँछ से राक्षसों का पीछा किया। वे अपने कुटुम्ब से नहीं मिल पा रहे थे। लंका उन्हें दिखाई नहीं दे रही थी। प्राण बच नहीं पा रहे थे। पूँछ नगर में नहीं जाने दे रही थी। इत्येक राक्षस सैनिक युद्ध में मूर्च्छित हो रहा था। इस प्रकार इन्द्रजित् का गर्व घूर हो गया। सेना नष्ट हो गई। राम-नाम के प्रति गहन निष्ठा के कारण हनुमान ने अपने सम्पूर्ण सामर्थ्य से युद्ध किया। करोड़ों राक्षसों का वध किया। अश्व एवं गजों के समूह का वार डाला। छत्र एवं ध्वज ध्वस्त कर दिए। उनके टुकड़े सर्वत्र बिखर गए।

स्वयं के प्रवाह से रण में रक्त को पानी निमित्त हो गई थी। शतां के हो पड़े थे। हाथियों के शव स्वयं नदियों में भाग की भाँति लग रहे थे। नदी में तैरने वाले बाण, मछलियों के समान थे। उस नदी के प्रवाह में बहने वाले डल कछुओं के सदृश प्रतीत होती थीं। भले पूँछयुक्त मछलियों के समान थे। इस प्रकार वह रक्त नदी दिखाई दे रही थी। इस नदी में चरबी भाँस कीबड़ और काँह के सदृश थे। उसमें रहे हुए वीर मगरों की भीति दिखाई दे रहे थे। उस नदी में मार्गो नद आई थी मोक्ष-सुख के लिए अपने सर्वस्व का त्याग कर जो उसमें फूँट पड़ रहा था उसे वह अपने में समा लेती थी। श्रीराम तारने वाले थे जो उन्हें उनके पापों से दूर ले जा रहे थे और उन्हें तार रहे थे।

भद्रकाली भूतों को ले आयी। वे भूत भाँस का भक्षण कर रहे थे। अंजुनी में भरकर रक्त पो रहे थे। इस युद्ध का जो प्रेमपूर्वक गयन करते हैं, उन्हें श्रीराम सुख प्रदान करते हैं, आनन्दपूर्वक उनकी तारत हैं क्षेत्रपाल वंगल आनन्दमान थे। सभी भूत रणभूमि में कोलाहल कर रहे थे। हनुमान ने उन्हें कृतार्थ किया था, हनुमान के युद्ध में विजयो होने के कारण वे प्रसन्न थे। बाँक्षिणी, शस्त्रिणी, डकिनी परस्पर भाँस का अदान-प्रदान कर रही थीं। भूत गश्कों के गिरे हुए दौल गिर रहे थे। यह समस्त क्रिया कल्याण हनुमान देख रहे थे एवं अत्यन्त कुशलतापूर्वक उस छाद्य को यथायोग्य रूप में सबको बँट रहे थे। मेरा का नाश कर पूँछ का घात हटाकर हनुमान पुनः मन्दिर में उसी स्थान पर दृढता पूर्वक जाकर बैठ गये जहाँ यह पहले बैठे हुए थे। हनुमान के जाने पर राक्षस दोंगे की हिम्मत कुछ जगृत हुई। जो घायल थे, वे कराहते हुए नगरी की ओर बढ़े।

उन राक्षसों में कुछ कराह रहे थे; कुछ हुंकार रहे हुए, कुछ अत्यन्त तिल्ल होकर जा रहे थे। कोई हाथ से इशारा कर पत्नी भाँग रहा था। कोई रो रहा था। कोई गिर रहा था, कोई दुःख में उड़र रहा था और कोई ऊपर की हड्डी टूटने के कारण विस्मृत हुए जा रहा था। युद्ध में आघात से किसी का भस्मक फूट जाने से वह रक्तरेजित हो गया था तो कोई अँनों के घाव के कारण लड़न रहा था। किसी का शरीर पर्वत के नीचे दब गया था। किसी का पैर टूट गया था। फुट्टी के आघात से किसी राक्षसों के हँस टूटकर उनके गले में फँस गए थे, कोई नाक टूटने की च्यथा से पीड़ित था। कराहने के साथ ही राक्षस अत्यन्त लज्जा कर अनुभव कर रहे थे, पूँछ के भय से युद्ध देखने के लिए कोई अशोक बन की ओर नदी आ रहा था। सब जहि-बहि कर इधर उधर भाग रहे थे, सम्पूर्ण सेना का नाश होने से नर-नरौ व्यथित थे। भों में हाहकार मच गया। सम्पूर्ण लज्जा भगरी शब्द-बहि कर उठों। उबल का सम्पन्न धूल में धिन गया। उसके द्वारा सीता को घुराये जाने के कारण जानर ने राक्षसों का सर्वनाश कर दिया। सभी कहने लगे— “रावण दुरचरित्र जाना है। उसने सीता को नुराया इसीलिए राक्षसों की सेना का वध हुआ और सब दुःख में खूब गई। राजा के भिखारी बनकर परस्त्रों का व्रण करने के निन्दनीय कर्म के कारण ही राक्षसों की वध हुई।”

रावण द्वारा इन्द्रजित् के लिए शोक एवं ब्रह्मा की पूजना— हनुमान से युद्ध करने हुए अगर रावण की मृत्यु हुई होती तो सन्का कालो विचनित न होते, परन्तु उसने इन्द्रजित् को हनुमान से युद्ध के लिए भसकर इसकी मृत किया। अधरकुमार का पक्ष लेने के लिए भेजकर अपने ज्येष्ठ पुत्र को मरवा दिया— यह कहते हुए राक्षस शोक करने लगे, जिससे रावण विचनित हो उठा। इन्द्रजित् जीवित है कि उसकी मृत्यु हो गई, इस विषय में कोई निश्चित नहीं बात प रहा था। जानर द्वारा इन्द्रजित् की हत्या की कल्पना से ही वह दुःखी हो उठा। प्रत्यक्ष रणभूमि पर जाकर देखना भी व्यर्थ था क्योंकि भूतों प्रेतों

के खाय जाने से उन्हें पहचानना कठिन था। अतः वह विवश था युद्ध में ज्येष्ठ पुत्र के मारे जाने से दशमुख आक्रन्दन करने लगा वह भूमि पर लोटने लगा उसका केश खुल गए, नेत्रों से अश्रुधार प्रवाहित होने लगी। वह मस्तक पीटते हुए कहने लगा— “मैंने इन्द्रजित् को मरवा दिया, अब मैं क्या करूँ” युद्ध में हनुमान को पकड़ना असम्भव था अतः रावण चिन्तित हो उठा। ‘ब्रह्मा ने मुझे बताया था कि इन्द्रजित् वानर को बाँधकर मेरे पास ले आयेगा। उनके वचन असत्य कैसे हो गए ? ब्रह्मवाणी असत्य नहीं हो सकती अतः निश्चित है कि इन्द्रजित् को भय नहीं है।’ तत्पश्चात् रावण ने ब्रह्मदेव को आमन्त्रित कर कहा— “इन्द्रजित् वानर को बाँधकर लायेगा, अपने ये वचन आप सत्य करें। इन्द्रजित् के विषय में राक्षसों को कुछ ज्ञात नहीं है और वह राक्षसघाती वानर वन में बैठा हुआ है।” तब ब्रह्मा बोले— “अब मैं स्वयं अशोकवन जाकर इन्द्रजित् के सम्बन्ध में रावण को सूचना देता हूँ।” यह कहकर प्रजापति ब्रह्मा अशोक वन गये हनुमान ने उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया।

ब्रह्म देव हनुमान से बोले - “राक्षसों का अन्त अब समीप है, अतः तुम अवश्य उनका नाश करो परन्तु लंकाधीश का वध मत करना। कुम्भकर्ण और रावण का वध श्रीराम करेंगे। लक्ष्मण इन्द्रजित् को मारेंगे। अन्य राक्षसों का अन्त वानरों के हाथों होगा। इस पर हनुमान बोले “मेरी इच्छा रावण से मिलने की तथा लंका को तहस-नहस करने की है।” ब्रह्मा बोले— “इन्द्रजित् तुम्हारे भय से गुहा में जा छिपा है। उसके पास जा रहा हूँ मुझे ज्ञात है कि पाश-बन्धन में तुम नहीं बँध सकते, परन्तु भेस कहना मानते हुए तुम ब्रह्म-बन्धन स्वीकार करो, जिससे इन्द्रजित् ब्रह्म-पाश डालकर तुम्हें पकड़ेगा तब बद्ध होने का स्वयं कर स्वयं रावण से मिलने लंका जाओ अपनी इच्छानुसार रावण से भेंट करो ब्रह्म-पाश तुम्हारे गले में है, यह मानते हुए लंका में जाओ।” इन्द्रजित् के हाथों पाश-बन्धन मारुति ने स्वीकार किया परन्तु वे ब्रह्मा से बोले “आपके हाथों से आया हुआ ब्रह्मबन्धन मैं स्वीकार करूँगा।” ब्रह्मदेव ने कहा “वैसा ही होगा, मेरे हाथों से ही ब्रह्म-पाश आयेगा, जिसके बन्धन में बाँधकर तुम्हें रावण के समक्ष ले जाया जाएगा।” इन्द्रजित् हनुमान को पीठ दिखाकर संकट से बचने के लिए गुहा में छिप गया और पश्चात्ताप से मस्तक पीटने लगा। उसका अपने पराक्रम का अहंकार समाप्त हो गया, वह लज्जित होकर गुहा में जा छिपा था।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १७

[ हनुमान का रावण की सभा में आगमन ]

युद्ध में हनुमान को पीठ दिखाकर भागने के पश्चात् इन्द्रजित् लज्जित होकर एक गुहा में छिपकर बैठे हुए सोच रहा था “अब मैं महावीरों को कैसे मुँह दिखाऊँ ? मेरी वीरता की सबत्र कीर्ति फैली हुई थी परन्तु इस वानर की पूँछ ने मुझे युद्ध में संकट में डाल दिया मैं वीर राजकुमार होकर भी इस पूँछ का भयंकर वार मेरे लिए असहनीय हो गया। मेरी सेना का समूल नाश हो गया अब मैं महावीरों को किस प्रकार मुँह दिखाऊँ ? राक्षस-राज से कैसे मिलूँ, अब मैं लंका नगरी नहीं जाऊँगा। मेरे जैसे वीर के लिए यह लज्जाजनक स्थिति अत्यन्त दुःखदायी है। मैंने सदाशिव की शपथ ली, रावण की चरण-वन्दना को मेरे सारे प्रमाण झूठे सिद्ध हुए। वानर ने मुझे पूरी तरह से संतुष्ट कर दिया। अगर युद्ध

यं मे पुन्यं हा जातो तो भी मर कल्याण हाता। अनर्मान्त होकर मेरे प्राण बच गए। ऐसे वरदान का क्या लाभ ? ऐसे अपमानित जीवन को अपेक्षा युद्ध में मृत्यु ही श्रेष्ठ है। इस वरदान ने ही मुझे खला है मैं स्वयं शस्त्र से अपना जीवन समाप्त कर लूँ परन्तु मेरे पास तो शस्त्र भी होम नहीं हैं। लज्जित होकर मैं वरदान चाहता हूँ परन्तु ये वरदान मुझे मरने नहीं देते।" युद्ध में मारति से परास्त होकर निरुपाय हो मेघनाद विनय करने लगा। वह सकट में फँस गया था। ब्रह्मापश किसी को मुँह नहीं दिखा सकता था। वरदान के कारण मृत्यु भी नहीं हो रही थी। इस दुविधापूर्ण स्थिति में अचानक उसे ब्रह्मदेव के सन्तान स्मरण हो आये। मारति को बाँधकर इन्द्रजित् उसे सभा में लायेगा। ऐसा ब्रह्मदेव ने कहा था अतः अब उन्हें ही बुलाना चाहिए। उस ब्रह्म को खोजी अवश्य नहीं होती तो मैं रण में परास्त कैसे हुआ ? हनुमान को अगर मैं नहीं बाँध सकूँ तो वह ब्रह्म रक्त्य सन्तानों कैसे हा सकता है ? ब्रह्मदेव को बुलाने के लिए मेरे पास कोई सेवक भी नहीं है मैं स्वयं बाहर निकलता हूँ तो वह पूँछ मुझे मारेगी। हनुमान मेरा पीछा कर रहा है ब्रह्मदेव मुझसे मिलने नहीं आ सकते अतः उनसे मेरी भेंट कैसे सम्भव है ? इन्द्रजित् चिन्तामग्न अवस्था में बैठा हुआ था कि अचानक ब्रह्म वहाँ आ गए।

इन्द्रजित् एवं ब्रह्मदेव का संवाद— ब्रह्मदेव के अचानक आगमन से इन्द्रजित् प्रसन्न हुआ। अपने ब्रह्मदेव को चरण वन्दन की और प्रयत्नपूर्वक उनसे बोला— “स्वामी आपने कहा था कि मैं हनुमान को बाँधकर लंका ले आऊँगा फिर मर ही नश क्यों हो गया ?” फिर राक्षस भुव ने ब्रह्मदेव से पूछा— “हनुमान को मैं किस प्रकार बाँध सकूँगा, वह निश्चय पूर्वक बताये। हनुमान हरिहर के लिए भी अवध्य है इस बाँधना मेरे लिए असम्भव है मेरे क्रोध का उस वानर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। उस बाँधना असम्भव कहा जाता है। फिर मैं उसे बाँधकर लंका में ले जाऊँगा, अपने ये सन्तान सत्य करें। वानर ब्रह्म पशु के बन्धन में बँधेगा ये भाग्य के वचन आपने मुझे बताये थे। उसका मुझे स्मरण हो आया है स्वामी कृपया कर मुझे ब्रह्म-पशु प्रदान करें जिससे मैं हनुमान को बाँधकर कीर्ति अर्जित कर सकूँ।” ब्रह्मदेव ने सोचा “इस ब्रह्म पशु नहीं दिया तो ब्रह्म वाक्य मिथ्या हो जाएगा और देने पर भी हनुमान को बाँधना इसके लिए सम्भव नहीं है अतः इसे ब्रह्मवाक्य की सत्यता का अनुभव करने के लिए ब्रह्मपशु देना चाहिए।” इन्द्रजित् ने वह ब्रह्मपशु लेकर मारति पर लक्ष्य साध कर छोड़ा। मारति ब्रह्मपशु में फँसने वाला न था अतः वह उन्हें बाँध न सका। इन्द्र यम ग्रहण वायु के सदृश ही चन्द्र सूर्य, अग्नि एवं शंकर से भी हनुमान का वरदान प्राप्त था ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश तीनों का हनुमान को वरदान देने के कारण व ब्रह्मपशु के बन्धन में नहीं बँध पाये। उन्हें कर्मपशु, धर्मपशु, ब्रह्मपशु, जन्मपशु इनमें से कोई भी पशु नहीं बाँध सकता था वे नित्य एवं दोष रहित थे। हनुमान के निरपेक्ष एवं हरिहर के पास होने के कारण उन्हें बन्धन में बाँधना कैसे सम्भव था मारति को उस ब्रह्मपशु द्वारा न बाँधना देखकर इन्द्रजित् विनित्त हो गया। उसका ब्रह्मपशु व्यर्थ सिद्ध हुआ था। इन्द्रजित् द्वारा ब्रह्मपशु न लगने पर वह कहने लगा— “वानर न मेरा महत्कर्म नष्ट कर मुझे मुक्त सिद्ध कर दिया है जहाँ भरी मन्त्रशक्ति ब्रह्मपशु, ब्रह्मशक्ति नहीं चल पा रही है वहाँ मात्र राक्षसी मन्त्र-युक्ति किसी प्रकार पूरी पड़ सकती है : मेरी सर्वशक्तिपूर्ण मारति में नियंत्रण कर दो तो राक्षस युक्तियों तो व्यर्थ सिद्ध होगी ही। जिसे ब्रह्मपशु नहीं बाँध सकता उस पर सभी अस्त्र व्यर्थ हैं। यह वानर अत्यन्त जटिल है, इसे वज्र में करना असम्भव है यह फिर ग्रहा ने मुझे मिथ्या साबित दो है। सम्भवतः इसीलिए हनुमान नहीं बाँध पाया।” इस कल्पना में इन्द्रजित् ब्रह्मदेव पर क्रान्ति हो गया। वह बोला— “ब्रह्म की दुष्ट बुद्धि मेरे विरुद्ध हो उठ लखड़ी हुई

अरे, ब्रह्मदेव तुम तो हमारे मूल पुरुष हो और हम से ही द्वेष कर रहे हो, रणभूमि में राक्षसों को तो मरवाते हो ? यह सुनकर ब्रह्मदेव बोले - "तुम अत्यन्त शंकातु हो, तुम्हारे मन में ब्रह्मद्वेष है इसीलिए तुम ब्रह्म शक्ति का उपयोग नहीं कर पा रहे हो। फिर हनुमान को कैसे बाँध सकते हो ? जो निष्कण्ट, निर्मल वृत्ति का एवं शांत चित्त वाला होगा, उसके द्वारा ब्रह्मशक्ति का प्रयोग करने से विजय की प्राप्ति होती है। मेरी शक्ति मुझे लौट दे, मैं हनुमान को बाँध दूँगा। तुम्हारी युक्तियाँ हनुमान पर नहीं चलेंगी। तुम उसे नहीं बाँध सकते। जो राक्षस प्राणि-मात्र को पीड़ित करते हैं, वे हनुमान को नहीं बाँध सकते नत्र सबका देख सकते हैं परन्तु स्वयं अपना रूप नहीं देख सकते, उसी प्रकार राक्षसों के पास प्राणि मात्र को पीड़ित करने की शक्ति होते हुए भी वे हनुमान को पीड़ित नहीं कर सकते।" तत्पश्चात् पाश शक्ति हाथों में लेकर ब्रह्मदेव हनुमान के समीप आये।

ब्रह्मदेव द्वारा हनुमान को बन्धन स्वीकार करने के लिए कहना— ब्रह्मदेव हनुमान से बोले 'तुम्हें ब्रह्म-पाश में नहीं बाँधा जा सकता। मेरे ये वचन सत्य करते हुए तुम पाश में बँधना स्वयं स्वीकार करो और मुझे असत्य वचनों के दोष से बचाओ। ब्रह्म-वाक्य का बन्धन मानकर तुम यह पाश बन्धन स्वीकार करो। ब्राह्मणों के वचनों को तुम उल्लंघन नहीं करते अतः मेरे वचन मानकर पाश बन्धन स्वीकार करो।' ब्रह्मवचन सत्य सिद्ध करने हेतु ब्रह्मदेव के समक्ष स्थाय्यांग दंडवत् प्रणाम करते हुए हनुमान बोले— "आपके वचनों के लिए मैं देहत्याग भी कर सकता हूँ। पाशबन्धन तो उसके समक्ष नगण्य है।" यह कहते हुए हनुमान ब्रह्मदेव के समक्ष मूर्च्छित होकर गिर पड़े। यद्यपि हनुमान निश्चेष्ट पड़े हुए थे परन्तु फिर भी वे बन्धन एवं मोक्ष से परे थे। वह रामभक्त नित्य निर्गुण था। मात्र ब्रह्माज्ञा को स्वीकार करने के लिए उन्होंने बन्धन स्वीकार किया था किन्तु सामान्य जन उसे बन्धन ही मान रहे थे, जिस प्रकार छोटे से घानी भरे गहड़े में सूर्य का बिम्ब देखकर अज्ञानी व्यक्ति यह समझ लेता है कि सूर्य उसी गहड़े में रहता है उसी प्रकार वे अज्ञानी जन हनुमान को ब्रह्मपाश में बँधा हुआ मान रहे थे, वास्तव में वे मुक्त थे। लंका के घर-घर में यह चर्चा थी कि इन्द्रजित् विजयी वीर है, उसने हनुमान को ब्रह्मपाश में बाँध लिया है। ब्रह्मपाश में बँधकर भी हनुमान ब्रह्मबन्धन से परे हैं," यह जानकर इन्द्रजित् आश्चर्यचकित हुआ।

राक्षसों द्वारा हनुमान की हैसी उड़ाना; लंका में आगमन— हनुमान को भूमि पर निश्चेष्ट पड़ा हुआ देखकर राक्षस दौड़कर आगे आये और उन्होंने हनुमान को बल रूपी डोरी से बाँधा। कुछ राक्षस घास की डोरी बना रहे थे तो कोई वृक्ष की छाल निकाल रहे थे। ये सारे प्रयत्न हनुमान को बाँधने के लिए चल रहे थे। यह देखकर हैसते हुए हनुमान मोक्ष रहे थे— "यह झूठे बन्धन मेरे लिए व्यर्थ हैं परन्तु राक्षस बेचारे मूर्ख हैं, इसीलिए वे व्यर्थ ही इतना परिश्रम कर रहे हैं। अभी मैं लंका दुर्ग के टुकड़े टुकड़े कर रावण से मिलूँगा तथा शीघ्र ही समस्त लंका जला दानूँगा।" यह मन में निश्चय कर, वृक्ष बलियों के बन्धन मानकर हनुमान रावण से भेंट करने के लिए लंका गये। हनुमान के समीप जाते ही ब्रह्म-शक्ति प्रयत्नीत होकर भाग गई। हनुमान को ब्रह्म पाश से मुक्त देखकर इन्द्रजित् चिन्तित हो उठा। "जो ब्रह्मपाश में नहीं बाँध सकता उसे बेलों के पाश से कैसे बाँधा जा सकता है, यह बाँधने के बहाने रावण को पीड़ित करने के लिए लंका जा रहा है। हमें इसने अशोक-वन में त्रस्त किया, अब लंका भुवन में रावण को संग्रस्त करेगा।" इन्द्रजित् सशक्ति हो उठा। उसे अपयश मिलने का अत्यन्त दुःख हुआ परन्तु लोगों ने

यह समाचार फैल गया कि इन्द्रजित् हनुमान को खींचकर ले आया, हनुमान क्या अनर्थ करने इसका उन्हें अनुमान न था,

हनुमान का लंका में आगमन: राक्षसों की प्रतिक्रिया— ब्रह्मदेव ने जो हनुमान को बताया था, उसे ध्यान में रखते हुए हनुमान ने लंका में प्रवेश किया। इन्द्रजित् भयभीत हो गया। वह राक्षसों से बोला— “अरे हनुमान को ब्रह्म पाश में बाँधा। ब्रह्मपाश में तो वह बाँध नहीं सका, उस तुम कैसे पकड़ सकते हो?” इस पर राक्षस बोले— “इस वनर की क्या बिमता, अब हमारे हाथ वह आ हो गया है तो हम उसका काट कर देंगे, आप व्यर्थ ही चिन्तित हैं। आप भयभीत न हों।” जैसे किसी मयूख हाथी को कमल तन्तुओं से बाँधा जाय उसी प्रकार राक्षसों ने महाबली हनुमान को वृक्ष की लकड़ों में बाँधा था। किसी ने ठहरी से तो किसी ने वृक्ष की छाल से उस बाँधा। कुछ पूर्व को तो कोई पश्चिम को कोई दक्षिण की ओर कोई उत्तर की ओर हनुमान को खींच रहे थे। कोई क्रोध से मुक्कड़े मार रहा था परन्तु उसका ही हाथ टूट जाने से वह दुखी होकर चिल्लाने लगता था। मूसल से वार करने पर मूसल का ही टुकड़े टुकड़े हो रहे थे। भागने वाले का हाथ ही स्फुराजित हो रहा था। यह सब देखकर हनुमान हँसते हुए राक्षसों को पुरुषार्थ की धिक्कार रहे थे।

हनुमान से खींचातानी कर राक्षस धक्कर चूर हो गए थे। पारुति कहने का दिखावा कर रहे थे परन्तु मन ही मन उल्लसित होकर सोच रहे थे कि अगर मुझे पकड़कर ये रावण के पास ले गये तो रावण को भी इसी प्रकार सज्जत करूँगा। राक्षसों द्वारा वध की शक्त पात्र थी उनके मन में न थी। राक्षस गजब करते हुए कह रहे थे कि “अक्षय का वध करने वाला अब पकड़ में आया है, अब हम उसका खप करेंगे।” हनुमान को राक्षस आगे ल जा रहे थे और ब्रह्मदेव इन्द्रजित् का हाथ पकड़कर उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ब्रह्मदेव आनन्दपूर्वक कर रहे थे— “हनुमान की लंका में प्रवेश करने पर लंका में रामराज्य आयेगा।” हनुमान को शीघ्र रावण के पास लाया गया, रावण क्रोधित होकर बोला— “हे राक्षसी, तुम इसका भक्षण करो।” रावण दाँत पीसते हुए कह रहा था— “मेरे समक्ष धारदार शस्त्र से इसके टुकड़े-टुकड़े कर डालो।” रावण द्वारा आज्ञा देते ही कण्डों से एक एक एवं अन्य हाथियार लेकर सौदे और वनर के टुकड़े टुकड़े करने के लिए वार करने लगे। सन् सन् की ध्वनि करते हुए बाण छूटने लगे। शस्त्रों की खनखनाहट के साथ हनुमान के वध के प्रयत्न होने लगे। एक शूल से तो दूसरा मूसल से वार करने लगा। कोई धारदार त्रिशूल से तो कोई गदा से एवं कोई मुद्गर से वार करने लगा। गैडासे, चंदूचक्र फरस, पट्टीश, तामर, जमट्टा इत्यादि अनेक शस्त्रों से हनुमान पर प्रहार होने लगे। आवेशपूर्वक पाले, लहड्डो तथा प्रचंड पत्थरों से भी वार हुआ। इस प्रकार हनुमान को धारण के लिए राक्षसों ने निष्ठुरतापूर्वक शस्त्रों के वार किये। हनुमान सतत रामनाम की स्मरण कर रहे थे अतः उनके समक्ष समस्त घातक अस्त्र तृणप्राय मिट्ट हुए। इसके विपरीत उन्होंने ही पराक्रमी राक्षसवीरों को मार डाला। राक्षसों को तंडु डाला। किसी को हाथ उखाड़ दिये किसी के दाँत तोड़ दिये। किसी की रक्त की उल्टी होने लगी। एक एक कर सभी राक्षस जोर मुँछिन होकर गिर पड़े परन्तु हनुमान पर किसी भी वार का कोई प्रभाव न पड़ा। इससे रावण कुछ हो उठा। हनुमान के अन्तर्पद र्ष श्रीराम का निवास होने के कारण उन पर शस्त्रों का तिन-मात्र भी असर नहीं हो रहा था। उन पर प्रहार करते हुए राक्षस वीर ही मुँछिन हो गए।

हनुमान एवं रावण का प्रत्यक्ष संवाद— हनुमान के वध के स्थान पर राक्षस वीरों को मुँछित पड़ा हुआ देखकर रावण कुछ हो उठा। उठते चन्द्रसेन (चन्द्रनाम) खड्ग हाथ में लेकर क्रोध से हनुमान



की ओर फेंका, इस पर हनुमान अट्टहास करने लगे। रावण के वार से पूरा ब्रह्मांड गूँज उठा। रावण का बल समाप्त हो गया। उसका मस्तक झुक गया। रावण ने हनुमान से प्रश्न किया— “तुम्हारे हँसने का क्या तात्पर्य है?” हनुमान ने प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा— ‘हे राक्षस राज संकानाथ, तुम्हारे बल के विषय में आज तक मैं भ्रम में था। तुमने अभी अपने वार से अपना पुरुषार्थ व्यर्थ एवं मिथ्या मिट्ट कर दिया। तुम्हारे वार का परिणाम अत्यन्त निबल था। रावण तुम दीन हौन एवं दुबल हो फिर राम से युद्ध किस प्रकार करोगे। तुम संसार के सबसे निर्लज्ज व्यक्ति हो इसलिए मैं तुम पर हँसा था। सीता के स्वयंवर के प्रसंग में शिव-धनुष देखते ही तुम्हारा मुख पलिन हो गया था श्रीराम ने धनुष-भंग कर दिया। अब तुम यह भीषण युद्ध कैसे कर पाओगे ? तुम श्रीराम से समक्ष छुड़े नहीं रह सकते। इसी कारण सीता का हरण कर भाग आये। उस श्रीराम से युद्ध की बात करना तुम्हारी निर्लज्जता ही है। रावण तुम्हारे चिह्न दिखाई दे रहे हैं। तुम्हें सीता का हरण करते समय भिक्षुक बनना पड़ा अतः तुम्हारी राज्यसत्ता निश्चित ही नहीं रह पाएगी। तुम्हारे हाथों में कोई बल नहीं है, इसी कारण तुम्हारे वार से मेरा बाल भी बाँका न हो सका।

रावण के समक्ष बैठ कर हनुमान निर्भय होकर बोल रहे थे पान्थ रावण बहुत चिन्तित था क्योंकि हनुमान अजेय थे। तब रावण ने प्रहस्त के माध्यम से हनुमान से पूछा— “तुम कौन हो ? किसके कारण व कैसे यहाँ आये हो ? तुमने वन का विध्वंस क्यों किया ?” हनुमान बोले— “प्रतापी राजा रावण से घेँट करने के लिए मैंने वन का विध्वंस किया। राक्षस मुझे मारने आये अतः आत्मरक्षा के लिए मैंने उनका नाश किया।” इस प्रकार हनुमान ने प्रहस्त को अपना इत्तान्त सुनाया। प्रहस्त की ओर देखे बिना राक्षसों की परावाह न करते हुए हनुमान रावण के समक्ष अपनी पूँछ का आसन बनाकर बैठे थे। रावण के विषय में भी उसके मन में कोई भय या शंका न थी। वे मामने बैठकर निर्भयतापूर्ण विधिवत भंगिमाएँ कर रहे थे। उसे चिढ़ा रहे थे, आँखें मिन्नका रहे थे। उसे धिक्कारन हेतु अंगूठा दिखा रहे थे तथा प्रधान प्रहस्त की ओर देख भी नहीं रहे थे। रावण ने मनोमन ही यह जानकर स्वयं हनुमान से प्रश्न किया— “अरे तुम किसके खानर हो।”

हनुमान बोले— “हे रावण ! मैं तुम्हें सब बताता हूँ। वन-रक्षक, किकर, जम्बुमाली एवं प्रधान कुमारों का जिसने रणभूमि में वध किया, मैं वही महावीर खानर हूँ। तुम्हारे पाँच शूर सेनापति, राक्षसों की सेना एवं अक्षय कुमार को जिसने मारा वह महावीर खानर मैं ही हूँ। तुम्हारे ज्येष्ठ पुत्र इन्द्रजित् को संभ्रस्त कर उसकी सेना का निःपात जिस महावीर खानर ने किया वह मैं ही हूँ। वन को तहस-नहस करने के लिए जिस प्रकार मैंने वृक्षों को उखाड़ फेंका उसी प्रकार राक्षस कुल का सर्वनाश करने के लिए ही मैं यहाँ आया हूँ। तुम्हारे इस प्रश्न का कि मैं किसका खानर हूँ, मैं अभी उत्तर देता हूँ, वह ध्यानपूर्वक सुनो। सुबाहु और ताड़का का जिसने निर्दलन किया; त्रिशिरा खर और दूषण को जिसने मारा, उस श्रीराम का मैं दूत हूँ और तुम्हारे प्राण लेने के लिए आया हूँ। चौदह हजार राक्षसों का नाश कर जिसने जनस्थान को जीत लिया, उस श्रीराम का मैं दूत हूँ और तुम्हारा वध करने आया हूँ जिसने बाणों से बिड़क कर विराध को मारा, कपटी धारीच का वध किया, उसी श्रीराम का मैं भक्त हूँ और तुम्हें मारने आया हूँ। धनुर्धारी श्रीराम को मैं अपना दीक्षा गुरु मानता हूँ। सूर्यवशी श्रीरामचन्द्र का मैं खानरदूत बन कर तुम्हारा संहार करने हेतु आया हूँ। वह कोदण्डधारी मेरे परम गुरु रघुवीर काम-क्रोध का नाश करते हैं। तुम्हारे मन में प्रश्न उठेगा कि रावण का वध करने की इस खानर में सामर्थ्य भी है अथवा नहीं। तो सुनो मेरा बल

असाधारण है। रण भूमि में मेरे घर की काई तुलना नहीं है। मेरे हाथों के प्रहार से मेरु, पंदार जैसे पर्वत भी चूा चूर हो जाते हैं। मेरे सम्मुख दशानन एक छोटे से कीटक के समान है और लंका त्रिकुट तुच्छ भी वस्तु है, मैं इन दश मुखों को अपने नखों से छेद सकता हूँ जिस प्रकार अग्नि से पत्तों की अवस्था होती है, ठीकी प्रकार राक्षसों की स्थिति होगी तुम्हारे जैसे कराड़ों दशमुख भी हों तो मैं उनका बच आँगूठे मात्र से निर्दलन कर सकता हूँ।"

हनुमान आगे बोले— "तुम्हारा पुरुषार्थ व्यर्थ है। जो राजा भिखारी बनता है चोरी जैसा कुकर्म करता है, पतिव्रता परस्त्री का हरण करता है, उसका जीवन ही व्यर्थ है। हे रावण, तुम्हारा कुल, शील, बल सब व्यर्थ है, तुम मात्र परस्त्री की लालसा के धनी हो रावण, तुम्हारी राक्षस जाति की कीर्ति को धिक्कार है। तीनों लोकों में तुम्हारा अपयश ही फैला है। तुम्हारी धन-सम्पत्ति, शक्ति सभी को धिक्कर है। तुम्हारे हाथों का खड्ग भी धिक्कार का पात्र है क्योंकि उससे एक वानर का शाल भी बाँका न हो सका। तुम्हारा जन्म, धर्म तथा कर्म दोनों लोकों में निन्दनीय है तुम्हारे शौर्य एवं वृत्ति का भी धिक्कार है। श्रीराम के पापों के भय के कारण तुमने उनके परोक्ष में सीता का हरण किया। तुमने मेरे स्वामी की पत्नी को चुराया, तुम मेरे शत्रु हो। मैं सीता का सहायक हूँ अतः तुम्हारा वध करूँगा। तुमसे प्रत्यक्ष मिलने के लिए ही मैंने वन को तहस नहस कर करोड़ों राक्षसों का संहार किया तुम्हें देखने के उद्देश्य से अपने गले में बन्धन डालने दिया और तुमसे भेंट करने आया हूँ। अब मात्र तुम्हारा वध बाकी है, जिससे श्रीराम का कार्य सिद्ध होगा तथा सीता को मुक्ति हो सकेगी। मैंने अपने विषय में तुम्हें विस्तार से बताया अब मात्र तुम्हारा वध शेष है।"

हनुमान फिर आवेशपूर्वक बोले "हे रावण, तुझमें ब्रह्मंड सामर्थ्य है। तुम्हारे प्रधान, सैन्याधी तथा सेना प्रबल है। अतः मुझे तत्काल मानकर जनक-कन्या का उपभोग करो। अरे रावण, इन राक्षसों के देखते-देखते मैं तुम्हारे दमों के छेद हानूँगा। इसीलिए मैं यहाँ आया हूँ। इन वचनों के साथ हनुमान के केश धरधारने लगे इन्होंने अपनी पूँछ को ज़मीन पर पटक। पूँछ का विस्तार होन लगा। हनुमान की आँखें फैल गईं, उनकी यह अवस्था देखकर रावण काँपने लगा। वैसी ही अवस्था राक्षसों की हुई। सबका मंदार करने के लिए जिस प्रकार प्रलय रुद्र भीषण रूप धारण करता है, वैसे ही भस्मि का आकार बढ़ने लगा। यह देखकर राक्षस काँपने लगे, हनुमान बोले "मैं तो श्रीराम का दास मात्र एक वानर हूँ। तुम अपने करोड़ों जुझारु वीर मेरे समक्ष खड़े करो। वे मेरे लिए छोटे कीटक के समान हैं। मेरे द्वारा रावण का घात करते समय कौन उसकी रक्षा करेगा?" १ हनुमान का क्रोध देखकर इन्द्रजित् चिन्ता से काँप उठा उसे लगा यह वानर निश्चित ही रावण का वध करेगा।

हनुमान आगे बोले— "युद्ध में रावण को मारकर सीता को मुक्त कर श्रीराम के पास ले जाते हुए मुझे कौन रोकेगा ? मैं एक क्षण में यह सब कर सकता हूँ परन्तु श्रीराम ने शपथ ली है कि 'मैं अपने दाहिने हाथ से बाण चलाकर रण में रावण को मारूँगा दशमुख को मारकर पृथ्वी को भस्महित करूँगा समस्त चराचर का सुखी करूँगा देवताओं को वन्यनमुक्त कर, नवग्रहों की खडियों को नादकर रामराज्य को ध्वजा फहराने का श्रीराम ने निश्चय किया है श्रीराम की मर््याद गहन है वे वनों के वन हैं वे शालीनता एवं पवित्रता की प्रतिमूर्ति हैं उनकी प्रतिज्ञा अमल है। उनकी प्रतिज्ञा सत्य करने के लिए मैं अन्यथा आवरण नहीं करूँगा। अतः मैं तुम्हें कैसे मार सकता हूँ ? रावण को समक्ष देखकर यह वानर इसका वध किये बिना कैसे रह सकता था परन्तु श्रीराम की प्रतिज्ञा ने रावण को बचा लिया," इन्द्रजित्

ने हनुमान को यह कहते हुए सुन लिया था कि "रावण अब मैं तुम्हारा वध करूँगा"। हनुमान को ये शब्द सुनकर इन्द्रजित् चिन्तित था उसने विभीषण से बताया कि 'हनुमान भयंकर क्रोध में है आज रावण का वध निश्चित है। अब कोई उपाय नहीं चल सकता' भारुति पर अस्त्र-शस्त्र असर नहीं करते उसके विरुद्ध बल का, कपट विद्या का कोई उपयोग नहीं होता। वह बानर प्रबल सामर्थ्यवान है मंत्रशक्ति, तन्त्रशक्ति, आक्रमविद्या शक्ति उसके समक्ष निरर्थक है। उस पर माया मोहन शक्ति का कोई परिणाम नहीं होता। युद्ध से उसे जीता नहीं जा सकता। यह बानर, सेना से एव ब्रह्मपाश से बश में नहीं किया जा सकता तो रावण इसे कैसे हरा पाएगा। प्रत्येक बन्धन उसके लिए तुण के समान क्षुद्र है, उसे पाश में बाँधना सम्भव नहीं है फिर उसका वध कैसे किया जा सकता है ?

विभीषण ने इन्द्रजित् के वचन सुनकर रावण को बताया कि 'हे लंकानाथ यह बानर अमर है तुम इसे मार नहीं सकते अतः यह समझते हुए तुम सीता, श्रीराम को अर्पित कर उनकी शरण में जाओ श्रीराम की शरण में जाकर अपनी मुक्ति होगी, यह सत्य है। अतः यह समझते हुए अन्य कोई विचार मत करो अन्यथा हनुमान के द्वारा तुम्हारा वध निश्चित है उसके समक्ष कोई उपाय नहीं चलेगा हे लंकानाथ तुम ग्रम में न रहो श्रीराम का एक बानर हमारे वश में नहीं हो रहा है स्वयं श्रीराम को क्रोधित होने पर जो भीषण युद्ध होगा, उसे कौन झेल सकेगा। इसकी अपेक्षा जानकी का काया, बाचा, मनसा श्रीराम को अर्पित कर रघुत्तम राम की शरण में जाने से कल्याण होगा।" सात्विक-बुद्धि विभीषण के वचन न मानकर रावण गर्वाभिमान से बोला "एक बन्धारी बानर के भय से अगर मैं राम की शरण में गया तो मुझे और मेरे पराक्रम को कितना अपमान सहना पड़ेगा हनुमान को 'क्या उसे मरण चाहिए ?' ऐसा प्रश्न पूछ कर मैं उसके ही शब्दों द्वारा उसका घात करूँगा। इसके पूर्व जटायु को उसके शब्दों द्वारा ही कपट कर उसके पंख तोड़कर मार डाला, उसी प्रकार हनुमान का भी वध करूँगा" रावण के मन में ऐसी कुबुद्धि जागृत हुई।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १८

[ हनुमान की पूँछ जलाने के लिए किये गए प्रयत्न ]

रावण के ज्येष्ठ पुत्र इन्द्रजित् ने रावण को अनेक प्रकार से समझाते हुए कहा—"उस हनुमान को शस्त्रास्त्र में अथवा ब्रह्मपाश में नहीं बाँधा जा सकता। उस पर शस्त्र शक्ति मंत्र शक्ति, तन्त्र शक्ति, कपट अथवा मायामोहन-शक्ति का कोई परिणाम नहीं होता युद्ध में उसे बन्दी बनाना असंभव है कर्म, धर्म इत्यादि सभी पाश उसके समक्ष निष्फल हैं, आपका प्रिय बन्धु विभीषण आपके हित में ही कह रहा है। आप श्रीरघुनाथ की शरण जाये " यह सुनकर रावण समझ नहीं पा रहा था कि क्या करे। हनुमान स्वयं अवध्य है मेघनाद मुख्य रूप से यही बताना चाह रहा था। विभीषण ने भी कुछ और उपाय बताया। रावण चिन्तामग्न हो गया, उसे क्रोध भी आया। उससे हनुमान का वध नहीं हो पा रहा था। वह अवध्य है, यह जानकर रावण चिन्तित हो उठा— 'हनुमान का वध नहीं किया तो वह सम्पूर्ण कुल का नाश कर डालेगा ' रावण चिन्ता मग्न हो गया

रावण का प्रश्न; हनुमान का उत्तर— रावण ने हनुमान को श्रीराम की शपथ देते हुए पूछा कि उसकी मृत्यु किस में निहित है। उसने सोचा कि एक बार इस विषय में जानकारी होने के पश्चात् फिर हनुमान को मारा जा सकता है। उसने हनुमान से उनकी मृत्यु का उपाय पूछने से पूर्व स्वयं उनकी स्तुति प्रारम्भ की। “हे वीर हनुमान, श्रीराम के परम भक्त, अब मैं तुमसे जो पूछ रहा हूँ उसका सत्य उत्तर देना, हरि भक्तों को असत्य नहीं बोलना चाहिए। तुम्हें श्रीराम की सौम्य देकर मैं तुमसे पूछता हूँ कि तुम्हारी मृत्यु किस प्रकार होगी। श्रीराम की सौम्य सुनकर हनुमान बोले— “हे रावण, मुझे मरण है ही नहीं। यही सर्वथा सत्य है।” हनुमान का यह उत्तर सुनकर रावण हैराने हुए बोला “अन्ध के साथ मरण आना ही है। हनुमान का अमरत्व असत्य है। देवताओं को बुढ़ापे से रहित एवं अमर कहा जाता है। उन्हें भी मृत्यु से छुटकारा नहीं है फिर तुम्हारी क्या निश्चय। अमरत्व के तुम्हारे ये वचन मिथ्या हैं। भारकण्ठेय की चौदह कल्प आयु बताकर उसकी महिमा गाते हैं, उसकी भी मृत्यु होती है। हर्षण का राम राम झड़ना रहता है। युगों युगों से लाम झड़ने के कारण वह लोमहर्षण ऋषि कहलाए। उस लोमहर्षण ऋषि की भी बक्रदाल्भ के श्वास से मृत्यु हुई। बक्रदाल्भ की हंस यक्षों द्वारा मृत्यु होती है। हंस के पंख जब झड़ते हैं तो बक्रदाल्भ की आयु समाप्त होती है। भुशुंडि का रक्त जब छड़ित होता है, तब हंस की मृत्यु होती है। इस प्रकार सभी प्राणियों की मृत्यु निश्चित ही है। फिर रावण आगे चल कर कर्म के निमित्त मात्र हिलने से भुशुंडि (इस गाय का कीटा) की मृत्यु होती है। ऐसी ये मरण परम्परा है। जिससे महान से महान व्यक्ति भी बच नहीं पाते तो तुम तो पेड़ों के पत्ते खाने वाले सामान्य जानवर हो। तुम कैसे अमर हो सकते हो ?”

महर्षि तप के तेज से परिपूर्ण होते हैं। काल उनका दास होता है। जिसको श्रीराम नाम से प्रेम होता है, काल उनका भी दास होता है। जागृति सुषुप्ति एवं स्वप्नावस्था में भी जो अखण्ड रूप में जप-स्मरण करते हैं, काल उनके चरणों को चन्दना करत है। हे रावण उसकी महिमा अपरम्पार है, भक्ति भाव से किये गए भजन को स्वयं भगवान् स्मरण करते हैं। रावण विषयासक्ति के कारण अन्धन् दान होन है उसे इसका ज्ञान कैसे सम्भव है ? मैं श्रीराम का भक्त हूँ, मेरे अपरत्व का अनुभव अवश्य रावण का करना चाहिए। मैं श्रीराम भक्त हनुमान मिथ्यावचन कैसे कह सकता हूँ परन्तु वह धून कहता है कि मैं झूठ बोल रहा हूँ” हनुमान की वृद्धि में स्फुरण होने लगा। उसने रावण को सबक सिखाने के लिए अपने विषय में बनाया प्राप्ति किया। रावण अत्यन्त कपटी है। उसने मेरे सत्य वचनों को भी सत्य नहीं माना। जो अन्तर्बोद्ध नित्य असत्य आचरण करता है, वह सत्य को स्वीकार नहीं करता। सत्य में भ्रमना भी सत्य की हो जाती है। रावण में वह भाव नहीं है। रावण का संदह समाप्त होने पर तो उसे मेरे सत्य भाषण पर विश्वास होगा। यह विचार कर हनुमान रावण से बोले—“मुझसे विश्वासपूर्वक तुम मृत्यु के विषय में पूछ रहे हो परन्तु इसी विश्वास से तुमने लगायु का वध किया। मेरे साथ भी तुम वैसा ही करोगे इसी भय से मैं झूठ बोलता हूँ।” इस पर रावण ने हनुमान से कहा “ज मृत्यु से डाला है वह श्रीराम का भक्त कैसे हो सकता है। देह लोभी को श्रीराम कैसे प्राप्त हो सकते हैं ?” हनुमान ने रावण से कहा “हे लंकाधीश दूसरे को उपदेश देने में तुम बहुत योग्य हो परन्तु अपने आचरण में बहुत कपटी हो। तुम कपटपूर्वक संन्यासी होकर सीता को चुराकर लाये। सदाशिव ने तुम्हें मुक्त कराया परन्तु कपट के कारण तुम्हारे कुल का नाश हो जाएगा।” हनुमान के वचन रावण का चुभ गए फिर हनुमान बोल “अब मैं अपनी मृत्यु के विषय में तुम्हें बताता हूँ। वह तुम ध्यानपूर्वक सुनो” रावण

उत्सुकता पूर्वक सुनने के लिए तत्पर हुआ। हनुमान ने युक्तिपूर्वक बताना प्रारम्भ किया और रावण सावधानी से सुनने लगा। "मैंने तुम्हें असत्य नहीं कहा था। मेरी देह को बाल्य में मृत्यु नहीं है। मेरी पूँछ की मृत्यु है। मेरी पूँछ को मारने पर मैं मर सकता हूँ।"

हनुमान की पूँछ में खस्ब लपेटने के प्रयत्न— रावण का ज्येष्ठ पुत्र मेघनाद श्रेष्ठप्रधान सेनापति, सैनिक ये सभी, हनुमान के इस कथन कि 'उनकी पूँछ में उनकी मृत्यु है' को सत्य मानकर कहने लगे। "इस जानर की पूँछ खगु से अधिक घबल है तथा उसमें प्रबल सामर्थ्य है। इस पूँछ ने ही सबका निर्दलन किया है। शक्ति से इस जानर को मारना सम्भव नहीं है। इस पूँछ ने रथ के सारथी को मार दिया, इन्द्रजित् को श्रुत कर दिया और रणभूमि में परक्रम करने हुए वीरों का नाश कर दिया। इन्द्रजित् ने अपने युद्ध का अनुभव बताते हुए कहा—“यह पूँछ अत्यन्त भयंकर है। अगर उसे मारने जयेंगे तो वह रण में भीषण तण्डव करेगी। यदि यह काथित हो गई तो सभी वीरों को मार डालगी। लंका को तहस नहस कर देगी। फिर लंकानाथ कैसे बचेंगे ? इन्द्रजित् सेनापति व प्रधान को पूँछ के मध्य से घबरीत देखकर रावण के कुछ सोचकर हनुमान से पूछा— “यह पूँछ अत्यन्त भयंकर है, यह कैसे मरेगी इस विषय में सत्य बताओ।” हनुमान बोला “हे दशरथ पूँछ का मारना अत्यन्त कठिन है। कपड़े को घों व तेल में घिनेकर उसे पूरी पूँछ पर लपेटो। हनुमान का निश्चित रूप में वध करने के लिए पूँछ के सिरे पर आग लगा दो। ज्वालाएँ जैसे ही आकाश तक उठने लगेंगी, मेरी तत्कास मृत्यु हो जाएगी परन्तु पूँछ थोड़ी भी खुली रहने पर उसकी मृत्यु नहीं होगी। इसके विपरीत राक्षसों को ही मृत्यु के मुख में जना पड़ेगा और पूँछ सम्पूर्ण लंका का नाश कर देगी। मैं तुम्हें सत्य कह रहा हूँ। फिर मुझे कपटी होने का दोष मत देना। अगर तुम्हें शक्ति है तो मेरी पूँछ लपेट डालो। यह पूँछ मैं तुम्हारे हाथ में दे रहा हूँ, अब शीघ्र तेल में घीने हुए कपड़े लेकर सावधानी पूर्वक इस पर लपेटो।” अब मारुति की पूँछ लपेटने के लिए खींचतानी प्रारम्भ हो गई। इस प्रकार पूरी लंका में पूँछ लपेटने के लिए कोलहल प्रारम्भ हो गया। हनुमान सोच रहे थे कि मैं रात्रि में सभा को तथा दिन में सम्पूर्ण लंका को पूँछ से सत्रस्त कर राक्षसों का नाश करूँगा, पूँछ लपेटने के बहाने लंका का सम्महरण करूँगा और राक्षसों पर चिल्लाऊँगा। उनके कैमती वस्त्र फाड़े जाएँगे तेल के लिए उनमें परस्पर युद्ध कावाऊँगा। तली को राजा द्वारा दण्ड दिलावऊँगा। उनका विचार था कि पूँछ के बहने सम्पूर्ण नगरी को उजड़कर लंका में आग लगा देगा, समस्त राक्षस उसमें भस्म हो जाएँगे। रावण ने अपने सेवकों से कहा “हनुमान की पूँछ में आग लगा दो। पुराने कपड़ों को घों एतल में डुबाकर पूँछ पर लपेटो।” रावण की यह आज्ञा सुनकर शूर वीर, क्रोधो, क्रूर अत्यन्त भयंकर सभी राक्षस पूँछ लपेटने के लिए आगे बढ़े। जब पुराने वस्त्र समाप्त हो गए तब रावण ने नये वस्त्र लपेटने के लिए कहा। नवीन वस्त्र भी समाप्त हो गए परन्तु पूँछ को पूरा लपेटा न जा सका। सभी प्रकार के वस्त्र सावधानीपूर्वक लपेटे गए कपड़ों के बड़े बड़े सट्टे लाये गए फिर भी पूँछ पूरी तरह से लपटी नहीं जा सकी। कपड़ों का नाश हो गया। राजमहल के कैमती वस्त्रों का प्रयोग करने पर भी पूँछ को लपेटना सम्भव न हो सका। हनुमान ने पूँछ को डाला बहाया था कि इतने प्रयत्न करने के बाद भी पूँछ का छोटाई हिस्सा भी न ढँक सका।

हनुमान की पूँछ को बढ़ा हुआ देखकर रावण इन्द्रजित् एवं सभी राक्षस श्रुत उनके परिवार में ही मर घबरीत हो उठे। मारुति की मृत्यु निश्चय ही पूँछ में है— वे परस्पर ऐसा कहने लगे। तत्पश्चात् पारद, बैटक में बिछे हुए वस्त्र, छत पर चँधे कपड़ों को लपेटने पर भी पूँछ ढँक न सकी। पूँछ का एक

हिम्मा लपेटना शेष रह ही गया। तब सभी विचार करने लगे कि इस सब हिस्से को भी अवश्य लपेटना चाहिए अतः पूँछ में लपेटने के लिए सभा में बिल्हे वस्त्र भी ले लिये गए। इससे सभा नग्न हो गई सभा को अवस्था के पश्चात् खर रावण के वस्त्र भी ले आये फिर भी वे पूरा नहीं पड़े अतः रावण ने सेवकों को आज्ञा दी कि "नगर में जा भी वस्त्र राख लो, वे ले आओ और शीघ्र हनुमान की पूँछ ठँक डालो नगरवासियों के तथा उनके यहाँ पधारे पाहुनों के वस्त्र भी दूत छीन कर ले आये जिससे चरों और त्राहि त्राहि भच गई सब नगरवासी नग्नअवस्था में इस उधम भागने लगे। राजदूतों द्वारा पूँछ पर लपेटने के लिए नारियों एवं कुमारियों के वस्त्र भी ले जान से आवरणरहित हो वे रुज्जित हुई, चारों ओर हाहकार भव गया गीले वस्त्र पहनकर राजमार्ग से जाने वाले घट बाहणों के वस्त्र उनके विरोध करने पर भी राजदूतों ने बलापूर्वक छीन लिये जिससे क्रोधित होकर वे उनको विभिन्न प्रकार से काँसने लगे और पूछने लगे कि रावण जादून्त है अथवा उसको मृत्यु हो गई। अगर वह जीवित है तो हनारी क्या क्यों नहीं करता। हमारे चीखने चिल्लाने की आवाज उस तक पहुँच नहीं रही है, इसका तात्पर्य है कि राजा की मृत्यु हो गई है। इस वीर नगनेती हनुमान ने पूँछ के लिए सम्पूर्ण लंका को निर्वस्त्र कर दिया। कतौड़ी गक्षम धक कर चुर हो गए परन्तु अन्त तक वे पूँछ का पूरी तरह से ठँक नहीं पाये। पूँछ ठँकने के लिए इतने प्रयत्न करने पर भी सफलता नहीं मिली अतः रावण की स्थिति दिन दुर्वलों के समान हो गई। जैसे जैसे पूँछ को लपेटा जाता था पूँछ बढ़ती ही जाती थी। राक्षस भ्रमिह हो गए थे, राक्षसों को मरणांतक श्रम हुए थे। कपड़ों के व्यापारी राजद्वार पर आकर आक्रंदन करने लगे, लंका के नर नारियाँ में, घर-घर में त्राहि-त्राहि भच गई तल एव घा के संग्रह निस्त हो गए, पूँछ लपेटने के प्रयासों ने रावण को पागल बना दिया था, तेल के संपात होने पर भोजन के लिए भी वह उपलब्ध न हो सका। यी, तेल के अभाव में दिये बुझकर सर्वत्र अधकार छा गया पूँछ ने इस प्रकार ताण्डव मचा दिया। हनुमान ने युक्तिपूर्वक सम्पूर्ण लंका को लूट लिया। ऐसा करते हुए न तो किसी प्रकार का युद्ध हुआ और न लड़ाई हो हुई परन्तु पूँछ लपेटने में सबको अवस्था रोन होन हो गई इस प्रकार का पराक्रम हनुमान ने कर दिखाया।

हनुमान की पूँछ में आग लगाने के लिए किया गया प्रयत्न रावण ने कहा "अब पात्र छोर ही शेष बचा है उस पर वह पीताम्बर लपेट कर आग लगाकर इन धनर को मार डालें।" फिर पीताम्बर, श्वेताम्बर, उच्चकाटि क रेशमी वस्त्र लपेटने पर भी पूँछ ठँकी नहीं गई यह देखकर इन्द्रजित् धन ही मन भयभीत हो उठा। वह कहने लगा "जिस हनुमान की पूँछ वश में नहीं हो पा रहे हैं, उसमें आग लगाने से तो वह लंका में अग्नि हो मचा देंगे।" इन्द्रजित् के यह कहने पर विद्युच्चाली बोलो- "इस धनर को वश में करने में बहुत समय लग सकता है अतः जानकी को मुक्त करें, जिससे तत्काल यह पूँछ वश में हो जाएगी।" रावण भयग्रास्त हो गया था। वह मन में कहने लगा- "हम जिसकी पूँछ नहीं ठँक पा रहे हैं, उस धनर को कैसे मार सकेंगे। इस पर कोई उपाय दिखइ नहीं देता।" रावण का मनोगत सुनते ही हनुमान ने अपनी पूँछ को सकृद्विष का लिया, ऐसा करने हो सबके रावण से कहने लगे- "हमने पूँछ लपेट ली हम बहुत बलवान् हैं सम्पूर्ण पूँछ को लपेट लिया गया है।" सभी गर्जन करते हुए तानियाँ बजाने लगे रावण ने शीघ्र पूँछ में आग लगान की आज्ञा दी फिर लोहारों का मुला उनके यन्त्रों से अग्नि प्रज्वलित करने का प्रयत्न किया गया। उस समय हनुमान ने अपने पिता वायुदेव से चिन्तो करते हुए कहा- "आप अग्नि के सच्चे मित्र हैं। अब ज्वाल का प्रज्वलित न होने दें।" वायु

को नमन कर हनुमान राक्षसों को ब्रत करने लगे। लोहारों के असंख्य प्रयत्नों पर भी पूँछ में अग्नि प्रज्वलित नहीं हो रही थी। राक्षसों के थक कर मूर होने पर भी अग्नि पूँछ को स्पर्श नहीं कर रही थी।

तत्पश्चात् हनुमान रावण से बोले— “रावण ! तुम महामूर्ख हो। वेदों का विभाग कर विवरण करने पर भी व्यास के वेद विवरण से समाप्त नहीं होते। सतों-असंतों को भी उनकी स्थिति ज्ञात नहीं होती, तुम गर्व की मूर्ति हो। सत-असत का विवेक जिसमें तिलमात्र भी न हो, उसे यह राज-पद शोभा नहीं देता। तुम व्यर्थ ही गर्व करते हो। अचेतन धौंकनी से अग्नि प्रज्वलित कर सचेतन को कैसे जलाया जा सकता है, इतना भी विवेक तुममें नहीं है। रावण, तुम अज्ञानी हो” हनुमान का यह कथन रावण को ठीक लगा। उसने अपने विश्वसनीय सवकों को बुलाकर आज्ञा दी कि फूँक कर अग्नि प्रज्वलित करो, राक्षसों ने पूँछ के चारों ओर से फूँकना प्रारम्भ किया परन्तु अग्नि को हनुमान द्वारा पूँछ से दवा देने के कारण धुआँ नाक में जाने से राक्षस विचलित हो उठे। उसको गंध इतनी तीव्र थी कि राक्षसों के नेत्रों से अश्रु बहने लगे, मुख से लार टपकने लगी। श्वास में अवरोध उत्पन्न होने से वे खौंसने लगे। घबराकर वे त्राहि त्राहि करने लगे। तब रावण हनुमान से बोला— ‘अब फूँकने पर भी पूँछ क्यों नहीं जल रही है’ हनुमान उत्तर देते हुए बोले— ‘लंकानाथ, तुम्हें तत्त्वज्ञान की बात कह रहा हूँ वह सुनो— गृहस्थ जब तक आमन्त्रित नहीं करता, अतिथि भोजन के लिए नहीं आता। उसी प्रकार अगर तुमने स्वयं नहीं फूँका तो अग्नि कदापि प्रज्वलित नहीं होगी। गृहस्थ द्वारा ब्रह्मार्पण किये बिना ब्राह्मण भोजन प्रारम्भ करने के लिए आचमन नहीं लेते। इसी प्रकार रावण के स्वयं फूँके बिना अग्नि प्रज्वलित नहीं होगी। ये सब एक मुख से ही फूँक रहे हैं। हे लंकाधीश, तुम्हारे दरत मुख हैं, तुम्हारे द्वारा फूँकने से अग्नि अच्छी तरह प्रज्वलित होगी।’ हनुमान की यह युक्तिसंगत उक्ति रावण को सत्य प्रतीत हुई।

रावण ने फूँकने से पूर्व यथाचित पूर्व तैयारी की। उसने शुद्धाचमन कर पहले घी की आहुतियाँ दीं। तत्पश्चात् वह दशानन अग्नि प्रज्वलित करने के लिए बैठा। परन्तु रावण के मन में कपट था कि पूँछ सहित वह हनुमान को भी भस्म कर दगा। इसके लिए वह आवेशपूर्वक अग्नि फूँकने के लिए बैठा। उसके मन में विचार चल रहा था कि ‘मेरे मुख से पूँछ की अग्नि प्रज्वलित होने पर हनुमान अगर भस्म हो गया तो मेरी सर्वत्र कीर्ति फैल जाएगी’। इस प्रकार अभिमानपूर्वक रावण ने फूँक कर अग्नि को प्रज्वलित किया। ज्वाला भड़कने से रावण की दाढ़ी झूँझ खल गई। आरम्भ में ही अपमानित होकर वह लज्जापूर्वक सिंहासन पर जा बैठा। कीर्ति के स्थान पर उसे अपयश ही मिला। हनुमान अब आगे क्या करेगा रावण चिन्ताग्रस्त होकर यह सोचने लगा।

❧❧❧❧❧

## अध्याय १९

[ लंका दहन ]

हनुमान ने अपने पिता वायु से कहा था कि रावण द्वारा फूँककर अग्नि प्रज्वलित करते ही उस ज्वाला से रावण का अपमान हो। पुत्र का यह कथन मान कर वायु ने अग्नि प्रज्वलित कर रावण का मुख जला दिया, जिससे रावण अपमानित हुआ। होठ जलने से वह आक्रोश भी नहीं कर पा रहा था। पूँछ की ज्वाला प्रज्वलित होने ही उसका अपमान हुआ परन्तु पूँछ फिर भी नहीं जली।

हनुमान की स्थिति; राक्षसों की प्रतिक्रिया— रावण द्वारा विवेकपूर्वक विचार करने पर उसे लगा— 'हमने अपने दिन के लिए पूँछ में आग लगाई परन्तु फिर भी यह चानर पूर्णरूप से शंका रहित है हमने चानर को छलपूर्वक जलाना चाहा परन्तु राक्षसों के समक्ष छल कपट निरर्थक हो जाते हैं इसीलिए चानर को जलाने का विपरीत परिणाम होकर मैं हूँ अपनी दाढ़ी पूँछें जलाकर अपमानित हुआ " पूँछ के प्रज्वलित होते ही हनुमान बाल-सूर्य के सागन सुशोभित हो रहे थे तथा पूँछ का तेज किरण कभी अखत के सदृश प्रनीत हो रहा था। राक्षसों के मध्य चानर रूपों सूर्य के उदित होते ही राक्षसों का अंधकार भरत हो गया। रावण की गर्वरूपी अंधेरी रात्रि समाप्त हो गई।

इसके पश्चात् हनुमान ने उड़ान भरी, जिसके कारण डोर, बेलों इत्यादि के बंधन टूट गए। ब्रह्मपाश समाप्त हो गया और नामस्मरण के कारण भवपाश में भुक्ति हो गई। श्रोगम नाम रूपी भँवर में सप्तपाशों की स्थिति होने से हनुमान त्रिलोकों में आन्तरात्मक गजना करने लगा। काल पाश, कर्म पाश, धर्म पाश, ब्रह्म-पाश, माया-पाश, मोह पाश, जन्म-पाश ये सात पाश हैं, काल पाश आयु को नाश करता है, कर्मपाश अनेकवर्षकान् है, धर्मपाश आश्रमगत होना है, वेदविहितों के लिए ब्रह्मपाश है। देहमयता का तात्पर्य मोहपाश है किसी वस्तु की आस होना माया-पाश है। केनक और कांता जन्म पाश हैं। इन सात पाशों में जीव बँधा होता है। हनुमान को इन सात पाशों से मुक्ति रामनाम के कारण मिली। राम-नाम के सम्मुख अन्य किसी की युक्ति नहीं चलती है। वे सब देहपाश में कैदे रहते हैं। अत्यन्त विरिड पाश होता है, उसमें अनेक पाश होते हैं। उनका कर्ता महापापी होता है। उन सभी पाशों का नाश करने में राम नाम निष्ठा है। हनुमान ने उस रामनाम से सम्पन्न होने के कारण सभी पाशों को सहजता से तोड़ दिया। ज्वाला प्रज्वलित होते ही हनुमान इधर-उधर लाटने लगे अग्नि के भय से पाश पकड़े हुए राक्षस भाग छड़े हुए जैसे-जैसे पूँछ जलने लगी, हनुमान इधर उधर भागने लगे तब इन्द्र दूर करने वाले, भक्तों के सहायक श्रीगम सहायता के लिए आये। वे नित्य सूक्ष्म रूप में भक्तों के पास रहते हैं। वे सर्वत्र व्याप्त हैं। रघुनाथ के सहायक हान पर कोई बाधा समक्ष कैसे आ सकती है। हनुमान इसलिए इन्द्र मुक्त थे। पूँछ की आग बहने से हनुमान सन्तुष्ट हुए पाशों अग्नि ने हँकर अमृत वर्ष करने वाला चन्द्र ही पूँछ में बँधा हो। हनुमान प्रसन्न थे, प्रज्वलित अग्नि के रूप में चन्द्रमा ही आलिंगनबद्ध करने आया था। एवम् अनुभव हनुमान को हुआ क्योंकि उनके महायक श्रीगमचन्द्र थे, श्रीराम नाम की महता ऐसी है जिसके कारण दुःस्वप्नक स्थिति में भी मयस्त भृष्टि रामनाम भव हो जाती है। हनुमान मन ही मन कह रहे थे— "राम का नामस्मरण करने के सम्मान दूसरा कोई साधन नहीं है। इसी के कारण पूँछ में लगी आग से मुझे बाधा नहीं हुई। श्रीरघुनाथ ने ही मुझ पर कृपा की।"

हनुमान की पूँछ जैसे-जैसे जलने लगी, वैसे वैसे हनुमान मिथ्या ही तड़पने लगे क्योंकि उन्हें राक्षसों को शान्त करना था उन्होंने आँखें पलट दीं। उनके मुख से आग आने लगा। अपनी पूँछ समीप पर फैलाकर वे मृत के समान लट गए। राक्षसों ने पक्ष में आकर हनुमान को हिलाकर देखा उनका मुँह खुला था, हाथों व पैरों में कोई हलचल नहीं हो रही थी। राक्षसों ने उन्हें हिलादुला कर देखा परन्तु पूँछ की ज्वाला से जलकर वे दूर धाग। किसी ने उन्हें बुझा कर तो किसी ने मार कर देखा किन्तु हनुमान शान्त पड़े रहे उन्होंने मनुकों को भी नहीं झपकाया तथा मुख को तनिक घाट भी नहीं हिलाया अतः राक्षस कहने लगे— "युद्ध में योग्य दिखाकर अन्त में हनुमान को मृत्यु हो गई। हनुमान ने कनेडाँ की सख्या में राक्षसों का नाश किया। रावण एवं इन्द्रजित् चिन्तित थे। अगर इसकी मृत्यु न हुई होती तो उसने



सभी का वध कर दिया होना। रावण के बुद्धि चतुर्य ने ही कपट द्वारा हनुमान को मारा। हमारी सेना में इन्द्रजित् जैसे बलवान् थोड़ा को रण में वानर ने हरा दिया। पराक्रमी भीरों को मार डाला कोई उसका सामना नहीं कर सकता था। स्वयं रावण भी समर्थ न था परन्तु वह छल-कपट जानता था। इसीलिए वानर को पूँछ जलाकर उसे मार सका। यह वानर सत्यवादी था जिसने श्रीराम की शपथ का पालन करते हुए स्वयं की मृत्यु के विषय में बनाकर स्वयं को मृत्यु प्रदान की। वैद्यों ने देखकर कहा— “हृदय में प्राण है, परन्तु अत्यन्त क्षीण है। अतः क्षणार्द्ध में इसकी मृत्यु हो जाएगी।” हनुमान की मृत्यु का समाचार सुनकर बाढ़ बजने लगे इन्द्रजित् हर्षित हुआ। रावण ने प्रसाद बैठ। राक्षसियों सीता से बोली “तुमने जिससे बातें की थीं, उस वानर को पूँछ में आग लगाकर रावण ने उसे मार डाला।” राक्षसियों द्वारा हनुमान की मृत्यु की खबर सुनकर सीता दुःखी हो गई। उसने अंतरंगिनी को ध्यान से जागृत कर उसकी प्रार्थना करते हुए कहा “अगर मैंने श्रीराम की भक्ति की हो, श्रीराम की सेवा की सम्पत्ति का सम्पादन किया हो और हनुमान स्वयं श्रीराम का भक्त हो तो रक्षा करो।” सीता की प्रार्थना सुनकर अग्नि ने प्रणाम करते हुए कहा “श्रीराम की शपथ लेकर कहता हूँ कि हनुमान अमर है। उसकी महानता सुनो। वह समस्त लंका को जलाकर भस्म करेगा। करोड़ों राक्षसों को मारेगा। उसने रावण का मुख भी जलवा है।” हनुमान द्वारा रावण अपमानित हुआ और वह लंका पुरी को दहन करेगा यह सुनकर जानकी प्रसन्न हुई।

जलनी हुई पूँछ से हनुमान द्वारा अनर्थ— हनुमान की मृत्यु हो गई, यह विचार कर उसे देखने के लिए अनेक लोग आने लगे उसका मुख देखने के लिए एक-एक कर एकत्र होने लगे। हनुमान अनेक राक्षसों को एकत्र करने के लिए वैसे ही पड़े रहे और मरने का स्वीकार करते रहे। राक्षसों की थोड़ी एकत्र हो जाने पर हनुमान ने जलनी हुई पूँछ उन पर डाली, जिससे वे राक्षस जल गए। अकस्मत् इस संकट के आने से राक्षस अब बाहर भागने लगे, तब हनुमान ने जलनी हुई पूँछ मार्ग में आड़ी कर बिछा दी उस स्थान पर फँस जाने से राक्षस आक्रान्त करने लगे। पूँछ के कारण उनकी दह जलने लगी। किररी के वस्त्र में आग लग जाने से इसका भस्म जलने लगा किसी के वस्त्र जलने लगे, जिसे बुझाने के प्रयास में हाथ जल गए। किसी का भ्रौंखड़ा तो किसी का कटिबन्ध जल गया। द्विजों की धोतियाँ जलकर उनके शरीर जलने लगे। वे रावण के पास जाकर कहने लगे “हनुमान की मरने का आनन्द मनाने के लिए तुमने राजद्वार पर खट्ट बजवाये। हे रावण, तुम्हारी ऐसी महानता व्यर्थ है। तुमने कवल अग्नि में जलाने का कार्य किया। वस्त्रों के लिए सारी लंका को नग्न कर दिया। तेल और घी समाप्त होकर दीप जलने भी बन्द हो गए। अब तो जीवन भी असाध्य हो गया है।”

तत्पश्चात् रावण ने हनुमान से पूछा “हे हनुमान तुम लोगों को क्यों जला रहे हो ?” इस पर हनुमान बोले— “हे लकाभाध, मुनो, मैं तुम्हें इसका कारण बताता हूँ। पूँछ की मृत्यु निश्चित है मृत्यु के भय से वह छटपटा रही है। भय से लोगों के मध्य क्षिप्त रही है। अतः इसके लिए मैं क्या कर सकता हूँ। किसी को पैर पकड़ती है, किसी को पोछ के पोछे छिपती है। किसी को बम्बा में लिपटती है। यह सब वह मृत्यु का भय दूर करने के लिए करती है। किसी को शरण जाकर, किसी के गले पडकर मृत्यु से मुक्त करने की चिन्ता करती है।” रावण ने पूछा— “अरे, वह तो सबको जला रही है, इसे तुम शरणार्थि कहते हो ? राक्षसों के वध की यह तुम्हारी अच्छी युक्ति है।” हनुमान ने रावण से कहा “पूँछ के क्रोधित होने का कारण तुम्हें बताना है। मैंने तुम्हें पहल ही कहा था कि पूँछ तिलधर भी यदि अनावृत रह गई तो वह भस्मी नहीं बरन् राक्षसों का एवं लंका का नाश कर देगी। मेरे इस कथन की

उपेक्षा कर तुमने सावधानी नहीं बरती और उसमें आग लगा दी। पूँछ तीन स्थानों पर खुली रह गई थी अतः उसकी मृत्यु नहीं हुई और अग्नि पर क्रांथित होकर वह उत्पन्न प्रहर करने लगी। यह अब महाबली राक्षसों को मारेगी। लंका की होली जला दूँगी, खाइयाँ को पाट दूँगी, किलों को तोड़ डालेगी। यह पूँछ अब इतनी क्रुद्ध है कि मेरे द्वारा भी नियन्त्रण में नहीं आयेगी। यह सत्य है कि वह तुम्हारा भी घात कर सकती है। तुममें परक्रम है तो पूँछ से युद्ध करो। पूँछ इतनी अधिक क्रांथित है कि मेरे द्वारा उसका निवारण सम्भव नहीं है।”

हनुमान द्वारा इतना बताने पर जलती हुई पूँछ राक्षसों के सिर पर जा गिरी। पूँछ का जलशाली आघात और उसके साथ ही जलाने वाली अग्नि के कारण राक्षसों का संहार प्रारम्भ हो गया। स्वयं हनुमान रावण के समीप निःशंक रूप में परन्तु सावधान होकर बैठ गए। अग्नि से प्रज्वलित पूँछ ने राक्षसों को व्याकुल कर दिया था जिससे राक्षसों की सेना में हाहाकार मच गया था। सभी राक्षस महवीर एकत्र होकर आगे आये। जिस प्रकार किसी उन्मत्त हाथी को मारने के लिए सदृक्षांश शस्त्र लेकर जाते हैं, उसी प्रकार हनुमान को मारने के लिए वे आगे बढ़े, अपनी ओर राक्षस चीरों को आते हुए देखकर हनुमान आनन्दपूर्वक नाचने लग, उन्होंने उड़ान भरकर गर्जना की फिर गिरिशिखर जैसी आकृति वाले राजमहल के पूरुषद्वार पर वह जाकर बैठ गए। उस पूर्वद्वार के समीप भृगुशला-युक्त रहनी थी, उसे हाथों में लेकर मारुति युद्ध भूमि में जाकर राक्षसों का नाश करने लगे, पूँछ जला रही थी और हनुमान मार रहे थे इस प्रकार रणभूमि में हनुमान ने राक्षसों का नाश प्रारम्भ किया। जिस हनुमान की मृत्यु की वार्ता से ब्राह्मों की ध्वनि के साथ प्रसाद बोल गया था, वही अब राक्षसों को लपट करते हुए उनमें हाहाकार मचा रही था। राक्षसों को पन्थायन करने का अवसर भी नहीं मिल पा रहा था। पूरी लंका अग्नि से घिरी थी। हनुमान ने ऐसा हाहाकार मचा दिया था। उनकी पूँछ अग्नि से ताड़व मचा रही थी। लंका को तटवर्दी जल गई, राक्षस नड़ने लगे। “पूँछ के समक्ष कोई टिक नहीं पा रहा था। सब रावण के विलम्ब में कहने लगे “रावण बहुत अन्यायी है। उसने नगरी को निवस्त्र कर दिया। घों तल का नाश किया। धामर को मारने के लिए उसकी पूँछ में आग लगाई परन्तु उसी पूँछ को हथियार बनाकर उसने लंका एवं राक्षसों को जलाका प्रारम्भ कर दिया।”

हनुमान अपने मन में विचार कर रहे थे कि “मेरे कछेंटे में अग्नि प्रज्वलित है, उसका अच्छा आतिथ्य करना चाहिए। अच्छे खाद्य-पदार्थ देने चाहिए, मूल-भूत विचार किया जाय ता वेदानुसार हम दोनों सते भई हैं क्योंकि हम दोनों के पिता वायु ही हैं। सगा भाई होने के कारण उसे सहृदयतापूर्वक आति भावना से परम आदरपूर्वक तृप्त करना चाहिए। स्वर्जादित महल, गोपुर, मणिगुक्त स्वर्ग मंदिर अग्नि का प्रदान कर आदर प्रकट करना चाहिए। न्यष्ट भ्रता वरिष्ठ होता है अतः उसे लंका भुवन रूपी धानी में राजभवन रूपी श्रेष्ठ ल्याद्य भक्ष्य रूप में देने चाहिए। श्वेत एवं पीत क्षीमांबर\*<sup>१</sup> भोजन में दूध शक्कर के रूप में है। मणि मणियों की शशि भी काँ धारा है। चन्दन के मंदिर ओदन\*<sup>२</sup> सदृश हैं। और अन्य सामग्री दाल चावल हैं। पहनाने वाली पल्लकारी कथिकारी हैं। तिलतन्दुल कणों की शशि और घी एवं शक्कर की प्राणाहुति होगी। नगर में विद्यमान गृह ग्राम के रूप में ममाधानपूर्वक खाने के लिए देने चाहिए। जो जो उसका लिए रुचिकर होगा, वह मैं उसे निश्चिन्त हो प्रदान करूँगा। घरों में रखे सामानों

\*<sup>१</sup> नैशमी वस्त्र। \*<sup>२</sup> भात (पके हुए चावल)।

का वह अचार, रायला इत्यादि के समान स्वेच्छापूर्वक सेवन करें। दरवाजे पापड़ सदृश तथा विचित्र परदे, छत, नाना प्रकार के श्रेष्ठ भोजन, चाँदनी इत्यादि विविध पकवानों के समान हैं। गउरी के रूप में बंधा हुआ सामान लड्डू एवं स्त्रियों के धैले तिलवों के सदृश हैं। पलंग एवं आच्छादन पंजी सदृश तथा गद्दियाँ लोढ़ू इत्यादि कचरी, मुंगीड़ी इत्यादि के सदृश हैं। विभिन्न प्रकार के बरतन बर्तियों के सदृश हैं। ध्वज स्तम्भ लवण एवं मंडप दही के सदृश हैं। दूध गूहों का दहन भोजन समाप्ति के पश्चात् उत्तर अपोरणी\* के सदृश है। अपने सगे भ्राता अग्नि को भोजन करने के लिए हनुमान अत्यधिक उत्सुकित दिखाई दे रहे थे।

हनुमान, वायु और अग्नि, इन तीनों ने लंका दहन के लिए प्रस्थान किया। पूँछ की अग्नि अत्यधिक प्रज्वलित थी। हनुमान लंका में घूम-घूम कर आग लगा रहे थे, जिसके कारण लंका में हहाकार मच गया। सभी घर जल रहे थे। राक्षस नर नारियों की दुर्दशा हो रही थी, वे छटपटा रहे थे। घर बाजार, चौक दुकानें, गौपुर, सर्वत्र हनुमान ने आग लगा दी। तन्धर, मठ, मंडप, चौपाल, पाकशाला, फटशाला, विचित्रशाला चंत्रशाला, तन्त्रशाला, मृदगशाला, अश्वशाला, गज शाला, भोग-शाला, सग्रह शाला, रणशाला, गधर्व शाला इत्यादि को आग लगाकर जला दिया। लंका दुर्ग के चारों ओर जो रक्षक मेना थी, उन्हें व्रत कर बल पूर्वक जलाया। लंका दुर्ग को आग लगाकर उसे हलिका सदृश बना दिया। बुजों में आग लग जाने से वे भूमि पर गिर पड़े जिसके नीचे दबकर राक्षसों की मृत्यु हो गई। हनुमान ने भविष्य में होने वाले राम-रावण युद्ध में राम की सेना के आगमन के लिए मार्ग खोल दिया। हनुमान एक स्थान पर बैठ गए थे तथा उनकी पूँछ सर्वत्र जाकर आग लगा रही थी। पूरी लंका ज्वालामुखों से घिर गई, हनुमान अपन पिता वायु से बोले— "ज्येष्ठ बंधु मेरे लिए अत्यन्त पूजनीय हैं अतः मैं अपने भाई को भोजन दे रहा हूँ, आप हमारे सहायक हों।" हनुमान की विल्ली सुनकर वायु देव प्रसन्न हुए। उन्हें दोनों भाई प्रिय थे। अतः वे उनकी सहायता के लिए सिद्ध हुए वायु के ज्येष्ठ पुत्र अग्नि की, कनिष्ठ बन्धु हनुमान से घैट होते ही दोनों ने एक दूसरे को आलिंगन बढ़ किया। यह देख वायु देव प्रसन्न हो गए। वायु अग्नि की सहायक होने से लंका चारों ओर से जल उठी। अग्नि की ज्वाला कभी लाल, कभी पीली तो कहीं-कहीं पर काली दिखाई दे रही थी। कहीं सुनहरे, कहीं अत्यन्त शुभ्र और कहीं अशोक के फूलों के रंग उस लाल रंग की ज्वाला में मिले हुए दिखाई दे रहे थे। उन ज्वालाओं से चिन्द्री रंग का प्रकाश दिखाई दे रहा था। वसन्त ऋतु में पलाश के फूलों का अभ्रस हो रहा था। वे ज्वालाएँ कभी प्रदीप्त होकर लाल एवं सफेद रंग का प्रकाश सर्वत्र फैला रही थीं तो कभी नील कमल की नीलवर्णा शोभा दिखाई दे रही थी। ज्वालाओं से घिरी लंका ऊपर विमानों में बैठे लोगों को इस प्रकार आभासित हो रही थी। मनें बड़े तालाब में नीले कमल खिले हुए हों, ज्वालाएँ आकाश तक पहुँचकर उन निमानों से जा भिड़ें। वे विमान घर्ती पर गिर रहे थे। ऐसा लग रहा था जैसे ज्वालारूपी मालाओं के मोती गिर रहे हों। पुण्य रूपी सम्पत्ति समाप्त होने पर स्वर्गस्थ लोगों का पतन होने के सदृश ज्वाला में धिरे से विमान भूमि पर आ गिरे। जिस प्रकार प्रलयकाल का अग्नि सत्यलोक तक जा पहुँचता है। उसी प्रकार लंका दहन करने वाली अग्नि की ज्वालाएँ आकाश तक जा भिड़ें। पशु पक्ष से भागने लगे, पक्षी डर से ध्वनि करते हुए आकाश में घूमने लगे। देवता विमान से भागने लगे, सर्व पाताल की ओर भागे। वायु मारुति और अग्नि तीनों लंका जला

\* भोजन समाप्ति के पश्चात् आचमन के रूप में की जाने वाली प्रक्रिया।

गं धे जिसकी आँच से भूमि तप गई। नग जलने लगे। वे सभी समुद्र के जल में जा छिप कर ल शेषाग फन पर मणि के कारण एवं उसकी शय्या पर अंगन के निद्रासन होने के कारण बच गया। लंका को ज्वालना से लोगों लंक तप गए। लंकाकासी संकट में पड़ गए।

राक्षस रावण से बोले “तुमने पूँछ में आग लगाकर वनर को क्रोधित कर दिया। उसने सब लोगों को पूँछ से आग दिया। पहले ही उसकी पूँछ अन्यत्र विकट थी वह अग्नि की महापना मिलने से उसने लंका गिरिकंदराएँ, दुर्ग सब जला दिए। दुर्ग की किण्वन्दी गिरा सी खाइयाँ, पाट रीं, और दुर्ग ध्वस्त कर दिया। दुर्ग के भाग आर लपे रीं। वनर द्वारा उसमें आग लगाने ही उसमें से गंत रहने से नगर में हहकार मच गया। अनेक वीरों की मृत्यु हो गई। दुर्ग डूब गया, नगर जल गया। वृद्ध संकट में पड़ गए, स्त्रियाँ और बच्चे जल गए। यद्यपि घोर बलवान थे परन्तु अग्नि के समक्ष इनको न चली। रावण तुमने बहुत बुरा किया अब तुम्हारे मृत्यु निश्चित है। इस सर्वत्र लगी आग ने बालक, स्त्रियों किसी को भी नहीं छोड़ा। मार्ग में पूँछ को रखने ही लोग छिपने लगते थे। उनके एकत्र होते ही पूँछ उनको जलाते थी मृत्यु भय से वे इधर-उधर भाग रहे हैं। बाल जलने से स्त्रियों की लज्जा की रक्षा नहीं हो पा रही है। अग्नि से अनेक लोग जलकर करह रहे हैं। मड़प रहे हैं। चारों ओर भगदड़ मची है। घर में आग लगी देखकर एक दूसरे को आवाज दे रहे हैं, चीख रहे हैं। चिल्ला रहे हैं। सर्वत्र अक्रोश व्याप्त है।

लंका जगती जलने के कारण जगती से बाहर निकलने के लिए लोगों की कतारे लगी हैं परन्तु नगर के द्वार पर पूँछ का घेरा दिखाई दे रहा है। जिस द्वार पर भी भागें प्रज्वलित पूँछ दिखाई दे रही है बाहर जा पाना असम्भव होने से लोग प्रमित एवं दुःखी हैं। बाल हुए घर में रुग्ण माँ को छोड़कर, कोई स्त्री-लोपी अपनी पत्नी के कंधे पर लेकर बाहर निकलती तो कोई पत्नी पति को जलाते घर में छोड़कर बच्चे को गल में लेकर बाहर निकलती, घर की रखवाली के लिए पति को छोड़कर बच्चों को अग्नि से बचाने के लिए बच्चों को गल में लेकर भागते भागते लगे। किसी का पति नहीं मिल रहा था वह क्षमिण होकर दूसरे पुरुष को ही अपना पति समझने लगी। नगर में भगदड़ मची थी, दुःख से बिलार काते हुए नागरिक इधर उधर भाग रहे थे हरे जवाहरान मृगा, माती मापिक इत्यादि रत्नों से जड़ित भवन अग्नि का ग्रस बन गए। लंका के भवन जैसे-जैसे जलते जा रहे थे, अग्नि अल्प रूप से पूरी लंका को जला रही थी। लंकानगरी जलाकर राक्षसों को तितर बितर करने के पश्चात् हनुमान रावण के भवन के पास आया। राजभवन को आग लगने से वह प्रज्वलित हो उठा। रतिवास में कोलहल मच गया। रावण के साथ भी मंजिलों से युक्त भवन, तलवार, गौरव, शयन गृह सब जलने लगे। मंदोदरी सहित सभी राक्षसों कोने-कोने में छिपने लगे, गणपचा पूँछ वहाँ पहुँची जहाँ रावण बैठा था। राक्षस बिल्लाने लगे कि राक्षस को बाहर निकालना चाहिए अन्यथा पूँछ उसका नाश कर देगी। यह विचार कर राक्षसों ने कष्टपूर्वक मार्ग तैयार किया। परन्तु हनुमान की जलती हुई पूँछ द्वार पर थी जिससे बाहर जाने का मार्ग रुक गया। रावण को संकट ग्रस्त देखकर सर्वत्र हहाकार मच गया। इन्द्राग्नि रावण के नाश की कल्पना से भयभीत हो उठा। तब उसने चुने हुए राक्षस चोर लेकर शस्त्रस्त्रों से सिद्ध होकर आक्रमण किया।

राक्षसों द्वारा आक्रमण; हनुमान की प्रतिक्रिया— राक्षसों ने धरदार शूल ढाल तलवार, चारा फरस एवं बाणों से हनुमान पर आघात किए। राक्षस कुद्ध होकर नाना प्रकार के शस्त्रों एवं बन्धों से घेर कर लगे। रावण के समक्ष भीषण युद्ध प्रारम्भ हो गया। माहर्षी श्री गणेश में उठा पड़े रण वाद्यों की ध्वनि के साथ सिंहनाद करने हुए से हनुमान की ओर बढ़ा। इधर बाण बज रहे थे। उपर लोगों में

हहकार चल रहा था। हनुमान आगे बढ़कर समक्ष वीरों का समूह देखकर पूँछ नचाकर पूर्व किये गए अपने युद्ध की याद दिलाते हुए अपनी पूँछ से बोले— "तुम पूरी संका को जलाकर थक गई होगी अब विश्राम करो। राक्षस वीरों का समूह आते ही मैं उनको सणाई में मार डालूँगा" तब पूँछ मारुति के चरणों पर गिरकर बोली— "स्वामी ऐसा न करें। आधा संग्राम करने के पश्चात् मेरे मुख का निवाला न लें, राजधर्म की दृष्टि से विचार करें। मैं आपकी सेविका हूँ। कपिराज मेरा संग्राम देखें। राक्षसों की सेना आते ही रणभूमि में उनका नाश कर दूँगा थोड़े से राक्षसों के लिए आप कष्ट न करें। आप मेरे रक्षक हैं तब उन राक्षसों की कैसी शक्ति ? पूँछ द्वारा ऐसा कहते ही हनुमान हँसने लगे प्रेमपूर्वक पूँछ को आलिंगन देकर वे बोले— "तुम मेरी सहायता करो अब मैं स्वयं को रोक नहीं सकता। हम दोनों मिलकर राक्षस वीरों का संहार करेंगे। पूँछ ने विचार किया कि ऐसा करना ही उचित है, स्वामी के वचनों का पालन करना चाहिए। यह विचार कर पूँछ युद्ध के लिए आगे बढ़ी। तब हनुमान एकांत में पूँछ से बोले— "तुम लंकानाथ रावण को न मारना उनका वध श्रीराम करेंगे उसी प्रकार लक्ष्मण इन्द्रजित् को मारेंगे। बचे हुए राक्षसों का वध हम करेंगे।" यह विचार निश्चित कर हनुमान युद्ध के लिए बढ़ा। वे पूँछ से बोले— "तुम घेरना मैं वध करूँगा। इस प्रकार राक्षसों का संहार करेंगे इस पर पूँछ ने अपनी सहमति प्रकट की।

राक्षस-समूह बाघों की ध्वनि के साथ हनुमान के समक्ष आकर अनेक राक्षसों से प्रहार करने लगे। राक्षसों से आर पार का युद्ध कर रावण के समक्ष रणभूमि में महासंग्राम मचाकर हनुमान राक्षसों का नाश करेंगे। अत्यन्त दूर राक्षस वीरों के गर्जना करते हुए सम्मुख आने पर भी तनिक मात्र विचलित न होते हुए हनुमान शांत बैठे, राक्षसों के प्रहार झेलते रहे। तत्पश्चात् एकाएक वे उठे और सभा-मंडप में लगे रत्नों से जड़े सोने के छंभे को उखाड़कर राक्षसों का वध करने के लिए सिद्ध हुए। राक्षस एकत्र होकर भयानक शस्त्रों से मारुति पर आघात करने लगे। तब हनुमान ने वह अष्टकोणी छम्भा लेकर रणभूमि में प्रवेश किया। "मैं श्रीराम का दूत राक्षसों का नाश करने के लिए आया हूँ" ऐसी गर्जना करते हुए हनुमान उस छंभे को चारों ओर गोल-गोल घुमते हुए राक्षसों के बाणों को दूर कर रहे थे। शस्त्रस्त्रों के वारों का पूँछ द्वारा परस्पर निवारण कर रहे थे। राक्षस वीरों के सिरों पर छंभे से प्रहार कर उनका नाश कर रहे थे। पूँछ राक्षसों के शरीर को स्पर्श कर उन्हें जला रही थी और हनुमान बलपूर्वक छंभे के प्रहार से राक्षसों का वध कर रहे थे। हनुमान का वध करने के लिए कवच एवं खड्ग धारण किये हुए राक्षस वीर लगातार प्रहार कर रहे थे। पूँछ के वार से बचते हुए, सामने से वार कर हनुमान को मारने का प्रयत्न कर रहे थे। उस समय हनुमान ने सोचा कि राक्षस वीर अत्यन्त क्रोध में हैं अतः उनके प्रहार को सहकर उनका पुरुषार्थ देखना चाहिए इनके राक्षसों से भरा रोम भी नहीं टूटता। अतः उन्होंने थोड़ी चंघटा करने का निर्णय लिया।

हनुमान पर महाबली राक्षस शस्त्रों से प्रहार कर रहे थे हनुमान उस शस्त्र-राशि के नीचे दब गए। यह देखकर राक्षस हर्ष से विल्लाने लगे— 'हमने उस महाबली वानर को धूमि पर गिरा दिया।' स्वयं से किसी ने तोमर से वार किया, पीछे से महावज्र मारा। दाहिनी एवं बायीं ओर से बाणों की वर्षा की ऊपर से भी शस्त्रों से प्रहार हुआ हनुमान को स्थिर पड़ा हुआ देखकर राक्षस-गण कहने लगे— "इसका घूमना और उड़ना रुक गया इसके प्राण निःशेष हो गए। हमने बड़ा पराक्रम कर दिखाया।" ऐसा कहते हुए उन्होंने रणवाद्य बजाना प्रारम्भ किया। एक बोला— "मैंने शस्त्रास्त्रों के आघात से हनुमान को

गिरा दिया।" दूसरा बोला- "मैंने उसके हृदय में शूल से प्रहार किया।" एक ने बताया- "मैंने तलवार से उसके मस्तक पर वार किया, जिससे उसकी मृत्यु हो गई।" एक और राक्षस बोला- "मैं घटुधारी हूँ, मेरे खाणों से उसका सर्वांग आच्छादित हो गया।" इस प्रकार सब अपनी अपनी प्रशंसा कर रहे थे, हर्षपूर्वक शवकर खाँटी गई। "अब लंकानगरी की आग बुझाओ युद्ध में हमने कानर को मार डाला है। इस जानर ने बहुत वीरता दिखालाई परन्तु हमारा पराक्रम ऐसा था कि हमने अपने शस्त्र बल से हनुमान को परास्त कर दिया। शीघ्र रणभूमि में दौड़कर जानर कहाँ गिरा है, उसे देखो।" तभी प्रचंड ध्वनि के साथ जेय पूर्वक मारुति उठ खड़े हुए।

हनुमान को गर्जना सुनकर रावण भी चौंक गया। राक्षसों को साक्षात् मृत्यु ही समझ दिखाई दी, जिससे वे भयभीत हो उठे। मारुति ने सबको पूँछ में लपेट कर उन पर खंभे से प्रहार किया, जिससे चूर-चूर होकर सबकी मृत्यु हो गई। सबका एकत्र कर हनुमान ने उनको पाताल एवं रसातल में ले जाकर निर्गुणत्व तक पहुँचाया। अव्यक्त देह इन्द्रियों के कारण अलग दिखाई देता है। त्रिगुणात्मकता के कारण उसे नाम एवं स्वरूप प्राप्त होता है। उस देह को नष्ट कर हनुमान ने उन्हें गुणातीत किया। श्रीरामभक्त के हाथों से मृत्यु होने पर सभी गुणातीत अवस्था को प्राप्त होते हैं। यह भक्ति की महिमा है। श्रीराम भक्तों की दृष्टि के समक्ष मरने वाला बड़ा भाग्यशाली होता है। वह मरने वाला त्रिगुणों के सकट पर विजय प्राप्त कर परब्रह्म स्वरूप हो जाता है, श्रीराम का अखंड स्मरण अथवा उसके नाम का श्रवण करता है। उसके कर्म अकर्मों का क्षालन होकर, वह आत्मा निर्गुणत्व को प्राप्त करती है। मुख से, ध्यान से ध्वनन से जो निरन्तर श्रीराम का स्मरण करता है वह त्रिभुवन में धन्य हो जाता है। हनुमान के पास श्रीराम की ऐसी ही भक्ति ज्ञान के कारण उसने युद्ध में राक्षसों का वध कर उनको मुक्ति प्रदान की। हनुमान रावण से बोले "मैं तुम्हारा वध नहीं करूँगा मैं आज तुम्हें जीवित छोड़ता हूँ क्योंकि तुम्हारा वध स्वयं श्रीराम करेंगे।"

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २०

### [ हनुमान द्वारा सीता को आश्वासन ]

करोड़ों राक्षसों का नाश कर लंका भुज्ज जलाकर, रावण को अपमानित कर हनुमान लंका से वापस लौटे। अनेक राक्षस चीरों को मारने पर भी हनुमान ने अपने बाँगुल में फेंसे रावण को नहीं मारा। उसे लगा कि ऐसा करने पर श्रीराम क्रोधित होंगे। "श्रीराम ने प्रतिज्ञा की थी कि वे युद्ध में बाणों से रावण का वध करेंगे, रावण की प्रतिज्ञा को कौन झुटलाता ? स्वामी को अमत्य सिद्ध कर मैं शूरता दिखाऊँ ? छिः ऐसी महानता व्यर्थ है। इसीलिए मैं रावण का वध नहीं करूँगा- यह मन में विचार कर हनुमान ने वहाँ से प्रस्थान किया। उनके मन में विचार चल रहे थे कि अशोक वन को तहस नहस कर, साहस्यी चीरों का नाश किया। वीर इन्द्रजित् पलायन कर गया। रावण का वध करने में मुझे क्षण-मात्र भी नहीं लगता परन्तु श्रीरघुनाथ की मर्यादा का उल्लंघन मुझमें नहीं किया गया। अब मैंने रावण को नहीं मारा।" जम्बुमाली एवं अक्षय को मारकर, राक्षसधवन की होली जलाकर, महाबलवान् हनुमान लौटे।

वन उपवनों के ढूँढ़ने पर भाग्य से सीता का पता चल गया। इसकी वार्ता श्रीराम को बताने के लिए हनुमान उत्सुक थे। एक ही उड़ान भरकर शीघ्र के चरणों पर मग्नक रखकर सीता का समानार बनाऊँ, ऐसा उन्हें लग रहा था। श्रीराम के दर्शन के लिए वे आतुर थे अब, उत्साहपूर्वक वे वापस लौटे

लंका से वापस लौटते समय उन्होंने अपनी पूँछ ऊपर रखी थी। उसको सागर में बुझाने का उनका विचार था। उस समय सागर उनसे बोला— हनुमान ऐसा न करो, तुम्हारे द्वारा पूँछ सागर में हूबोतं ही सागर का पानी उबलने लगेगा। जलचर जीव उसका तपने से व्याकुल होंगे अतः हे खानर श्रेष्ठ, ऐसा न करो। इसकी अपेक्षा तुम अपनी पूँछ सागर तट पर फैलाओ। मैं लहरों के द्वारा उस पर पानी डालकर क्षणभर में उसे बुझा दूँगा। हनुमान को यह पुक्कि ठीक लगी। तब हनुमान ने दीर्घ प्रचंड रूप धारण कर पूँछ को आकाश तक भिड़ने जितना प्रदीर्घ कर रखा था। उस रूप को त्याग कर उसने सामान्य वानर का रूप धारण किया। सामान्य रूप में पूँछ को सागर तट पर फैलाव ही सागर की लहरों ने उसे क्षण-भर में बुझा दिया, जिससे हनुमान को शान्ति का अनुभव हुआ। फिर हनुमान ने अपने शरीर का पसीना पोछा जिसकी कुछ बूँदें सागर में गिरी। उन बूँदों का घमरी ने निगल लिया, जिससे उसको गर्भ धारण हुआ। उन स्वर्द बिन्दुओं से मकरध्वज नामक हनुमान के पुत्र ने जन्म लिया। वह पुत्र भी हनुमान के समान ही बलशाली हुआ। इस प्रकार हनुमान की पूँछ को सागर ने शान्ति किया।

राक्षसी द्वारा सीता को हनुमान के जलने की सूचना—रक्षसियों ने सीता को बग़ावत कि रावण ने पूँछ में आग लगाकर हनुमान को जला दिया, जिससे सीता चिंतित हो गई रक्षसियाँ कहने लगीं— “वह वानर वन का निभ्वस कर, राक्षसों से युद्ध कर, राक्षस वीरों को मारकर, खाइनों को पाटकर स्वयं भी मृत्यु को प्राप्त हुआ। उस उन्मत्त वानर से स्वामी का कार्य नहीं सच पड़ा। वह साग पात खाने वाला वानर जब लंकानाथ को मारने गया तब पूँछ में आग लगाकर लंकाधीश ने उसे जला दिया। अब सीता की खोज के विषय में सीता के पति को पता नहीं चल पाएगा। वानर ने मूर्खता करते हुए अपनी मृत्यु का उप्रय बतकर स्वयं ही अपनी मृत्यु का कारण बना। इस प्रकार वह वानर अभयग्न था।” रावण द्वारा हनुमान को मारे जाने से अब रघुनाथ को मेरे विषय में जानकारी नहीं हो सकेंगी। यह मेरा दुर्भाग्य ही है, अब मैं क्या करूँ ?” सीता दुःखी होकर शोक करने लगी— “अब इस दुरुह शतयोजन समुद्र को उड़ान भरकर कौन पर कर सकेगा ? श्रीरघुनन्दन को मेरा ठिकाना पता न चल सकगा यही मेरा दुर्भाग्य है”। हनुमान को मृत्यु की बात सुनकर सीता के नेत्रों से अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी। दुःख से विलाप करती हुई वे मुर्छित हो गईं। हनुमान की मृत्यु से सीता को होने वाला दुःख पुत्र-शोक से भी तीव्र था। उस वार्ता का आघात इतना तीव्र था कि वह अन्तर्धन से छटपटाने लगीं। मर दुःख से सहायुगुति रखने वाला हनुमान ही नहीं रहा, अब रघुनाथ से कैसे घेंट होगी इसकी चिन्ता जानकी को सताने लगी।

सरपा द्वारा हनुमान के सुरक्षित होने की सूचना— त्रिजटा की सखी सरपा हर्षपूर्वक कह रही थी कि वानर की मृत्यु नहीं हुई है उसके पराक्रम के विषय में सुनो—“जिस प्रकार कमल तन्तु तोड़ने हुए कष्ट नहीं होता, उसी प्रकार बन्धन तोड़ते हुए हनुमान को कष्ट नहीं हुआ। पाश से मुक्त होने पर उसने मरने का नाटक किया और शान्त पड़ा रहा। परन्तु जब उसकी पूँछ जलायी गई तब उसने रावण के रसों मुखों एवं दाढ़ी मूँछों को जला दिया। रावण का अपमानित किया। तुम्हारा निवास होने के कारण अशोक वन को छोड़कर शीघ्र लंका में सर्वत्र आग लगा दो, प्रत्येक घर की ढूँढ़ ढूँढ़ कर जलाओ। पूँछ के प्रज्वलित होने पर उस वीर शठ्ठा ने कराड़ों राक्षसों को मारा। उसकी जलती हुई पूँछ ने लंका में इमना

हाहाकार मचाया कि रावण भयभीत हो गया। इतना हाहाकार मचाकर, समुद्र में पूँछ बुझाकर गुम्हरी छोन की जाला श्रीराम को देने के लिए बह चला गया। हनुमान अब वहाँ जाकर श्रीराम को लेकर शीघ्र वापस आयेगे— यह निश्चित समझो” सरमा का कथन सुनकर सीता प्रसन्न हुई। उसने सरमा को गले से लगाकर अपनी औंठी प्रदान की। सरमा बोली— “माता, हम तुम्हारी आज्ञाकारीन स्त्रिकाएँ हैं। तुम हमारा सम्मान क्या करती हो ? हमें तुम राक्षसी न कहो।” तब सीता बोली “तुम दुःख में मेने सीतनी हो। हम लफट समय में बहनों के समान हुई। तुम मन में भेद की भावना न धारण करो।” इस पर सरमा ने सीता के चरणों की स्पर्श किया, सरमा के निवर्तन से सीता को सन्तुष्ट हुई। परन्तु दूरी और हनुमान मन में अस्वस्थ थे। हनुमान को पूँछ समुद्र से बुझाने के पश्चात् श्रीराम के दर्शन की उत्कंठा थी अतः वे उड़ान भरने के लिए तैयार हुए। परन्तु जब उन्होंने पीछे मुड़कर देखा तो उन्हें प्रखलित लंका दिखाई दी और उसके साथ ही कहीं सीता तो भस्म नहीं हो गई ? ऐसी शंका उनके मन में उठी।

हनुमान की शंका, अस्वस्थता, क्रोध एवं विचार— हनुमान विचार करने लगे “मैंने स्वामी की पत्नी को जला दिया, अब रघुनाथ को उन्हें छोजने के विषय में क्या बनाऊँगा ? मैंने ज्ञानर स्वभाव से यह अनर्थ किया है। अन्यन्त उनकाह से लंका जलाने समय मैंने स्वामी के कार्य के विषय में तनिक भी नहीं साचा। कहाँ राक्षस घोषों को भाकर शीघ्रता में लंका जलाने समय सीता भी जल गई। यह मेरी बड़ी बुराई का ही परिणाम है। मैंने जो भी पगक्रम किया वह मेरे लिए निन्दनीय सिद्ध हुआ। अब सीता के जलने के पश्चात् मैं रघुनाथ को मुख किस प्रकार दिखाऊँ ? मेरा बड़प्पन मेरी कर्ति सब व्यर्थ है जो मेरे लिए अपकीर्ति सिद्ध हुई। मैं श्रीराम के समक्ष किस मुख से जाऊँ। सीता के विषय में बताते समय यह कहूँ कि उसे मैंने जला दिया। इस पूँछ से मैंने भूमि सहित पूर्ण लंकापुरी जला दी जहाँ चार अंगुल भूमि भी नहीं बची वहाँ सीता कैसे बचेगी। मैंने बिना विचार किये जो खरबेष्टाएँ कीं उससे कारण श्रेष्ठ बरह लंगो को क्षति पहुँचेगी सीता की मृत्यु के विषय में सुनते ही राम प्राण त्याग कर देंगे। उनके पीछे लक्ष्मण, धन और शत्रुघ्न प्राण त्याग देंगे। तीनों मानाएँ नल नील जाम्बवत वातराज सुग्रीव, अंगद ये सभी मनुष्य को प्राप्त होंगे। ऐसे श्रेष्ठ लंगों की मरे कारण मृत्यु होगी, इनके साथ ही श्रेष्ठ एवं कनिष्ठ अनेक लोगों की मृत्यु होगी। अशेष्य के नर नारी एक समस्त मानव जाति मृत्यु को प्राप्त होगी। सीता के जलने से मैं इतने बड़े अपयश का प्राप्त हुआ हूँ। क्रोध एक कुर मंग\* होता है उससे सर्वांग अपवित्र हो जाता है। मैंने अनेक लोगों का बध किया परन्तु क्रोध ने मुझे लूट लिया। मैंने की खोज हुई परन्तु मुझमें क्रोध का संचार हुआ। क्रोध का संचार होने से मैंने लंका जारी और उसके साथ ही सीता को भी जला दिया।”

क्रोध नामक कुर मंग\* अत्यन्त चाँडान है मंग को सूत को पानी में भोकर दूर किया जा सकता है लेकिन क्रोध तो उससे प्रबल है वह तो निमल स्नान से भी दूर नहीं होता। इस क्रोध सदृश महावीरों के अन्तर्मन में प्रवेश करने पर जो ज्ञान की महता को स्वीकार करता है वह संसार में मूर्ख सिद्ध होता है अतः जो क्रोध को आने हो नहीं देते वे नरकेष्ठ मानव्य में धन्य होने हैं। और अगर उनमें क्रोध उत्पन्न होता भी है तो विवेकपूर्वक वे उसका निर्दलन करते हैं। ऐसी दृष्टि से युद्ध नश्व्रेष्ठ अपनी तन दृष्टि से परवशस्वरूप हो जाते हैं। उनके पास परद्वेष का भंडार होता है। सर्व प्राणि-पत्र में मगबर्धन मानने वालों में क्रोध का अस्तित्व ही नहीं होता जो सदभावपूर्वक आचरण करते हैं, वे स्वयं



परब्रह्म होते हैं। मैं पापी ऐसा विचार कर ही नहीं सका और क्रोधवश सर्वस्व गँवा बैठा और सीता को जला दिया। सत्य ही है कि क्रोध आने पर करोड़ों अनर्थ किये जाते हैं और संसार में नीच सिद्ध होकर सर्वत्र निन्दा होती है। ऐसी ही निन्दा मुझे भी मिली। ऐसी स्थिति में श्रीराम को घंट होने पर सीता की मृत्यु का समाचार सुनते ही सर्वत्र प्रलय हो जाएगा। श्रीराम को पास न जाकर यहीं पर संन्यास ले लना चाहिए। परन्तु यहाँ तो राक्षस मेरे बेरी हो गए हैं जन, यहाँ रहना भी उचित नहीं है। प्राण-त्याग का विचार करूँ तो मेरी मृत्यु सम्भव ही नहीं है। यह मेरा आत्म लक्षण है"— इस प्रकार मारुति अपने मन में विचार करने लगे।

हनुमान सोचने लगे कि — 'अग्नि मुझे जला नहीं सकता, सागर मुझे बुझा नहीं सकता। अगर व मछलियाँ मुझे खा नहीं सकतीं मेरा शरीर वज्र के समान होने के कारण बाघ, सिंह इत्यादि घनचर मेरा भक्षण नहीं कर सकते। इस हनुमान को मृत्यु नहीं, मैं राम से मिलने नहीं जा सकता, संन्यास भी नहीं ले सकता तो अब मैं क्या करूँ ? सीता की मृत्यु हो गई है- यह मानकर हनुमान अत्यन्त व्यथित थे, उन्हें कोई समाधान नहीं मिल पा रहा था। वे कहने लगे— "हे श्रीराम, इस संकट से मुझे उबारें, मेरे कर्तव्य के लिए मुझे बुद्धि प्रदान करें"। ऐसी विनती करते ही उन्हें एक अच्छा उपाय सूझा कि श्रीराम का सबमें निवास होता है। श्रीराम एक घनीव्रत पालन करने वाले हैं श्रीराम की सेवा ही तप सामग्री है श्रीराम-नाम जिसकी जिह्वा पर सदैव विद्यमान रहता है, उस व्यक्ति को अग्नि कैसे जला सकता है। सीता तो श्रीराम व्रत पालन करने वाली एवं श्रीराम की अनन्य भक्त व उनसे प्रगाढ़ प्रेम करने वाली हैं। तब अग्नि उन्हें कैसे जला सकता है। राक्षस द्वारा पूँछ को आग लगाने पर अग्नि पूँछ को तो जला नहीं सकी, फिर श्रीराम की परम् प्रिय सीता को कैसे जला सकंगी श्रीराम के प्रताप के कारण अग्नि सीता को नहीं जलाएगी। मैं श्रीराम का साधारण भा सेवक हूँ। मैं पतं खाने वाला सामान्य सा वानर होने पर भी राक्षस मेरी पूँछ जला नहीं सका तो वह चिन्मात्र स्वरूपी सीता को कैसे जला पाएगा। इतना हाते हुए भी अगर अग्नि ने सीता को जला दिया तो मैं उसे दण्डित करूँगा" मारुति इस विचार मात्र से अत्यन्त क्रोधित हो उठ, उनके केश धस्थराने लगे। वे दौत पीसने लगे और उनकी पूँछ ऐंठने लगी। वे अग्नि को दण्डित करने के लिए तत्पर हुए

हनुमान को वायु का आश्वासन; पुनः सीता से घेंट— वायु ने अपने पुत्र मारुति से कान में कहा— "हनुमान, अग्नि तुम्हारा ज्येष्ठ बंधु है अतः उस तुम दण्डित न करो। सीता सुरक्षित है, अग्नि ने सीता की वन्दना कर उसे अशोक-वन में सुरक्षित रखा है। यह सुनते ही हनुमान उत्तलसित हो उठे। उन्होंने चित्त को दण्डवत् प्रणाम कर वन्दना की। ज्येष्ठ बंधु अग्नि की वन्दना कर, सीता को दर्शन करने के लिए उन्होंने उड़ान भरी। प्रथम लंका में आने पर उन्हें हाथियों के दूटे हुए एवं अले हुए दौत दिखाई दिए। सम्पूर्ण नगरी का विश्वस दिखाई दिया विमानाकार मुख्य भवन जले हुए दिखाई दिए। अग्नि की दाहकता से पक्षी एवं मोरों के पख इहं हुए दिखाई दिए। पूँछ की आग से जला हुआ लंका-भुवन एवं सुरक्षित अशोक वन में उन्हें सीता दिखाई दी। उन्हें सुरक्षित देखकर उन्होंने सन्ध्यं दण्डवत् प्रणाम किया। फिर चरण वन्दना कर अपने आँसुओं से उनके चरण धोये। हनुमान प्रयत्नपूर्वक सीता को निरख रहे थे। वे तनिक मात्र भी नहीं जली हैं और स्वकुशल हैं यह देखकर वे आनन्द से नाचने लगे। उन्होंने कहा "मेरा पुरुषार्थ सफल हुआ, रामकार्य सिद्ध हुआ। सीता को खोज होकर उनका मनोगत ज्ञात हुआ"। तत्पश्चात् सीता के चरणों पर मस्तक रखकर हनुमान ने उन्हें बताया— "माता चिन्ता न करें मैं

शपथपूर्वक कहता हूँ कि मैं श्रीराम को लेकर शीघ्र आऊँगा।" सोता मन में कहने लगी- "पार्वति श्रीराम के आज्ञा और मेरे भी मन्त्र हैं। ठहराने बन में घेरे कर मेरे पवक का निरसन किया है। अन्क समर्थ राक्षस माकर, लंका को तहस नहस कर, लंकागन्ध को स्रस्ता कर राम का पराक्रम प्रकट किया है।"

हनुमान के वचन सुनकर सीता को पिता को घेरे के समान अनुभूति हुई। उसे सुख एवं मन्त्रों का अनुभव हुआ। हनुमान को अपने समक्ष देखकर उसे लगा "जो संकट में रक्षा करता है वह हनुमान मेरे माता-पिता के सदृश हैं। हनुमान श्रीरघुनाथ को प्रिय हैं। अतः वेद शास्त्र की दृष्टि से मुझे भी पूजनीय हैं।" फिर उन्होंने हनुमान से कहा- "लंका में घागे और आग लगकर अब कुछ करके तुम्हें बहुत थकान का अनुभव हो रहा होगा लेकिन तुम्हारे विश्राम के लिए मेरे पास जागह तक नहीं, हनुमान मैं ऐसी अन्काने हूँ कि तुम्हारी सेवा भी नहीं कर सकती। तुम अब एक तरफ धाड़ा विश्राम करो। कपूरवान् शन, रघुपति से घेरे के लिए प्रस्थान करो। मेरी इतनी बिन्ती स्वीकार करो।" सीता के वचन सुनकर हनुमान हँसने हुए बोले- "हे माता सत्त्वभ्रान्तपूर्वक मेरे विश्राम स्थल के विषय में मुने- "जन्म मृत्यु के चक्र का नाश करने वाले राम-नाम का नित्य स्मरण करना ही मेरे समस्त अर्पणों से विश्राम का राधन है। जब मैं रणभूमि में युद्ध करता हूँ तो मेरे पास श्रीराम- नाम का कदम होता है। जैसे ही जब दुर्गम पथ से एकको जाता हूँ तब भी श्रीराम - नाम मेरे साथ होने से मैं निर्भय होता हूँ। बैठे हुए भोजन करते हुए शय्या पर, रात में नित्य राम नाम मेरे साथ होता है। जागृति अथवा स्वप्न में भी वह साथ होता है, यह पूर्ण सत्य है।" हनुमान के यह वचन सुनकर सीता अत्यन्त प्रसन्न हुई। उन्हें लगा कि उस पर अपने प्राण भी न्यौछावर कर दें। वे बोली "हनुमान तुम अतबद्ध श्रीराम भक्ति के प्रति समर्पित हो। तुम्हारा जीवन धन्य है।" हनुमान की सहज ध्वनि देखकर सीता मन में अत्यन्त प्रसन्न हुई परन्तु वे इस बात से असम्यक् हो गई कि अब हनुमान जाएँगे तो पुनः उनसे कब घेरे होगी। तब वे हनुमान से बोली- "तुम अब यहाँ से प्रस्थान करोगे, इस विचार में ही मेरे प्राण घने जाएँगे। ऐसा मुझे अनुभव हो रहा है मैं अपने मन पर नियन्त्रण नहीं कर पा रही हूँ मेरे मन में एक शंका और उठ रही है वह तुम ध्यानपूर्वक सुनो।"

सीता की शंका; हनुमान का उत्तर- "कगड़ों वानरों का समूह समुद्र का लौपकर इस ढट पर आकर दशान्न का वध कैसे करेगा ? समुद्र लौपन की शक्ति तो केवल गरुड, वायु और हनुमान इन तीनों में ही है। फिर सब नर वानर सागर लौप कर कैसे आ सकेंगे ? यही बिना मुझे सला रही है अतः हे हनुमान, राम कार्य के लिए सागर लौपने का कार्य तुम्हारे ऊपर ही है। राक्षसों का सर्वनाश एवं रावण तथा इन्द्रजित् का अपने बल से भयभीत करने का तुम्हारा सामर्थ्य अनुपम है।" सीता की शंकायुक्त चिन्ता सुनकर हनुमान बोले- "मैं तो मात्र दास हूँ सेवक हूँ परन्तु श्रीराम के प्रताप के विषय में सुनें श्रीराम के नरकश में भगकर बाण हैं। उन बाणों के माध्यम से श्रीराम नर, वानर को सागर पर करवाएँ। श्रीरामचन्द्र महाप्रतापी हैं वानर सेवा की कर्मों का बाण की शक्ति पर बैठाकर श्रीराम लंका तट पर ले आर्य श्रीराम और लक्ष्मण महावीर और धनुर्विद्या में अत्यन्त श्रेष्ठ हैं। वे प्रभावों बाणों की लला कर रावण के दसा शिरो का छेदन करेगा। रावण के युद्ध में पराजित होने ही फिर इन्द्रजित् कुम्भकर्ण और अन्य प्रधान एवं राक्षसों भक्ति सबका रागत करेगा। इसके निर रघुनाथ की शीघ्र नहीं लाता हूँ उन्मत्त जिनम्व नहीं होगा, मैं सत्य कह रहा हूँ श्रीराम की राध लेंकर एवं तुम्हारे चरण स्पर्श कर कहता हूँ कि मैं शीघ्र ही रघुनन्दन को यहाँ लेकर आऊँगा यह मेरा वचन है।" हनुमान ने यह कहकर सीता को आश्वस्त किया। उन्हें नमन कर सागर पर उद्वान धारण के लिए वे तैयार हुए। उनका मन स्वीकार

करते हुए सीता की आँखें भर आईं। तब हनुमान ने उन्हें अपना निश्चय स्मरण दिलाकर विनती की—  
“श्रीराम का ध्यान कर समस्त चिन्ताओं का त्याग करें, जिससे श्रीराम से मिलन होकर आनन्द की प्राप्ति होगी। श्रीराम का ध्यान धर कर देह की चिन्ता का त्याग करें, जिससे जीव को ब्रह्मत्व की प्राप्ति होगी। इससे ही मन को विश्राम मिलेगा चित्त चिन्ता और चिन्तन का त्याग कर रघुपति का स्मरण करें। इससे जीव को जीवत्व का स्मरण न रहकर वह परब्रह्म से एकाकार होगा। श्रीराम का स्मरण ही परब्रह्म का स्मरण है। यही जीव का विश्राम-स्थल है, इसे सदा स्मरण रखें। हनुमान के ये वचन सुनकर सीता प्रसन्न हुई।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २१

[ गजेन्द्र की कथा ]

श्रीराम के भक्तों की महिमा अथाह गहन और अत्यन्त पवित्र है। हनुमान द्वारा लंकादहन करने के पश्चात् वह पूरी सोने की हो गई। रामभक्त जब रणक्रन्दन करते हैं तब उसकी परिणति सुख सम्पन्नता में ही होती है। रामकृपा एवं रामभक्ति की ऐसी महिमा है, हनुमान द्वारा लंका जलाने के पश्चात् वह काले कोयले में परिवर्तित नहीं हुई इसके विपरीत चारों ओर सोने के पीत प्रकाश से वह शोभायमान हो गई।

गजेन्द्र उद्धार की कथा— ईश्वर के नामस्मरण की इतनी महत्ता है कि उसको कृपा से गजेन्द्र का उद्धार हुआ। उसी प्रकार स्वर्णमयी लंका का हुआ। इसके सम्बन्ध में योगियों के अग्रणी, ब्रह्मचर्य शिरोमणि, ज्ञानियों के मुकुटमणि श्री शुक मुनि द्वारा कही गई यह कथा है। श्री शुकमुनि तैरान्य निधि हैं ज्ञान-विज्ञान के सागर हैं, सद्बुद्धिवान् हैं, और वे इस कथा को सुना रहे थे। उन्होंने यह कथा पाण्डवकुलदोषक, कौरव-कुल नायक, जिसने जल ग्रहण तक त्याग दिया था, उस कथा को सुनने के लिए जो चातक के समान उत्सुक था ऐसे परीक्षित को सुनाई थी। परीक्षित को गजेन्द्र की कथा सुनाते समय शुकमुनि ने गज के निवास-स्थान का वर्णन किया था।

त्रिकूट पर्वत पर गंडकीगिरि में विद्यमान विशाल सरोवर— त्रिकूट नामक पर्वत दस सहस्र योजन अथुत गंडकी से लेकर क्षीर सागर तक फैला हुआ था उसका पृथ्वी पर जितना विस्तार था, उतनी ही उसकी ऊँचाई थी। शीर्ष पर त्रिकूट नामक तीन शिखर थे। इस पर्वतीय क्षेत्र में रत्न एवं धातुओं की खानें थीं। स्वच्छ पानी के झरने थे। अनेक सरोवरों एवं तालाबों की वहाँ विपुलता थी। पर्वत की महिमा उसकी विविध रंगलटाओं से अनुभव हो रही थी। काली, सफेद व सुनहरी रंग छटाएँ सम्पूर्ण पर्वत पर फैलकर शोभा बढ़ा रही थीं। वृक्ष, लताएँ, बाघ, सिंह इत्यादि पशु जानर, भिन्न भिन्न जाति के पक्षी, ऋषि मुनियों के आश्रम, निर्मल सरोवर, विविध पक्षियों की किलबिल एवं वन गायों के निवास के कारण वह पर्वत शोभायमान था पर्वत के लौह पाषाणों से लोहा प्राप्त होता था। उसी प्रकार नाना धातुओं के प्रवाह उस पर्वत पर थे उस पर्वत से जुड़ा हुआ गंडकी गिरि था। गंडकी गिरि के समीप एक घाटी थी। वहाँ स्थित वन उपवनों से वह शोभायमान थी उन उपवनों को देखकर मन को शान्ति प्राप्त होती थी छाया शीतल सुगन्धित हवा, कोयल की झूक इत्यादि के कारण सुख की अनुभूति होती थी सभी ऋतुओं के फलों फूलों के सुख के कारण वह अप्सराओं का क्रीड़ा स्थल था अमृत सदृश स्वाद युक्त

फल, कस्तूरी से भी सुगन्धित सुगंध, मंजुल ध्वनिमुक्त मन्त्र गिरि से आने वाला पवन, इस सबका अस्वाद लेते हुए अन्तरर्ष यहाँ क्रीड़ा करने हुए आनन्द लुटती थीं, वृष्ण रंग से साध्य रखन बाल ध्वज फूलों से प्रवेग कर कैंडी केशर, कुचुंब इत्यादि का सुखपूर्वक अस्वादन करते हैं। देवदार के शोभयमान वृक्ष पाटली, पारिजात, पंदार, कल्पतरु चन्दन इत्यादि वृक्ष वहाँ थे। चन्दन टपक, हरिचन्दन, आम्रवन, अशोकवन, खजूरवन तालवन, वहाँ नन्दन वन सदृश शांभा सा रह थे। रावकेली, सोवकेली, सुगन्धी कर्पूर कर्दली, नारिकेली इत्यादि उष्ण वन-फलों की शांभा बढ़ा रहे थे। मधुवन, विमलार्जुन, भौदुम्बर, अंगूरी के मंडप, जामुन के वृक्ष, ईश्वर लीने काँटों से विहर्न बेर, आँवले और राय आँवले,\* सुगन्धयुक्त फटहल के फल, महुर, नीम के शास्त्र वृक्ष व्याधियों का नाश करने वाले थे। गुग्गुलु वृक्ष, बड़ रंपल, पलाश, नीम, नारंगे, सुपारी बँधा इत्यादि वृक्षों की विशाल पत्तियाँ वहाँ थीं। ये वृक्ष पके हुए फलों से लदे थे, काकन वृक्ष मद्गुण कोरांटी, चट-वृक्ष से भी विशाल, सफेद, पीले फूलों से शोभायमान थे महलुंग,<sup>२</sup> सुगन्धित देवदार, धिन्नावा हिमणबेट वृक्ष, बहुपुष्पी और अनेक फलों से लदे वृक्ष, उनकी असंख्य जातियाँ पवन की शांभा बढ़ा रही थीं। उस पर्वत पर ऋषि-मुनि, सिद्ध आदि का निवास था।

उस गिरि कंदरा पर एक अगाध सरोवर था। वह जल से परिपूर्ण था तथा उसका जल कभी कम नहीं होता था। उस जल में तपस्वि कमल शुभ्र कमल एवं म्वर्ण कमल शोभायमान थे, कुमुद, फलहार नीलकपल, पल्लिका, शताक्ष इत्यादि के कारण वहाँ का जल सुगन्धित एवं म्वदिष्ट हो गया था सभी प्राणियों ने पुष्प एवं फलों से सुरापित इस सरोवर में जलकर आनन्दपूर्वक क्रीड़ा कर रहे थे। उन जलचरों में मछलियाँ, कछुए इत्यादि विशालकाय थे। उनको भी निगलने वाला एक प्रचंड गजबैरी मगर उसमें रहता था। वही वन में एक गजेन्द्र का निवास था और वहाँ सरोवर में यह मगर रहता था। उन दोनों में ब्रह्मशाप के कारण बहुत वैर था।

शापित राजा इन्द्रधुम्न और हुहू गंधर्व— बहुत पहले राजा इन्द्रधुम्न, ब्रह्मदेव के शाप से गजेन्द्र हो गया था। भयकर हुहू गंधर्व ब्रह्मदेव के श्राप से एक अधातु मगर हो गया था। राजा इन्द्रधुम्न भाग्यदुर्भक्त था। वह इन सरोवर को भार आया और एकान्त स्थल देखकर वहाँ रहने लगा। राजा एकान्त और विश्राम मिलने के कारण प्रसन्न हुआ। वह वहाँ रहकर तपस्वी बन का पालन करने लगा। त्रिकाल स्नान-संध्या करता था। बालों को जटाएँ बनाकर वह पूर्ण तपस्वी बन गया। एक बार वह अपने अराधना काल में सरोवर के जल में स्नान कर पलथी मार कर (आसन लगा कर) बैठा था। उसी समय आत्मन्त्र मुनि अपने शिष्य परिवार सहित वहाँ आये। राजा ने दबकर आत्मन्त्र का स्वागत सत्कार नहीं किया, वह आसन लगा कर ध्यानस्थ मुद्रा में बैठा रहा। ऋषि की उपेक्षा की और नमन व आदर सत्कार नहीं किया। साधु स्वर्ण से चैतन्यधन ज्ञान स्वस्व्य होता है। इसकी शक्ति न कर ध्यानस्थ बैठे रहने से वह ध्यान गर्व कहलता है और इसके कारण अधःपतन होता है। जिसमें ध्यान-गर्व अधवा ज्ञान गर्व होता है, वह अशिष्ट होता है तथा जिसमें विद्या गर्व होता है, वह निश्कल हो अधःपती होता है। साधु साक्षात् सच्चिदानन्द की मूर्ति होता है। उस साधु की उपेक्षाकर कोई कार्त्तिक भूर्ति का ध्यान करता है तो उसका अधःपतन होता है। जो साधु सज्जन की उपेक्षा कर प्रयत्नपूर्वक ध्यान करता है वह स्वयं ही अपनी हानि करता है। जिसमें ब्रह्मभाव नहीं उसके ध्यान धारण करने से कोई लाभ नहीं होता। सब प्राणि-मात्र में ब्रह्मद्वारा का अनुभव करने की क्षमता न हो तो ऐश्वर्य ध्यान व्यर्थ है। उन ध्यान से हानि हो जाती है।

\*१ आँवले की एक प्रजाति \*२ विजौरा नींबू

सर्व प्राणियों में भावद्भाव की अनुभूति नहीं। काह्मणों के लिए ब्रह्मत्व भक्ति नहीं। ऐसी राजा को विध्या ध्यान-स्थिति देखकर अगस्त्य मुनि क्रोधित हो गए भगवद्भजन के प्रति राजा सजग था परन्तु साधु सज्जनों की उसने उपेक्षा की इसलिए मुनि क्रोधित हो गए। तत्पश्चात् राजा का ध्यानाभिधान दूर कर उसे पूर्ण भगवद्प्राप्ति होने के लिए परम कृपाशु अगस्त्य मुनि ने उसे शाप दिया वे बोले— “साधु सज्जनों के साथ गर्वयुक्त व्यवहार करने के कारण तुम्हें गजत्व प्राप्त होगा। तुम एक उन्मत्त गज बनोगे।” अगस्त्य के इन वचनों के साथ राजा गज बन गया। भक्तिहीनता एवं उन्मत्तता के कारण राजा उस वन का उन्मत्त बलवान् हाथी बन गया। राजा इन्द्रधुम्न की जगति हुई, वैसी ही गति हूहू गन्धर्व की हुई। ब्रह्मशाप के कारण वह मकर नक्र हो गया। वहाँ सरोवर में मध्याह्न के समय जब ऋषि स्नान कर रहे थे उस समय वहाँ हूहू गन्धर्व गुप्त रूप से आया उसने ऋषि के पैर पकड़ लिए कोई मगर पानी में एकाएक किसी को पकड़ ले, वसी प्रकार वह अश्विनी गन्धर्व ऋषि के पैरों से लिपट गया। तब ऋषि ने क्रोधित होकर शाप दिया कि तुम गुप्तरूप में जलचर नक्र हो जाओगे। यह शाप सुनते ही गन्धर्व एवं इन्द्रधुम्न राजा उःशाप माँगने के लिए हाथ जोड़कर खिन्ती करने लगे कि ‘हमें गर्वोन्मत्त होने के कारण यह ब्रह्मशाप मिला आप कृपानु हैं, कृपा कर हमें शाप मुक्त करें। हम दोनों अत्यन्त अपराधी हैं आप कृपा-सागर, क्रोध न करने वाले हैं, अगाध बुद्धि से युक्त हैं अतः हमारा उद्धार करें। आप माना-पिता से भी अधिक आप्त हैं। हम अपराधियों पर कृपा कर हमें शाप मुक्त करें।’

यह प्रार्थना सुनकर ऋषि का अन्तःकरण द्रवित हो गया और उन्होंने उःशाप देते हुए कह— “एक जल में और एक भूमि पर रहकर दोनों पराक्रमी एवं एक-दूसरे के बैरी हो जाओगे। तुम जल में युद्ध करोगे तब तुम्हें ईश्वर के दर्शन होंगे। युद्ध करते हुए जब तुम्हारे प्राणान्त का समय आया तब भगवान् प्रसन्न होकर तुम्हें मुक्त करेंगे श्रीहरि तुम्हें शाप-मुक्त, जन्म-मुक्त एवं प्रपञ्च-मुक्त करेंगे।” ऐसा उन समर्थ, कृपालु ऋषि ने वरदान दिया ब्रह्मजनों क्रोधपूर्वक शाप देते हैं यह विचार गलत है। कृपालु एवं दोनोद्धारक होने के कारण ऋषि ने इन बरद् वचनों के द्वारा उनका उद्धार किया। उनकी उद्धार करने की पद्धति भी भिन्न होती है। वे जन्म मृत्यु के चक्र से बाहर निकाल कर उद्धार करते हैं ऋषियों के क्रोध में भी कृपापूर्ण महानता होती है। जिस प्रकार भौ का क्रोध ऊपर से कठोर परन्तु भीतर से सुखकारक होता है, उसी प्रकार ब्रह्मजानियों का शाप होता है क्योंकि उनके शाप से चिद्रूपता प्राप्त होती है पापों का नाश होकर ब्रह्म प्राप्ति होती है। वे सन्तुष्ट होने पर कुछ भी प्रदान कर सकते हैं, जो श्रुति, स्मृतियों को भी अगम्य है। ऋषियों ने वर देने के पश्चात् स्नान किया और फिर वे वहाँ से चले गए ऋषियों के शाप से राजा इन्द्रधुम्न गजेन्द्र हो गये और हूहू गन्धर्व, मगर के रूप में परिवर्तित हो गया दोनों महापराक्रमी थे। एक जमीन पर तथा एक जल में रहने लगे।

पानी में रहने वाला नक्र महाबलवान् था। तिमिंगल सदृश बड़ी मछली वह पूरी निगल सकता था, सारे जलचर उसके समक्ष भय से काँपते थे जल के छोटे प्राणी उसके समस्त नगण्य थे। वह पर्वतप्राय बड़ी मछलियाँ ही खाता था। इस प्रकार वह पराक्रमी मगर सुख एवं सन्तोष पूर्वक रहता था शान्ति होने के पश्चात् गजेन्द्र की स्मृति चली गई थी। फिर भी उस यह स्मरण रहता था कि उसका बैरी पानी में निवास करता है इसलिए वह पानी के लिए सरोवर की ओर वहाँ जाता था। नक्र को भी यह स्मरण था कि गजेन्द्र नामक उसका शत्रु इस वन में रहता है इसीलिए वह भोजन के लिए सरोवर के बाहर नहीं भ्रम था इस प्रकार शाप के कारण महाबली नक्र सरोवर में और बलवान् गजेन्द्र वन

में निवास करते थे। गजेन्द्र गिरिकंदराओं में वन में अपने परिवार सहित उन्मत्त रूप से ब्रीडा करता हुआ विचरण करता रहता था।

**गजेन्द्र का दुर्घटनग्रस्त होना—** एक बार चैत्र मास में किसी वनस्पति का भक्षण करने से गजेन्द्र के गंडस्थल से मर बहने लगा। उस मर के अतिरिक्त से उसका उन्माद बढ़ गया। उस उन्माद के कारण वह वन में घूमने लगा। उसने बनों के वन से बनों को उल्लाड़कर उसे तदम नरस कर डाला। बड़-बड़े गगनस्पर्शी वृक्ष बेलों का अपने दाँतों से संपूर्ण नाश कर दिया। दाँतों के आघात से वह पर्वतों को तोड़ने लगा। उसके मर की गंध से सिंह भाग गए, गजेन्द्र के मर की गंध से सिंगज कौपने लगे। सिंहों को मारने वाला शरभ, बाघ, सुअर, भालू, भिवा, गौरवानर, भेड़िया, खरगोश, मृग इत्यादि प्राणी भय से भागने लगे। उन पलायन करने वाले पशुओं को अभय देकर रोका गया। वे सभी पशु मर की लोक्ष्य गंध को सहन न कर सकने के कारण पानी पीने लगे। पर्वत पर चलते समय बलवान गजेन्द्र पर्वत को शानाल में धँसाने लगा, जिससे फन वाला सर्प दब गए और सर्पकुल में हाहाकार मच गया। इसी प्रकार मर के उन्माद से गजेन्द्र वनों का नाश कर रहा था। चैत्र मास में मध्यह्न की धूप से गजेन्द्र का गंडस्थल जल रहा था। उसकी मादा हथिनी, बच्चे और स्वयं गजेन्द्र धूप के कारण रुक्म थे। वे सभी प्यास से व्याकुल होकर पानी के लिए तड़पने लगे।

गजेन्द्र और उसका परिवार प्रारम्भ से ही पाँच योजन दूर गंडक का पानी पीने के लिए जाता था लेकिन नक्र के भय से सरोवर के जल को स्पर्श नहीं करता था। परन्तु इस समय तेज धूप के कारण गंडक तक उनसे जाया नहीं जा रहा था। सूर्य किरणों की प्रखरता से गजेन्द्र का गंडस्थल जलने लगा। सरोवर के पास आने पर प्यास और भय दोनों से ही वह व्याकुल हो गया। गजेन्द्र के मन में भय था कि उसके द्वारा सरोवर में सँड डालते ही उसका शत्रु नक्र उससे भिड़ जाएगा। पानी पीते समय उसे भय लग रहा था। सँड के पानी में डालते ही गज के मर की सुगंध से घमर मर पान करने के लिए गंडस्थल पर मँडराने लगे और गुजार करने लगे। गजेन्द्र का परिवार प्यास से पीड़ित था। अतः, गजेन्द्र सहित सब दौड़ने हुए सरोवर के पास आये। वह सरोवर विशाल था। उसमें नीला स्वच्छ जल विद्यमान था। उसके जल से कमल पुष्प की सुगंध आ रही थी। उसके शैतल तुषार-कण सर्वत्र उड़ रहे थे।

गजेन्द्र ने जल के बाहर खड़े रहकर सँड द्वारा सरोवर से जल पिया। उसने सँड से जल लेकर अपने मस्तक पर डाला। पानी पान से उसे शान्ति और मनुष्य मिली। व्याकुलता दूर होने से उसका मर और बढ़ गया। तब वह सरोवर में प्रवेश कर उन्मादपूर्णक जलक्रोड़ा करने लगा। उसने कमलों का विध्वंस कर दिया। उसका परिवार सरोवर जाने से डर रहा था। अतः, वह स्वयं सँड से जल लेकर सबको पिला रहा था। सर्वप्रथम हमने अपनी प्रिय पत्नी को जल पिलाया फिर पुत्रों को पिलाया। जिस प्रकार एक गृहस्थ अपने परिवार का पोषण करता है, उसी प्रकार गजेन्द्र भी कर रहा था। इन सब में गजेन्द्र नक्र को भूल गया। प्राणी अपनी मृत्यु को भूल जाता है और काल उस अपना घास बना लेता है, उसी समय नक्र ने गजेन्द्र को पकड़ लिया। जिस प्रकार काल अन्तर देखकर प्राणी का घात करना है, उसी प्रकार सरोवर के जल में खड़े गजेन्द्र को नक्र ने आवेशपूर्वक पकड़ लिया। स्त्री व पुत्र के माह में पड़कर शयविश गजेन्द्र, अपनी सम्पूर्ण अन्तस्था में अपने अपघात का कारण बना।

**नक्र और गजेन्द्र का परस्पर युद्ध—** शरीर में दह लाभ का मर, बल का उन्माद एवं गज मर के अहंकार से गजेन्द्र मदन्व हो गया था। जिसे जन्म-मरण की महाबाधा का स्मरण नहीं रहता। मोहाव

हाकर उसे नक्र में जाने का भय भी नहीं रहना और इस कारण वह मरामूर्ख मिद्ध होता है, उपरोक्त तीन प्रकार के मद से मोह के चशीभूत होकर और स्त्री-लोभ से उसकी बुद्धि भ्रष्ट होकर गजेन्द्र नक्र द्वारा होने वाले घात के परिणाम को भूल गया और जल में उतरकर क्रीड़ा करने लगा। इस समय नक्र ने तुरन्त आकर गज का पैर पकड़ लिया। गजेन्द्र ने बलपूर्वक नक्र को खींचकर जमीन पर लाकर उसे मारने का प्रयत्न किया। नक्र ने भी महाबलवान् होने के कारण झटके से गजेन्द्र को पानी में खींचा। उस समय गजेन्द्र ने युद्ध प्रारम्भ किया उसने नक्र को सूँड़ में कसा फिर आवेशपूर्वक सूँड़ को नक्र के मस्तक पर पटका परन्तु सूँड़ का भार व्यर्थ हुआ क्योंकि नक्र जल में नीचे था और नक्र को सूँड़ का भय नहीं लग रहा था। गजेन्द्र की सूँड़ पानी में जाते ही नक्र ने सूँड़ के सिरे को आहत कर दिया। इस कारण गजेन्द्र दुःखी हो गया। मगर के चगुल से वह छूट नहीं पा रहा था। सूँड़ का सिरा आहत होने से उसमें से रक्त प्रवाहित हो रहा था गजेन्द्र इस व्यथा से कराहने लगा।

गजेन्द्र अपने बल से नक्र को भूमि की ओर खींच रहा था और नक्र शक्तिपूर्वक गजेन्द्र को जल में खींचने का प्रयत्न कर रहा था। दोनों में शक्ति समान होने के कारण यह युद्ध लगभग हजार वर्षों तक चला यह देखकर देवता आश्चर्यचकित हो गए नक्र को जल में आहार मिल जाता था परन्तु गजेन्द्र को भूखा ही रहना पड़ा। भूखा रहने के कारण शक्ति क्षीण हो जाने से नक्र को भूमि पर लाना उसके लिए असम्भव हो गया। इसके अतिरिक्त नक्र द्वारा सूँड़ का अग्रभाग कुतरने के कारण गजेन्द्र छटपटाने लगा। तब अपनी स्त्री व पुत्रों से चिल्लाकर कहने लगा— “मेरी पूँछ पकड़कर भूझे पानी से बाहर निकालो।” इस पर उसके स्त्री पुत्र उसको पूँछ पकड़कर शक्ति लगाकर खींचने लगे परन्तु गजेन्द्र तिल मात्र भी हिल न सका, न ही नक्र को खींचकर वह बाहर ला सका। इसके विपरीत नक्र के ही जार से झटका देते ही गजेन्द्र स्त्री पुत्र सहित पानी में गिरकर डूबने लगा। तब नक्र एवं जल के भय से वे गजेन्द्र को छोड़कर जल्दी से किनारे आ गए। स्त्री कहने लगी— “हमारा भाग्य अच्छा था कि पुत्र के आहत हुए बिना हम इस संकट से बाहर आ गए। गजेन्द्र को नक्र ने निगल लिया। उसकी स्त्री पुत्रों से बोली— “गजेन्द्र के विषय में विचार कर जल संकट में न पड़ा।” पुत्रों पर प्रेम करने वाली माता ने पुत्रों के जीवन का विचार कर पति को संकट में छोड़कर बच्चों को जल पिलाकर पुत्रों सहित बन की ओर प्रस्थान किया।

गजेन्द्र निराहार रहकर सहस्र वर्षों तक नक्र से युद्ध करता रहा। इसके कारण वह क्षीण होता गया। उसके शरीर का बल, मनः शक्ति, प्राण शक्ति, इन्द्रिय शक्ति सब क्षीण हो गई। क्षीण होकर गजेन्द्र स्त्री एवं पुत्रों से विनती करता रहा परन्तु उसके प्राण संकट में होने पर भी उसकी पत्नी उसे छोड़कर चली गई अन्न में कोई भी काप नहीं आता, यह सत्य है। गजेन्द्र ने ममतापूर्वक सबका पालन पोषण किया परन्तु अन्त में उसके सहस्रों ने ही उसका त्याग कर दिया ज्येष्ठ, कनिष्ठ सभी ने उसका त्याग कर दिया, “मेरे समान ही अपूर्व बलशाली मेरे सैकड़ों पुत्र मुँह फेरकर चले गये वास्तव में पुत्र पत्नी कोई भी अपने काम नहीं आता। सुहृद प्रौढ़ पुत्र मेरे दुःख को न समझ सके तो हथिनियों की क्या कथा। अन्त में प्राणान्त कठिन ही होता है, सब सगे निरुपयोगी मिद्ध होने पर नक्र से मुक्त होने के लिए गजेन्द्र ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा दी अन्न में ईश्वर ही कृपा करता है उसके नामस्मरण से पाप की प्राप्ति होती है। स्वयं काल भी उसके आधीन होता है। आदरपूर्वक जिसका स्मरण करने से जन्म-मृत्यु का चक्र रुक जाता है, उसको शरण में जाने से संसार के बन्धन दूर होते हैं। जीव

शिष्य से परे, चारों वाचाओं में श्रेष्ठ, गुणातीत भगवन्त की शरण में जाना ही श्रेयस्कर होता है। श्रीहरि की शरण में जाने से संदेह भी देहातीत अवस्था का अनुभव होता है। कलिकाल के दाँत टूट जाते हैं, विषयाँ के पट फट जाते हैं। श्रीराम-नाम का गुणगान करने से कर्मबन्धन समूल टूट जाते हैं। अन्त में यम स्वयं शरण आता है, वहाँ नक्र की कैसी शक्ति ? मुझे श्रीहरि का स्मरण हुआ, यह भी स्वयं उन्होंने की कृपा है क्योंकि हरि की कृपा हुए बिना उनका स्मरण नहीं होता ।" गजेन्द्र ने निश्चय किया कि श्रीहरि का स्मरण करना चाहिए। मन बुद्धि एवं हृदय में संतोष का अनुभव कर शांत रहना चाहिए। नक्र ने उसे चिंताग्रस्त कर दिया था। उस चिन्ता को समाप्त कर, धैर्यपूर्वक चिन्तारहित होकर, उसने परात्पर शक्ति का ध्यान धरकर अथ किया। जिनके पास धैर्य का अभाव होता है, वे सहज ही जन्म मृत्यु के दास हो जाते हैं, गजेन्द्र के पास पूर्व जन्म के संस्कारों के कारण धैर्य था। अतः वह हरिस्मरण करने लगा। पूर्व जन्म की भजनों की परिपाटी एवं हरिस्मरण के कारण मन्त्रों का उच्चारण स्वयं ही उसके होठों पर आ गया जिसके कारण उसका मन टल्लसित हो उठा।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २२

[ गजेन्द्र वद्धार ]

गजेन्द्र के हृदय में सर्वज्ञ अन्तरात्मा विद्यमान थी इसलिए उसकी बुद्धि एवं इन्द्रियाँ सज्जन हो गई थीं। अतः वह काया, वाचा, मनसा ईश्वर को नमन कर अनन्य भाव से उसकी शरण में गया। इस शरणगति के कारण इन्द्रियों का विपरीत ज्ञान नष्ट हो जाता है। ईश्वर के प्रति अनन्य मिष्टा के कारण मन उन्मत्त हो जाता है। चित्त चैतन्य स्वरूप हो जाता है। बुद्धि को संतुष्टि प्राप्त होती है और अहम् सोऽहम् से एकाकार हो जाता है। प्राणी स्वयं ब्रह्मस्वरूप होने लगता है। विषय एकाकार हो जाते हैं, अनन्य शरणगति का सूत्र संसार का परब्रह्म स्वरूप होना है अर्थात् अनन्य शरणगति के लिए सत्त्वसम्पन्न भाग्य होना चाहिए। गजेन्द्र के पास वैसा भाग्य होने के कारण उसने भगवान् को नमन किया।

गजेन्द्र द्वारा भगवान् को नमन— ओंकार पूणतः ब्रह्मरूप है, वह चैतन्यरूपी प्रकाश से प्रकाशित होता है। ऐसे उस भगवान् को मैं काया वाचा एवं मन से अनन्य मिष्टापूर्वक नमन करता हूँ 'ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म' \*१ स्वयं पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण हैं जो 'ओंकार ब्रह्मवेद बीजत्वे' \*२ कहकर भगवद्गाना का मर्म बताते हैं। ओंकार बीज सनातन है। स्वर वर्ण उच्चार पूर्ण ब्रह्म है तथा प्राणि-मात्र एवं भौतिक जगत् चैतन्य-धन स्वरूप हैं। उस ईश्वर को मेरा नमन है, जो सबका आदि कारण एवं स्वयं कारण-रहित है। ऐसे पुरुषोत्तम को मैं अनन्य भाव से शरण जाता हूँ। ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश जिसके अंश है, ऐसे परम ईश को मेरा अनन्य भाव से नमन है। उसका ध्यान करने से ध्येय-ध्याता एकाकार होते हैं और ध्यान से ही उस चैतन्य धन की अनुभूति होती है। उसे मेरा नमन है, जिसमें सबकी अनुभूति होती है जिसके कारण सभी प्रकाशित होते हैं जो सबमें विद्यमान हैं, जो स्वयं सर्वस्व हैं उसे मेरा नमन है। जिस

\*१ ओं यह एक अक्षर ही ब्रह्म है। इसको अक्षर ब्रह्म भी कहते हैं।

\*२ ओंकार ही भौतिक रूप में ब्रह्मवेद है।



प्रकार से गुड़ से करेल बनाने पर वह भीड़ा ही लगता है, उसी प्रकार यह निर्मित जगत् ब्रह्मस्वरूप होता है जिस प्रकार शर्करा से निर्मित नारियल का छिलका निकालने का प्रयत्न करने वाले भगने कहलाने हैं उसी प्रकार हमें जो अनुभव होता है उसे चैतन्य स्वरूप न मानने वाले भी अभगने होते हैं उस चैतन्य में जो आवृत्ति दोष गुण देखने लगता है, वह नरक का भगी हाता है। मुझ गजेंद्र को मुनि के शप ने आवृत्तुपुति हुई है। जो आत्म-परभाव से परे है, जिसे जन्म एवं मृत्यु नहीं है, उस भगवन् की मैं अन्य भाव से शरण जाता हूँ।”

ईश्वर का जन्म नहीं होता फिर उसका नाम हम कैसे हो सकता है ? रंठ के बिना उत्तम गुण-दोष, धर्म अधर्म कैसे सम्भव है। वह ईश्वर अपनी स्तुति से ब्रह्मा, विष्णु, महेश इत्यादि के गुण कर्मानुसार अवतार लेता है। उत्पत्ति के समय वह पुरातन ब्रह्मदेव होता है। स्थिति की अवस्था में विष्णु होता है तथा प्रलय के प्रसंग में त्रिनेत्राणी पतंग होता है। इस प्रकार गुणकर्मों द्वारा उस नाम ग्रहण होता है जो जाता है, वहीं रखवाले करता है और वहीं फसल काटता है। उसी प्रकार यह श्रीहरि गुप्त एवं अवतार से त्रिरूप होना है। पर जिस प्रकार गाना प्रकार के वेष धारण कर उसी के अनुरूप भूमिका करता है फिर वह वेष त्याग देता है परन्तु उससे उसका मूल-स्वरूप नष्ट नहीं होता, वैसे ही ईश्वर के साथ भी घटित होता है। वानर प्रकार के अवतार धारण करने पर भी इस श्रीहरि की कोई जन्म-कथा नहीं होगी, उसके द्वारा लिया हुआ अवतार त्यागने पर उसे मृत्यु नहीं कहा जात। ऐसे ईश्वर को मेरा नमः है मेरे सदृश दोन, स्वर्धी विमुख, वशुन्मग्न चुकरी शरण आने पर तुम उनके पाश तोड़ने हो। नरक का पाश तो अन्यत्र धुल पाश है, उसका कोई ध्य नहीं परन्तु कर्मपाश अत्यन्त कठिन होता है। अपनी कृपा से तुम उससे मुक्त करते हो। शरणागत के पाश खोलने से वे तुम्हारे स्वरूप में लीन हो जाते हैं। ऐसी कृपा से तुम अपने मुक्ति उन्हें प्रदान करते हो उनसे प्रथम का समूल नाश कर तुम उन्हें सहज मुक्ति प्रदान करते हो, हे कृपालु श्रीहरि तुम्हें मेरा अनन्य पाव से नमन है। तुम्हें नमन करने से हम सभी प्राणियों में आफभाव की अनुभूति होती है। अन्तरात्मा कृपा ईश्वर सभी प्राणियों के हृदय में प्रत्येक शरीर में निव्य निवास करता है। अनामृद्धी दृष्टि से दृष्टने पर ईश्वर दृश्य एवं दृष्ट स्थिति में सर्वत्र विद्यमान दिखई देता है। सनातन ब्रह्म नाम से यह जाना जाता है पाश बन्धन तोड़ने के लिए उसे अनन्य पाव से नमन है। अगर ईश्वर की कृपा न हुई तो अहम् भाव से मेरी मुक्ति सम्भव नहीं है।”

“मुझे ऐसा लगता है कि गृहस्थी एक फन्दे के सदृश है और मेरी पत्नी उनकी एक कठोर कौल है। गृह स्त्री अच्छे तरह से जड़ने के लिए विविध प्रकार से धन एकत्रित किया जाता है। उस पर पुत्रों की आनन्ददायक पताका उस फन्दे पर बेड़ी के सदृश है। लौकिक कर्म व स्वर्गों के प्रति मोह का निर्माण होता है फन्दा कोट एवं उस पर बेड़ी डालकर कजूसी की हथकड़ी डाली जाती है। इस प्रकार कुटुम्ब का बन्धन पड़ना जाता है। निव्य विषयों के प्रति असन्तुष्ट बढ़ती जाती है। माता के स्थान पर पत्नी भात सम्बन्धी लगने लगती है। भर्तृ सेवा का घट निर्धारित कृत्य त्याग कर पुरुष, पत्नी की काम विषयक आसक्ति के परीधृत होता जाता है। जिस प्रकार बंदर मगरी के वश में रहता है उसी प्रकार स्त्री, पुरुष को अपने वश में कर लेती है, वह जिस प्रकार न्वाती है, वैसे वह नाचती है, वह किसी काम का नहीं रह जाता, पालतू कुत्ते के सदृश वह स्त्री के आघोष होकर रहता है उस रुष्ट करने पर वह चिल्लाने लगती है और दूर करने पर पीर बाण कर लेती है। जो पहले यह कहने हैं कि माता के सेवा हो मुक्ति और मुक्ति का साधन है, वहीं स्त्री के प्रति कामभक्त होकर माता का त्याग करने के सेवा हो मुक्ति और मुक्ति का साधन है, वहीं स्त्री के प्रति कामभक्त होकर माता का त्याग करने

हैं मरु सेवक भुक्ति पुक्ति तथा स्त्री की आसक्ति नरक प्राप्ति ऐसा कहने वाले ज्ञानों भी भ्रम में पड़कर स्त्री को ही आप्त समझने लगते हैं। भक्ति में अहं भाव पत्नी, पुत्र, गृह, धन, स्वजन तथा आशा वं सात पाश होते हैं। जिसके पास सत्संगति नहीं है, उसे राम नाम का स्मरण नहीं रहता। वे कर्मबन्ध में ही उलझ जाते हैं। इस कारण उन्हें इन्द्र में विद्यमान भगवान् की अनुभूति नहीं होती। इन सात पाशों का बंधन तोड़ने का एक ही उपाय है- वह है सत्संग सत्संग की मांहसा अपरम्पार है।

श्रीकृष्ण एवं श्रीराम के अवतारों की तुलना- एक अजन्म सांभवशी तो दूसरा अयोनिज\* सूर्यवंशी है। एक ने एतना का नाश किया तो दूसरे ने ताड़का का। एक ने गुरुपुत्र लाकर दिया तो दूसरे ने अपने गुरु के यज्ञ को रक्षा करते हुए उस पूर्ण कराया। एक ने गावड़न उठाया तो दूसरे ने रावण का संतु बन्धन। एक माँ को छोड़कर गाकुल चल गया तो दूसरे ने राज्य त्याग कर दण्डकारण्य में वनवास स्वीकार किया। किमी को भनक लगे बिना कृष्ण मधुरा द्वारका ले गए। श्रीराम अपने सामर्थ्य से अयोध्या का वैकुण्ठप्रयास ले गए। एक मक्खन के लिए माता के समक्ष रोता था तो दूसरा रोता-विरह के राक से वनवास में घिलाव करता था। एक ने छल से कालवधन का भार तो दूसरे ने छलपूर्वक बलि को मारा। कृष्ण ने शिशुपाल आदि का वध किया तो श्रीराम ने छरदूषण नामक राक्षसी को मारा। कृष्ण ने कंस और घणूर का निर्दलन किया तो राम ने रावण और कुम्भकर्ण का वध किया। कृष्ण ने उग्रसेन को राजदूरी पर बिठाया तो श्रीराम ने विभीषण को लका का राज्य दिया। श्रीराम एक यत्नीकनी थे तो श्रीकृष्ण स्त्रियों के साथ रहकर भी ब्रह्मचारी रहे। कृष्ण ने पुष्को और गोकुल को लूटा तो श्रीराम ने जल का उद्धार किया। कृष्ण के कारण हरि कीर्तिन करने वाला जगज्ज पुत्र स्वयं पवित्र हुआ तो श्रीराम ने वाल्मीकि नामक डाकू का उद्धार किया। उनको रामायण श्रवण के लिए भी बंदनीय हुई। श्रीहरि (दोनों अवतारों का), का वर्णन करने के कारण दोनों कवि महाकवि हुए उनके गौरव ग्रन्थ के कारण सबकी मुक्ति का मार्ग प्रशस्त हुआ। श्रीहरि की निर्मल कीर्ति अमंगल को मंगल में परिवर्तित करने वाली है। उनका नाम स्मरण मंगलकारी तथा श्रीहरि की कर्ति सुमान है। "

श्रीराम-नाम की महत्ता- "श्रीराम-नाम बार-बार स्मृत रहने से कण्डों बांधों का नाश होता है। भुक्ति और मुक्ति अनुस्मरण करती है और सृष्टि पवित्र हो जाती है। एकादशी के दिन हरिनाम का निरन्तर-जाप करने से पितरों को यमयातन से मुक्ति मिलती है। पुत्र भाई का पुत्र, कन्या उसका पुत्र इत्यर्थ से किसी के द्वारा भी हरिजाप करने से पितर यमग्रहर से बच जाते हैं। नम स्मरण से नरक में जाने वालों का भी उद्धार होता है। ७१ स्वर्ग में है उनको मुक्ति मिलती है और ब्रह्मादि देव कलियुग में जन्म की इच्छा धारण करते हैं। कलियुग की बहुत छ्यति है, नाम के कारण भिन्न-भिन्न एवं निम्न-वर्ग का भी उद्धार होता है। उन्हें मुक्ति मिलती है। एमो नाम की श्रेष्ठ कीर्ति है। नामस्मरण के लिए स्नान का, विधिविधान का बन्धन नहीं है। बैठे होने पर, खड़े हुए अथवा भोजन करते समय कभी भी हरिनाम स्मरण पवित्र ही होता है। अर्द्धनिद्रित अवस्था अथवा राय्या पर पड़ा हुआ कोई व्यक्ति अगर नामस्मरण करता है तो ब्रह्मादिक देव उसकी वन्दन करने हैं क्योंकि उसमें मुक्ति का निवास होता है। नाम के साथ जब ताली बजती है तब सप्त पाशों का नाश होता है। नाम सकीर्तन के समय हरि भी मान होकर डोलते हैं। हरिकीर्तन में भक्तों के अन्तर्मन में भगवान् नृत्य करते हैं और कीर्तन कार की चाप धुनि से विभूषित होकर आत्मानन्दपूर्वक डोलते रहते हैं। "

\* जो किसी भी धोनि में न जन्मा हो।

**ईश्वर का हृदयगत-** नामस्मकीर्तन के अमीम सुख के समक्ष घेरें लिए वैकुण्ठ भी नागण्ड है मूर्ध चित्त भी मुझे सुख नहीं दे सकता अतः मुझे उसकी भी चह नहीं है। पाणियों के सा से मैं कीर्तन की ओर दौड़ पड़ना हूँ वहीं पर रुक कर मैं स्वानन्द में मग्न हो जाता हूँ। मैं भक्तों के प्रेम के कारण हरिकीर्तन की ओर आता हूँ। मेरी कीर्तन में रुचि होने के कारण मैं वहीं तल्लीनता से नृत्य करता हूँ। यह रहस्य स्वयं भगवान् न ही नरद मुनि के समक्ष ठाँगा कि या है इसलिए वे भी नित्य हरिकीर्तन में मग्न रहते हैं। नाम स्मरण से पपी भी नित्य मुक्त होते हैं। इस कारण यमलोक में थोड़ा कम हो जाती है। कुछ जाग जाय हो तैर्ध स्थलों में उपवास यम-नियम इत्यादि का पालन करने है। नाम स्मरण से मुक्ति मिलने से चित्रगुप्त की बही के पृष्ठ कोर रह जाते हैं क्योंकि हरिनाम के कारण भक्त कर्म निम्न हो जाते हैं। रामनाम की शक्ति गहन होने के कारण चित्रगुप्त की बही स्पष्ट रूप से राम-नाम से छुली रह जाती है। आनन्दघन श्रोत्र नाम के कीर्तन से आता एव बक्ता दोनों ही आनन्दमग्न होते हैं। राम नाम के ध्यानसे हीनों लोकों में माया के मिथ्या होने का अनुभव होता है। अखिल विश्व आदि ब्रह्म, इन्द्रादि देव लक्ष्मण, वेदान्तवाद रूप नाम ये सभी राम नाम के समक्ष मिथ्या हैं। एक राम नाम के समक्ष सभी तुच्छ सिद्ध होते हैं, ऐसी उस नाम में अगाध शक्ति है। हृदय कगत में राम नाम रूपी प्रेम का निषण होने से नमस्त समार रूप के समान तुच्छ टाकर नेत्रों में केवल राम ही समावे रहने हैं। जहाँ राम नाम होता है वहाँ विराट, परम प्राप्ति तथा मुक्ति एव मुक्ति का निश्चित रूप से निवास होता है।"

राम नाम नित्य स्मरण करने से कल्याण जितने पाप भी नष्ट हो जाते हैं, अद्भुत पुण्य की प्राप्ति होती है। राम नाम नित्य अनित्य का नाश करने वाला है। राम नाम स्मरण पूर्ण वैराग्य का भव लाता है। फिर इन्द्रलोक ब्रह्म सदन ये स्वप्न के सदृश मिथ्या सिद्ध होते हैं। गहन वैराग्य की प्राप्ति इन नाम से ही होती है। नित्य नामस्मरण से प्राप्त होने वाला पुण्य भोग करने से क्षीण नहीं होता। इसके विपरीत उससे परिपूर्ण ब्रह्म की प्राप्ति होती है। नामस्मरण से विक्रि आने के पश्चात् सद्गुरु ही ब्रह्मप्राप्ति प्रतीत होन लगता है। इसी कारण अभेद भक्ति निर्माण होने से सारे प्राणियों में भगवद्-भाव अनुभव होता है। अभेद गुरु भक्ति का ज्ञान प्राप्त होन से प्राणियों में भगवद् भजन का ज्ञान होता है। भौतिक जगत् चेत्यमय दिखाई देने लगता है और ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति होती है। इस प्रकार ब्रह्म स्थिति उत्पन्न होने पर जन्म मृत्यु का चक्र रुक जाता है। प्रभ नष्ट होता है उसके परिणामस्वरूप प्रपंच मिथ्या लगने लगता है। यह सहज स्थिति पुरुष की परमानन्द की प्राप्ति करा देती है। उस परमानन्द की प्राप्ति के पश्चात् मनुष्य उससे विमुख नहीं होता। रामनाम के समस्त स्मरण से जड का मुक्ति मिलने है। राम-नाम स्मरण से परमानन्द से एकात्मता होती है। सृष्टि में ब्रह्मरूप प्रकट होकर अनन्द ही आनन्द का निर्माण होता है जिसके नाम की इतनी महत्ता है, उस स्वाधी जनार्दन का काया बचा पनमा अन्य सद्भावपूर्वक शरण जाना चाहिए। शरणागत की दीनबाणी सुनकर वह कृपालु दानद्वारा जनार्दन दौड़कर चले आते हैं।

**ईश्वर द्वारा गजेन्द्र का उद्धार** श्रीशुक हर्षभूतक राजा परीक्षित से बोले "कृपानु भगवान् दीनेन्द्र के लिए शीघ्र आये। सगुण एवं निर्गुण दोनों एक ही हैं। उनके नाम स्मरण से पूर्ण ब्रह्मप्राप्ति होकर जग का उद्धार होता है। गजेन्द्र ने सर्वशेष विनिर्वाण स्थिति में रहकर उस कृपालु कृपामूर्ति श्रावण की स्तुति एव प्रार्थना की। इन्द्र ब्रह्मा, शंकर इत्यादि महान् देवताओं ने अपने सामर्थ्य का अनक प्रचार से प्रयोग किया फिर भी गजेन्द्र की मुक्ति न हो सकी। उस क्रपिकेशी\* के बिना यह सम्भव नहीं हो

पा रहा था विभिन्न इन्द्रियों की सत्ता वित्त परमेश्वर के आधीन होने से उसके बिना दीनों का उद्धार करना कभी सम्भव नहीं होता। सभी देखता गजेन्द्र का उद्धार नहीं कर पा रहे हैं, यह देखकर स्वयं श्रीकेशी ने शीघ्र प्रस्थान किया। गजेन्द्र की स्तुति सुनकर सुदर्शन-चक्र हाथ में लेकर गरुड़ की सवारी कर भगवान् निकले। सभी जैन्सों के जीव, सभी दैव जिसके आधीन अंग हैं, ऐसे सवाक्या श्रीकेशव स्वयं गजेन्द्र की सहायता के लिए निकले। तब गजेन्द्र की स्तुति सुनकर गरुड़ वाहन को आता हुआ देखकर देवताओं ने उस दयानु का दिव्य स्तवन किया। वे बले— "जयजय दीनों के रक्षक जयजय दीनों के पालक, जयजय दीनोंद्वाराक कृपलु पूर्णस्वरूप, जयजय समार के निर्माता जयजय संसार भाव के समूल निर्दलनकर्ता, जयजय भगवद् पंचानन, जय जनार्दन जगद्गुरु" इन शब्दों में जब सुरवर नाग प्रकार की स्तुति कर रहे थे उस समय उन्होंने अपने विमानों से श्रीपति का आते हुए देखा।

मेघश्याम श्रीहरि गरुड़ पर आरोहण थे गरुड़ के दोनों पंख हिल रहे थे। उन पंखों की ऊपर नीचे होने वाली गति से ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानों वे रथोत्तरवृहत्साम,\* मनोरम सामगान कर रहे थे। सामरथोत्तरसाम\* दक्षिणवृहत्साम\* गायन के नाद से गरुड़ पर आसीन पुरुषोत्तम आनन्दपूर्वक डोलने लगा। इस छन्दमय नाद से गरुड़ोत्तम स्वयं गति के विषय में संप्रमत्त हो गया। पीठ पर भगवान् और दोनों हाथों में पैर पकड़कर मुख से हरिनाम का स्मरण करते हुए वह दोनों पंखों से सामगीत गा रहा था। दोनों हाथों में पैर, पीठ पर भगवन्त हृदय में श्रीराम, मुख में श्रीहरिनाम और दोनों पंखों में वृहत्साम ऐसी गरुड़ की स्थिति थी वह अंतर्ब्रह्म हरिभक्ति से ओत प्रोत था। इसीलिए छन्दमय गायन से वेदानुबृत्ति का अनुवाद हो रहा था।

पर्वत सहित स्वर्ग को भी यदि हरि से तुलना की जाय तो वह उसके समक्ष तुच्छ है। ऐसे श्रीहरि का गरुड़ रात दिन पीठ पर चढ़न करता था। गरुड़ारुह परमेश्वर परमानन्द में डोलते हुए आ रहे थे। उस समय उन्होंने ग्रहग्रस्त आर्त गजेन्द्र को देखा। श्रीहरि हाथ में चक्र का संधान कर गरुड़ से बोले— "तुम शीघ्र गति से मुझे गजेन्द्र के उद्धार के लिए ले चलो।" मन के वेग से भी महस्त्रगुना अधिक गरुड़ की गति थी। वह अपनी पूरी शक्ति का प्रयोग कर वेग से जा रहा था फिर भी उसकी गति श्रीहरि को पर्याप्त नहीं प्रतीत हो रही थी। गजेन्द्र का उद्धार करने के लिए वे तत्पर थे। उनकी कंकणयुक्त भुजाएँ धरधरा रही थीं वे अपनी सुधि भूल गए उनके कण खुल गए। राम फड़कने लगे। ऐसे पराक्रमी परमेश्वर गजेन्द्र की ओर जा रहे थे।

भगवान् गरुड़ पर से उल्टा लपककर गजेन्द्र के पास पहुँचे। नक्र द्वारा पकड़े जाने के कारण गजेन्द्र अत्यन्त दीनस्थिति में था। गजेन्द्र भगवान् से अत्यन्त कष्टपूर्ण स्वर में बोला— "इन अथह सरोवर में नक्र ने गर्जना करते हुए मुझ पर आक्रमण किया और जल में मुझे बलपूर्वक पकड़कर पीड़ित कर दिया है। मुझे संकटग्रस्त देखकर पेरी पत्नी, पुत्रों तथा स्वजनों ने मेरा त्याग का दिया है। अतः मेरे काम कौन आएगा। मुझे इस संकटमय ग्रहग्रस्त स्थिति में छोड़कर सभी जल पीकर स्वयं संकटपूर्ण स्थिति से घबरेने के आनन्द में प्रसन्नतापूर्वक घन की ओर प्रस्थान कर गये। मुझे उनके द्वारा इस प्रकार त्यागने के कारण मैंने भी उनके प्रति प्रेम का त्याग कर दिया। उस समय मुझे स्मरण हो आया कि प्राणों पर संकट आने पर श्रीहरि ही रक्षक कर सकते हैं क्योंकि वे कृपा निघन हैं। श्रीहरि ही निश्चित रूप से

\* सामवेद के गेय प्रकार।

अतःकाल में अपने निकट होते हैं " गजेन्द्र के आप्त सम्बन्धियों द्वारा उसके त्याग करने पर गजेन्द्र को इस तथ्य का अनुभव हुआ। मोह ममता पूर्णरूपेण समाप्त होने के कारण नाम-स्मरण में उसको रुचि जागृत हुई। वह उत्साह एवं आनन्दपूर्वक भगवान् का भजन करने लगा। उसे ऐसा लगा कि वह भगवान् को कुछ अर्पित करे परन्तु उसका संचित भी उसके पास न था, उस पर स्त्री-पुत्रों की सत्ता थी। माँगने पर भी उसे नहीं मिल रहा था। अन्तिम क्षणों में कुछ माँगने पर स्त्री पुत्रों ने कहा कि उसे बातध्रम हो गया है। उसके आप्त सम्बन्धी बोले— "यह तो अब मरेगा परन्तु सारा द्रव्य खर्च कर हमें फंगाल कर देगा अतः इसकी बातें नहीं सुननी चाहिए।" इस प्रकार ये आप्त सम्बन्धी सारा रुचि स्रुट लते हैं और गृहस्थ नष्टकर मरता है। वही गति गजेन्द्र को भी हुई।

श्रीहरि को अर्पण करने के लिए उसके पास कुछ भी न था। थोड़ा दूँदने पर उसे सरोवर के जल में कमल दिखाई दिया। अपनी सूँड़ से उसने वह कमल प्राप्त किया, जिससे उसके मन में उत्साह जागृत हुआ। श्रीपति का स्मरण उच्चस्वर में करने का प्रयत्न करने पर उसे यह अनुभव हुआ कि उसकी बाणी क्षीण हो चुकी है। प्राणों के निकल होने के कारण बाणी भी विकल हो चली थी। पशु जन्म होने पर भी गजेन्द्र का स्वभाव प्रेम से परिपूर्ण था, उसमें कृतज्ञता थी। सूँड़ में कमल पकड़कर ऊपर करने पर उसे गरुड़ पर आरुढ़ लक्ष्मीपति विष्णु दिखाई दिए। शंख-चक्र-धारी विष्णु दिखाई देते ही गजेन्द्र प्रेमपूर्ण दृष्टि से उन्हें निहारने लगा। दानों की दृष्टि भेट होते ही मन में प्रेम भाव का निर्माण हुआ तथा दृष्टि सुष्ट से परिपूर्ण हान का अनुभव कर गजेन्द्र के मन में अनन्त उत्साह जागृत हुआ। विकल बाणी हरिदर्शन के पश्चात् मूलस्वरूप में आकर शान्त्यपूर्वक स्वाभाविक रूप से बोलने लगी। 'अच्युत, अव्यय, अव्यक्त, न्यक्त अनन्त, स्वर्जप्रकाशी, नित्य, अजन्मा अविनाशी परमेश्वर पर का आधार स्थान है। इसीलिए उसका नाम नागायण है। ऐसे परमेश्वर को मेरा नमन हो।' गजेन्द्र की यह आर्त-भावना अभिव्यक्त होने ही कृपासु भगवान् गरुड़रुप छूटकर सरोवर में वृक्ष कर गजेन्द्र के पास आये। अपने चक्र से उन्होंने नक्र का मुख फाड़ डाला परन्तु फिर भी नक्र गजेन्द्र का छोड़ नहीं रहा था। वह रक्तरेजित नक्र गजेन्द्र को इसीलिए नहीं छोड़ रहा था क्योंकि द्विज के शाप से उनमें कट्टर शत्रुत्व निर्मित हो गया था। अतः कृपासु भगवान् ने दाहिने हाथ पानी के तल में डालकर गजेन्द्र को उठाकर पानी के बाहर निकाला। इस समय भगवान् के हाथों के स्पर्श से गजेन्द्र और नक्र दोनों शाप मुक्त हो गए। दोनों भाग्यशाली सिद्ध हुए। गजेन्द्र और नक्र दानों का उद्धार हो गया। विषणों से देवता पृथ्वी पर ऋषि और आकाश से पक्षी देख रहे थे। परमेश्वर अपने कृपा से दानों को ही सरोवर के बाहर ले आये और गजेन्द्र को विमान में बैठाकर जब भगवान् जाने लगे तब नक्र हीना श्रीहरि द्वारा हँसने का कारण पूछे जाने पर नक्र ने अपना पनोक्त व्यक्त किया।

नक्र की प्रार्थना एवं उसका उद्धार— भगवान् द्वारा हँसने का कारण पूछने पर नक्र बोला "सभी प्राणियों में ईश्वर समान रूप से विद्यमान है, ऐसा वेद, शास्त्र, पुराण सभी एक स्वर में कहते हैं, परन्तु आज मैंने आपका विषम व्यवहार देखा। गजेन्द्र का आपने उद्धार किया और मेरी उपेक्षा कर दी ? यह अद्भुत विषमता देखकर ही मैं हँसा।" इस पर श्रीहरि ने कहा "गजेन्द्र ने मेरा स्मरण किया जिससे उसके पापों का निर्दलन हो गया और उसका उद्धार हुआ।" नक्र बोला— 'आपके दर्शनों से मेरे पाप क्षीण नहीं हुए। इसका तात्पर्य है कि मैंने पापबल से भगवान् की जोत लिया। आपके नाम-स्मरण से पाप नष्ट होते हैं फिर आपके दर्शनों से मेरे पाप क्यों नहीं नष्ट हुए ? इसका तात्पर्य है कि मेरे पापों

को मय से हरि उलायन कर गये अर्थात् मैं तो उन पर विजय प्राप्त कर। श्रीहरि सभी पापों का संहार करत हैं इसीलिए उन्हें हर्गिनाम दिया गया, मेरे पाप उनमें बहकर हैं, जिसमें मैंने श्रीहरि को जीत लिया।" नरक के अन्त्यन्त तक्रांक्तपूर्ण वचन सुनकर भगवान् सन्तुष्ट होकर बोले "तुम्हारा आचरण देखने के लिए ही मैं तुम्हारे दुःख को जा लगाना के कारण ही तुममें यह ज्ञान स्फूर्ति उत्पन्न हुई है।" यह कहकर श्रीहरि ने गजेन्द्र और नरक को धेर करायो। नरक ने गजेन्द्र को धेर पकड़का कहा - "गजेन्द्र तुम्हारे कारण ही मुझे श्रीपति मिल " इस पर गजेन्द्र ने नरक के चरणों पर गिरते हुए कहा "हे नरक तुमने मेरे धेर पकड़ इसी कारण मुझे परमेश्वर का स्मरण हुआ। तुम्हारे कारण ही मेरा उद्धार हुआ है इस प्रकार दोनों ने एक दूसरे के प्रति कृतज्ञता प्रकट की। श्रीहरि को धेर हाने में दोनों का पुण्य बर समान हुआ। वे बोले - "हम दोनों पहली स्त्री ब्राह्मण बंधु थे परन्तु भगवान् धन लाभ के कारण हमें श्राप मिला और हम गज और नरक बन गए। उस बर का आज अन्त होकर हमें पूर्ण शक्ति प्राप्त हुई और ईश्वर की प्राप्ति हुई।" दोनों का हा स्वरूप प्राप्त होकर ईश्वर के साथ वे एकाकर हुए।

श्याम वर्ण कमल नयन गुण लक्षण रूपरेखा समान होकर दोनों हरि रूप हो गए। शत्रु चक्र गदा एवं परम के कारण दोनों समान दिखलाई देने लगे। उनमें पुरुषोत्तम को पहचानना द्रव्यों के लिए भी कठिन हो गया। उन दोनों का देखकर लक्ष्मी बोली "इसमें किसको उपासना की जाय ? ब्रह्मादि भी आश्चर्यचकित हो गए, उन्हें भी मृत मूर्तियों के सम्बन्ध में भ्रम उत्पन्न हुआ। भगवान् ने सन्तुष्ट होकर दोनों को पूर्णतः हर्गिरूप कर दिया था। परन्तु भगवान् ने उन्हें श्रीवास चिह्न नहीं प्रदान किया। वे बोले "नरक मेरे हाथ में नहीं है।" फिर श्रीगुरु ने कहा कि "ब्रह्मणों के द्रव्य तथा उनकी लक्षण के आधार भी मेरे हृदय पर गहरा क्रिय हैं तब मुझे श्रीवन्ध प्राप्त हुआ है। नरक भी वही कहते हैं।" जिसके पास श्रीवन्ध है वही स्वामी श्रीभगवान् है और अन्य जो उनके समान हैं वे उसके भक्त हैं। साधु और जनों पुरुषों को यह बात ध्यान में आ जाती है। भगवद्भक्त इन्द्रधनु का उद्धार किया। उस समय उस भक्त के चरण पकड़ने के कारण नरक का भी उद्धार हो गया। जो भक्तों की मार्गति करते हैं, भगवान् उनका उद्धार करते हैं, भगवत् प्रथ में यही बताया गया है, नरक का भी इसी कारण उद्धार हुआ। कृपालु भगवान् हाथ भक्तों का उद्धार करने के कारण भक्त उनकी जयजयकार करते हैं और मुर पुनः वृष्टि करते हैं।

गजेन्द्र एवं नरक के शत्रुओं की व्यवस्था गजेन्द्र एवं नरक निश्राण पड़ा हुई दोनों को देखकर गरुड़ तीव्र गति से उस स्थान पर आया परन्तु वहाँ भगवान् को देखकर लज्जा गया और उनमें बोला "हे श्रीपति आप मुझे बताया बिना आगे कैसे चल आये।" इस पर भगवान् बोले - "हे गरुड़ तुम्हारी गति मद थी अतः मैं गजेन्द्र के लिए श्राघ गति से यहाँ आ गया।" स्वामी के ये वचन सुनकर लज्जित हो गरुड़ नरक के चरणों पर गिर पड़ा और बोला 'हे भगवन् मूर्ति श्री विष्णु आप ही मेरी गति है। हमारी शक्ति की शक्ति एवं बुद्धि की बुद्धि आप ही है। वेगपूर्वक आते हुए मैं क्षुब्ध से व्याकुल हो गया, आप कृपालु भगवान् हैं। मुझे कुछ खाने के लिए दें तब कृपालु भगवान् बोले "गज से नरक को दह मेरे हाथ पवित्र हो गई हैं तब उनका भक्षण करो।" यह सुनकर गरुड़ वहाँ आया परन्तु उसे वहाँ विपरीत दृश्य दिखाई दिया। भूभग पक्षी (गिद्ध के सदृश मांगानगी पक्षी) ने वेगपूर्वक वहाँ आकर दान देह खाने के लिए पकड़ ली थी। भूभग पक्षी ने आकाश में भ्रमण करते हुए गजेन्द्र और नरक का एकत्र देख, भूभग द्वारा छपट कर उन्हें पकड़ते हुए गरुड़ ने दूर से देखा। गरुड़ को वेगपूर्वक आत देखकर भूभग दान का आकाश में ले उठा। नीचे गजेन्द्र उभर कर नरक तथा उससे बड़ा भूभग इन दोनों को गरुड़ ने

पकड़ लिया। उनके विचित्र लड़ आकाश में लटकने लगे। गरुड़ को भूभाग से भिड़त ही उस पक्षी ने गज और नरक को छाड़ दिया। गरुड़ उन तीनों को अपने नखों से पकड़कर आकाश में ले उड़ा। कुछ देर पश्चात् गरुड़ ने भूभाग को भुख से पकड़ तथा गज और नरक को नखों से पकड़कर उन्हें खाने के लिए योग्य स्थान ढूँढने लगा।

**कनकजानु को गरुड़ से विनती—** गरुड़ का अपनी दिशा में अन्त हुआ देखकर कनकजानु ने सोचा कि 'हरे के हाथों के स्पर्श से गज और नरक पवित्र हुए। गरुड़ स्वयं भगवद्भक्त है अतः उसका स्पर्श होने से मुझे नित्य मुक्ति प्राप्त होगी। भक्त गजेन्द्र की संगति से घातक नरक की मुक्ति मिली। मुझे भी इनकी संगति से मुक्ति प्राप्त होगी। जो सत्संगति करते हैं, उन्हें मुक्ति मिलती है।' यह विचार कर कनकजानु ने गरुड़ से विनती की— "भगवन् राजन तक विस्तृत मेरी यह शाखा बहुत बड़ी है। मैं पक्षिराज गरुड़ इस शाखा पर बैठकर तीनों का आहार ग्रहण करो।" गरुड़ भुधा से पंडित था तथा तीनों को लेकर उड़ने से थक गया था, अतः कनकजानु की विनती सुनते ही वह तुरन्त शाखा पर बैठ गया। गरुड़ को वह वृक्ष वैष्णव पर्वत के सदृश प्रतीत हुआ। उस वृक्ष की शत सहस्र शाखाएँ चांगी और फेंली हुई थीं। उस वृक्ष का विस्तार शतयोजन क्षेत्र में था। वृक्ष पर सैकड़ों हजार पक्षियों के घोंसले थे। फल फूल से लदे उस वृक्ष पर पक्षी विश्राम कर रहे थे। गरुड़ की महानता देखने के लिए साठ हजार बालगिबल्य ऋषि उन शाखाओं में गुप्त रूप से विद्यमान थे। गरुड़ को बैठने ही वह शाखा चरमरा काट गई। गरुड़ ने शक्ति दृष्टि से देखा तो उस ऋषि उस शाखा में लटकते हुए दिखाई दिए। ऋषियों के मुख नीचे की ओर थे। उनके आहत होने से मैं नरक में जाऊँगा, यह सँचकर गरुड़ चिन्तित हो उठा। अतः मार्ग पर उस शाखा पकड़कर दाहिने पैर से गज एवं नरक को पकड़कर तथा भुख से भूभाग पक्षी को पकड़कर गरुड़ आकाश में उड़ चला। यह सब भर लेकर आकाश में भ्रमण करने वाला गरुड़ शान्ति से कहीं बैठ भी नहीं सकता था क्योंकि नीचे बैठने पर सराभार ऋषियों पर पड़ने से उन्हें कष्ट हान का भय था। ऋषियों का नाश होने का भय से गरुड़ आकाश में ही भ्रमण करना रहा। वह न तो शान्तिपूर्वक बैठ ही पा रहा था और न खा पा रहा था। तब उसने श्रीहरि का स्मरण किया— "मैं भीषण संकट में फँस गया हूँ हे भगवान् मुझे शीघ्र बनावें अब मैं क्या करूँ ? हे अनार्यों का नाश, अब मेरा उद्धार करें। अभी आपन गजेन्द्र का उद्धार किया फिर मुझ कैसे पुनः दिया ? आपको शीघ्र आना सम्भव है किर हे गर्वित, आप मुझसे क्यों रुष्ट हैं ? हे जगजीवन जनार्दन, मैं दीन आपका ही हूँ अतः मेरा निज्य दूर करें।" गरुड़ श्रीहरि का परमभक्त था। उसने आनन्दपूर्वक नाम स्मरण किया। नाम से भगवन् स्वयं विद्यमान रहते हैं। नाम सुनकर वे आनन्द पूर्वक डोलते रहते हैं। हृदिस्मरण से विज्य का नाश होता है। श्रीहरी ने कुशलतापूर्वक गरुड़ का समाधान किया।

**गरुड़ की पिता कश्यप से भेंट—** गरुड़ जब आकाश में भ्रमण कर रहा था तब उसे तज गडि गोपस्त्री कश्यप के दर्शन हुए। गरुड़ को आकाश से गंधमादन पर्वत पर पिता कश्यप तपस्या करने हुए दिखाई दिए। वह त्वरित कश्यप के पास गया। गरुड़ को देखते ही कश्यप स्नान धृतान्त स्मर्य गए। बालगिबल्य ऋषि को देखकर कश्यप ने दण्डवत् प्रणाम किया और उसने विनती की कि गरुड़ मेरा अकिञ्चन स्नेह है। तब पर कृपा करें। गरुड़ की इच्छा है कि परमामृत लेकर माता को मुक्त कर, उसके लिए आग उग सामर्थ्य दें। कश्यप की यह विनती सुनकर ऋषि बोले— "अरे अनुष्ठान में व्यस्त होने के कारण तुम्हें पता नहीं कि गरुड़ में कितना सामर्थ्य है। वह माता को मुक्त कर चुका है। अब वह

श्रोत्रिण्यु का आहर बन गया है गरुड का सामर्थ्य देखने के लिए ही हम शाखा पर बैठे थे, तब हमें हात हुआ कि वह वनवनों में श्रेष्ठ है और यह निश्चय ही त्रिलोक में विजय प्राप्त करेगा।" तत्पश्चात् कश्यप को नमन कर, गरुड को आशोर्वाद देकर वाल्मीकिल्य ऋषि बरगो पर तपस्या करने के लिए चले गये ऋषियों को जाता हुआ देखकर गरुड सन्तुष्ट हुआ विरा को नमन कर वह कश्यप ऋषि से वाल्मीकिल्य ऋषियों के लिए मैं बहुत चिन्तित था और थका गया हूँ। आपके वचनों के कारण अब मैं मुक्त हो गया हूँ ऋषिर्ग्य को ऊष्ट हागा इसीलिए मैं यह शाखा ही ले आया। यह वनकजम्बु वृक्ष को शाखा बहुत मजबूत है और इसका शतयोजन विस्तर है, अब मैं इसे कहीं रखूँ तथा अपना आहार कहीं ग्रहण करूँ ?" कनकजाडु देखकर अनेक ब्राह्मण धन के लोभवश उसे लेइने के लिए चौड़ परन्तु उनका बल पर्याप्त नहीं था। गरुड ने पुनः कश्यप ऋषि से पूछा कि 'ऐसा कौन सा स्थान है, जहाँ ब्राह्मण नहीं पहुँच सकते जहाँ शाखा को रखकर अपना भुधा शान्त करने के लिए मैं भोजन कर सकूँ' गरुड को पुरस्त्र लगी है यह सुनकर कश्यप ऋषि को उस पर दया आ गई उन्होंने उसे एक दुर्गम स्थान के विषय में बताया वह स्थान वन एवं वार्ग को भी अगम्य था वे बोले "दक्षिण समुद्र में एक सुन्दर लंका प्रकृत है, वहाँ शाखा रखकर इसे पुत्र, शान्तिपूर्वक भोजन करेंगे" कश्यप के वचन सुनकर सुवर्णशाखा गज, नक्र एवं भ्रूषण यक्षी सहित उड़कर गरुड तक आ पहुँचा।

लंका पत्तार निर्जन था गरुड ने सुवर्णशाखा वहाँ रखकर मयधानीपूर्वक हरिस्मरण कर भोजन किया। भ्रूषण भक्षण करते समय प्रत्येक प्रास कृष्णार्पण कर, नक्र का भक्षण करते समय हर प्रास ब्रह्मार्पण का और गजेन्द्र का भक्षण करते समय प्रत्येक प्रास ग्रहण करते समय 'भक्त्य ऋषिकर्षा' कहते हुए गरुड भोजन का रहा था भक्त जो भी खवन करता है, वह हरिस्मरणपूर्वक सावधानी से करता है गरुड भुधा से प्रसन्न हो गया था परन्तु भोजन कर परम तृप्त हो गया और उसने आनन्दपूर्वक हरिस्मरण किया फल, मूल जल जो कुछ भी भक्त खवन करते हैं वे सब वे ब्रह्मार्पण करते हैं। इन कारण उन्हें पूर्ण हृषि मिलती है अन्न ब्रह्म, अहम् ब्रह्म इत्यदि में आत्मगम भक्त, कम परब्रह्म यह सब जियन जाना वह धन्य है। ऐसे में जब मदस्य लोभो की पणत बैठती है तब वह पवित्र होती है ऐसा वेदों एवं श्रुतियों में कहा गया है। भाग्यवान् को ही यह पणत प्राप्त होती है क्योंकि वह हरिभक्त होता है। प्रत्येक प्रास के साथ वे हरिस्मरण करते हैं, उनका भोक्ता श्री भागवान् होता है, वे स्वयं भाग्यवान् नहीं होते। इसी प्रकार भुक्तिपूर्वक भोजन करने के कारण गरुड को परम दुर्गम प्राप्त हुई। तत्पश्चात् उसने विश्राम करने की तैयारी की। भार घटाने कर महाबली गरुड धक गया था। अतः वह पंखों के नीचे सा गण, विश्राम करने के पश्चात् गरुड ने शीघ्र गति से वहाँ से प्रस्थान किया घण्टदमक के कारण लंका को भाग्य-प्रति हुई। गरुड के तीक्ष्ण नख लंका में गड़े और भोजन कार्य हुए जिसके कारण विकूट बहुत बढ़ गया।

लंका की निर्धिति; स्वर्णपथ होना— कुबेर की अलकवती रक्षण दाय रहन के लिए छिपे जाने पर उसे वहाँ से दूर कर प्रजापति ने उसे लंकपत बनाया स्वयं ब्रह्मा ने विश्वकर्मा सहित अकर लंका भूजन के निर्माण किया तथा दुर्गम एवं विकट विन्ना भी बनाया। विश्वकर्मा ने पवन के किनारों को तराश का विकूट सुसज्जित किया, यह इतना गहन था कि उससे आगे से पोंछ का सम्बन्ध ही नहीं पता चलता था। चारों तरफ से अत्यन्त कठिन था पोंछ की ओर पहुँचने का आगे की ओर सुवर्ण शोभायमान थी कठिन विजुबला गढ़ दक्षिण की ओर था उस लंका के सिंहर पर कनक शाखा थी। तनुमान द्वारा पोंछ से आग लगाने जान पर शाखा रसमय हो गई तनुमान द्वारा लंका जन्मन पर वह



सुवर्णभय हो गई भगवद्भक्तों के सामर्थ्य से जो दुःखदायक होता है, वह भी सुखपूर्ण हो जाता है। लम्बे समय तक वह शाखा वहाँ पड़ी रहने के कारण उस पर काई जम गई और फिर पत्थर सदृश हो गई। इसके कारण उपक्षिप्त रहकर किसी का उस ओर ध्यान ही नहीं गया। वायु, हनुमान एवं प्रलयानि इन तीनों के द्वारा लंका जलाने पर शाखा रसमय होकर लंकाभुवन स्वर्णभय हो गया। हनुमान द्वारा जलाने पर शाखा स्वर्णरसमय हो गई तथा से लोगों में स्वर्णलंका कहने की प्रथा पड़ गई। हनुमान द्वारा लंका दहन करने पर लंका सुनहरी हो गई। फिर हनुमान ने सीता के पास आकर उसके नमन किया और श्रीराम से भेंट के लिए जाने की आज्ञा शीघ्र देने की विनती की। अपने स्वामी से भेंट के लिए हनुमान में स्फूर्ति आ गई। उनकी भुजाएँ उल्लासपूर्वक धरधराने लगीं। उनकी पूँछ आकाश में चमकने लगी। उन्होंने मन ही मन श्रीराम को आलिंगनबद्ध किया। सीता के चरणों में उनकी श्रद्धा थी। उनकी आज्ञा प्राप्त करने के लिए वे एकाग्रता से खड़े थे यह देखकर जानकी मन ही मन आनन्दित हुई और उल्लासपूर्वक बोलीं— "हे हनुमान, सुनो, मैं तुम्हें आशीर्वाद देकर कहती हूँ कि लंकानाथ को मारने के लिए तुम रघुनाथ को शोध लाओ। मार्ग में कोई भी झकट अड़चन नहीं उत्पन्न कर सकता, तुम श्रीराम के पास सहज ही जा सकोगे।" सीता के वचन सुनकर हनुमान ने उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया और उनकी चरण-वंदना कर उड़ान भरी।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २३

### [ सीता को ढूँढ़कर हनुमान का आगमन ]

हनुमान ने सम्पूर्ण लंका का दहन किया और जाते समय सीता का दर्शन करने के लिए वापस उनके पास आये। सीता को शरीर व मन से पूर्ण रूप से कुशल देखकर वे आनन्दित हुए। सीता का सात्विकता देकर रघुनाथ से मिलने के लिए वे शीघ्र उड़ान भर कर निकले। सागर को लाँच कर जाते समय हनुमान चारों ओर देख रहे थे तब उन्हें अरिष्ट नामक पर्वत एकाएक ऊँचा बढ़कर मार्ग के बीच में आया हुआ दिखाई दिया।

अरिष्ट पर्वत की कथा— यह पर्वत सभी अप्सियों का आधार होने के कारण उसे ऋषि श्रेष्ठों ने अरिष्ट नाम दिया था। दसों इन्द्रियों को विचलित करने वाला यह पर्वत दस योजन चौड़ा था। वासना के विस्तार के सदृश शतयोजन उसकी ऊँचाई थी। जाग्रत स्वप्न तथा सुषुप्तावस्था में माहुरि द्वारा श्रीराम का स्मरण किये जाने से वह निर्भयतापूर्वक अरिष्टगिरि के मस्तक पर चढ़ गए। वहाँ से नामस्मरण के सामर्थ्य के बल पर हनुमान ने पर्वत पर पैरा से प्रहार किया। श्रीरघुनाथ की पूर्ण कृपा प्राप्त होने के कारण हनुमान ने पर्वत को पैरों से दबाकर पृथ्वी में दबा दिया और भूमि की सतह में मिला दिया। श्रीराम भजन में निष्ठा होने के कारण अरिष्ट गिरि को वृक्ष और शिखरों सहित जमीन में गाड़कर हनुमान ने उस पर्वत को चूर चूर कर दिया। रामनाम के बल पर महा पराक्रमी हुए हनुमान ने अरिष्ट गिरि को धूल में मिला दिया।

श्रेष्ठ वाग्य की स्थिति होने पर मनुष्य जन्म प्राप्त होता है। शुद्ध सात्विक गुणों के कारण सत्त्वृत्ति प्राप्त होने पर ब्रह्मण जन्म मिलता है। ऐसी स्थिति में जिस कारण परब्रह्म प्राप्त होता है उस

वेदशास्त्र से उत्पन्न बुद्धि को त्यागकर जो बुद्धिभ्रष्ट होकर आचरण करते हैं; भुक्ति का मिथ्या अभिमान धारण करने वाले जो मात्र बातें करने में निपुण होते हैं, वे भगवद्भजन नहीं करते और इंगितिए उनका अधःपतन होना है। इस प्रकार ब्रह्मप्राप्ति तक पहुँचकर भी भुक्ति का अभिमान मनुष्य का पतन करना है। भगवद्भजन से विमुख होने वाले मनुष्य का अधःपतन होता है। भगवद्भजन से विमुख होने के कारण जन्म मरण के चक्र में फँसना पड़ता है। कगड़ा यंत्रियों में फँसने के कारण उसका अधःपतन होता है। कुछ पृष्ठ पढ़ लेने मात्र जो से परीक्षा लेने के लिए कठिन लगता है, उस ज्ञान कहा जाएगा अथवा ज्ञानाभिमान ? ऐसे लोगों का अधःपतन हो जाता है। जो ज्ञानी भक्त होते हैं वे अरम्भ में ईश्वर का अभिमान नहीं करते। इसके कारण उन्हें संकट बाधित नहीं कर सकते। श्रीराम नाम ही विघ्नों का नाश करता है। उस श्रीराम नाम की शक्ति से भक्त ही संकट पर अपना सर्वस्व स्थापित कर संकटों का नाश करते हैं। ऐसे राम नाम से सुख की प्राप्ति होती है। जिस प्रकार एशिया अपने बच्चे के मुख में दाना डालकर उसका पोषण करती है, उसी प्रकार भगवान् सर्वदा अपने भक्तों की रक्षा करते हैं। विघ्न राम नाम के समीप नहीं फटकते फिर वह भक्तों के समीप कैसे आ सकते हैं ? भगवान् भक्तों की रक्षा कर उन्हें निरन्तर बनाता है। विघ्न छान्न के लिए आने पर भक्तों के लिए यह निर्विघ्न बन जाता है। सभी प्राणियों में भगवद्भाव होने से विघ्नों के लिए आश्रय स्थल नहीं होता। विघ्नों का विघ्न भाव नष्ट होने पर वह स्वयं ईश्वर स्वरूप हो जाता है। भगवद्भाव-धारी भक्तों के समक्ष विघ्न नगमस्तक हो जाते हैं। श्रीराम-नाम धारण करने वाले भक्त हनुमान ऐसे ही थे।

श्रीराम नाम के कारण हनुमान खलवान् थे। अरिष्ट पर्वत की चैतों के नीचे दशाक्षर हनुमान ने उसका सूत्र-चुर कर दिया उसे मूल में मिला दिया। अरिष्ट बहभागो होने के कारण हनुमान का अँगूठा लगाने से उसकी मिट्टी चिलीय होकर वह पान्नह्य में प्रविष्ट हो गया। हनुमान की चैतों तले अरिष्ट का भाग्योदय होने से वह भूतल एक पाताल में शेष न रहकर तत्काल पद्मनाभ में मिल गया। दश शत सहस्र योजन विस्तृत अरिष्ट पर्वत श्रृंखला को हनुमान द्वारा लाव मारने पर उसका उद्धार हो गया। अरिष्ट का उद्धार श्रीराम भक्त चोर हनुमान के हाथों हुआ जो जड़ का उद्धार करता है वही वास्तव में हरिभक्त होता है। जो धरा अधात् पृथ्वी को धारण करता है उस धराधर अरिष्ट पर्वत का राम भजन के बल पर हनुमान ने चैतों के प्रहार से उसके जटिल का नाश कर उसे एकाकर किया। हनुमान जगद्गुह्यकारण थे वे समुद्र को पार करने के लिए अरिष्ट गिरि पर्वत पर चढ़े। उनके स्वमर्थ्य से पर्वत टूट गया, जिसके कारण पाताल के मर्ष दब गए और वे काला धिक्कृत विष उगलने लगे। पर्वत के टूटने से उसमें से महेन्द्र पाल और लाल धातुएँ पिसाल कर बहने लगीं। उनके रंगों में वंगत अनु के पुष्पा के सदृश शाफ दिखाई देने लगीं। जिस प्रकार कोई पर्वत पत्थरों सहित उड़ान भरे उसी तरह हनुमान आकाश से चले जा रहे थे, उस समय उन्होंने अपने बाहु छत्ती के समीप रख दिये। उनके उतरीय वस्त्र राजवस्त्र के सदृश दिखाई दे रहे थे वे पर्वतों के सदृश श्यामलवर्णी हो गए थे। उस समय उनके राम रूप होने का आभास सभी सुर गिद्धों को हो रहा था। हनुमान को जब महेन्द्र पर्वत दिखाई दिया तो वे हर्षित हो उठे तब उन्होंने प्रलयकाल के घेघों की गर्जना के सदृश धुधुकार किया। श्रीराम के धनुष से छूट हुए बाण के सदृश हनुमान वात्पूर्वक समुद्र को लौघते हुए चल जा रहे थे। वह देखकर सुरासुर विस्मित हो उठे। आकाश सागर एतद् जिन पर्वत पर धनुर रक्त हुए थे वह महेन्द्र पर्वत हनुमान द्वारा किये धुधुकार से गूँज उठा।

**हनुमान का महेन्द्र पर्वत पर आगमन—** हनुमान द्वारा किया गया भुभुःकार सुनकर महेन्द्र पर्वत पर रुके हुए वानर सावधान हो गए, हनुमान द्वार की गई अद्भुत एवं गभीर गर्जना सुनकर जम्बवत वानरों से बोला— “हनुमान समुद्र पार कर सीता की खोज कर वापस लौटा है सीता का पता चलने के कारण ही यह हर्यपूर्वक गजरा कर रहा है इसके पश्चात् अंगद आदि वानरों से दूत के चिह्न बताते हुए जम्बवत बोला— “दूत के द्वारा अगर कार्य सिद्ध न हो सके तो उसका मुख्य लक्षण होता है उसका मलिन चेहरा। दूत की वाचा भी मौन हो जाती है, फिर इतनी गजरा कैसे सम्भव है निश्चित ही सीता को ढूँढ़ने का कार्य साध कर ही हनुमान वापस लौटा होगा। इसीलिए वह आनन्दपूर्वक गर्जना कर रहा है। जम्बवत यह निश्चित रूप से कहकर आगे बोल— “उन्को उरुवंग बाहुवंग आदि को देखने हुए यह निश्चित है कि हनुमान कार्य करके ही वेग-पूर्वक वापस लौट रहा है, जम्बवत द्वारा सीता को ढूँढ़ जान का समाचार सुन कर वानर आनन्दपूर्वक नाचने लग। सीता को ढूँढ़कर समुद्र के पार आये हनुमान इन्द्रनील पर्वत के सदृश सुशोभित हो रहे थे। हनुमान को आने हुए देखकर आनन्दित वानर हाथ जोड़कर खड़े हो गए। फल और फूलों से सुशोभित महेन्द्र पर्वत पर हनुमान वेगपूर्वक वानरों के पास आये। उन्होंने एक ही उड़ान में समुद्र को लौघ लिया था हनुमान के वेग के साथ दौड़ने वाली वायु भी नकराकर पीछे रह गई थी। मन की गति से भी अधिक गति से हनुमान वापस लौटे थे चिद्रूप ज्ञानस्वरूप श्रीराम के स्मरण के कारण बिना थके सुख पूर्वक वापस लौटे थे जिस प्रकार श्रीराम का वाण कार्य साध कर वापस लौटता है उसी प्रकार हनुमान महेन्द्र पर्वत पर वापस लौटे थे

हनुमान ने नल नील, जम्बवत, अंगद आदि वानर को दिखाई दते ही आनन्दपूर्वक रामनाम की गर्जना की। ‘श्रीराम जयराम’ का ध्वनि द्वारा किया गया उच्चारण आकाश में गूँज गया। तब वानरों ने भी जयजयगाम के नामोच्चार के साथ पर्वत का गुंजायमान कर दिया श्रीराम जयराम की वानरों द्वारा गर्जना के नाद से आकाश गूँज उठा और हनुमान प्रेमपूर्वक लौट आये। हनुमान के नामोच्चार के नाद से आकाश और गिरिकदराएँ गूँज गई। हनुमान श्रीराम नाम का स्मरण करते हुए ही वापस लौटे वानरगणों का श्रीराम नाम का स्मरण करने हुए देखकर उन्होंने सबको नमन किया सीता की खोज कर आने का हनुमान को तनिक मात्र भी गर्व नहीं था इसीलिए उन्होंने सभी प्राणियों में धमदान् मानकर सबको नमन किया बृद्ध गुरु जम्बवत को सर्वप्रथम नमन किया तदुपरान्त राजकुमार अंगद का अभिवादन किया योग्यता की प्रशंसा रखते हुए हनुमान ने सबकी वन्दना की। भवभुज हनुमान को देखकर सभी का आनन्द हुआ तत्पश्चात् हनुमान का सम्मान कर उन्हें बीच में बैठाकर सभी वानर सीता को ढूँढ़ने की वार्ता सुनने के लिए चारा ओर बैठ, जम्बवत और अन्य सभी ने हनुमान का सम्मान किया। हनुमान आनन्दित हुए और वे सीता की खोज के विषय में बताने लगे— “लंकानगरी सागर में डूबी हुई है वहाँ रावण राज्य कर रहा है नगरी में प्रवेश करते समय अनेक अड़चन आती हैं वहाँ जाना सुरासुरों के लिए भी कठिन है। मैंने राम नाम के प्रभात से उड़ान भर कर लंका ढूँढ़ ली तथा त्रिकूट और नगर के घरा को ढूँढ़ा रावण के स्वयं के भवन में अशोक वारिका में देवी सीता मिली। सीता ने यह पर्यटक मणि चिह्न रूप में देकर मुझे वापस भेजा है ” उस मण्डित अनेकाल को देखकर सभी वीरवीरों ने राम नाम का जयजयकार किया। ‘यह पर्यटक-मणि का अलंकार सीता ने दिया है, इसका तात्पर्य है कि वास्तव में इसकी सीता से भर हुई है’— यह विचार कर वानरों ने आनन्दपूर्वक गर्जना की

सीता के मिलन के हर्ष से सभी वानर गण हर्षित हो इस पेड़ से उम पेड़ पर एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर कूदने लगे वानरों का मफद नल नानी पैंतों से रङ की टहनियाँ सुशोभित हो गई। वानरों की पूँछ ने आकाश की छाया बड़ी। फल पत्तों से आच्छादित टहनियों पर से अपनी पूँछ आकाश में गिराते हुए वानरों ने आनन्द व्यक्त किया सीता को मस्तक-मणि देखने के लिए वानर उमलकूद कर एकत्र हुए वह गणि देखकर सभी वानर आनन्दित होकर अपनी पूँछ उठाकर नाचने लग एक दूसरे को धक्का देते पारत गिराते हुए वे अपना आनन्द व्यक्त कर रहे थे। जगन पर लहरते हुए एक-दूसरे को गुणगुनी करते कान खोचते वे नाच रहे थे। वे हर्षपूर्वक गजना कर रहे थे, कुछ वानर स्वभावानुसार शारंगुल कर रहे थे कुछ राम नाम का उच्चार कर रहे थे, कुछ धुधु-कार कर रहे थे कोन पहले हनुमान की वन्दना करना है। इस टीड में असंख्य वानर कुदफाँद कर हनुमान के चरणों पर अपना मस्तक रख रहे थे। जगनढी वीर हनुमान महज रूप से सीता का हँडकर वापस आये इसनिर् करोड़ों वानर आनन्दपूर्वक नाच रहे थे, अपनी पूँछ से टहनियाँ लपट कर पूँछ को आकाश में उठाकर वे आनन्दपूर्वक उद्विग्न छल्ल कर नाच रह थे सब राम नाम का घोष करने, तालियों बजाते हनुमान के पास एकत्रित हुए। वानरों ने हनुमान को प्रशस्ति कर आनिगन देकर उनको वन्दना की

**अंगद द्वारा हनुमान से विनती—** युवराज अंगद बुद्धिमान नल नील पनस, जाम्बवंत, गज, गवय, गवाक्ष इनके सहित समस्त वानर वीर चारों ओर बैठे और मध्यभाग में हनुमान का बैठाया हनुमान के शरीर पर लगे घावों को देखकर वानर वीरों को आश्चर्य हुआ "हनुमान वज्रदेही होने पर भी उनके शरीर पर घावों के निशान दिखाई दे रहे हैं इसका तात्पर्य है कि भीषण युद्ध हुआ होगा, लेकिन हनुमान कुछ बात नहीं रहे हैं।"— उन्हें ऐसा लगा। अन्य वानर वीरों को भी हनुमान के घाव देखकर भयकर युद्ध की आशंका हुई अतः हनुमान द्वारा किये गए युद्ध को सुनने के लिए वानर उन्मुक्त हो बैठ सीता की छोज के विषय में पूछकर उनके द्वारा किये गए युद्ध के बारे में पूछने का उन्होंने निश्चय किया

यह हनुमान स्वयं बतलायेंगे है उनके द्वारा किये गए आघात किसने सहन किये होंगे ? किसी कँटीले पौधे द्वारा मिट्टी पर खराबें पड़ने के समान उसका शरीर पर ये छराबें दिखाई दे रही हैं। अपना युद्ध में किया पराक्रम यह स्वयं नहीं बतायेगा अतः सीता को हँडने के सम्बन्ध में प्रश्न पूछकर, युद्ध की वार्ता पूछना ही योग्य होगा।

इसके पश्चात् युवराज अंगद ने पवन-पुत्र हनुमान से पूछा "तुम्हें श्रीराम को पत्नी किस प्रकार मिलीं इसके विषय में मुझे विस्तारपूर्वक बताओ। किस मवन में किस स्थान पर तुम्हें सीता देवी मिलीं ? मस्तकमणि किस कारण दी ? इस विषय में भी मुझे बताओ" अंगद को ये प्रश्न सुनकर हनुमान ने सीता की खोज के विषय में विस्तारपूर्वक बताना प्रारम्भ किया।

**हनुमान द्वारा संक्षेप में निवेदन—** अंगद के शुभचिन्तन सुनकर हनुमान हँस और सीता के शाप के विषय में बताने लग। "हे समर्थ युवराज अंगद, नल, नील, जाम्बवंत और समस्त वानर वीर सुने ! सीता को हँडने की वार्ता मैं तुम्हें संक्षेप में बताता हूँ लकादुर अत्यन्त कठिन है उसके चारों ओर भयकर समुद्र है उसने शवण का लंकापुर नामक नगर है वहाँ प्रवेश करना अत्यन्त कठिन है मैं स्वयं भी बहुत कठिनई से वहाँ पहुँच सका क्योंकि राम नाम से संकट एवं विघ्नों का निरसन होता है। उस नगरी में रावण का राजमहल है उसमें महान रविवाम है। उसमें अन्दर अशाक वन है। चिदम्बरी सीता देवी वहाँ हैं सीता के समीप विकराल दहण भयकर राक्षसियाँ उनका संरक्षण के लिए रखी हैं वहाँ

फिर कौन जा सकता है ? दुष्ट, दुर्गुण, दारण बन्धराक्षस रक्षक के रूप में भात घेरों में विद्यमान हैं। अतः वहाँ कैसे जाया जा सकता है ? अशाक बन इन्ना दुग्म है जहाँ वायु के प्रवेश का मार्ग भी नहीं है वहाँ मैंने बहुत संकट सहकर भयकर कष्ट में प्रवेश किया। सीता के मैंने स्वयं अपनी आँखों से देखा उनके चारों ओर गक्षसों का घेरा था। अतः उनमें न मिलकर मैं वृक्षों की गहन झाड़ी में छिप गया। सीता के उस समय के दर्शन बहुत दुःख दायक थे उनके पास बिछने के लिए तथा आकने के लिए कुछ भी न था। एक धात्र मलिन-वस्त्र उन्होंने धारण किया था। स्नान एवं भोजन के अभाव में वह दिन रिखाई दे रही थीं। मंगल स्नान न करने के कारण उनके ललायुक्त केश सूख गए थे। फिर भी धन्य है वह सीता, जिसे जागृति, स्वयं, सुषुप्ति उन सभी अवस्थाओं में प्रेनपूर्वक श्रीराम का भजन करना चिन्तित नहीं हुआ।”

सीता देवी अत्यन्त संतर्कना से श्रीराम-नाम का स्मरण कर रही थीं, उनके साथ वहाँ के मृश, बेल, तुण, तथा पषण भी श्रीराम नाम गुण रहे थे। धन्व है भीत की ऐसी रामभक्ति। सभी इन्द्रियों में श्रीराम की स्फूर्ति का अनुभव करना सभी प्राणि-मात्र में राम के दर्शन करना तीनों लोकों में श्रीराम नाम का श्रवण करना ऐसी उनकी सहज स्थिति थी। श्रीराम के मिलन की तीव्र इच्छा के कारण उन्होंने अत्यन्त दयनीय होकर मुझसे राम से मिलाने को प्रितो की। इस पर मैंने उन्हें बताया कि श्रीराम को आपके प्रति अनन्य प्रेम है। इसीलिए उन्होंने मुझे आपको दूढ़ने के लिए भेजा है। आपका पता चलते ही श्रीराम वानरों का समूह लेकर अवश्य आयेंगे। मुझे श्रीराम ने निशानी के रूप में यह मुद्रिका दी है। उस मुद्रिका को देखने ही सीता आनन्दित हो गई उन्होंने मेरी पीठ धपधपा कर शीघ्र श्रीराम से उनका पता चन्ने के सम्बन्ध में बताने के लिए कहा। तत्पश्चात् “तुम घेर सखा हो प्राणां से प्रिय हो, मैं तुम्हारे चरणों पर अपना मस्तक रखती हूँ” यह कहते हुए शीघ्र गति से श्रीराम को लेकर आने के लिए कहा। तब मैंने उनसे निशानी माँगी और उनकी मस्तक-मणि लेकर मैं शीघ्र गति से आपके पास आया हूँ। सीता लंका में है, यह निश्चित पता कर मैं आपके पास आया हूँ। अतः मन में शका न रखकर हम सब श्रीराम से लोभ के विषय में बताने जाएँगे।” हनुमान के ये वचन सुनकर वानरों की जिज्ञासा शान्त नहीं हुई क्योंकि हनुमान ने युद्ध के विषय में कुछ भी नहीं बताया, अब इसके लिए कौन सा उपाय किया जाय इस मन्वन्ध में वे सोचने लगे। हनुमान का निवेदन सुनकर अंगद प्रसन्न होकर बोला “तुमने सीता को खोज कर राम के प्राण बचाये तथा करोड़ों वानरों के संकट में पड़े हुए प्राणों को बचाया। हे हनुमान तुम्हारा जीवन सार्थक हो गया। श्रीराम की सीता को दूढ़ने के विषय में यह अंगद आनन्दपूर्वक बता सकेगा।” अंगद द्वारा यह कहने पर जम्बवन्ध बोला यह साहसी वीर है, उसकी लंकान्ध से कैसे घेंट हुई और तब युद्ध क्यों हुआ यह हनुमान हमें बगयें।”

हनुमान के स्थान पर ब्रह्मदेव द्वारा पराक्रम का बखान- जम्बवन्ध बोले “हे हनुमान, तत्पतः सज्जदेही हाते हुए भी तुम्हारे शरीर पर शत्रुओं के ठाग दिखाई दे रहे हैं। अतः तुम उस युद्ध के विषय में हमें बताओ उस वृत्त कपटी रात्रण से तुम्हारी घेंट कैसे हुई, संकट में पड़ी सीता की तुमसे घेंट कैसे हुई, उस विषय में भी निवेदन करो। तुम्हारा पिता पवन कह रहा था कि तुमने इन्द्रजित् को वस्त कर दिया। पवन ने नील के पक्ष एकाग्र में पुत्र का पुरुषार्थ भी बताया। उस युद्ध की सम्पूर्ण कथा एवं समुद्र लौपने की वार्ता कृपया कर हमें बताओ। हनुमान को ऐसा लगा कि अपने मुख से अपनी कीर्ति का बखान नहीं करना चाहिए प्रत्यक्ष स्वामी ही अगर पूर्ण तो कुछ भी कियान नहीं चाहिए अन्यथा दोष का भागी होना पड़ता है। अतः अब क्या करना चाहिए, यह मारुति के समक्ष प्रश्न उपस्थित हुआ। ऐसे संकट में

हनुमान की विनती सुन चतुरानन ब्रह्मदश हँसे और हनुमान को हृदय से लगाकर पत्र लिखकर दिया। हनुमान शूरवीर, गुणगंभीर, शास्त्रवेत्ता, चतुर सन्तुलित विचार करने वाले एवं निर्भीक होने के कारण ब्रह्मदेव ने उत्कर्षित होकर आदरपूर्वक हनुमान की स्तुति की और उनकी कीर्ति को पत्र में लिखकर प्रेमपूर्वक वह पत्र उन्हें दिया। वह ब्रह्म पत्र हाथ में लेकर उड़ान भरकर सीता की बचन कर हनुमान वानरों के समीप आये। जब जाम्बवत न पराक्रम के विषय में पूछा तो हनुमान ने वह ब्रह्मलिखित पत्र उनके हाथ में दिया। भालू की जाति के जाम्बवत को उस पत्र का अर्थ न ज्ञान हो सका अतः पुनः रहस्य वैसा ही बना रहा। शेष का अवतार होने के कारण लक्ष्मण में पद्म की शक्ति थी। श्रीरघुपति तो अर्थ के ज्ञाता ही थे परन्तु अन्य लोग उस पत्र का अर्थ न समझ सकें। जाम्बवत बुद्धिमान थे। उन्होंने अपना अज्ञान वानरों को न ज्ञात हो ऐसी युक्ति की वे बोले, "वह पत्र संपूर्ण ब्रह्मलिखित है अतः श्रीराम के बिना पढ़ने पर दोष लगेगा अतः पत्र लेकर श्रीराम के पास जायें। श्रीराम एवं वानराज सुग्रीव को बैठाकर, लक्ष्मण को पत्र देकर उनके द्वारा अर्थ सहित उसे पढ़वाना चाहिए;" यह उपाय सबको मान्य हुआ। श्रीराम से भेंट कर सीता को हँहूँ के विषय में बताकर फिर पत्र पढ़ने का उन्होंने निश्चय किया। तत्पश्चात् वानर समूह ने उठकर श्रीराम का जयजयकार किया। श्रीराम के दर्शन में हनुमान को अपार आनन्द की अनुभूति होगी एवं श्रीराम भी सुखी होंगे ऐसा उन्होंने विचार किया।

25-26-27-28-29-30

## अध्याय २४

[ वानरों द्वारा मधुवन का विनाश ]

हनुमान व सभी वीरों को बताया- "श्रीराम-पत्नी नर्पस्त्रिनी सीता न अपना कोपगिन स राक्षसों की वीर्य शक्ति को धूम कर दिया है। रावण की शक्ति तेजराशि है परन्तु उसे भी सीता ने धूमसात् किया है। अब रावण को रण सङ्ग्राम में मारने के लिए श्रीराम निमित्त मात्र हैं। सीता के क्रोध से दशानन रावण जल कर धूम हो गया है। सीता द्वारा सम्पूर्ण यज्ञ पति को देने के कारण अब श्रीराम, रावण का वध करेंगे। सीता द्वारा जलकर एवं श्रीराम द्वारा मारकर रण में लका में सभी राक्षसों का नाश हो जाएगा।" हनुमान का यह कथन सुनकर अगद उत्साहित होकर बोला- "सीता ने रावण को जला दिया है फिर उसे मारने में क्या धय ? मैं अकेला अगद उस रावण का समूल नाश करूँगा। उसके स्वजन सुहृद सखा, वधु - सभी का सेना सहित वध कर दूँगा। अगर जगज्जती श्रीराम सखा और सुहृद की भाँति मेरे पीछे खड़े होंगे तो मैं लका के त्रिकूट पर करोड़ों राक्षसों का वध कर दूँगा। रावण, कुम्भकर्ण और इन्द्रजित् सहित सभी राजपुत्रों एवं प्रधानों को मारूँगा। राक्षसों के सैन्य-सागर को हिला दूँगा। हनुमान ने समर्थ वीरों

को मार दिया है, इन्द्रजित् को अधमरा कर दिया है। रावण का भी सत्यानाश कर दिया है, मात्र उनके सौंस चल रही है। हनुमान सहित हमारे वहाँ जाने से मात्र भय से ही उनको मृत्यु हो जाएगी, फिर लंकानाथ कितना टिक पाएगा अतः राग में रावण को मारकर हम सोता को ले आयेंगे। विजयी गर्जना कर आनन्दपूर्वक पतका फहरावेंगे और सोता को आगे कर रघुनाथ से भेंट कराएँगे जिससे पानरराज सुग्रीव सहित सभी आनन्दित होंगे।”

अंगद अगे बोला— “सोता को लिये बिना राम से मिलने के लिए जाकर इन उनसे क्या कहेंगे सीता को ढूँढ़ने में विलम्ब होने के कारण श्रीराम से मिलने जाने में भी लज्जा का अनुभव हो रहा है खाली हाथ जाने से सभी हम पर हँसेंगे सुग्रीव काचित्त हागे राम और लक्ष्मण कहेंगे कि 'बानरों की शक्ति ही दुर्भाग्यपूर्ण है।' अतः अगर मेरी विनयी नहीं सुनी तो यह लौटन लगेगा पहले ही समय की मर्यादा भंग हो चुकी है और अब खाली हाथ जाने से सुग्रीव क्रोधित होकर अपमानित करेंगे। मुँह काला कर, गधे पर बैठाकर चपलों (पादुकाओं) के हार पहना कर गोबर के फूलों की वर्षा करते हुए, गाल बजाकर अपनी स्तुति को जाएगी। इसीलिए मैं सभी वनरों के चरणों में विनयी करते हुए कहना हूँ कि सीता को लिये बिना रघुनाथ से मिलने न जाना ही योग्य है। वहाँ जाकर अफगान सहन करने की अपेक्षा लंका जाकर रावण का मना सहित राश कर सीता को शीघ्र ल आयें”— यह कहते हुए अंगद अत्यन्त उत्साहित हो गया उसका सारा शरीर रोमांचित हो उठा उसकी पूँछ आकाश में फड़कने लगी अंगद का आवेश देखकर हनुमान ने उसे आनिगनवद्व किया अंगद का शूङ्कारत्तापूण, पुरुषार्थ भरा आवेश देखकर जाम्बवंत ने उसकी वदना की। सभी वानरों ने अंगद को पैर पकड़कर युवराज को शांत किया। फिर जाम्बवंत ने युक्तिपूर्वक अंगद को समझाया।

अंगद को पराक्रम पूरा सचन मुनकर जाम्बवंत ने अंगद को समझने के लिए, पहले जो बातें तय हुई थीं उन्हें बनाना प्रारम्भ किया “हमें दक्षिण की ओर भेजते समय श्रीराम एवं सुग्रीव ने यह आज्ञा की थी कि एक महोन के अन्दर सीता के शोध का समाचार लाने रावण का वध कर, सीता को शीघ्र लेकर आने की आज्ञा श्रीराम ने नहीं की थी। राजाज्ञा भी वैसी नहीं है अतः उनकी आज्ञा के बिना रावण को मारने पर श्रीराम और सुग्रीव रुष्ट हो जाएँगे— यह कारण तुम ध्यान में रखो। रावण को स्वयं युद्ध में मारकर सीता को मुक्त कराने की श्रीराम ने भयस्य ली है। अतः हम रावण को मारकर सीता को छुड़ा कर लायेंगे तो राम की प्रतिज्ञा भंग होगी और फिर दोनों अपने ऊपर क्रुद्ध हो जाएँगे। श्रीराम की प्रतिज्ञा मिथ्या सिद्ध होना पर सुग्रीव लक्ष्मण और स्वयं श्रीराम अत्यन्त क्रुद्ध होंगे। इसके अतिरिक्त रावण को मान्य अगर सम्भव होता तो हनुमान ने उसे क्यों छोड़ा ? रावण को मारकर सीता को लेकर हनुमान क्षण में वापस आये होते, धन्य हो हनुमान का ज्ञान, य श्रीराम की मर्यादा का पालन करते हुए रावण को बिना मार, सीता को खोज कर चले आया।” जाम्बवंत का निश्चित विचार मुनकर अंगद उनकी वदना करते हुए बोले “तुमसे बढकर शूङ्कोर, जिवेजी एवं शाली कोई नहीं है।”

वानरों का लौटते हुए पथुवन में जाना— जाम्बवंत के कहन पर वानरों ने श्रीराम को सोता की खोज सम्बन्धी वार्ता देने के लिए शीघ्र प्रस्थान किया। हनुमान को आगे कर अंगदादि वीर श्रीराम-राम की गर्जना करते हुए चल पड़े। प्रथम श्रीराम को फिर लक्ष्मण एवं सुग्रीव की वदना कर, सीता की खोज की वार्ता कहने के लिए वानर तैयार हुए महेन्द्र पर्वत पर से वानरों ने उड़ान भरी उस समय आकाश जैसे एक से बढकर एक वीरों में भगण्या, हस्त और धिश्रा नक्षत्र में बादल जैसे सूर्य को ढँक लेने हैं

उसी प्रकार वानरों ने बादलों को डूँक लिया। वे उतावले होकर निकल पड़े। वानर द्वारा उड़ान भरते ही पर्वत श्रृंखला में रब गर, बड़े बड़े वृक्ष समूल उखड़कर आकाश में लहराने लगे, आनन्द व्यक्त करते हुए वानर-समूह जिस समय आ रहा था उन्हें मार्ग में मधुवन की सुगंध का अनुभव हुआ। वह गंध नाक में घुसते ही वानरों के मुख में पानी भर आया। वे विचलित हो गए। 'यह तो सुग्रीव का वन है। दधिमुख उसकी रक्षा कर रहा है। अतः यहाँ कौन प्रवेश कर सकता है। अब क्या किया जाय। हम मधुवन अधिक महत्त्वपूर्ण लग रहा है। रघुकुलान्तिक श्रीराम राजा हैं। पुराणों में यह कहा गया है। अतः अब वे हम पर कृपा करें। अगर हमें मधुपान करने की मिला गया तब हम, श्रीराम सज्जन हैं, यह सत्य मानेंगे। हे श्रीराम, मधु पीने के लिए जीभ लालाग्रित है। दोनों हाँठ यही माँग कर रहे हैं। यह सुग्रीव का मधुवन यही एक अमृत के लिए भी अगम्य है, ऐसे इस वन का मधुपान हम कैसे प्राप्त हो सकता, वन में मधुपान के ही विचार चल रहे हैं। मधुपान किये बिना मन आगे बढ़ने को तैयार नहीं है।' इस प्रकार मधुपान की ओर आसक्त वानरों की श्रद्धा थी कि अगर श्रीराम की कृपा हाँसी नहीं मधुपान करने की मिलेगी। श्रीराम सबको हृदय में काम करते हैं। अतः उन्होंने वानरों को यह बुद्धि दी कि हनुमान से विनती कर उसे अंगद से मधु माँगने के लिए कहा जाय। जिस प्रकार सुग्रीव वानर राज हैं, उसी प्रकार अंगद युवराज हैं। हनुमान द्वारा मधु माँगने पर वह अवश्य देगा।

जिस जाम्बवत आदि सभी वानर हनुमान के निकट आकर बोले— "हम मधु चढने के लिए चाहिए अतः अंगद से उमकी माँग कर।" वन हनुमान अंगद से बोले— "मुझे तुमसे कुछ माँगना है। तुम हमारे युवराज हो, कृपा कर माँगा हुआ हमें प्रदान करो।" अंगद हनुमान से बोले— "अपके लिए मैं अपने प्राण देने के लिए भी तैयार हूँ क्या चाहिए आप कहें।" इस पर हनुमान बोले— "ये वानर वीर पराक्रमी स्थान पर रहकर और वन-पर्वत आकर भटक गए हैं। अतः हे महाराज, वे आपसे मधुपान की आज्ञा माँग रहे हैं।" अंगद ने कहा— "यह वन मेरे पिता का है। मेरे पास ही उनका अधिकार है। अतः वन में जाकर इच्छापूर्वक मधुपान करें। वानर, वृद्ध असहाय लोगों को बिना माँगे ही राजा दत्ते रहते हैं। इसीलिए उन्हें दीनदवाहल आदि उपाधियाँ शोभा देती हैं। आप सभी तो कर्मठ हैं। आपको द्वारा कुछ माँगे बिना ही मुझे आपका अपना जीवन अपित करना चाहिए। ठमक समझ मधुवन सुच्छ है। हे हनुमान, मैं श्रीराम की शपथ लेकर कहता हूँ— "वानर वन में दौड़कर अवश्य मधुपान करें।" अंगद की आज्ञा भोकर वानर प्रसन्न हो उठ और वन में प्रवेश कर मधुपान प्रारंभ किया। वानरों ने अंगद की स्तुति करते हुए कहा— "अंगद धैर्यवान, वीर महाशूर एक उत्तम राजकुमार है। अंगद की उदारता धन्य है। अंगद की आज्ञा मिलते ही वन में घुसकर वन रक्षकों को धर-पीट कर वानरों ने उन्हें वन से बाहर कर दिया।

**वानरों का उपद्रव; रक्षकों का दधिमुख के पास जाना—** वानरों की भार से बचने के लिए रक्षक इधर उधर घूमने लगे। वे हतकिस्त हुए रधिमुख के पास पहुँचे। इधर वानरों ने वन रक्षकों के जाने के पश्चात् वन छन डालना स्वाद ले-लेकर मधुर मधु का प्राशन किया। प्रायेण वानर ने वन में घुसकर मधुपान किया। मधुपान से नृप होकर उन्होंने पूरे वन में भ्रमण किया। कोई पेड़ों पर कूदते हुए टहलियाँ में छिपने हुए। कोई एक दूसरे के सर पर कूटते हुए तो कोई पेड़ पर चढ़कर वान रहे थे। कोई वृक्ष के नीचे सो रहा था तो दूसरा उस पर मधु डाल रहा था। इस प्रकार वे वानर मधुपान कर उत्सन्न हो गए थे। मनभर कर मधु प्राशन कर लुप्त होने के पश्चात् उन्होंने अपने खेलना प्रारम्भ किया। एक दूसरे पर मधु डालना किसी की दृष्टि से मारना गिरना लोटन हत्यादि अनेक प्रकार से वे खेल रहे थे। कोई



ऊधो भी मधुपान कर रहा था एक दूसरे के साथ मधु की छीना-झपटी कर रहे थे कोई रो रहा था, कोई गिर रहा था कोई अपनी धुन में नच रहा था। काई रामकथा गा रहा था। कोई रुठ कर बैठा था तो काई मान मनीबल कर रहा था कोई मधु से मन्दुष्ट हाकर डाल रह था, कोई बोन रहा था बातें कर रहा था। तो कोई तोड़ फोड़ करने में व्यस्त था। इस प्रकार सभी वानर विविध प्रकार क क्रिया-कलाप कर रहे थे।

वानरों से उस्त होकर मापीट ने दुःखी व विह्वल होकर वन रक्षक दधिमुख के सर्वेष आकर कहने लगे- "हमारे वानर वीर मधुवन को घुसत कर रहे हैं हमारे द्वारा उन्हें रोकने पर उन्होंने हमें दुःखी कर भगा दिया, उन्होंने लातों एवं धूमों से प्रहार किया। शिला ताल और शाल से प्रहार किया, धुरनों से पृष्ठ भाग पर प्रहार करने से उनके वार से सूजन आ गई" यह कहते हुए उन्होंने पृष्ठ भाग दधिमुख को दिखाया। "माप हमारे स्वामी हैं, इसलिए आपको सारा दुःख बताय, अब आप इस पर कुछ उपाय करें" रक्षक वानरों का कथन सुनकर दधिमुख क्रोधित हुआ। अपनी वानरसेना लेकर वह मधुवन में आया। "अंगद के राजपुत्र होने पर एव हनुमान के निकट सम्बन्धी होने पर भी जो राजज्ञ का उल्लंघन करेगा, उन सभी को मैं दण्डित करूँगा, बालि सुग्रीव के पिता ब्रह्मराज के समय से मैं इस वन का रक्षक हूँ, यह सभी वानरों को ज्ञात है तथापि मुझसे पूछे बिना गजाज्ञा नित्ये बिना मधुवन में जियने इस प्रकार का उच्छृङ्खल आचरण किया उन सभी को मैं दण्डित करूँगा।" इस प्रकार वनरक्षकों का आश्वस्त कर, अपने सेवकों को संवस्त करने वालों को दण्डित करने के लिए दधिमुख क्रोधित हो मधुवन आया।

दधिमुख से आश्वस्त होकर बानाबीर वर रक्षक शिला शाल और ताल लेकर एकत्र हुए। अपनी प्रताड़ना से व क्रोधित तो थे ही अतः दधिमुख के साथ वन में आते ही उन्होंने वानरों को ललकारा। उस समय जल, स्थल, वृक्ष इन सभी स्थानों पर स्थित वानर सुग्रीव के भय से अंगद के पास दौड़कर एकत्र हुए और उन्होंने दूर से ही दधिमुख को दिखाया। वीर दधिमुख मध्यभाग में हाथों में प्रचंड शालवृक्ष लका खड़ा था और उसके चारों ओर वन रक्षक खड़े थे। जाम्बवत के समान बलशाली दधिमुख परक्रमी था वह हाथ में वृक्ष लेकर वानरों का नाश करने के लिए खड़ा था।

दधिमुख का वार एवं उसका पराभव- "सुग्रीव की आज्ञा होने में मधुवन का तहस नहस करने के कारण दण्डित करने के लिए दधिमुख आया है" ऐसा वानरों ने अंगद को बताया दधिमुख अत्रिचारी था इसलिए उसने अंगद हनुमान इत्यादि बलवान् वीरों का विचार न कर, क्रोधित होकर वृक्ष में वार किया। अंगद ने वह लज्जालवृक्ष उड़ान भर कर ऊपर हो पकड़ लिया और उगते ही दधिमुख पर वार किया। महावीर अंगद क्रोधित होने पर भयकर हो ठठहा था। इसलिए पिता के मामा पर वार नहीं करना चाहिए यह विचार भी भूल गया। वानर दधिमुख खूट होने के कारण श्रेष्ठ एवं परमदूज्य हैं यह भी उन्हें स्मरण न रहा। क्रोध के उन्माद से उसने दधिमुख पर वृक्ष से प्रहार कर दिया दधिमुख द्वारा बड़ा वृक्ष मारते ही अंगद ने बायें हाथ से पकड़कर और दहिने हाथ से दधिमुख पर वार कर उसे भूमि पर गिरा दिया भूमि पर गिरने से दधिमुख के हाथ पैर टेढ़े मेढ़े हो गए, तिर फट गया, आँख फटी रह गई और रक्त रंजन होकर उसका मुख विकृत हो उठा। वानरों ने दधिमुख को उठाकर मधुवन के बाहर डाल दिया। वन रक्षक वानरों ने उसके मुख पर जल छिड़का तथा पंखा झुलगा दधिमुख हाश में आकर वन-रक्षकों से बोला "हम सभी सुग्रीव के पास चल" दधिमुख ने आकाश में उड़ान भरी और निषिध मात्र में सुग्रीव के पास जा पहुँचा उस समय उसके साथ वन रक्षक भी थे।

सुग्रीव से वृत्तान्त कथन; उसे धर्म का ज्ञान होना— स्वामी श्रीगण व लक्ष्मण के समक्ष वानर हाथ आड़कर खड़े हो गए वहाँ बाग राज सुग्रीव भी बैठा था। सुग्रीव को आज्ञा करने वाली थी; उस आज्ञा का उत्पन्धन होना पर छंटी की कृति के लिए वह अन्धत कटोर दण्ड बना था भाक कान, काटकर, गध पर बैठकर घुमाना था। दधिमुख विलार करने हुए सुग्रीव के समक्ष फिर बड़ा और बाग। “वानरों ने मेरा अपमान किया है उन्हें दण्डित करें”। दधिमुख की विनती सुनकर सुग्रीव बोला— “मैंने तुम्हें अभयदान दिया है, किस वानर ने कौने अपमान किया, यह मुझे निश्चय पूर्वक बताओ” फिर दधिमुख अपना दुःख बताने लगा— “अंगद हनुमान अदि मधुवन का विध्वंस कर रहे हैं जो मधु राजा के लिए है, उसका पान कर रहे हैं आपके पता आभारज के समय से मैं उन को रक्ष कर रहा हूँ। उन पर मेरा ही अधिकार है। आपके मौन पर भी मैं नहीं देना। अब आपकी गजाज्ञा लिए बिना और भुङ्गमे पूछ बिना उन्होंने उन को उध्वस्त कर दिया। वे मरगान में उन्मत्त हो गए हैं राजाज्ञा अनुमा मेरे उन्हें दण्डित करने के लिए जाने पर अंगद ने मुझे अपमानित कर उन में मुझे मुर्च्छित कर दिया, वानरों ने पृष्ठ भाग पर आघात कर वनरभक्तों का घायल कर दिया है वनरक्षक वीर धी एव तन में यह स्थान बँक रहे हैं। वे अपने अपमान से सन्नत हो गए हैं। इतलिए हम आगकी प्रारण में आये हैं, आपके जैसा कृपालु स्वामी होते हुए भी हमारे यह दुर्गम हूँ है अब आप ही हमारा पक्ष लेकर स्वयं अपनी राजाज्ञा का उद्धार करें। आपकी राजाज्ञा के सामर्थ्य से वे अन्धत हो और हमारा दुःख दूर हो ऐसा दण्ड उन्हें दें” इस प्रकार दधिमुख ने विनती की।

दधिमुख का निवृत्तन सुनने के पश्चात् सुग्रीव एवं लक्ष्मण ने इसके कारण का विचारण किया वानर परदस में गत्कर पूछ एवं प्यास से पीडित होंगे उन्होंने सीता को ढूँढ़ने का कार्य कर लिया होगा इसीलिए अंगद ने उन्हें मधुवन में भक्षण को आज्ञा दी होगी। वीरश्रद्ध अंगद विचारशील राजपुत्र है। उमने बड़प्पन से सीता को ढूँढ़ने में हुए कष्टों का विचार कर मधुवन करने को अनुमति दी होगी। सीता को ढूँढ़ने वाले वानरों का मानध्य बढ़ने के कारण उनमें मधुवन में विध्वंस किया होगा। ऐसे सुग्रीव और लक्ष्मण दोनों ने अनुमान लगाया जिसका कार्य पूरा नहीं जाना वह दोन हीन दिखाइ देता है उसके कानों पड़े हुए मुख से शब्द भी नहीं निकलता। जो कार्य नहीं कर पाता उसे पुरे दिखान में भी लज्जा का अनुभव होता है उसका मुख म्लान होता है उसमें सामर्थ्य का अभाव होता है, निश्चित ही सीता को ढूँढ़ने का कार्य सम्पन्न हो गया है इसीलिए वानरों ने मधुवन में वन रक्षकों से मार्घट कर उनकी दुर्गम कर दी जहाँ मन्त्री जम्बवत व चार अंगद भी थे। हनुमान ने निश्चयन ही सीता को ढूँढ़ लिया है और कार्य पूरा किया है, इसीलिए महाकर्न हनुमान एवं विजयी वानरों ने ऐसा आवाण किया। हनुमान के अतिरिक्त अन्य कोई सीता रूपी चिदरत्न को ढूँढ़ नहीं सकता। सीता को ढूँढ़ने का कार्य निश्चय ही पूरा हो गया है। ऐसा मानकर सुग्रीव एवं लक्ष्मण स्तुत हुए।

तत्पश्चात् सुग्रीव दधिमुख से बोला— “तुम अन्धत मुखे हो। हनुमान से पूछ बिना एकाएक तुमने उसमें युद्ध क्यों किया। हनुमान महावीर नहीं है वह तुम्हारा आज्ञा भी है। उससे वृत्तान्त पूछे बिना अचानक युद्ध करने का अनर्थ क्या किया ? सीता को ढूँढ़ने का कार्य सम्पन्न कर वापस मधुवन के लिए वन में आये आ; हम प्रथम हुए तुम्हारा जो अपमान हुआ वह तुम पर फिर आगा कर, अंगद से मिलकर उससे मुल्ह करा।” सीता को ढूँढ़कर वापस वन में आये यह जानकर दधिमुख प्रसन्न हुआ। उनमें सुग्रीव की वन्दना की। वनरक्षक वानरों को लेकर दधिमुख वापस लौटा और उमने मुझसे

हो अपराध हुआ यह कहते हुए अंगद के चरणों पर गिरकर क्षमा करने की विनती की। अंगद बोला— "उन्माद की अवस्था में हुआ अपमान मुझे स्मरण नहीं। अतः मुझे क्षमा करें।" तब अंगद और दधिमुख दोनों ने एक दूसरे का अभिवादन कर गले मिलकर एक दूसरे को सन्तुष्ट किया। दधिमुख ने अंगद से कहा— "अप सौता को ढूँढ़कर आये हैं इसीलिए सुग्रीव अत्यन्त प्रसन्न हैं उन्होंने शीघ्र आपको श्रीराम से भेंट करने के लिए बुलाया है।" मधुवन के वानर श्रीराम के प्रेम से ओत-प्रोत थे। मधुपान से उन्मत्त होये पर भी राम-नाम स्मरण कर रहे थे। एक मद्य के उन्माद में राम-नाम की आवाज लगा रहा था। तो दूसरा राम-नाम का स्मरण करते हुए झोल रहा था कोई राम का नाम लेते हुए लड़खड़ा रहा था तो कोई चिल्ला रहा था। कोई मद्य की धुन में नाच रहा था तो कोई गा रहा था वे नाचते गाते हुए राम नाम का स्मरण कर रहे थे सभी वानर इस प्रकार मद्य के उन्माद में होने पर भी हनुमान, राम के कार्य के लिए उत्सुक थे। अतः श्रीराम का वन्दन करने के लिए उन्होंने शीघ्र प्रस्थान किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २५

[ श्रीराम - अंगद संवाद ]

श्रीराम चिन्तित थे कि वानरों को दक्षिण की ओर जाकर समय सीमा से भी अधिक काल व्यतीत हो जाने पर भी कोई सीता की खार्ता लेकर वापस नहीं लौटा। मुझसे एकान्त में मिलकर मेरी पुष्टिका लेकर गया हुआ हनुमान भी वापस नहीं लौटा मुझे पूरा विश्वास था कि हनुमान कार्य करने में समर्थ है फिर वह भी कैसे नहीं आया श्रीराम की यह चिन्ता हनुमान ने भी अनुभव की और सीता को ढूँढ़ने की खार्ता देने के लिए उत्तरे शीघ्र प्रस्थान किया। हनुमान ने अंगद एवं जान्मवत से श्रीराम की चिन्ता के विषय में बताया, तब वे बोले "हनुमान किसी के भोजन में बाधा नहीं बनना चाहिए अब हमें तृप्त होने दो। वानरगण दीन और त्रस्त हैं, भ्रातृ से उन्हें मधुपान करने के लिए मिला है। तुम दीनदयालु हो, जानी हो अतः उसमें रुकावट मत बनो।" यह सुनने पर हनुमान ने सोचा— "विषय-रस भोगों के समक्ष परमार्थ नष्ट हो जाता है, वानर, मधुपान के लिए उतावले होने के कारण श्रीराम के पास लौटने के इच्छुक नहीं है। मधुपान से धुंध होने के कारण किसी को परमाथ का ज्ञान नहीं होगा।" ऐसा मन में विचार कर हनुमान ने अकेले ही शीघ्र प्रस्थान किया। वधर सुग्रीव निश्चयपूर्वक लक्ष्मण से कह रहे थे कि 'सीता को ढूँढ़ने का कार्य हो जाने पर ही वानरों ने मधुपान किया होगा' फिर सुग्रीव और लक्ष्मण प्रसन्न होकर सीता के मिलने की खार्ता श्रीराम से कहने लगे, तभी श्रीराम को आकाश मार्ग से वेगपूर्वक आते हुए हनुमान दिखाई दिए, श्रीराम को उस समय इतना आनन्द हुआ कि वह आकाश की ओर दौड़कर सीता के विषय में पूछेंगे, ऐसा हनुमान को अनुभव हुआ तब श्रीराम को उठने का कष्ट न देकर हनुमान दूर से ही सीता के शोध के विषय में बताने लगे।

सीता को ढूँढ़ने के विषय में हनुमान का निवेदन— श्रीराम के उठ खड़े होने से पूर्व ही हनुमान ने दूर से ही बताना प्रारम्भ किया— "श्रीराम, आपको कृपा से मुझे साक्षात् जनककन्या सीता के दर्शन हुए समुद्र में स्थित एक महापर्वत पर लंकापुरी बसी हुई है, वहाँ रावण के अपने भवन में सीता दवी को सुरक्षित रूप से रखा गया है उसे रावण के निवास पर न रखकर अशोक वन में रखा है उसके

घातों और भयंकर राक्षसियाँ हैं एक वस्त्र पहनकर, भूमि पर शयन कर, भस्मिन्वस्त्र, भस्मिन्वस्त्र, भस्मिन्वस्त्र, भस्मिन्वस्त्र से वंचित केशों की जटाओं से युक्त सीता समय व्यतीत कर रही हैं। आपके सदृश कठिन व्रत का पालन करती हुई वे जीवन बिता रही हैं। जानकी स्नेह नहीं लगाती, अंगन चदन का उपयोग नहीं करती भोजन, रसपान, जलप्राशन न करते हुए उखान कर रही हैं। समाधान प्रदान करने वाले ब्रह्मदान को ब्राह्मणों को दिये बिना बैठे रह रहे हैं। सबज्ञ का भी देख बिना निद्रा मानकर वे मर्षा नहीं करने पापुरुष का अन्नदान लेने वाला पशुओं होता है। श्रीराम के विषय के पश्चान् ग्रहण किया अन्न सीता विष्णु के सदृश विकृष्ट जानती है। इस भोग का स्थिर पान सदृश समझती हैं हे रघुपति, वे जल का स्पर्श भी नहीं करती एगी प्रतिव्रता भीता के विषय में जो कहें, वह अल्प ही है जिस प्रकार ग्रहण कल म चन्द्रमा फलाहीन होता है, वैसी ही सीता जानकी को पैन स्वयं अपने नहीं स देखी है।" इस पर श्रीराम ने विह्वल स्वर में प्रश्न किया— "वह अन्न जल नहीं ग्रहण करती तब उसका प्राण कैसे शाव है ? पौरी प्रिय पत्नी कैसे जीवित है" ? हनुमान ने इस विषय में उत्तर देते हुए कहा ' हृदय में चिमुर्ति श्रीराम मुख में गत दिन राम नाम धारण करने वाली सीता प्राणिमान में श्रोत्र के दर्शन करती हैं और स्वयं के चित्त में श्रीराम को ही धारण किये हुए हैं।"

हनुमान ने पुनः कहा "पृथ्वी को धारण करने वाले, जीवन को जीवन देने वाले चन्द्र सूर्य में तब रूप में विद्यमान श्रीराम, उनके मन में निराजमान हैं। श्रीराम कायु के प्राण, गगन के चिदगान, बुद्धि को समाधिस्थ अवस्था एवं प्राणा के पोषणकर्ता हैं। श्रीराम अहम् तांऽहम् में निहित, मन की उन्मत्त अवस्था \* चित्त का चैतन्य जीवों का जीवन है। एसी आत्मस्थिति से युक्त सीता को आत्म-परभाव से पर श्रीराम मूर्ति में ही जीवन का अनुभव हो रहा है। पूरी बुद्धि यही सत्य है— ऐसा मानती है। निर्मिज्जन्म भजन विधि काया, वाचा, मनसा बुद्धि के द्वारा ही सीता को बूँटकर आया है। श्रीराम नाम परमभूत है। अमृत पान कर अमर होने को अपेक्षा जिसे राम नाम प्राप्त है, उसके द्वारा तो मृत्यु को ही मृत्यु आती है। रामनाम पर अटल श्रद्धा रखने वाले को हलाहल सदृश विष भी बाध नहीं पहुँचा सकता प्रलयगति उसे ज्ञान नहीं सकता। धार हनु उभक्त समस्त निरुद्ध हो जाने हैं ऐसा रामनामाश्रित ही सीता का जीवन है। ह सबज्ञ रघुनाथ, मैं जो कह रहा हूँ वह त्रिवार सत्य है।"

हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए और उन्होंने अपनी दोनों भुजाएँ फैलाकर आनन्दपूर्वक हनुमान की प्रेम पाव में आनन्दितवद्ध किया। श्रीराम अपना स्वाध्याय भूल गए, हनुमान अपना दाम्पत्य भूल गए। दोनों परमानन्द से परिपूर्ण हो गए। अहम् काऽहम् जोऽहम् का ज्ञान उनकी ममात्मता में दिग्विस्तृत हो गया। आत्म-पर भाव समाप्त हो गया। दोनों की आनन्दमय तथा सुखमय्यन्न हुए। एगी अन्तस्थ में ज्ञान-अज्ञान समाप्त हो गया। उनकी बाणी मीन हो गई। चैतन्यरूपी मेघ सर्वत्र व्याप्त हो गए। दृश्य दृष्टा दक्षत, द्रव जल ज्ञान, ध्येय ध्यान-ध्यान, सधो आनन्द में विस्तृत हो गए। देव के देवत्व एवं भक्त के भाव में परमानन्द प्रकट हुआ स्वार्थ का सम्बन्ध समाप्त हुआ। भजन में रुचि एवं उभक्त भाव में प्रकट ने रघुनाथ को प्राप्त किया श्रीराम-नाम ने देव एवं भक्त दोनों का ही आत्मसात् कर लिया। इसी का नाम परमाध है। ऐसा परमाध प्राप्त होकर हनुमान, श्रीराम की भजने लगे और श्रीराम के भजन से यशस्वी होकर हरिभजन के कारण हनुमान्त भी हुए हनुमान इश्वर में एककार हो गए, जो अश्वत्थ सदगुरु भक्ति करता है भगवान् भी उसकी कीर्ति का वर्णन करते हैं शिवदि श्रेष्ठ उसकी

\* हठ योग की पाँच भूतियों में से एक।

वन्दना करते हैं। भगवद्भक्ति इतनी महान होती है कि चारों युक्तियों उसकी दासी बन जाती हैं। (समोपना, सत्योक्तता, सरूपता, मायुज्य) भगवद्भजन करने हुए हरिनाम लेने से सभी प्राणियों को ब्रह्मप्राप्ति होती है। हनुमान ने विनय वृत्ति से भक्ति व तीनों लोकों में विजय प्राप्त कर श्रीराम कृपा से सूक्ष्म शान्ति प्राप्त होने की स्थिति प्राप्त की।

हनुमान को सूक्ष्म-शान्ति प्राप्त होने का लक्षण यही था कि रण में करोड़ों का वध करने पर भी अणुमात्र मन-शान्ति भंग नहीं होती। शतरंज के खेल में हाथी घोड़ों का वध करने पर हिंसा की अनुभूति नहीं होगी, उसी प्रकार युद्ध के अवसर पर भी हिंसा की अनुभूति नहीं होती। साधुजन हनुमान की इस स्थिति को समझ सकते हैं। अन्य लोगों का वह वानर-वृत्ति का अनुभव होने पर भी, श्रीराम कृपा से उसे धोषण शक्ति प्राप्त थी। हनुमान एवं राम ने अनन्य भाव से एक दूसरे को आलिंगनबद्ध किया। देव और भक्त एकरूप होकर उन्हें सन्तोष की प्राप्ति हुई। हनुमान, सीता से प्राप्त मस्तकमणि को श्रीराम के चरणों पर रखकर उन्हें दण्डवत प्रणाम कर, हाथ जोड़कर खड़े हो गए। इधर मद्य पान किये वानरों का तथा अंगद, नल नाल, जाम्बवन्त आदि का हनुमान के जान का ज्ञान ही नहीं हुआ। हनुमान श्रीराम की वदना कर सीता का वृत्तन्त सुनाकर पुनः मधुवन वापस लौटे। उनका जाना-आना स्वयं अंगद व जाम्बवन्त को भी ज्ञान न हो सका। सुग्रीव लक्ष्मण से बोले, "हमारे समक्ष हनुमान आया। उसके द्वारा सीता का वृत्तन्त कहते ही श्रीराम ने उसे आलिंगनबद्ध किया। दोनों में मित्रत्व समाप्त होकर वे परस्पर एक दूसरे में लीन हो गए। हनुमान की महिमा धन्य है।"

हनुमान एवं श्रीराम का एकाकार हुआ देखकर मौमित्र मूर्च्छित हो गए। जिस प्रकार हनुमान की राम-भक्ति थी, वैसी ही लक्ष्मण की थी, उन तीनों में अभिन्न एकात्मता थी। यह अनन्य भक्ति देखकर सुग्रीव श्रीराम के चरणों पर गिर पड़े। श्रीराम ने मुग्ध को भी आलिंगनबद्ध किया जिससे सुग्रीव सन्तुष्ट हुए। आनन्द भक्ति से श्रीराम प्रसन्न होते हैं और भजन भाव से भक्त मुक्त होते हैं। महादोष भी नामस्मरण से निर्दोष हो जाता है। एक राम नाम से ब्रह्म-प्राप्ति होती है। चारों प्रकार की मुक्ति का भ्रम दूर होकर नाम से परम परमार्थ साध्य होता है। सुग्रीव एवं लक्ष्मण परम सुख की प्राप्ति से सन्तुष्ट हुए। उधर युवराज अंगद जहाँ विघ्नान था, दधिमुख ने वहाँ आकर अंगद को प्रणाम किया। वह अंगद से बताने लगा कि 'सुग्रीव ने स्वयं कहा है कि सीता के शोध कार्य के समक्ष मधुवन तृण समान है। वे तो आप पर अपने प्राणों को न्योछावर करने के लिए तैयार हैं। अपने शरीर के चमड़े से चूने बनाने पर भी आपके ऋण से मुक्त नहीं हुआ जा सकता। अंगद का परम सौभाग्य कि उसने वानर-वंश का उद्धार किया। अंगद को उन्होंने वानर वंश का भूषण कहकर गौरवान्वित किया है। दधिमुख के ये वचन सुनकर वानरों को श्रीराम का स्मरण हो आया और राम नाम का जयजयकार करने हुए प्रसन्नतापूर्वक उन्होंने वहाँ से प्रस्थान किया।

श्रीराम का वन्दन करने के लिए वानरों ने श्रीराम नाम का स्मरण कर धुधुकार करते हुए आकाश में उड़ान भरी। हनुमान की विजय से प्रमुख वीर याड़ा सन्तुष्ट थे। तीनों लोकों का गुलाबमान करती हुई श्रीराम नाम की गलना कर वे किष्किंधा पहुँचे। वानरों के स्तर से आकाश गूँज उठा। गिरि, कदगाँएँ एवं पर्वत शिखर गूँज उठे। उन वानर समूहों के नाद के माध्यम से सीता हों मिलान आयी हों ऐसा अनुभव कर श्रीराम प्रसन्न हुए। अंगदादि को गजना सुनकर वानरराज सुग्रीव प्रसन्न हुआ। उसने प्रचंड धुधुकार किया। सुग्रीव का धुधुकार सुनकर वानर किष्किंधा में उतरा। वहाँ शुभ्र मण्ड, नीले,

पंले लाल छिने हुए पुष्पों एवं वृक्षों की शाखाओं से अंगद की सजा सुशोभित हो रही थी। मन्थर पत्ताग, शाल, ताल तबाल इत्यादि की पत्तिकाएँ बनाकर वनर मच रहे थे। वन वृक्षों के विविध प्रकारों के साथ ही वानरों द्वारा उड़ाई हुई रूढ़ पत्ताकाओं की तरह आकाश में शोभायमान थीं।

सुग्रीव द्वारा अंगद की प्रशंसा— प्रसिद्ध वीर युवराज अंगद, नल, नील जाम्बवत एवं प्रमुख नायक हनुमान, जिनके कारण उन्हें विजय प्राप्त हुई इत्यादि लोगों से युक्त अंगद की सेवा सुशोभित हो रही थी। वानर राम-नाम का अपजयकर करते हुए आनन्दपूर्वक नाच रहे थे। अंगद को भया हुआ देखकर सुग्रीव सन्तुष्ट हुए श्रीराम को भी सन्तोष हुआ। लक्ष्मण आनन्दित हुए। श्रीराम से मिलने के लिए अंगद और हनुमान आगे आये तब सुग्रीव और वानर प्रसन्न हो उठे श्रीराम प्रसन्न नामक महापर्वत पर निवास कर रहे थे। वहाँ सुन्दर वन विद्यमान थे। वहाँ वानरों का आगमन हुआ। श्रीराम को सम्मुख देखकर सबके नेत्रों से अश्रुधाराएँ प्रवाहित होन लगीं। अंगद और हनुमान ने श्रीराम के चरणों पर गिरकर सत्कार्य दंडवत् प्रणाम किया। श्रीराम द्वारा अतिगन्बद्ध करते ही उनकी धकान दूर हो गई। अंगद और हनुमान ने लक्ष्मण की वन्दना करते हुए उनके चरणों पर मस्तक रखा। लक्ष्मण ने भी वानरों को अतिगन्बद्ध किया, जिससे उनके मन, चित्त, अभिमान एवं बुद्धि का परित्कार हुआ। उनके इन्द्रियाँ सुनिश्चयपूर्वक राम-भजन के लिए तत्पर हुई। जिह्वा राम ध्वन में एकाग्र हुई और वाणी स्वयं सुमित्र हो गई। हरिदास का अतिगन् अन्तर्बद्ध पवित्र करता है। जो शेष-गुण रंखत रहते हैं वे अधारे होते हैं सद्भाव धरण करने से सद्भाव की प्राप्ति होती है।

साधु पुरुषों का दर्शन ही श्रेष्ठ अनुष्ठान है। सज्जनों के वचनों का श्रवण पूर्णतः प्राप्ति के लिए की गई तपश्चर्या के समान है। साधुओं के चरणस्पर्श के समक केवल्य भी तृण समान प्रतीत होता है। साधुओं के आगध चरण महादोषी व्यक्तियों को भी पवित्र करते हैं। सज्जनों के अतिगन् से समीप पवित्र होता है। देह चैत्यन्यघन स्वरूप हो जाती है। सज्जनों की महज कृपा से उनकी संगति से सद्भाव्य प्राप्त होता है। ससार से मुक्ति मिलती है। ऐसा घेर शास्त्रों ने भी स्वीकार किया है। सज्जनों के चरण स्पर्श से कर्म एवं अकर्म का नश होता है। जन्म-मरण का चक्र समाप्त होता है। ब्रह्म से समीप्य प्राप्त होता है। लक्ष्मण राम-भक्त होने के कारण अंगद एवं हनुमान द्वारा अतिगन्बद्ध करने से उन्हें अंगद की अनुभूति हुई तत्पश्चात् अंगद का हाथ पकड़कर हनुमान उसे सुग्रीव के पास ले गये। वनों द्वारा उसकी वन्दना करने के पश्चात् सुग्रीव ने उन्हें प्रेमपूर्वक अतिगन्बद्ध किया सुग्रीव बोलें— “हे हनुमान, तुम्हारे कारण अंगद को महत्व मिला, तुम सबके प्राण दाना एवं सरक्षक हो,” इस पर जाम्बवत आदि वानर वीरों ने श्रीराम की वन्दना की और सुग्रीव का अभिवादन कर सब सभा के लिए एकत्र बैठे।

श्रीराम द्वारा अंगद से वृत्तान्त कथन की आज्ञा— सोता को दूँदने का वृत्तान्त सुनने के लिए श्रीराम ने अंगद से कहा— “यहाँ से जाने के पश्चात् तुम लोग जिस मार्ग से गये उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त मुझसे कहा।” श्रीराम द्वारा ऐसा कहने पर हनुमान धीन रहे। फिर अंगद ने स्वयं सोता को दूँदने की वार्ता कहना आरम्भ किया। वह बोलें— “स्वामी की आज्ञा लेकर हमने अनेक बार दक्षिण-दिशा में दूँदना प्रारम्भ किया परन्तु कहीं अनुमत्त भी सोता के हाँन के लक्षण दिखाई नहीं दिए। तत्पश्चात् आगे पुनः दूँदने के उद्देश से वनरों ने उड़ने परी वे वृक्षशाय से बजर हुए एक वन में पहुँचे उस वन में पड़, पीछे फल इत्यादि कुछ भी नहीं था दूँदने पर भी कहीं जल नहीं मिलता था, वहाँ के वृक्ष सुख गए थे जिससे वानर क्षुब्ध रह गए। रंही नामक एक समथ श्रृषि था उसका पुत्र वेद शास्त्र सम्पन्न होने

पर अत्यन्त घमंडी हो गया था। वन-देवता ने उसका वध कर दिया। विद्या के भव से उन्मत्त होने के कारण वह बाद विवाद में ब्रह्मज्ञानियों की निर्भर्त्सना किया करता था। वह मर्नों ब्रह्मराक्षस के रूप में जीवन व्यतीत कर रहा था। इसीलिए उसका वध कर दिया गया। अपने पुत्र के निधन की वार्ता समझने पर ऋषि ने उस वन को शाप दिया कि उस वन में जिसका आगमन होगा, वह वहाँ से जा नहीं सकेगा।

"उस वन में पदार्पण करते ही उसी क्षण हमारे प्राण चले जाने परन्तु राम-नाम के स्मरण के कारण हमारे प्राण बच गए। श्रीराम, सकट में भक्तों की रक्षक करते हैं। उस वन में चोटी, भकड़ी एवं परतु तो थे ही नहीं; घास का तिनका भी कहीं दिखाई नहीं दे रहा था, जिसके कारण जानरों को भूखा रहना पड़ा। उस वन से बाहर निकलने के लिए सारा साधर्म्य एकत्र कर हमने उद्बान भरी परन्तु जहाँ से उद्बान भरी थी, पुनः वहाँ वापस आ गए। ब्रह्मराक्ष के कारण उस वन से बाहर निकलना असम्भव हो गया। वह ऋषि पुत्र ब्रह्मराक्षस होकर जानरों को खाने के लिए आया तब हमने उसका नाश का दिया। हनुमान के समक्ष मृत्यु आने से उस ब्रह्मराक्षस का उद्धार हुआ। जड़-जीवों को तारने वाले श्रीराम के नामस्मरण की ऐसी महिमा है। पुत्र का उद्धार होने के कारण दण्डी ऋषि न सन्तुष्ट होकर वन को शापमुक्त किया। हरि भक्तों की ऐसी महिमा है, हरिभक्त जहाँ जाते हैं, वह वन पुण्याश्रम कहा जाता है।" अंगद द्वारा यह सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। कृपालु श्रीरघुनाथ के विषय में सुनकर लक्ष्मण आनन्दित हुए। वानर सभा स्वस्थ हुई एवं सुग्रीव चकित हो गए।

अंगद आगे बोला— "ऋषि ने वन को शाप मुक्त तो कर दिया लेकिन भूख से शिथिल होने के कारण उनसे बाहर नहीं निकला जा रहा था। भूख और प्यास के कारण वे मूर्च्छित होने लगे। तभी हनुमान को वन में बेल के वृक्ष के नीचे पानी से भरी हुई एक गुहा दिखाई दी, हमने हनुमान को आगे रखकर उस गुहा में प्रवेश किया। गुहा में प्राणघातक आवर्त में फैसले पर हनुमान ने राम के तेज से हमारी रक्षा की। उस गुहा में गहन अंधेरा था। स्वयं को स्वयं का शरीर नहीं दिख पा रहा था। सभी वानर धबका कर मूर्च्छित हो गए। मैं स्वयं नल, नील, जाम्बवंत सभी मूर्च्छित हो गए थे। मात्र हनुमान चेतनावस्था में थे। भूधा से हमारे प्राण निकलने वाले थे। हम राम-नाम स्मरण करना भूल गए। हनुमान अन्नर्वाक्ष राम-नाम मय होने के कारण चेतना से परिपूर्ण थे। हनुमान के प्राण एवं इन्द्रियों राम-मय होने के कारण रामतेज से उसे अंधेरे में भी अच्छा दिखाई दे रहा था। अतः धैर्यवान हनुमान अपनी पूँछ में सभी जानरों को लपेटकर गुहा में रात योजन अन्दर गये। अपने पिता वायु को सारा वृत्तान्त बताकर श्रीराम के सुख के लिए वानरों के प्राण बचाने की विनयी की। उसके साथ ही वानरों की मूर्च्छा दूर हुई। हम सभी चकित थे क्योंकि तब हम सभी गुहा में एक स्वर्ण मन्दिर में पहुँच गए थे। वहाँ सुरसा नाम की एक तपस्विनी थी।"

'सुरसा ने हनुमान को देखा और वह आश्चर्यपूर्वक उससे बोली—तुम कौन हो ?' इस पर हनुमान ने उत्तर दिया 'मैं रामभक्त हूँ तथा सोता को दूँढ़ने के लिए जानरों सहित आया हूँ।' यह सुनते ही सुरसा बोली— "तुम श्रीराम के भक्त होने के कारण ही यहाँ तक आ सके। अन्य कोई इस स्थान तक पहुँच नहीं सकता। मैं तुम्हारे कारण धन्य हुई क्योंकि मुझे ब्रह्मा का वर था कि जब तुम राम-भक्तों से मिलोगे तभी मुक्त होगे। आज मुझे वह मौभाग्य प्राप्त हुआ है।" तत्पश्चात् सुरसा ने सज्जानापूर्वक इम वानरों की विश्रुति की व्यवस्था की। उसने हमें विश्रुति रसपान प्रदान किया। जल एवं स्थादिष्ट फल दिये। राम-स्मरण करते हुए हमने वे ग्रहण किये। राम-स्मरण एवं हरिचिन्तन करते हुए रसपान करने से

वानरों में फिर चैतन्य का समावेश हुआ और सबने रामनाम की प्रचंड गजना की। क्षुधा शांत होने के कारण सब तृप्त हुए। सुखानुभव में निद्रा दूर हुई। स्वानंद सुख से परिपूर्ण होकर वानरों को विश्राम मिल। रामनाम से तृप्त वानरों की राम गजना से गुहा गूँज उठी। उस राम नाम की गजना से समस्त दग्धर व्याप्त हुआ ऐसी वानरों की गर्जना थी। उस नागोच्चारण से वैकुण्ठ भी ठ व्याप्त हो गया। नीलकण्ठ डोलने लगे। मुग्धा भाग्यशालिनो थी और हनुमान भी श्रेष्ठ भाग्यवान् थे। हर्षिकों की संगत मिलने से जड़-भूढ़ सभों का उद्धार होता है। हनुमान के प्रति विश्वस्त सुरभी के भाग्य का क्या वर्णन किया जाय हनुमान की निष्ठा राम-नाम-स्मरण के प्रति थी जिसके कारण कलिकाल को भी वापस जाना पड़ता है एवं जन्म-मरण से मुक्ति प्राप्त होती है। राम-नाम परिपूर्ण ब्रह्म ही है जिससे वानरों का आत्म तृप्ति प्राप्त हुई। सुरभी की विश्रानि मिली, हनुमान की मंगल में सभी आनन्दपूर्वक डोलने लगे।

अंगद के वचन सुनकर श्रीराम को अग्रे सुख हुआ। उन्होंने आनन्दपूर्वक अंगद की पीठ थपथपाई। श्रीराम स्वयं आनन्द से परिपूर्ण हो उठे। भक्तों की आत्मकथा सुनने में श्रीराम का मुख को प्रसन्न होते हैं उस पर हनुमान तो सर्वप्रिय भक्त थे, उनको कथा श्रोतम को उत्प्रेक्षित धनुर उनीत हुई। गंधर्वों फिर अंगद से बात अग्रे आगे की कथा कहा श्रोतम को हनुमान का पराक्रम सुनना अच्छा लग रहा था। अंगद बोला "विश्राम करने के पश्चात् वानरों ने मोता को ढूँढ़ने के विषय में हनुमान से पूछा। उस गुहा में मूले नन्द का प्रकाश न होकर स्वतः सिद्ध प्रकाश था। वहाँ पर दक्षिण दिशा का ज्ञान नहीं हो पा रहा था, फिर खोज करने के लिए धैर्य कहाँ से होगा। उस समय सुरभी हनुमान से बोली ' ब्रह्मा के घर से ही यहाँ आयागमन होता है गुहा की स्थिति से मैं अवगत हूँ तुम लोग मात्र अपने सम्बन्ध के बल पर यहाँ से न निकल सकोगे मैं कहती हूँ मनी मीना को ढूँढ़ने में तुम लोग अवश्य सफल होगे गणाली होकर महान कीर्ति अर्जित करोगे। ये मेरे वचन अवश्य सत्य होंगे ' हनुमान ने सुरभी से कहा " वानरों को शीघ्र यहाँ से बाहर निकाला।" सुरभी हनुमान का चरण स्पर्श कर बोली— "तुम लोग मेरे कह अनुसार करो। तुम्हारे नेत्र खुले हान पर गुहा के बाहर निकालना मेरे लिए सम्भव नहीं हो पाएगा तुम लोगों के आँख बंद करने पर क्षणाट में ही तुम्हें बाहर निकाल दूँगे।" सभी वानरों के द्वारा आँखें बंद करने ही उन्हें तत्काल सागर-गजना सुनाई देने लगी। नेत्र खोलने पर पीछे विवर दिखाई नहीं दे रहा था। वानर इससे बहुत आश्चर्यचकित हुए।

वानरों की सागर के तट पर संपाती से भेंट— "वानरों द्वारा नेत्र बंद करने ही किसी के पकड़ या उड़ाये बिना ही वे सभी गुहा के बाहर आकर सागर तट पर छुट थे। रामनाम का स्मरण करो हुए वानरों का गुहा, सुरभी अथवा अन्य कुछ भी दिखाई नहीं दिया इन होने पर भी सोना का पता न लग सका क्योंकि आगे समुद्र मार्ग रोक कर छुड़ा था वानर समूह चिन्ताघन था कि इतना समय व्यतीत होकर पर पीछे लौटने में अपमान होगा तथा सुधीव द्वारा दण्डित होने का भी भय था समुद्र मार्ग होने के कारण आगे जाना भी सम्भव नहीं था अन्त में सभी प्राण त्याग करने के लिए तैयार हुए। इतने में संपाती नामक गिद्ध पक्षी वहाँ आया। उसने देखा कि समुद्रतट पर इतने वानर रकब हैं अतः उन्हें खाने के लिए यह पक्षी आगे आया। बहुत समय तक उपवास कर प्राण त्यागने का विचार वानर कर ही रहे थे कि श्रोतम ने पूर्ण कृपा की और शीघ्र परण आन के लिए हम लोगों को पक्षी का भक्ष्य बनाया, ऐसा सभी मानने लगे, समुद्रतट पर व्यर्थ प्राण देने की अपेक्षा शरीर परीपकार के काम आया इस विचार से वानर उत्सहित हुए। उन्होंने श्रीराम नाम का स्मरण किया। सभी संपाती का अज्ञान समाप्त होकर



उसमें ज्ञान का उदय हुआ। जहाँ राम नाम का स्मरण होता है, वहाँ कल्पान्त होने पर भी मरण का प्रवेश नहीं मिलता। यह ज्ञान होते ही संपाती ने वानरों को दण्डवत् प्रणाम कर पूछा, “आप कौन हैं ? जिसके स्मरण में राम का नाम होता है, उसके जन्म एवं कर्म सफल होते हैं, उनका देह-धर्म भी सफल होता है। मेरा परम सौभाग्य है कि आप मुझे मिले। यहाँ राम-नाम स्मरण कर रहे हैं आप किस कारण यहाँ आये और किस कारण अब देह त्याग के लिए सिद्ध हुए हैं यह सब मुझे बतायें।”

संपाती के वचन सुनकर मैंने कहा— ‘हमारा भक्षण करो।’ संपाती बोला— “रामनाम स्मरण के कारण मृत्यु का प्रवेश नहीं होता यह सम्पूर्ण सत्य है।” फिर हनुमान बोले— “हम श्रीराम के भक्त हैं एवं सीता को ढूँढ़ने के लिए यहाँ आये हैं। हम समग्र दक्षिण-दिशा ढूँढ़कर समुद्र तक पहुँचे हैं परन्तु कहीं भी सीता दिखाई नहीं दी अब श्रीराम द्वारा दी गई काल मर्यादा समाप्त होने के कारण हम मृत्यु को स्वीकार करने के लिए तैयार हैं।’ हनुमान द्वारा यह कहने ही संपाती हँसते हुए बोला— “मुझे सीता के विषय में पता है मैं जो कह रहा हूँ, वह सावधानीपूर्वक सुनें। इस शतयोजन समुद्र के उस पार लंका नगरी है। उसमें स्थित अशोक वन में सीता रूपी चिद्रत्न विद्यमान है। मुझमें पंखों की शक्ति होती तो मैं ही सीता को लेकर आता।” संपाती के यह कहते ही उसे पंख प्राप्त हुए क्योंकि सूर्य ने उसे वर दिया था कि रामभक्तों से उसकी भेंट होते ही, उसे पंख प्राप्त होंगे। तदनुसार संपाती को पंख प्राप्त हुए, गुणातीत होकर उसका जन्म मरण का चक्र भी समाप्त हुआ। श्रीराम भक्तों की सगति से न जाने कितने ही लोगों का उद्धार हुआ। अब संपाती का भी उद्धार हुआ। सत्तों की सगति धन्य है। सागर की मर्यादा शत योजन होने के कारण वानरों को उसका लोभना संभव नहीं था परन्तु हनुमान एक ही उद्धान में सागर पार कर गये। उद्धान के लिए लगावे गए बल के कारण पर्वत समुद्र में धँस गए। कुछ शिखर आकाश में उड़ गये। पक्षी संकटग्रस्त हो गए। हम वानर बलवान् होने के कारण दक्षिण की ओर हमारे रहने पर कुछ अनर्थ होगा, इसीलिए हमें उत्तर भाग में रखा। उसकी उद्धान से सागर का पानी उफनकर आकाश तक जा पहुँचा और विमानों को बाँधा पहुँची। श्रीराम बाण की गति के वेग से हनुमान गये और फिर उन्होंने लंका में जो पराक्रम किया, उसके विषय में रघुवीर उसी से पूछें।” अंगद के द्वारा ऐसा कहने पर श्रीराम प्रसन्न हुए। उन्होंने स्वयं हनुमान को बुलाया। हनुमान अर्तर्पण में श्रीराम के धारण कर आगे आये।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २६

[ हनुमान के प्रताप का वर्णन ]

हनुमान स्वयं अपने मुख से अपना पराक्रम वर्णन नहीं करेंगे यह बात ध्यान में आते ही श्रीराम ने स्वयं ही प्रश्न पूछना प्रारम्भ किया। श्रीरामचन्द्र ने बड़े आदरपूर्वक पूछा, “हनुमान वनचर होये हुए भी तुमने सागर कैसे पार किया, उस विषय में मुझे बताओ।” श्रीराम का प्रश्न सुनते ही हनुमान ने श्रीराम का दण्डवत् प्रणाम किया, तत्पश्चात् वह बोले— “श्रीराम-नाम के उच्चारण से जड़-भूढ़ भी भवसागर पार कर जाते हैं। मैं राम-मुद्रिका से युक्त वानर होने के कारण उस पार पहुँच गया। श्रीराम-नाम का उच्चारण करने से भवसागर में भी मार्ग निर्मित हो जाता है और उस मार्ग से वैकुण्ठ में, फिर परब्रह्म में प्रवेश होता है। जो रामनामांकित होते हैं, उन्हें सागर डुबा नहीं सकता। मैं भी रामनामांकित वानर होने के कारण

उस पार पहुँच गया। श्रीराम ने जब मेरे हाथ में अपनी मुद्रिका रखी तभी मुझमें विजय-वृत्ति का संचार हुआ। राममुद्रिका की छ्यानि श्रुति एवं पुराण भी बताते हैं। श्रीराम-मुद्रिका के कारण ही समुद्र-तरण, सीता-दर्शन, रण-क्रंदन, लंका-दहन आदि में विलस प्राप्त हुई। लंका धुवन में मेरे द्वारा पराक्रम किया गया, ऐसा कहा जाता है परन्तु यह पराक्रम उस मुद्रिका का ही है, जहाँ नित्य श्रीराम-नाम का स्मरण होता है। वहाँ वीरता, शौर्य, कीर्ति और कल्पवृक्ष विद्यमान होता है। उस नाम से ही रुनात्मन की प्राप्ति होती है, ऐसी उस नामस्मरण की महिमा है। जहाँ नामस्मरण नहीं होता वहाँ अपयश, अकीर्ति, अकल्याण, भिक्षा एवं पूर्ण पथ विद्यमान होता है तथा महानरक में अधःपतन होता है। इसीलिए प्रयत्नपूर्वक नामस्मरण का विम्वरण नहीं होने देना चाहिए। नित्य नामस्मरण करने के कारण कीर्ति कल्पवृक्ष एवं विजय की प्राप्ति होती है। वास्तव में स्वयं श्रीराम की मुद्रिका की प्राप्ति होने पर भी लंग हनुमान का गौरव करते हैं लेकिन जो कुछ भी लंका में घटित हुआ, वह सब कीर्ति मुद्रिका की ही थी। हनुमान ने अपनी कीर्ति का स्वयं अपने मुख से वर्णन न कर मुद्रिका की स्तुति करने हुए सारी वार्ता श्रीराम को बतायी। भरुति का मनोगत श्रीराम मन ही मन स्मझ गए थे। श्रीराम ने सद्भक्त हनुमान को मानवपूर्वक इत्थ से लगाया। हनुमान द्वारा लक्ष्मणों से किये गए युद्ध के विषय में सुनने के लिए खानर आतुर था। यह जानकर श्रीराम ने हनुमान से आगे प्रश्न किया,

श्रीराम हनुमान से बोले— "हे मारुति! समुद्र लौघने की और लंका में अर्जित छ्यानि की, ओ बभार्थ वार्ता तुमने बभार्थ, यह संक्षिप्त और गौप्य था। सीता सुरक्षित है, यह सुनकर आनन्द हुआ परन्तु लक्ष्मणों से युद्ध क्यों और कैसे प्रकार हुआ, यह स्पष्ट रूप से एवं विस्तारपूर्वक बताओ।" श्रीराम द्वारा ऐसी आज्ञा करने ही हनुमान ने उनकी चरण बंदना की, स्वयं अपने मुख से अपनी कीर्ति का बखान नहीं करना चाहिए तथा स्वामी से झूठ भी नहीं बोलना चाहिए, इस दृष्टि से हनुमान ने ब्रह्मदेव से विनती की थी कि स्वामी, आप मेरे समुद्र लौघने एवं सीता को ढूँढ़ने के विषय में पत्र पर लिखकर दें क्योंकि आपके हाथों से अर्थात् ब्रह्मलिखित देखकर सीता को ढूँढ़ने की वार्ता श्रीराम सत्य मानेंगे तथा कार्य सिद्ध होगा। भरुति के ये वचन सुनकर अनुमान ब्रह्म देव मनुष्य हुए और उन्होंने हनुमान की छ्यानि के सम्बन्ध में आवि से अन्त तक पत्र लिखकर दिया। वह पत्र बड़े आनन्दपूर्वक हनुमान को देकर और उन्हें आलिंगनबद्ध कर ब्रह्मदेव बोले— "तुम सर्वत्र विजयी होगे।" तत्पश्चात् वह पत्र लेकर स्वयं हनुमान ने श्रीराम से विनती की कि, 'यह पत्र ब्रह्मदेव लिखित है। यह पढ़कर आप विस्तृत जानकारी प्रद्वेष करें।'।

श्रीराम ने वह पत्र हाथों में लेकर उस पत्र को प्रेमपूर्वक बंदना की और पत्र लक्ष्मण को देकर उन्हें पढ़ने के लिए कहा। पत्र लिखने वाले प्रतापति थे। श्रीराम झला थे एवं लक्ष्मण बाचक थे, ऐसा अपूर्व संयोग था। सुग्रीवादि खंड बोझा और बनरों की पंक्तिपूर्ण सभी हनुमान की छ्यानि सुनने की चतक के सदृश उत्तुक होकर यह देख रहे थे। उस पत्र में लिखा था— "ॐ श्रीराम चन्द्रजी को नमन हो, साक्षर से पते, त्रिगुणगीत, चिद्चिन्मात्र परात्पर परब्रह्म जहाँ अन्त-पर में घट न हो, जिसके समस्त ब्रह्म को ब्रह्मस्फुरण स्थापन नहीं रहता, ऐसे समुद्र रम्य, पूर्णरूप में अपने पूर्णत्व के कारण आप परब्रह्म ही हैं। ब्रह्मदेव को आपके कारण ही ब्रह्मत्व धर्म को धर्मत्व तथा कर्म को कर्मत्व प्राप्त होता है। आप स्वयं चिन्मात्र हैं। घट आपका निर्विकार कहते हैं परन्तु आपका विश्वमूर्ति के रूप में ही आपस होता है। सम्पूर्ण विश्व में आप ही समये हैं। अगर यह निश्चित मान जाय तो हे श्रीपति, वास्तव में यह आपकी ही भाषा है। आप साक्षर भी नहीं और निराकार भी नहीं हैं। आप विश्वनाथ विश्वपर हैं। आपके स्वल्प के विषय

में श्रुति शास्त्रों को भी यथार्थ ज्ञान नहीं हो पाया। इसलिए श्रुतियाँ केवल 'नेति नेति' कहनी हैं। शास्त्र भी कम पढ़ जाते हैं। चारों प्राणियाँ यौन धारण करती हैं हे श्रीराम, आप ऐसे परमात्मा स्वरूप हैं। अतः आप जैसे भी हैं, आपको मेरा नमन है। आपको ही कृपा से हे श्रीराम आपकी स्तुति करने का मुझमें सम्मर्थ है हे रघुनाथ, आप अपरंपार, अमृत अमररो हैं और हनुमान आपका सबक है। इसने समुद्र लौंघकर लंका में आकर जो अदभुत पराक्रम किया, कीर्ति सम्पादन की अब उसके विषय में सुने।"

"सम्मर्थशाली हनुमान ने समुद्र लौंघा महेन्द्र पर्वत को दबा दिया, सर्व पाताल में दबने से उनके मुख खुल गए हनुमान के शरीर के धक्के से पर्वत समुद्र में दब गए। उनके शिखर कीटकों के सदृश आकाश में उड़ गए। उनके उड़ते समय निर्मित हवा के कारण मेघ धवरा गए। दिग्गज धर-धर काँपने लगे और कलिकाल भी सिहर उठे। उनके उड़ान भरते ही जो कालाहल मचा, उससे समुद्र के पानी में ठफान आ गया। सत्यलोक में पर्जन्यकाल प्रारम्भ होकर ध्रुव-मंडल भोग गया, जनराज उड़ते समय बहुत भोजन दिखाई दे रहे थे। सुर, खेचर, सिद्ध, गंधर्व, विद्यधर, नर किन्नर सभी भय से काँप रहे थे। श्रीराम के बाण सदृश वेग से मारुति उड़ान भर कर जा रहे थे। उस समय उनके भयकर स्फुरण को कोई नियन्त्रित नहीं कर सकता था तथापि हनुमान की शक्ति की परीक्षा लेने के लिए सभी देवताओं ने मिलकर उनका मार्ग अवरुद्ध करने के लिए सुरसा को भेजा। दनु दानव को माना तथा कश्यप की पत्नी सुरसा कई योजन विकराल जबड़ा खोलकर हनुमान को निगलने के लिए बढ़ी। हनुमान के बढ़ते हुए आकार के अनुसार सुरसा को आकार बढ़ाना पड़ रहा था तभी हनुमान, अणु जितना लघु रूप बनाकर उसके मुख से निकल गए। उन्हें कश्यप पत्नी का वध नहीं करना पड़ा क्योंकि वे मुख से प्रवेश कर कान से निकल गए। श्रीराम की कृपा से मारुति हाथ में आकर भी छूट गए इसलिए सुरसा जीभ चाटने लगी तथा देव, दानव, शिव सभी चकित हो गए। सुरसा कश्यप की पत्नी तथा पिता वायु की सौतेली माता थी। इसलिए धिवेकी एवं ज्ञानी हनुमान ने उनका वध न कर राम-नाम के बल पर स्वयं को मुक्त कर लिया अपना वध किये बिना ही हनुमान के चले जाने के कारण सुरसा ने उन्हें तीनों लोकों में विजयी होने का आशीर्वाद दिया "

समुद्र लौंघते समय विश्राम के लिए स्थल ढूँढ़ते हुए मारुति जब चारों ओर देख रहे थे, तब मैनाक पर्वत ऊपर की ओर ऊँचाई में बढ़ने लगा। हनुमान को विभ्रम देना ही उसका उद्देश्य था। परन्तु हनुमान ने इस पर्वत श्रेष्ठ को स्पर्श किये बिना अपनी ऊँचाई को और अधिक बढ़ाया। तब हनुमान का मार्ग रोकने के लिए पर्वत भी और ऊँचा बढ़ गया। इस प्रकार हनुमान और मैनाक पर्वत ऊँचे बढ़ते चले गए। परन्तु अन्त में जब हनुमान पर्वत को लौंघकर जाने लगे तब पर्वत बहुत दुःखी हुआ अपने दुर्भाग्य के कारण हरिध्वस्त का चरण-स्पर्श न हो सका इसलिए वह शोक करने लगा। तब पर्वत के प्रेनपूर्ण वचन सुनकर हनुमान को उस पर दया आ गई। हनुमान ने पर्वत के माथे पर अपनी उंगली टिकाई; इसके साथ ही पर्वत पाताल में दब गया। सुराभुक्तों ने आनन्द व्यक्त करते हुए तथा हनुमान के पराक्रम की प्रशंसा करते हुए कहा— "मात्र उंगली रखने से पर्वत पाताल में धँस गया, अगर हनुमान उस पर बैठते तब वह चूर चूर हो जाता।" हनुमान को आगे मार्ग में सिंहिका नामक कूर राक्षसी मिली वह प्राणियों को परछाई से पकड़कर खा जाती थी। हनुमान ने उसके फाड़ कर उसका वध कर दिया। तत्पश्चात् हनुमान ने इतने आवेश से उड़ान धरी कि वह लंका को पीछे छोड़कर पङ्कजा में प्रवेश कर गए। वहाँ उन्होंने लौंघा राक्षसी का वध किया; इसके अतिरिक्त चौदह सहस्र राक्षसियों को पूँछ में पकड़कर उन्हें समुद्र में डुबा दिया "

वहाँ से हनुमान लका में सीता को ढूँढ़ने का कार्य सिद्ध करने के लिए आगे, उन्होंने अत्यन्त बारीकी से और प्रयत्नपूर्वक सारे घरों को ढूँढ़ा। मगरी में हाहकार मच दिया। मम्मा में मम्माजनों को मथस्त कर दिया। अनेक बन्धहीन हंकर ब्रह्मि ब्रह्मि करने लगे। अपनी पूँछ की सहायता से लास्रो दिये बुझा दिए। अंधकार में राक्षसों के भस्मक पर प्रहार किया। सभ्य में अधकार के कारण कान्हाहल नच गया। वहाँ के इधनों एवं अन्य महत्त्वपूर्ण लोगों के घरों का ढूँढ़ा। इन्द्रजित् के भवन में कुछ अलग ही घटित हुआ। इन्द्रजित् की पत्नी सुलोचना को ही हनुमान सीता समझ बैठे। उन्हें लगा कि सीता, रावण पुत्र के वशीभूत हो गईं। अतः उन दोनों के वध का विचार करने लगे। तभी सुलोचना बाली - "रावण मग्रा को नुकसान ल आया है। इन्द्रजित् उस मुक्त करण अन्यथा सम्पूर्ण कुल का नाश हो जाएगा।" इस पर इन्द्रजित् न बनाया। "रावण से सीता को मुक्त करने के लिए कहन पर सूर्य भाव भूल कर यह धरने के लिए दौड़ना है। रावण के हृदय में सीता के लिए लोभ उत्पन्न हो गया है। इसीलिए किसी के द्वारा हिन को बतल बनाने पर भी रावण उलट कर घात करने लगता है। अतः हम यह जान न कर सीता कुल का नाश करवायेंगे।" इन्द्रजित् को ये वचन सुनकर, 'सुलोचना सीता नहीं है' यह ज्ञात होने पर हनुमान ने वहाँ से प्रस्थान किया और वेगपूर्वक उड़ान भर कर कुम्भकर्ण के भवन के समीप पहुँचा। कुम्भकर्ण के खगोटों की आवाज विध्वन में गूँज रही थी। उसके इयास के साथ हाथों और पैरों आ-जा रहे थे, उसकी नाक के बालों में जैसे जैत चिल्ला रहे थे। वहाँ पर हाथों परस्पर झूझ रहे थे। गिरा भी मुख में जा रहे थे। उस कुम्भकर्ण का सानध्य देखकर हनुमान स्वयं से बाल - "इसका पुरुषार्थ देखने के लिए सर्वप्रथम मैं ही इसमें युद्ध करूँगा।" उस राक्षस ने संभवतः मुख एवं दाँतों में कभी जल का स्पर्श भी नहीं किया था। उसके दाँतों में फफूँदी लग गई थी और मुख से नरक की दुर्गंध आ रही थी। हनुमान इन सबसे ऊँचकर विधोषण के भवन में सीता को ढूँढ़ने लगे। वहाँ से फोर्न की ध्वनि सुनकर हनुमान को सुख की अनुभूति हुई। ताल छंद, गीत, नृत्य के साथ रामचरित्र सुनाई देने के कारण हनुमान अनंदपूर्वक डोलने लगे और गुप्त रूप से नाचने लगे। श्रीगण हाग लका का जीवन के पश्चात् विधावश को लंकाधिराज बनाने का हनुमान ने निश्चय किया। उग पवन में पूर्ण विश्वास करने के पश्चात् हनुमान ने सीता को ढूँढ़ने के लिए शीघ्र गति से रावण के भवन के लिए प्रस्थान किया।

**रावण के भवन की वार्ता -** हनुमान रावण के भवन को ढूँढ़ने हुए रावण के शयनगृह में पहुँचे, वहाँ रावण के साथ शैल्या पर मन्दोदरी को देखकर उन्हें लगा कि यही सीता है। जिसके कारण वे मन ही मन बहुत क्रोधित हुए, वे सोचने लगे कि अब श्रीराम को यह अनर्कति किस प्रकार बतलें। इसकी अपेक्षा मैं ही दोनों का वध करना हूँ, जिससे सीता रावण के वश हुई। यह कहना टाला जा सकता है। तत्पश्चात् हनुमान ने दाँत पीसते हुए, पूँछ को मरुद्धते हुए वध की तैयारी की। वे स्वयं से बाले - अब रावण के दस सिर एवं ग्यारहवाँ सीता का सिर बड़े हाथ से तोड़कर श्रीराम से भेंट के लिए ले आऊँगा। अथवा दोनों का पूँछ में बाँधकर श्रीगण के फल ले आऊँगा। जिसमें उनका अधमोचरण देखकर श्रीगण ही उन्हें दण्डित करेगा।" जब हनुमान के मन में ये विचार चल रहे थे, उन्हीं समय मन्दोदरी अपने दुःखदायक स्वप्न के विषय में रावण को बता रही थी। मन्दोदरी अपनी दुःखद म्मज्ज-वार्ता सुनाने हुए कह रही थी -

"अभी मैं स्वप्न में देखा कि सीता का अशोक वन में रखा है। उसकी सहायता के लिए स्वयं महाभद्र क्रोधित होकर आया है। अपनी त्रिद बहन कौन्स का पदलंका में वध कर वह लंका में सीता

का दूँदने के लिए आया है। मैं आपसे विनयी करती हूँ कि मेरा पूरा स्वप्न सुनें सीता की रक्षा के लिए वह अशोक बन गया। सीता से मिलकर उसने अशोक बन को उध्वस्त कर दिया। मैं स्वप्न में देखा कि उसने कराड़ों राक्षसों का वध कर दिया। चौदह हजार बन रक्षक, अस्सी हजार किकर, प्रधान पुत्र, जम्बुमान्जी, अक्षयकुमार आदि का वध कर दिया। अक्षय को उसने शिला पर पटक दिया। उसके साथ के सैनिकों का वध कर दिया। महाबली इन्द्रजित् को उसने संवस्त कर दिया और लंका की हाली जला डाली। रणक्रन्दन देखकर मैं चैककर जग गई। फिर शिव जी का स्मरण कर, शुद्ध जल का आचमन कर मैं थोड़ी करबट लोट गई। उस समय मैंने और भी भयंकर स्वप्न देखा। मैंने देखा कि सगर को शिलाओं से पाटकर वनर सेना लंका में आयी। उन्होंने राक्षसों का संहार किया। श्रीराम ने कुम्भकर्ण का वध किया। लक्ष्मण ने इन्द्रजित् का वध किया। आपका अनिष्ट भी मैंने उसी स्वप्न में देखा। श्रीराम के बाणों से आपके पत्नों सिंगे का कमीन पर गिरा हुआ, मैंने अपने स्वप्न में देखा”- इतना कहकर मन्दोदरी पति के लिए शोक करने लगी। रावण के समक्ष बैठकर वह कहने लगी कि मेरे कानों का दुर्भाग्य आ गया है। तब रावण ने शीघ्र समीप बैठते हुए कहा- “मेरे जीविन होत हुए तुम व्यर्थ में शोक क्यों कर रही हो ?” उस पर मन्दोदरी बोली- “आपके घड़ पर सिर तो दिखाई नहीं दे रहे हैं। तब जानित होने के क्या बात कर रहे हैं।” रावण द्वारा मन्दोदरी का सान्त्वना देने पर वह बोली- “स्वप्न झूठा नहीं होता निश्चित ही बड़ा विघ्न आया है।”

“हे लंकनाथ, सीता को अशोक बन में रखना पर वह कुल का घात कर देंगी। इसकी अपेक्षा स्वयं ही सीता को श्रीराम को अर्पित कर, जन्म मरण के चक्र का निवारण होकर सुख की प्राप्ति होगी। अनन्द भाव से श्रीराम की शरण जाने पर जन्म-मरण की बाधा समाप्त होगी है। इनसे अपना कल्याण होगा। ये मेरे वचन सत्य हैं। अगर आपने मेरा कहना मान्य नहीं किया तो मैं इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण आदि को बुलाकर सीता श्रीराम को अर्पित कर दूँगी। हे रावण, आप कुल के हित के लिए सीता को श्रीराम को अर्पित कर दें।” मन्दोदरी के ये वचन सुनकर रावण सोचने लगा- ‘मन्दोदरी का आदेश कुम्भकर्ण मान लेगा और इन्द्रजित् तो वचनों के अधीन होने के कारण सीता, राम को अर्पित कर देगा,’ अतः रावण मन्दोदरी से बोला- ‘स्वप्न के विघ्न का निवारण करने के लिए पहले हम सदाशिव की पूजा करेंगे। तुम पूजा की सामग्री लेकर आओ।’ इस प्रकार रावण ने मन्दोदरी को काम में लगाकर दुर्मता नामक विश्वगमनीय राक्षसी को बुलाया और सीता को सम्झान के लिए अशोक बन की ओर भेजा। इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण, मन्दोदरी तथा विभीषण के कहने पर भी सीता को न छोड़ने का रावण ने निश्चय किया। तत्पश्चात् वह राक्षसी अशोक बन की ओर चल पड़ी। तब हनुमान भी उसके पीछे चलने लगे। श्रीराम की कृपा से सीता से मिलने का मार्ग मिल गया। हनुमान ने सीता को आँखों से देखा परन्तु उनसे भेट न कर सके क्योंकि उनकी रक्षा के लिए अनेक राक्षसियाँ थीं। इसीलिए हनुमान पेड़ों में छिप गए। उन्हें सीता से एकान्त में भेंट करनी थी। उस समय सीता वृक्ष लताओं सहित श्रीराम का स्मरण कर रही थीं। उनके उभाव से अशोक-बन के पात्राण ललाकुंज, पक्षी नृण सभी श्रीराम का स्मरण कर रहे थे। जागृति, स्वप्न, तूया, सुषुप्ति और आनन्द की अवस्था में हनुमान सीता को दूँदते हुए सहज स्थिति को दूँद रहे थे।”

सीता की स्वरूप स्थिति सुनकर एवं हनुमान की दूँदने को शक्ति सुनकर श्रीराम सुखी हुए। उनके नेत्र आनन्द अश्रुओं से भर आए, उनकी आँखों से हनुमान पर पूर्णानन्द का अभिप्रेक होने लगा। सीता का मनागत धन्य है, जो नित्य श्रीराम के प्रति अनुरक्त थीं। धन्य है श्री हनुमान का जीवन, जो



बोले "हमें व्यर्थ क्यों मार रहे हैं ? क्या कर हमारी बात सुनें। सीता के कारण ही आपकी ये अवस्था हुई है"— इस प्रकार लोगों के बोलने के मध्यम से मारुति को ज्ञात हुआ कि सीता लंका में हैं परन्तु वे किस स्थान पर हैं, इस विषय में ज्ञात न हो सका। रात्रि होने पर सीता को हँसने हेतु रावण की सभा में जाने के लिए उन्होंने प्रस्थान किया, उस विषय में सुनें।"

"रावण की सभा सुन्दर थी। राक्षस मित्रासन पर बैठा था। सभा में राक्षस-वीर, प्रधान और रावण पुत्र बैठे थे। उस सभा में गरुड लगाने वाले सेवक आकर रावण की बन्दना कर, नगर की खार्ता बताते हुए कहने लगे - 'यह संकट भयंकर है। इस विघ्न के कारण महानगर पर कल्पवृक्ष की कलह निर्मित हो गया है। हाथी, रथ एवं महावीर अपमानित हुए हैं। राजसभा में जिनका सम्माननीय स्थान है, ऐसे प्रधानों की पालकियाँ टूट गईं। राजद्वार पर घड़े टूट गए, जिसके कारण नर नारी छटपट रहे हैं नगर में पानी की कमी हो गई है। घर-घर में हताकार मच गया है। नागरिक कह रहे हैं कि दरानन की मृत्यु होने के कारण राजद्वार पर घट फोड़े गए हैं। सभी स्त्रियाँ शोक मना रही हैं।' यह खार्ता सुनकर रावण क्रोधित हो उठा। "ये गरुड वाले सेवक अपवित्र बोल रहे हैं। उन्हें पकड़ कर मारो।" रावण के ऐसा कहने पर हनुमान ने स्वयं से विचार किया कि - 'मेरे द्वारा उत्पन्न किये गए विघ्न का वर्जन करने पर अगर ये गरुड वाले मार गए तो अनर्थ हो जाएगा।' अतः अपनी पूँछ की फटकार से उन्होंने सुगन्धित नैल एवं कपूर के अठारह लाख दिये बुझा दिए। यह देखकर सभा में कोलाहल मच गया। सर्वत्र अंधकार हो गया। गरुड वाले सेवकों को पकड़े हुए राक्षसों को मारकर, सेवकों को मुक्त कर दिया। उनको मुक्त करने के पश्चात् हनुमान ने क्रोधपूर्वक अनेक प्रकार की लीलाएँ की।"

"सभा में अंधेरा होने के पश्चात् हनुमान ने सभासदों को वस्त्र, अलंकार, रत्न आदि निकाल दिए। तब एक बोला 'तुमने मेरे वस्त्र निकाल दिए,' दूसरा बोला - 'तुमने मेरे शस्त्र ले लिये।' भट ब्राह्मण कहने लगे - 'मेरी धोती ले ली।' इस प्रकार हनुमान ने गुप्त रूप से लूट पाट की। कुंडल लेते हुए कान तोड़ दिए। वस्त्र लेते हुए आँखें फोड़ दीं। हाथों के अलंकार निकालते हुए हाथ तोड़ दिए। इस प्रकार हनुमान ने राक्षसों को संवस्त कर दिया। मुकुट लेते हुए मस्तक तोड़ दिए। कमरबंद लेते हुए कमर तोड़ दी। अंगूठी लेते समय उगलियाँ तोड़ दीं। गले का हार लेते हुए गले मोड़ दिए। उनकी छाती पर प्रहार किया। इस प्रकार राक्षसों को पूरी तरह से संवस्त कर दिया। पैरों के अभूषण लेते समय पैर तोड़ दिए। इस प्रकार उनके सम्पूर्ण शरीर क्षतिग्रस्त कर दिए। भयभीत होकर वे राक्षस एक दूसरे के पीछे छिपने लगे। हनुमान ने इस प्रकार अद्भुत पराक्रम किया।"

गरुड लगाने वाले जो कह रहे थे, वह विघ्न वास्तव में उपस्थित हो गया है। सीता अत्यन्त क्रोधित हैं। वे रावण का वध अवश्य करेंगी। जानकी का क्रोध अद्भुत है, उसी ने यह पूँछ रूपी झंडा धेजा होगा। रावण जीवित है कि उसकी मृत्यु हो गई, यह भी कोई बता नहीं पा रहा था। सभा में अधिकार है और उसने ही यह विघ्न उत्पन्न हो गया है - ऐसी बातें सभा में होने लगीं। राक्षस दुःखी हो गए। इन्द्रजित् और कुम्भकर्ण का वध किया। उसके पश्चात् यहाँ रावण का वध किया। यह कहते हुए राक्षस गण मय से झपटने लगे। मारुति के पिता वायु ने क्रोधित होकर दीप बुझा दिए। रावण की मृत्यु के साथ राजाज्ञा के सूत्र टूट गए। अनेक राक्षस लूट लिये गए। उस समय जो राक्षस भागकर जाने लगे, उन्हें हनुमान ने पूँछ से मारा। अंधकार में सभी राक्षस कैस गए। सीता के क्रोध के कारण राक्षसों के लिए संकट उपस्थित हुआ। बाहर जाने के लिए मार्ग नहीं मिल रहा था। इसके कारण मृत्यु निश्चित थी। हनुमान

ने अधर में रावण का मूकट पंछ में खींचा, तब रावण भयभीत होकर बोला— “मरी मृत्यु निकट है।” हनुमान ने रावण के सिर पर छानी पर प्रहार किया, जिससे रावण को भुच्छी आने लगा लेकिन भय से उसने कुछ चाल न गया, अधर में दिखाई नहीं दे रहा था परन्तु शरीर पर चार हो रहे थे जिसके कारण रावण भय में था और काँप रहा था। गुरु नाना मन्य ही कह रहा था ‘मेरे लिए वायु में विघ्न उपस्थित हो गया है। गुप्त रूप में मेरे ऊपर चार हो रहे हैं। उन निन्द्य आघातों से अवश्य ही मेरे प्राणों का नाश होगा। तब हनुमान बोले— “हैं रावण, तुम्हारे द्वारा सीता को चुराने के कारण मैं राम दूत तुम्हारे सिर काटने के लिए यहाँ आया हूँ।”

हनुमान ने अपने नखों से रावण के दोनों सिरों का छेदन कर डाल दिया, परन्तु अंगम ने उन्हें वैसा नहीं करने दिया। इसीलिए उन्होंने रावण को छोड़ दिया। श्रीराम ने कहा था— “तुम्हारे द्वारा रावण का वध कर देने से मेरा पुण्यार्थ व्यर्थ ‘सट्ट’ होगा।” अतः रावण को न मारत हुए हनुमान ने राक्षस समूह को लूटा व रावण को सज्ज किया और सभा में इस प्रकार का पराक्रम दिखाकर उन्होंने वहाँ से प्रस्थान किया। हनुमान द्वारा रावण को स्पर्श करते ही रावण भुच्छित हो गया। उसके कान में हनुमान ने कुछ रहस्य बताया परन्तु प्रतिवश रावण उसे समझ न सका। हनुमान का नाम सुनते ही भय में किसी को लघुगंका किसी को अधोगायु होने लगी। यह ब्रह्मलिखित पढ़कर लक्ष्मण हैमने लगे। हैसत हैमते बानरों के घट में बल पड़ गए। श्रीराम भी हैमने लगे। हनुमान द्वारा सभा में मन्त्रायें गई छलबलों को सुनते ही श्रीराम लक्ष्मण, सुगीत एवं धनराज सभी प्रसन्न हुए। ब्रह्मदेव ने आगे लिखा था— “तत्पश्चात् हनुमान अशोक वन में आये। तब से एकान्त में मिलने हेतु पेड़ पर गुप्त रूप से बैठ गए, तभी सीता के विरह के कारण विषयमय रावण, वहाँ आकर सीता से स्वयं बोला— “तुम मुझे स्वीकार करो तुम्हें मैं ससंश्लेष रानी बनाऊँगा। यह मैं भगवान् शिव की शपथ लेकर उन्हें साक्षी मानते हुए कह रहा हूँ। श्रीराम दीन हीन बनवासी है। राज्यभ्रष्ट है। अन्यत्र दैन्य अवस्था में है। उसका ध्यान त्याग कर इस राजा रावण का तुम वरण करो, तुम अन्यत्र जावली हो। मेरा प्रताप और मेरी श्रेष्ठता को देखो। तैत्तिरीय काटि देवता मेरे बन्दीगृह में हैं। इन्द्र मेरा छवधारी है, चन्द्र मेरे स्नानगृह का अधिकारी है। वसन्त को मेरी शय्या सजाने का कार्य सौंपा गया है। तुम्हारे द्वारा इस रावण का वरण करने से मुराना तुम्हारे बदन करी। पन्द्रहरी सहित मेरी अमरी हजार पत्नियाँ हैं, वे सभी तुम्हारी दमियौ बनकर तुम्हारी आज्ञाधारक सेवेकार्यें बन जाएँगी। मैं अनन्यभाक् से तुम्हारी शरण आया हूँ। तुम मेरा निवदन स्वीकार करो। मैं तुम्हारी वरण वन्दन करना हूँ। तुम मेरा पाणिग्रहण करो। नुस्मारे के लिए काल-सदृश यह प्रतापी लंकानाथ, तुम्हारी शरण आया है। अतः रघुनाथ को छोड़कर तुम मेरी भक्त हो।”

रावण के वचन सुनकर सीता हैसकर बोली— “धिकार है तुम्हारा और तुम्हारे इस बड़प्पन का। हे रावण स्वधर के समय शिवधनुष उठाने समय तो तुम्हारे मुख काला पड़ गया था। श्रीराम ने तुम्हें लज्जित कर दिया। अब व्यर्थ में अपना बल को डींग क्यों हँक रहे हो। श्रीराम ने बालपन में ही ताड़का का वध किया और स्याह को मातृका गृह का यज्ञ पूज करारा। शूर्पणखा को दुरात कर, वीरह सहस्र राक्षसों को भाकर त्रिशिर एवं खुर दूषण का वधकर जन-स्थान पुनः ब्राह्मणों को प्रदान किया। रघुनाथ ने रथ के बिना लड़ते हुए भी पराक्रम किया। अब अपने अपयश के विषय में सुनो— ‘पार्वती सहित शंकर के कैलास पर्वत को आन्दोलित करने वाले तुम्हें अन्त में श्रीराम के भय से भिखारी संन्यासी बनना पड़ा। कपटी संन्यसी होकर अन्त में तुमने पन्धरी को चुराया, तुम्हारे पास तनिक मात्र भी पुण्यार्थ न होने



हुए, व्यर्थ में अपनी बड़ाई क्या कर रहे हो श्रीराम पाबद्ध हैं और तुम काले कौए के सदृश हो यह सीता कल्पान में भी तुम्हारे स्पर्श से स्वयं का अशुद्ध नहीं करोगी। श्रीराम की पत्नी को चुनने के कारण तुम तीनों लोकों में निन्दनीय सिद्ध हो गए हो। हे रावण, तुम्हारा मुख भी मैं नहीं देखूंगी। अरे, जिस प्रकार चन्द्र चकार कौए को संगत नहीं करता, वैसे ही श्रीराम को त्याग कर मैं दशानन का स्पर्श भी नहीं करूंगी। लक्ष्मण की मर्यादा - रेखा तक को तुम लँघन न सकें, ऐसे तुम्हारे सदृश तुच्छ व्यक्ति को मैं देखूंगी भी नहीं। जिस प्रकार स्नायु मञ्जन, सौम्य सन्त कभी विष्टा को हाथ नहीं लगाने हैं, उसी प्रकार हे अशुचि रावण, मैं स्वयं को तुम्हारा स्पर्श भी नहीं होने दूंगी " सीता की प्रतिक्रिया सुनने पर उसके शब्द बाण रावण के हृदय में चुभ गए। वह क्रुद्ध हो उठा तथा बोला "सीता की यह निन्दा काने वालों जीभ फाट डाले। अब मैं इसका बल पूर्वक उपभोग करूँगा मैं देखता हूँ कि तुझे कौन रोकता है। रघुनाथ इसकी कैसे रक्षा करता है ? अब यह कैसे पतिव्रता रहती है।"

रावण के ये वचन सुनकर हनुमान काग्धित हो उठे और रावण का खध करने के लिए वृक्ष पर बैठे-बैठे नन्पर हो उठे, उनकी आँखें फैल गई। पूँछ चाबूक की तरह ऐँड गई, रावण के रस सिरों को काटने के लिए वह गुनने लगे- "मेरे समक्ष यह सीता का सत्त रहा है। अतः दूत होने के कारण मात्र रोह हुए रघुनाथ को इसकी सूचना देना, कोरी नगुराकता ही होगी। रावण ने सीता का स्पर्श भी किया तो मैं तसक प्राण हर लूँगा।" बलवान् मारुति यह विचार कर वृक्ष पर बैठे बैठे गुनने लगे। गुनने का स्वर सुनकर रावण भय से कँपित हो उठा। ऐसा लगता था मानों सीता को रक्षा के लिए श्रीराम ही स्वयं वहाँ उपस्थित हो गए हों। रावण सोच में पड़ा था कि अब क्या करे, तभी मन्दोदरी वहाँ आयी। वह रावण का हाथ पकड़कर भवन में ले गई और बोली "आपको एक रहस्य बताती हूँ। श्रीराम, सीता के पास अखण्ड निवास करने हैं। आपके द्वारा इसे हाथ लगाते ही अकारण मृत्यु को प्राप्त होंगे।" उसके द्वारा ऐसा कहते ही रावण भयभीत हो उठा। सोता वृक्ष के नीचे बैठकर विलाप करने हुए कहने लगी "श्रीराम भक्त लक्ष्मण को यन्त्रणा देने के कारण मुझे श्रोणम का वियोग हुआ, भय रावण ने हरण किया। भक्तों को कष्ट देना महापाप है श्रीराम की आज्ञा से मेरी रक्षा के लिए लक्ष्मण मेरे पास रुके थे। मैंने स्वार्थ ही उन्हें यन्त्रणा दी इसी कारण रावण मुझे बन्दी बनाने में सफल हो गया। दूसरे को यन्त्रणा देने वाले का मुख रघुनन्दन कभी नहीं देखते, उन्होंने मुझे निघ मानकर मेरा त्याग किया। दूसरे को यन्त्रणा देने वाला अवश्य दुःख प्राप्त करता है।"

"श्रीराम के भक्तों को कष्ट देना पंचमहापातकों से भी अधिक भयकर होता है। (ब्रह्महत्या, सीता चुराना, गुरुपत्नी से संभोग इत्यादि का इसमें समावेश है) इसी कारण श्रीराम मुझपर कुपित हैं। अब मुझे कान मुक्त करेगा। श्रीराम के शूण्य के भयंकर बाणों से लंका का निश्चित नाश होगा। रावण का सपरिवार निर्दलन होगा, श्रीराम के बाणों के समक्ष रावण कोटक सदृश है परन्तु मैंने मर्यादा लक्ष्मण को कष्ट दिया इसीलिए रघुनन्दन मुझ पर कुपित हैं अन्यथा क्षणमात्र व्यतीत किये बिना रावण ने दशानन का वध कर दिया होता। वास्तव में किसी दास को दण्ड ठसक सिर भुँडवाकर दिया जाता है तथा स्त्री को दंड उसकी उपेक्षा कर देते हैं " यह कहते हुए सीता विलाप करने लगी। "श्रीराम के द्वारा उपेक्षित मैं अभागिनी जीवित क्यों हूँ, शीघ्र मेरे प्राण चले जायें" ऐसा कहते हुए वह परचलित करने लगी। श्रीराम के स्पर्श से उनके शरीर पर रोमांच एवं स्वेद उत्पन्न हो गया तथा चर्मा से अश्रु प्रवाहित होने लगे, सीता का विलाप करते देखकर हनुमान को आँख भर आईं उनके मन में नीला के प्रति महानुभूति उत्पन्न हुई और उन्होंने उनके समक्ष मुद्रिका डाली यह मुद्रिका देखकर उनको रत्ननि समाप्त हुई तथा निन्ता दूर हुई, मन शान्त हुआ

वह आश्चर्यचकित हुई श्रीराम की मुद्रिका की यही विशेषता है कि वह दुखों का नाशकर अपार सुख देने वाली है। अंधरे में सीता का तेज हरकर सूर्य एवं चन्द्र का जुगुप्सु के सदृश कर, वह चारों ओर अपना प्रकाश फैलाने वाली है। मुद्रिका के ऊपर श्रीराम का नाम देखकर सीता उस मुद्रिका को निहारने लगी, इस अविनाशी मुद्रिका पर अश्रुओं में दर्शवतारों का भाव्य एवं चित्रश्रविका दिखाई दी, जो सीता को अत्यन्त सुखदायक अनुभव हुई। मुद्रिका का अन्तर्भाग अत्यन्त पवित्र था। उस पर विनाश एवं अविनाश से परे श्रीराम-राम दिखाई दिया। वह मुद्रिका आनन्दमुक्त होने के कारण रोमांचित होकर सीता आनंदाशु बहाने लगी। सीता की मुद्रिका पर श्रीराम का स्वर्णिम नाम देखकर उसकी म्हता से सीता सुन्नो हुई, वह मुद्रिका न होकर 'स्वयं लोगम हो आये हैं' सीता में ऐसा भव उत्पन्न होकर उन्होंने अपना आँकल सँभाला। अचानक श्रीराम के आगमन का आभास होकर उनका मुख मन्त्रा से झुक गया। वह हर्षित होकर मुख से बोलने लगीं वह लक्ष्मण जिसे, मैंने कहाँ दिया, वह कहाँ होगा ? भवन कक्षा में मैं उसके चरण पकड़ूँगी, उन्हें साष्टांग प्रणाम करूँगी और साथ ही राम सदृश मिठास भरे शब्दों में कहूँगी— "मरे लिए आप हींच अर्थ, आपके चरण अपनी कक्षा रक्षि से पकड़ूँगी " इस प्रकार निरुपम बह्मलिखित सीता-चरित्र सुनकर श्रीराम विचलित हो गए, इसका घट प्रेम पाषाण से भर गया।

सीता को पुकारते हुए रघुनन्दन उठे। उन्हें दूसरी ओर सोता रूपी चिद्रत्न दिखाई दिया। श्रीराम दोनों हाथ फैलाकर उठ खड़े हुए और वेग से आग बढ़ने लगे। वह देखकर वातरागण चकित हुए। सुग्रीव घुँघुँसा हो गए। पत्र का अर्थ ज्ञात होने के कारण लक्ष्मण भी नृच्छिन्न हो गए। रघुनाथ का हृदय छनक रहा था। वे कह रहे थे— 'घन्य हो यह मुदिन हनुमान मेरी सीता की भेंट मुझसे कराया है।' यह सुनकर हनुमान बाले "मैंने बहुत बड़ी भूल की, अगर मैं सीता को यहाँ लाता तो श्रीराम प्रसन्न होते, मुझे परचाताप हो रहा है, मुझसे भूल हो गई। मुझमें यह कैसे नुसकत आ गई है, मैं अभी क्षणमात्र में सीता को लाता हूँ रघुनाथ एक क्षण पर के लिए धैर्य धारण करें, मैं अभी वंगपूर्वक लेकर सीता को लाता हूँ " ऐसा कहकर श्रीराम के चरणों पर मस्तक रखकर हनुमान ने उड़ान चरी। हनुमान द्वारा उड़ान चरते ही श्रीराम को परिस्थिति का ज्ञान हुआ। उन्होंने शीघ्र होकर हनुमान को रोका और बोले— मैं कह रहा हूँ वह ध्यानपूर्वक सुनो। "बह्मलिखित सुनते ही मेरे हृदय में इस उपद्रव पड़ा। अटुंवेतन अवस्था में मैं सीता-सोता पुकारने लगा। अतः तुम न जाओ " इस पर हनुमान श्रीराम को लेकर उड़ान चरने बाले थे, तब अंगव ने हनुमान को रोका। हनुमान राम सहित अंगद को भी ले जाने लगे। तब जाम्बवत ने उन सभी को रोक लिया। पुनः सुग्रीव ने हनुमान को रोका। सुग्रीव सहित जाते हुए हनुमान को रोककर लक्ष्मण ने रोका, अब हनुमान अंगद, सुग्रीव, जाम्बवत और राम तथा लक्ष्मण को लेकर संको जाने लगे।

हनुमान का मनोबल था कि श्रीराम गवण को, लक्ष्मण इन्द्रजित् को मरेंगे और हम बाना गण राक्षसों को मारेंगे, तत्पश्चात् सीता को लेकर सुखपूर्वक वापस लौट आयेंगे। मारुत का मनोगत जानकर श्रीराम ने हनुमान से क्षमा माँगी। श्रीराम को ऐसा करते देखकर हनुमान ने राम को साष्टांग प्रणाम करते हुए कहा "आपकी अज्ञा प्रमाण है प्रणम्य अवस्था में भी मैं उसका ठस्संदम नहीं करूँगा। आपको सीता की अवस्था का ज्ञान हुआ मैं शीघ्र उसे यहाँ लाने के लिए वह दुम्माहम किया। आप मुझे क्षमा करें," यह कहकर उन्होंने श्रीराम के चरण पकड़ लिए। श्रीराम ने हनुमान को अल्लिखयद्द किया। स्वामी और ध्वज दोनों मन्त्रुत हुए सभी ने हनुमान के अदभुत सामर्थ्य की प्रशंसा की,

## अध्याय २८

## [ ब्रह्मलिखित सीता-हनुमान संवाद कथन ]

हनुमान जब राम, लक्ष्मण, सुग्रीव, अंगद आम्बवत सहित उड़ान भरने लगे तब देवता गगन में उनकी कीर्ति का बखान करने लगे भूतल पर घोर घेड़ा उनका परगान करने लगे। तत्पश्चात् श्रीराम ने प्रसपूर्वक लक्ष्मण से कह— “स्नेमित्र आगे लिखा हुआ ब्रह्मलिखित पढ़ो। मारुति ने मुद्रिका देकर एकांत में सीता से भेंट की। धन्य हो ब्रह्म का पत्र, धन्य हैं भोता राम, धन्य है पत्र के वाचक लक्ष्मण तथा धन्य हैं वे वाचरणा। पत्र का पाचन शुरू हुआ।

**मुद्रिका देखकर सीता की प्रतिक्रिया—** मुद्रिका के देदीकम्पन तेज के कारण सीता को राम के आगमन का आभास हुआ, जिससे वे लजाते हुए प्रन ह परिपूर्ण हुईं, जब वह कुछ संनक हुईं तो उन्हें अपने समक्ष अंगूठी दिखाई दी वह श्रीराम की मुद्रिका है, यह जानकर वे प्रसन्न हुईं। उन्होंने मुद्रिका को हृदय से लगाया फिर चून्त हुए अत्यन्त सुख का अनुभन करने लगीं “मैं तुम्हरी वंदना काती है, तुम मुझसे दूर हो गईं तुम्हारे दरन धोकर मैं उस तीर्थ का प्राशन करूँगी। लक्ष्मण को कष्ट दन क पण का परिमाजन होकर मुझे श्रीराम की पूर्ण प्राप्ति हुई। तुम रामभद्रा होने के कारण मेरी सखी के सदुग हो। मैं शय्या बिछा देती हूँ, उस पर तुम विश्राम कर स्याकि समुद्र पर्वतो को लंघनकर आते आते तुम थक गई होगी मैं बामागो हूँ और तुम दाहिनी ओर स्थित हो हम सखी ही नहीं बरन् आनन्दगुण घर्गनो हैं। मुझ पर दया कर, श्रीराम की सम्पूर्ण कथा मुझे सुनाओ” सीता को उस अवस्था में सघतन-अघेतन का कुछ ज्ञान न था। सद्गुरु के प्रति वह भक्ति और प्रेम दखनर हनुमान की आँखों पर आई “धन्य हो नोता को भक्ति। ऐसी भक्ति और प्रेम हममें नहीं है। हम स्वयं को रामभक्त कहते हैं लकिन सीता का प्रेम नित्य है इसीलिए श्रीराम इनसे सन्नुष्ट हैं जो कोई सगुण व निर्गुण श्रीराम भक्त की वंदना करता है, वह नित्यमुक्त हो जाता है और जो रामभक्त को निन्द करता है, वह नरक में जाता है” हनुमान यह स्वर्य से कह रहे थ इधर सीता मुद्रिका से बातें कर रही थीं— “जगत जगृष्ठ श्रीराम क्या करत हैं ? अगर राम और लक्ष्मण वल्लम स्थिति में हैं तो वे दोनों मुझे मुक्त कराने के लिए क्यों नहीं आते ? उनके पास धौषण धाण होते हुए भी वे अपना पाकक्रम क्यों नहीं दिखते ? श्रीराम के तूणीर के घंयकर बाण समुद्र सोक्ष लेंगे दशानन का नाश कर मुझे मुक्त करेंगे अधवा इन दोनों में सृष्टि का त्पाग कर दिया होगा। इनसे वह दुःख कहा नहीं जाता, इसीलिए उन्होंने मौन धरकर सज्ञान राममुद्रिका भेजी है। यह मौन मुद्रिका यही कहती है कि श्रीराम परलोक में गये क्योंकि अगर वे होते तो निश्चित ही मुझे निमिष मात्र में यहाँ से मुक्त करते। श्रीराम का एक रक बाण तीनों लोकों क नाश करने वाला है उसके समक्ष रावण नुब्त है। मैंने सखा लक्ष्मण को कष्ट दिये, इसी कारण राम रुष्ट हैं और मुझे इस अवस्था में छोड़कर परलोक चले गये हैं।

“मुद्रिका, मुझसे सत्य कहो रावण द्वारा मेरा हरण करन क पश्चात्, पचनटो में आकर उस मकट की अवस्थ में उन्होंने क्या किया ? तुम्हारे द्वारा कुछ प्रयुत्तर न देने का कारण सम्भवतः यह होगा कि मेरे विरह से राम और लक्ष्मण दोनों परलोक चले गये होंगे अधवा उन्होंने लोक-लज्ज क भय से विषप्राशन किया होगा; मेरे दुःख में वे मूर्च्छित हो गए होंगे। मेरे दुःख से शाक करत हुए उन्होंने फलमूला क आहार एवं जल त्पाग दिया होगा, जिससे वे शक्तिहीन एवं भ्रमित अवस्था में हों।

सीता सीता का अक्रोश करते हुए उन्होंने प्राण त्याग दिये अथवा प्यास से व्यकुल होकर पानी पानी कहते हुए वे चले गये पर्व-कुटी में मेर न दिखाई देने के कारण उन्होंने शस्त्रों से स्वयं को समाप्त किया होगा अथवा गले में फाँसी लगा ली होगी। ऊँचा प्रचंड पर्वत से छत्तीस लगाकर दोनों ने प्राणान्त कर लिया होगा। अथवा दुःख में जन में पूर्णतयावस्था में पड़े होने पर बाध, सिद्ध सिद्धर भारि ने उन्हें नष्ट कर दिया होगा। जंगली हाथियों ने गैद दिया होगा वह फिर रावण ने कपट से उनका वध कर दिया होगा। वास्तव में वे दोनों साहसी वीर हैं। उनके समक्ष तो बाध, सिंह कुछ भी नहीं है विश्वामित्र के साथ वन में श्रोगम रात दिन जागकर पहरा देते थे और यज्ञ में विघ्न डालने वाले सुबाहु को उन्होंने मार दिया। श्रीराम और लक्ष्मण का छलने के लिए आने वाली सुन्दर रूप भारी शूर्पणखा को उन्होंने दुर्गति के राग को समक्ष छल-कपट नहीं चल सकता।

“श्रीराम मूल रूप में उदस वर्तित हैं और उस पर रावण द्वारा मेरा हरण किये जाने के कारण वे शस्त्र त्याग कर संन्यासी हो गए हैं। वन में रहने वाले वनवासी हो गए होंगे अथवा एक गूढ़ वन यह हो सकती है कि रावण द्वारा मेरा हरण करते ही उन्होंने समाधि शय्या में प्रवेश कर लिया होगा। जन्म-मरण, व्यथियाँ जहाँ समाप्त होती हैं, उस समाधि को उन्होंने स्वीकार किया होगा। देह एवं देहबुद्धि से परे जान के कारण वे स्वयं को तथा पत्नी सीता समेत सभी को धूल गए होंगे। वे समाधि अवस्था में पहुँचने के कारण एकाकार (समपद अवस्था में) हो गए होंगे। उस अवस्था में राम और सीता, सबका उन्हें विस्मरण हो गया होगा। रावण ने अपनी पत्नी का हरण किया है, वह भी स्मरण उन्हें नहीं होगा। समाधि मुख प्राण कान के पश्चात् देह का प्रपन्न मिथ्या सिद्ध हो जाता है। अतः सब मिथ्या होने पर मेरे लिए कीजिए आयेगा।” यह ब्रह्मनिर्लिखित सुरते समय श्रीराम समाधिस्थ अवस्था में पहुँच गए। समस्त इन्द्रियाँ शांत हो गई; उन्हें कर्णव्य का विस्मरण हो गया। जो ब्रह्मनिर्लिखित में था, जो संता ने कहा था, श्रीराम स्वाभाविक रूप से उसी स्थिति में पहुँच गए। उनके नेत्र आँधे मुँद गए प्राण शिथिल हो गए, चित्त चैतन्य से स्मरस हो गया और वे नित्य पादुका स्थिति को पहुँच गए ब्रह्म निर्मात का यही लक्षण है कि वहाँ पर ‘मैं’ और ‘तुम’ का भेद समाप्त हो जाता है। राम स्वयं को धूल गए। लक्ष्मण की कण्ठो बन्द हो गई, राम स्वरूप में लीन हो गए। तब सुग्रीव चिन्तित हो उठे वानरगण विचलित हो गए उस समय हनुमान को लगा कि लक्ष्मण की वाणी अवहट्ट हो गई तथा श्रीराम समाधिस्थ हो गए अतः सीता बँदीवास से मुक्त न हो सकेंगी और कार्य पूरे तरह से व्यर्थ हो जाएगा।

हनुमान भीन धरण कर, हाथ जोड़कर कथा सुन रहे थे। राम की समाधि अवस्था देखकर वे विनम्रित हो गए ‘श्रीराम समाधिस्थ अवस्था में हैं, यह निश्चित है मेरे द्वारा सीता का दूँदन की शक्ति अब व्यर्थ हो रही है। आगे के कार्य रुक गए हैं। राम की यह समाधि अच्छी नहीं है। मैंने शपथ लेकर सीता से कहा है कि मैं श्रीराम का यह लेकर आऊँगा। उसके समक्ष समाधि सुख नगम्य है मेरी शपथ मिथ्या नहीं हो सकती। श्रीराम स्वयं स्वभावतः समाधि अवस्था के परे हैं। उनके किसी समाधि अवस्था / अपो में उन्हें मर्क करता हूँ’ श्रीराम की स्वरूप स्थिति से हनुमान पूरे तरह से अवगत थे उन्होंने श्रीराम को स्पर्क कराने के लिए एक उपाय किया उन्होंने अपनी देहावस्था से परे जाकर जहाँ ‘मैं’ ‘तुम’ का भेद नहीं है उस अवस्था में प्रवेश किया महाकाव्य में प्रवेश का श्रीराम को मज्जा करने के लिए वाणी के बिना सम्भव और अभिव्यक्ति साधित हुए मुखवचन कहने लगा रामगुरु सीमन्त का एक श्लोक पाँचवीं वाणी में (शब्द रचित) श्रीराम की समाधि अवस्था दूर करने के लिए हनुमान कहने लगे,

पोंचर्वी बाणी का तात्पर्य है— शब्द के बिना ही अर्थ प्राप्त होना। श्रीराम समर्थ श्रोता थे, इस कारण उन्हें उसका अर्थ ज्ञात हो गया। वह अर्थ था— “अन्तर्मन से अद्वैत होने हुए भी ब्रह्म रूप में लोग स्वधर्म का पालन करते हैं। अन्तर्मन में आत्मबोध होता है परन्तु बाह्यतः वे विवेक का पालन करते हैं। अन्तर्मन से सर्वस्व का त्याग करते हुए ब्रह्म रूप से विविध जीवों को भोगते हैं। अपना स्वाधिक्य त्यागकर अपनी कीर्ति में जग का उद्धार करो। देवताओं को बन्धित्व से मुक्त कर दे राजा राम विजय का ध्वज ऊँचा करो।” सद्गुरु अक्षिप्त की यह वक्ति सुनकर रघुनन्दन स्वयं सजग हो गए। उन्होंने हनुमान को अलिंगनबद्ध किया। श्रीराम के हृदय की बात को भगवत्पुत्र हनुमान जानने थे तथा हनुमान के भावों को हृदयस्थ श्रीराम जानते थे। भक्त और भगवान् की यह अनन्यता श्रुतिशास्त्रों को भी अगम्य है। श्रीराम की अनन्य भक्त सीता और हनुमान हैं। उनकी कथा का श्रवण करने में रघुनाथ को भी आनन्द का अनुभव हो रहा था।

**सीता का मूर्च्छित होना; मरुति द्वारा रामचरित्र कथन—** इस ब्रह्मलिखित पत्र में अशोक वन में सीता ने आगे क्या कहा यह बताया था— “उस अचेतन राम मुद्रिका को सम्मान देते हुए उसे प्रणाम कर, सीता ने पूछा— तुम यहाँ तक कैसे पहुँचीं? घट कैसे पार किया? समुद्र को पार करना अत्यन्त कठिन होते हुए भी तुम इस पार तक कैसे पहुँचीं? तुम्हें श्रीराम लाये हैं या और किसी के साथ आई हो? यह सब मुझसे बताओ। यह सत्य है कि तुम्हारे ऊपर राम-नाम अंकित होने के कारण तुम्हें चराचर में कहीं भी प्रतिबन्ध नहीं हो सकता। तुम सुखपूर्वक स्वसागर तर जाओगी। संसार में धन्य हो जाओगी। जिसको राममुद्रा प्राप्त होती है, वह संसार में सभी प्रकार से तर जात है। वास्तव में तुमसे यह प्रश्न करना ही अनुचित है। राम की कृपा से तुम यहाँ आई हो। तुमसे मेरे प्रति प्रेम भाव है अतः मुझे सारे रहस्य बताओ। मेरे बाद पंचवटी में उस संकट की घड़ी में राम ने क्या किया?” मुद्रिका द्वारा कुछ उत्तर न देने पर सीता आगे बाली— “राम लक्ष्मण चले गये, यही तुम्हारे मौन का कारण है, मैं कह कर भी तुमने बह कह दिया है, श्रीराम विजयाप को चले गये, यह कहने के लिए ही उन्होंने तुम्हें भजा है। अतः अब मैं भी देह त्याग करती हूँ।” यह कहकर सीता प्राण त्यागने के लिए सिद्ध हुई। राम मुद्रा को हृदय से लगाकर उसको साक्षी रखकर राम का स्मरण करते हुए सीता मूर्च्छित होकर धरती पर गिर पड़ीं। सीता के गिरते ही हनुमान विध्वनित हो उठे। उन्हें लगा कि राम की विरह से सतप्त सीता वास्तव में प्राण त्याग कर देंगी। सीता द्वारा प्राण त्याग करने पर राम को मुख कैसे दिखाएँगा?

“आपकी पत्नी का देहांत हो गया और मैं बड़ा परक्रमी हूँ इसलिए वापस लौट आया। समुद्र को लाँघकर मैं ही सीता के लिए विघ्न सिद्ध हुआ। श्रीराम की मुद्रिका उनके समक्ष डालकर मैंने उनके प्राण हर लिये। मुद्रिका का चिह्न दिखा कर उन्हें वापस न ले जाकर उस चिह्न से ही उनके प्राण ले लिए। अब मैं रघुनाथ से कैसे घेंट करूँ? हनुमान संकट में पड़ गए। मैंने मुद्रिका जल्दी हातने की धूल की। श्रीराम की मुद्रिका के कारण विरह से सीता के प्राण चले गए। मैंने लंका आकर सीता और राम, दोनों को खो दिया है। मेरे ऊपर ऐसा अनर्थ आ पड़ा है। मेरे कारण ही सीता के प्राण गए और मुझे अपयश का प्रगी हाग पड़ा है रघुनाथ। अब मैं क्या करूँ? आप ही मेरे बुद्धि दाता हैं, मैं आपका दोन-हीन भक्त हूँ; आप कृपलु हैं, मेरे ऊपर आया हुआ संकट आप दूर करें।” इस प्रकार पुष्पित हो हनुमान ने श्रीराम का आदरपूर्वक स्मरण किया और तुरन्त उन्हें बुद्धि हुई कि सीता को पुनः चेतनावस्था

में लाने के लिए गमनाथ संकीर्ण जा। उसी के साथ उन्होंने श्रीराम की कीर्ति को आदरपूर्वक गायन प्रारम्भ किया। स्वार्थ और परमार्थ दोनों सिद्ध हो सकें, हनुमान ने ऐसा कर्त्तव्य करना प्रारम्भ किया।

“कौशल्या के गर्भ में गर्भान्तेन दाशरथी श्रीगुणधाम मूलिमतं पञ्चमं सूर्यवंश में अवतरित हुए राम पुरुष हैं नीला प्रकृति हैं अर्थात् भाषा सद्गुण हैं। राम चैतन्य हैं, सीता चिदर्शक हैं। वह धैर्य हैं और वे धीरता हैं। ऐसे वे धन्य हैं, जिन्होंने जग में अवतार लिया। जिस प्रकार पिठार और शक्कर ये दो नामों से एक ही वस्तु है, उसी प्रकार राम और सीता एकान्त अवतार हैं। श्रीराम निम्न अपने पिता एवं गुरु की आज्ञा के अधीन होकर भ्रमण करते थे। दुष्टों के अनन्य भक्त राम देवताओं की सहायार्थ अवतरेन हुए। कौकई के दिये घर के कारण दशरथ ने राम का दण्डकारण्य में भेजा। सखा लक्ष्मण ने भी उनके साथ ही वनवास के लिए प्रस्थान किया। वनवास में श्रीराम, गंधर्वों के तट पर पचवटी में रहे। सीता भी उनके साथ य, वहाँ पर थीं, शूर्पगन्ध की दुर्दशा कर तथा त्रिशिता एवं छर-दूषण का कष्ट कर राम ने जनस्थान जीत कर वह ब्राह्मणों को दान कर दिया। सीता ने मृगकुचुकी के लाभ-कष्ट श्रीराम को मृग के पीछे भेजा, तत्पश्चात् लक्ष्मण को आर्यों से बाध्य कर सीता ने बाहर भेजा। उस समय रावण ने सीता का हरण कर लिया। श्रीराम और लक्ष्मण सीता को ढूँढ़ते हुए उस स्थान पर आये, जहाँ जटायु और रावण का युद्ध हुआ था। कृपालु श्रीराम ने जटायु का उद्धार किया। आगे कवच का वध कर, वे दोनों किष्किंध्य आये, वहाँ श्रीराम ने बालि का निर्दलन कर मुण्डव को राज्य दिया और अंगद को युवराज पद दिया। जिसके कारण चानरा से उनकी मैत्री हुई। आपका ढूँढ़ने के लिए रघुनाथ ने ही मुझे भेजा है। हे सीता आपसे मिलने के लिए राम ने व्रत धारण किया है। आप चानर पर विश्वास करें। इसीलिए उन्होंने मुझे मुद्रिका प्रदान की। अतः आर अपनी निद्रा एवं तन्मा त्याग कर इस राम-दूत चानर से घेंट करें।” यह गमकथाभूत सुनकर सीता आनन्दबूचक टठी परन्तु इस कथा का निरूपण बृक्ष से हँसता हुआ देखकर आश्चर्यचकित हुई।

सीता हनुमान घेटी; शंका की अधिव्यक्ति— मेरे ऊपर क्या दृष्टि होने के कारण श्रीराम व्यथित हो उठे और मुझे अश्वस्त करने हेतु वृक्षों के माध्यम से कष्ट-वर्णन करते हुए श्रीराम निश्चित ही यहाँ आये हैं। हे वृक्षो, मैं तुम्हारे घन्दना करते हुए पूछती हूँ कि राम कीर्तन कौन कर रहा है, उसके दर्शन कर मैं उसे प्रणाम करूँगी जो यह राम-कथा इतनी सुन्दर शैली में कह पाया। उस मायवान् को धरण-धृति की मैं प्रशंसा होकर वन्दना करूँगी। कृपा कर वह मुझे दर्शन दे। जिसके मुख में राम संकीर्ण है उसका मुख देखकर मुझे सम्मान को प्राप्ति होगी। अतः कृपा कर वह मुझसे घेंट करे। मैं प्रेम सहित अत्यन्त उत्कण्ठा से उस चिह्न रूपी मुद्रिका लाने बतों से मिलना चाहती हूँ।” सीता द्वारा यह करते ही हनुमान वृक्ष पर से स्वयं नीचे उतरे। उन्होंने सीता के चरणों पर चम्पक रखकर उनकी वन्दना की। उस समय हनुमान को ऐसा आनन्द हुआ पागे उन्होंने अपूर्वसागर का पान किया हो अथवा कलिकाल पर विजय प्राप्त की हो उनके नेत्रों से आनन्दश्रु झरने लगे। वे सीता के चरणों पर गिरकर मुँह से भाव विभोर होकर बोलने लगे। आनन्दपूर्वक पूँछ ऊपर कर सीता के समक्ष नाचने लगे।

सीता के मन में एक शंका उत्पन्न हुई कि यह स्वयं को राम दूत कह रहा है परन्तु ये राम के साथ कैसे हो सकता है क्योंकि पचवटी में तो वह नहीं था। क्या पता वह वनवास कौन है कैसे है? यह नाना प्रकार की चेष्टाएँ कर रहा है। इससे पूर्व जटायु का मैंने देखा था परन्तु इस चानर को कभी देखा नहीं। सम्भव है पुरी छलन के लिए अज्ञानक रावण ही यहाँ आया हो। पनने संन्यासी बनकर आया

था अब ज्ञानर वेष में आया होगा। मैं इस पर क्यों विश्वास करूँ ? फिर उसे लगा— यह रामकथा सुना रहा है यह रामभक्त कपटी निश्चित ही नहीं होगा। इसने सच्ची रामकथा सुनाई है अब इसे झूठा समझना उचित नहीं है अब मैं इसका पूर्ववृत्त पूछती हूँ सीता ने हनुमान से उनका पूर्ववृत्त पूछने के लिए कहा "मेरे वनवास में रहने पर तुम नहीं थे। तुम्हारा आगमन कैसे हुआ, यह आदि से अन्त तक बताओ, श्रीराम को तुमने कहाँ देखा, उनसे तुम्हारी घेंट कैसे हुई ? तुम्हारी क्या बातें हुई, जिससे तुम्हारे हृदय में राम के विषय में प्रेम का निर्माण हुआ। श्रीराम का कार्य करने हेतु तुम्हारे मन में उत्साह का संचार कैसे हुआ यह सब रहस्य मुझे बताओ। श्रीराम की घेंट से तुम्हें सुख का अनुभव कैसे हुआ ? उनकी वाणी का अमृत तथा उनकी संगति का सुख और आनन्द का संयोग कैसे हुआ, वह बताओ तथा राम के रूप एवं गुण लक्षण के विषय में और सखा लक्ष्मण के विषय में कुछ चिह्न मुझे बताओ। श्रीराम की कथा श्रवण करने समय मन का दुःख दूर होता है भय का भय और चिन्ता दूर होती है और आनन्द का अनुभव होता है। मैं बार बार तुमसे प्रेम पूर्वक पूछ रही हूँ क्योंकि उनको कथा सुनने से मन की विश्रान्ति मिलती है हे राम-भक्त, इसे तुम ध्यान में रखो उसके श्रवण से मनन एवं निदिध्यासन नहीं हुआ तो कथा किसी बाँझ स्त्री की तिकोड़ा सदृश व्यर्थ है। श्रद्धा-पूर्वक जो रामकथा सुनते हैं, वे स्वयं अहम् को विस्मृत कर पूर्ण रूप से ब्रह्म स्वरूप हो जाते हैं। चित्त चैतन्य हो जाता है। बुद्धि सम्पत्ति धन के सदृश हो जाती है और कर्म ब्रह्मपूर्ण हो जाता है इन्द्रियों का आचरण चिन्मात्र हो जाता है "

सीता द्वारा हनुमान से श्रीराम के स्वरूप के विषय में पूछने के कारण हनुमान का मन एकाग्र हो गया और वह रामकथा की वार्ता भूल गए, श्रीराम के स्वरूप का स्मरण कर उसी अवस्था में पहुँच गए। उनकी आँखों से अश्रु धारा बहने लगी शरीर रोमांचित हो काँपने लगा। स्वद से शरीर भीग गया और वे मूर्च्छित हो गए। यह देखकर जानकी चकित हो गई— "यह पूर्ण खाने वाला वनचर जानर होने हुए श्रीराम के प्रति अनन्य प्रेम से सागर लींच कर यहाँ आया है। इसका तात्पर्य है यह सच्चा रामभक्त है।" यह विचार कर सीता ने प्रेमपूर्वक उनको सावधान किया और आश्वासन देकर राम की बातें पूछी।"

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २९

[ हनुमान के प्रताप का ब्रह्मलिखित वर्णन ]

सीता द्वारा श्रीराम कथा पूछने पर हनुमान का मन उत्साह से भर उठा और उन्होंने राम-कथा कहना प्रारम्भ किया। श्रोता रूप में स्वयं सीता होने के कारण वे विशेष प्रसन्न थे। श्रोता द्वारा एकाग्र होकर श्रवण करने पर श्रोता आनन्दित होता है। उसी प्रकार अनन्दित होकर मारुति ने कहना प्रारम्भ किया "श्रीराम ने सुस्वरूपता में मदन को भी जीत लिया है। राम सुस्वरूप होकर भी अरूप हैं क्योंकि वे चिद्स्वरूप हैं। सम्पूर्ण ससार को वे कमल-नयन के रूप में दिखाई देते हुए भी तत्त्वतः, नेत्र विरहित भी सुस्वरूप दिखाई देते थे उनके नेत्रों का विस्तार कानों तक था। कुंडलों का वर्णन करते हुए कोई उन्हें मकराकार कहता है परन्तु श्रवणों से विकार नष्ट होने के कारण वे निर्विकार आश्रूषण हैं श्रीराम के कर्णों के कारण उन आभूषणों की शोभा बढ़ती है। वे श्रवण स्वयं ही आभूषण हैं तथा परब्रह्म स्वरूप हैं। परमार्थ का मुख्य तेज उनको नासिका पर है, उसके बिना वह निर्नासिक है; उससे किसी प्रकार की

अपेक्षा करना व्यर्थ है। श्रीराम की नाभिका से प्राणियों का प्राण वायु प्राप्त होती है। श्रीराम को ही प्राणों को गति अबलगत है। उस गति का विश्रान्ति स्थल श्रीराम ही है। श्रीराम का मुख चन्द्र नित्यानन्द के कारण निष्कलक है। श्रीराम के कारण ही इत्यादि दन्तार्थों को और जीवों का मुख की अनुभूति होती है। उनके दोनों होठ ही जीव और शिव-स्वरूप हैं। श्रीराम के अधरों से उन्हें स्थिरता प्राप्त हुई है। श्रीराम के कारण परस्पर मिलकर एकाकार होत हुए उन्हें शिवमुख की प्राप्ति होती है। श्रीराम के मुख की दंत-पक्तियाँ मानों ओंकार में निहित श्रुतियाँ हैं। श्रुति और स्मृतियों को श्रीराम के मुखचन्द्र के कारण विश्राम मिल है। सत्-चित् और आनन्द की भुक्ति श्रीराम के मस्तक पर है। उसके मस्तक के भाग्य सहित लाख जीवों को ध्यान करते हैं। प्रेम रूपी केशर सहित उनके मस्तक पर पीतवर्णों मिलक लगा हुआ है। निश्चय रूप अक्षत मस्तक पर लगाने के कारण राम प्रभाजनों के प्रिय हैं ।”

श्रीराम निर्लोभी होकर अहम् रूपी मृग का वध करने हैं। मृग की नाभि से निकाली गई सोऽहम् रूपी कस्तूरी श्रीराम को अर्पण कर उनके सखाग पर उसका लप किया है। उन विज्ञान को घालकर निज धैर्य रूपी चन्दन बनाकर उसकी सुगन्धि का श्रीराम को उबटन लगाया है। विद्यु अविद्या की शक्ति का पतल दूर का उसके मोतियों की माला श्रीराम के कण्ठ में सुशोभित है। उनका गल्लकृति गला ओंकार स्वरूप है, वहीं से वेदों का मार्ग प्राप्त होता है। विधि साद जोर से उफन कर त्रिकांड \*१ में प्रकट हुआ है। त्वपद, \*२ तत्पद \*३ से परे साधुरूपी रत्नजडित आत्मदेन से चमकता हुआ एक पदक उनके हृदय में नित्य होता है। लोग कहते हैं— श्रीराम ने कमर में पीताम्बर धारण किया है परन्तु श्रीराम को कमर में निदम्बर है, जो अंबर छिद्र को देवता है। श्रीराम का कछोट्ट अछिद्र है, उनका कछोट्ट अत्यन्त दृढ़ है। वह एकपत्नी व्रती हैं जो उनके कछोट्टे का स्पर्श करता है, उसे वह श्वसगर से तार देते हैं। श्रीराम को पूर्णरूपेण आत्मसत् करने के लिए भक्तिपाथ की कटिमखन है। उसको छोटी-छोटी घटिकाओं की मालाएँ रिद्धि रिद्धि है। उनकी कमर देखकर सिंह अपनी कटि का अधिमान त्याग कर, लज्जित होकर वन में चला गया। श्रीराम की कटि को देखने के लिए हिरण्य का ध्यान आकर्षित हाकर उनकी मखला पर जड़ गया। इसीलिए वह वन जाना भूल गया। श्रीराम की कीर्ति ऐसी है कि उनके चरणों से जड़ एवं पाषाणों का भी उद्धार हो जाता है। वे सबको गति हैं। श्रीराम उस गति की सद्गति हैं। श्रीराम के चरणों के आभूषणों से वदों में न्यून भाव आ गया। वे गौन हो गए। हरिकार्त्तन को गजना होती रही श्रीराम चिद्चिन्मात्र परात्पर परब्रह्म हैं। श्रीराम के मन के समक्ष मन छोटा हो गया है। श्रीराम का मन देखकर भुविशाम्भ्र मौन हो जाते हैं। श्रीराम के गुणों के कारण वह सगुण दिखाई देते हैं। लज्जित वे निर्गुण हैं। श्रीराम नाम से त्रिगुणों का लोप हो जाता है। श्रीराम स्वयं निर्गुण हैं ।

श्रीराम के लक्षण आ देखता है, वह स्वयं सुलक्षण हो जाते हैं। श्रीराम स्वयं लक्ष एवं लक्षगणों से परे हैं। श्रीराम के मुख में निहित अक्षर स्वयं शरक्षर से परे हैं। जो भाग्यवान् हैं वे उनका कानों से श्रवण करते हैं और आनन्द से परिपूर्ण हो जाते हैं। श्रीराम के मुख के दर्शनों से प्राप्त सुख के समक्ष ममधि मुग्ध भी फीका पड़ जाता है। स्वप्न में भी दुःख दिखाई नहीं देता वरन् इष से जोखन भर जाता है। परब्रह्म के जगत् होने से समस्त क्रियाएँ एवं कर्म ब्रह्मरूप होते हैं। धर्म अधर्म एवं वेद वादों का उपशमन होता है। सखा-सौमित्र भी उनकी के समान हैं। दोनों अभिन्न हैं। आपको प्रणाम कर लक्षण न

\* १ गद्य, पद्य, गीत अर्थात् क्रमशः यजुर्वेद ऋग्वेद व सामवेद। \* २ जीवात्मा, \* ३ परमात्मा।



आपकी कुशलता पूछी है। श्रीराम ने आपके कल्याण की कामना की है।" हनुमान द्वारा ऐसा कहने पर सोता तटस्थ हुई। उनके वचनों को सुनकर उन्हें अपना विस्मरण हो गया। हनुमान के वचनों के माध्यम से मनो साक्षात् राय ही तपस्थित हो गए थे। सोता का मनोस्थिति हो जाने से वे नित्य आनन्द में मग्न हो गईं। हर्षपूर्ण अवस्था में उन्होंने हनुमान को छोटा बालक के सदृश गले से लगा लिया। वानर मनुष्य-जाती कोल रहा है और जिस कथा के सुनने से भववन्धन से मुक्ति मिलती है, ऐसी राम कथा उसके मुख में है। ऐसे उस वानर के वचनों का श्रवण करने से स्वयं श्रीराम से मिलान का उन्हें आनन्द प्राप्त हुआ अतः दुःखों को विस्मृत कर उनके लिए सृष्टि सुखमय हुई। सीता के इस आनन्द के समक्ष पुत्र-प्रेम का मुख भी छोटा था। हनुमान सीता के प्रिय बन गए। वे दोनों- "पति श्रीराम और देव लक्ष्मण दोनों की कुशलता सुनकर मुझे अपार सुख की अनुभूति हुई है। छह मास की अवधि व्यतीत होने पर तुम्हारे मुख से श्रीराम के विषय में सुनने का अवसर प्राप्त हुआ। तुम वास्तव में धन्य हो।"

सीता द्वारा हनुमान की प्रशंसा- "हे हनुमान, भरणामन स्थिति में किसी को अमृत पीने को मिले, सूखे से पीड़ित मछली को जल मिले, अकाल-ग्रस्त को मिष्टान्न मिल जाय, वैसा ही अनुभूत तुम्हारे वचनों से हो रहा है। तुमने जब राम-स्वरूप का वर्णन किया तब मुझे अनुभव हुआ कि तुम्हारे शब्दों को ब्रह्म सामुज्य से भी तुलना नहीं हो सकती। तुम्हारे वचनों से मैं सुखी हुई अतः मैं तुम्हें चिरंजीवी होने का वर देती हूँ, तुम्हारा जीवन ज्ञान एवं अनुभव से सम्पन्न होगा। श्रीराम करुणा के वैधन्य से निरन्तर नये सुख की प्राप्ति होगी। तुम्हारे समक्ष काल भी धर धर काँपेगा, इतने महापराक्रमों बनकर भूषण्डल में तुम यशस्वी हगें। रामनाम सहित तुम्हें इन सब की प्राप्ति होगी। श्रीराम के भजन से तुम विद्वान् और बुद्धिमान हगें। श्रीराम-स्मरण के प्रभाव से तुम्हें ज्ञानियों का सहान मोन प्राप्त होगा। राम के पदों के जल सदृश लघु अनुभव कर ली याजन अगाध सागर तुमने लींच लिया। उसके समक्ष मेरा वरदान बहुत छोटा है। तुम महा बुद्धिमान हो, तुम्हें वानर कैसे कहा जाय। सुगमुरा के लिए भी कठिन ऐसी संकानगरी को तुमने दौड़ लिया। राक्षसों को पीड़ित कर दिया। अकाल तुमने रावण की रुभा में राक्षसों को पीड़ित कर रावण को संतप्त कर दिया। लंका में हाहाकार मचाकर करोड़ों राक्षसों को नग्न कर दिया। इतना हाहाकार मचाकर भी तुम्हारे यहाँ आने के विषय में किसी को पता तक न चला, इतना शान्तिपूर्ण तुम्हें है। रावण और मन्दोदरी का एकान्त में संवाद सुनकर तुम अशोक वन में आये, तुम वामनाश्रम में धन्य हो। हे प्रतापी, तुम इस प्रकार अशोक वन में आये अतः अब तुम्हें जनक एवं जननी बनकर श्रीराम को शीघ्र लेकर आओ। मैं तुम्हारी सैक कहूँगी, अपने केशों से तुम्हारे चरण पखारूँगी।" यह कहते हुए सीता हनुमान के चरणों पर गिर पड़ी। तब पारुति में स्फूर्ति पैदा हुई और वे बोले "आपने मेरी चरण वंदना की है, अब मैं शीघ्र आपको श्रीराम से भिन्नबोंकगा। आपकी ऐसी अवस्था में विलाप्य उचित नहीं, आप मेरी पीठ पर बैठें, मैं शीघ्र ही श्रीराम से भेंट कराना हूँ।"

हनुमान की सूचना; सीता की शंका और उमका निवारण- 'मेरी पीठ पर बैठते ही क्षण-मात्र में मैं श्रीराम से भेंट कर सकूँगा। अब अब विलंब न करें, अगर मैं आपको यहाँ छोड़कर श्रीराम से आपके विषय में बताने गया और ऊपर राक्षसों ने आपका घात कर दिया तो मेरा दौड़ना ही व्यर्थ है। कारण अभी मेरे देखने हुए रावण आपका वध करने के लिए आया था। ईश्वर ने ही वह अनर्थ हान से बचा लिया। अतः अब आपको यहाँ छोड़कर मैं नहीं जा पाऊँगा। आपको यहाँ छोड़कर जाने की बात अब त्याग दें और शीघ्र मेरी पीठ पर बैठें। मैं श्रीराम से आपको भेंट कराना हूँ। मन में किसी प्रकार

की शंका न रही। शूर्पणखा की नाक काटने के कारण वह भी आप पर क्रोधित है वह महाशूरो राक्षसों सत्रह हो आपका वध कर देंगे। लंका त्रिकूट महापर्वत बलपूर्वक उखाड़कर एक ही उड़ान में मैं आपको समुद्र के पार ले जाऊँगा और वहीं से एक ही उड़ान में राम-लक्ष्मण से आपकी घेंट करवा दूँ। श्रीराम को शपथ लेकर यह कह रहा हूँ। आप घरी पीठ पर बैठें, आपके अन्दर कंगूरुवक ले जान हुए राक्षस वीर असुर मेरे वेंग से आ नहीं सकेंगे। वे मुझे कैसे पकड़ पायेंगे। अगर इन्द्रजित और कुंभकर्ण भी आ गए तो उनसे युद्ध कर रावण को भी सत्रस्त कर आपकी श्रीराम से भेंट कराऊँगा " इस प्रकार महालिखित वर्णन में सीता मारुति का संवाद था। श्रीराम को नान प्रकार से हनुमान के पराक्रम के विषय में बताया गया था। हनुमान के वचन सुनकर सीता ने अनेक शंकाएँ व्यक्त करत हुए कहा "हे हनुमान, अगर मैं तुम्हारे पीठ पर बैती तो तुम्हारी उड़ान की वेंग से मैं समुद्र में गिर पड़ूँगी। मुझे समुद्र की मछलियाँ और मगर मिल जाएँगे, जिससे तुम जंकट में पड़ जाओगे। उसी प्रकार अगर शत्रु पंछा करते हुए आ जाएंगे और फिर तुम युद्ध के लिए जायस लौटोगे। उस समय युद्ध हते समय मैं रणभूमि में गिर पड़ूँगी और भूमि पर गिरते ही राक्षस मेरा वध कर देंगे। मेरे वध के पश्चात् अगर तुम कनेडों राक्षसों का भी वध कर दोगे फिर भी श्रीराम को सुख नहीं होगा, अतः मेरा तुम्हारे पीठ पर बैठकर चलने का विचार व्यर्थ है इसलिए मैं कैसे आऊँ ?"

सीता की शंका सुनकर हनुमान उनसे बोले- "आप सावधानीपूर्वक सुनें, मुझे युद्ध का श्रम करना ही नहीं पड़ता। मेरी पूँछ के कुपित होने पर बड़ करोड़ों राक्षसों का वध कर दूँगा। मेरी पूँछ महाव्रतारी है कितनी भी संख्या में राक्षस आ जायें यह उनका वध कर दूँगा मैं आपका स्वास्थ्य एवं सुरक्षित रखूँगा।" इस पर सीता ने पूछा- 'तुम व तुम्हारे छाटी भी पूँछ राक्षसों का वध कैसे कर पाएँगे यह मुझे मन्त्र नहीं लगता " सीता के प्रश्न का उत्तर देते हुए हनुमान बोले "आप मुझे जानर कहते हुए मेरी पूँछ की शक्ति के प्रति सशर्कित हैं। अतः आप मेरा वस्तुविक्रम स्वरूप देखें" ऐसा कहकर मारुति अपना शरीर बढ़ाने लगे। विध्य मरु, पक्षर आदि पक्षरों से भी ऊपर बढ़ गए। उस समय वे प्रलयकालाग्निरुद्र के समान दिखाई दे रहे थे "मेरी शक्ति के विषय में आप अवगत नहीं हैं, मेरी स्वरूप का प्रधान आप देखें। देव दानव मानव राक्षस सभी को मैं व्रत कर सकता हूँ। मेरी पूँछ व्रतारी है बड़ राक्षसों का वध करने में समर्थ है। आपके सहित पूरी लंका निर्मिताई में ले जाऊँगा, आप मन की शंका का त्याग कर मेरी पीठ पर बैठें, आपकी श्रीराम से भेंट करा कर अपना सुखी मनुष्य एवं आनन्दित करूँगा।" इस पर सीता ने कहा कि "पर पुरुष का स्पर्श पवित्रता के लिए दूषण है " इस पर मारुति अपना पूर्ववृत्त बताने लगे "श्रीराम सर्वज्ञ है मन्त्र में ही मुझे ब्रह्मचर्य की कर्पित थी वह जानने के कारण ही उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है। मेरी सम्पूर्ण स्थिति का जानकर ही अपनी पत्नी से एकांत में मिलने के लिए नरुपति ने मुझे आपके पास भेजा है। आपके मन की शंका को दूर करने के लिए उन्होंने अपनी मुद्रिका देकर मुझे भेजा, मुझे अपने पुत्र के समान समझें, इसके अतिरिक्त मैं आपकी एक और चिह्न बताया कि कैलाश द्वारा दिये गल्कल वस्त्र न पहन सकने के कारण श्रीराम ने आपको उन्हें पहनाया। हनुमान द्वारा यह चिह्न बताते ही सीता मन ही मन चकित हुईं फिर उन्होंने शंका त्यागकर उनसे एक रहस्य पूछा।

"श्रीराम ने तुम्हें सीता को हँडन के लिए भेजा है अथवा लान के लिए भेजा है यह मुझे मन्त्र बताने। मैं उसके अनुसार करूँगी। श्रीराम व सीता जो लाने के लिए भेजा होगा तो मैं अपने तुम्हारे साथ

नर्तुंगी।" सीता द्वारा यह कहते ही हनुमान भाव विभोर हो गए अपना पुरुषार्थ दिखाकर सीता को तुरन्त ले जाने के लिए कहने वाले हनुमान सीता द्वारा आज्ञा का इत्यर्थ पूछने पर सीता की महिमा एवं सामर्थ्य देखकर आश्चर्यचकित हो गए और बोले "माता मैं असत्य नहीं बोलूँगा, श्रीराम ने मुझे आपको ढूँढ़ने के लिए भेजा था। यही उनकी आज्ञा थी"। इस पर सीता बोलीं— "हनुमान अब विलम्ब न करते हुए श्रीरघुनाथ को बताओ। मुझ पर कृपा कर मुझे ढूँढ़ने के विषय में उन्हें बताओ" सीता हनुमान के चरणों पर गिर पड़ीं। उनके द्वारा वंदन करते ही हनुमान ने उन्हें साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया और बोले— "मैं आपका सामान्य सेवक हूँ आज्ञाधारक दास हूँ" सीता उनसे बोली— "जो भी श्रीराम का सेवक है वह मेरे मुकुट मणि के सदृश है। उसके चरणों पर मेरा प्रणाम है" उनके सद्भावयुक्त बचन सुनकर हनुमान में स्फूर्ति आ गई। "आप अपना चिह्न दें मैं शीघ्र प्रस्थान करता हूँ मेरे ऊपर आप विश्वास करें इसके लिए मैं राम भुद्रा लाया अब आप भी श्रीराम को देने के लिए अपना चिह्न दें जिससे मेरा कहना उन्हें सत्य प्रतीत हो" मारुति द्वारा चिह्न माँगते ही उन्होंने अपनी बेगी खोलकर चिह्न के रूप में चूड़ा मणि दिया। उसी प्रकार श्रीराम का बताने के लिए संदेश दिया।"

सीता द्वारा चिह्न बताना— "श्रीराम ने स्वयं अपने हाथों से एक धातु घिसकर उसका दिलक मंद मस्तक पर लगाया, यह चिह्न तुम उनसे कहना उसी प्रकार चित्रकूट-पर्वत पर निवास के समय एक कौए ने अपनी चोंच से मेरा वक्षस्थल पर आघात किया, जिससे रक्त प्रवाहित होने लगा। इसके कारण श्रीराम ने क्रोधित होकर ईषिकास्त्र चलाया कौआ तीनों लोकों में भागते हुए संरक्षण माँगने लगा परन्तु इन्द्र, यम, ब्रह्मा कोई उसका संरक्षण करने को तैयार न था। अन्त में नरद के समझाने पर वह कौआ वापस श्रीराम की शरण में आया तब राम ने उसकी बायीं आँख पर आघात कर उसकी रक्षा की। श्रीराम के पास इतने दिव्यास्त्र होते हुए भी वह मेरी दृष्टि क्यों कर रहे हैं ? हे राम, मैं आपको मृग के पोछे भेजा, इसीलिए क्या आप मुझसे रुठे हैं मैं महापापिनो हूँ क्योंकि मैंने स्वामी पर अपनी सत्ता दिखलाई और इसीलिए लंकानाथ के हाथों में पड़ गई यह मेरा अधर्मी आचरण महादोषपूर्ण है अपने लक्ष्मण को मेरी रक्षा हेतु रखा परन्तु मैंने उसे भी कष्ट दिया। मैं ऐसी पापिनो हूँ। इन्हीं कारणों से क्या आप मुझे मुक्त नहीं कराते हैं हे कृपलु राम, मेरे समस्त दोष क्षमा करें" ऐसा कहते हुए उनकी स्थिति अत्यन्त दयनीय हो गई।

हनुमान से बोलते हुए सीता की अत्यन्त दैन्यपूर्ण स्थिति हो गई। यह सुनकर चिंतामणि को हृदय से लगाकर श्रीराम व लक्ष्मण अत्यन्त व्यथित हुए और श्रीराम विलाप करने लगे। उनकी आँखों से अश्रुधाराएँ प्रवाहित होने लगीं मस्तक-मणि को हृदय से लगाकर वे बोले "यह जल से उत्पन्न समुद्र का मणि दशरथ द्वारा पराक्रम करने पर इन्द्र ने उनको दिया था उस युद्ध में नमुची नामक दैत्य का पराभव हुआ था उन्होंने वह मण्यमणि अपनी प्रिय पत्नी कौशल्या को दिया। कौशल्या ने सर्वप्रथम बहू सीता का मुख देखकर वह मणि सीता को दिया सीता द्वारा वह मणि हनुमान को दिया गया। श्रीराम बोले— "इस मणि से माता पिता एवं प्रिय पत्नी की भेंट हुई, ऐसा अनुभव हो रहा है उन स्मृतियों से मुझे चिन्ता-युक्त दुःख का अनुभव हो रहा है।" वह मणि हाथा में लेने पर सीता से प्रत्यक्ष मिलन का आनन्द हुआ और उन्होंने हनुमान को आलिंगनबद्ध कर लिया 'हे हनुमान, सीता ने आगे क्या कहा, वह बताओ'। श्रीराम द्वारा ऐसा कहने पर हनुमान उनके चरणों पर गिर पड़े लक्ष्मण आगे लिखित ब्रह्मवाता पढ़ने लगे।

सोता आगे हनुमान से बोली- "हे हनुमान, मेरे मन में एक बड़ी चिन्ता है। समुद्र को लौंघ सकने वाला गरुड़ वायु और हनुमान को छोड़कर चौथा कोई पुरुषार्थी नहीं दिखाई देता। अन्य लोगों के लिए समुद्र लौंघना अशुभ कर्तव्य है। अतः मनुनाथ नर वानरो सहित यही कैसे आ सकेंगे ? इस सागर को न लौंघ सकने के कारण वानरों का समुद्राय यहाँ न आ सकेंगे। राम लक्ष्मण भी न आ सकेंगे, तब दशरथ रावण का वध कैसे सम्भव है ?" सोता को यह राका मनकर मारुति हैसते हुए बोले- "श्रीराम को महानन्दा आप नहीं जानते हैं। श्रीराम के तृणीर में भोजन बाग है। उनकी बाण चलाने की शक्ति असौंगित है। वे राम, बाणों द्वारा नर वानरों को समुद्र के इस पार उताकर राक्षसों का संहार करगे तथा राक्षसों सहित लंका नगरी एवं रावण का विध्वंस कर अपना उद्धार करेंगे।" हनुमान का यह उतर सुनकर सीता प्रसन्न होकर उत्साहपूर्वक बोली- "हे हनुमान अब शीघ्र जाकर श्रीराम को लेकर आओ।" मारुति ने इस संधय मन में विचार किया 'क युद्ध द्वारा राक्षसों का दमन किया बिना तथा लंका दहन किये बिना मैं यहाँ से नहीं जाऊँगा। मैं कोई सामान्य संरक्षक नहीं हूँ, मैं प्रत्युत्तर अनश्य दूता लंका को राक्षसों बनाकर रावण का सत्रस्त कर, राक्षसों का समर्थ्य उनकी भेदा एवं उनकी शस्त्र शक्ति का अनुपान लगाकर रण का आरम्भ करने के पश्चात् ही यहाँ से जाऊँगा। राक्षसों से बैर लाने के लिए वन का विध्वंस करना ही प्रमुख माधन है।" हनुमान हककर यह चिन्तन कर रहे थे कि सोता ने उन्हें प्रशस्त करने के लिए कहा। हनुमान मन्थक झुकाकर लज्जावश कुछ न कहते हुए खड़े रहे। तब सीता उतर बोली- "श्रीराम से मिलने के लिए तुम उत्साहित नहीं हो। तुम किस विषय में चिन्तित हो, मुझसे कहो।"

हनुमान बोले- "मेरी बाँनें मुनकर अब निरस्त हंगी। अपना दूँदने समय मुद्रा अन्न, उल प्राप्त न हो सका अतः अब क्षुधा से मेरे प्राण कठ तक आ गए हैं। मुझसे अब समुद्र न लौंघा जा सकना इस कारण मैं उद्विग्न हूँ।" हनुमान का निवेदन सुनकर सीता मायुक हो उठीं वे बोली- "मैं महापायिनी हूँ। तुम्हें क्षुधित हो वापस भोजन लाना हनुमान मेरा कर कंकण लेकर लंका में जाकर इच्छानुसार चतुर्विध भोजन कर।" हनुमान ने पूछा अन्न का स्वर कोना है ? इस पर सीता ने प्ररन किया- "तुम क्या खाने हो ? हनुमान ने बताया- "वनो में रहने के कारण हम नित्य फलों का ही आहार लेते हैं। अन्न को भक्षण भी नहीं करत।" सीता ने कहा- "ये मेरे कोन देकर लंका में जितने फल मिलें अपनी रुचि के अनुसार लेकर उनका अहार ग्रहण कर।" हनुमान ने उतर दते हुए कहा- "हे माता, जिन्हें मनुष्य स्पर्श का लक्ष है वे फल अपवित्र मानकर मैं उनको ग्रहण नहीं करता। ब्रह्मण जिन प्रकार जानार में उपलब्ध अन्न ग्रहण नहीं करता। उमी प्रकार विक्रय करने वाले फल मेरे दृष्टि में अपवित्र हैं।" मारुति के वचन सुनकर सीता चिन्तित हुईं वे मन में यह गई कि अब हनुमान को आहार के लिए व्यर्थ दें। वे बोली- "इस अशोक वन में अदभुत फल हैं परन्तु उन्हें छूने हो राक्षस तुम्हारा वध कर दगा। इस तरह स्वामी के लिए किये गए तुम्हारे कार्य व्यर्थ सिद्ध होंगे।" इस पर हनुमान बोले- "ठीक है, इसी प्रकार मैं भूखा रह जाऊँगा। यह भूख नहीं कल्पान है। लगता है मेरा प्रणान्त समीप है।" यह कहते कहते हनुमान गुच्छित हाकर भूमि पर गिर पड़ा। दादा आँखें ऊपर मढ़ गईं यह देख सीता विचलित हो गई। धपथपा कर उठाने मारुति को मूर्छा दूर की। फिर बोली- "गुप्त रूप से तुम यहाँ के फलों का भक्षण कर, किसी का फल न चलने दो। भूख शान्त होने तक नीचे गिरे फलों का तुम भक्षण करो। श्रीराम की शपथ देकर कहती हूँ। पेड़ों के फल मँदकर मत खाता।" नीत के वचन सुनकर हनुमान ने सहमति व्यक्त करते हुए अपना बगल मुक्तानाओं और फिर वन के वृक्षों के समीप अग्य

उन्होंने मन में विचार किया कि श्रीराम की शपथ का पालन करते हुए सीता के वचनों को प्रमाण मानकर वृक्षों को उखाड़ कर पटक कर जो फल स्वयं गिरेंगे उन्हें खाया जाय।"

हनुमान का यह वृत्तान्त सुनकर राम चोर से हँसे, उसी के साथ सुग्रीव सभी जानर एवं लक्ष्मण भी हँसने लगे तत्पश्चात् श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा "सौमित्र, हनुमान ने राक्षसों का दमन किया, लंका को राणभूमि बना दिया इस विषय में ब्रह्मलिखित शीघ्र पढ़ो। वन को किस प्रकार तहस नहस किया, राक्षसों को कैसे मारा ? इन्द्रजित् को किस प्रकार पीड़ित किया ? रावण को कैसे सत्रस्त किया— इस विषय में ब्रह्मा द्वारा लिखित वर्णन पढ़ो "

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३०

[ हनुमान द्वारा अशोक वन में राक्षसों के वध का वर्णन ]

"हनुमान ने सीता की आज्ञा लेकर फल खाना प्रारम्भ किया। श्रीराम की शपथ देकर सीता ने फल तोड़कर खाने के लिए मना किया और गिरे हुए फल पेट भर कर खाने की आज्ञा दी। यह ध्यान में रखकर सीता की आज्ञा शिरोधार्य कर हनुमान ने वन को तहस नहस कर डाला। कुछ गिरे हुए फल लेकर वे दूर जाकर बैठ गए और फल खाने लगे।

हनुमान द्वारा फलाहार— हनुमान ने कालगिरी को बुलाकर जठराग्नि प्रदीप्त की तथा पूँछ से वृक्ष उखाड़कर उन्हें झाड़कर नीचे गिरे फल खाने के लिये इस प्रकार सीता की आज्ञा एवं श्रीराम की शपथ दोनों का पालन किया सर्वप्रथम शर्करायुक्त पिननाशक फलों को गिराकर खगा, उसके पश्चात् अनेक वृक्ष गिराकर उनके फल खाये हनुमान एक स्थान पर निश्चित आसन लगाकर बैठे रहे। उनकी पूँछ उन्हें नाना-प्रकार के फल लाकर देती रही वन के अनेक वृक्ष जड़ से उखाड़ कर गिर गए। मारुति का भोजन धर्माज्ञानुसार हो रहा था। सर्वप्रथम दोनों ओर द्विजा की पक्षियाँ बैठायाँ और उन्हें प्रेम से फल अर्पित किये। तत्पश्चात् हनुमान ने स्वयं फल खाये और तृप्त होकर सन्तोष पूर्वक डकार ली। उनकी पूँछ ने वन को तहस नहस कर दिया हनुमान भगवान् का काम लिये बिना फल ग्रहण नहीं कर रहे थे। उस वन के फलों का महाभाग्य कि मारुति के मुख के माध्यम से उनको ब्रह्मार्पण किया गया। मारुति प्रत्येक ग्रास ग्रहण करते समय सावधानीपूर्वक पके हुए फल रामार्पण, पांडु के फल कृष्णार्पण और हरे फल ब्रह्मार्पण करते हुए उसी प्रकार उच्चार कर रहे थे। उन वन के फलों का भाग्य चमक गया, मुख से विभिन्न प्रकार की ध्वनि निकालते हुए वे विभिन्न प्रकार की भाव-शक्तिपूर्ण कर गटागत फलों का भक्षण कर रहे थे। दैत्यों को अगूँठा दिखा रहे थे। पके हुए फल रुचिपूर्वक और हरे तथा पीले फल मुख का स्वाद बदलने के लिए खा रहे थे। नमक की आवश्यकता अनुभव होते ही सामुद्रिक मिलाकर खा रहे थे उनकी पूँछ चारों ओर वृक्ष उखाड़कर वन को तहस नहस कर रही थी ताल, तमाल, खजूर, सुपारी, नारियल इत्यादि वृक्ष उखाड़कर वे उनका ग्रास बना रहे थे और पराक्रमी राक्षसों सेना से युद्ध करने तथा युद्ध में उनका वध करने के लिए उन्हें अपने पास रखते जा रहे थे। युद्ध को निश्चित जानकर हनुमान ने शिला, पाषाण वृक्ष, पर्वत इत्यादि युद्ध के लिए एकत्रित कर लिए।"

वन रक्षक एवं किकरों का हनुमान द्वारा वध— हनुमान को वृक्षों को उखाड़ने हुए देखकर वन रक्षक घबराकर हो गए और "मारो-मारो, वानर वन का विध्वंस कर रहा है उसे मारो" इस प्रकार एक सुर में चिल्लाते हुए शस्त्र लेकर हनुमान की ओर पौंड, काई बाल तलवार लेकर आया तो कोई एक सुर में चिल्लाते हुए शस्त्र लेकर हनुमान की ओर पौंड, काई बाल तलवार लेकर आया तो कोई धनुष बाण चलाने लगा। काई गुमनाम तो काई पत्थर फेंकने लगा। "एक वानर वन को लपस-बहस कर रहा है यह बताने पर राजा विरगस नहीं करेंगे भवः इस पकड़ का राजा के पास ले जायीं इसकी पूँछ रहा है यह बताने पर राजा विरगस नहीं करेंगे भवः इस पकड़ का राजा के पास ले जायीं इसकी पूँछ लम्बी है, इसे पूँछ से पकड़ लो" ऐसा किसो ने कहा तो काई बाल— "इसे झपट कर पकड़ लेंगे" हनुमान ने उन वन रक्षकों का इस प्रकार का संवाद सुना अतः, वे कृतन्त सट्टा उनका वध करने के लिए मिल्ते हुए। उन्होंने अपनी पूँछ से रक्षकों पर ऐसा धार किया कि उनके शस्त्रास्त्र नष्ट हो गए। उन सभी रक्षकों को एकत्र कर उन चौदह सहस्र रक्षकों को गदर की तरह पूँछ से बाँध कर समुद्र में मछलियों एवं मगरों का छाने के लिए दे दिया। इधर कुछ रक्षमिणी सीता को मत्पते हुए कहने लगीं "हम जिससे बाललाप कर रहे थी उस वानर ने वन को नष्ट किया और वन रक्षकों को मार डाला। यह वानर युद्ध के लिए आकर है अतः हम तुम्हें पकड़कर नदेंगी और तुम्हारे रक्त का रान करेंगे, तुम्हें सम्पूर्ण विनाश जाएंगे," राक्षसिया द्वारा सीता को सताने जलते देखकर हनुमान क्रोधित होकर उन पर गुराते हुए तब वे रक्षमिणी घबराती होकर घायल गईं उनकी अत्यन्त दुर्दशा हो गई भय में उन्हें अपने शरीर का ध्यान न रहा, उनके बन्ध अवलम्बित हो गए, उन्हीं अधनान अवस्था में वे रक्षक के पास गयीं और वन के विध्वंस की शर्त कहने लगीं— "काई वानर आया है उन्हीं सम्पूर्ण वन का विध्वंस कर दिया है। इसका अन्तर्गत चौदह सहस्र वन-रक्षकों को उन्हीं पूँछ से मार डाला है।"

रावण ने तुलना अम्मी हतार किकरों को धंजकर उस वानर को पकड़ लाने के लिए कहा। रावणभीष में लपट होकर वे अम्मी हतार किकर आगे आये उन्होंने अपर शस्त्रों को चलायीं उन शस्त्र सभार के नीचे वानर दौक गया। हनुमान वन में सोच रहे थे कि घरे शरीर में तो ये शस्त्र धुसते नहीं हैं इस शस्त्र सभार को सहना पड़ा तो ये सब क्या करें ? हनुमान को शस्त्र के नीचे निश्चेष्ट दबा देकर किकरों ने आनन्दपूर्वक ठाली बसायी और कहने लगीं— "हम महावली राजाओं व वानर के विनाश कर दिया। अग्रादी में उसे तोड़ दिए, बाणों से टूट प्राय कर दिया।" किकरों के ये चचन सुनकर मरति फुट्ट हो गए। उन्होंने अपनी पूँछ से विचार विमर्ग किया कि आज अभी करोड़ों राक्षसों का वध करेंगे पूँछ के आघात से किकरों को मारकर हनुमान ने राम की जय जयकार किया और कहा— "मैं श्रावण का दूत हूँ सीता को हँडक के लिए आया हूँ मत्ता के यहाँ मिलने से राक्षसों का अन्त निकट आ गया है। राक्षस का निर्दलन कर इन्द्रजित का अभिमान दूर करूँगा रावण को संव्रभन कर दूँगा। तत्पश्चात् श्रावण की निश्चित हो लेकर आऊँगा" हनुमान के वचनों से लका में भय छा गया किकरों के नाश की वार्ता सुनकर लकागंध रक्षण नीक गया। उसने ग्रहस्त पुत्र जम्बुमाली को काधपूर्वक हनुमान पर चढ़ाई कान के लिए धंजा और उसी समय उससे कहा कि "उस वानर के गले में धारा लगाकर घों घस लेकर आओ अगर हम वानर को लपसे छिना अथवा घरे विना खापस आये तो तुम्हारे कर्णों पर मूत्र का लेप करूँगा, नक काट दूँगा तथा गर्दभ पर बैठकर घुमाने हुए तुम्हें अपमानित करूँगा।" रावण के वचनों से सत्पत्न होकर जम्बुमाली ने हनुमान के ऊपर अक्रमण किया।

हनुमान द्वारा जम्बुमाली का वध— प्रदस्त-पुत्र जम्बुमाली ने क्रोधित होकर प्रस्थान किया, बाणों से आकाश और पृथ्वी अच्छादित हो जाय, एसी भीषण बाणों को छन उसने की। अपने शरीर में बाण

घुभते नहीं इस विश्वास में मारुति निश्चक थे। मुख से राम-नाम का स्मरण करने हुए वे भयरहित होकर घूम रहे थे। उन्होंने पंचक्राशी में प्रचट शिलाओं से प्रहर किया परन्तु जम्बुमाली ने धनुर्धारी होने के कारण एक ही बाण से उन शिलाओं के सैकड़ों टुकड़े कर दिए। मारुति द्वारा किया गया वृक्षों का आघात भी जम्बुमाली ने व्यर्थ कर दिया। यह देखकर हनुमान बोले— “धन्य है इसकी मन्त्र, यह जगत् श्रेष्ठ महान यादव है। मेरे शिलाओं एवं वृक्षों के आघात निष्फल करने वाला यह महाबली जम्बुमाली, राक्षस कुल का नहावीर है।” जम्बुमाली द्वारा फेंका गया अर्धचन्द्राकृति बाण मारुति के मस्तक पर लगा परन्तु उससे टकराकर उन्नटने हुए वह जम्बुमाली के मस्तक पर ही जा लगा, जिससे जम्बुमाली मूर्च्छित हो गया। तब हनुमान अदृष्टहास करते हुए बोले— “तुम्हारे बाण मेरे शरीर में नहीं घुसते, उलट कर वे तुम्हारा ही प्राण लेना चाहते हैं। अतः युद्ध व्यर्थ है। तुम वापस जाओ, मैं तुम्हें नहीं मर्सेगा।” हनुमान के वचन सुनकर जम्बुमाली ने विचार किया कि वापस जाने पर रावण दण्डित करेगा ही, उसकी अपेक्षा इससे ही निर्णयकारक युद्ध किया जाए। फिर उसने वन चामुंडा के वर में प्राप्त वंदायुक्त परिच से काधपूर्वक वार करते हुए हनुमान का वध करने का प्रयत्न किया। मेरे परिच के वार से हनुमान की मृत्यु निश्चित हो गयी। तब ग्दुनाथ इसको रक्षा कैसे कर पायेंगे। अब युद्ध में इसका पुरुषार्थ देखूँ— ऐसा जम्बुमाली माना।

उस परिघ के हनुमान के पास आते ही हनुमान आकाश में ऊँच उड़ने लगे लेकिन अपनी बरद शक्ति के कारण वह परिघ हनुमान का पीछा करने लगा। मारुति के अत्यन्त वेगपूर्वक आने पर भी परिघ ने उनका पीछा करना नहीं छोड़ा, जिससे मारुति चकित हो गए। ऐसी उस रास्त्र की शक्ति थी। हनुमान को विचारमग्न देखकर स्वर्ग में हहाकार मच गया। सबको लगने लगा कि इस दुर्धर परिघ के वार से हनुमान बच नहीं सकने। परिघ को पछे आता हुआ देखकर हनुमान ने अपनी पूँछ में उसे कस लिया। ऐसा करते ही सब देवी का गला कसने लगा, तब वे बोलीं— “हे श्रीराम भक्त, मैं तुम्हारी शरण में आयी हूँ अगर तुमने मुझे जीवन दान दिया तो शस्त्र-शक्ति, भूत शक्ति, धन-सन्ध-यत्र शक्ति सभी तुम्हारी शरण आरंगी।” इस पर हनुमान ने पूँछ का बन्धन ढीला कर शस्त्र देवी को मुक्त कर दिया। सभी शक्तियों ने भी हनुमान की आरती उतारी। वे बोलीं— “हम सभी राक्षसों से विमुख होकर श्रीराम की युद्ध में सहायता करेंगे, वीर हथोड़ी आदि शक्ति हैं। लकापाट रावण उसे मारना ही रहा है। इसीलिए युद्ध में राक्षसों के विरुद्ध हम तुम्हारी सहायता कर पराक्रम करेंगे। तत्पश्चात् हनुमान अपनी पूँछ को सम्बन्धित करते हुए बोले— “तुम्हारे कारण ही करोड़ों शक्तियाँ मेरी सहायता के लिए थिठ्ठ हुईं।” इस प्रकार अपनी पूँछ की स्तुति कर मारुति युद्ध के लिए लौटे। उस समय हनुमान के हाथों में परिघ देखकर जम्बुमाली भय में कौपने लगा। “मेरा परिघ हनुमान के हाथों में चला गया इसके लिए रावण को अधर्मता ही कारणभूत हुई। इसी कारण शस्त्र देवी भी क्रोधित हो गई।” जम्बुमाली यह विचार कर ही रहा था कि परिघ उसका मस्तक से जा टकराया। उनका रथ एवं मारुति भी गष्ट हो गए। जम्बुमाली का हृदय भी शेष नहीं बना। रथ धाँदे, सगथी वह स्वयं व उसका सिर अस्थिरा कुल भी न बचों। हनुमान के कारण वह अज्यवत् में लीन हो गया।

अखरा कुषार (अक्षय कुमार) का वध— हनुमान ने जम्बुमाली पर आघात कर उसका नाश कर दिया। यह समाचार रावण तक पहुँचा। उस वार्ता को सुनकर वह भयभीत हो गया। काधपूर्वक उसने हनुमान की मारने के लिए दस हजार प्रधान पुरी को भेजा। वे सभी महावीर और रण में कुशल योद्धा थे। ध्वज पताकाओं एवं बाणों सहित उन्होंने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उनकी माताएँ पुरी के नष्ट होने

को चित्त में दुखी थीं। प्रधान पुत्रों एवं हाथियों के समूह को आया हुआ देखकर, उनकी गर्जना सुनकर हनुमान ने भी भुभुकार करते हुए गर्जन की। उसकी पूँछ उस समय आकाश में चमक रही थी। पारुति ने अपनी पूँछ की सामर्थ्य से ऊपर से आघात किया। उस पर्वत सद्गुण आघात से सभी एक साथ मृत्यु को प्राप्त हुए। सभी प्रधान पुत्रों की मृत्यु का समाचार सुनकर रावण डर गया। रावण समझ गया कि हनुमान अत्यन्त पराक्रमी एवं पटुभूमि में काल के सद्गुण है। हनुमान के वश में न ही पान के कारण रावण चिन्ताग्रस्त था, रणभूमि में हाथी एवं राक्षस-वीरों का डमन वध कर अपनी वीरता सिद्ध कर दी थी अतः रावण ने अत्यन्त संहर्षो एक पगक्रमी पाँच राक्षस संनानो मारुति का वध करने के लिए भेजे। उन सेनानियों में चार चारों दिशाओं में तथा एक आकाश में स्थिर होकर हनुमान को मारने की मन्त्र याचना बनाकर उन पर शस्त्रों से वार करने लगे। हनुमान की बलवान् पूँछ ने उन शस्त्रों को नष्ट कर जला डाला तथा उन पाँचों की पूँछ से बाँध दिया। हनुमान स्वयं यागी थे। जिस प्रकार योगी अपने पंच प्रणों का निरोध करता है, उसी प्रकार पूँछ से उन पाँचों का कर्म कर पकड़ लिया। चिबेकी एवं वैगन्ध सम्पन्न हाथ जिस प्रकार पाँच विधों (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध) का दमन करते हैं, उसी प्रकार उन पाँचों की पूँछ से बाँध दिया। पंचभूतों (पृथ्वी, जल, तज, वायु, आकाश) की निवृत्ति होने पर जिस प्रकार परमार्थी सुखी होता है, वैसे ही उन पाँचों की पर्वत के आघात से मारकर हनुमान सुखी हुए। एक ही आघात में हनुमान ने उन पाँचों का वध कर दिया।"

रावण को जब पाँचों सेनानियों के वध का समाचार मिला तब वह चौंक गया। प्रधान तथा सैन्य कोटने लगे। रावण का क्रोध की सीमा न थी, उसने हनुमान को मारने के लिए रण चतुर दिव्य सोझा स्वयं के पुत्र अक्षय कुमार को भेजा। "अक्षय, तू युद्ध में निपुण, शस्त्रास्त्रों के अनूक निशाने से घात करने में पारंगत हो। तू रथ को जमीन से ऊपर उठाकर चलाते हुए हनुमान का वध करो।" रावण की आज्ञा होते ही रण भेदी वजन लगी रथ छत्र, सैन्य गज दल सहित अक्षय कुमार अश्वक वन पहुँचा। उसने बाणों की वर्षा कर हनुमान का छेँक लिया। तब अन्य वीर सिंहनाद करते हुए कहने लग कि वानर का वध हो गया। अक्षय की विजय प्राप्ति का आनन्द विभिन्न बाघों की ध्वनि से प्रकट हुआ। इधर हनुमान ने सम्पूर्ण सैन्य की पूँछ से घेर लिया। शस्त्रों को नष्ट कर सम्पूर्ण सैन्य का एक साथ वध कर दिया। अक्षय का पीड़ित कर पूँछ से बाँध दिया। उसका रथ आकाश में फँक दिया। हनुमान की पकड़ में न आकर वह वीर कुशलता से लड़ रहा था। दोनों वीर किसी अन्य की सहायता के बिना युद्ध करने लगे। देवता युद्ध का देख चकित रह गए। दोनों चक्राका धूम रहे थे। कभी पृथ्वी पर कभी आकाश में क्षण में रथ मागर में दिखिई देता था। तत्क्षण में त्रिकूट पर। इस प्रकार अक्षय युद्ध में अपना पराक्रम दिखा रहा था। मारुति की पूँछ ने दिशांतरों में घूमते हुए रथ को रोककर क्रोधपूर्वक जमीन पर पटक दिया। रथ के नीचे गिरने ही अक्षय हाथों में डाल-तनवार लेकर हनुमान को मारने हेतु क्रोधित हो चपलतापूर्वक दौड़ा। डाल तनवार चमकाने हुए हनुमान का घात करने के लिए वह आकाश में गया। मारुति ने तुरन्त उसके पैर पकड़ कर उसे गोले गोले घुमाना प्रारम्भ किया। तब उसे अपने शरीर की सुध न रही, उसको तनवार माला के पास मुकुट रावण के मनक्ष और डाल लंक की सीमा पर जा गिरी। इस प्रकार उसका नाश हो गया। जब हनुमान ने उसे पत्थर पर पटक कर पानाह में उसकी प्रतिध्वनि गूँजी दिग्गज भयभीत हो गए। उसकी हड्डियों का क्षुण्ण हो गया। अक्षय के वध के परवाना



स्वर्ग में देवताओं ने हनुमान की कीर्ति का गान किया। भूतल पर ऋषियों ने भी उसकी कीर्ति का वस्त्रन किया जिस समय रावण के समक्ष मुकुट गिरा उस समय अक्षय की मृत्यु से वह विलप करने लगा।

रावण कहने लगा— “मैंने पुत्र को भेज कर गलनी की।” उत्तरवान् जब उसने प्रत्यक्ष वार्ता सुनी तो वह श्रक करते हुए मुर्च्छित हो गया। वह पुत्र शोक से काँपने लगा। सूच्छा समाप्त होने पर वह क्रोधित होकर बोला— “मरा भशोक बन अब शोक स्थल बन गया है। युद्ध में वानर ने वीरों पर प्रहार कर उन्हें मार डाला। कोई भी ऐसा दिखाई नहीं देना, जो अक्षय की मृत्यु का प्रतिशोध ले, अतः किसी अन्य को भेजने की अपेक्षा मैं स्वयं वहाँ जाता हूँ अक्षय के वध का प्रतिशोध लेने के लिए निश्चित हो उस वानर का वध करता हूँ।” ऐसा कहकर वह युद्ध के लिए सुसज्ज हुआ “अगर मैंने उस वानर का वध किया तो अक्षय की मृत्यु का प्रतिशोध हो जाएगा परन्तु उसने ही अगर मुझे मार डाला तो मैं तो मुक्त हो जाऊँगी,” यह विचार कर रावण ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उस समय उसका ज्येष्ठ पुत्र महावीर पद्मनाभ दौड़ते हुए आगे आया और बोला “अकेले उस पते खाने वाले वानर से स्वयं लंकाधिपति युद्ध के लिए जायें, यह योग्य नहीं है, वीरों के भयभीत होने पर क्या स्वयं दशानन युद्ध के लिए जायें ? मैं आपका सेवक हूँ, अतः मुझे भेजें मैं सदाशिव की शपथ लेकर कहता हूँ, आपके कारण स्पष्ट कर कहता हूँ कि उस वानर को रण-भूमि में न मारकर, उसका गला बाँधकर लाता हूँ ” इस पर रावण ने विचार किया कि वह वानर ब्रह्मचारी निराहारी है। वह इन्द्रजित् का वध न कर सकेगा। यह विचार कर रावण ने इन्द्रजित् को आज्ञा दी कि ‘वानर को रणभूमि में पोंडित कर उसे बाँधकर ले आओ’

इन्द्रजित् का युद्ध के लिए प्रस्थान— इन्द्रजित् जब युद्ध के लिए निकला तब रणभेरी बजने लगी कल्ल, टाप और रक्तमणों मस्त्र पढ़ने हुए वीरों ने गजना को दस लाख हाथों, करोड़ों नजारधी और अमंजुष पैदल वीरों ने प्रस्थान किया। उन वीरों के रत्न उड़ित कवच, चमकते हुए शस्त्र तथा तेजस्वी सुलें थीं वे वीर सिंहनाद करते हुए गजना कर रहे थे उनके पास गुल्लें थीं, वे वीर रणवाद्य बजाते हुए गजना करते निकले। इन्द्रजित् ने भी उत्साहपूर्वक प्रस्थान किया। उसी समय उसके पीछे एक गान कुमारी ने छौंक दिया। इन्द्रजित् का मन बुरे शङ्कन से संशंकित हो गया। रावण भी भयभीत हो गया। इसका अर्थ जब ब्रह्मदेव से पूछा गया तब वह भविष्य समझ गए। उन्होंने भी सही मूढ़ार्थ बनाया। वे बोले “वानरों से युद्ध कर अपयश में यश और यश में अपयश की प्राप्ति होगी। इन्द्रजित् उस वानर को बाँधकर तुम्हारे समक्ष लाएगा ” ब्रह्मदेव के वचन सुनकर इन्द्रजित् ने उन्हें नमन कर जय-अपकार किया। इन्द्रजित् को आने देखकर हनुमान आनन्द पूर्वक नाने लगे। उसका युद्ध का मनोरथ पूर्ण करने के लिए हनुमान तत्पर हुए। रण में पहुँच उपाते हुए सेना को आगे और से पीछे वीरों का वध कर रक्त से भूमि का स्नान कराने का हनुमान का मनोगत था। मारुति ने भूलों को, मूस-भक्षण और रक्तपान कर रण भोजन लेने के लिए आमन्त्रित किया। इसके लिए कराँडों शस्त्रों का मागकर उन्हें इच्छानुसार भोजन कराने का महति ने निश्चय किया था। वे बोले— “अभी का यह भोजन भाजी पाकरी (भोटी रोटी) की न्याहारी समझो। आगे मर केमरी श्रीरम आकर वे तुम्हें पंच पकवनों से युक्त भोजन कराकर सन्तुष्ट करेंगे।”

अमाली का आक्रमण हनुमान द्वारा निष्फल करना— इन्द्रजित् सेना सहित युद्ध के लिए आया। उस समय अमाली दौड़ती हुई आगे आयी और “जिसने अक्षय की मरा उसकी मैं होली जला दूँगी” यह कहते हुए वह अशोक बन पहुँची। वहीं हनुमान का देखकर उसने चमत्कात्मिक रूप में नेत्रों को फैलाते हुए अपना विकराल मुख फैलाया। उस समय उसका एक जवड़ा भूतल पर और दूसरा

आकाश में टिक गया उसकी विकराल दस्त पकित लपलपाती हुई काली जिह्वा हनुमान ने देखी। तब उन्होंने अणु सदृश सूक्ष्म रूप धारण किया। तत्पश्चात् उन्होंने उसके दोतों एवं जिह्वा को स्पर्श किये बिना उसके गले में तथा फिर पेट में प्रवेश किया। मुख से अन्दर गये हुए हनुमान जोध अधवा दोतों को नहीं मिल पा रहे हैं, इसका उस आश्चर्य हुआ। खट्टा, तीखा किसी प्रकार का भी स्वाद न मिलने से वह राक्षसी क्रुद्ध हुई वह जाना अपने हाथ से नहीं मार रहा है। उसका अन्दर जाना भी पता नहीं चल पा रहा है। अतः पता नहीं वह क्या करेगा, इस विचार से असाली भयभीत हो गई। हनुमान, इन्द्रजित् से युद्ध के लिए उत्सुक थे। अतः असाली के पेट में क्षण-भर भी न रुकते हुए वे कुशलनपूर्वक बाहर आ गए। इसके पहले उन्होंने उसके हृदय देह से अलग कर दिया तथा नाभि से पेट को चीर दिया और बाहर आते ही दीर्घ धुमुकार सुन गजैवा की।"

इधर असाली ने वानर को निगल लिया, यह वार्ता फैल गई जिससे इन्द्रजित् और उसकी सेना के युद्ध का अनर्थ टल गया, ऐसा सबने अनुभव किया। अगर असाली ने वानर को पहले ही निगल लिया होता तो वन रक्षक, किंकर, प्रधान-पुत्र, जम्बुपाली और अक्षय कुमार सभी बच गये होते। ऐसा उन्हें लगने लगा। दूत रावण को असाली द्वारा वानर को निगल जाने की खबर सुना दी रहा था कि दूसरा समाचार आया कि वानर ने असाली का वध कर दिया है। रावण यह सुनकर स्वयं से ही कहने लगा 'पड़लका में क्रौंचा का वध किया। शूर्पणखा को पीड़ित किया, अब असाली को मार डाला। मैं और कौन-कौन से दुःख सहन करूँ। जो पेट में प्रवेश कर राक्षसियों को मार डालता है, वह इन्द्रजित् का भी वध कर देगा।' इस विचार से रावण थर-थर काँपने लगा।'

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३१

### [ इन्द्रजित् का अपमान ]

लक्ष्मण जैसा द्वारा लिखित पत्र आगे पढ़ने लगे इन्द्रजित् के, युद्ध के लिए आवेश पूर्वक प्रस्थान करते ही बीच में असाली आ गई परन्तु श्रीराम को कृपा से उसका निरसन हो जाने से हनुमान उत्साहित हो गए। आवेश युक्त गजदल सहित सेना देखकर हनुमान अत्यन्त प्रसन्न हुए और उन्हें लगा कि श्रीराम भी सन्तुष्ट हुए हैं। अच्छे मुहूर्त पर राक्षसों को मारने के लिए वन का विध्वंस किया और 'इन्द्रजित् का प्रस्थ कर उसका गर्व हर्सेगा'— यह ठिकी सत्य करने के लिए ही इन्द्रजित् सेना-सहित यहाँ आया है यह कहते हुए हनुमान आनन्दपूर्वक नाचने लगे। "मेरे पूँछ रणभूमि में नृत्य करती हुई राक्षस समुदाय का नाश करती है। मैं चामुंडा चर्वङ्गायणी की पूजा कर भूतों को माँस देकर उन्हें सन्तुष्ट करूँगा, पहले मैं अक्षय कुमार को मारा अब आगे युद्ध में राक्षस दौरे का संहार करूँगा।" हनुमान ने पूँछ से एकान्त में सवाद करते हुए कहा- 'जो युद्ध के लिए आये वह वापस नगर में न जान पाये, सभी का वध करना। जो शरण लाये उसे न मारना, यही बड़प्पन है।' यह कहने के पश्चात् पूँछ की हृदय से लगकर अलिंगनबद्ध किया उन्होंने निश्चय किया कि पूँछ सेना को घेरकर राक्षसों को मारेगा। स्वामी हनुमान की आज्ञा को शिराधार्य मानकर पूँछ लंका द्वार पर रक्षा के लिए रुक कर पीछे लौटने वाले राक्षसों को

मारने के लिए सिद्ध हुई, मारुति और पूँछ का चालाकान होने के पश्चात् वे युद्धानन्द से ताली बजाते हुए राक्षसों का संहार करने के लिए पाक्रम करने हेतु तत्पर हुए।

हनुमान और उनकी पूँछ का संवाद सुनकर वानर बहुत आनन्दित हुए वे हनुमान के युद्ध का वर्णन सुनने के लिए आनन्द पूर्वक सावधान होकर बैठ गए, सुग्रीव ने उठकर लक्ष्मण के चरण स्पर्श किये और 'इन्द्रजित् तथा हनुमान का युद्ध कैसे हुआ वह विस्तृत रूप में बतायें' ऐसी लक्ष्मण से विनती की। तब उन्होंने श्रीराम की शपथ देकर सबको शान्त रहने के लिए कहा। सभी वानर गण मनक होकर हनुमान के उम भयंकर युद्ध का वर्णन सुनने के लिए तैयार हुए। पूँछ को घुमाकर लक्ष्मण आगे क्या पढ़ रहे हैं यह सुनने के लिए वे ठसुक हुए और एकाग्रतापूर्वक उनके मुख की ओर देखने लगे। श्रीराम भी अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक हनुमान के रण-संग्राम और पुरुषार्थ की वार्ता सुनने के लिए लक्ष्मण से आगे बढ़लिविहित पढ़ने के लिए कहने लगे। सभी वानर ताली बजाने लगे क्योंकि जो उनके मन में था वही श्रोगम के मन में होने से वे प्रसन्न हुए इस प्रकार सभी हनुमान के युद्ध की वार्ता सुनने के लिए सावधान होकर बैठ गए। सौमित्र ने पत्र का वाचन प्रारम्भ किया।

असाली राक्षसों के घात का समाचार सुनकर इन्द्रजित् क्रुद्ध हो गया हनुमान का पथ करने के लिए वह अपना रथ आगे ले गया। तब नगाड़े बजने लगे; निशाण, भेरी शिंग इत्यादि रण वाद्य बजने लगे। उन्होंने इन्द्रजित् के आगमन की सूचना दी। उस अकेले वानर पर असंख्य वीर चार करने लगे तथा हनुमान की भीषण मार खाकर वे महाशूर राक्षसवीर धर-धर काँपने लगे।

सेना की अवस्था देखकर इन्द्रजित् रथ आगे ले गया उसने हनुमान का लक्ष्य साधकर बाणों की वर्षा प्रारम्भ की। उसके द्वारा धुनष की टकार करते ही गिरि, कंदराएँ गुँज उठीं उसका नाद आकाश में व्याप्त हो गया। इन्द्रजित् भयंकर बाँझा था। हनुमान द्वारा धुधुकार करते ही सप्त-सागर हिलोँ लने लगा। महादेव ध्यान में मग्न होते हुए भी चौंक गए। सुरासुर कोपित हो गए। नक्षत्रों के टूटकर नीचे गिरने से रणभूमि में राक्षसों की हारि हुई। भूत काँपने लगे, तब भद्रकाली ने आश्वासन दिया कि इस युद्ध में कृपालु हनुमान तुम्हें रक्त मांस का पान कराकर तृप्त करेंगे तुम्हें निश्चित ही भय की आवश्यकता नहीं। परणोन्मुख राक्षस उभक्त हाथी और रथ तथा वीर भी काँपने लगे, ऐसी प्रचंड गर्जना हनुमान ने की इन्द्रजित् युद्धभूमि में रथ आगे ले गया हनुमान भी पूँछ खड़ी करके रण संग्राम के लिए ठसुक होकर आचने लगे।”

**इन्द्रजित् और हनुमान का युद्ध**— एक रावण का राजपुत्र तो दूसरा रामदूत वानर। एक राक्षसों का नेता तो दूसरा वानर-समूह में श्रेष्ठ। दोनों अत्यन्त प्रबल वीर, दोनों का समान शील और बल, दोनों युद्ध-प्रवीण, ऐसे वे युद्ध में चपल महावीर जब आपस में भिड़ गए तब उनका युद्ध देखने के लिए सुरवर, किन्नर, सिद्ध गंधर्व, विद्याधर, नाग, ऋषि सभी उत्सुक हो गए। भवित्री सहित ब्रह्मदेव, उमा सहित शिव, शक्ति सहित चंडानन, अग्नि शची सहित इन्द्र विकटो सहित वीरभद्र, सिद्धि बुद्धि सहित गणेश उस युद्ध को देखने के लिए अन्ये दोनों वीर क्रोध से परिपूर्ण थे वे महावीर भयंकर कृतान्त काल अथवा कालक्रुद्राग्नि सदृश प्रतीत हो रहे थे। एक त्रिपुर एक शकर, एक भदन एक शंबर, एक अनिरुद्ध एक बाणासुर एक हाथी एक सिंह एक सर्प एक गरुड़, एक तृत्र एक इन्द्र, एक मुर एक भुगमी, एक त्रिपुर एक त्रिपुरारी, सहस्रबाहु और बज्रधारी सदृश परम्पर युद्ध के लिए भिड़ गए। जिस प्रकार बरहरि हिरण्यकशिपु से भिड़े। एक के पास रथ की रथाति तो दूसरे के पास स्वयं की पूँछ मारपी के सदृश

भी। दोनों युद्ध में पराक्रम दिखाने के लिए युद्ध-भूमि में एक दूसरे से भिड़ गए। उनकी भेंट क्षण में पृथ्वी पर, क्षण में आदाल में, क्षण में सागर-जल पर, क्षण में कुलचल पर होती थी। इन्द्रजित् की गति से वेगवान् हनुमान की गति थी। वहाँ शक्ति अथवा कपट किसी का वश नहीं चलता था। रणभूमि में हनुमान पर विजय प्राप्त करना असम्भव था। इन्द्रजित् विचार करने लगा - 'इसके बार भयकर हैं। वास्तव में ये गिरे फल खाने वाला है लेकिन मुझे भ्रमित कर अँगूठा दिखा रहा है।' यह विचार कर इन्द्रजित् क्रुद्ध हो उठा और उसने युद्ध में पीधण बाणों की वर्षा की। हनुमान ने तुलना गर्जना करते हुए पाषाणों की वर्षा की।

'हनुमान द्वारा फेंके गए पाषाणों को इन्द्रजित् ने अपने बाणों से चूर-चूर कर दिया और उसके बाणों का पाषाणों से घूर्ण बन रहा था, दोनों समान होने के कारण बराबरी का युद्ध चल रहा था। इन्द्रजित् ने स्वर्ण पंखों वाला बाण हनुमान के मस्तक पर निशाना साधते हुए मारा। हनुमान ने प्रबल शिला से इन्द्रजित् के मस्तक पर प्रहार किया, जिससे उसका मुकुट भूमि पर गिर पड़ा। इन्द्रजित् अपने खुले केशों से आवश्यक शस्त्र-प्रहार कर रहा था, जिन्हें पूँछ से तोड़कर हनुमान व्यर्थ कर रहे थे। इन्द्रजित् ने चेंडू चक्र से प्रहार किया, हनुमान ने शिखर शिला भारी, इन्द्रजित् ने चक्रकाण्डों की वर्षा की तो हनुमान ने पर्वत के पत्थर फेंके। एक ने उड़ान भरकर खाँड़ से प्रहार किया तो दूसरे ने मुख पर मुष्टिका से प्रहार किया। इस प्रकार युद्ध करते हुए इन्द्रजित् पूरी तरह संव्रस्त हो गया, उसके मुख से रक्त-धारण प्रवाहित होने लगीं। अंत में उसने हनुमान का वध करने के लिए निर्वाण अस्त्र हाथ में लिया। उसने अत्यन्त कुशलतापूर्वक गूल शक्ति मारी लेकिन वह पर्वत के आघात से पीड़ित हो गया और तब इन्द्रजित् मन से निराश हो गया क्योंकि युद्ध में हनुमान वशीभूत नहीं हो पा रहे थे। यंत्र शस्त्रों के बार को भी हनुमान ने शिलाओं के प्रहार से व्यर्थ कर दिया अतः इन्द्रजित् का धैर्य समाप्त हो गया और उसे पूँछ में बंधक बना लिया।"

इन्द्रजित् का युद्ध-कौशल ऐसा था कि वह अक्सर मिलते ही रण-भूमि में छुपाति अर्जित करता था और अगर युद्ध उसके वश में नहीं होता था, तब पीछे हट जाता था। परन्तु पूँछ के कारण यह भी सम्भव नहीं हो पा रहा था। मारुति ने सम्पूर्ण सेना को ही पूँछ से घेर लिया था, जिसके कारण कोई भी आगे पीछे नहीं हो पा रहा था। इन्द्रजित् बादलों पर भी नहीं भाग सकता था क्योंकि आकाश में भी पूँछ विद्यमान थी, जिससे उसे भागने के लिए मार्ग नहीं मिल पा रहा था। इन्द्रजित् ने जब अन्तिम निर्णायक आघात किया तब हनुमान ने भी पर्वतों की वर्षा कर दी। उसके नीचे सेना दब गई तथा महावीरों में हाहाकार मच गया। सेना में शंका फैल गई कि इन्द्रजित् जीवित है अथवा उसकी मृत्यु हो गई। मारुति द्वारा किये गए पर्वतों के आघात से आहत होकर राक्षस करहने लगे। 'हनुमान को बल से पकड़ा नहीं जा सकता, कपट से पकड़ने पर पूँछ कपट का निवारण करती है। इस खतर ने तो हमें लज्जित कर दिया है, यह शस्त्र के आघात से भी वश में नहीं होता, बल्कि उसके धय से शस्त्र ही गिरने लगते हैं।' रण में हनुमान को वश में न आता देखकर इन्द्रजित् चिन्तित हो गया। 'इस पर शस्त्रास्त्रों की शक्ति चलती नहीं है पूँछ के कारण पीछे नहीं हट सकते आगे हनुमान स्वयं अनिवारित रूप में खड़ा है।' इन्द्रजित् को चिन्तित देखकर हनुमान उससे बोले- "इन्द्रजित्, मैं तुम्हें शपथपूर्वक कहना हूँ तुम्हें शिला-शिखर नहीं मारेंगे, पर्वत भी तुम्हारा वध नहीं करेंगे। जिसके बाणों ने इन्द्र को जीत लिया, उस नाम को बड़ी महना है जिस बाण से इन्द्र को मारा उसी बाण से पानर को मारकर विजय की गर्जना

करो। जिस बाण के सामर्थ्य से देवताओं को बन्दी बना लिया, उसी बाण से मुझे मारकर विजयी बनो।" मारुति के ये व्यव्यपूर्ण वचन सुनकर इन्द्रजित् अत्यन्त क्रुद्ध हुआ। उसने विविध निर्णायक शस्त्रों से हनुमान पर आर करना प्रारम्भ किया।"

मारुति को युद्ध में मारने के लिए इन्द्रजित् ने भन्त्रयुक्ति एवं शरण-शक्ति से चार किया। इस पर हनुमान ने गिरती शक्ति का प्रयोग प्रारम्भ किया। इन्द्रजित् द्वारा मारक शक्ति से प्रहार करने पर राम-नाम का स्मरण एवं निरन्तर अवर्तन करते हुए हनुमान निःशंक स्थिति में खड़े रहे। इन्द्रजित् द्वारा बाण चलाने पर हनुमान उसे ऊपर ही पकड़ लेते थे। फिर उन्हें पकड़कर अन्तराल में छलांग लगाते हुए वही बाण पुनः इन्द्रजित् पर चलाकर रण-क्रंदन करते थे। उन बाणों के लगते ही इन्द्रजित् घबराकर त्राहि-त्राहि करने लगता था, उसकी सेना मारी जा रही थी। इस प्रकार युद्ध में विपरीत ही घटित हो रहा था। हनुमान से युद्ध करते हुए इन्द्रजित् पूरी तरह से भ्रमित हो गया था। उसकी सेना उसी के द्वारा चलाये गये बाणों से मरनी हुई दिखाई दे रही थी। 'हनुमान के पास धनुषबाण अथवा अन्य कोई शस्त्र सामग्री न होते हुए भी अपनी ही सेना मारी जा रही है,' यह देखकर इन्द्रजित् चकित हो गया। 'मैं निर्णायक बाण चलाना हूँ, हनुमान उसे पकड़कर हमारे बाण हमारे ऊपर ही चलाकर युद्ध कर रहा है। वास्तव में, मेरे बाण छूटते ही सुरासुर भय से भागने लगते हैं परन्तु यह खानर वीर अत्यन्त निद्र और साहसी है। वह सभी आघात झेलकर उलटकर हम पर ही आघात कर रहा है, अब राक्षसों में कहाँ धैर्य शेष होगा। यह श्रेष्ठ खानर वीर वश में नहीं हो पा रहा है। इसको पूँछ भी वश में नहीं हो रही। धनुष हाथ में हो टूट रहे हैं, रथ उलट कर धरती पर गिरने से सारथी और घोड़े मारे गए हैं। उसी समय इन्द्रजित् भी रथ से नीचे गिरा। उसके गिरने ही रण-भूमि में हाहाकार मच गया। राजकुमार मारा गया ऐसी खाली फैल गई। हनुमान रामनाम रूपी सामर्थ्य से निःशंक होकर रण-भूमि में घूम रहा था। इन्द्रजित् को रथ से नीचे गिराकर उसे परास्त कर उन्होंने कीर्ति अर्जित की थी।"

"हनुमान ने बाण, भन्त्रयुक्त शक्तियों एवं सधनों को व्यर्थ सिद्ध कर दिया था। सारथी मारा गया रथ टूट गया। जिससे इन्द्रजित् घबराता हो उठा। कपट इत्यादि का भी पूँछ के समक्ष कोई उपयोग न था। बड़े-बड़े वीरों को मारुति ने परास्त किया। शस्त्रों की गति समाप्त हो गई तब मारुति मन में सोचने लगे कि इन्द्रजित् को शरीर-शक्ति को मल्लयुद्ध करके देखना चाहिए। इन्द्रजित् अब संकट में धिर गया। हनुमान ने इन्द्रजित् को गला पकड़कर युद्ध प्रारम्भ किया। दोनों एक दूसरे की छाती, मस्तक एवं पुजाओं पर प्रहार करने लगे। मारुति इन्द्रजित् से बोले— "हे पराक्रमी राजकुमार, तुम हमेशा घी, खीर इत्यादि का संखन करते हो, मैं तो साधारण पत्ते खाने वाला खानर हूँ। तुम मेरे समक्ष खड़े रहो।" यह कहते हुए हनुमान ने मल्ल युद्ध प्रारम्भ कर उस पर लात से प्रहार किया। इन्द्रजित् ने आगे खिसक कर उस चार को व्यर्थ कर दिया, इस पर मारुति ने हाथों से प्रहार किया। वह खर भी उसने व्यर्थ कर दिया। तब छाती, मस्तक एवं सिर पर आवेशपूर्वक आघात किये। इस प्रकार मल्ल युद्ध कर हनुमान ने राक्षस वीर इन्द्रजित् को पूरी तरह से पीड़ित कर दिया। फिर मारुति ने इन्द्रजित् को चक्राकार घुमाकर छोड़ दिया लेकिन उसके प्राण नहीं लिये। इन्द्रजित् रक्त की उलटी कर घूर्णित हो गया परन्तु लक्ष्मण द्वारा उसका वध निश्चित होने के कारण उस जीविन छोड़ दिया। भूतल के ऋगिषों ने आकाश में सुरवर्ष तथा किन्नरों सभी ने उनका जय-जयकार किया। इन्द्रजित् की मूर्च्छा आते ही वह लज्जा से उद्भिन्न हो उठा।"

इन्द्रजित् का भयभीत होकर विषर में छिपना— इन्द्रजित् स्वयं से ही बाँतना लगा 'हनुमान की धैर्यवृत्ति, शौर्य शक्ति एवं संग्रामगति श्रेष्ठ है। युद्ध में इन्द्र को जीतकर मैंने इन्द्रजित् नाम प्राप्त किया, परन्तु बानर से युद्ध करने हुए तृण-समान तुच्छ मिट्ट हा गया सम्पूर्ण सृष्टि में श्रेष्ठ वीर होने का मुझे घमण्ड था परन्तु इस बानर की पूँछ ने मुझे तृण समान बना दिया मेरी बोरला, मेरा शौर्य सब व्यर्थ है। मारुति मेरी वश में न हो सकने के कारण मेरा यश, अपरश में बदल गया। मारुति के समक्ष कोई भी युक्ति न चल सको। कबल मुझे मिले हुए वर के कारण हनुमान मुझे मार नहीं सकता अगर वह मुझे पकड़कर राम के पास ले गया तो बानर मरी दुःशा कर देंगे रावण द्वारा सीता का स्नान के बदले में यह मुझे राम के पास ले जाएगा, तब वहाँ मेरा बानरों द्वारा अपमान होने पर उसका निवारण कैसे हो सकेगा। रावण भिक्षुक बन सीता का चुर कर ले आया, यह बानर युद्ध में मुझे पकड़कर अवश्य ले जाएगा। बहुत गहल अगद के चलने से छिल्लोने सदृश रावण को बाँध दिया था। उस समय पुलस्त्य ऋषि द्वारा यापस माँगने पर रावण का अपमान कर उसे छड़ा था। उसकी दाढ़ी मूँड़ काट कर, मुख में कालिख पोतकर, सिर के बालों को दुर्दशा कर, उसे लफा की ओर फेंक दिया था। लफा के मध्य पड़ा रावण सभी की हैस्यी का पात्र बन गया था इस प्रकार उसे लज्जित होना पड़ा था। मुझे पकड़कर ले जाने पर भी भी बैंगी ही अवस्था होगी। यह बानर खीर पर वश में नहीं हो रहा है, पूँछ मेरा पोछा कर रही है, अगर वह मुझे अपनी पूँछ में बाँध कर ले जाने लगा तो मेरी रक्षा हेतु भी काँड़ नहीं आयेगा। अक्षय की सहायता के लिए जिस प्रकार कोई नहीं आया वैसे ही मुझे पकड़ कर ले जाते समय भी भय के कारण काँड़ नहीं आयेगा।' इस प्रकार भयभीत होकर इन्द्रजित् हनुमान को पीठ दिखाकर पूँछ के मध्य से घातने लगा परन्तु पूँछ के घरे के कारण उस घात अक्षम हो गया इसीलिए अशक्त वन में स्थित एक गुप्त विषर में घह जा छिपा "

"इन्द्रजित् जब घातन लगा तब घातते हुए का पीछा न करने का धर्मयुद्ध का नियम ध्यान में रखकर तब इन्द्रजित् का वध नहीं करता था, इस कारण हनुमान ने उसका पीछा नहीं किया। तब पूँछ हनुमान से बली 'स्वामी मैंने सम्पूर्ण सेना को बन्दी बनाया है, आप इन्द्रजित् का दमन कर थक गये हों अतः मुझे युद्ध को आज्ञा दें,' हनुमान बोले "तुम्हारे बल था ही देने दुष्ट महावीरों का संहार किया अब हम विचारपूर्वक युद्ध करेंगे। मैं चबकी सदृश एवं तुम उसमें अनाज डालने वाली बनकर राक्षस सेना को पीस डालेंगे। उससे जो बच जाएगा उनका वध करेंगे " राक्षस सेना का संहार करने के लिए पूँछ से विचार-विमर्श करने के पश्चात् हनुमान ने राक्षस सेना में खलबली मचाने के लिए भुभुत्कार किया राक्षस वीरों ने जब हनुमान को आते देखा तब सबने एकत्र होकर शस्त्रों की धर्षा करना प्रारम्भ किया उन राक्षस वीरों ने गजना करते हुए बाण चलाकर पृथ्वी को अपने स्थान पर ही रुक दिया इतने शस्त्रों की धर्षा की कि वे आकाश में रुमा नहीं पा रहे थे। हनुमान को शस्त्रों से डँक दिया। हनुमान ऐसे योद्धा थे जिन पर राक्षसों द्वारा किये गए शस्त्रों एवं बाणों के खार का कोई असर नहीं हो रहा था बल्कि वे शस्त्र ही उड़ते जा रहे थे। यह देखकर राक्षस हाहाकार करने लगे उनका संहार करने के लिए हनुमान उत्तेजित होकर युद्ध करने लगे "

बड़े घंटा की घर रहे थे हाथी हाथियाँ का संहार कर रहे थे रथ-रथों को उलट रहे थे सारथियों को किनारे कटते हुए पैरों के नीचे पैदलों को रँवते हुए खीर वीरों को मार रहे थे। ध्वज, शस्त्र छत्रों को तोड़ते हुए हनुमान रणभूमि में अनेक वीरों को मार रहे थे। पूँछ अलग युद्ध में मग्न थी। मल

हार्दियाँ को पूँछ में धकड़कर हनुमान ने उनकी हार्दियाँ को चूण बना दिया। इस प्रकार गज दल समाप्त हो गया। हार्दियों के गड्ढे पर बार करने से गजमुक्ता फल अस्त व्यस्त हो यत्र तत्र बिखर गए। उन रंगमालाओं से युद्ध भूमि मज गई। पूँछ ने सेना में घुसकर वीरों का गद्गद बाँधा, फिर दस गद्गद को समीप पर पटकन से वीरों का सर्वनाश हो गया। खूँवर, गंधे, कैंट सभी को पूँछ में बाँध कर उनकी नीचे छुड़े अश्व दल पर पटककर चूर चूर कर दिया। मारुति की पूँछ का बार अमहनीय होने से रण-भूमि में हाहाकार मच गया। दूसरी ओर वीर हनुमान रण में वार कर रहे थे। क्रोधपूर्वक हार्थी से धपड़ मारकर वे लक्ष्यधो राक्षसों का संहर कर रहे थे। करोड़ों बने पैरों के नीचे कुचल रह रहे थे। किसी को मुष्टिका-प्रहार से मिरा रहे थे। अनेक राक्षसों को नखाग्र से तो किसी को घुटनों से और किसी को पटककर उनका घात कर रहे थे। उसका धुधुकार सुनकर रणभूमि में कोलाहल मच गया। उसके पय से जनको के प्राण चले गए। इस प्रकार अनेक राक्षस और वीर श्रेष्ठ युद्ध में मारे गए।”

**रणभूमि की स्थिति—** “इस प्रकार चरों और पूँछ का घेरा तथा बीच में हनुमान की भार से सेना का अंत हो गया। पूँछ ने इस प्रकार पँछा किया कि राक्षस कुटुम्ब से मिल नहीं पाये और लका को भी न देख पाए। फिर मृत्यु से बचने के लिए कुछ राक्षस धन राक्षसों के डेर में छिप गए। मूर्च्छित होने का ढोंग करने लगे। कोई आघातों से अपनी सुध भूलकर अस्त व्यस्त अवस्था में पड़े रहे। इन्द्रजित् के गर्व का नाश हुआ, उसकी सेना का नाश हो गया। रामनाम के समर्थ से समर्थ होकर हनुमान ने अन्यन्त भोषण दुष्ट किया। रणभूमि में रक्त की मरार्ह बहने लगीं। वे रण नदी ही बन गईं। पंखगुल्ल बाण उस नदी में मछली के सदृश और दातों कछुओं की तरह तथा चाले पूँछ युक्त सौर की तरह प्रतीत हो रहे थे। भूस के टुकड़े किनारे पर पड़े कांचड़ सदृश तथा विकरल मस्तक घड़ियल सदृश प्रतीत हो रहे थे। ऐसा लग रहा था मानों उस नदी में बाढ़ आ गई है। वह नदी मोहनविनी थी। स्वस्थ का त्याग कर जो उस नदी में कूद पड़ा था, वह दूसरे के साथ सम्मिलित हो जाता था। ध्वज युक्त रथ उस नदी में विद्यमान जहाज के सदृश थे और सबके तरने वाले श्रीराम सबके उस पार पहुँचा रहे थे। पद्मकाली बहती भूलों का समूह लेकर पथरीं। उन्हें पक्षण के लिए भूस तथा पीने के लिए रक्त मिलने से वे आनन्दित हुईं। बक्षिणी जो बहुत समय से वृत्स्थ थीं, उन्होंने लाखों हृदय (कलेंडे) हाथ में लेकर शरिणी, डाकिनो इत्यादि को बायन रूप में दिये और तत्पश्चात् उनका पक्षण किया। क्षेत्र पान्थ आनन्द पूर्वक नाचने लगे। बेगान रणवीरों के सिर नारियल के रूप में चढ़ने लगे। सभी धन समूह में उस रण भूमि में युद्ध करने लगे। चिरप्रतीक्षित कार्य हनुमान ने पूर्ण किया। इमोन्सि भी ने हनुमान की दग्ध खन्डना कर रणभूमि में विजयी होने की कामना की। रणभूमि में राक्षसों के गिरे हुए शीतों के डेर की धन गणना करने लगे। इस सब के कर्ताधर्ता हनुमान ही थे। रंघ, ब्रह्मण, धैर्य और बंताल को उनमें से कुछ अंश का दान, धुनों को खल दान तथा महाकाली को राजधान प्राप्त हुआ। इस प्रकार प्रथम उपज का मारुति ने रामसे स्वीकृत प्रकार से विभक्त कर दिया। उर्वरित अनाज की महाछप्पति स्वयं श्रीराम विभक्त करेंगे।

यह सब शर्ता सुनकर तानागण आनन्दित हुए और उन्होंने हर्ष से गर्जना की। “हमारा हनुमान महापराक्रमी है, उसने युद्ध में राक्षसों का नाश किया।” यह कहकर तानागण तालियाँ बजाकर सुख और आनन्द से परिपूर्ण होकर नाचने लगे। उस समय सुग्रीव ने दृष्ट्य की अंजुलि हनुमान के रूप से उतार कर ज्योत्स्नार की और उन्हें हृदय से लगा लिया। सुग्रीव बोले “काणकुल का दुग्ने आधार दिया, शीराम को मुन्नी किया, वानरों की रक्षा की। तुम्हारे ही कारण हमें यश की प्राप्ति हुई।” अंगद में इतनी

स्फूर्ति पैदा हुई कि उन्होंने हनुमान को कंधे पर उठाकर चारों ओर नाचना प्रारम्भ किया। कलिकाल को चिढ़ाया "हनुमान के चरणों के समक्ष कलिकाल तुच्छ है। हनुमान का स्मरण कर अब मैं मृत्यु को भी मार सकता हूँ।" ब्रह्मा द्वारा लिखित हनुमान का अगाध चरित्र-वर्णन सुनकर श्रीराम चकित हुए। और उन्होंने हनुमान को आलिंगनबद्ध किया। श्रीराम ने अपनी आँखों के पाध्यम से स्वयं परमामृत से हनुमान का अभिसिंचन किया। स्वर्ग में सुराज्य विस्मय चकित हुए। शंकर ने स्वयं अपने मुख से पेटो और निशाण (बाह्य) की ध्वनि करते हुए कहा— "हनुमान बहुत भाग्यशाली है। उस पर रघुनन्दन ने कृपा की है।" श्रीराम और हनुमान दोनों आलिंगनबद्ध हुए। दोनों को ही अपनी सुधि न रही। वे एकात्म हो गए। स्वयं को विस्मृत कर देव और भक्त का मिलन हुआ। उस मौन अवस्था में श्रीराम सुखदाता प्रतीत हो रहे थे। वह सुख निविड़, नित्य दृढ़ एवं सघन था। आदि, मध्य, अन्त कुछ भी शेष न बचा। वेदवाद समाप्त हो गया। जहाँ श्रुतियाँ भी मौन हो जाती हैं, मारुति वहाँ तक पहुँच गए। उनकी भक्ति सार्थक हो गई। तीनों लोकों में उनकी पवित्र कीर्ति फैल गई। स्वयं श्रीराम भी सुख सम्पन्न हुए।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ३२

### [ हनुमान द्वारा रावण का गर्व हरण ]

श्रीराम ने पुनः सतर्क होकर लक्ष्मण से कहा— "आगे ब्रह्मलिखित में मारुति का चरित्र-वर्णन किस प्रकार किया है, यह पदों राक्षसों की दंतेराशि रणभूमि में गिराने के पश्चात् हनुमान ने लंका में क्या किया वह मुझे सुनाओ।" श्रीराम की सूचना सुनकर सुग्रीव एवं वानरगण हर्षित हुए। सभा में बैठे असंख्य वानर आनरश्रेष्ठ हनुमान की वीरता की बातें बड़े चाव से सुन रहे थे। लक्ष्मण को भी हनुमान की कीर्ति-गाथा पढ़ते हुए प्रेम का अनुभूति हो रही थी। उसने श्रीराम की ओर देखते हुए पत्र का यथास्थिति वाचन प्रारम्भ किया।

लंकावासियों की प्रतिक्रिया— इन्द्रजित् का गर्व हरण और उसकी सेना का नाश कर अपनी धूल का घेरा हटाकर हनुमान सतर्क होकर शांतिपूर्वक बैठ गए, रावण अब युद्ध के लिए किसे धेज रहा है और उसका निर्दलन किस प्रकार करना है, यह एक ही विचार उनके मन में था। हनुमान चले गये, यह देखकर राक्षस-बोर और कराहत हुए बायल सैनिकों ने लंका नगरी की ओर प्रस्थान किया। राक्षस सैन्य हनुमान के आघातों से भयभीत हो गये थे। वे 'भागो वानर युद्ध में मारेगा' यह कहते हुए रावण को सभा की ओर दौड़े। 'रावण बेचारा तुच्छ है। युद्ध में हनुमान को जीता नहीं जा सकता। सेनापतियों सहित सेना घूम हो गई। वह हनुमान लंका का भी नाश कर देगा। समस्त सेना को उसने धूल में मिला दिया है। ऐसी आवाजों घर-घर से उठने लगीं। नगर की स्त्रियों में दैन्यता फैल गई। लंका पुरी में हाहकार मच गया। सम्प्रभूमि में रावण की वीरता की प्रसिद्धि थी, परन्तु परस्त्री को चुराने के कारण, उस वानर ने भीषण युद्ध कर उसकी सेना का नाश कर दिया। रण भूमि में रावण की मृत्यु होती तो लंका-वासी इतने विचलित न होते परन्तु युद्ध में हनुमान को क्रुद्ध कर इन्द्रजित् का अधः करवाया। अक्षय कुमार की मृत्यु का बदला लेने में ज्येष्ठ पुत्र को भी परमा दिया।' राक्षसों को ये वचन सुनकर दशवदन लंकाधीश हड़बड़ा गया। इन्द्रजित् जीवित है कि उसकी मृत्यु हो गई, इस विषय में कोई भी कुछ नहीं बता रहा था। अतः इस कारण रावण अत्यन्त विचलित हो गया।



हनुमान ने युद्ध में अपने आघातों से इन्द्रजित् का वध कर दिया तथा घोर राक्षसों को मार डाला। इन्द्रजित् अगर सतर्क होता तो वानर उसे कैसे मार सकते थे ? हनुमान की पूँछ के भय से कोई राक्षस, उसे दौड़ने नहीं जा रहा था। भूतों द्वारा राक्षों को खाने के कारण कोई शव पहचान में नहीं आ रहा था। अष्ट पुत्र के युद्ध में मारे जाने के कारण रावण अत्यधिक शोकमग्न था। विलाप कर रहा था। छटपटा रहा था, उसके केश खुले हुए थे। आँसू बहते हुए वह अपना मस्तक पीट रहा था। वानर के भोजन युद्ध के कारण इन्द्रजित् का घात हुआ। ब्रह्मदेव ने तो मुझसे कहा था कि इन्द्रजित् वानर को गले से बाँधकर मेरे सम्मुख ले आयेगा। ब्रह्म के वचन असत्य कैसे हो गये ? तब रावण ब्रह्मदेव से बोला— “इन्द्रजित् वानर को बाँधकर लायेगा, अपने ये वचन सत्य कर दिखलाओ। हम तुम्हारी मन्तानें हैं। पृथ्वी पर हमें श्रेष्ठत्व तुम्हारे वरदान के कारण ही प्राप्त हुआ। अतः मेरे पुत्र से मिलाओ, यही तुम्हारे चरणों में विनयी है।”

इस पर ब्रह्मदेव बोले— “तुम इन्द्रजित् का सच्चा वृन्तान्त नहीं प्राप्त कर सकते क्योंकि वह वानर राक्षसों का वध कर रहा है, जिससे तुम बच नहीं सकोगे। अतः मैं ही अशोक-वन में जा कर इन्द्रजित् का पत्त लगाकर सम्स्त वृन्तान्त ज्ञात कर तुम्हें बनावूँगा।” तब अत्यन्त दुःख से परिपूर्ण हुए रावण ने पूछा— “लेकिन इन्द्रजित् जीवित है कि उसकी मृत्यु हो गई ? क्योंकि वानर ने उसे बहुत पीड़ा दी थी। ब्रह्मदेव बोले— “इन्द्रजित् गुप्त है।”

इन्द्रजित् की शोक-मानता— ब्रह्मदेव वन में आये। उन्हें देखकर हनुमान ने बड़ साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। हनुमान ने कहा— “मुझे रावण की शक्ति का अनुमान लगाने की मनःपूर्वक इच्छा है। वह पूर्ण करके लंका में वश प्राप्त करूँ ऐसा मुझे लगता है।” इस पर ब्रह्मदेव ने कहा— “हनुमान तुम्हारे वध से इन्द्रजित् गुप्त में छिपकर बैठा है। मैं उसके पास जा रहा हूँ। तुम इन्द्रजित् द्वारा फैका गया ब्रह्मपशु गले में डालकर उसकी भेंट के लिए आना। फिर लंका, त्रिकूट का निर्दलन करना।” मारुति ने स्पष्ट किया कि इन्द्रजित् द्वारा आया पशु-बंधन मैं कदापि स्वीकार नहीं करूँगा। हे ब्रह्मदेव, आपके हाथों आये पशु बंधन को ही मैं स्वीकार करूँगा। ब्रह्मदेव बोले— “बैसा ही होगा, मेरे द्वारा प्रेमपूर्वक खाले गए पशु में बाँधकर हनुमान को रावण के समक्ष ले जाया जा सकेगा।” उधर इन्द्रजित् चिन्तामग्न था क्योंकि हनुमान को पीट दिखाकर रणधूमि में भागते हुए बहुत संकटपूर्वक वह वितर में घुस पाया था। वह मन में आशंकित हो, सोच रहा था कि युद्ध में मारुति से पूर्णरूपेण परास्त होने के परधाम रावण को किस प्रकार अपना मुँह दिखावे। वह विलाप कर रहा था। उस पर बहुत बड़ा संकट आया था, “उसे लग रहा था कि मेरी युद्ध में मृत्यु हो गई होती तो भी मेरा कल्याण हो जाता। उससे बचने का तात्पर्य है तीनों लोकों में घेर अपमान होना। तीनों लोकों में इन्द्रजित् नाम से जो मैंने कीर्ति अर्जित की, वही अब मेरे लिए अपकीर्ति मिट्ट हो रही है, क्योंकि युद्ध में एक वानर को मैं अपने वश में न कर सका। एनों का धक्षण करने वाले उस वानर पर हम पहावीर युद्ध में विजय न पा सके, इसके लिए मैं सज्ज का अनुभव कर रहा हूँ। मेरी यह अपमानित और लज्जापूर्ण अवस्था भी मेरी मृत्यु नहीं आने देती।” चिन्तामग्न अवस्था में वह ये विचार कर ही रहा था, तब उसे अचानक ब्रह्मदेव के वचन स्मरण हो आये।

इन्द्रजित् व ब्रह्म की भेंट, मारुति पशु-बंधन में— ब्रह्मदेव ने कहा था कि ‘इन्द्रजित् हनुमान को गले से बाँधकर लंका में लायेगा।’ ब्रह्मदेव द्वारा स्वयं अपने मुख से कही गई इस वक्ति का मुझे प्रत्यक्ष अनुभव होना चाहिए परन्तु ब्रह्मदेव को आमन्त्रित करने के लिए मेरे पास कोई सेवक नहीं बचा है। मैं किसी तरह प्राण बचाकर इस गुहा में छिपकर बैठा हूँ। कोई सेवक मनीष नहीं है। स्वयं बाहर

निकलता हूँ तो मारुति को पूँछ से पकड़ निश्चित है' इसी निरुत्तरपूर्ण विचार से इन्द्रजित् विलाप करने लगा। 'मेरे परदादा विधाता ब्रह्मदेव की भुजसे भेंट कैसे हो लगेगी' इन्द्रजित् इस विचार से चिन्तित था तबने में अनानक ब्रह्मदेव का आगमन हुआ। उनको देखते ही इन्द्रजित् के मन में धैर्य उत्पन्न हुआ। उसने ब्रह्मा से युद्ध की समूल जानकारी बताने हुए कहा "बाना ने मुझे बहुत दुःख दिया है आपने तो कहा था कि वह युद्ध में मेरे हाथों बाँध जायगा। हे कृपामूर्ति, आप उस उक्ति को सत्य करें। तब तो मैं ने कहा है कि ब्रह्मा के वचन असत्य नहीं होंगे। अतः कृप कर तब तो मैं ने रणभूमि में राजना कर तब तो ब्रह्मपश में बाँध दूँगा जिससे मेरे पराक्रम को प्रशंसा मिलेगी।"

ब्रह्मदेव द्वारा दिया गया पश-बंधन निशाना स्मरण कर इन्द्रजित् ने हनुमान की ओर घनाया। हनुमान को किसी पश बंधन से बाँधा नहीं जा सकता। हरि और हर के तदन्य के कारण उन्हें पश में बाँधना सम्भव नहीं है। पश टूट जाते हैं और हनुमान बन्धन मुक्त रहते हैं। पश के कारण मारुति क्रुद्ध हो उठा इन्द्रजित् इस विचार से चिन्तित हो उठा कि 'अब आगे उमकी मृत्यु निश्चित है।' वह भय से काँप उठा इन्द्रजित् द्वारा चलाया गया ब्रह्मपश हनुमान को लग ही नहीं इससे इन्द्रजित् को ऐसा अनुभव हुआ कि उसका रण धर्म व्यर्थ हो गया, वह तुच्छ मिल्ड हुआ। इन्द्रजित् संचने लगा "परी अस्त्र-शक्ति, शस्त्र-शक्ति, ब्रह्मपश, ब्रह्मशक्ति सब शक्तियाँ मारुति ने व्यर्थ कर दीं। उसके समक्ष राक्षस कैसे टिक पाएँगे। उहाँ ब्रह्मपश व्यर्थ मिल्ड हो जाया है, वहाँ अन्य अस्त्र क्या कर सकते हैं। इस मारुति के समक्ष कोई उपाय नहीं चल पा रहा है। इसका तात्पर्य है कि राक्षसों का नाश समाप्त है। ब्रह्मदेव द्वारा दी गयी यह शक्ति छूटी होगी, तब तो मारुति को पकड़ना सम्भव नहीं हो पा रहा है।" ऐसा सोचकर इन्द्रजित् ब्रह्मा पर क्रोधित होते हुए बोला— "तुम्हारी हमारे प्रति दुष्टबुद्धि है। रावण ने वहाँ को विधाजित कर दिया, इसका कारण तुम क्रुद्ध हो और तुम्हें राक्षसों का नाश करने के लिए हनुमान से कह रहे हो। तुम हमारे मूल पुत्र हो। हम तुम्हारी सन्तान हैं। फिर भी हमें छूटी शक्ति देकर हनुमान से हमारा मध्य करवा रहे हो।"

इन्द्रजित् की शंका सुनकर ब्रह्मदेव बोले— "इन्द्रजित् तुम स्तब्ध करने वाले, ब्रह्म-द्वेषी और ब्रह्मघाती हो। इसीलिए तुम ब्रह्मशक्ति का उपयोग न कर सके। फिर मारुति कैसे बाँध जा सकता है?" ब्रह्मदेव का यह उत्तर सुनकर इन्द्रजित् पुनः बोला— "तुम्होंने ने कहा था कि इन्द्रजित् महावीर कावर को गले में बाँधकर ले आयेगा। अतः अपना कथन सत्य कर दिखाओ।" इस पर ब्रह्मा बोले— "मेरा पश मेरे हाथों में दो जिससे हनुमान को बाँधकर लंका में ले जाया जा सकेगा।" इन्द्रजित् ने कहा— 'मेरे द्वारा छोड़ा गया ब्रह्मपश हनुमान ने पूँछ में लपेट कर रखा है। अतः तुम्हें कैसे दूँ?' इन्द्रजित् के वचन सुनकर ब्रह्मा हँस और मारुति से बोले— "हे हनुमान, तुम्हें पश बंधन नहीं है परन्तु मेरे वचन सत्य होने के लिए पश बंधन मान्य करो।" ब्रह्मा के वचन सुनकर उन्हें साष्टांग दण्डवत् प्रणाम करते हुए हनुमान बोले— "आपके वचनों के लिए मैं प्रणम तक देने का तैयार हूँ, तब पश बंधन तो बहुत छोटा है।" यह कहकर हनुमान पश में बाँध गए। पृथ्वी पर निष्चलित होकर मुञ्चित होने की भाँति लट गए। ब्रह्मपश में निश्चलित पड़े हुए दिखाई देने पर भी वे बंधन एवं मोक्ष से परे थे। श्रीराम की कृपा से तत्पक्ष निर्मुक्त थे। जिस प्रकार मूय का दिम्ब गड़ते के जल में दिखाई पड़ने पर मूर्ख उसका वही स्थान मानने लगते हैं, ठीक प्रकार मारुति को ब्रह्मपश में देखकर राक्षसों ने यह समझा कि उन्होंने ही बाँध है। इन्द्रजित् को विजयी और मजझका प्राप्ति बजने लगी। रावण भी प्रसन्न हो गया।"

ब्रह्मा द्वारा हनुमान को बाँधने पर भी वे ब्रह्मबन्धन से परे हैं, यह देखकर इन्द्रजित् मन ही मन भयभीत था। यह हनुमान लंका में अनर्थ करेगा यह सोचकर उसे भय लगने लगा, हनुमान को निश्चेष्ट भूमि पर पड़ा देखकर सभी राक्षस रौड़ते हुए गये और उन्होंने हनुमान को बेलों की रस्सी से बाँध दिया किसी ने छाल से और किसी ने टहनियों से बाँध दिया। यह सब घटित होते समय हनुमान उन बन्धनों को ध्वर्धना के विषय में सोचकर हँस रहे थे। जिसे ब्रह्मवाश नहीं बाँध सकता, उसके लिए अन्य बन्धन निरर्थक हैं। मारुति बन्धन के बहाने रावण को संत्रस्त करने के लिए आये थे उस समय इन्द्रजित् के मन में विचार आया कि "इसने हमें अशोक वन में पीड़ित किया। अब यह लंका में रावण को पीड़ित करेगा और मुझे लोग अपराधी कहेंगे।" वास्तव में इन्द्रजित् हनुमान को बाँधकर लंका में लाया यही वार्ता मिथ्या थी। मारुति स्वयं अनर्थ करने के लिए लंका में आये थे। ब्रह्मदेव ने जो कान में कहा था वही मन में रखकर हनुमान लंका-धुवन में गये थे इन्द्रजित् मन में भयभीत था। एक पत्ते खाने वाला वानर से उसे डर लग रहा था। लेकिन राक्षस कह रहे थे कि 'हम साहसी राक्षस वीर इस वानर को क्षण में मार डालेंगे' और यह कहते हुए उन्हें रस्सी से बाँध रहे थे। तत्पश्चात् अलग अलग दिशाओं में उन्हें खींच रहे थे। हनुमान को संत्रस्त करने का उनका मनोगत था। मारुति मन ही मन हँस रहे थे तथा विचार कर रहे थे कि 'राक्षस मूर्ख हैं, जो व्यर्थ में मुझे खींच रहे हैं। मैं लंका को सहस्र-नहस कर डालूँगा, किले की दीवारें गिर दूँगा। मुझे दुर्ग में ले जाने पर महानीरों का वध कर डालूँगा, लंकानाथ को संत्रस्त कर दूँगा। लंका जला दूँगा।' मारुति को बाँधने से राक्षस आनन्दित हुए तथा वे उन्हें रावण के पास ले गये। उस समय भज्रवंशी मारुति ने मुष्टिका-प्रहार से कुछ को मूर्च्छित कर दिया और मूगल के सदृश आघात कर किसी के हाथ ठखाड़ दिए।"

हनुमान रावण की सभा में— हनुमान को इन्द्रजित् सहित लंका में लाया गया। उस समय ब्रह्म स्वयं मुख से जाप कर रहे थे जो कि त्रिपरोक्ष अर्थ व्यक्त कर रहा था। 'गृहा वै प्रतिष्ठा' यह सूक्त कहकर लंका में हनुमान के प्रवेश से यहाँ राजराज्य स्थापित होगा, ऐसा उनका मनोगत था। रावण ने मारुति को देखकर क्रोधित हो, दाँत पीसते हुए कहा "इसने अश्वत्थ कुमार का वध किया अतः इसके लिये सदृश छोटे टुकड़े कर दो।" इसी के साथ सेना ने शस्त्र उठाकर उस पर प्रहार किया। परन्तु वे शस्त्र हनुमान को लगते ही उसके टुकड़े टुकड़े हो गए। उनसे राक्षसों के हृदय पर आघात हुआ किसी के हाथ उखड़ गए, किसी के दाँत टूट गए। बहुत से हाँफने लगे, कुछ मूर्च्छित हो गए। हनुमान ने रामनाम स्मरण करने हुए सेना को शस्त्रसहित नष्ट कर दिया। यह देखकर रावण कृतान्त सदृश क्रुद्ध हो गया। रावण ने हनुमान पर खड्ग से चार किया, जिससे रावण का हाथ लचक गया तथा उसमें झुनझुनाहट उत्पन्न हो गई। उसका खड्ग चार इतना प्रचंड था कि उससे ब्रह्मड गुँज गया। लेकिन रावण का सामर्थ्य कम पड़ गया, लज्जा से उगकी गरदन झुक गई। हनुमान पर किसी चार का कोई असर नहीं है, यह देखकर रावण चिंताग्रस्त हो गया और हनुमान अट्टहास करने लगा। उन्होंने रावण का पुरुषार्थ व्यर्थ कर दिया था। हनुमान बोले— "राक्षसों द्वारा सम्प्लित रूप से किया गया चार मेरे समक्ष मात्र खटमलों के रेंगने सदृश था। तुम्हारे स्वयं का चार इतना निर्वल था, मानों रुई की पूनी हो। लंकानाथ, तुम्हारे लिए मेरे मन में बहुत भ्रम था परन्तु प्रहार करने में तुम अपना पुरुषार्थ व्यर्थ सिद्ध कर दिया। तुम्हारे चार स मेरे समक्ष भी नहीं दूँगे। अब आगे तुम श्रोतम से मुँह करते हुए कैसे टक्कर लोगे। सीना स्वयंवर के प्रयोग में शिव धनुष उठाते समय तुम अपमानित हुए। तत्पश्चात् उन्हें धनुष श्रीराम ने तोड़कर टुकड़ों में भाग

कर दिये। अतः तुम उनसे युद्ध कैसे कर पाओगे। तुम्हारी वास्तविकता मुझे समझ में आ गई। तुम स्वयं भिक्षारी हुए। उममें धो तुम्हारा कपट ही था। तुमने ओगम की पत्नी चुलाई। जो गृहस्थ की पत्नी होती है वह भिक्षुक की भाना होती है। तुम माता गमनो हाकर सीता से परिग्रहण के लिए उद्यत हो गए। पहले 'भिक्षा से माता' इस प्रकार कहकर तत्परचाह् उसी सीता की अभिप्राया करते हो। तुम सभी प्रकार से महापापी हो। अपनी राजा की गरिमा त्यागकर हाथ में झाली लेकर स्वयं भिक्षारी बन गए। राजा की महानता तो दूर, तुम तो परस्त्री चुराने वाले हो।"

मारुति अमरत्व के कारण अपने हाथों से मारा नहीं जाता। वह सभी की ओर देखकर एवम ने अनुभव किया जिससे उसे धिन्ना होने लगी। मारुति को यही लाला ही हमारा पुरुषार्थ व्यर्थ हो रहा है। यह तो मरी हो कत्वा कर देगा, इस घम से रावण धर-धर कोपने लगा। रावण के सिंहासन के सामने ही मारुति का पूँछ का अस्त्र था। उस पर बैठकर वे रावण को ओर देख रहे थे। रावण के सम्मुख मारुति निःशंक होकर बैठे थे। यह देखकर रावण भयभीत हो गया और उसने मस्तक झुका लिया। इन्द्रजित् बानर को लंका में ले आया और ब्रह्मवाक्य सत्य सिद्ध हुआ, परन्तु भरो तो जैसे भृत्य ही समीप आ गई है। रावण के मन में ध्वज उत्पन्न हो गया। रावण की चिन्ता हनुमान सम्मुख गए। उन्होंने रावण को चिढ़ाने के लिए अनेक प्रकार की बानर चेष्टाएँ कानी प्रारम्भ कीं। रावण के सम्मुख बैठकर मुँह पिटाया, काँख खूजलाई। पूँछ को रावण को नाक से लगाया जिसके कारण रावण छींकने लगा। इस प्रकार उस सिंहासनार्धीन रावण को हनुमान ने संवस्त कर दिया। उसका राज-सम्मान, अभिमान सब हनुमान ने उध्वस्त कर दिया। रावण को लज्जित कर दिया। राक्षस, प्रधान, रावण किसी की भी उन्होंने परवाह नहीं की। अन्त में रावण ने स्वयं ही मारुति से वार्तालाप प्रारम्भ किया— "ओ तुम कौन हो ?"

हनुमान द्वारा रावण को प्रत्युत्तर— हनुमान ने रावण के प्रश्न पर तिरस्कारपूर्ण उत्तर देते हुए कहा "वन रक्षक किंकर, जम्बुमाली, प्रधानपुत्र, पाँच शूर सेनापति जिसने मारे, मैं वही हनुमान हूँ।" मैंने वन के वृक्षों को उखाड़ दिया। इन्द्रजित् का गर्व धूर किया। अक्षय कुमार को मारा। मैं वही साहसी वीर हूँ। मैं किमका कौन हूँ, यही कैसे आया ? अने का कारण क्या है ? इस प्रश्न का उत्तर सावधानीपूर्वक सुनो जिसने सुबहु और ताड़क को बध किया, त्रिशिश, दूषण और खर को मारा, उसी श्रीराम का मैं दूत हूँ। अब तुम्हारे प्राण हरने के लिए यहाँ आया हूँ। धनुर्धरों के रीक्षा गुरु, स्वयं कोदण्ठधारी सूर्यवंशी श्रीराम चन्द्र का मैं दूत हूँ और तुम्हारे संहार के लिए यहाँ आया हूँ। अगर तुम्हें ऐसा लगता है कि तुम राक्षसों के राजा रावण हो, और तुम्हें मारने का पराक्रम किसी में नहीं है तो सुनो— मेरा बल भी असाधारण है। मेरे हाथों के एक प्रहार से मेरे मंदार जैसे पर्वत चूर चूर हो जाते हैं तो दशानन रावण जैसे छटे से कोटक अथवा लंका त्रिकूट तो कोई महत्त्व ही नहीं रखता। तुम्हारे जैसे दशमुखी करोड़ों रावण मैं रणभूमि में धर डालूँगा और लंका त्रिकूट का तो बाँधी मुट्ठी में नाश कर दूँगा। तुम्हें लगता है कि मेरे साथ अनेक बानर धरी रक्षक के लिए होंगे परन्तु ऐसा नहीं है। मैं अकेला अनेक राक्षस वीर और दशानन रावण से लड़कर उन्हें दण्डित कर सकता हूँ। तुम्हारे कराड़ों योद्धा मेरे सम्मुख क्षुद्र कीटक के समान हैं। मैं अगर दशानन को मारने आऊँगा तो राक्षस सुरासुर, इनमें से कौन उसकी रक्षा करेगा ? वास्तव में सदाशिव तुम्हारे रक्षक हैं परन्तु श्रीराम की पत्नी का हरण करने के कारण स्वयं शिव ही तुम्हारे बध के लिए तैयार हैं। चौर्य कर्म करने वाले की रक्षा कौन करेगा ? ब्रह्मा तुम्हारे सर्वदा सहायक हैं परन्तु तुम उनके वश क झटते हुए भी दुराचारी हो। तुमने पराये घर में चौर्यकर्म किया है अतः वे भी तुमसे

कुट्ट हैं ब्रह्मा शिव और इन्द्र सभी देवता तुमसे कुट्ट होने के कारण हैं अगर तुम्हारा बध करने लगा तो कौन सम्मने अयेगा ? तुमने सीता सती को चुराया है। जटायु को विश्वासघात कर मारा है। पाण्डिता से शरीर सुख की कामना की इस कारण प्रजापति क्रोधित हैं। अतः अब दशानन, कुमार प्रधान तथा समस्त सेना का युद्ध में संहार कर मैं सीता का ले जाऊँगा।”

श्रीराय की प्रतिज्ञा का पालन— हनुमान को गरुड सुनकर इन्द्रजित् धर-धर काँपने लगा और वह विभीषण से बोला— “अब रावण का घात निश्चित है।” हनुमान का रण भूमि में पराक्रम देखकर इन्द्रजित् भयभीत था। ‘मरुति को पूँछ के आघात नहीं सहें जाते फिर रावण कैसे बचेगा ? हनुमान को लका में लेकर कौन सा पुरुषार्थ सिद्ध हुआ ? अब राक्षसों सहित रावण का अंत होगा।’ इस विचार से इन्द्रजित् चिन्तित हो उठा। उस समय हनुमान बोले ‘श्रीराम तो महान पुरुषार्थी हैं मैं ही रावण का बध कर सीता को मुक्त कर ले जाऊँगा। मुझे कौन रोकगा ? यह मैं क्षण-मात्र में कर सकता हूँ परन्तु श्रीराम ने ऐसी प्रतिज्ञा की है कि रावण का बध वह स्वयं अपने हाथों से करे। उनकी शपथ को कौन व्यर्थ कर सकता है ? दशानन रावण का बध कर पृथ्वी को पूर्णतः सुख सम्पन्न कर चराचर को मुक्त करने को श्रीराम की प्रतिज्ञा है। देवताओं को बन्धन मुक्त कर, नवग्रहों को बन्धन से छुड़ाकर रामराज्य की स्थापना करने का सामर्थ्य श्रीराम में विद्यमान है। तत्पश्चात् हनुमान ने उद्गान घरी। रावण का बध करने की इच्छा होने हुए भी श्रीराम की प्रतिज्ञा का पालन करने के लिए उन्होंने रावण का बध नहीं किया। केवल उनके दशमुखों पर नखों से खरबचा। श्रीराम द्वारा डाली गई बर्षादा का पालन करने के लिए हनुमान ने रावण को जीवित रखा और केवल उसकी निर्भत्सना कर उसे छोड़ दिया।”

“हे रावण, तुम्हारी बड़ाई व्यर्थ है। ऐसा राजा जो भिक्षुक बनता है, चौर्यकर्म करता है, दूसरों की पत्निव्रता स्त्री का हरण करता है, उसका कुल, शील, बल सब व्यर्थ है। तुम पगकोटि के पापी हो। तुम्हारे पुरुषार्थ को धिक्कार है। तुम्हारे अपने कर्मों से वन, स्वार्थ और परमार्थ सभी का नाश हो गया। तुम्हारी जाति तुम्हारे कर्तों सभी को तीनों लोकों में अपयश प्राप्त हुआ है। तुम्हारे जन्म, तुम्हारे कर्म, तुम्हारा धर्म तीनों लोकों में निन्दनीय है। तुम्हारा ऐश्वर्य तुम्हारी शक्ति सब व्यर्थ है। तुम्हारा खड़ा इस हनुमान का बाल भी काँका नहीं कर सकता। श्रीराम के बालों के धय से उनके पीछे तुमने सीता का हरण किया, तुम्हारे शौर्य और शक्ति को धिक्कार है। तुम्हारा पृथ्वी पर जीवित रहना उचित नहीं है। चौर्य कर्म करता भी होता है। अतः मैं तुम्हारा सपरिवार घात करूँगा मैं तुम्हारी सेना के वीरों के समक्ष तुम्हारे दमों कठ छेर डालूँगा। मैं इर्रावतिराम के स्थान पर वहाँ आया हूँ।” यह कहते हुए यहकली हनुमान ने अपने कोश फैला लिए और पूँछ को भूमि पर पटक। उनकी पूँछ बढ़ने लगी, तभी उन्हें स्मरण हो आया कि श्रीराम रावण का बध करने वाले हैं अतः व्यर्थ ही क्रोध न करने का निश्चय कर, उन्होंने अपने क्रोध पर नियन्त्रण किया।”

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३३

[ हनुमान द्वारा लंकादहन का वर्णन ]

“लंकाधीश रावण के सिंहासन के सदृश पूँछ का आसन तैयार कर हनुमान स्तम्भ होकर बैठ गए एवं रावण की तरफ देखने लगे। जिस प्रकार गिरह के लामन हाथी को तथा गरुड के समाने सर्प

को भय लगता है, उसी प्रकार माहति का शौर्य देखकर रावण भय से काँपने लगा। रावण को भयभीत देखकर इन्द्रजित् और विभीषण उसे समझाने लग खे बोले - "हनुमान सर्वथा अवध्य है। उसका वध करने के लिए जाने पर, उसने महावीर्य को संव्रस्त कर दिया और मात्र पूँछ से समस्त सेना का वध कर डाला। यह किसी के वश में नहीं हो सकता। अतः उसे समझाने के लिए सीता, श्रीराम को अर्पित कर दे और श्रीराम की शरण जायें। उसी में हम सबका कल्याण है। श्रीराम का यह अकेला पते खाने वाला खतर इतना भयंकर है। उसे हम वश में नहीं कर पा रहे हैं। तब श्रीराम के स्वयं आने पर उन्हें कौन सह पाएगा ?" विभीषण के वचन सुनकर और इन्द्रजित् का युद्ध का भय देखकर रावण विनित्त हो उठा। हनुमान की ओर देखकर वह धर धर काँपने लगा। इन्द्रजित् के विचार और विभीषण की, राम की शरण जान की बात सुनकर रावण सोच में पड़ गया कि क्या करना चाहिए। उसे ऐसा लग कि एक क्षण के भय से श्रीराम की शरण जाने पर हमारा धिर टुक जाएगा। अतः उसने विचार किया कि कपट से हनुमान का वध किया जाय।"

रावण द्वारा हनुमान की मृत्यु के विषय में पूछना - "रावण विचार करने लगा कि जब जगज्जगत् वश में नहीं हो पा रहा था, तब कपट के द्वारा उसकी मृत्यु के विषय में पूछ कर उसका वध किया। उसी प्रकार हनुमान को श्रीराम की शपथ देकर उसकी मृत्यु के विषय में पूछ कर उसे मारना चाहिए। श्रीराम-भक्त सत्यवादी होते हैं झूठ नहीं बोलते। अतः श्रीराम की शपथ देने पर यह सत्य बना देगा कि इसकी मृत्यु किसमें है। इस प्रकार कपट से उसे मारना चाहिए। विचारपूर्वक यह पुनि कर रावण, हनुमान से आदरपूर्वक बोला - "जान श्रेष्ठ, तुम्हें श्रीराम की सौगंध देकर पूछता हूँ कि तुम्हारी मृत्यु कैसे सम्भव है।" श्रीराम की शपथ सुनकर हनुमान ने श्रीराम की पन्दना की। तत्पश्चात् वे बोले - "भर्कर, मुझे कभी मृत्यु नहीं आ सकती ये मेरे मन्त्र वचन हैं।" हनुमान के यह वचन सुनकर रावण अर्द्धहास करते हुए बोला - "अरे, जन्म लेने से पूर्व गर्भ में ही मृत्यु निश्चित हो जाती है फिर तुम्हें अमरत्व कैसे मिला ?" "ह हनुमान, श्रीरामभक्त होते हुए भी, तुम झूठ कैसे बोल रहे हो ?" उस पर हनुमान बोले "जिस प्रकार जगज्जगत् से उसका धरण पूछ कर तुमने कपट से उसे मार डाला, वैसा ही मेरे साथ करोगे, इस भय से मैं झूठ बोला।" तब रावण बोला - "अरे, जिसके मन में मृत्यु का भय हो, वह कैसे रामभक्त है ? देह लोभी को श्रीराम भक्ति प्राप्त हो ही नहीं सकती।" इस प्रकार रावण ने ज्ञान और योग्यता इत्यादि के विषय में बातें कहीं। तब माहति उससे बोले "तुम परमेश्वर का हरण करने वाले हो, तुम्हारा ज्ञान निरर्थक है। तुम स्वयं मृत्यु के भय से भयभीत होकर सीता का हरण कर धागे और अब तुम मुझे 'मृत्यु से नहीं उरता चाहिए' यह मित्रा रहे हो ?" ये बोलन रावण के मन में चुभ गए। तत्पश्चात् हनुमान उससे बोले - "मेरी मृत्यु किसमें है, यह मैं तुम्हें मन्त्र बताना हूँ तुम ध्यान से सुनो।"

पूँछ खपटने में अपयश प्राप्त होना - हनुमान रावण से बोले - "मैंने तुमसे झूठ नहीं कहा, मेरी देह को मृत्यु नहीं है। पान्थु मेरी पूँछ को धरण है। मेरी पूँछ को धारण से मेरी ही मृत्यु हो जाएगी।" यह सुनकर इन्द्रजित्, प्रधान सैनिक सब इसे सत्य समझ बैठे। माहति की पूँछ को जलाने से माहति अवश्य पर जाएगा। ऐसा उन्होंने निश्चय किया। श्रीराम की सौगंध देने से भयभीत होकर हनुमान ने अपनी मृत्यु के विषय में बात दिया। अतः पूँछ के दहन से इसकी मृत्यु हो जाएगी, इस बात का रावण ने भी सत्य मान लिया। तब रावण ने हनुमान से पूछा कि पूँछ को कैसे जलाया जाय ? तब हनुमान ने लका जलाने के अपने मनोगत को ध्यान में रखते हुए कपट करने का निश्चय कर कहा - "तेल और घी में

भोग हुए वस्त्र सम्पूर्ण पूँछ पर लपटों और उसमें अग्नि लगाओ, जिससे भगी मृत्यु हो जाएगी " यह सुनकर आनन्दित होत हुए राक्षस न दूतों का पूँछ को लपेटने की आज्ञा दी। पूँछ लपेटना प्रारम्भ हुआ। पुनः वस्त्र समाप्त हो गए, फिर नवीन वस्त्रों में पूँछ लपेटना प्रारम्भ हुआ फिर भी पूँछ लपटी न जा सकी। कपड़े के व्यापारियों के कपड़े ले लेने के कारण वे धिस्ताने लगें। पुनः नये सभी वस्त्र लपेटना पर भी पूँछ लपटी न जा सकी। तत्पश्चात् राजगृह के वस्त्र नगरवासियों के वस्त्र, सभासदों के वस्त्र, पाद्रे आदि-विद्वानों के वस्त्र लपटने पर भी एक चौथाई पूँछ भी ढँकी न जा सकी।

जो व्यक्ति वस्त्र सहित दिखाई देना, उसके वस्त्र हूत ल लेने थे, जिससे नगरी के स्त्री-पुरुष सभी चिन्तित हो गए, चारों ओर कोलाहल मच गया, वे नग्न-अवस्था में लज्जा रक्षण हेतु इधर-उधर भागने लगे। दुर्ग में तल घों के भंडार समाप्त हो गए। नगर का तल व घों समाप्त होने के कारण दीप बुझ गए। सर्वत्र अंधकार फैल गया। रात्रि घबरा गया। नगर में नेत्र भी एवं वस्त्रों का अभाव हो गया फिर भी पूँछ छोटी न गई, अमावस्य लोग हाहाकार करने लगे। भक्ति का पूँउ न सचका प्रमित कर दिया।

“बाबर बीर महापराक्रमी हनुमान ने पूँछ के माध्यम से समस्त लंका को लूट लिया तबस धक्का चूँ हाँ गाए परन्तु पूँछ लगेटी न गई, वह बढ़ती ही जा रही थी। लक्ष्मण की मृत्यु नमीप थी। किमी प्रकार का मुँह न ऊँठने भी पूँछ लगेटने के माध्यम से ही रावण का तुच्छ सिद्ध कर दिया। तब पूँछ का एक सिद्धा पाक्री रह गया तब रावण बोला “पौवाँदर लपेट दो।” रावण मन ही मन मनोप का अनुग्रह हर्षान्ति कर रहा था क्योंकि पूँछ के जलने से हनुमान की मृत्यु निश्चित थी। इसी विचार से पूरी पूँछ लगेटने की रावण ने आज्ञा दी। शीघ्र पतंगर इन्तंगवा, रागी वध, महावस्त्र लपेटे गए परन्तु पूँछ न टूँक पाई, तब इन्द्रवित् भयभीत हो गया, वह कहने लगा- “अगर हनुमान बच गया तब वह सबको मार डालगा। अतः उसकी सम्पूर्ण पूँछ जलाकर उसका वध करना चाहिए।” रावण के मन में भी भय था, वह यह मानकर दुःखी हो रहा था कि अगर इसकी पूँछ हम नहीं लपेट सके, तो हम इस कैसे मार सकेंगे ? उस समय विष्णुबल्लो रक्षक बाला- “अगर महाबली बाबर वध में नहीं हो रहा है तो जानकी का अनावृत्त करे जिससे यह पूँछ शीघ्र नियन्त्रण में आ जाएगी इस राक्षस के ये शब्द सुनते ही हनुमान ने अपनी पूँछ को समस्त तब दूर रावण को कहने लगा- “हम सेवक अत्यन्त पराक्रमी हैं, हमने पूँछ का लपेट लिया” यह कहकर वह तानियों वरकर गर्जना करने लगा।

पूँछ को जलाने का नाटक- रावण ने क्रोध-पूर्वक कहा- "पूँछ को उगल लयाओ। लोहारों को उनकी धौंकनी लेकर चुनवाया गया और धौंकनी से अग्नि प्रज्वलित की गई तो रावण प्रसन्न हुआ। पूँछ को हानी जलाकर हनुमान का मारने के लिए स्वयं अग्नि के पास आया। उस समय अग्नि के मन में रावण की दुर्गति करने का विचार था। हनुमान के मन में भी वैसा ही विचार था अतः भारति ने अपने पिता ब्रह्म से विनयी की कि अग्निवायु का पुत्र है अतः वे ज्वाला न होने दें।" अब चारों ओर से धौंकनी से धौंकने पर भी अग्नि पूँछ को स्पर्श नहीं कर रही थी राक्षस विन्नित हो गए रावण को भी अधमागित हो जाना जैसा अनुभव हुआ। अतः रावण ने हनुमान से पूछा "ऐसा क्या हो रहा है ? अग्नि पूँछ को स्पर्श क्यों नहीं कर रही है ? तब हनुमान बोले- "तुम अत्यन्त मूर्ख हो, जिस सद्-असद् विषय नहीं होता वह भ्रमणी हो होता है और तुम तो इन गर्व कृपी पाषाण सदृश हो, तुम धर्म लक्षण नहीं समझते और अचेतन धौंकनी के धौंकने से ज्वालामैं मरतम कैसे हो सकती हैं ? हे लंकधीश, तुम्हें इनकी भी ज्ञान नहीं है तुम निरे अज्ञानी हो" भारति ने इस कथन से सप्रमत्त होकर रावण ने राक्षसों का शेर से धौंकने

के लिए कहा। यह कहते ही पूँछ के चारों तरफ एकत्र होकर राक्षस फूँकने लगे। तब हनुमान ने अग्नि को पूँछ से टूँक दिया। इसके साथ ही घूम की दुर्गंध राक्षसों के गले में जान से वे घबरा गए उनकी आँखों से पानी बहने लगा श्वास फेंकने से वे खूँसने लगे इस प्रकार उनमें हाहाकार मच गया।

सर्वत्र धुआँ भर गया था। हनुमान ने सर्वत्र त्राहि त्राहि उत्पन्न कर दी थी, तब रावण ने हनुमान से पूछा— “इतना फूँकने पर भी पूँछ क्यों नहीं जलती ?” हनुमान बोले— “रावण, मैं जो कह रहा हूँ, वह सुनो। “जिसे प्रकार यजमान द्वारा मुगरी इदान किये बिना हार नहीं करते, उसी प्रकार स्वयं रावण के फूँके बिना अग्नि ज्वालाएँ पूँछ को स्पर्श नहीं करेंगी। यह तुम्हारे राक्षस एक मुख से कितना फूँक पाएँगे। तुम्हारे दस मुख हैं, उनसे फूँकने पर अग्नि पूँछ को जलाएगी।” हनुमान को इस सूचना के पश्चात् शुद्ध आचमन कर सर्वप्रथम जो जो आहुति देकर दशमुख रावण स्वयं फूँकने के लिए बैठा हनुमान द्वारा किया गया विषेकपूर्ण उपाय सकल हुआ। उनके वचन सत्य मानकर रावण तैयारी के साथ अग्नि प्रज्वलित करने के लिए मिट्ट हुआ। उसने हनुमान को मारने हेतु मन में कपट रखकर आवेशपूर्वक फूँकने का निश्चय किया। मेरे मुख से पूँछ क जलते ही हनुमान की मृत्यु होने से संसार में मेरी कीर्ति फैल जाएगी।” हनुमान उसी समय अपने पिता वायु से चिन्ती करते हुए कह रहे थे— “रावण द्वारा अग्नि का फूँकने हो उसका ऐसा अपमान करें कि वह किमी को मुख दिखाने के योग्य न रहे।” रावण आवेशपूर्वक चिल्लाकर अग्नि का फूँकने लगा। तब एकाएक ज्वालाएँ प्रज्वलित हो जाने से रावण की दाढ़ी-भूँहें जल गई; वह चिल्लाने लगा। उसका मुख जलकर काला हो गया। इस प्रकार राजा रावण पूरी तरह से अपमानित हुआ।”

श्रीराम सहित सबके द्वारा हनुमान की प्रशंसा— हनुमान द्वारा नयी कल्पना से किया गया पराक्रम सुनकर श्रीराम हँसने लगे। सुग्रीवादि वानर-वीरों को भी हैसी आ गई। लक्ष्मण भी ब्रह्म द्वारा लिखित पत्र पढ़ते हुए हँसने लगे। हनुमान ने उत्पन्न कुशलपूर्वक रावण को अपमानित किया, इसकी सब प्रशंसा करने लगे— “हमारा हनुमान पराक्रमी है उसने एक बड़े व्यक्ति को अपमानित किया”— यह कहकर वानर तालियाँ बजाते हुए इष-पूर्वक गर्जना करने लगे और नाचने लगे। विजयी महावीर हनुमान की जयजयकार करने लगे। श्रीराम का भी उन्होंने नामस्मरण किया तत्पश्चात् अंगद ने उठकर रणसाक्षी की ध्वनि की, आकाश से सुगणों ने पुष्पवृष्टि की। श्रीराम को अपार सुख एवं सन्तोष का अनुभव हुआ। अपने सेवक एवं धर्म की कीर्ति सुनकर रघुपति आनन्दित होकर बोले— “धन्य है मारुति जिसने तीनों लोकों में पवित्र कीर्ति अर्जित की।” श्रीराम लक्ष्मण से बोले— “ब्रह्मलिखित को आगे पढ़ो, जिससे हनुमान ने पूँछ जलने के पश्चात् क्या पुरुषार्थ किया, यह ज्ञात होगा।” लक्ष्मण ने श्रीराम की चरण-बन्धना कर ब्रह्मलिखित पत्र को पढ़ना शुरू किया। श्रीराम मन को कोन्धित कर सुनने लगे। उस समय हनुमान वहाँ पर हाथ जोड़कर खड़े थे। अपनी स्तुति सुनकर भी उन्हें अधिमान का अनुभव नहीं हुआ। वे बोले— “मैं कुछ वानर हूँ श्रीराम मेरी प्रशंसा कर मेरी कीर्ति को बढ़ाते हैं परन्तु वास्तव में युद्ध में राम का नाम ही महाशूर और भयंकर है, श्रीराम ही हाथों एवं शस्त्रों का सामर्थ्य है। वही राक्षसों का वध करते हैं। वही रणभूमि में रणक्रन्दन करते हैं। श्रीराम प्राणों के प्राण, शस्त्रों की शक्ति हैं। पेश पुरुषार्थ में श्रीराम को ही अर्पित करता हूँ।” हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम सुखपूर्वक होलने लगे। भक्ति के भाव की गहराई श्रीराम के अन्तर्पन तक पहुँच गई।



श्रीराम-नाम की महत्ता का वर्णन— सैनिक ब्रह्मलिखित पत्र आगे पढ़ने लगे “रावण अपमानित एवं लज्जित होकर सभ्य में गया। पूँछ ने त्राहि-त्राहि मचा रखी थी। जली हुई दाढ़ी-मूँछें एवं अपमानित काला मुख लेकर रावण लज्जित होकर सिंहासन पर बैठा। अपयश प्राप्त होने से रावण चिन्तित हो गया। पूँछ का रहन होने पर अंगे हनुमान क्या करेगा, इस विषय में वह चिन्तित हो उठा। “वह सोचने लगा कि ‘मैं मारुति से कपट करने गया परन्तु श्रीराम भक्तों के समक्ष कपट व्यर्थ हो जाता है। अतः उलटते मुझे ही यन्त्रणा सहकर अपमानित होना पड़ा। हनुमान ने उठान धरते समय रामनाम का स्मरण किया और अत्यन्त कठिन सात पाशों को छेद डाला। वहाँ बेलों, डोरियों एवं यमपाश को क्या बाँधपा है ? काल पाश कर्म-पाश, ब्रह्मपाश, माया-पाश, मोहपाश, और जन्मपाश ऐसे सात पाशों को हनुमान ने छेद डाला। कालपाश आयुष्य भात से सम्बद्ध होता है, कर्मपाश नैश्चर्यवन्त, धर्मपाश आश्रम से सम्बन्धित ब्रह्मपाश वेद विदितार्थ से सम्बद्ध मोहपाश देह ममता से सम्बन्धित, मायापाश आशा आकांक्षाओं से सम्बन्धित और जन्मपाश कनक एवं कांता से सम्बन्धित होता है। इस प्रकार सात पाशों से जीवन बँधा रहता है। राम-नाम धारण कर मारुति ने इन सात पाशों से निवृत्ति पाय ली। उसके समक्ष अन्य लोगों की युक्तियाँ निष्फल हो जाती हैं। शास्त्र व्युत्पत्ति भी वहाँ श्रमिन हो जाती है। श्रीराम नाम रूपी परब्रह्म से कर्म नष्ट हो जाते हैं धर्म अधर्म का छेदन किया जाता है। रामनाम स्मरण करते ही अबद्ध बद्ध सुबद्ध होकर सुश्राव्य हो जाते हैं। अबद्ध मन्त्रों का उच्चारण करने वाले विचलित हो जाते हैं। परन्तु अबद्ध नाम स्मरण कर असंख्य ऋद्ध-मूढ़ तर जाने हैं। क्रिया-कर्म अथवा विधिविधानों में चूक हो जाने से तट्टर नहीं होता परन्तु हरिनाम के उच्चारण से शाश्वत स्थिति प्राप्त होती है।

श्रीराम नाम स्मरण के लिए कर्म बन्धन अथवा विधिविधान नहीं है। बैठे हुए, घोजन के समय, रायन के समय श्रीहरि का नाम पवित्र होगा है। स्वप्न में भी श्रीराम-नाम स्मरण करने से फल प्राप्त होता है। श्रीराम का नाम इतना प्रभाव पूर्ण है। श्रीराम नाम प्रत्यक्ष परब्रह्म है। बुधकीशिक ऋषि को स्वप्न-स्थिति में ही राम रक्षा की प्राप्ति हुई। इस राम रक्षा ने तीनों लोकों में उद्धारकर्त्ता के रूप में महत्त्व प्राप्त किया। जिसके पास राम-रक्षा है, उससे कलिकाल भी काँपता है। यमधर्म उसके शरणागत होगा है। तोर्थ उसका चरणतोर्थ भाँगते हैं। इस राम रक्षा का इतना समर्थ्य है कि मात्र राम-नाम रूपी दो अक्षरों के स्मरण मात्र से ब्रह्मप्राप्ति होती है। श्रीहरि का नाम इतना प्रभावपूर्ण है कि उससे ब्रह्मस्थिति की प्राप्ति होती है। वह कलिकाल को भी रोक लेती है। श्रीराम नाम की पूर्णत्व रूप में प्राप्ति होने के कारण मारुति को विजय प्राप्त होकर तीनों लोकों में उसको कीर्ति हुई। इस प्रकार ब्रह्मदेव ने अपने लिखित पत्र में हनुमान की स्थिति का वर्णन किया। उसके आगे पूँछ प्रज्वलित होने के पश्चात् हनुमान ने क्या किया, यह लिखा था।

हनुमान द्वारा मृग्य का नाटक, उस पर व्यक्त प्रतिक्रिया— पूँछ के प्रज्वलित होते ही, जिस प्रकार अग्नि चन्द्र को आलिंगन देने के लिए आवेशपूर्वक जाती हो, उसी प्रकार आवेशपूर्ण स्थिति हनुमान की भी थी—“रामनाम के अतिरिक्त अन्य कोई श्रेष्ठ साधन नहीं है। रघुनाथ ने मुझ पर कृपा की, इसी कारण अग्नि से मुझे कोई हानि नहीं हुई”— हनुमान यह सोचने लगे श्रीराम-नाम से यद्यपि हनुमान सातों बन्धनों से मुक्त हो गए थे फिर भी उनको पूँछ राक्षसों का नाश करने के लिए लालायित थी। हनुमान ने अपनी आँखें पलट दीं मूँह से ज्ञान उत्पन्न किया और पूँछ जमीन पर फैलाकर शान्त लेट गए यह देखकर राक्षस प्रसन्न हुए फिर उन्होंने पास आकर ठुँड डिलाकर देखा। उस समय हनुमान ने हाथ-पैर

हिलाय बिना केवल गूँह बिचकाया। राक्षस उन्हें डल्ट पलट कर देखने लगे ऐसा करते हुए अग्नि से जलने के कारण व दूर भागे तत्पश्चात् किसी ने डम छड़ी से काँचा किसी ने थप्पड़ मारे परन्तु वे तनिक हिले नहीं, सब कहने लगे कि हनुमान की मृत्यु हो गई। रण-भूमि में पगक्रम क. जागत् श्रेष्ठ हनुमान कराहों राक्षसों की मृत्यु के कारण बन गए। इन्द्रजित् और रावण उनसे अत्यन्त भयभीत थे। राक्षस विचार करने लगे कि अगर इसने अपनी मृत्यु के विषय में न बताया होता तो हमने ही सबका वध कर दिया होता परन्तु तीक्ष्ण बुद्धि रावण ने इस कपट से मार डाला। यह अच्छा हुआ। यह वानर स्वयं ही अपनी मृत्यु का कारण बना जब राक्षस बैठ न हनुमान की परीक्षा को तो वे बोले ' इस वानर के हृदय में प्राण हैं परन्तु वह अत्यन्त क्षीण हो गया है। अतः लणार्द्ध में यह मर जाएगा।' हनुमान की मृत्यु हो जाएगी यह सुनकर सब बजने लगे इन्द्रजित् ने प्रश्न होकर पंचखाद्य (प्रसाद) का वितरण किया। रावण द्वारा हनुमान के वध को वानर सुनकर लंका के नागरिक और राक्षस घोर को भौड़ हनुमान को देखने के लिए एकत्र हो गई

हनुमान द्वारा प्रस्थानित पूँछ से त्राहि-त्राहि ध्वनाना— मारुति द्वारा मृत्यु का दोग करने पर राक्षस समूह उसको देखने के लिए एकत्र था। उन सबका नाश करने का हनुमान को अच्छा अवसर प्राप्त हुआ उन्होंने अपनी जलती हुई पूँछ से राक्षस समूह पर प्रहार किया जिससे जलकर राक्षसों की दर्दशा हुई। उन्होंने जलती पूँछ का द्वार पर फँसा दिया जिससे काँच बाहर न जा सका इसके पश्चात् उन्होंने पूँछ से राक्षसों को जलाना प्रारम्भ किया। सभी राक्षसों के शरीर और कपड़े जल गए सब चैलें हो, अपनी अवस्था दिखाने के लिए रावण के पास आये। हनुमान भी तब राज द्वार पर आये प्रज्ज्वलन कहने लगे हे रावण, तुम्हारी महानता व्यर्थ है मुझसे ही द्वारा लगायी गई आग से इसने सबनाश कर दिया। वस्त्रों के लिए समस्त लंका लुट गई तब भी सब ऐसे समझा हो गया कि अब दिये तक नहीं जल पा रहे हैं अब तो प्राणों पर भी संकट आ गया है। पहले ही वह वानर अति क्षमशाली था, अब तो उसको पूँछ में अग्नि भी प्रज्वलित है। अब यह वानर समस्त लंका को जला देगा और राक्षसों का संहार करेगा। हे रावण, तुम्हारे मन में हो कपट था। इस कपट से अनर्थ हो रहा है यह वानर सबको नष्ट कर देगा। इस पर रावण ने हनुमान से पूछा "हनुमान तुम लंका किस हेतु से जला रहे हो ?"

हनुमान ने रावण से कहा "हे लंकानाथ, मैं तबत जो कह रहा हूँ वह सुनो, 'पूँछ की निश्चिन्ता ही मृत्यु आ गई है। इसलिये मृत्यु के भय से लंका में छिपने के लिए वह छुटपटा रही है अब इसके लिए मैं क्या करूँ ? मृत्यु से बचने के लिए वह किसी के पैर पकड़ रही है किसी के घट में घुस रही है। किसी के खरों में छिप रही है किसी के गले में पड़ते हुए शरण जा रही है। हे लंकाधीश, यह विनती कर रही है कि मुझे मृत्यु से मुक्त करो।' रावण मैं भी तुमसे विनती करता हूँ कि प्रज्वलित होने से पूँछ बगबुल हो गई है, अतः उसे मृत्यु से मुक्त करो, वह शरणगत है तथा मृत्यु से मुक्त होने के लिए कह रही है।" मारुति राक्षसों का नाश के लिए तत्पर थे परन्तु रावण उस प्रज्वलित पूँछ के कारण मचे हुए हाहाकार से भयभीत था। मारुति निश्चिन्ता अवस्था में बैठे थे और पूँछ ने सबको जलाते हुए त्राहि त्राहि गचाई थी। मारुति यद्यपि शान्त थे परन्तु पूँछ एक एक कर सैनिकों को जला रही थी। राक्षस सैन्य में खलबली मच गई; सभी सज्जत व पूँछ की अग्नि ने समस्त लंका को घेर लिया था। राक्षस छुटपटा रहे थे परन्तु पूँछ के समक्ष किसी का भी बल न चल पा रहा था।

मारुति विचार करने लगे कि अग्नि पेरी कमर से लिप्य है, उसे पूर्णरूपेण तृप्त करना चाहिये। इस विचार से वह अत्यन्त आनन्दित हुए विचार करते हुए उन्हें एक बात ध्यान में आई कि वे स्वयं और अग्नि से बंधु हैं। उन दोनों का ही पिता वायु है यह सर्वविदित है। अब दोनों आत्मभाव से सहृदय हैं। वायु के ज्येष्ठ पुत्र अग्नि और कनिष्ठ पुत्र हनुमान का मिलन हुआ; वायु बहुत प्रसन्न हैं अपने इस महान् ज्येष्ठ भ्रातृ को लंका भुवन रूपी धाली भोजन के रूप में प्रदान की जाय। तब मन्दिर में श्रद्धा भोज्य पदार्थ विद्यमान हैं ? शुद्ध भक्ष्य यहाँ प्राप्त होगा।

"हनुमान द्वारा सर्वत्र हाहाकार मचाना प्रारम्भ हो गया अग्नि की पहली प्राणाहुति के रूप में रत्न का सत्र जलाया अटगिर्यौ, गोपुर, गृह इत्यादि का भोजन दिया गया। चन्दन मन्दिर चावल के रूप में, गृहमामग्री दाल के रूप में पनाका काढ़ी तथा पण्डितला धी के रूप में अग्नि को अहित की गई नाना प्रकार के वृक्ष भाजी सदृश दिये, जो अत्यन्त स्वादिष्ट थे। नमक के रूप में समस्त गुट धन दिया। तुण भंडार के रूप में वही तथा तुणघरों का दहन कर उसको आपोष्णी\* प्रदान की। इस प्रकार उन्होंने अपने ज्येष्ठ भ्राता अग्नि को भोजन के रूप में लंका भुवन अर्पित किया। हनुमान पूर्वद्वार पर बैठे और अपनी पूँछ को उठाने लंका नगरी में भेज। घरघर में आग लग गई। सम्पूर्ण नगरी में हाहाकार मच गया। मारुति ने आश्चर्यजनक रूप में पूँछ को चारों ओर घुमाकर सम्पूर्ण नगर को घेर लिया। राक्षस छटपटाने लगे। वे बाहर नहीं जा सकते थे, इस कारण उनकी ऐसी दुर्दशा हुई "

**प्रज्वलित पूँछ से सर्वत्र दहन—** मारुति की प्रज्वलित पूँछ द्वारा सर्वप्रथम लोगों के पहने हुए वस्त्र जलाने के कारण नर-नरी, मान-अवस्था में इधर-धर दौड़ रहे थे राक्षस समूह कोने में छिपकर कसह रहे थे। स्त्रियों नानावस्था में लज्जा से संवरत थीं लोगों की दह जलने से लगे हाहाकार मचा रहे थे। नगर को चारों ओर से पूँछ ने घेर रखा था लंका नाथ को अपमानित कर, उस प्रज्वलित पूँछ ने चारों ओर प्राहि-प्राहि मचा रखी थी हनुमान को जलाकर मारने का विचार तो रह ही गया। इसके विपरीत अग्नि तीव्र कर पूँछ द्वारा हनुमान ने सम्पूर्ण लंका नगरी और राक्षसों को जला दिया। जो नागरिक नगर के बाहर जाना चाह रहे थे, वे पूँछ द्वारा चारों ओर घेरे होने के कारण नहीं जा पा रहे थे। उन्हें बाहर निकलना असम्भव हो गया। इस प्रकार लोग संप्रभिन अवस्था में इधर उधर घूमने रहे। पूँछ के कारण सर्वत्र आग फैल गई। लंकादुर्ग की डोली जल रही थी, दुर्ग की दीवारों के उहन से डमक नीचे दबकर राक्षस मर रहे थे। समस्त राक्षस सेना समाप्त हो गई दुर्ग की दीवारें ढह गई, खड्ग पट गई। श्रीगण को सेना सहित आने के लिए मार्ग खुल गया। इस प्रकार जो लंकानगरी अत्यन्त दुर्गम थी, उसके समस्त अवरोध, दरवाजे, देहरी, रक्षक सभी हनुमान ने जलाकर नष्ट कर दिए।"

लंकानगरी के चारों ओर जो गदगदक सेना थी, उनके ठिकानों पर भी हनुमान ने आग लगा दी, गड के चारों ओर रखे तैयों में आग लगने से उसके गले फूटने लगे, जिससे अनेक वीर मर गए तथा हाहाकार मच गया। हनुमान अग्नि और वायु दोनों ने एकत्र होकर लंका जला दी। पृथ्वी तपने लगी। पृथ्वी के तपने से उसके आधार शेषनाग के फन के आँच लगने लगी। गर्मी को धिक्काने के लिए उन्हें जल में डुबकी लगानी पड़ी। उस संघ पर श्रेण ने शपथ किया था। (शपथायी श्रीविष्णु यही श्रीगण हैं, य कल्पना है।) जिस प्रकार प्रलयकाल की अग्नि सत्पलोक को जलाती है उसी प्रकार लंका दहन के प्रसंग में अग्नि आकाश तक पहुँच गई। जब हनुमान ने लंका जलाई तब उसकी तछता से तीनों जगत्

\* आद्यपन अर्थात् भोजन से पहले व बाद में हार्थ से जल लेकर पीना।

तप्त हो गए। लंकावसी सकट में पड़ गए, राक्षस मरे गए। तत्पश्चात् हनुमान ने रावण के निवास में पहुँचकर आग लगाई। हनुमान की पूँछ रावण के समीप पहुँची। रावण चिल्लाने लगा। सभी राक्षस भयभीत हो गए। इन्द्रजित् शोक मग्न हो गया और कहने लगा— "लंकानाथ कैसे बच पाएँगे। हनुमान से युद्ध करते हुए सारी राक्षसों अवरुद्ध हो गई, अब लंका नाथ की मृत्यु समीप है, कोई रावण को बाहर निकालो नहीं तो वह भी पूँछ के आवर्त में फँस जाएँगे।" इन्द्रजित् के ये वचन सुनकर राक्षसों ने दोवार गिराकर मार्ग बनाया परन्तु हनुमान ने अपनी प्रज्वलित पूँछ मार्ग में बिछा दी जिससे बाहर निकलने का मार्ग बन्द हो गया। सर्वत्र हाहाकार मच गया। उस समय कुछ साहसी राक्षस वीरों ने ढाल, तलवार, शूल, विशूल, परशु, पट्टिश, गदा, मुद्गर इत्यादि शस्त्र लेकर हनुमान पर चढ़ाई की पृथ्वी और आकाश बाणों से भर गए, इस प्रकार रावण के समक्ष राक्षसों ने आरपार की लड़ाई प्रारम्भ कर दी। हनुमान भी युद्ध के लिए तैयार हुए।"

हनुमान पर आक्रमण एवं उनके द्वारा प्रतिकार— 'इस मारुति ने अनेकों को परास्त किया है, अब इसे ही परास्त किया जाए' ऐसी गर्जना करते हुए तथा शस्त्रों की वर्षा करते हुए राक्षस-वीर युद्ध के लिए आगे बढ़े। कक्ष्य धारी एवं तलवार धारण किए हुए राक्षस वीर आगे हाँकर चारों ओर से वार कर रहे थे तथा मारुति की पूँछ के आघात से कुशलतापूर्वक बच रहे थे। तब मारुति ने विचार किया कि 'ये राक्षस वीर बहुत क्रुद्ध हैं अतः, इनके वार झेलकर इनका पुरुषार्थ देखा जाय। उनके शस्त्रों के वार से मेरा रोम तक दूट न सकेगा।' उनके शस्त्रों के वार के नीचे हनुमान छिप गए राक्षस वीर चिल्लाने लगे— "हम लो हैं ने अपने बल से वानर को धूमि पर गिरा दिया। तत्पश्चात् उन्होंने सपने से तामर एवं पीछे से खर से ब्रह्म किया। एक ही क्षण नाम प्रकार के शस्त्र चलाये बणों की वर्षा की। हनुमान उन शस्त्रों के नीचे लटे रहे अतः, 'महाबली वानर को मार गिराया' इस कल्पना से सब नाली बजाने लगे। 'यह हिलडुल नहीं रहा है निश्चित ही इसके गण चले गए हैं' हम लोग पराक्रमी वीर हैं, यह कहते हुए राक्षसों ने विजय वाद्य बजाये। इस वानर ने बहुत वीरता पूर्वक युद्ध किया लेकिन हम भी पराक्रमी वीर हैं, हमने मारुति का युद्ध में अन्त कर दिया। इस प्रकार राक्षस अपनी कीर्ति का गन करने लगे। उन्होंने आनन्दपूर्वक शक्कर चँटो \* अब लंकापुर की बुझाओ। हमने युद्ध में वानर को मार डाला अब रणभूमि में दौड़ कर देखो कि किस घाव से वह मरा है ?' तभी हनुमान ने भुभुकार करते हुए छलाँग लगाई।'

हनुमान की गर्जना सुनकर रावण भयभीत हो गया राक्षसों के ता प्राण ही बले गए। लंक ज्वालाओं के आवर्त में फँस गई। कहीं पलायन के लिए भी मार्ग न रहा। राक्षसों की मृत्यु समीप आ गई हनुमान सभामंडप के अष्टधरायुक्त बड़े स्तम्भ उखाड़कर राक्षसों पर वार करते हुए उनका निर्दलन कर रहे थे। इस प्रकार सभी के हाथ, पैर, कलाई नाड़ियाँ, अस्थि सिर, कंठ, पीठ पेट सभी चूर चूर हो रहे थे। इस तत्त्व से राक्षसों को मारकर उन्हें सत्व, रज, तम— इन तीनों गुणों से परे ले जा रहे थे। उनकी इन्द्रियों की त्रिगुण वृत्ति को गुणतीत कर रहे थे। श्रीराम-भक्तों के हाथों से मृत्यु प्राप्त करने वाले गुणतीत होते हैं ऐसी रामभक्तों की ख्याति है उन्हें परब्रह्म की प्राप्ति होती है। इस प्रकार मारुति ने सेना का सर्वनाश किया यह देखकर रावण आगे आया परन्तु वह भी मृत्यु की कल्पना से भयभीत हो गया।"

\* प्रसन्नता व्यक्त की

रावण भयपूर्वक विचार करने लगा "मारुति सना का सहार कर मेरे पास आया है, अब इसका निवारण कौन करेगा ? इसने अक्षय कुमार का और राक्षसों का वध कर दिया है। इन्द्रजित् युद्ध से 'भयभीत' है। अब मारुति का निवारण कौन करेगा ? उसने मारुति से ही मन में उत्पन्न प्रश्न पूछा। तब मारुति बोले "रावण तुम्हारे दस सिर में अपने हाथों में ही तोड़ता परन्तु श्रीरघुनाथ स्वयं अपने हाथों से तुम्हारा वध करेंगे।" श्रीराम की मर्यादा रखा का उल्लंघन मारुति के लिए सम्भव न था। इसी कारण रावण बच गया, उसकी मृत्यु भूक गड़ा। इस प्रकार रावण को सत्रस्त कर लका भुवन जलाकर हनुमान वापस लौटे। सीता का दहवत् प्रणाम कर अनन्य भाव से उनकी शरण में जाकर श्रीराम की चरण वन्दना करने के लिए वापस लौटे। सीता का मस्तक-मणि लेकर एवं मौखिक चिह्न पृष्ठ कर वे वापस लौटे। मुख से श्रीराम नाम का स्मरण करते हुए हृदय में श्रीराम मूर्ति प्रतिष्ठित कर, श्रीराम की कीर्ति के लिए देह अर्पित कर हनुमान अनन्य भक्तिपूर्वक वापस जाने लगे। हनुमान ने इस प्रकार श्रीराम के प्रति अनन्य भक्ति प्रकट की। हनुमान श्रीराम की गति की गति व सर्वप्राणियों में विद्यमान मानकर परमार्थ भक्त हो गए। उन्हें जागृति, स्वप्न एवं सुषुप्ति में भी श्रीराम दिखाई देते थे।" इस प्रकार वर्णन कर ब्रह्मलिखित पत्र पूर्ण हुआ। अब आगे श्रीराम का आगमन सेतु-बंधन इत्यादि विषय वर्णित हैं।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३४

### [ श्रीराम का समुद्रतट पर आगमन ]

ब्रह्मदेव बोले "ब्रह्मलिखित पत्र में हनुमान की कीर्ति संक्षेप में वर्णित की है परन्तु हनुमान द्वारा अर्जित की गई कीर्ति इसमें कहीं अधिक है। हे श्रीराम, तुम्हारे इस बानर ने लका में आकर अठारह लाख दीप बुझा दिए, रावण की सभा को नग्न कर उसे सत्रस्त किया। रावण के शयन भद्र में प्रवेश कर मन्दोदरी का स्वप्न सुनकर उन्होंने सीता को ढूँढ़ा। अशोक वन जाकर सीता का रामपुत्रा देकर मुखी किया। तत्पश्चात् राक्षस राज का पीडित करने के लिए वन के वृक्षों को तहस नहस कर डाला। वन रक्षक, किकर, पांच मुख्य सेनानी, प्रधान-पुत्र जम्बुमाली सभी का राक्षस सेना सहित वध किया। रावण के प्रमुख आधार अक्षय कुमार को मार डाला। इन्द्रजित् को भयग्रस्त कर बलाढ्य राक्षस कीरों का निर्दलन किया। करोड़ों राक्षस सैनिकों को युद्ध में धराशायी कर दिया। रक्त के प्रवाह से उस समय पृथ्वी घीम गई। भूतों को भक्षण हेतु पेद\* मीस दिया, स्नान करने के लिए रक्त की नदी प्रवाहित की, तृप्त होकर भूत-प्रेतों, पिशाचां ने रणनर्जन किया। रावण की दाढ़ी एवं लंका की होली जला दो तत्पश्चात् यह पराक्रमी हनुमान तुम्हारे समीप आया है। मेरे सामर्थ्य के अनुसार मैंने उसकी कीर्ति पत्र में लिखी है। वास्तव में मैं भी उससे पूरी तरह से अवगत नहीं हूँ अतः उस लिखना मेरे लिए असम्भव है। जिस प्रकार श्रीरामचन्द्र अवतारी पुरुष हैं उसी प्रकार हनुमान भी बानर धीर महाशूर, गुणगम्भीर हैं। श्रीराम भगवान् हैं तो हनुमान भक्त हैं। श्रुतिशास्त्र भी दोनों के स्वरूप के विषय में नहीं जानते तो मैं उन्हें कैसे जान सकता हूँ। श्रीराम जीव हैं तो हनुमान प्राण हैं। श्रीराम शिव हैं तो हनुमान ज्ञान हैं। दोनों परिपूर्ण ब्रह्म हैं।"

\* चर्बी।

**श्रीराम द्वारा हनुमान की स्तुति**— ब्रह्मदेव द्वारा लिखित पत्र द्वारा हनुमान को परक्रम के विषय में सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने आनन्द से अभिभूत होकर हनुमान का आलिंगनबद्ध किया। दोनों के हृदय परस्पर मिलकर राममय हो गए। श्रीराम एकत्व में अनक तथा अनेकत्व में एक रूप में प्रकट हुए। हनुमान अन्तर्बोध्य श्रीराम मय हो गए जिस प्रकार नमक समुद्र में मिलकर एक रूप हो जाता है उसी प्रकार हनुमान श्रीराम से मिलकर एक रूप हो गए। ईश्वर और भक्त का मिलन हुआ। निर्विकल्प परमानन्द में श्रृष्टि परिपूर्ण हो गई। यह देखकर मुग्धव पाय आनन्दित हुए सभी जानर विजयी वीर हनुमान की जयजयकार करने लगे तथा माध ही श्रीराम नाम का स्मरण करने लगे। हनुमान की कीर्ति सुनकर श्रीराम ने स्वयं प्रेमपूर्वक उनकी स्तुति की। उनकी स्तुति करते हुए श्रीराम तृप्त नहीं हो रहे थे न बान्ने “सागर लौघकर लंका जाकर, हनुमान ने अतर्क्य शुनिशास्त्रप्रयुक्ति का प्रयोग कर सर्वत्र छ्वाति अर्जित की। एक ही उड़ान में समुद्र पार करना गरुड वायु और वायुनन्दन मारुति के लिए हो सम्भव है, अन्य किसी के लिए यह सम्भव नहीं है। गरुड का गमन पंखों की गति से सम्भव है, वायु के पास सर्वत्र गमन की शक्ति है परन्तु एक ही उड़ान में सागर को लौघने की छ्वाति अर्जित करने वाले हनुमान ही हैं। सुरसा, मिहिका तथा मैनाक पर्वत ने जब समुद्र में हनुमान का मार्ग अवरोध किया तब एक का छुड़कर, एक का बध कर तथा एक का स्पर्श कर उनका गन्ध हरण किया। उनकी उड़ान की महानता इतनी है कि लंका को पीछे छुड़कर एक दम पड़लका में प्रवेश किया तथा वहाँ पर कौंचा का परिवार सहित बध किया।”

श्रीराम आगे बोलें “लंका दुर्ग समुद्र में स्थित है। रावण सपत्निकार उसकी रक्षा करना है। अत्यन्त दुर्गम त्रिशिखर पर वह स्थान अत्यन्त कठिन है। उस दुर्ग की विशेषता यह है कि तैंगोत्र कीटि देवता वहाँ बन्दी हैं नवग्रहों के पीछे में बेड़ी पड़ी हुई है। देव दैत्य, दानव यक्ष, मिह गन्धर्व पन्नग, ऋषि, मानव सभी रावण से धयधीन रहने हैं। वहाँ अन्य सम्मान्य प्राणियों का कोई महत्व नहीं है। वे अत्यन्त गुच्छ हैं। ऐसी उम भयानक लंका में बिना किसी की सहायता व साथ के हनुमान अकेले प्रवेश कर गए और अलानन्य यश संपादन किया। उसने युद्ध में ऐसा पराक्रम किया कि इन्द्रजित् आश्चर्यचकित रह गया। रावण को संजस्य कर, उसने लंका का दहन किया। सीता से भेंट कर उसके रहन्य जानकर नात् श्रेष्ठ वीर हनुमान मणि लेकर वापस लौट्य है।” हनुमान ने सीता को दूँदन में जा शौर्य सम्पादन किया। उससे जानर राज सुग्रीव प्रसन्न हुए राम सीता के विषय में श्रवण कर सुखी हुए, सीता के पश्चात्ताप के कारण लक्ष्मण सन्तुष्ट हुए। जानरों की मारुति के वचन सुनकर अति मुख की अनुभूति हुई। जानर जाति का मान बढ़ाने हुए मारुति ने रण-भूमि में क्रिये पुरुषार्थ के कारण जानर राज सुग्रीव का धन्यता का अनुभव हुआ। वे बोले— “हनुमान ने राक्षसों को मरकर तथा सीता को छुड़कर जानरजाति के पुरुषार्थ एवं अभिमान का संरक्षण किया है।”

**हनुमान द्वारा लंका-दुर्ग का वर्णन**— श्रीराम द्वारा हनुमान की स्तुति करने पर हनुमान ने अत्यन्त विनय पूर्वक श्रीराम को साष्टांग प्रणाम करते हुए कहा “श्रीराम, आपके माध की शक्ति प्रबल होने के कारण ही मैं लंका में पराक्रम कर सका। मेरा स्मान सेवक की आप स्तुति क्यों कर रहे हैं।” हनुमान के ये वचन सुनकर रघुनन्दन सन्तुष्ट होकर मारुति से बोले “अब लंका दुर्ग के विषय में मुझे बताओ वह कैसा है ? वहाँ कितनी मेना है ? दुर्ग द्वार पर रखी तार्य कितनी और कंसी हैं, गुप्त मार्ग कैसे हैं ? दुर्ग में किस प्रकार प्रवेश किया जा सकता है ? तुमने सम्पूर्ण दुर्ग को दूँदा है। घर घर को

हूँडा है। रावण के पास कितनी सेना है ? कौन और कितने पग़लानी बाँझा है ? युद्ध करने के लिए आगे कौन आगेगा ? यह सब यथास्थिति मुझे बताओ। तुम स्वयं युद्ध में प्रवीण हो अन-रण लक्षण भी बताओ। निपुण राज-पुत्र होने के कारण श्रीराम ने हनुमान से दुर्ग के विषय में अनेक प्रश्न किये। तब हनुमान ने उन प्रश्नों का उत्तर देते हुए कहा "लंका दुर्ग मनुद की खाई के बीच में स्थित होने के कारण अत्यन्त दुर्गम हो गया है। लंकादुर्ग समुद्र में अत्यन्त गहन स्थान पर होने के कारण दुर्ग में चलने वाली सुगमुरों की गतिविधियों का पता नहीं चलता है। मन्दोन्मत्त हाथियों से मद-स्वाद होने के कारण उसकी गंध सागुमंडल में व्याप्त रहती है। मदमत्त धँसरे वहाँ झंकार करते रहते हैं। अश्वर्यों की भीड़ से उठने वाली धूल आकाश तक व्याप्त हो जाती है। करोड़ों जीर राक्षसों से युक्त सेना वहाँ विद्यमान है वह लंका-दुर्ग अत्यन्त कठिन है। खाई में अपार जल राशि है जिसमें मछलियाँ, मगर घड़ियाल इत्यादि असंख्य जलचर प्राणी विद्यमान हैं। शत्रु सेना को देखकर तापी पर तापी चढ़ाकर दूर से ही महंगोलों की वर्षा कर शत्रुसेना को नष्ट किया जाता है। गुप्त मार्गों की ऐसी व्यवस्था है कि वह कपटी इन्द्रजित् गुप्त रीति से धावा बोलकर रातांगन शत्रुपक्ष के लोगों का वध कर डालता है। उस दुर्ग में शतानुशत द्वार हैं परन्तु आवागमन चार द्वारों से ही होता है। उन स्थानों पर अगला एवं जंजीरों की सतत ध्वनि होती रहती है। वहाँ लोहे की शृंगारों से बद्ध कपाटों की रचना की गई है। श्रीराम से युद्ध करने की कल्पना से प्रसन्न रावण ने सशस्त्र सेना एकत्र की है जो आगे रहकर युद्ध करेगी।"

हनुमान द्वारा लंका निर्मिति एवं संरक्षण-व्यवस्था के विषय में कथन— "लकार्धश रावण के निवास हेतु विधाना ने समुद्र के मध्यभाग में स्थित पर्वत पर लंका नगरी स्थापित की। दुर्ग निर्माण का कार्य विश्वकर्मा ने किया। विश्वकर्मा ने अपनी कुशलता से लंका दुर्ग में प्रवेश अत्यन्त कठिन बनाया है। इन विषय में मैंने पहले वर्णन किया ही है। दुर्ग के चारों द्वारों पर रावण ने अत्यन्त पराक्रमी योद्धाओं को रक्षक के रूप में नियुक्त किया है। पूर्व दिशा की ओर स्थित द्वार पर शूल और खड्गधारी दस हजार राक्षस घीर नियुक्त हैं वे अत्यन्त भयंकर और साहसी हैं। पश्चिम द्वार पर महाशूर शस्त्रास्त्र प्रवीण लाखों राक्षसवीर दुर्ग की रक्षा के लिए हैं। दक्षिण द्वार की ओर रथ हाथी एवं घोड़ों पर सवार लक्षावधी राक्षसों द्वारा दुर्ग की रक्षा की जाती है। दिन रात उनकी गर्जना का स्वर गूँजता रहता है। दुर्ग के प्रमुख द्वार की रक्षा स्वयं दशगव्य करता है उसका भयंकर आतक है। इनो द्वार से गघुकुल तिलक राम अवश्य लंका में प्रवेश करेंगे। विभिन्न स्थानों पर लगायी गई असंख्य चौकियों राक्षस-वीरों से घरी हुई हैं। रावण भव्य अपने परिवार सहित उत्तर द्वार की रक्षा करता है। समुद्र के द्वीप पर त्रिवृट नामक पर्वत पर लंका विद्यमान है। चारों ओर राक्षसों के घर हैं; शत्रु को यह दिखाई नहीं देनी। लंका दुर्ग गुप्त और कठिन है परन्तु मैंने निश्चयपूर्वक छान-बीन की है।"

हनुमान आगे बोलते "मैंने सम्पूर्ण लंका दुर्ग देखा है। हे गघुरनि आप इस विषय में निश्चिन्त रहें। आप ये न समझें कि मैंने रात्रि के भारप चारी से प्रवेश कर राक्षसों से युद्ध कर क्षणिक अर्जुन की है। रावण द्वारा मेरी पूँछ में आग लगाने ही मैंने लंका जलाकर उसी समय युद्ध में राक्षसों का वध किया। उस समय ऊँचे शुभ गापुर मान अगारियों से युक्त घर तथा लंका का पत्यक घर और मुख्य रूप से राज प्रसाद जनाए। अर्गलाएँ, जंजीरें, दुर्ग के चबूतरे बेहरी, लोहे की शृंखलाओं से बंधे स्थान इस हनुमान नामक सेवक जनर ने जला दिए। दुर्ग के चारों ओर मछली मगर समुद्र याँ से भरी खड्ग दुर्ग के किनारे की दीवारें गिराकर मैंने पाट दी हैं। दुर्ग को जलते समय दुर्ग "जल पर्वत पर निम्न है, ठीके भी अपनी

पूँछ की सहायता से जाना दिया है। शक्षकों का संहार कर रावण को दैन हीन बनाकर लंकाभुवन में जला दिया है परन्तु विधौषण पूर्ण रूप से परामर्श भक्त होने के कारण उसका घर नहीं जलाया जा काई श्रीराम का भक्त होता है, उस हम अपना सगा सम्बन्धी मानते हैं। रावण के घर की समस्त रानियों को भी मैंने छोड़ दिया। श्रीराम की सेना लंका में सहज रूप से प्रवेश का मक इरीलिए दुर्ग रहित लंका की हंसी जला डली खानर अगर समुद्र लौंघकर आ सके तो वे गणाल लंका में प्रवेश कर पाएंगे। समुद्र के पार लंका दुर्ग में रावण निवास करता है। समुद्र में बड़ी पछलियाँ हैं और वे रौकाएँ निगल लेती हैं। अतः नन्ना का कुछ भी उपयोग नहीं है छोटी बड़ी पछलियाँ, घड़ियाँ और नान निगलने की क्षमता रखने वाले महायक्र\* उस समुद्र में होने के कारण वह समुद्र पणकर कठिन है तब आप उस पार कैसे जाएंगे ? इसके लिए सर्वप्रथम समुद्र लौंघने का क्या उपाय है इस विषय में मोक्ष चाहिए।" हनुमान द्वारा समुद्र को कठिन बनाने की श्रीराम उत्साहित हो उठे व बोलें— "मैं अग्निवर्ण चलाकर समुद्र मोछ लूँगा। जल जनुओं के प्रण लल जाएंगे फिर भी मैं ऐसा करूँगा। अपने नीत्र रूप एवं सन्धनिष्ठा के बलपर समुद्र में पगडंडी बनाऊँगा, उस पर से जाना वीर सुख एवं सन्तोषपूर्वक उस पर जायेंगे परन्तु उस तुच्छ से समुद्र को लौंघने के लिए मैं अपना तन रूपी सम्पत्ति क्यों खर्च करूँ ? समुद्र पर सेतु का निर्माण कर मैं बोटुओं को तम पार ले जाऊँगा "

**प्रयाण का मुहूर्त एवं सैन्य रचना सम्बन्धी विचार—** श्रीराम ने सुग्रीव को सम्बोधित का कहा - "रावण को युद्ध में मारने के लिए हम आज ही प्रस्थान करेंगे विजया दशमी का सुमुहूर्त है इस मुहूर्त पर नर पराजय चक्रवती रात्रा ग्धु को विजय प्राप्त हुई थी शमी के वृक्ष के नीचे रानी रात्रि के कबर ने अपार सम्पत्ति की वर्षा की थी और भूमि पर रावण पतन फैल गया। अभी से आज तक विजय धन अजित कर लाने के लिए विजयादशमी का सीमोन्तोषन किया जाता है। लग इसी दिन रामो पूजन करने हैं। पुत्रों का यह सुमुहूर्त आज मुझे प्राप्त है अतः शीघ्र लंका का प्रस्थान के लिए मेरा सिद्ध कर। रण भूमि में लंकाधीश को संहित करने के लिए मेरी शुभ आँख फड़क रही है सीता को आतिगमबद्ध करने के लिए मेरी पुत्राओं में आनन्द से स्फुरण हो रहा है सूर्य के मध्यम में आत ही युद्ध में विजय प्रदान करने वाला अभिजित योग होने के कारण ही हमें प्रस्थान करना चाहिए।" श्रीराम के वचन सुनते ही सुग्रीव में भी उत्साह का संचार हुआ। उसने रण वीरों की ध्वनि कर लंका के लिए प्रयाण की सूचक गजग की अगाध भी उगीत हो उठे। खानर-सेना में उत्साह का संचार हुआ। महायली रावण का घर कर जनक-कन्या को लाने के लिए सभी उत्सुक हुए। सुग्रीव की राजहानुगा वानरों का विन मार्ग से जान का निर्देश दिया गया उन्होंने उसी प्रकार जान का निश्चय किया।

सुग्रीव की जानर सेना आताकाणिशो थी। परावीर नील उनका संचरति था। उसने मार्गक्रमण करने हुए आगे जान को पद्धति धार्यो उसने शंङ्गति वाले वानरों को आगे भेजकर फल भूत और जल उपलब्ध होने धान स्थलों का पता लगाकर तत्काल वापस आने के लिए कहा तथा उसी मार्ग से रना आगे ल जान का निश्चय किया क्योंकि फल, भूल जल उपलब्ध न होने धाने मार्ग से सेना ले जान पर उन्हें कष्ट होगा। "मार्ग की स्थिति का पता लगाकर वानरों का बीच में विश्राम देत हुए रना की ले जान में सेनारति अपनी सत्तागता का परिचय दें" श्रीराम द्वारा यह सूचना देने से जानर प्रमत्त हुए और बोलें - "श्रीराम रघुनाथ अव्यन्त कृपानु हैं। हम श्रीराम के कारण रनाध हो गए हैं। हम वानरों का

\* बड़े मगर।



रामदूत कहा जाता है।" इस प्रकार आनन्दित होकर वानरों ने हर्षपूर्वक श्रीराम का जय-जयकार किया। श्रीराम द्वारा मार्गक्रमण की सूचना देने के पश्चात् सेनापति नील ने साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर श्रीराम की चरण वंदना की। तत्पश्चात् नील तथा उसके परिवार के शत सहस्र वानर सबके आगे जय-जयकार करते हुए चलने लगे। गज गवक्ष और शरभ नामक वानर वीर नील के पीछे अपने परिवार सहित थे। तीनों का परिवार भी जयजयकार की गर्जना कर रहा था। जिस प्रकार गाय के पीछे बछड़ा चलता है, उसी प्रकार वह सेना सभार नील के पीछे-पीछे चल रहा था। अश्वध नामक वानर बाधो वीर दाहिनी ओर था। गंधहस्त और गंधमादन का बायीं ओर चलने का निर्देश था। इसके पश्चात् युवराज अंगद ने भी अपने परिवार के करोड़ों वानरों के दल को लेकर प्रस्थान करने से पूर्व श्रीराम को प्रणाम किया। उसके पश्चात् निशान भेरी, तड़क, ढोल, नगाड़े, रणमोहरी (रणवाद्य) इत्यादि वाद्यों की ध्वनि गूँजने लगी। तत्पश्चात् राजा सुग्रीव ने अपने सैन्य परिवार के साथ प्रस्थान किया। उस समय वानरों ने श्रीराम सहित उसका भी जय जयकार किया।

जिन वानर वीरों की सेनाओं ने प्रस्थान किया, उस सेनाओं में सैकड़ों कालं मुख वाले वानर, शत सहस्र लाल मुख वाले एवं करोड़ों रुफेद मुख वाले तथा असंख्य सुनहरे मुख वाले वानर थे। कोई अनार के पुष्प सदृश कोई सिन्दूरवर्णी तो कोई सुनील नीलवर्णी वानर थे। कोई उदयकाल के लाल सूर्य सदृश तो कोई चन्द्रबिम्ब सदृश स्वच्छ। कोई इन्द्रधनुष सदृश झुके हुए तो कोई स्फटिक सदृश वानर सेना में विद्यमान थे। असंख्य वानर वीर श्रीराम-नाम की गर्जना करते हुए चल रहे थे। इस प्रकार राजा सुग्रीव का सेना सभार था। उसके मस्तक पर चन्द्रबिम्ब सदृश छत्र था, चँवर झुलाये जा रहे थे, इस प्रकार छट-बाट से जाते हुए रणवाद्यों की ध्वनि गूँज रही थी। फलित, पुष्पित वृक्ष और किंशुक फूलों का उल्लासित हुए वानर चल रहे थे। सेना में पनाकाएँ थीं, खेर रामनाम की गर्जना कर रहे थे। वानर वीर अत्यन्त प्रमत्त थे। वे सभी रावण का वध कर सीता को वापस लाने की भावना से आनन्दपूर्वक श्रीराम का स्मरण कर रहे थे। कुछ आनन्दपूर्वक नाच रहे थे। श्रीराम-सीता के अभिषेक की कल्पना कर वे उल्लासित थे। "हम श्रीराम के छोड़ा है, हमारे समक्ष वह तुच्छ रावण क्या टिक पाएगा ? हम सीता को लेकर श्रीराम का अभिषेक करेंगे" यह उनकी महान मनाभावना थी। सुग्रीव का इतना सेना सभार देख कर श्रीराम सन्तुष्ट थे। तत्पश्चात् शीघ्र प्रस्थान करने के लिए श्रीराम और लक्ष्मण ने एक अलग मार्ग का अनुसरण किया।

श्रीराम और लक्ष्मण सेना सहित दक्षिण की ओर— इन्द्र जिस प्रकार ऐरावत पर चढ़ता है, उसी प्रकार श्रीराम हनुमान को कंधे पर चढ़े। अंगद ने उत्साहपूर्वक लक्ष्मण को उठाया। जिस प्रकार भूतनाथ भूत पर आरुढ़ हों, उसी प्रकार अंगद के कंधे पर उर्मिलाकांत लक्ष्मण को आरुढ़ देखकर श्रीरघुनाथ आनन्दित हो उठे। सुग्रीव भी उल्लासित हुए। वरिष्ठ वीर श्रीराम और लक्ष्मण तथा उनके साथ राजा सुग्रीव— ये सभी वीर बौद्धा शीघ्र गति से दक्षिण-दिशा की ओर निकले। सुषेण, जम्बवन्त, जाम्बवन्त के ज्येष्ठ भ्राता धूम्राक्ष ने भी प्रस्थान किया। महापराक्रमी वीर सुषेण तथा उनके निकट जाम्बवन्त श्रीराम पर दृष्टि रखकर सावधानी से तथा सुख एवं सन्तापपूर्वक चल रहे थे। श्रेष्ठ वानर वीरों को चलने के लिए सेना में जगह निरिच्छ की हुई थी। शतपत्नी नामक श्रेष्ठ वानर अपने दस कोटि सेना परिवार सहित श्रीराम के दक्षिण भाग की रक्षा करते हुए उत्साहपूर्वक चल रहा था। केशरी नामक अंजनी का पूर्व पति एवं हनुमान का मौतेला पिता, सौ कोटि सेना समूह का प्रमुख एवं पराक्रमी वीर था। उसके साथ गज

मन्त्रक्ष एवं विकगल वानर वीर भवध थे। सम्पूर्ण सेना जी वे रह कर रहे थे। महावीर उल्कामुख, भयंकर प्रभव तथा वीर इन्द्रजनु मपी श्रीराम की महत्कार्य आये थे। श्रीराम की सेना का सर्वांग रक्षण दधिमुख प्रजय, जय, शरण, धुरण नामक वानर कर रहे थे। श्रीराम की आज्ञा से धिन्-धिन् भागों में नियुक्त करोड़ों वानर समुद्र के तट का लक्ष्य अपने समक्ष रखकर चले रहे थे।

सीता की प्राप्ति के लिए वानर सेना अद्भुत उत्साह के साथ चल रही थी। उस समय वे वानर क्रुद्ध रह थे, एक दूसरे पर चढ़ रहे थे। एक दूसरे को खींच रहे थे, गिग रहे थे, परस्पर एक दूसरे का चिड़ा रहे थे और गुलगुली कर रहे थे। इस प्रकार विविध चेष्टाएँ करते हुए आगे बढ़ने के साथ ही आकाश को गुंजा देने वाली राम-नाम की गर्जना कर रहे थे। माना उन पर पद पड़ा हो। स्वेच्छापूर्वक वानर इधर उधर जाकर राक्षसों को धमिति कर रहे थे। कुछ वानर पाँदाओं को आगे का मार्ग जल करने के लिए भेजा जा रहा था। नील अल्पन्त परक्रमी वीर था राक्षसों का वध कर वह अंग्रे का मार्ग ईदना था। पनस नामक परिष्ठ वीर था, इस राक्षसों को गति की समझ थी। कुम्भ नामक वानरवीर महा बुद्धिमान था। वह राक्षस-जाति के लिए धातक था। इसी कारण श्रीराम ने तैना वीरों को आगे का मार्ग ईदना के लिए भेजा था। इन सानों के साथ सेना थी थी। वानर-सेना समुद्र के जल मद्ग तथा नील किनारे तक पहुँचने वाली लहर मद्ग था। वह बोर समस्त रत्न पर नियन्त्रण रख रहा था। नील द्वारा निग्रहपूर्वक हो गई आज्ञा का उल्लंघन अक्ष, वानर व पाँदा नहीं कर सकते थे। वह ऐसा महावीर मनानी था।

श्रीराम ने निश्चयपूर्वक कहा कि बच में कहीं भी एक बिना आज्ञा ही जका की अर तुम्हें प्रस्थान करना है। श्रीराम की आज्ञा सुनते ही सभी वानर वीर हर्षा एक तख से धूमि का पकड़कर आगे बढ़ने लगे। श्रीरामनाम गुणगन करण हुए तीखे ने भी प्रस्थान किया। वानर समूह सम्मन्य की गर्जना करते हुए चल रहा था। देशविदेश की नद-नदियों गिरि कंदराओं एवं गुफाओं को छोड़कर पृथ्वी पर चारों ओर से राम जान के लिए वानर एकत्रित हुए। वे सभी सीता की मुक्त कराने के लिए अच्युत तीव्र गति से चल रहे थे। वानर समूह के चलने से उड़ी धूल में आकाश अग्न हो गया। मध्याह्न के समय भी धूल छिप गया और काल भी भयभोग हो उठा। धूल के मध्याह्न में हो छिपते ही गाव वापस आने लगे (मध्याह्न समय समझकर) पक्षी आकाश में चहचहाने लगे। देव विमानों में ही कंपित हो उठा। वानर वीर विश्राम किये बिना दिनगत चल रहे थे। सीता का मुक्त कराने के लिए वे शान्त गति से जा रहे थे। श्रीराम का कार्य करने में उन्हें इतनी प्रसन्नता का अनुभव हो रहा था कि वे मूत्र प्यास मित्र सब भूल गए। वानरों ने भणपर में ही ठिन्-ठिन् मलमल इन्धदि अनेक खन लौट लिए। बड़ी बड़ी नदियों का पार करते हुए वे आगे बढ़ गए। तब उन्हें धक्कर गर्जना करने वाला समुद्र दिखाई दिया। समुद्र गर्जना सुन वानरों ने श्रीराम नाम की गर्जना की। उनके धुनुकार से आकाश गूँब उठा। वानर, जगन्धर सभी राम नाम से व्याप्य हो गए। समुद्र की ध्वनि क्षीण होकर जल में भी राम-नाम सेना गण। उस राम नाम की ध्वनि से पृथ्वी सहित त्रिभुवन व्याप्त हो गया।

आगे महामार पीछे वानर सेना रूपी समुद्र तथा उनके बीच में दैत्य एवं मर्यादा के रूप में श्रीरामचन्द्र शोभायमान थे। गंगा और यमुना के संगम में बीच में ज्यों प्रयाग घट सुगोमित हाता है, उसी प्रकार सैन्य एवं जल-सागर के मध्य प्रयागी श्रीरामनाथ सुगोमित थे। समुद्रतट पर समस्त सेना पहुँच गई और समुद्र लँघन के लिए वानर बोर उन्मुक्त हो उठे। समुद्र में जिस प्रकार बड़ी मछलियाँ सुगोमित हात हैं, उसी प्रकार सेना में वानर शोभायमान थे। समुद्र में मछलियाँ उछल रही थी तथा सेना में वानर वीर

छलाँग लगा रहे थे। अत्यन्त कठोर पृष्ठ भाग युक्त कच्छप देखकर वानर पीठ पर शिला बाँधकर नाचने लगे। तीक्ष्ण दंतों से युक्त मगरों को देखकर वानर अपने दंत दिखाते हुए उनके समक्ष जा रहे थे जिस प्रकार समुद्र में मछलियों की गतिविधियाँ चल रही थीं, उसी प्रकार सीता को लाने हेतु वानरों की गतिविधियाँ चल रही थीं सभी उतावले हो रहे थे। समुद्र में जिस प्रकार लहरें हिलोरे ले रही थीं, उसी प्रकार वानरों के मन में यह इच्छा प्रवल हो रही थी कि अपने शौर्य के बल पर शीघ्र उस पार जाकर दशकंठ रावण का वध कर दें जिस प्रकार सागर अपनी मर्त्या रेखा का उल्लंघन नहीं कर पाता, उसी प्रकार वानर श्रीराम की आज्ञा का उल्लंघन नहीं कर पा रहे थे सभी लंकापुरी जान के लिए समुद्र तट पर आये।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३५

[ विभीषण द्वारा रावण व प्रधानों की भर्त्सना ]

श्रीराम जगद्गनंदकंद, सच्चिदानन्द, नित्य शुद्ध हैं। उनके स्मरण से भवबधनों का नाश होता है। वानर सेना समूह रामचन्द्र सहित समुद्र तट पर आ पहुँचा। इधर लंकागरी का जलाकर हनुमान को लौटने के पश्चात् रावण की माता कैकसी राक्षसों का अत निश्चित जानकर विलाप करने लगी लंकादुर्ग में लगी हुई आग को देखकर वह मन ही मन अत्यन्त दुःखी हुई उसकी आँखों से अश्रुधाराएँ प्रवाहित होने लगीं तत्पश्चात् उसने विभीषण के पास जाकर अपना दुःख प्रकट किया।

माता कैकसी द्वारा रावण का विरोध कैकसी विभीषण से बोली- “रावण की मृत्यु निकट है अब राक्षस कुल का नाश हो जाएगा। इसके लिए तुम्हारा ज्येष्ठ भ्राता रावण ही कारणभूत है। उसने श्रीराम की पत्नी का चुराया इसीलिए अब श्रीराम रावण का वध और राक्षस कुल का घात करेगा, सीता श्रीराम को अत्यन्त प्रिय है उसे दूँदने के लिए उसने वानर को भेजा। उस वानर ने लंकागरी जलाई, राक्षसों का वध किया हमारे मध्य इन्द्रजित् सबसे बलवान् है परन्तु वानर ने उसके भी अठकार चूर-चूर कर दिया। उस मर्कट ने रण में कुछ होकर सर्वनाश किया। दशकंठ रावण को भी सत्रस्त कर दिया जिस प्रकार विषयुक्त उत्तम पक्वान्न का भक्षण करने से मृत्यु निश्चित होती है। उसी प्रकार सीता की अभिलाषा राक्षस कुल का नाश अवश्य करेगी। सन्तान होते हुए भी निःसंतान होने का अटलविघ्न हमारे ऊपर आया है।” ऐसा कहते हुए माता कैकसी पुत्र विभीषण के पास विलाप करने लगी कुछ देर बाद वह बोली - “श्रीराम की एक एक कृति श्रवणीय है। जो वीर भी उसे दिखाई दिया, उसने अपने बाणों की वृष्टि कर उसे मार डाला। वह श्रीराम ऐसा महापराक्रमी है, उसने देखते ही देखते नाइका का वध कर दिया, यज्ञ के स्थल पर सुबाहु को मार डाला। रणभूमि में विराध का वध कर दिया। काँड़ भी राक्षस दिखाई देने पर राम उसे नहीं छोड़ता है। अकाल और पैदल चलन वाले श्रीराम न त्रिशिर, खुर-दूषण और चौदह सहस्र राक्षसों का रण भूमि में निर्दलन कर दिया बलवान् कबंध का वध किया बालि को एक ही बाण में मार डाला। अब सुग्रीव वानर सेना सहित उनकी सहायता कर रहा है, उसी सेना में एक वह हनुमान है जिसने निर्भय होकर लंका जला दी। रावण को सत्रस्त किया तथा राक्षसों का भयभीत

कर दिया। अब आगे श्रीराम के यहाँ आने पर उनको शरदृष्टि कौन मह सकागा लका नथ के अविरोध से सम्पूर्ण रक्षस-कुल का नाश होगा।”

**विभीषण से विनती, उसका निश्चय—**कैकसी विभीषण से बाली “दशजन रावण अत्यन्त घमण्डी है। मेरा कहा वह नहीं सुनता तुम्हारा कहना वह मानता है। अब उसे हितपूर्ण बातें सम्झाओ। वह विभीषण, तुम शान्त हो, क्रोधो नहीं हो अतः अपमान को मन में न रखते हुए रावण को समझा सकोगे।” इतना कहकर कैकसी पुनः विलाप करने लगी। वह फिर आगे बोली— “हे विभीषण, मेरे पुत्र की रक्षा करो मैं तुम्हारी शरण में आकर पनपी कर रही हूँ।” माता के वचन सुनकर विभीषण बोला— “हं माता मैं अपने प्राणों की शपथ लेकर कहता हूँ कि प्राणान्त तथा अपमान सहकर भी मैं रावण को हित की बातें ही बताऊँगा, रावण का हित इसी में है कि उसे सीता का त्याग करना पड़ेगा। यह कहने पर वह मुझे मारने के लिए दौड़ कर आयगा फिर मैं रघुनाथ की शरण चला जाऊँगा।” विभीषण के वचन सुनकर माता कैकसी बोली— “अरे अगर तুম श्रीराम की शरण गये तो तुम्हारे कारण मैं धन्य हो जाऊँगी। तुम्हारे कारण रावण का कल्याण हुआ तो हमारा बड़ा बढ़ावा। श्रीराम की शरण जाने से सम्पूर्ण कुटुम्ब पवित्र होता है, पृथ्वी सुखी होती है इसके कारण तीर्थ भी पवित्र हो जाते हैं। श्रीरघुनाथ की शरण में जाने पर शरणार्थी की माता भी कृतार्थ होती है। पूर्वज सुखी होते हैं। सबका उद्धार हो जाता है। इसके कारण समस्त संसार चम्पक, मुसमुर, सभी सुखी होते हैं। श्रीराम की शरण जाने पर जन्म-मरण स्थान हो जाते हैं। कलिकाल भी शरण आ जाता है इसीलिए श्रीराम की चरण चंदना एवं सेवा करनी चाहिए। रावण श्रीराम की शत्रु बन गया। फिर भी उसकी माता का राम के प्रति दुःभाव न था। माता के वचनों से विभीषण आनन्दित हुए।

**विभीषण का रावण की सभा में जाना—** विभीषण अपनी माता के दृष्टरहित वचन सुनकर आनन्दित हुए उन्होंने उसे प्रणाम कर उसकी चरण चंदना की। “माता के वचनों में अत्यन्त समर्थ होता है”— यह कहते हुए उसे प्रणाम कर विभीषण ने आनन्दपूर्वक जानकी को मुक्त करने के लिए रावण को आर प्रस्थान किया। उसकी जात हुए देखकर माता ने बलायें लीं और “तुम्हारी कोर्नी होगी तुम सुखी होगी” यह आशीर्वाद दिया। माता के आशीर्वाद सुनकर विभीषण ने जगुनगाँठ बाँधी और वह शीघ्र रावण की भेंट के लिए निकला रावण की सभा में इन्द्रजित् और अनिकाय दोनों पुत्र थे। प्रधान मंडली चारों ओर बैठी थी और रावण सिंहासन पर बैठा था। विभीषण के सभा में आते ही सभी उठकर खड़े हो गए। विभीषण ने चित्त एकत्र कर रावण का प्रणम किया। रावण ने अत्यन्त प्रेम और सम्मान पूर्वक विभीषण को अपने स्वर्ण सिंहासन के समीप बैठाया। तत्पश्चात् विभीषण रावण से बोले “मैं भी प्रधान यहाँ एकत्र हूँ। अधर रक्षसों पर मह लकट आ गया है। हनुमान ने प्रलय भन्ना दी है। ब्रह्मदेव के प्रसन्नता की शूद्र कोटक से विन्धुओं के समूह दौंस रहे हैं। लकावसी अमरम्य एवं व्याकुल हो गए हैं। हनुमान के पराक्रम से लंकाजरी में हाहाकार मच गया है। अविरोध में सर्प उत्पन्न हो गए हैं। हवन सामग्री में चौरिचौर लगा गई है। अब भविष्य में क्या होना वाला है ? इस विषय में हे रावण मैं तुम्हें कुछ हितपूर्ण बातें कहने आया हूँ। जब से सीता को यहाँ लाया गया है तब से विघ्न निरन्तर ही आ रहे हैं हे रावण मैं छोटा हूँ, तुम मेरे बड़े भाई हो। मुझे स्पष्ट रूप से तुम्हें सिखाना नहीं चाहिये परन्तु अत्यन्त अनिष्टकारक विघ्न उत्पन्न हो गए हैं इसीलिए छिछर रूप से मेरे विचारों के सम्बन्ध में विचार कर। श्रीराम के अकाले वानर ने आकर तूम सबकी उन्नति में उनका रक्षकों का वध किया। लंकापुरी जला दी, अश्व का वध किया,

महापराक्रमी इन्द्रजित् को जीवन के विषय में सन्देह उत्पन्न किया। तुम सब समक्ष रहकर भी उस वानर को पकड़ न सके फिर श्रीरामचन्द्र पर कैसे विजय प्राप्त कर सकोगे ? मधिव्य का विचार करो। श्रीराम से बैर लने का कारण राक्षस कुल का नाश होने वाला है। अतः मैं उसके सम्बन्ध में स्वार्थ और परमार्थ दोनों सिद्ध हो सके ऐसा उपाय बताता हूँ।

उपाय कथन, प्रधानों के प्रति रावण का क्रोध हे रावण, तुम सीता को चुराकर लाये हो, इस अपराध के लिए प्रायश्चित्त बनाना है। उसके अनुसार करने पर तुम्हें सुख का उपभोग एवं मुक्ति प्राप्त होगी यश और कीर्ति मिलेगी, कुल को विश्रुति मिलेगी इन्हे तुम निश्चित मानो। हे रावण, सभी पार्श्वों के प्रायश्चित्त रूप में श्रीराम नाम का स्मरण करा उस सीतकांत के स्मरण से तुम्हें सुख एवं स्वास्थ्य की प्राप्ति होंगी ये तुम्हारे प्रधान इतना विघ्न आने पर भी कुछ कर न सके, मौन धर कर बैठे रहे। उस अकेले वानर को युद्ध कुशलता के समक्ष इनका सामर्थ्य धरा गया और पराक्रम का गर्व समाप्त हो गया। ये प्रधान मात्र भ्रम में कैसे हुए हैं, मैंने जो सुना और देखा, वह मैं तुम्हें बता रहा हूँ। मेरा तुमसे जो सम्बन्ध है उस कारण मुझसे बिना बताये रहा नहीं जा रहा था अब मैंने आकर बताया अब इसका आगे क्या करना है वह हित अहित देखते हुए तुम स्वयं निश्चय करा जिससे स्वार्थ और परमार्थ दोनों साथ जा सकें " विभीषण के वचन सुन कर रावण सन्तुष्ट हुआ फिर उद्विग्न होकर प्रधानों पर क्रोधित होने लगा। राक्षसों का निर्दलन कर लंका का विध्वंस करने वाले उस अकेले वानर को देखकर रावण ने भी मन ही मन स्विकार किया था कि वह भालिन रणभूमि में धैर्यवान् वीर, स्वामोकार्य में महाशूर, श्रेष्ठ वीर है तत्पश्चात् रावण प्रधान, सेनापति तथा राक्षसों पर क्रोधित होते हुए आँखें लाल कर कटार शब्दों का उच्चारण करते हुए बोला— "कलिकाल के लिए भी अत्यन्त कठिन ऐसी लंका नगरी है, उसे दूँडकर सीता का पता लगाकर एवं नगरी का विध्वंस कर वह वानर चला गया अक्षय और सैन्य दल का तुम्हारे समक्ष उतने खर्च कर दिया तुम्हारे इस काले मुख को धिक्कार है अपने शौर्य को झूठा बढ़ाई करते हो, तुम्हारे पराक्रम को धिक्कार है। अब जाकर झुँड़ में कूदो अथवा अपने पेट में तलवार भाँक लो एक वानर ने समस्त नगरी मूट ली और तुम लोग उसके समक्ष टिक भी न सके। आगे इस राम के आने पर तुम सब पलायन कर जाओगे।"

रावण के प्रधानों पर क्रुद्ध होते हो वे सभी सोलह प्रधान अपने पराक्रम की गथा गाने लगे। सप्तध्वज, गोपास्य, यज्ञकेतु, दुर्धर्ष, रश्मिकेतु, प्रमस निरुपाक्ष, वज्रदंष्ट्र, धूम्राक्ष, वज्रनाभी, विद्युन्मुख, विद्युन्जिह्व, त्रिशिख मेघवर्ण और जिम्का बल अनुलनीय है यह कुंभ और निकुंभ, वे सभी सोलह प्रधान थे। वे सभी रथ घाँड़े, पैदल, हाथी तथा शम्भुर्त्तम मन्त्रित समूह में आकर रावण के समक्ष स्नय अपनी बढ़ाई और पराक्रम का वर्णन करने लगे उस समय गतने जिस प्रकार वीरक पर क्रुद्ध पड़ने हैं, उसी प्रकार वे राक्षस श्रीराम पर आक्रमण करने जा रहे हैं ऐसा अनुभव हुआ। वे गर्वपूर्वक बोले— हे रावण, ध्यानपूर्वक सुनो— "अथ क्षण में ही हम श्रीराम का खर्च कर डालेंगे उनके साथ सुग्रीव और लक्ष्मण का भी खर्च करेंगे महान मल्ल, याँडा अगदादि वानर वीर सभी को रणभूमि में मारकर हम पृथ्वी पर रक्त की नदियाँ बहा देंगे। जिम्मे लंका में आकर नगरी जला दी, राक्षसों का खर्च किया, उस हनुमान को भी क्षण भर में मार डालेंगे।" आगे धरा हुआ समुद्र है, उनके पाल पार करने का उपाय य साधन भी नहीं है फिर भी वे दुर्बुद्धि से एवं मृत्यु के उन्माद से उन्मत्त होकर दौड़ रहे हैं यह देखकर विभीषण ने योग्य अपांगद विचार बताकर उन्हें वापस भेजा।

विभीषण द्वारा धिक्कार; प्रधानों का घमंड— प्रधानों को सम्बोधित करते हुए विभीषण बोले— “तुम सभी युद्ध कुराल महावीर हो फिर अपने बल पर विचार न करत हुए सभी एक साथ युद्ध के लिए कैसे जा रहे हो ? श्रीराम का एक वानर आकर कुमार एवं राक्षसों का वध कर गया सम्पूर्ण लंका नगरी जला गया तब उसका सामना करने के लिए आगे क्यों नहीं आये ? हनुमान को आया हुआ देखकर किसी रत्न के सदृश छिप गए और अब रावण के समक्ष अपने पुरुषार्थ को दोग होंक रहे हैं अश्वक-वन में युद्ध के समय सभी भाग गए। अश्वक को भेजने पर हनुमान ने हसकर प्रण ले लिए। अश्वक के वध के पश्चात् युद्ध के लिए भेजने योग्य कोई राक्षस नहीं दिखाई दे रहा था अतः ज्येष्ठ कुमार इंद्रजित् का भजा गया। तुम्हारे बल पर विश्वामित्र जाने के कारण कुमार अश्वक को प्राणों से हाथ धोना पड़ा। इंद्रजित् युद्ध में सत्रस्त हो गया। इसके अतिरिक्त सम्पूर्ण लंका जल गई। धिक्कार है तुम्हारे ऐसे पुरुषार्थ को, धिक्कार है तुम्हारे जीवन को। बेंचारा रावण इस बात को समझ नहीं पा रहा है। उसने तुम पर विश्वास किया और तुम लोग उने छल रहे हो। सच तो यह है कि तुम्हारे मन का कपट उसे समझ नहीं आया विभीषण के ये वचन सुनकर सभी प्रधान लज्जित हुए।

तत्पश्चात् पाँच प्रधान उठकर अपने परक्रम का वर्णन करने लगे प्रहस्त, महोदर महापर्व वज्रहन और दुर्मुख नामक पाँच प्रधान अलौकिक सामर्थ्यशाली और पराक्रमी थे। महाबली प्रहस्त रावण के स्वयं के रैन्य दान में था। सर्वप्रथम वह रावण के समक्ष अपने परक्रम का बखान करने लगा। उसके हाथ युद्ध में शत्रु का पराभव करने में समर्थ होने के कारण ही उसका नाम प्रहस्त था। वह रावण के सर्वाधिक निकट था। प्रहस्त बोला “हम हाथों में खड़ा धनुष शूल, फरसा तथा गदा धारण करने वाले राक्षस और रणयोद्धा हैं हम उस वनर का वध करेंगे। भूमि बहुत समय से रक्त की तृण अनुभव कर रही है अतः वानरों के रक्त से उस तृण को हम तृप्त करेंगे। उसके लिए उस वानरों के स्वामी का वध कर हम विजयी होंगे। लक्ष्मण सहित राम को भी रण भूमि में परास्त करेंगे हमसे संग्राम कर सकने वाला पराक्रमी वीर कोई नहीं है। राम लक्ष्मण तथा सुग्रीव एवं अंगद का अंत कर सभी वानरों का वध करूँगा, तभी इस वीर प्रहस्त को तुम अपना आज्ञा समझना। ताल के फल जिस प्रकार वृक्ष से गिर जाते हैं, उसी प्रकार वानर वना तथा राम और लक्ष्मण का युद्ध में धराशायी करूँगा। इसमें मात्र क्षणाह्निक का समय लगेगा।”

प्रहस्त के पश्चात् महोदर उठ खड़ा हुआ। उसने गर्जना की कि नर वानरों को मैं अपने स्वयं के प्रताप से मारूँगा। रावण का परम प्रिय महोदर बहुत पराक्रमी था। वह आवेशपूर्वक बोलने लगा। उसका पेट अत्यन्त भयानक होने के कारण उसको महोदर नाम था। वह महाविषैल सर्प सदृश था। वह रावण से बोला “हे राजा ध्यान से सुनो।” “मैं प्रास्ताविक में प्रवर्तण हूँ रणभूमि में राम एवं लक्ष्मण को मार निगड़ूँगा अंगद, सुग्रीव जाम्बवंत जैसे योद्धाओं का वध कर दूँगा। समस्त वानर वंश का धराशायी कर दूँगा वानरों के रक्त से राक्षसों की प्यास बुझगी।” यह कहते हुए महोदर युद्ध के लिए खड़ा हुआ। महोदर को जते हुए देखकर महापर्व ने गर्जना की “मेरा अलौकिक पुरुषार्थ भी लंकाघोश सुनै”, सभी पार्षदों का प्रमुख होने के कारण उसे महापर्व नाम दिया गया था। वह रावण के अत्यन्त निकट था। रावण उससे एकान्त में विचार विनिमय करता था। महापर्व रावण के समक्ष खड़े होकर उसके द्वारा युद्ध में किये जाने वाले भीषण पराक्रम के विषय में बताने लगा। बृहस्पति के समान बुद्धिमान, युद्ध में भयंकर वीर वीर परन्तु दुष्टबुद्धि महापर्व बोला “मैं अपने पहले ही आघात से राम एवं लक्ष्मण को भूमि

पर गिरा दूँगा तथा सुग्रीवादि वानरों पर आघात कर अपने पैरों तले गिरा दूँगा मेरे हाथ ही पाण्डों के जान मर्दाश वानरों को दृढ़ बन्धन में बाँध दूँगा तब उन वानर श्रेणियों को कुचल कर रक्त की नदी प्रवाहित कर दूँगा। जिस प्रकार वर्षा काल में महामेरु पर्वत से झरना बहत है, उसी प्रकार वानरों के रक्त का प्रवाह प्रवाहित होगा। जिस प्रकार सिंह के पंजों के प्रहार से हाथी धराशायी होते हैं, उसी प्रकार मेरे प्रहार से वानर यत्र तत्र गिरे हुए दिखाई देंगे। मेरे शास्त्र के प्रकार से वानरों के गिरने पर राक्षसों का उनके रक्त से स्नान होगा और वे मौमहार से दूषित होंगे। हे लंकाधोश, मेरे हाथों राम लक्ष्मण, सुग्रीव एवं वनरगणों की मृत्यु तुम निश्चित समझो। मेरे निकट रहने हुए किस वान की चिन्ता ? महावन में तुम मुख्यपूर्वक सीता का उपभोग करो।"

दुर्मुख महापार्ष्व द्वारा की गई आत्मप्रशंसा सुनकर काशपूर्वक उठ खड़ा हुआ। हनुमान द्वारा रावण को सत्रस्त करने का महदुःख उसमें सहन न हो सका, वह गरजते हुए बोला— "उम भयंकर हनुमान का मैं वध का सका तो ही मैं सच्चा वीर दुर्मुख कहलाऊँगा। मेरे सामने आते ही मेरे बल के प्रभाव से वह चपल वानर भागने लगेंगे परन्तु मैं उसका अवश्य वध करूँगा, यह मेरा निश्चय है। उसके अग्न, विगल, सतल इत्यादि सप्त पाताल में भागने पर भी वहाँ से उस वानर को पकड़कर उसका तत्काल वध करूँगा। मेरे भय से उसके सगर में छिप जाने पर भी वहाँ से बाहर निकालकर उसे धूमि पर झोंक पटकूँगा। प्रथम हनुमान का वध करने के बाद श्रीगण, लक्ष्मण, सुग्रीव आदि का वध करूँगा अगर वानर समुदाय आया तो उसे पैरों तले रौंद डालूँगा तत्पश्चात् एक पराक्रमी वीर मर्दाश तुम्हारे समक्ष आऊँगा। दूसरों से मदद की अपेक्षा करने वालों का पुरुषार्थ व्यर्थ है। मेरे द्वारा राम लक्ष्मण, वानर इत्यादि का अकेले ही वृद्ध होगा।" दुर्मुख को यह गर्वोक्ति सुनकर बज्रहन क्रोधित होकर उठा और रावण के समक्ष जाकर गजना करते हुए आत्म प्रशंसा करने लगा। यहाँ से अनुच्छेद परिवर्तन होगा। बज्रहन बोला— "पैदल, रथ घाड़े, हाथी एवं राक्षसों को सुखापूर्वक रहने दो मेरा भयंकर चक्र नर वानरों का संहार करने में समर्थ है। ब्रह्मा, महेंद्र, महापार्ष्व तथा दुर्मुख रावण के पास आनन्द एवं सुखपूर्वक रहें वानर सेना के पास मैं जान हूँ मुझे शत्रु अस्त्रों की धौंड़ अथवा युद्धभूमि कुछ भी नहीं चाहिए। मात्र मेरे विह्वार से ही नर वानरों का अन्त हो जाएगा। प्रथम मैं राम को लक्ष्मण सहित निगल जाऊँगा, तत्पश्चात् अंगद, सुग्रीव, जाम्बवंत, हनुमान इत्यादि महावीर और नल, नील, तरस, तरल, सुपेण, मैद इत्यादि सभी को समाप्त कर दूँगा। मेरे दर्शन से ही वानर सेना का प्रलयकाल आ जाएगा। पर्वत मर्दाश प्रचंड आकार वाला राक्षस जीभ से मुँह चाट रहा था दाँत किटकिटा रहा था उसे नर वानरों का भक्षण करना था उसकी जिह्वा कैंटीली और काली थी। उसका मुख काला एवं विकराल था। वह रावण के समक्ष आकर गरज कर बोला— "कई लंकानाथ रावण से कहो कि मैंने श्रीराम का वध कर दिया है सभी वानरों का वध कर दिया है, अब वह सुखपूर्वक सीता का उपभोग करें आज से लंकानगरी भयमुक्त हो गई। व अपनी पुण्यशील्य पर अपनी पत्नी का उपभोग करें।" इस प्रकार अनेक राक्षस अत्यन्त कर्कश स्वर में अपना वरगान कर रहे थे परन्तु उनका अवयव झुकने वाला नहीं था।

राक्षसों द्वारा की गई आत्म-प्रशंसा पर विभीषण की प्रतिक्रिया— राक्षस वीरों के गर्वयुक्त वचन महाबुद्धिमान विभीषण ने सुने। उस पर उनके गर्व का निवारण करते हुए युक्तिपूर्वक विभीषण ने अपना मनोगत व्यक्त किया। वह सबके समक्ष हाथ जोड़कर अपने मृदु, नम्र, भंजुल शब्दों में धर्म एवं स्वधर्म नीति का अनुसरण करने हुए बोले— "आप सभी प्रधान अत्यन्त बुद्धिमान हैं। यहाँ धर्म अधर्म

विचारों के आधार पर राम एवं रावण के वैर का जड़ विषय है, उसमें अधर्म प्रमुख रूप में विद्यमान है। मुझे लगता है आप इसे मलीप्रकार समझते हैं। श्रीराम को मली का रावण ने किस कारण हरण किया है ? वही वैर का प्रमुख कारण है। परमेश्वर का प्रायः हरण जैसा ही यह प्रकार है क्योंकि सौता सृष्टि को परमश्रेष्ठ पवित्रता सती है। इसको अधिलाया करने से ही रावण की दुबुद्धि सिद्ध हो जाती है और उसको गणना सृष्टि के महापापियों में होती है। ऐसे समय में उसका उचित मार्गदर्शन छोड़कर तुम लोग युद्ध में उसके सहायक बन रहे हो। इसी से यह स्पष्ट होता है कि तुम सभी मंद बुद्धि वाले हो। हे प्रधानो, तुम सभी महामूर्ख हो। विष खाने वालों की पान में जो बैनता है, वह भी मनुष्य के लिए उत्पत्ता होता है। पापी मनुष्य की संगति करने से अधोगति होती है। बल का विचार कर युद्ध करने की दृष्टि से भी तुम मूर्ख सिद्ध होते हो क्योंकि तुम निर्बल हो तथा युद्ध करने के लिए सर्वथा अयोग्य हो। सुबुद्धिपूर्वक अगर तुम्हें कुछ संपन्नता आय तो तुम्हें दुःख होता है। सत्यवचन तुम्हें विष के स्पर्श अनुभव होते हैं। दृष्टान्त रावण सहित तुम सभी आबिचकी और महामूर्ख हो। उस आबिचक का लक्षण मैं तुम्हें बताता हूँ। दूसरे पक्ष की अर्थात् शत्रु के पराक्रम का अनुमान लगा कर ही युद्ध का निर्णय लेना चाहिए। रावण बेचारा भोला है तथा प्रधान झूठे मिथ्यावादी हैं। कोई भी उसे फँस सकता है। उसे हित-अहित समझ नहीं आता। किसी कुष्ठरोगी का उसका रोग खाने पर उसे क्रोध आता है। वेश्या को वेश्या कहने पर वह क्रुद्ध होती है परन्तु मैं रावण के हित के लिए जो योग्य है वही यथार्थ रूप से मैं बताने वाला हूँ।"

विभीषण आगे कहने लगे— "प्रहस्त स्वयं को बलवान् कहता है परन्तु उसके पुत्र जम्बुनाली को हनुमान ने युद्ध में मार डाला। उस समय प्रहस्त पुत्र शोक के कारण रते हुए रावण के पास आया था। अतः, राम, लक्ष्मण व हनुमान को मारने के उसके वचन मिथ्या हैं। अन्यस्तर्ग्व पूर्ण वचन बोलने वाला प्रहस्त तो पहले ही अपमानित हो चुका है। उसी प्रकार यह महोदर भी झूठा है। जब हनुमान व कुनार अक्षय को बध किया उस समय युद्ध में हनुमान को सम्पत्ता कर इस महोदर से हनुमान का बध क्यों नहीं किया ? अक्षय के वध को देखते ही महोदर भागने लगा था अब यह अपने पराक्रम का गुणगान कर रहा है और राम-लक्ष्मण के वध की बातें कर रहा है। जिस प्रकार जुगन् अपने तंज से सूर्य को जीतने का व्यर्थ प्रयत्न करता है वैसे ही महानूर्व महोदर का मिथ्या प्रलाप है। महापर्षद महापार्श्व भी वैसे ही है। हनुमान से युद्ध कर अब इन्द्रजित् सज्जन हो गया तब यह हनुमान से युद्ध न कर पड़लका में भाग गया। यह सर्वविदित है। अब वही पराक्रम की बातें बता रहा है और राम, लक्ष्मण, अंगद, सुग्रीव इत्यादि वानर गणा का वध करने के लिए कह रहा है। अतः रावण इन सबके वचन, मात्र तुम्हें माह में डालने का प्रयत्न ही हैं।"

तत्पश्चात् विभीषण बोले— "महापार्श्व तो निरान्त मिथ्यावादी और व्यर्थ-प्रलाप करने वाला सभी प्रधानों में अन्यन्त मंदबुद्धि निंद्य तथा नपुंसक है। जिस समय रावण हनुमान से क्रुद्ध हो उठा उस समय यह दुर्मुख वानर का सापना करते हुए युद्ध कर उसे मार न सका। अब बड़बान्धव को बर्त कर रहा है कि जिसने लंका जलाई उसे मात पातानों से दौड़कर जल में अथवा स्थल में उसका वध करूँगा। अरे, तुम्हारी आँखों के समक्ष लंका जलाई तब तुमने हनुमान का वध नहीं किया और अब उसे मारने की बातें कर रहे हो। तुम्हें लज्जा नहीं आती। नित्य असत्य बोलने के कारण ही इसका नाम दुर्मुख है। हे लंकाधीश इसका अन्येक वचन मिथ्या है। वज्रहन् कह रहा है कि राम, लक्ष्मण वानर सभी को निगल जाऊँगा परन्तु जब हनुमान लंका की होली जला रहा था तब इसने उसे क्यों नहीं निगला ? वानर जब



लंका जला रहा था, तब वज्रहन भयभीत हो उठा तथा भय से जल में छिप गया राजा की सहायतार्थ भी न रुका। हे लंकानाथ, इन प्रधानों की स्थिति ऐसी है, ये सब मिथ्यावादी हैं। अतः तुम सीता, श्रीराम को जर्पित कर अपने राक्षस-कुल की रक्षा करो " विभीषण के वचन सुनकर प्रधान सेनापति तथा रावण सभी लज्जित हो गए। लज्जावश उनके मस्तक झुक गए। सबका अपमानित देखकर इन्द्रजित् क्रोधित हो उठा वह अत्यन्त आवेशपूर्वक विभीषण को प्रत्युत्तर देने लगा।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ३६

[ विभीषण द्वारा रावण को समझाना, विभीषण का निष्कासन ]

'हनुमान के महान पुरुषार्थ के समक्ष राक्षसों का बल व्यर्थ है। मारुति की वीरता के विषय में सुनकर उनके मुख मलिन हो गए। रावण लज्जित हो उठा।' विभीषण द्वारा हनुमान के सामर्थ्य का वर्णन करने पर राक्षस विचलित हो उठे। सेनानी, प्रधान सभी घैन-हीन हो गए, समस्त सभा लज्जित हो गई। दशानन के मुख म्लान हो गए। यह देखकर इन्द्रजित् कुपित हो उठा। उसने विभीषण को अपना पुरुषार्थ बताना आरम्भ किया।

इन्द्रजित् द्वारा विभीषण का निवेद्य— इन्द्रजित् बोला - "काकाजी, आप धर्म सम्पन्न हैं बुद्धि, युक्ति एवं ज्ञान से परिपूर्ण हैं तथापि ऐसे शूद्र वचन बोल रहे हैं, सेनानी, राक्षसगण प्रधानों की निंदा एवं भर्त्सना कर राम-लक्ष्मण के भीषण पुरुषार्थ का वर्णन कर रहे हैं। प्रत्येक को सम्बोधित कर आपने हमारी सेना की निंदा की। श्रीराम को हमने उल्टा है, इसका उल्लंख कर रहे हैं। वास्तव में आप श्रेष्ठ गंभीर एवं बुद्धिमान हैं तथा युवराज का पद भी विभूषित कर रहे हैं। अतः जिस कारण राजा का अन्तःकरण व्यथित होता है, ऐसे वचन क्यों बोल रहे हैं ? पीठ धपथपाने पर तो भेड़ भी लाठ मारने का प्रयत्न करती है। ऐसा ही विचार कर, आपको सैनिकों और सेनापतियों को सम्मान देना चाहिए उनकी प्रशंसा करने पर संग्राम में अपनी सेना अधिक उत्साह का प्रदर्शन करेगी परन्तु आप श्रीराम का पराक्रमी कहकर वर्णन कर रहे हैं, जिससे सेना का मनोबल गिर रहा है आप ऐसा क्यों कर रहे हैं ? राजा रावण आपके ज्येष्ठ भ्राता हैं। आप सबसे कनिष्ठ होकर वाद विवाद कर रहे हैं। इस कारण युवराज की मर्यादा के विरुद्ध आचरण हो रहा है पिता के समान ही काका का भी मान होता है तथा आपके पास तो युवराज पद का मान भी है ऐसा होते हुए भी आप अपने ज्येष्ठ भ्राता रावण की निंदा एवं श्रीराम की स्तुति कैसे कर रहे हैं ? राम लक्ष्मण जैसे तुच्छ मानवों को हमारे राक्षसगण खा लेंगे, हमके लिए युद्ध-भूमि की क्या आवश्यकता है ?"

इन्द्रजित् आगे बोला— "राम लक्ष्मण बेचारे हमारे समक्ष हणवत् हैं। अब मेरा पराक्रम देखें। राक्षसगण मेरे चरणों में शरण आते हैं। राजा ही क्या, यज्ञ का भागी जो देवताओं का राजा इन्द्र है, उसे भी पृथ्वी पर लाकर मैंने लंका का सेवक बनाया है। ऐरावत से नीचे खींचकर उस इन्द्र को भूमि पर गिरा दिया और उसका दाँत उखाड़कर मैंने अपने हाथों में ले लिया, मेरे समक्ष तीनों लोक धर-धर काँपते हैं। मेरी गर्जना सुनकर शूरगण अचानक घैन-हीन होकर रंक सदृश मस्तक झुकाकर पलायन कर जाते हैं। इन्द्र सहित करोड़ों देवताओं को मैंने बन्दी बनाया है। अतः राम का पराक्रम और उसके सहायक

वानरों का वणन घेर समझ क्यों कर रहे हैं ? अगर सुदीन नल गोल और जाम्बवीत को दौल का स्पर्श किये बिना ही गक्षसगण निर्मल होंगे यन्त्र तो हमारे आकार हैं वानर रायत के सदृश हैं, उनसे युद्ध करने की क्या आवश्यकता है ? क्षणमात्र में इन सब का वध कर दूँगा रणभूमि में शीघ्र से टवकर देकर राम की मार डालूँगा। रावण समस्त चिन्ताओं को छोड़कर निश्चक होकर सीता का लपभोग करें। मैं प्रत्यक्ष युद्ध में श्रीराम एवं लक्ष्मण की मार गिराऊँगा और वानरों का सहाय करूँगा। आप मेरा पराक्रम अवश्य देखें।”

विभीषण का इन्द्रजित् को अनुत्तर— श्रीराम की निंदा करने वाले इन्द्रजित् के वचन सुनकर विभीषण क्रोधित होकर बोले “हे इन्द्रजित्, तुम ध्यानपूर्वक सुनो। तुम अहंकारी एवं बान स्वभाव सदृश अपरिपक्व हो, तुम्हारे मस्तिष्क पर मग्न कलंक अभी लगा है। स्वहित का विचार अभी तुम्हारी समझ में नहीं आ रहा। अतः अन्यत विचारपूर्वक एवं चिन्तकपूर्वक मैं जो बता रहा हूँ वह सुनो। तुम अपना हित नहीं जानते हो। तुम जो बोल रहे हो वह सब मिथ्या है। मुलतः तुम्हारे वचनों की वास्तविकता क्या है, वह मुझसे पुरा। तुम कहते हो कि हमारा प्रत्यक्ष रक्षक राम लक्ष्मण का भक्षण कर सकता है। उसी प्रकार मेरे द्वारा किया गया राम के पराक्रम का वणन मिथ्या है। अतः आगे और सुनो। राम ने बलरूप में ही एक बाण द्वारा ताड़कर का वध कर दिया। सुबाहु को सना सन्ति युद्ध में मार डाला, राम के बाणों के प्रहार से मारीच आकाश में जा उड़ा, श्रीराम राक्षसों के काल सदृश हैं तुम अपने उन्नाद में अभी सोच रहे हो। सीता के स्वयंवर प्रयोग में धनुष को डटाने में असफल होकर रावण अपमानित हुआ और उसी धनुष को उठाकर श्रीराम व दो छुई में छिभक कर दिया, वह श्रीराम प्रचंड बलशाली है, सीता की अभिलाष धरने वाले विराध को श्रीराम ने मार डाला। तुम्हारे सदृश भूखों के वधनों के कारण रावण को भी वही दुर्गति होगी। शूर्पणाखा द्वारा कापट करने ही उसका भक्ष एवं कान कट गए उसका रक्ष लेकर युद्ध करने आये छुर और दूषण का भी राम ने वध कर दिया, श्रीराम ने अपने भयंकर बाणों की वर्ष से छुर दूषण, विशिर एवं चौदह सहस्र राक्षसों को युद्ध में मार डाला। श्रीराम के पास सेना एवं रथ सम्पत्ति कुछ भी नहीं है। तथापि उन्नाद इतनी कोर्तें सम्पत्ति की, तुम दृष्ट बुद्धि से व्यर्थ प्रलाप क्यों कर रहे हो ?”

वन् रकटी शूर्पणाखा के कहने पर रावण ने पापपूर्ण आचरण किया। सीता का हरण करते समय उसे भिक्षा माँगनी पड़ी। परस्त्री को चुराने के लिए एक राजा को भिखारी होना पड़ा। ऐसे पराक्रम का घमण्ड व्यर्थ है। तुम अत्यन्त निर्लज्ज हो। लंकानथ का भी कैसा पराक्रम ? उसने मार्गद्व की मरने के लिए बाध्य किया। सौमित्र का छल किया, सीता को चुराकर भगा, लक्ष्मण द्वारा खींची गई मर्दरा गेला को भी वह लौघ न रुका। अपने बल की व्यर्थ बढ़ाई कर अपने समस्त पुत्रपार्थ का वान का ग्राम बनाने सदृश ही सब कुछ घाटन हुआ। जटायु से युद्ध के समय पूरी तरह से हारकर रावण की टसकी शरण में जाना पड़ा। तत्पश्चात् उसे कापटपूर्वक मार डाला। तुम सभी पूरी तरह से पापी हो। चंरो, परस्त्री-हण जैसे अधन्य बाणों का कलंक रावण के मस्तिष्क पर लगा है। वहाँ तुम्हारी महान्ता एक सपेरे की विद्या जितनी ही है। तुम्हारे अनुसार तुमने ऐरावत और अमरवति इन्द्र पर विजय प्राप्त की। दवनाओ को परास्त कर वेश अर्जित किया। परन्तु श्रीराम के समक्ष तुम्हारी यह महान्ता दिक्क न सकेगी। अरे बलबुद्धि इन्द्रजित्। रावण ब्रह्मा, इन्द्र इत्यादि देव श्रीराम के सूक्ष्म से अंश है, यह तुम नहीं जानते। सम्पूर्ण जगत् के ईश श्रीराम है। तुम कहते हो कि तुमने ऐरावत का वसन किया परन्तु श्रीराम ने तो पत्थर की शिला

का अपने चरणों से उद्धार किया। तुम्हारी निम्न बुद्धि श्रीराम की श्रेष्ठ शक्ति को नहीं समझ सकंगी। तुम स्वयं ही अपने पुरुषार्थ का वर्णन करते हुए कह रहे हो कि श्रीरामनाथ का वध मैं करूँगा। रावण सुख पूर्वक सीता का उपभोग करे। परस्त्री के विषय में ऐसे वचन बोलने वाले तुम महापापी हो राजा को ऐसे पाषण्ण आचरण की सलाह देने वाले को सभा में ही मार डालना चाहिए। हे राजपुत्र, तुम दुर्बुद्धि, महानूर्ख एवं कुलघाती हो तुम्हारे अकेले के वध से भी कुल का कल्याण संभव है। अगर रावण ने मेरी सलाह नहीं मानी तो सम्पूर्ण रक्षस-कुल का सर्वनाश हो जाएगा।

तत्पश्चात् विभीषण ने कहा— “इन्द्रजित् अपने बल के विषय में जो कह रहा है वह सब सम्पूर्ण रूप से असत्य है। सभी सभा सदस्य एवं स्वयं राजा इस ध्यान पूर्वक सुनें कि लंकानाथ की सन्तुष्ट करने के लिए इन्द्रजित् श्रीराम को मारने के लिए कह रहा है परन्तु हनुमान से युद्ध करते समय उसका पराक्रम देख लिया। हनुमान के समक्ष उसके समस्त शस्त्र-अस्त्र व्यर्थ हो गए मारुति द्वारा पूँछ से उसके मस्तक पर किये गए आघात को वह सह न सका। भयंकर शत्रुओं के प्रहार को झेलकर उसने इन्द्रजित् की सेना का नाश कर दिया। सभी सैनिक कराहते हुए भूमि पर पड़े थे। इस विनाश की सूचना लंका तक पहुँचाने के लिए भी कोई जीवित न बचा। मारुति ने इन्द्रजित् के समक्ष ही सबका वध कर दिया। उनकी सहायता करने में भी उसका पुरुषार्थ सहायक न हो सका मारुति ने पूरी तरह से पीड़ित कर दिया। उसके द्वारा दिये गए घावों से प्राण जाने की स्थिति आ गई हनुमान ने अपने कौशल से सागधों का वध कर दिया, रक्ष लोढ़ डाला युद्ध में इन्द्रजित् को रथ-हीन कर दिया। अपनी पूँछ के आघात से छत्र गिरा दिया उसके भल्ल विद्या के कौशल से छाती पर एवं मस्तक पर प्रहार करने से व्याकुल होकर तुम्हें रक्त की डल्लो हो गई, तुम भाग भी न सक। युद्ध की पद्धति के अनुसार अवसर मिलते ही शत्रु पर चार किया जाता है अन्यथा जाकर बादलों में छिपा जाता है। परन्तु मारुति की पूँछ के समक्ष तुम्हारी कुछ भी युक्ति न चल सकी। पूँछ के घेरे के कारण आगे पीछे खिसकना तक कठिन हो गया। उस समय मारुति से संतुष्ट होकर तुम विलाप करने लगे। गिरते पड़ते पूँछ के भय से दौड़ते हुए भाग कर विचर में जा छिपे। यह तुम्हारी प्रमुख पराक्रम था। अब रावण के समक्ष कहते हो कि मैं अकेले श्रीराम का वध कर दूँगा। सभा के समक्ष बोलें गए तुम्हारे ये वचन मिथ्या हैं तुम अत्यन्त निर्लज्ज हो तुम घातर को युद्ध में पीठ दिखाकर कायरों के सदृश पलायन कर गए, यही तुम्हारा पराक्रम था। तुम्हारी बुद्धि मूल रूप में मिथ्यावादी है।”

विभीषण ने तत्पश्चात् परिणाम बताते हुए कहा— “अरे, तुम्हारी इस बुद्धि के कारण सर्वप्रथम रावण का घात होगा। तत्पश्चात् समस्त रक्षस समुदाय और कुल का नाश हो जाएगा। राजा के समक्ष सभा में जो मिथ्या वचन बोलता है, उसका मुख काला कर जीभ और कान काटने चाहिए। राजनीति यही कहती है कि कुलघाती पुत्र भी वध के योग्य है। जो उसे सभा में लाया, उसका भी वध करना चाहिए जिसने उसे द्वार से प्रवेश दिया, निश्चय ही उसका भी वध करना चाहिए। इन्द्रजित् की कैसी महानता ? वह तो रक्षस-कुल का घात करने वाला है। रावण का वह ज्येष्ठ पुत्र है इसीलिए मैंने अपने को रोक लिया। वास्तविकता तो यह है कि कुल का नाश रोकने के लिए उसका अवश्य वध किया जाय।”

विभीषण के वचन सुनकर प्रधान सैनिक वीर सभी क्रुद्ध हो उठे रावण भी क्रान्त सदृश क्रुपित हो गया। प्रधान और सनातति आँखें दिखाने हुए दाँत किटाकिराने लगे। कोई हाथ मलने लगा। किसी ने मुट्ठियाँ पीँध लीं। किसी ने विभीषण का पिक्कार किया तो कोई विकृत हास्य करने लगा। सभी क्रोध

में कौपिने लगे। सभा के सदस्य परस्पर कहने लगे कि 'विभीषण बहुत उन्मत्त हो गया है। रावण के सम्मुख इन्द्रजित् का लक्ष्य करने की बातें कर रहा है।' विभीषण ने बालने समय रावण के सम्मुख में, परस्त्री के लिए पाप बुझि रखने वाला पापी, बर्गे करने वाला ऐसे शब्दों का उच्चारण किया जो रावण के मर्मस्थल पर चुभन लगे और वह क्रोध से काँप उठा। विभीषण द्वारा इन्द्रजित् के लिए यह कहने पर कि 'वनर के सम्मुख तुम टिक न सके और भाग कर गुहा में छिप गए' इन्द्रजित् लज्जित होकर चुपचाप बैठ गया। विभीषण के सम्मुख रावण भी कुछ बोल न सका। अतः अन्य सामान्य जन भी क्या बोलते? सभी मूक होकर देखने लगे।

महापार्श्व का क्रोध, उस पर दिया गया प्रत्युत्तर— सभा में सभी की स्तब्ध एवं तटस्थ देखकर महापार्श्व गर्जन करते हुए उठकर बोला, "विभीषण अत्यन्त उन्मत्त हो गया है। राजा और राजपुत्र को उसने निंदा की। राजा रावण की निंदा करते हुए उसके समस्त गुण का गुण-गान कर रहा है। अरे इसमें कौन हल्ला है? सभी देख क्या रहे हो? रावण का छोटा भाई प्रतापी युवराज होते हुए भी, इसमें गृहद मन्त्रिणा का ताड़ा है। अतः यह सब के योग्य है। लंकानथ, आपको द्वारा इसके लक्ष्य की आज्ञा न देने पर भी हम लोग इसका लक्ष्य करेंगे।" इसके पश्चात् सभा में कोनहल पन गया। सभी कहने लगे कि वह अत्यन्त उन्मत्त हो गया है। महापार्श्व के और सभी सभाजनों के अपने विषय में क्रान्तपूर्ण उद्गार सुनकर भी विभीषण शान्त बैठे रहे। उन्हें तनिक मात्र भी क्रोध नहीं आया। उनका लक्ष्य करने के लिए कहने पर भी वे परधीन न हुए। अगस्त्य सगर के सदृश ही विभीषण को बोध एवं ज्ञान भी आया था। महापार्श्व के निन्दपूर्ण वचन सुनकर भी विभीषण को लेशमात्र विषाद नहीं हुआ। महापार्श्व विभीषण के सम्मुख धैर्य ही प्रतीत हो रहा था। मानों किसी सिंह के सम्मुख क्षुद्र सर्प कीटका। अपने विह्वल बोलों पर वनवा से विभीषण काहित नहीं हुए। विभीषण महापार्श्व से कुछ भी नहीं बोले। इसके विपरीत उसे वृण सदृश तुच्छ समझकर उसकी उपेक्षा करते हुए शान्तिपूर्वक मौन धारण कर बैठे रहे।

विभीषण कुछ नहीं बोले परन्तु उनका अत्यन्त निकटस्थ सेवक गभीर वाणी में महापार्श्व से बोला "अरे एक पाई के दूसरे भाई के हित के लिए बोलते समय अर्थात् युवराज राजा के वार्तालाप के मध्य तुम क्यों अकारण ही टोंग अड़ा रहे हो। तुम अत्यन्त महानृत्त हो। दो आप्त सम्बन्धियों के वार्तालाप के समय अपने हित का विचार किये बिना बीच में नहीं बोलना चाहिए। बीच में बोलना बला नन्वनः महामूर्ख सिद्ध होता है। जिस प्रकार राजा रावण हैं, वैसे ही युवराज विभीषण हैं। उनके लिए कठोर शब्दों का उच्चारण करने पर तुम्हारे प्रण शाय नहीं रहेंगे। राजा रावण के अपने छोटे भाई से संवाद के मध्य तुम बिना कारण निंदास्पद वचन बोलकर अपने प्रण क्यों गँवा रहे हो। राजनीति यही कहती है कि दो प्रमुख व्यक्तियों के वार्तालाप के मध्य तीसरा अगर निंदापूर्ण वचन बोलता है तो उसके राजा द्वारा लक्ष्य किया जाता है। राजा और युवराज अपने हित के लिए राजनीति के अनुसार वाद-विवाद कर रहे हैं। उनके सम्मुख तुम अत्यन्त तुच्छ हो। बंधु बंधु के हित के लिए बोलते समय काध व्यक्त हो रहा है परन्तु महापार्श्व तुम दुर्बुद्धि से निंदायुक्त वचन क्यों बोल रहे हो? हनुमान के आते ही राजा के सामने से तुम लोग भाग खड़े हुए। अब अत्यन्त निर्लज्जतपूर्वक पराक्रमपूर्ण गर्जना कर रहे हो। तुम राक्षस, रणभूमि में अत्यन्त दोन और नपुंसक स भी अत्यन्त हीन सिद्ध हो गए तो अब गर्वपूर्वक अपने पुरुषार्थ का वर्णन करते हुए पराजित के मन में झुंड़ी आशा क्यों जागृत कर रहे हो। श्रीराम के एक वानर ने अक्षय का सेना सहित लक्ष्य कर दिया। ज्येष्ठ पुत्र इन्द्रजित् का दमन किया, लंका को जलाकर भस्म कर दिया।

उस पत्ते खाने बाल बनवर खाने के समक्ष से तुम सभी भाग गये। अब श्रीराम अगर यहाँ आ गए तो उनके भीषण बाण कौन सहन करेगा ? श्रीराम का बाण छूटते ही समस्त राक्षस कुल का नाश हो जाएगा इसीलिए रावण का हिनन्दितक विभीषण उसे समझा रहा है परन्तु रावण नहीं मान रहा है। श्रीराम को सीता अर्पित कर सभी सुख-पूर्वक रहें, विभीषण का यही सुझाव है। अतः तुम उनकी निरा क्या कर रहे हो ? उस सेवक दूत के ये वचन सुनकर महापार्श्व लज्जित हुआ और मस्तक झुकाकर बैठ गया

**विभीषण द्वारा भविष्य में होने वाले परिणामों का निवेदन-** विभीषण सत्ययुक्त, धैरवान् और मधुर्य पूर्ण एवं बुद्धिमान थे। वे क्षमाशील होकर रावण के हित में सलाह दे रहे थे परन्तु बुद्धिपूर्वक बार-बार हित समझाने पर भी रावण को समझ में नहीं आ रहा था। ऐना होते हुए भी विभीषण सीता, श्रीराम को अर्पित करने के लिए बार-बार समझा रहे थे। उन्होंने कहा- "प्रहस्त, महापार्श्व, महोदर कुमार इन्द्रजित्, शुक, सायण इत्यादि सभी श्रेष्ठ लोग मेरी समग्र बुद्धि से किये गए विचारों को सुन। जिस प्रकार घूत की बाधा से बाधित व्यक्ति के बालों का खोंचने हुए मान्त्रिक उपचार करता है, उसी प्रकार रावण के कशों को खोंचकर मैं उसे यही सुबुद्धि बताऊँगा कि सीता श्रीराम को अर्पित कर राक्षस कुल का सर्वनाश होने से बचा लें। सीता अगर रावण के पास रही तो रावण का कुलक्षय निश्चित है। रावण के सकट में फँसे होने पर उसके सभी हित चिन्तकों को उसे सकट से बचाना चाहिए। सम्पूर्ण कुटुम्ब को घर में सुलाकर कोई घर को आग लगाने के लिए तैयार हो तो ज्ञानी लोग उसे ऐसा करने से रोकते हैं, वैसी ही इस रावण की अवस्था है। श्रीराम से बैर लेने पर सभी राक्षस मारे जाएँगे। रावण का भी अपने पुत्रों सहित वध निश्चित है। ये मेरे वचन सत्य हैं "

इसके पश्चात् विभीषण बोले "श्रीराम के एक खानर से भयभीत होकर सभी भाग गए तो श्रीराम के भयकर बाण कोई कैसे सह पावेगा। श्रीराम के तेल साहाण, खर साहाण चक पत्र (बाणों के प्रकार) इत्यादि बाणों का प्रहार कौन सह पाएगा ? श्रीराम के बाण छूटते हैं उसके घय मात्र से रावण को मृत्यु हो जाएगी। अतिकाय, इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण, मेनापति प्रधान सभी मृत्यु को प्राप्त होंगे। प्रहस्त, महोदर, शुक, सायण भयभीत होकर प्राण त्याग देंगे समस्त सेना मारी जाएगी। श्रीराम के भयकर बाण समुद्र को सोखकर लंका का सर्वनाश करेंगे। रावण का वध कर देंगे ये मेरे वचन सत्य हैं इन्द्रादि कराहों स्वता श्रीराम के बाणों को सहन नहीं कर सकने, वहाँ ये बचारे राक्षस क्या करेंगे अतः हे लंकानाथ ! शीघ्र सीता, श्रीराम को अर्पित कर दो। मैं तुम्हारे चरणों पर मस्तक रखकर विनती करता हूँ, मन में तनिक मात्र भी शंका धारण न करो मन में अन्य कोई भी विकल्प रखने का कोई लाभ नहीं है क्योंकि तुम श्रीराम पर विजय प्राप्त नहीं कर सकते "

"अब श्रीराम का शीर्ष बताता है, उसे सुनो। इस प्रकार रावण को सम्बोधित कर विभीषण आगे बोले "श्रीराम अगर वेग पूर्वक यहाँ आते हैं तो उन्हें सहन करने का पुरुषार्थ तुम्हारे पास नहीं है गर्वपूर्वक अहङ्गण कर व्यर्थ में प्राण गँवाओगे, ये मेरे सत्य वचन हैं राम के बाणों को तेज-हीन कर रुके ऐसा शस्त्र बल तुम्हारे पास नहीं है। श्रीराम से कण्ट करने पर व्याकुल हो कर रणभूमि में धराशायी होंगे। युद्ध में श्रीराम पर विजय प्राप्त करने के लिए आवश्यक बल भी तुम्हारे पास नहीं है। स्वयंवर सभा में धनुष उठाने समय सब्र के समक्ष तुम गिर पड़े। तुम्हारे समक्ष लंकादहन करने वाले हनुमान का देखकर तुम्हारे प्रधान एवं खीर सैनिक पलायन कर गए। अतः, राम पर रणभूमि में कैसे विजय प्राप्त हो सकेंगी ? श्रीराम ने तुम्हारे समक्ष धनुर्भीष किया। तुम बल का व्यर्थ अभिमान करने वाले निर्नज्ज हो।

श्रीराम को अपने समक्ष रखने का धैर्य भी तुम्हारे पास नहीं है। इसीलिए तुमने श्रीराम को मृग के पीछे भेजकर सीता मुन्दरी को चुराया। तुम्हारे इस निकृष्ट मुख को सीता के समक्ष जाने का धैर्य नहीं है। हे दशमुख, तुम व्यर्थ प्रत्याप कर रहे हो। तुम्हारे पास थोड़ी भी लज्जा नहीं है। सीता का हरण करने का सामर्थ्य भी तुम्हारे पास न था। अतः तुम्हें भिखारी होना पड़ा। परन्तु लक्ष्मण को मर्यादा रखा को सौंभकर तुम कुटी में प्रवेश न कर सको। ऐसा होने हुए भी तुम श्रीराम का युद्ध में सामना करने की बातें कर रहे हो। तुम्हारे स्वयं में बल नहीं है। तुम्हारी सेना को भी लंकादहन के प्रताप में हनुमान ने पराभूत कर दिया है। इन्द्रजित् के अद्भुत बल को भी भरुति ने अहत कर दिया है। अब आगे रघुनाथ का सामना करने का सामर्थ्य किसमें है ? अतः हे लंकानाथ, तुम्हें सीता कदापि प्राप्त नहीं हो सकती। इस बात को समझते हुए श्रीराम की शरण जाकर उन्हें जानकी अर्पित कर दो।”

विभीषण द्वारा मार्गदर्शक सूचनाएँ— हे लंकानाथ, मेरे सुविचार सुनो— “श्रीराम को सीता लौट देने में सभी का कल्याण है। इससे कुल का सर्वनाश होने से बच जाएगा। मैंने नाना प्रकार से विवेकपूर्ण एवं पुक्तिसंगत रूप से समझाने का प्रयत्न किया है। अगर अपने हित के अनुकूल आचरण नहीं करोगे तो युद्ध के आवर्त में पैसकर व्यर्थ प्राण गँवाओगे। श्रीराम अवतारी पुरुष हैं। चराचर में विद्यमान पूर्ण ब्रह्म वही हैं। उनकी पत्नी सीता तुम्हें कभी प्राप्त नहीं हो सकती। अगर तुम श्रीराम को दुर्वल मानते हो तो छिपकर, चोरी करके क्यों भागते हो ? यह तुम्हारा मिथ्या आचरण है। विशिरा एवं छर-दूषण का जब श्रीराम ने वध किया तब तुम्हारी सेना उससे युद्ध करने के लिए क्यों नहीं गई ? क्योंकि उसमें उतना पराक्रम है ही नहीं। श्रीराम सशक्त हैं या अशक्त, परन्तु तुम्हारा वध वे निश्चित ही कर सकते हैं। अतः सीता को अर्पित कर रघुनाथ को तुम प्रसन्न करो। मेरे ये सुझाव न मानकर तुमने श्रीराम से वैर किया तो तुम्हारी सेना व पुत्रों सहित निश्चित ही वे तुम्हारा वध कर देंगे। प्रत्यक्ष कलिकाल भी अगर तुम्हारी सहायनार्थ आया तो अपने धैर्यकर बाणों से काल को भी पीड़ित कर श्रीराम तुम्हारा कंठ-छेदन करेंगे। हे लंकाधीश, कलिकाल को भी परास्त कर वे तुम्हारा निश्चित ही वध कर देंगे। ब्रह्मा एवं इन्द्र के तुम्हारी सहायता के लिए आने पर श्रीराम के बाण उनका भी निवारण करेंगे। शत्रु तो स्वयं श्रीराम के सेवक होने के कारण उनके समक्ष आयेंगे ही नहीं। श्रीराम शिव की ध्येय-मूर्ति हैं। तुम्हारे द्वारा श्रीराम की पत्नी को चुराने के कारण उमापति शंकर तुमसे क्रुद्ध हैं। अतः तुम्हारे बचने की सम्भावना कदापि नहीं है। परस्त्री के लिए चौर्यकर्म करने के कारण कपट-वेश से संन्यासी बनने के कारण ब्रह्मा भी तुमसे कुपित हैं। अतः तुम्हारे बचने की कोई आशा नहीं है। अधर्म-शील राजा का तो कलिकाल ही सर्व-नाश करता है। अतः काल ने निश्चित ही तुम्हारा सामर्थ्य हर लिया होगा। अतः युद्ध में तुम्हारी मृत्यु निश्चित है। शक्तियों की आदि-शक्ति सीता को तुमने चुराया है जिसके कारण राष्ट्र देवता भी तुमसे क्रुद्ध होकर तुम्हारा वध करने के लिए तत्पर हैं। अतः विवेकपूर्वक विचार करने से तुम्हारा सर्वनाश ही दिखाई देता है। मेरी मलाह न मानने पर युद्ध में तुम्हारी मृत्यु निश्चित है। अतः हे रावण, मेरे द्वारा कही गई तुम्हारे हित की बातें पुनः सुनो। श्रीराम की शरण जाकर सीता को अर्पित करने से ही सभी प्रकार का कल्याण संभव है। श्रीराम की शरण में जाने से तुम्हें जन्म-मृत्यु के चक्र से मुक्ति मिलेगी। तुम्हें दुष्ट बुद्धि की बाधा न होकर तुम्हारा कल्याण होगा। हे रावण, गर्व त्याग कर श्रीराम के चरणों पर मस्तक रखकर उन्हें सीता अर्पित कर दो जिससे तुम स्वार्थ एवं परमार्थ दोनों को ही प्राप्त कर सकोगे।”

रावण का क्रोध; विभीषण का उत्तर— विभीषण के भयान सुनकर रावण संतप्त हो उठा।

क्रोध के कारण लाल हुए उसके नेत्र गुड़हल के पुष्प सदृश प्रतीत हो रहे थे। रावण क्रोधपूर्वक विभीषण से बोला - "अरे दुष्ट चांडाल, दुर्बुद्धि विभीषण, मुझे तुच्छ कहकर रघुनन्दन की प्रशंसा कर रहे हो ? मेरी पुत्र एवं प्रधानों सहित रण भूमि में मृत्यु होगी ऐसा कहते हो और विजय स्थान पर श्रीराम को स्थापित करते हो ? वाह ! धन्य है, तुम्हारी साधो! राम वंचना मनुष्य है उसका मेरे समक्ष क्या वर्णन कर रहे हो ? मैं एक बार से ही उसकी हड्डियों का धूर्ण कर दूँगा। तुम विलाप करते हुए उसके पास जाओ। जिस प्रकार माजरी अपने बच्चों का स्वयं भक्षण करती है, उसी प्रकार तुम स्वयं राक्षस होते हुए राक्षस कुल के नाश की कामना करते हो। शत्रु का पक्ष लेकर हमें डर रहे हो, घकट हमारा वध करेंगे, ऐसा कह रहे हो अतः तुम दौन होन, दुर्बल हो। तुम राम के पास चले जाओ। अब मेरे सत्य वचन सुनः "आज ही विभीषण से सम्बन्ध तोड़ डालेंगे, वह कुल का कलंक और कुलघाती है। विभीषण आज से हमारे लिए मर गया है।"

विभीषण रावण के वचन सुनकर हैमा और बोला - "अगर प्रमुख व्यक्ति ही मूर्ख हो तो वहाँ शिक्षा देने का कोई उपयोग नहीं होगा जिस प्रकार घट्टा खाया हुआ व्यक्ति अनर्गल प्रलाप करता है, उसी प्रकार सीता की अभिलाषा धरने से है रावण, तुम्हारी भी स्थिति वैसी ही हो गई है। रावण सीता की प्राप्ति के मर में चूर है और प्रधान गर्व से मदोन्मत्त है तब हितपूर्ण एवं वितेकपूर्ण विचार कैसे सम्झेंगे ? कपट, परस्त्री के प्रति कामसक्ति, अधर्मपूर्ण रति की अभिलाषा धारण करने से है लंकापति, तुम स्वयं ही सेना एवं पुत्रों सहित मृत्यु आवर्त में फैस जाओगे। दुर्गा की अभिलाषा धारण करने वाले शुभ और निशुभ सेना सहित मारे गए। जगदबा ने रक्तबीज चापुड के प्राण हर लिए। उसी प्रकार सीता की अभिलाषा धारण करने वाले है लंकापति तुम स्वयं मारे जाओगे। विष के भोजन की पंगत में बैठने वाले की मृत्यु जिस प्रकार निश्चित होती है, उसी प्रकार सुबुद्धि का त्याग करने वाले रावण, तुम्हारी स्थिति वैसी ही है। श्रीराम को शरण जाकर प्रेमपूर्वक सीता को उसे अर्पित कर अर्घ, स्वार्थ एवं परमार्थ की प्राप्ति युक्तिसंगत है। है रावण, मेरी सुबुद्धिपूर्वक बतायी गई युक्ति को नहीं मानोगे तो तुम्हें सीता प्राप्त नहीं होंगे और गर्व के कारण व्यर्थ ही तुम मृत्यु को प्राप्त होगे। यह मेरी निश्चिन धारणा है। मुझे मृत मानकर घेत त्याग करने के पश्चात् अब तुम्हारा हितचिन्तक कोई नहीं है। तुम्हारे हित की बातें अब कोई नहीं सम्प्राप्त सकता मैं श्रीराम को शरण जा रहा हूँ अब मेरा अवश्य कल्याण होगा। परन्तु रामराज्य के प्रतप से अब तुम्हारी मृत्यु निश्चित है। श्रीराम को शरण में जाने से चारों मुक्तिर्गों दासी हो जाती हैं तथा तीनों लोकों के आनन्द की प्राप्ति होती है। श्रीराम द्वारा तुम्हारा वध किये जाने पर तुम्हारा क्रिया-कर्म करने वाला भी कोई नहीं बचेगा तब मैं ही तुम्हें आवश्यक तिलाजलि प्रदान करूँगा " विभीषण के ये वचन सुनकर रावण संतप्त हो उठा। क्रोध से मुदितर्धों भींचते हुए उसने छद्म हाथ में उठा लिया। वह क्रोध से दौन पीमने लगा। मर्महत रावण कुतान्त कालाग्नि के समान विभीषण की ओर बढ़ने लगा।

रावण द्वारा विभीषण का अपमान - रावण के रक्तवर्णी नेत्र क्रोध के कारण लाख के सदृश लाल हो उठे। उसके क्रुद्ध नेत्र एवं उसका आवेश देखकर सभी भयभीत हो गए। ऐसा लग रहा था मानों क्रोध के कारण उसके नेत्रों से लाल रंग की ज्वालाएँ निकल रही हैं। अन्तः स्रष्ट में खलबली मच गई। उसने विभीषण पर प्रहार करने के लिए म्यान से तन्धार बाहर निकाली। उस समय विद्युत की तेज सदृश चमक देखकर सभाजनों की आँखें चकाचौंध हो उठीं। प्रत्य-काल के मेघों की गड़गड़ाहट सदृश रावण क्रोधपूर्वक गरजा और विभीषण पर प्रहार करने के लिए उसने शस्त्र उठा लिया रावण की गर्जना से

सभी लोग भयभीत हो उठे परन्तु विभीषण निःशंक होकर शांत बैठे रहे। राम-नाम स्मरण करने के कारण उन्हें भय नहीं लगा। रावण उनसे बोला 'मेरे स्वामी शंकर को तुमने राम का संवक कहा। तुम्हारे उस मुख को ही मैं छेद डालूँगा' यह कहते हुए रावण ने रास्त्र उठाया और उड़ते हुए उसने प्रहार किया परन्तु तभी उसका हाथ लचक गया। श्रीराम अपने भक्तों की रक्षा करते हैं। अतः उस समय चमत्कार होकर रावण का हाथ लचक गया और शस्त्र पर इसकी चकड़ ढीली पड़ गई। शस्त्र जमीन पर गिर पड़ा ऐसा होने से रावण घबरा गया, उसका बाँव ही उलट गया था प्रहार करते हुए रावण सिंहासन से नीचे गिर पड़ा। इस प्रकार राजा रावण का प्रहार व्यर्थ कर श्रीराम ने शक्त की रक्षा की। रावण जब पुनः तलवार उठाने लगा तब प्रहस्त ने दौड़कर उसका हाथ पकड़ लिया। उस समय क्रोध में अनियन्त्रित होकर रावण ने विभीषण को लात मारी। तब विभीषण ने उसके चरणों पर प्रसन्न रखकर उसे वंदन करते हुए कहा— "श्रीरघुनाथ की शरण जाने के लिए मुझे सुमुहूर्त मिला है।" प्रहस्त ने भगवत रावण को शान्त करते हुए उसकी तलवार भ्यान में रखकर उसे सिंहासन पर बैठाया।

किसी पर्वत पर बड़ाघात होने के सदृश रावण की लात विभीषण को लगी और वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। श्रीराम नाम की कृपा से विभीषण सुख-दुःख से मुक्त हो गया था उसका चित्त शान्त था, उसमें लेशमत्र भी क्रोध न था, अतः वह दुर्वचन न बोलते हुए मौन रहा "एक सहृदय होने के नाते सदबुद्धि की बातें समझाने का अब कोई लय नहीं है। हे लंकानाथ, तुम शांत हो जाओ मैं श्रीराम की शरण में आ रहा हूँ तुमने स्वयं मुझे लातें मारकर निष्कासित कर सन्तुष्ट ही किया है अब मेरी श्री रघुनाथ से भेंट होगी। हे स्वामी, यह अछाभाग्य मुझे तुम्हारे कारण ही प्राप्त हुआ है।" ऐसा कहते हुए विभीषण ने श्रीराम के पास जाने का निश्चय किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३७

### [ विभीषण का श्रीराम की शरण में आना ]

विभीषण का रावण द्वारा अपमान किये जाने पर भी वे क्रुद्ध नहीं हुए श्रीराम का स्मरण कर शांत रहे। कुछ बोले बिना ही विवेकपूर्ण विचार करते हुए उन्होंने श्रीराम को शरण में जाने का दृढ़ निश्चय किया।

विभीषण का विचार-मंथन एवं परिणाम कथन— विभीषण चार प्रधानों सहित जब जाने के लिए निकले तब उन्होंने रावण से मधुर स्वरों में कहा— "रावण, हम सगे भाई हैं। हमारे मध्य किसी प्रकार की भी वितुष्टि नहीं है। मेरे द्वारा तुम्हारे हित के लिए बोले गए वचनों से तुम व्यर्थ ही क्रोधित हो गए लंकानाथ की निंदाकर मैंने अपने हित के लिए श्रीराम की स्तुति की अतः मेरा अधःपतन हो गया। तुम यही समझो हनुमान के समक्ष तुम्हारी सेना तुम्हारे देखते देखते गाय गई वही दुःख पूर्वक एवं शूद्र अन्तःकरण से मैंने तुम्हें बताया। उसके कारण प्रधान एवं समस्त सेना क्रोधित हो गई। लंकानाथ, तुम भी अपना हित न समझते हुए मुझ पर क्रोधित हो उठे। चोरी और परस्त्री-हरण यह तुम्हारा धर्म हो गया। उसके लिए तुम्हारे हृदय में यश्चाताप का निर्माण करने के लिए मैंने स्पष्ट बातें कहीं। यह राक्षसों



की सभा झूठी है मेरे द्वारा हित को घातें कहने पर सभी मेरे विरुद्ध होकर मुझसे कुपित हैं। जिस प्रकार ज्वर से पीड़ित प्राणी को दूध भी कड़क लगता है, वैसे ही यहाँ भी घटित हुआ, रावण अपने हित की घातों को तुमने अपने दुःख का कारण मान लिया।"

"हं लक्ष्मण! अत्यन्त क्रोधपूर्वक तुमने मुझे लात मारी। क्या उससे रघुनाथ पर विषय प्राप्त हो सकी अथवा क्या तुम्हें रुक्ति का अनुभव हुआ ? क्रोध मसार का सबसे बड़ा अहित करने वाला है। तुममें विद्यमान क्रोध के कारण तुम्हारे विवेक का नाश हो गया है और अपने हित से तुम और अधिक दूर चले गये हैं। क्रोध का अनुसरण करने वाला क्रोधित होकर अन्यायपूर्ण आचरण कर बैठता है। क्रोध अत्यन्त हानिकारक होने के कारण उस पर कोई क्रोध नहीं करता। उन्मत्त हाथी घास ले सकता है परन्तु उसे भी सिंह जमीन पर गिर देता है परन्तु क्रोध पर क्रुद्ध होने वाला कोई भी चीर खंजर में नहीं लिखाई देता। क्रोध एक मात्र ऐसा शत्रु है जो चारों पुरुषार्थों को नष्ट करने वाला है। उस क्रोध के दुष्परिणामों के विषय में सुनो। मन में क्रोध के आते ही वह धर्मयुक्त कर्मों को बाधित करता है। अर्थ एवं स्वार्थ का नाश करता है। क्रोध के कारण मोक्ष कदापि प्राप्त नहीं हो सकता। स्त्री पुरुष के एकान्त में होने पर क्रोध आने से उनमें कलह का निर्माण होता है। उस कलह में ही तल बीत जाती है, इस प्रकार वह क्रोध मूल में कान-धातक है, धर्म का विषय में क्रोध आने पर मुख्य ब्रह्मण की निद्रा को गती है। दूसरे का दोष देने से क्रोधपूर्ण बोलने से धर्म सिद्धि नहीं होती। क्रोध धर्म का नाश करता है। कर्म की निद्रा करता है। क्रोध पापी एवं दुर्गुण्डि हान के कारण निरायुक्त वचन बोलने के लिए बाध्य करता है। वह पितृ की निर्धनता करता है। मरता को दामो कहता है। क्रोध अधर्मापूर्ण होकर स्वधर्म का नाश करता है। धार्मिक अथवा अत्यन्त निकट का सम्बन्धी होता है परन्तु अपना स्वार्थ के कारण क्रोध के आवेश में एक भाई दूसरे भाई को लात मारने जैसा अनर्थ करता है, उत्तम रूप से अर्थ की प्राप्ति में क्रोध मुख्य रूप से विवशमान करने वाला होता है जिससे अर्थ में वह अनर्थ का कार्य करता है। हे लक्ष्मण, अगर अंधेरे से सूर्य का दूखन सम्भव होगा तभी क्रोध के कारण मोक्ष भी सम्भव होगा परन्तु काम, क्रोध एवं लोभ के समाप्त होने पर ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। धर्म अर्थ, काम एवं मोक्ष हूँ चारों पुरुषार्थों को क्रोध नष्ट करता है। हे रावण ऐसे ही क्रोध का निवास तुम्हारे मन में हान के कारण ही तुम्हारे द्वारा मुझे लात मारी गई।

अरे, मुझे लात मारकर तुमने अपना कौन सा स्वाध माध लिया अथवा कौन सा परमार्थ प्राप्त किया। श्रीराम से बैर करके तुम्हारा अधःपतन हो जाएगा। श्रीगुणनाथ की कृपा दृष्टि ऐसे है कि तुम्हारे द्वारा मुझे लात मारे जाने पर भी मेरे मन में क्रोध उत्पन्न नहीं हुआ। श्रीराम के कारण आत्म शान्ति प्राप्त होती है। तुम्हारे द्वारा लात मारने पर मैंने परम विरक्ति अनुभव की, स्वरान्य एवं स्वजन छोड़कर अब मैं श्री गुरुनाथ की शरण में आ रहा हूँ जिस प्रकार ध्रुव को सौन्दर्यी भावना से लात मारे जाने पर वह परम सत्य को प्राप्त हुआ, उसी प्रकार हे रावण, तुम्हारी लात भी मुझे श्रीरघुनाथ की प्राप्ति करेगी। श्रीराम कृपानु, दयालु एवं भक्त वत्सल हैं परन्तु ये सब बातें तुम्हारी समझ में नहीं आती क्योंकि क्रोध ने तुम्हें अपने वश में कर लिया है। हे लक्ष्मण, अभी भी अगर तुमने गर्व का त्याग कर श्रीराम को सौन्दर्य अर्पित कर दो तब तुम अपना स्वाध साथ सकोगे अन्यथा व्यर्थ ही मृत्यु को प्राप्त होंगे। श्रीराम के प्रहार से कौन तुम्हारी रक्षा कर सकता है। हनुमान के भय से पागे हुए राक्षसों में कहीं पुरुषार्थ एवं पराक्रम सम्भव है।

पाता कौकसी, रावण एवं राक्षसों की प्रतिक्रियाएँ— विभीषण के वचन से रावण मन ही

मन विचलित हो उठा क्रोध के कारण भाई के दूर हो जान से दुःखी हो गया और मन ही मन कहने लगा 'मेरी वृद्धि पूरी तरह से अपरिपक्व है। मेरे लाल भगने से मेरा भाई मेरा मखा विभीषण, मुझसे दूर हो गया और श्रीराम की शरण में चला गया।' उसी समय विभीषण के मन में आया कि सर्वप्रथम भगना का चरण-चंदना कर उन्हें सब वृत्तान्त सुनाकर तब श्रीराम की शरण में जान चाहिए कुलक्षय की स्थापना को देखकर रावण को समझाने के लिए भगना कैकसी ने ही विभीषण को भेजा था उसके अनुसर हीन की भाँति रावण को समझाने पर रावण ने क्रोधित होकर विभीषण का मृत्यु मरी। यह सुनकर भगना अन्यन्त दुःखित होकर बोली "हे पार्श्वदा विभीषण, तुम्हें श्रीराम के पास प्राप्त हुए और भगना ने समस्त कुल सहित भगने सबकाश को आपन्न दिया।" भगना विभीषण से सन्तुष्ट होकर बोली "तुम्हारे कारण मैं धन्य हो गई। श्रीराम से निकट साधक तुम समस्त कुल के भूषण बन गए। तुम्हारे कारण कुल पवित्र हो गया, वंश सनाथ हो गया मैं भी तुम्हारी शोभा से का कारण अन्यमुक्त हो गई।" भगना का यह भगना सुनकर विभीषण ने साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर उनके चरणों की चंदना की। तत्पश्चात् क्रोध की शरण में जाने के लिए आकाश मार्ग की ओर प्रस्थान किया, कुछ समय तक अन्तराल में स्थिर रहकर वह रावण को सम्बोधित कर बोली "रावण, तुम वास्तव में मेरे सखा हो मेरे और ममता युक्त भगना-मम्बन्ध होन, दोन और गैर होत है। क्रोध में कपालुता विद्यमान होने के कारण रावण ही वास्तव में मेरा सखा है मुझे अपनी लाल भाँति रावण की शरण में भेज। ऐसा तुम्हारे सदृश सखा लोगों लोगों में नहीं है। कगड़ी जन्म मृत्यु के बन्धन तुमने लाल भाँति हाड़ दिए। इस प्रकार तुम्हारे क्रोध की मुझ पर कृपा हुई, जिससे श्रीराम से मेरे सम्बन्ध जुड़ गए।" इस प्रकार विभीषण द्वारा की गई स्तुति को सुनकर रावण मन ही मन दुःखी हो उठा और उस पश्चात्ताप होने लगा वह सोचने लगा "मेरी अपरिपक्व वृद्धि के कारण मखा विभीषण मुझसे दूर होकर श्रीराम की शरण में चला गया।" सैनिक, सगना प्रधान सभी विभीषण की स्तुति करने हुए कहने लगे "विभीषण का ज्ञान स्वभाव धन्य है। उसे सैनिक मात्र भी क्रोध नहीं आया। रावण अकारण ही सन्तुष्ट हुआ। विभीषण को कौन धन्य है। अब वह श्रीराम की शरण में गया है। वह राक्षसों के पथ की युक्ति श्रीराम को बतायेगा अतः राक्षसों का अन्त निश्चित है।" ऐसा उन्हें लगने लगा।

विभीषण का चार प्रधानों सहित श्रीराम की ओर प्रस्थान विभीषण ने पुनः एक बार अन्तिम विनती के रूप में रावण से कहा— "तुम्हारे मन में जो इच्छा हो वह मुझे बताओ। श्रीराम ही सम्पूर्ण रूप में सिद्धिदायक हैं। मुझे लाल भाँति कृपा कर श्रीराम के पास भेजा अब मैं उस उपकार के बदले में किया गया प्रत्युपकार सुना "हे रक्षसि रावण, मैं हूँ अन्तकाल में तुम्हारा सखा मम्बन्धी रहूँगा, तुम्हारे द्वारा शोभन का द्वेष किये जान पर भी मैं तुम्हें नरक में नहीं जाने दूँगा। परम मुक्ति प्रदान के रूप में शोभन को कार्ग है श्रीराम की भक्ति करने वाले के वश का भी उद्धार होता है।" इतना कहकर विभीषण ने रावण को नमन किया और चार प्रधानों को साथ लेकर श्रीराम की शरण जाने के लिए प्रस्थान किया।

चर पुरुषार्थ जिस प्रकार जीव को नित्य मुक्त करने में सहायक होते हैं उसी प्रकार ये चारों प्रधान विभीषण की सदा सहायक करने थे। उर्ध्वनिर्देश के पाठ्य से जिस प्रकार चारों वेदों का ज्ञान होता है और जीव को परमानन्द की प्राप्ति होती है, उसी प्रकार ये प्रसुद्ध प्रधान विभीषण के सहायक थे। जिस प्रकार चारों प्रकार की मुक्तियाँ जीव को परब्रह्म प्राप्ति करने में सहायक होती हैं, उसी प्रकार

वे परमार्थी प्रधान विभीषण का अनुयायन करने वाले थे। जिस प्रकार चार बाणियाँ निम्न अनित्य का विवेक प्रदान कर जीव को ब्रह्म के साक्षात्कार तक ले जाती हैं, वैसे ही ये चारों प्रधान विभीषण के सहायक थे। ऐसे उन चारों प्रधानों के साथ विभीषण को आना हुआ देखकर वानर-गण सशक्त हो उठे।

विभीषण को देखकर वानर सेना में आशंका— मेरु शिखर सदृश आकृति वाले उस राक्षस को आने हुए देखकर भूमि पर विद्यमान वानर शोच उठे। विभीषण इन्द्रियनिग्रही, शत, विवेकरूपी वैराग्य से विरक्त होकर श्रीराम के प्रति अनुरक्त होने के कारण प्रेम से परिपूर्ण था। जिसके कारण वह लाल रंग का आभासित हो रहा था। रजतम रूपी धूम्र के निकल आने के पश्चात् जिस प्रकार दैदीव्यमान चैतन्यग्निका अभ्यास होता है, उसी प्रकार आकाशगर्ग से आता हुआ तेजस्वी विभीषण वानरों को आभासित हो रहा था। धैर्यपूर्वक विराजमान वह आगे बैठे हुए और पीछे स्थित उसके चार प्रधान अपने शस्त्रों सहित हमें मारने के लिए खड़े रहे हैं। डाल, तलवार और गदा धारण किये हुए धनुष्यबाण और पीछे बाणों से युक्त तूणीर धारण कर वे पाँचों राक्षस हमारे वध के लिए भेजे गए हैं। अतः इन पाँचों का वही वध कर देने से राम-कार्य सिद्ध किया जा सकता है। जो इनका वध करेगा, वही समर्थ पुनर्वासी एवं श्रीराम का आप्त स्वकीय कहलाएगा। इन पाँचों का मार्ग में ही वध कर देने से अन्य राक्षस युद्ध के लिए नहीं आयेगे और युद्ध रत जाएगा। ऐसा वानरों ने दुःखतापूर्वक विचार किया। राक्षसों को देखकर मन्त्र योद्धे शीघ्र तट खड़े हुए और शान्त ताल आदि वृक्ष तथा शिला और पर्वत हाथों में लेकर वध के लिए दौड़े। सभी वानरों ने मिलकर गरजना की, जिससे सेना सागर उत्पन्न हो उठा और सम्पूर्ण आकाश उस नाद से गुलाबमान हो उठा। 'मारो-मरो' कहते हुए एक दूसरे के आगे कूदते उन वानरों को आना हुआ देखकर विभीषण चौंक गया। वह मन में विचार करने लगा कि श्रीराम की शरण जाते हुए जोच मैं ही ये वानर मेरा वध कर देंगे जिसके कारण मुझे कोई भी साध्य न प्राप्त हो सकेगा। रावण का छोटा भाई होने के नाते मुख्य विरुद्धी से ही मेरा सम्बन्ध है। अब श्रीराम ही मेरी मृत्यु को टाल सकते हैं जिससे कि वानर मेरा वध न कर सकें। श्रीराम नाम का स्मरण करने से मृत्यु की वधा दूर होती है। मेरी श्रीराम का शरणगत भक्त होते हुए वानरों का यह विघ्न क्यों ? आवे अगर वहाँ मेरी हनुमान से घेंट हो जाती तो मेरा आप्त होने के कारण उसने मेरी श्रीराम से घेंट करायी होती। जिससे वानरों द्वारा उत्पन्न यह संकट दूर हो जाता। अब वानरों की शरण नकर विभीषण उन्हें प्रणाम करते हुए बोल— "मैं रघुपति की शरण में आया हूँ। आप मुझसे युद्ध करने के लिए क्यों तत्पर हो रहे हैं ?" विभीषण ने वानरों के आवाज को देखते हुए आकाश से हो आवाज लगाई, जिससे वानर चौंक गए और उन्होंने यह राक्षस क्या कह रहा है, यह ध्यानपूर्वक सुनने का निश्चय किया। तब विभीषण ने सुग्रीव को सम्बोधित करते हुए कहा— "मैं श्रीरामचन्द्र के चरणों की शरण में आया हूँ। हे वानर राज सुग्रीव, तुम वानरों के स्वामी हो। ये वानर मुझ शरणगत का वध करने के लिए आ रहे हैं। तुम उन्हें रोक। मैं विभीषण नाम से विख्यात रावण का कनिष्ठ भ्राता हूँ परन्तु रावण का घाता होने के नाते मेरा वध न करें क्योंकि मैं शुद्ध मन से शरण में आया हूँ। अगर यहाँ पर हनुमान हस्त तो उन्होंने मेरा वृत्तान्त कहकर मेरी श्रीराम से घेंट करायी होती। उन्होंने श्रीराम से बतला होता कि मैं उनकी शरण में आया हूँ। शरणगत का वध न करने का श्रीराम का नियम है। ये सब वानर मेरा वध करने के लिए तत्पर हैं अतः तुम उन्हें रोक। हे सुग्रीव, मैं तुमसे विनती करता हूँ कि तुम बतलो कि रावण का छोटा भाई विभीषण अपने वार प्रधानों सहित उनकी शरण में आया है। तत्पश्चात् श्रीरघुनाथ के आदेशानुसार करवाई की जाय। कौशल्या पुत्र

वर्णनात् श्रीरघुनाथ को ये अन्य भाव से शरण आया है। मर नाम विभीषण है।" सुग्रीव को यह अनुभव हुआ कि विभीषण वास्तव में शरण आया है। तत्पश्चात् अपने स्वयं श्रीराम लक्ष्मण को पास आकर उनको धन्दन कर विभीषण के आगमन के विषय में बताया। वह बोला - "विभीषण द्वारा लंकानाथ का यह कहना है कि श्रीराम को भोला धरित कर दें, लंकानाथ ने विभीषण को भरोसा के सहज निकाल दिया। लंका दारो से विभीषण को निकालित करा हुआ राजप बोला - 'जोओ, तुम श्रीराम की शरण में चले जाओ' श्रीराम का रक्षण पूर्ण व्यवहार होने पर वह किस प्रकार लंका में आया, राक्षसों पर किस प्रकार विजय प्राप्त की, हम इसका अनुभव करें।' विभीषण सन्धानना से श्रीरघुनाथ की शरण में आया है, उसका क्या किया जाए, इस विषय में श्रीराम आज्ञा करें अपने चार प्रधान लंका यह शरण में आया है। श्रीराम के चरणों के पास आकर वह काया बलि एवं मन से आनन्दित हुआ है।"

**विभीषण के आगमन पर प्रतिक्रिया-** विभीषण के पेट के लिए आने का सन्धानना मुनका श्रीराम अत्यन्त आनन्दित हुए। उन्होंने सुग्रीव को पोंठ धपपणा कर अपने मन का प्रेम एवं आनन्द व्यक्त किया। अन्यथाभी श्रीराम विभीषण के मन का अन्य भाव समझते थे क्योंकि श्रीराम प्रत्येक के हृदय में वस करते हैं। श्रीराम यद्यपि जानते थे कि विभीषण अत्यन्त सनोगत ने शरण आये हैं तथापि सुग्रीव को राजधर्मानुसार व्यवहार करने के लिए कहा। हनुमान इत्यादि प्रमुख मानव ज्ञानों को बुलाया। उन्हें विभीषण की शरणार्थी के लक्षण परस्पर के लिए कहा। एक विभीषण का मनोगत सत्य है अथवा मिथ्या, यह पद करने के लिए उन्हें बुनान के लिए कहा। सुग्रीव सर्वप्रमुख होने के कारण सर्वप्रथम यह बोला "यह राक्षस का भाई है अतः, अवश्य ही इसका बंध किया जाए।" कुमुद ने भी उसे मानने का विचार व्यक्त किया। नन् और नील बोले - "विभीषण के समोष विभीषण हो रहता है यह राक्षस का कनिष्ठ पुत्र कपटी ही हास भन इसका शीघ्र बंध कर दिया जाए।" गज और गन्धर्व ने कहा - "यह शत्रु का भाई है। राक्षस आन में इसको कोई कष्टपूर्ण बाल हागी, इनको मर्दोकर न कर इसे लंका वापस भेज दिया जाय।" मैद ने कहा - "कपटी राक्षस का भाई होन के कारण, उसे मार डाला जाए।" द्विविद ने भी वही कहा। मुद्रा पनम दधिमुख लौनों एक स्वर में बोले कि इसे जीवित राक्षस सकट में परिपूर्ण है अतः इस पर डाला जाय। तत्पश्चात् जाज्वलन बोला - "विभीषण को यहाँ बुलाया जाय। उसका व्यवहार देखकर उसका मनोगत समझ में आ जाएगा। रिधति, गति, गमनागमन, अश्वों मुख चालनाप इत्यादि के माध्यम से शत्रु का लक्षण परछा जाता है।" अम्ब ने अत्यन्त कौतुकास्पद विचार व्यक्त करते हुए कहा - "विभीषण बेचार अकला क्या उससे ये युद्ध प्रवीण जान रहा जर्मने ? धन्य हैं वे खान्द जो एक शरण आये हुए राक्षस को मरने के लिए कह रहे हैं क्या यही सच्ची वीरता है ?"

श्रीराम का मनोगत कोई भी समझ नहीं पाया था। खान्द अर्थ ही बोले जा रहे थे। श्रीराम बोले - "हनुमान यहाँ उपस्थित है, उसके विचार सुनें। पारुति ने सम्पूर्ण लंका का परीक्षण किया है। विभीषण सज्जन है कि पुज्ज, यह पारुति अच्छी तरह से जानता है। लंका में उसे अवगत न हो, ऐसा कुछ भी नहीं है। वही सब कुछ बता सकेगा।" यह कहकर श्रीराम हनुमान से बोले - "हनुमान शरणार्थी विभीषण का व्यवहार है मुझसे करो।" स्वामी के वचन सुनकर श्रीराम की चरण चंदना कर वह उन्नित क्या होगा, यह बताने लगे।

**विभीषण हेतु हनुमान का विवेदन-** हनुमान सर्वगोचर रूप से विशय जानते थे। परिपक्व एवं सम्य वचन बोलने वाले थे। वे श्रु-न्दन का सुख देने वाले थे। इसी कारण श्रीराम को अत्यन्त प्रिय थे।

उनके वचन अमृत से भी मधुर थे। वेद शास्त्रों में उनकी रुचि होने के कारण श्रीराम को उनके वचन अत्यन्त प्रिय थे। हनुमान के वचन सुनने के लिए वानरगणों ने अपने कान खड़े कर लिए। सभी हनुमान को ओर एक एक देखने लगे, जिस प्रकार बहुस्मृति द्वारा निरूपण करने पर देव समुदाय एकाग्र होकर सुनते हैं, उसी प्रकार हनुमान के वचन वानरगण एकाग्र होकर सुनने लगे। हनुमान के वचनों की वाक्य रचना वानरों को चकित कर देती थी। उनके वचन, सत्य और ज्ञान से परिपूर्ण होने के कारण उन्हें सुनना श्रीराम को अच्छा लगता था। छींर में रक्षा थी मैं शक्कर के सदृश हनुमान के वचन अत्यन्त मधुर थे। श्रीराम का अनुचर सत्यवादी होने के कारण श्रीराम को अत्यन्त प्रिय था, हनुमान बोले "श्रीरघुनाथ, आप सावधानीपूर्वक सुनें। विभीषण के मन की बात न जानने के कारण वानर प्रधान कुछ भी बोल रहे हैं। उनकी कल्पना मिथ्या है। विभीषण के विचारों से अवगत न होने के कारण ही वे कह रहे हैं कि शरणागत शत्रु का भेद होने के कारण वह हमारा वध करेगा। वानरों के ये वचन सत्य नहीं हैं।"

'त्रिकूट पर लंका को दौड़ते समय मैंने स्वयं देखा है कि विभीषण कपटी नहीं है। मेरे ये वचन सत्य हैं' हनुमान ने सम्पूर्ण लंका को दौड़ते समय राक्षसों के मनोगत को भी समझा था। उसी आधार पर वे बोल रहे थे उनके वचनों में सत्यता थी। श्रीराम की सेवा एवं तप के बल पर हनुमान की गति राखक अन्तर्यन तक थी, जिसके कारण उन्हें सत्य-असत्य का ज्ञान हो जाता था। वे उसी सत्य को मधुर एवं प्राजलपूर्ण ढंग से कहते हैं कि 'वानर प्रधानों का यह कहना कि विभीषण कपटी है, सत्य नहीं है विभीषण की भावना शुद्ध है। मैं सत्य कह रहा हूँ कि वह कुकर्मा एवं अधर्मी नहीं है विभीषण धर्म की प्रतिनूर्ति होने के कारण उसमें निम्न निवृत्ति, शान्ति एवं शुद्ध भव विद्यमान है। उसने युवराज पद का तथा अपने भ्राता रावण का त्याग कर दिया है तथा युद्ध के समय वह शरण आया है। अतः आप उसे न मारें। उसके मन में पहल से ही श्रीराम के प्रति प्रेम विद्यमान था। रावण द्वारा लूट मारने के कारण वह सद्भावपूर्वक एवं आनन्दपूर्वक श्रीराम की शरण आया है। ऐसे सद्भावपूर्ण एवं निष्कपट व्यक्ति के शरण में आने पर उसका वध करने से सूर्यवंश को दोष लगेगा। शिवी, हरिश्चन्द्र, रुक्मांगद-ये सभी सूर्यवंश के धर्मविद् के रूप में शोभायमान हैं। ऐसे में अगर हम शरणागत का वध किया तो दोनों लोकों में वह निगरोन आपरण सिद्ध होगा। स्वर्ग में दशाथ कुपित होकर कहेंगे कि श्रीराम अधर्मी हो गया। अतः हे श्रीराम, मेरा नाट्य यही है कि शरणागत का वध न किया जाय।'

हनुमान आगे बोले "उस अकसे विभीषण का हमें कैसा भय ? जो वानरगण उसका वध करने के लिए कह रहे हैं, उनका पराक्रम तुच्छ है। आकाश भी अगर टूट पड़े तो भ्रातृप विचलित नहीं होते तो विभीषण का कैसा भय ?" हनुमान के ये वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। हनुमान फिर बोले- "विभीषण की संगति के कारण राक्षसों के दुर्गम स्थल श्रीराम के वश में होंगे जो विजय प्राप्त करने में सहायक होंगे छल कपट करने वाले, विघ्न उत्पन्न करने वाले, विभीषण के कारण श्रीराम के वश में हो जाने से विजय प्राप्त करवायेगे। रात्रि के समय अन्धकार भावा बोलकर माग्ने वाले जो राक्षसगण हैं, उनका विभीषण की सहायता से नाश कर श्रीराम विजय प्राप्त कर सकेंगे। उनके पास हाने से अलक्ष्य अगम्य, अन्धकार गति के, पृथ्वी की ओर से मुख्य योद्धे चुराने वाले राक्षस पकड़े जाकर विजय प्राप्त हो सकेंगे। जो बड़े संकटपूर्ण दुर्गम स्थल हैं, जहाँ जाते हुए अत्यन्त कष्ट हात है, वे सभी स्थल विभीषण की संगति से सुलभ होकर श्रीराम विजय प्राप्त कर सकेंगे। विभीषण अत्यन्त शुद्ध-बुद्धि का

तथा परमार्थी है। उसके विषय में किसी प्रकार की शंका मन में न रखते हुए शरणागत के शुद्ध भाव को स्वीकार करें। लंका में दौड़ते समय मैंने स्वयं अपनी दृष्टि से जो देखा, उसके आधार पर मैं यह कह रहा हूँ कि विभीषण कपटी नहीं है। आपको चरणों को स्पर्श कर आपकी शपथ लेकर कर रहा हूँ।"

**हनुमान के वचनों से भीराव को प्रसन्नता—** हनुमान द्वारा विभीषण के विषय में किया गया स्पष्टीकरण सुनकर श्रीराम को मनःपूर्वक आनन्द हुआ। ऐसा आनन्द का उन्होंने अनुभव किया, जो सृष्टि में भी नहीं समा सकता था। जो श्रीराम के मन में था, वही माहति ने अपने शब्दों में व्यक्त किया, इससे श्रीराम अत्यन्त प्रसन्न हुए। श्रीराम मन ही मन बोले कि 'मुझे मारने के लिए अगर कपटी रावण भी मेरी शरण में आया तो भी मैं उसे अभय-दान दूँगा। तब विभीषण का त्याग क्यों किया जाय। विभीषण मेरी आत्मा, मेरा जीवन, मेरा प्राण है। मेरे ही कारण वह चिरंजीव है, उसे जन्म-मृत्यु का बन्धन नहीं है। अब उसे शीघ्र बुलाओ। लंका मेरा राज्य हो गई, ऐरा समाप्त हो गई तत्त्वतः। उस लंका प्रदान की। मैंने रावण को मारकर विभीषण को लंका का राज्य प्रदान किया। उसकी शरणागति प्रेम से परिपूर्ण है, उसने स्वयं अपने अहम् का विस्मृत कर दिया है।' श्रीराम के ये विचार जानकर हनुमान ने उनके चरणों में दंडवत् प्रणाम किया और विचार करने लगे कि 'जो निश्चय मेरे मन में किया था, वही निश्चय श्रीराम की वाणी से प्रकट हुआ।' श्रीराम बोले "मेरे भक्त से मिलने हेतु मेरी भुजाएँ आतुर हैं, हे हनुमान शरणागत विभीषण को शीघ्र बुलाओ"। श्रीराम द्वारा ऐसा कहने पर सुग्रीव ने अपना मस्तक झुका लिया, बाहर लज्जा से चूर चूर हो गए, श्रीराम अत्यन्त आनन्दित थे। विभीषण का भाग्य महान् था। श्रीराम पूर्णरूप से सन्तुष्ट थे। अब दोनों की दृष्टि भेंट कैसे होगी, दोनों किस प्रकार वार्त्तालाप करेंगे— इस विषय में अनुपम कथा आगे सुनें।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३८

### [ विभीषण को लंका प्रदान कर राज्याभिषेक ]

हनुमान ने विभीषण के विषय में जो वृत्तान्त बताया उससे श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने सुग्रीवादि वानर गण को धर्म की बातें बतायीं, सद्भाव से पूरी तरह अथवा कपट से भी शरण आयें हुए शरणागत के लिए वध का विधान नहीं है। यह बिलकुल सत्य है। ऐसा कहकर तत्पश्चात् श्रीराम ने वह बताया कि शरणागत के साथ किस प्रकार व्यवहार किया जाता है।

"यदि मेरा वध करने के लिए ही विभीषण मेरी शरण आया है तो भी मेरी ओर से उसे अभयदान ही मिलेगा" श्रीराम ने वानरों को बताया। "यह निश्चित मानिये कि शरणागत से कष्टों मृत्यु नहीं प्राप्त हो सकती। शरणागत पर क्रुद्ध होकर जो उस पर वार करने का प्रयत्न करेगा, उसका मैं नाश कर दूँगा, उस पर वाणों को वर्षा करूँगा। जो भी मेरे शरणागत को हाथ लगायेगा, उसका मैं वध कर दूँगा।" श्रीराम कृपा निधान शरणागत वत्सल, दीनदयालु एवं प्रेम से परिपूर्ण हैं। तत्पश्चात् वह आनन्दपूर्यक बोले - "शरणागत विभीषण को शीघ्र मुझसे भेंट के लिए ले आओ, उस पर मेरा अभय हस्त है।" श्रीराम के यह कहते ही हनुमान ने सुग्रीव सहित आकाश में उड़ान भरी। उनके साथ वानर समूह भी था। श्रीराम उनको सम्बोधित कर बोले "रावण भी शरण में आये तो उसे भी मेरा वरदहस्त प्राप्त

होगा। उसे मैं विभीषण से अधिक सुख दूँगा। रावण अथवा विभीषण दुष्ट दुर्जन कैसे भी होने पर अगर वे मेरी शरण में आते हैं, तो उन्हें अपयदान मिलेगा। हे सुग्रीव, जो शरणागत से डरता है, जिसके मन में मृत्यु का भय होता है, उसे कभी विजय प्राप्त नहीं हो सकती। जो स्वयं भयभीत है, वह शरणागत को किस प्रकार निर्भय कर सकेगा।” श्रीराम स्वयं निःशंक और निर्भय थे। श्रीराम का कथन सुनकर सभी आश्चर्यचकित हुए। श्रीराम पराक्रमी साहसी एवं निःशंक हैं। उन्हें चिन्ता नहीं है मृत्यु का भय नहीं है। वे शरणागत की रक्षा करने में समर्थ हैं। आपस में ऐसा वार्तालाप करते हुए वे सभी जहाँ शरणागत विभीषण थे, वहाँ एकत्र हुए।

**विभीषण का स्वागत, श्रीराम की आनन्दपूर्ण स्थिति—** विभीषण को देखते ही सुग्रीव ने उन्हें आलिंगनबद्ध किया। विभीषण को भाग्यवान् कहते हुए वानराणों ने उनका स्वागत किया। नल, नील, जाम्बवंत आदि ने उन्हें आलिंगनबद्ध किया। हनुमान को देखकर विभीषण अत्यन्त प्रसन्न हुए। उन्होंने भावविभोर होकर प्रेमपूर्वक हनुमान की चरण-वन्दना की और कहा अब तुम्हीं मेरे लिए माना पितृ, बन्धु, भगिनी और सर्वस्व हो। तुम्हारे सिवा त्रिभुवन में मरग काई आज नहीं है।” वत्सलान् विभीषण ने हनुमान को रावण की कथा सुनाई और कहा— “स्वराज्य, आप्त, सुहृद, माता इन सभी का त्याग कर मैं श्रीराम की शरण में आया हूँ।” यह कहते हुए आनन्दपूर्वक उसका गला भर उभरा। सुख और आत्मनन्द के मिश्रण से वे मूर्च्छित हो गए। उनकी उस अवस्था को देखकर हनुमान हर्षित हो उठे और उन्हें आनन्दपूर्वक उठाकर गले से लगा लिया। आलिंगनबद्ध होते ही विभीषण को सुख एवं सुतोष की अनुभूति हुई। तब हनुमान कृपापूर्वक बोले— “विभीषण, तुम वास्तव में भाग्यवान् हो। कृपालु श्रीगुणाश्व तुमसे सन्तुष्ट हैं और शीघ्र तुम्हें मिलने के लिए बुलाया है।” हनुमान जब उन्हें पकड़कर श्रीराम से भेंट करने के लिए ले जाने लगे तब वानर-गण आनन्दित हो उठे। श्रीराम की जय-जयकार से समस्त क्षतावरण गूँज उठा।

श्रीराम शरणागत विभीषण से भेंट के लिए उत्सुक थे। उन्हें आलिंगनबद्ध करने के लिए उनकी भुजाएँ फटक रही थीं। उनका चित्त प्रसन्न था। आँखें शुभ चिह्न प्रकट कर रही थीं। उनका शरीर हर्ष से कंपावमान था। शरणागत से मिलने के आनन्द से मन पर उठा था, मन में उत्सुकता थी। शरणागत को देखने के लिए नेत्र पलक झपकाये बिना एकटक स्थिर हो गए थे। इस प्रकार श्रीराम अत्यन्त उत्कटापूर्वक विभीषण की राह देख रहे थे। हनुमान विभीषण का हाथ पकड़ कर सुग्रीवादि वानर सहित श्रीराम नाम की गर्जना करते हुए आ रहे थे। श्रीराम के दर्शन होते ही विभीषण ने दंडवत् प्रणाम कर श्रीराम के चरणों पर अपना मस्तक रखा। उस समय वह स्वयं को भूल गये। युवराज, पर सम्पत्ति, स्त्री, संतति, राक्षस-जाति सभी की विलुप्ति हो गई। श्रीराम के दर्शनों से विभीषण जीव-जीवत्व, देह-अहंभाव, शिव-शिवत्व सभी भूल गए। श्रीराम के दर्शनों से सुख-दुःख, दिद्विदों का दुःख, ज्ञेय, ज्ञाता, ज्ञान की त्रिपुटी, स्वदेह और सृष्टि को भूलकर विभीषण आनन्दमय हो गए। ऐसी अवस्था में साष्टांग दंडवत् करत हुए अनन्य भाव से श्रीराम की शरण में जाकर विभीषण सन्तुष्ट हुए। उनके चारों प्रधान मन, बुद्धि, चित्त एवं अभियानस्वरूप श्रीराम की शरण आये। जिस प्रकार साधक धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष को ब्रह्मार्पण करता है, उसी प्रकार वे चारों भी श्रीराम की शरण में गये। साधक चतुष्टय सम्पत्ति (नित्य-अनित्य-वस्तु चित्तक वैराग्य, शमानिषट्क शम दम उपरति तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान संपत्ति और मुमुक्षुत्व) साधक जिस प्रकार ब्रह्मार्पण करते हैं, वसी प्रकार चारों मुक्ति रूपी सजीव प्रधान श्रीराम की शरण में आ गए।

विभीषण के द्वारा अनन्य भाव से साष्टांग दंडवत् प्रणाम करने पर श्रीराम ने उन्हें उठाकर अलिंगनबद्ध कर लिया। जल में लवण के मिश्रण के सदृश उन दोनों की घट होकर वे अन्तर्यामी एकरूप हुए। दोनों का आनन्द सृष्टि में सना नहीं रहा था। दो दीपकों की ज्योति को एकत्र करने पर जिस प्रकार दोनों मिलकर एक हो जाती हैं उसी प्रकार श्रीराम द्वारा अलिंगनबद्ध करने से विभीषण को अद्वैत स्थिति प्राप्त हुई वे समरूप हो गए। जिस प्रकार अभ्युपगम में स्वर्ण घुनमिल जाता है, उसी प्रकार श्रीराम की घट होने पर विभीषण की स्थिति हुई। श्रीराम बोले— “तुम मेरे सखा हो, तुम मेरे जीवन और प्रण सद्गुरु हो।”

**विभीषण की प्रसन्नता, आश्वासन एवं उनका अभिषेक**— जिस प्रकार पानी में शक्कर घुल जाने से वह पानी का स्वरूप ले लेता है और उस शक्कर के कारण जल मीठा हो जाता है, उसी प्रकार श्रीराम एवं विभीषण के सम्बन्ध निर्मित हुए। श्रीराम का पूणत्व भक्त विभीषण में विध्वित हो गया और विभीषण की भक्तिभाव रूपी माधुरी श्रीराम में प्रतिबिम्बित हुई, इस प्रकार दोनों पूर्णरूप से सन्तुष्ट हुए। तत्पश्चात् अनन्तमग्न विभीषण श्रीराम से बोले— “रक्षकों का वध करने की, मुख्य खोड़ों को दृढ़ में धराशायी करने की युक्ति मैं बताना हूँ। रणभूमि में रक्षकों का अन्त किस प्रकार करना है, यह भी बताना हूँ। मुझे लंका दुर्ग में शीघ्र प्रवेश करने की युक्ति पता है परन्तु उसका खानों को क्या लाभ ? क्योंकि वे तो कूदकर दुर्ग की दीवारों पर चढ़ जाएँगे वेग से उड़ान भरकर वानर भण दुर्ग में प्रवेश कर जाएँगे वहाँ मेरी युक्ति का क्या महत्व है, वह व्यर्थ है श्रीराम के बाण छूटते ही मेरुमिथु को पार कर रावण का वध कर दंगे। अब मेरे द्वारा कोई युक्ति बताना मेरी मूर्खता हो कहलाएगी,” विभीषण के वचन सुनकर श्रीराम ने कृपापूर्ण दृष्टि से अपना अधम हस्त विभीषण के भस्त्रक पर रखा। पुनः विभीषण को अलिंगनबद्ध कर सन्तुष्ट होकर वे बोले— “हे लक्ष्मण, सिन्धु जल से मिश्रण कर विभीषण का लंकापति के रूप में अभिषेक करो” श्रीराम द्वारा आज्ञा देते ही उनको आज्ञा का पालन करने के लिए घानर आवश्यक नीर्थादक प्रयागोदक तथा इसके अतिरिक्त चार समुद्र का जल ले आये बाघों का नख सहित चर्म सप्तमुद्रिका, कुशोदक तथा अँदुम्बरी सुचिह्नकित पीठ विभीषण का लंकाभिषेक करने के लिए ले आये। मान कोला के गुच्छे नारियल के गुच्छे तथा अभिषेक के लिए फल एवं फूल लाये। दशानन का वध किये बिना विभीषण का अभिषेक करने की श्रीराम की युक्ति की खानों में चर्चा होने लगी।

**श्रीराम द्वारा हनुमान को प्रतिलंका निर्मित करने की आज्ञा**— श्रीराम ने हनुमान से कहा कि “तुमने जो लंका देखी है, वह इस समुद्र तट पर वथार्थ रूप में मुझे दिखाओ।” श्रीराम के वचन सुनकर हनुमान ने श्रीराम को दंडवत् प्रणाम किया तथा उन्होंने समुद्र-तट पर लंका का निर्माण किया। चारों ओर समुद्र का घेरा दहिनी ओर निकुंवल्ल पोंछे पहालका और मध्यभाग में ध्वज पताकाओं से सुशोभित लंका निर्मित की। इस किले में प्रवेश अत्यन्त कठिन था। उसके गुप्त दरवाजे अत्यन्त गहन थे। दृढ़ और विकराल वार करने वाली तोपें थीं। पानी से भरी हुई खाइयाँ थीं। महाद्वार के पास छिपाई गई धातक वार करने वाली तापें थीं। गुप्त रूप से शत्रु सेना पर वार करने के लिए वे वहाँ रखी गई थीं। उनद कर हाने वाले उनके अधूक वार से शत्रु सैनिक धराशायी हो जायें, ऐसा दुर्ग के भीतर से वार होना हुआ हनुमान ने किले में दिखाया था। दुर्ग के परकटों दीवारों और दुर्गम चारों स दानों तरफ से होने वाले वार से आने अथवा पीछे होंकर कोई बच नहीं सकता था, ऐसा हनुमान ने स्पष्ट रूप से दिखाया था। इस प्रकार हनुमान ने लंका की प्रतिकृति निर्मित की। उसके समक्ष अमरानती की नाण्य थी राज मन्दिर पताकाओं से सुशोभित था। रक्त मंजितन वाले व नौ-शिख से युक्त चक्र एवं गंधुर थे, असंख्य दी



मंगलियुक्त भवन थे। वहाँ रात्रियों का महल अत्यन्त सुन्दर था और वृक्षों में भी अधिक सुन्दर अशोक-वन था। वहाँ सीता का रखा था और राक्षसियाँ वहाँ पहरा दे रही थीं। वहाँ एक वस्त्र परिधन की हुई अत्यन्त दीन, मलिन, अस्त-व्यस्त कर्षा से युक्त भय से कपित मोता को देखकर राम मूर्च्छित हो गए। विभीषण भी अधश्मित हो गए वे मन ही मन आश्चर्यचकित होकर सोचने लगे कि हनुमान क्या लंका को ढूँढ़ा कर वहाँ ले आये हैं ? सामने लंका दिखाई देते ही वानर त्वष्टा पूर्वक कूदने लगे। परन्तु लंकादुर्ग अत्यन्त भयंकर एवं दुर्गम होने के कारण वे रुक गये और कहने लगे कि सब मिलकर, परक्रम कर रावण को ढूँढ़ निकालो। हनुमान ने लंका की प्रतिकृति का निर्माण इतनी कुशलतापूर्वक किया था कि वानर उसे वास्तव में लंका समझ बैठे। श्रीराम द्वारा सावधानीपूर्वक देखने पर उन्हें ज्ञान हुआ कि हनुमान द्वारा लंका के सदृश दिखाई देने वाला लंका गुजन बालू से बनाया गया है। वह दुर्ग देखकर लक्ष्मण भी विस्मयचकित हुए अंगद एवं सुग्रीव भी चकित हो गए। हनुमान द्वारा निर्मित लंका को देखकर ब्रह्मादिक आश्चर्यचकित हो गए। ब्रह्मादि को निर्मित करने वाले ब्रह्मा विस्मित होकर देखते ही रह गए। हनुमान को उस रचना को वे सत्य समझने लगे हनुमान का यह कौशल देखकर श्रीराम प्रसन्न हुए और उनकी पीठ धपधपाकर उन्होंने अपना आनन्द व्यक्त किया।

विभीषण को लंका प्रदान करना, उनका राज्याभिषेक— श्रीराम बोलें “रावण एवं कुम्भकर्ण का वध कर मैं मुख्य लंका विभीषण को प्रदान करूँगा यह सत्य है जब तक मुख्य लंका नहीं दी जाती, तब तक हनुमान द्वारा निर्मित लंका मैं तुम्हारे पास गिरवी रखना हूँ। रावण वध के पश्चात् मैं उसे छुड़ा लूँगा। अधिक दिनों तक इसे गिरवी नहीं रखूँगा। रावण का वध कर मैं उसे छुड़ा लूँगा, यह निश्चित समझो। मेरे लिए लंका से इतका करौड़ गुना मोल अधिक है क्योंकि यह मेरे प्रिय हनुमान की लंका है हे विभीषण, प्रमत्त ज्ञान धन यह सब मैं यथच्छ तुम्हें प्रदान कर हनुमान की लंका को छुड़ाऊँगा, यह निश्चित समझो।” श्रीराम के वचन सुनकर सन्तुष्ट हुए वानरों ने श्रीराम का जय जयकार किया। लक्ष्मण सन्तुष्ट हुए। हनुमान को वह लंका आज भी समुद्र तट पर विद्यमान है। काल, भय से अभी भी उसकी रक्षा कर रहा है क्योंकि हनुमान का उसे भय है।

तत्पश्चात् वानरों ने जो राज्याभिषेक को सामग्री एकत्र की थी, वह लेकर श्रीराम को आज्ञा ग्रहण कर लक्ष्मण, विभीषण के राज्याभिषेक की तैयारी करने लगे अंगद एवं सुग्रीव की भाँति श्रीराम के वरदान से विभीषण को निहासन प्राप्त हुआ। विभीषण को श्रीराम ने सन्तोषपूर्वक लंका दान दिया, यह देखकर वानरगण प्रसन्न हुए। उन्होंने हर्षित होकर शम्भुनाथ का जय जयकार किया श्रीराम निज भक्त के प्रति कृपालु, शरणागत-वत्सल प्रेम से परिपूर्ण प्राजल, दीनदयालु हैं श्रीराम स्वामी, सज्जन हैं शरणागत विभीषण एवं स्वामी काय-सुधक हनुमान भी सज्जन हैं। रघुपति ने अपने सदृश ही सुग्रीव को वानरपति एवं विभीषण का लंकानरति बनाया। मन में किसी प्रकार की शका को धारण किये बिना शरणार्थी रूप में आये हुए शत्रु के प्रति स समान व्यवहार करने का कर्तव्य श्रीराम जानने थे अन्वयत्व भाव से उन्होंने उस पर कृपा की। रावण को जीतने से पहले ही विभीषण को उन्होंने लंका दान कर दी श्रीराम की कीर्ति अत्यन्त पवित्र एवं दीनाद्वारक की है। सुरगण ऋषिगण एवं वानरगण उनकी कीर्ति का गान करते हैं। उनकी कीर्ति तीनों लोकों में पवित्र है विभीषण सत्यनिष्ठ भ्राता है और उद्धार कर्ता श्रीगुणन्दन है। वकी शरण जाने से जन्म मरण का चक्र कहीं शेष रह जाता है ?

## अध्याय ३९

[ सागर का श्रीराम की शरण में आना ]

श्रीराम द्वारा विभीषण को लंका का राज देने के पश्चात् समस्त सभा सजग होकर बैठ गई। सभी अन्नन्दिता थे वानरों की उछलकूद चल रही थी। विभीषण सुखमग्न थे, सुग्रीव समस्त दल को देखकर प्रसन्न थे। वानरों के समूह रामनाम की ध्वनि करते हुए और धुधुकार करते हुए प्रणाम करने के लिए आ रहे थे। उस समय हनुमान वहाँ आकर सुग्रीव से एकांत में चर्चा कर रहे थे। सीता को मुक्त कराने के लिए रावण का वध अनिवार्य था। समुद्र तट पर वानरों की पक्तियाँ बैठी थीं। सब यही विचार कर रहे थे कि समुद्र को पार कैसे किया जाय।

**सुग्रीव एवं हनुमान द्वारा विचार विनिमय-** सुग्रीव ने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा— "नदियाँ वर्षा ऋतु में भर जाती हैं परन्तु सागर को उनकी चिन्ता नहीं रहती। ग्रीष्म ऋतु में नदियाँ सूख जाती हैं परन्तु इसके कारण सागर नहीं सूखता। सागर नित्य पूर्णत्व से युक्त गंभीर और अगाध है। हमारी वनवरों की सेना उस पार कैसे पहुँच सकेगी ? हमें समुद्र लाँघने का कोई उपाय नहीं सूझ रहा है। हनुमान तुम वानरों में महाबली हो, तुम्हें बताओ कि क्या उपाय किया जाय। वानर समुद्र तट पर बैठकर बड़ी-बड़ी बातें अवश्य कर रहे हैं परन्तु वे बातें व्यर्थ हैं। उनमें उस पार जाने की शक्ति नहीं है। हे हनुमान, अब समुद्र पार जाने के लिए कौन से उपाय किये जायें। उपाय न सूझने पर लकाधीश का वध कर किस प्रकार सोता को वापस लाया जाएगा ? अब ऐसा लगता है कि हम श्रीराम को सुखी नहीं कर पाएँगे। अतः अब मैं क्या करूँ ? सुग्रीव द्वारा यह कहते ही कि अब श्रीराम-कार्य नहीं साधा जा सकेगा, हनुमान में स्फूर्ति उत्पन्न हुई और वे निश्चयपूर्वक उठे।

हनुमान ने प्रलय काल के रुद्र के सदृश अपना शरीर योगपूर्वक बढ़ाकर भयानक बना लिया। उस आकृति को देखकर देवता भय से काँपने लगे। मारुति के रोम रोम खड़े हो गए, उनके केश धरधरान लगे। पूँछ बढ़कर गगन का स्पर्श करने लगी। वह महाबली आवेशपूर्वक बोला— "तुम सभी वानरगण मेरी पूँछ को पकड़ो। राम और लक्ष्मण को कंधे पर उठाकर तथा शरणागत विभीषण को हृदय से लगाकर सभी को एक ही बार में लंका ले जाता हूँ।" महापराक्रमी हनुमान की आँखों में क्रोध झलक रहा था। उनकी भुजाएँ फड़क रही थीं। पूँछ धक्काकार हो गई थी। हनुमान के उस स्वरूप को देखकर सुग्रीव चौंक गया, वानर खीर भयभीत हो गए। मारुति किस प्रकार शांत हो सकेंगे, वे इस विषय में विचार करने लगे। हनुमान का आवेश एवं भयंकर रूप देखकर श्रीराम शीघ्र उठे और हनुमान को हृदय से लगाते हुए मधुर शब्दों में बोले— "अरे, उस बेचारे समुद्र को तो अभी अग्निबाण से सुखाकर सभी वानरगणों को पैदल ही लंका ले जाकर लंका में हाहाकार मचा दूँगा, उस रावण का कैसा पुरुषार्थ ? आधे क्षण में ही उसका वध कर दूँगा।" यह कहकर श्रीराम ने हनुमान को शांत किया।

**विभीषण की सूचना-** श्रीराम के वचन सुनकर विभीषण सन्तुष्ट हुए उन्होंने मूल कारण सहित समुद्र पार करने का उपाय बताया, वे बोले— "श्रीराम के वचन बोरता से परिपूर्ण हैं, अग्निबाण द्वारा समुद्र का शोषण करने में श्रीराम को क्षणमात्र भी नहीं लगेगा, यह सत्य होते हुए भी शोधनीय नहीं

है सूर्यवंश की ख्याति पर इसमें दाग लग जाएगा। हं रघुनाथ, उससे सम्बंधित कथा को सावधानीपूर्वक सुनें। समुद्र किस प्रकार तत्त्वतः आपका पूर्वज है इस विषय में कथा के माध्यम से जानें, सगर आपके पूर्वज थे उनके कारण ही सागर का निर्माण हुआ। इसीलिए उस सागर नाम दिया गया। इस कथा को वेद पुराणों का आधार है। पहले समुद्र प्रत्यक्ष रूप में ऐसा नहीं था। सारे संसार को आच्छादित करने वाले जल में वह गुप्त रूप में था। सगर ने उसे प्रकट रूप में उपस्थित किया। तत्वन, सगर से उसे सागरत्व मिलने के कारण वह आपका पूर्वज है। अतः अपने ही वंश के समुद्र का घात कैसे करेंगे ? दशरथ को छोड़कर समुद्र आपके सातवें पूर्वज के रूप में है," इस प्रकार सूर्यवंश की कथा बताकर विभीषण आगे बोलें- "आपके पूर्वज होने के नाते आपको शरण जाने पर वह स्वयं दर्शन देकर सागर लौघने की युक्ति बतायेंगे। समुद्र आपका पराक्रम जानता है। उस आपसे मिलने की परम उत्कंठा है। आप प्रतापी रघुराज हैं, सगर वंश के वंश ध्वज हैं। समुद्र आपका पूर्वज होने के नाते अपने वंश के लिए यह कार्य निश्चित रूप से करेगा। अपने पूर्वज सिंधु की शरण जाने में लज्जा का अनुभव होने का कोई कारण नहीं है। समुद्र को पार करने का आसान उपाय वह स्वयं बतायेंगा।" इस प्रकार धर्मशील सज्जनता सुझाने वाली अपने वंश की कथा विभीषण द्वारा बतायी जाने से श्रीराम प्रसन्न हुए। विभीषण की बातें उचित प्रतीत हुईं और उन्होंने लक्ष्मण और सुग्रीव को वह बात बतायी।

राम द्वारा सागर पूजन, तथापि असहयोग- श्रीराम बोलें "विभीषण ने सुमधुर शब्दों में सागर की शरण जाने का सुझाव दिया है। क्या यह सुझाव राजा सुग्रीव एवं सख्खा लक्ष्मण को मान्य है ?" इस पर श्रीराम को चरण बदना कर सुग्रीव और लक्ष्मण बोलें "विभीषण सत्यवादी है अपने पूर्वज सिंधु की शरण में जाने पर अनायास ही समुद्र लौघना सम्भव हो जाएगा।" उन दोनों के बचन सुनकर समुद्र की शरण जाने का निश्चय कर श्रीराम ने पुष्प चन्दन फल, मूल सहित समुद्र की पूजा की। समुद्र के रम्य तट पर दधारुन फैलाकर श्रीराम बैठ गए और बोलें "आप्त सम्यन्त्री होने के कारण तुम मेरा कार्य सिद्ध करो मैं अनन्य भाव से तुम्हारी शरण में आया हूँ।" यह कहकर जिस प्रकार अग्नि को दैदीप्यमान अग्निहोत्र में रखते हैं, उसी प्रकार श्रीराम ने उसी दर्धारुन पर शयन किया। इस प्रकार कार्य सिद्धि के लिए सिंधु की शरण जाकर तीन रात्रि तक श्रीराम वहीं रुकें रहे। निद्रस्थ अवस्था में भी वे सावधान थे जागृति, स्वप्न एवं मुष्णि एव तृषा की अवस्थाओं से परे श्रीराम का सागर की शरण जाने का अनुभव सुरजरा ने प्रत्यक्ष रूप में किया। परन्तु सुषुप्त अवस्था में श्रीराम को देखकर वानरगण विचलित हो उठे। राखण बध के लिए समुद्र पार करने को वे उत्सुक थे। श्रीराम का देखकर हनुमान ने अणश धनान्त प्रकट किया। यहाँ निद्रा करने से पुरुषार्थ व्यर्थ होता हुआ दिखाई दे रहा है। वानर विचार करने लगे कि 'श्रीराम के तृणीर में भयंकर व्रण होते हुए भी वे शरण क्यों जा रहे हैं मैं इनका मेवक होते हुए समुद्र पार करने में कौन सा बाधा है। पूँछ के अग्र पर समस्त सेना को बैठाकर मैं पार करा दूँगा। अन्तर्धामी श्रीराम ने हनुमान के मन की बात को सम्झ लिया और वे मत्कर्तृपूर्वक अपना पुरुषार्थ दिखाने के लिए उठ खड़े हुए।

श्रीराम का सागर के प्रति क्रोध- तीन दिन बीत जाने के पश्चात् भी जब स्वयं समुद्र भेंट हेतु नहीं आया, तब श्रीराम क्रोधित हो गए। उनके चर लाल रंग के आकाश सदृश हो गए, वे साभल

कृतान्त काल सदृश दिखाई देने लगे। "सागर हमारे पूर्वज होने के कारण मैं मद्भावनापूर्वक उसकी शरण गया परन्तु उसकी दुजनता ऐसी कि वह भेट के लिए भी नहीं आया। उसका सम्मान करने के लिए उसका अर्घ्य दक्ष पूजन किया, अनन्य भाव से उसकी शरण में गया परन्तु वह भिन्नमे के लिए नहीं आया। इनसे ऐसा पनीत होत है कि वह अत्यन्त गर्वीत है। उसके इस अशाधनीय गर्व के कारण हे लक्ष्मण, अब मैं उसका वध करना हूँ। पुरुषार्थ से युक्त व्यक्ति द्वारा शरण जाने से कीर्ति अपवश न चरित्वन्ति हो जाती है अतः, जबतक अशक्तों का ही शरण जाना चाहिए शरण में जाने से शक्ति लाभ की अपेक्षा पराक्रम का विनाश परिणाम होता है अतः तब वश की प्राप्ति कैसे सम्भव है ? इस कारण तू मेरा साथ को भी निबल समझा जायगा। मैं भक्त हात दूर भी इस अभक्त समुद्र की शरण में गया तथापि उसने गर्व के कारण धरें अवस्था की। नम्रतापूर्ण व्यवहार करने से यश कीर्ति, लाभ, विजय नहीं प्राप्त होती। यह निश्चित है हे लक्ष्मण, मृदु व्यवहार से संन्यासी का परमार्थ प्राप्त हो सकता है परन्तु हम राजाओं का मृदु व्यवहार से अपकीर्ति प्राप्त हो सकती है। राजा विद्रोही का दंडित करते हैं, दुर्व्यवहारी का दण्ड करते हैं, इसके विपरीत जो राजा शांत रहते हैं वे अपमर्श के भागी बनते हैं। समुद्र में अत्यन्त गर्व है परन्तु मैं क्षुद्र मृग भी चिन्तित किये बिना उसका गर्व दूर करूँगा। अब शीघ्र मेरे सर्पसदृश धनुष बाण दो। मर्दश करने पर उसका शिर उतर सकता है परन्तु मेरे तीक्ष्ण बाण सुगुरु का प्राण हनन करने हैं जो वृक्ष का नीचन लने वाले हैं।" यह कहते हुए श्रीराम ने धनुष हाथ में उठाया।

श्रीराम ने क्रोधपूर्वक धनुष बाण को सुराजित किया अग्नि अमर मृदु कर उन्होंने धनुष को इत्यंश खींची और त्वष्टा पूर्वक चल पड़ा। श्रीराम के क्रोध को देखकर स्वर्ग में द्युता कंपित हुए। सागर में स्थित माँ मछलियाँ सागर का अन्त समीप जानकर डरपटने लगे। श्रीराम द्वारा सागर को सांखने के पथ से पानाल में रहने जाने बाध, दैन्य, नाग पानत्र सभी भयघात हो उठा। पानलवासी इस भय से कंपित हो रहे कि श्रीराम का बाण समुद्र में गिरा ही सप्त पानाल भस्म हो जाएँगे। श्रीराम द्वारा धनुष बाण चढ़ते ही चन्द्र मूर्ध निरुध हो गए। नक्षत्र नभ में नीचे गिरने लगे। ऋषि स्वधर्म धूँने लगे। जब राम-बाण की अग्नि समुद्र के जल का शोषण करेगी तब उसका चंद्रवाग्नि से सम्बन्ध होगा। वे दोनों मिलकर पृथ्वी को भस्म कर देंगे। इस कारण ब्रह्मा चिन्तित हो उठा। ब्रह्मा के चिन्तित होने से ब्रह्म धुनने में हाहाकार मच गया। श्रीराम द्वारा सागर का निर्दलन करते ही सृष्टि का अन्त हो जाएगा। ऐसी चिन्ता सबका स्ताने लगी। श्रीराम बोले "हे मर्मगत्र मैं समुद्र के अन्त को संखकर राक्षसों के वध के लिए तानर-सेना को पैदल हो उसे पार से जाऊँगा।"

सागर का सपरिवार श्रीराम की शरण में आना— श्रीराम ने जोर से धनुष की इत्यंश खींची उनके नम्र क्रोध से विस्फर्णित थे। वे कृतान्तकाल सदृश दिखाई दे रहे थे। उनका वह स्वरूप देखकर वायराण भी कंपित लगे, श्री रघुनाथ को क्रोधित देखकर सागर एवं उसके कुदुस्वीजन स्त्री, पुत्रादि ब्राह्म-अहि करने लगे उन्हें ऐसा लगने लगा कि अब श्रीराम द्वारा प्राणान्त निश्चित है, श्रीराम का बाण छूटने पर उसका निवारण किसी के लिए भी सम्भव नहीं है। श्रीराम की शरण न जाने पर मृत्यु निश्चित है। यह विचार कर स्त्रियों एवं पुत्रों सहित स्वयं सागर भूतिगत होकर समुद्र में ही प्रकट हुआ। श्रीराम के समीप प्रचंड लहरों के मध्य सागर जल में सागर दक्ष माकार रूप धारण का प्रकट हुए। श्रीराम ने बाण निकाल एवं गल में उनेड़ धारण किये हुए सागर की स्त्री-पुत्रों सहित समुद्र अग्न में खंड हो देखा, स्त्री पुत्रों सहित सागर को अपनी ओर चलकर आना देख श्रीराम आश्चर्यचकित हुए।

ब्रह्मा द्वारा सिंधु का निर्माण करने के कारण वह शुद्ध ब्राह्मण है। कालांतर में सागर द्वारा उसे प्रकट करने के कारण उसे सागर नाम प्राप्त हुआ। उस ब्राह्मण को सम्पर्क देखने ही कृपालु रघुनाथ ने शरदृष्टि रोक दी एवं द्विजघात से बच गये उस ब्राह्मण के बाहर आने के पश्चात् ही बाण चलान का विचार का श्रीराम ने धनुष की प्रत्यक्षा टोली की। वह सागर जल का ब्राह्मण श्रीराम से बोला— हे रघुनाथ मुझे अपनी शरण में लो। मैं आपकी शरण में आया हूँ, मेरा वध न करो।" तत्पश्चात् श्रीराम बोले "ह द्विजवर्य, क्या आपका किसी ने अपमान किया है या आपको सम्पत्ति अथवा पत्नी का किसी ने हरण किया है ? मैं आपका पक्ष लंब हुए पहले ब्राह्मण का कार्य साधकर तत्पश्चात् सीना को छुड़वाऊँगा। यह रघुनाथ का त्रिवार सत्य वचन है। मुझे क्या करना है शीघ्र बतायें इस काम की शरण आने पर कल्पान्त तक भी तुम्हें मृत्यु नहीं प्राप्त हो सकती।" श्रीराम ने द्विज को चरण वंदना करते हुए पुनः पूछा कि मैं क्या सेवा करूँ ? इस पर द्विज बोला "हे रघुनाथ, मैं समुद्र तुम्हारी शरण में आया हूँ। अब बाण चलाकर मेरा वध क्यों कर रहे हैं ?"

श्रीराम समुद्र से बोले "तुम मेरे पूर्वज हो अतः तुम्हारा योग्य सम्मान करने के लिए मैं तीन दिनों तक निर्दोष रहकर दर्शमन पर शयन किया परन्तु तुम्हारे अन्दर गर्व निहित होने के कारण तुमने जान बूझ कर मुझे दर्शन नहीं दिये और अब स्वयं के प्राण बचाने हेतु शरण में आये हो।" इस पर सागर बोला— "तुम्हारे कारण सूर्यवंश की अपकीर्ति हुई है। उस क्रोध के कारण मैं तुमसे मिलने नहीं आया। अब तुम्हारे द्वारा पराक्रम की प्रविष्टि दिखाये जाने पर मैं तुम्हारे दर्शन करने के लिए आया हूँ। मैं तुम्हें कुछ रहस्य बताने के लिए आया हूँ, वह सावधानीपूर्वक सुना सागर ने मुद्री में रत्न लेकर श्रीराम के घरणों पर अर्पित किये, उन चरणों पर मस्तक रखकर चरण वंदना की कथा कि श्रीराम पूर्णवतार हैं, यह वह जानता था। उनके पश्चात् वह कहने लगा— "श्रीराम, तुम्हें एक रहस्य बताना है, वह सावधानी पूर्वक सुनो सूर्यवंश की कीर्ति बहुत बड़ी है। तुमने उसके विपरीत कार्य किया है। हगिश्चन्द्र को कीर्ति तीनों लोकों में विख्यात है राजा शिवि ने कयूत के बदले अपना मांस कबूतर के जितना तोलकर, देकर अपनी नगरी को वैकुण्ठ सदृश महान बनाया। रुक्मागद, धर्मोद के लिए एकादशी को व्रत धारण कर नगरी को वैकुण्ठ तक ले गए। सम्पूर्ण संसार के लिए वे उपकारकर्ता के रूप में प्रसिद्ध हुए। मेरी सूर्यवंश में उत्पत्ति कैसे हुई, उस विषय में तुम्हें बताना है सावधानीपूर्वक सुनो।"

सागर द्वारा पूर्ववृत्त निवेदन— सागर से उत्पत्ति होने के कारण सागर हुआ ऐसा कथा विस्तर घणवत् में है तीनों लोकों में कपिल मुनि के चरित्र को अति विचित्र माना जाता है। कपिल की आठ साठ सहस्र सगर वीरों ने शुब्ध दृष्टि से देखा इसलिए बाणों की वज्रग्राय दाढ़ों से कपिल ने उन्हें शाप दिया कि 'तुम साठ सहस्र सगर बलान्मत्त हो। तुममें अपुमात्र भी घृण दया नहीं है। तुम सभी रात दिन जलत रहोगे। कपिल ने इस प्रकार बाणवज्र का प्रहार किया। वज्र का अघात कवल एक को ही मरता है परन्तु बाणवज्र की क्षमता उससे कहीं अधिक होती है। उसने साठ सहस्र वीरों को एकत्र कर आग लगा दी। भीषण वज्राघात होने पर शूरवीर बाणों से उसे नष्ट कर सकते हैं परन्तु बाणवज्र का निवारण किसी से भी सम्भव नहीं है। ब्रह्मशाप में परिवर्तन नहीं हो सकता। उसकी गति आग पीछे नहीं हो सकती। अतः सगर पुत्र जन्मने लगे। उन सगर महर्षियों को रात दिन जलते हुए देखकर मुनीश्वरों के हृदय में कहना उत्पन्न हुई उन्होंने कपिल की प्रार्थना कर उद्धार माँगा। तब वे बोले कि इस वंश में भग से उत्पन्न होकर भगीरथ ने जन्म लिया है, वह प्रयत्नपूर्वक गंगा यहाँ लाकर सभी भगों का उद्धार

काम। इस प्रकार इसी वंश के धर्मरथ ने गंगा यहाँ लाकर सगरी को उद्धार किया। अपने पुत्रों को मर दिया और गंगा का पवित्र किया। ऐसी हमारे पूर्वज की छत्राति है। इसी वंश में हे राम तुमने जन्म लिया है। तुम पुण्यवान् हो, पूज्य हो, पवित्र हो, यशवान् हो परन्तु तुम्हें अपयश का भागो बनना पड़ा।"

सागर बोला "तुम दोनों भई धनुषों की कल्पिकाओं को अपने बाणों में रखने वाले हो तथापि तुम्हारे पत्नी का अपहरण हो गया, जिसके कारण तुम्हें अपयश प्राप्त हुआ। अनुगमिनी पत्नी का तुमने खो दिया जिसके कारण वंश का पुरुषार्थ नष्ट हो गया है। इतना बड़ा अपयश का कलंक तुम्हारे सम्मुख पड़ा है। सूर्यवंश का श्रीराम सगरी के किनारे ही बिलस कर रहा है। यह घृणान्त सुनकर मुझे बहुत दुःख हुआ। तुमने दध शयन किया जिसके कारण मुझे क्रोध आया, मैं क्षुब्ध हो गया। इसलिए मैं तुम्हें दशरथ के लिए दूतों भेजा। यह मन्त्र है। हे श्रीराम तुम्हारे पास अपार शक्ति होने हुए भी तुम निर्वृत्त की भाँति मेरी शरण आय। इस कारण क्रोधवश मैं तुम्हारे दर्शन नहीं किये। शक्यता से सगरी को मेरे जाने पर वहाँ परक्रम न दिखकर मेरे जेने पूजक के प्राण लेने के लिए तुमने अग्निबाण लज्जित किया। समुद्र के ये वचन सुनकर श्रीराम लज्जित हुए। उनके हाथों में धनुष बाण फिर लाने लगे, उनको ऐसी स्थिति हो गई। श्रीराम का उग्र अवस्था में देखकर समुद्र ने श्रीराम के धरनों पर अपना मस्तक रखा और बोला "धृष्टपुत्रक मैंने जो कुछ कहा, उसके लिए मुझे क्षमा करें। अत्यन्त आदेशपूर्वक बाण नदीकर पुत्र पर क्रोध न करें। सागर को पार करने का कार्य अत्यन्त लंबा और साहस है।"

"मैं तुम्हारे वंश का पशुपाली हूँ, दशरथ ने भी मुझे पर उपकार किया है, वह कथा ध्यानपूर्वक सुनो, इस प्रकार श्रीराम को सम्बोधित कर सागर ने गूल कथा बताना प्रारम्भ किया। बहुत पहलने की बात बताने और घम के युद्ध में, मैं और दशरथ, इन्द्र की सहायता के लिए गये थे। उस समय धोषण युद्ध हुआ। दैत्य मेरा बध करने वाले थे तभी दशरथ ने मेरी सहायता की और सभी दैत्यों का दमन कर पुत्रें भुक्त किया। शत्रु के समूह का भयानक दशरथ ने सभी दैत्यों का बध कर दिया। इन्द्र ने अत्यन्त प्रमत्त होकर प्रमत्तपूर्वक राजा को पूजा की और दशरथ का मुकुटार्पण प्रदान किया। हम दोनों का पूजन कर चरणारविन्द हमारे गौरव किया था। वही मणि दशरथ ने प्रमत्तपूर्वक सगरी को प्रदान किया था। वही मणि चिह्न के रूप में सगरी ने हनुमान को दिया, जिसके कारण सगरी की खोज को निश्चित माना जा सका। इस प्रकार मैं दशरथ का आभारी हूँ। शत्रुपकार स्वरूप मैं तुम्हारे सहायक बाँगा और वानर-मन्त्र को सागर पार करने के लिए उनका मार्ग दर्शन करूँगा।"

सागर द्वारा सेतु निर्माण सम्बन्धी सूचना— सागर श्रीराम से बोला "विशकर्मा का पुत्र नल नाम से प्रसिद्ध है, वह समुद्र पर सेतु बनायेगा। उसे जित्त से वरदान प्राप्त है और सेतु-निर्माण-कार्य में वह निष्णात है। उसे आज्ञा देकर सेतु निर्माण करायें हे रघुनाथ, तुम मेरे वंश के हो तथा मैं दशरथ का उपकृत हूँ जिसके कारण हमने सुहृद सम्बन्ध बने हुए हैं। अतः मैं तुम्हारी जिस प्रकार सहायता करूँगा, वह सुनो, महाशत्रु मछलियों वहाँ नहीं आयागे समस्त लहनों को मैं रोक दूँगा। प्रतिकूल वायु सेतु बाधा में बाधा नहीं डालेगी। इस प्रकार मैं तुम्हारे सहायता करूँगा, गंगा का वरदान देने के कारण नल सेतु निर्माण करायें श्री एक अच्छा चिह्न है, वह सुनो। समुद्र में उनके द्वारा शक्तिग्रह हासिल के कारण ऋषियों ने ब्रह्मर्षित होकर उसे शपथ दी है। उसकी कथा सुनो। मेरे तट पर बैठकर ऋषि स्नान, संध्या व अनुष्ठान करते हैं। अपने आग शक्तिग्रह रखकर वे ध्यान लगाते हैं। उस समय नल वानर आकर शक्तिग्रह को समुद्र में डाल देता था। इसीलिए ब्रह्मर्षित होकर ऋषियों ने उसे शपथ दिया। "तुम्हारे

हाथ से समुद्र में डाली गई शिला कभी डूबेगी नहीं। अतः यह भी नल का पुत्रार्थ सेतु बाँधने में गहायक होगा।" सागर का यह कथन सुनकर नल बाहर आगे आया उसने राम की चरण बंदन की और तब वह गर्जना करने हुए बोला— "मैं अवश्य सेतु बनाऊँगा। सिंधु ने जो भी कहा वह सत्य है मेरे पास सेतु बनाने का सामर्थ्य और कुशलता है, जिसके कारण मैं सत्वर सेतु-निर्माण कर सकूँगा। सिंधु अत्यन्त अगाध और बड़ा है। उस पर सेतु निर्माण करते समय स्वामी शोघ्रता से जानों को परित्यक्त करने के लिए भर्त्सित।" नल के वचन और उत्पत्ता देखकर आराम सन्तुष्ट हुए और उन्होंने नल का सम्मान और प्रेम से गौरवान्वित किया। सागर के प्रति भी श्रीराम ने गंधुर्व एवं मज्जुल शब्दों में प्रेम व्यक्त किया।

**रामबाण का विसर्जन, सागर का सम्मान—** श्रीराम सागर से बोले— "तुम्हारे ऊपर क्रोध के कारण मैंने धनुष पर अग्निबाण चढ़ाया और उसको प्रत्यक्षा खींची थी। वह बाण मैं वापस निकाल नहीं सकता अतः तुम्हें बताओ कि मैं इस किस पर चलाऊँ। मेरा यह बाण निर्णायक होता है, यह सत्य है।" इस पर सागर बोला "पश्चिम तट पर दुराक्षारी मरु दैत्य है वह मुझे नाना प्रकार से परीक्षित करता है। उसका इस बाण से तुम संसार करो।" समुद्र द्वारा यह सूचना मिलित हो श्रीराम ने अग्निबाण चला कर मरु दैत्य का संहार किया। श्रीराम के बाण के प्रभाव से समुद्र का जल भी कम हो गया, पृथ्वी अग्नि की ज्वाला से नष्ट हो गई और श्रीराम की चरण में आयी। उसकी दयनीय अवस्था देखकर आराम ने उसका वरदान देते हुए कहा "मरुदेश पवित्र हो गया है, पृथ्वी का जल प्राप्त होकर वह उपजाऊ बन जाएगा। अत्यन्त रसोले एवं स्वादिष्ट फल-मूल वहाँ उत्पन्न होंगे। स्थिरा से जल भाँगने पर भी दूध प्रदान करेंगी। गायें पाँच दिन के अंतराल पर जल पीकर भी अत्यधिक दूध देंगी। घी, दूध और श्राव्य अन्न का भोजन घर घर में उपलब्ध होगा। नाना प्रकार की सुगन्धित औषधियाँ श्रीराम ने अपने घर के द्वार उस मरु प्रदेश को प्रदान कीं, उसे सुख-सम्पन्न किया। तिल में स्नेह होता है इन विषय में किसी का आश्चर्य नहीं होगा। उसी प्रकार मरु प्रदेश में प्रत्येक घर में स्नेह विद्यमान होगा। उस प्रदेश की भाषा कहत है। श्रीराम के कर के कारण सम्पूर्ण मरुप्रदेश सुखी हो गया। श्रीराम की छविति के देखकर सागर मन ही मन आश्चर्यचकित हो गया। उसने प्रसन्न होकर श्रीराम की बंदना की तत्परचान् वह प्रेमपूर्वक बोला "श्रीराम, तुम कृपातु हो अपने बाण के द्वारा तुमने मरु दैत्य का वध कर मरु प्रदेश को पवित्र कर दिया। तुम्हारे बल के समक्ष मैं तुच्छ हूँ। तुमने मेरा दुःख और संकट दूर किया।" श्रीराम ने सन्तुष्ट होकर अत्यन्त प्रेमपूर्वक सागर की पूजा की नन्द्यश्चन् आनन्दित होकर उसका सम्मान किया।

श्रीराम बोले "तुम पर लिए गिना दशाध के सदृश परम पूज्य पूज्य हो। सेतु बाँधने के लिए तुमने मेरा मार्गदर्शन किया। तुम दशाध के प्रिय थे परन्तु तुम मुझे उससे भी अधिक प्रिय हो। तुम्हारे उपकार के कारण ही तत्त्वतः मुझे महानता प्राप्त हुई।" श्रीराम के वचन सुनकर सागर ने श्रीराम को साध्याग दंडवत् प्रणाम किया। चरण बंदना की, तत्परचान् वह अपने घर वापस लौट गया। अब प्रतापी श्रीराम के कारण पाषाण समुद्र में लैरगे और सेतु-निर्माण पूर्ण होगा।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४०

[ सेतु निर्माण कार्य सम्पन्न होना ]

श्रीराम को नल द्वारा सेतु बाँधने का कार्य कराने का सुझाव देकर सागर ने श्रीराम की

चरण बंदना की और जान की आज्ञा लेकर वापस लौट गया। समुद्र की सलाह से सन्तुष्ट होकर श्रीराम ने नल को बूलवाया और प्रेम पूर्ण शब्दों में अपना मनोगत बताया।

सेतु बाँधने के सम्बन्ध में श्रीराम का निवेदन— श्रीराम ने नल से प्रेमपूर्वक कहा : “हे नल तूने मेरा प्राण प्रिय मर्या हो तूने सेतु निर्माण का कार्य करा ” तत्पश्चात् स्वयं श्रीराम ने सुग्रीव से बताया कि ‘सभी प्रधान घोड़े एवं मुख्य रूप से हनुमान को लेकर समुद्र के कथनानुसार सेना की सहायता से सेतु निर्माण का कार्य प्रारम्भ करें, सेतु निर्माण के लिए आवश्यक सामग्री वानर शीघ्र लाकर नल को प्रदान करें, जिससे सागर में सेतु निर्माण किया जाए।’ श्रीराम द्वारा आनन्दित होकर ऐसा कहने पर सुग्रीव को प्रमन्नता हुई वह घोड़ों को लेकर उठा। श्रीराम के कथन सुनकर वानर प्रमन्न हुए और शन सहज वानरों ने पर्वत लाने के लिए उद्गम भरी। वानर-गणों को सेतु-निर्माण के लिए निह्म होकर प्रस्थान किया हुआ देखकर सुग्रीव ने विचार किया कि अब तनिक भी विनम्र नहीं करना चाहिए क्योंकि सेतु बाँधने के लिए विनम्र होने से गवण को ठमकी सूचना मिलते ही वह संतुष्ट करने के लिए अतर्क्य प्रयत्न करेगा। शकस नञ्चर है और हय वृध्वी पर निक्षेप करने वाले हैं बीच में यह भरा हुआ सागर है। वानर यहाँ पट्ट के लिए एकत्रित हैं अतः सेतु का निर्माण शीघ्र होना चाहिए, मन में यह सोचकर सुग्रीव शीघ्र उठ खड़े हुए क्योंकि नेता के नेतृत्व के बिना मात्र वानरों से सेतु शीघ्र नहीं बाँधा जा सकता था। श्रीराम का भी यही मनोगत था कि शीघ्र सेतु निर्माण कर रावण का वध कर, आनन्दपूर्वक सीता को वापस लाया जाए। सुग्रीव करोड़ों वानरों सहित सेतु-निर्माण के कार्य के लिए तैयार हुए। सुग्रीव के उठते ही वानरगण शीघ्र उठ खड़े हुए।

सेतु-निर्माण की व्यवस्था और अडुचनें— नल, नील, जाम्बवंत, गज, गन्धर्व गवक्ष, शरभ, गंधमादन इत्यादि सभी वानर सेतु-निर्माण के लिए निकले। युवराज अंगद के उठते ही असह्य वानर उठ खड़े हुए, तर, ताल, मैद द्विदिद एम करण्डों वानर काट करने के लिए आगे आये। जहाँ सेतु बनाना था उस स्थान पर नल जाकर बैठा जाम्बवंत को वृद्धावस्था को ध्यान में रखते हुए सुग्रीव ने उसे नल के समीप सम-विषय को सूचना देने के लिए बैठाया, सेतु निर्माण के लिए असह्य वानरों से गगन आच्छादित हो गया। वानर तल ठोंककर श्रीराम नाम की गर्जना करते हुए वेगपूर्वक निकले। किल किल वानर जति का शब्द है, इसका तात्पर्य है वास्तविक निश्चय की स्थिति। श्रीराम नाम स्मरण करने वाले वानरों के इस शब्द का यही अर्थ है यह शब्द राम-नाम के प्रभाव से आत्यन्त शुद्ध है। इसका तात्पर्य है कि वानर सेतु बाँधने के कार्य में आनन्दपूर्ण सहभागी हुए। पाँच करोड़ वानरों की भक्तिपूर्ण दक्षिण को ओर से नल के हाथों में पर्वत दे रही थीं उसी प्रकार बायीं ओर से भी पाँच करोड़ वानरों की भक्तिपूर्ण शीघ्र गति से पर्वत एवं वृक्ष इत्यादि दे रही थीं। नल ने शुद्ध शिलाएँ पिछाड़ीं। साठ अति कुशल वानर नल के शरीर खड़े होकर उसे सामग्री प्रदान कर रहे थे नल की बहुत प्रसिद्धि थी वह दोनों हाथों से सेतु बना रहा था परन्तु वहाँ एक विपरीत घटित हुआ। पर्वत समुद्र में डूबने लगे, वह भी स्तब्ध था रुनु धन नहीं पा रहा था। सुग्रीव, आश्चर्यचकित होकर बोले ‘समुद्र ने ही कहा था कि नल के हाथों समुद्र में पर्वत लैंगे हैं परन्तु अब उनके हाथों से डूब रहे हैं’ यह विचार कर वह कपिराज खिन्न हो गया उसने यह वृत्तान्त श्रीराम से बताया। उसका कथन सुनकर श्रीराम हँसते हुए बोले ‘सेतु बनाने का रहस्य हनुमान जानते हैं। उम्हरे पूछो। जो कहें वैसा करो ’



हनुमान का कथन; उपाय ज्ञात होना— हनुमान बोले "जिस प्रकार सूर्य-प्रकाश के समक्ष जुगनुओं का प्रकार खो जाता है, उसी प्रकार श्रीराम के समक्ष नल के बर का प्रभाव क्षीण हो रहा था। श्रीराम के शौर्य के समक्ष समुद्र तुच्छ था तथा नल तो एक छोटे कोटक सदृश था। उसे प्राप्त बर के कारण वह अभिमान से ग्रस्त था परन्तु पर्वत डूबने लगे और सेतु नहीं बन पा रहा था। जिममें अभिमान होता है, उसको सारी शक्तियाँ निष्प्रभ हो जाती हैं। अतः सेतु बनाने के लिए अत्यन्त शुद्ध युक्ति मैं तुम्हें बताता हूँ जिनके श्रीराम के चरणों का स्पर्श होगा, वही वृक्ष और पाषाण समुद्र में तैर सकेंगे सुग्रीव यह निश्चित है कि श्रीराम के कारण ही सेतु बंधन सिद्ध हो सकेगा। हनुमान ने यह रहस्य बताया। उनके वचन सुनकर खानर इससे अवगत हुए और उन्होंने सेतु बनाने से पहले हनुमान की चरण वन्दना की: तत्पश्चात् हनुमान बोले "जिस श्रीराम के चरणों का स्पर्श होते ही शिला बनी हुई अहिल्या का उद्धार हो गया, उसी श्रीराम के चरण स्पर्श से पर्वत शिलाएँ समुद्र में तैरने लगेंगी। श्रीराम के चरणों की महिमा सुनकर सभी प्रसन्न हो गए। हनुमान उत्साहपूर्वक यह रहस्य बताकर श्रीराम के चरणों पर नत-मस्तक हो गए।

हनुमान ने स्वयं श्रीराम के चरणों से स्पर्श हुई शिलाएँ समुद्र में अलौं। वानरों ने उन्हें डूबकर देखा परन्तु वे न डूबने हुए तैरने लगे। एक-एक पर्वत शिला पर लाखों लाखों वानरों के बैठने पर भी वे डूबी नहीं। वास्तव में स्वयं डूबकर दूसरों को भी डूबाने का पाषाण-धर्म होता है परन्तु वे पाषाण स्वयं तैरकर दूसरों को तारने के लिए तत्पर थे। इसका कारण पाषाण का गुण-धर्म समुद्र का लक्षण अथवा ऋषि का वरदान न होकर वह श्रीराम के चरणों की महिमा थी। श्रीराम के चरणों का स्पर्श हुए पाषाण, पुष्पों के सदृश हल्के होकर उठाये जा रहे थे तथा अन्य जडत्व के कारण समुद्र में डूब रहे थे। श्रीराम के चरणों की महिमा से सेतु-बन्धन हो सकेगा, यह मारुति का कथन खानरों को मान्य हुआ। हनुमान के वचन सुनकर सुग्रीव ने हनुमान को आलिङ्गनबद्ध किया। अंगद ने दंडवत् प्रणाम किया। वानरों ने हनुमान की चरण वन्दना की। हनुमान के कारण ही विघ्न निवारण हुआ तथा सेतु निर्माण का कार्य सम्भव हो सका। सभी कहने लगे कि वह धन सागर को तारने वाला है। सुग्रीव सन्तुष्ट होकर बोले— "श्रीराम के चरणों की महिमा अगाध है तथा उसी प्रकार हनुमान को भी सभी रहस्यों का ज्ञान है। इस प्रकार श्रीराम एवं हनुमान की स्तुति कर वानर भुशुंकार कर श्रीराम की जय-जयकार करते हुए वेगपूर्वक सेतु-निर्माण कार्य के लिए चल पड़े।

सेतु निर्माण-कार्य की गति प्राप्त होना— सुग्रीव ने कहा "पूर्व, पश्चिम और दक्षिण दिशा से लाये गए पाषाण डूब जाते हैं अतः वे न लायें। उत्तर की ओर के जो पर्वत हैं, वही सेतु बनाने के लिए लाये जायें।" सुग्रीव के इस कथनानुसार सभी वानरों ने उस ओर प्रस्थान किया। सुग्रीव आगे बोले— "उत्तर की ओर पर्वत वृक्ष, शिला सभी श्रीराम के चरणों से पवित्र हो गए हैं अतः उसी दिशा से लाये जायें।" आकाश में उड़ने वाले टिड्डीदल के सदृश सभी वानरों ने प्रस्थान किया। सेतु-निर्माण कार्य के लिए वह वानर सेना वेग एवं उत्साहपूर्वक निकली। आकाश के नक्षत्रों से भी अधिक, असंख्य वानर कार्य की शीघ्रता को समझते हुए एक दूसरे से आगे निकलने का प्रयत्न करते हुए जा रहे थे और पर्वत ला रहे थे। ये सभी वानर बलवान् और समर्थ थे वे पर्वत को जड़ सहित उखाड़ कर ला रहे थे। उन

पर्वतों पर खजूर के वृक्ष तथा अर्जुन वृक्ष तो थे ही उसके अतिरिक्त शाल, ताल, तमाल, तिलक इत्यादि के बड़े वृक्ष भी थे। चानर अस्मृद्ध शिखरों से युक्त पर्वत ल आये, जिनमें नाना प्रकार के फल फूलों से समृद्ध पर्वत भी थे। उनके मुख से 'श्रीराम जय राम' का स्वर गूँज रहा था। इन पर्वतों की पवित्रता समुद्र में लगाकर विश्वकर्मा पुत्र नल शतयोजन लम्बा और शतयोजन चौड़ा पुल बना रहा था। डोंरी पकड़कर (साहुल की सहायता से) नल करोड़ों पर्वतों को जोड़ रहा था। उस बीच में खाली समय भी प्राप्त नहीं हो रहा था क्योंकि पर्वत लेने के लिए नल के पास साठ अत्यन्त कुशल चानर थे। इसके अतिरिक्त दस कोटि अन्य चानर पर्वत लाने के लिए थे जो निरन्तर पर्वत लाने के लिए दौड़ रहे थे। पर्वत पर पर्वत गिरते समय बीच में ही कोई पर्वत समुद्र में खो न जाय, इसलिए चानर अपने उखाड़ी से पर्वत पर नाम लिख रहे थे। श्रीराम को पर्वतों की संख्या बताने के लिए वे यह अपूर्व और अभिनव कार्य कर रहे थे। पराक्रमी श्रीराम द्वारा समुद्र के जल में सेतु निर्माण करने के कारण स्वर्गलोक और मातृ पताल में उनकी जय जयकार हुई।

**सेतु-निर्माण का विवरण:** चानरों द्वारा किया गया श्रम—पहले दिन सभी पर्वतों के समुद्र में डूबने के कारण सेतु निर्माण कार्य बाधित हुआ और बहुत कम कार्य हो पाया। पहला दिन चौरह योजन पुल बन सका। ऐसा श्रीराम को बताते हुए सुग्रीव बोल "हनुमान अत्यन्त जानी हैं, उन्होंने ही पुल निर्माण कार्य को गति दी अब आप हमारा पुरुषार्थ देखें, हम अत्यन्त शीघ्र गति से पुल बाँधेंगे ऐसा कहते हुए सुग्रीव ने अपनी भुजाएँ झोकने हुए उड़ान भरी। पाँच योजन पर्वत उखाड़कर सुग्रीव ने समुद्र में डाले, आधे योजन बड़े ढिंघ्यादि के दीर्घ शिखर को सुषण ने उखाड़कर समुद्र में डाला। नौल ने मलय पर्वत के विशाल शिखर को बल-पूर्वक उखाड़ा उस पर विश्वामान शत महस्र वृक्षा सहित नील ने उसे समुद्र में डाला चंदन एवं सुगन्धित फूलों से युक्त वृक्ष वाले पर्वत को मैद और द्विविद नामक दो चानर पीरों ने समुद्र में डाला। गज, गवाक्ष, गवय, गंध-मादन, शरभ इन पाँच चानरों ने पाँच पर्वत समुद्र में डाले। इसके अतिरिक्त अन्य चानर पीरों ने बड़े बड़े पर्वत लाकर समुद्र में डाले, जिससे सेतु निर्माण शीघ्र किया जा सक। सभी चानर दूसरे दिन भी सेतु निर्माण कार्य में लगे रहे। छव्वंस योजन काय पूर्ण होने पर उन्होंने श्रीराम को इससे अवगत कराया। तत्पश्चात् सूर्यास्त होने पर सभी चानरगण वापस लौटे। श्रीराम के पास आकर उन्होंने अपना पुरुषार्थ बताया हमने बड़े-बड़े पर्वत लाकर उन पर नाम लिखा है, स्वामी स्वयं आकर प्रत्यक्ष सेतु का देखकर हमारे पुरुषार्थ को देखें। सुग्रीव ने इस पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए कहा 'श्रीराम सर्वज्ञ हैं, वे सभी कुछ जानते हैं, अतः व्यर्थ ही अपना पुरुषार्थ क्यों बतायें।' तत्पश्चात् श्रीराम बोले "चानर अत्यन्त वेगपूर्वक जाकर पर्वत लाने के कारण थक गए हैं। अब उन्हें निद्रा आ रही है उनकी आँखें खुल नहीं रही हैं। वे शिला पर हो सो गए हैं। चालीस योजन सेतु चानरों ने कष्टपूर्वक पूरा किया है। अभी साठ योजन शेष है अभी कितने तक पहुँचे नहीं हैं।" श्रीराम के मन के ये विचार हनुमान जानते थे। वे चुपचाप बैठे हुए सूर्योदय होने को राह देख रहे थे तथा मन ही मन कह रहे थे— 'सेतु-निर्माण करना कोई बड़ी बात नहीं है। उसे मैं अध घण्टे में ही पूरा करूँगा परन्तु सूर्योदय होने तक तो रुकना ही पड़ेगा।'

अकेले हनुमान द्वारा किया गया कौशल— अरुणोदय होते ही हनुमान उठ, प्रातः कण से

निवृत्त होकर संतु निर्माण के लिए उन्होंने उड़ान धी। श्रीराम से पूछे बिना तथा खानरों एवं सुग्रीव को बताये बिना हनुमान वेगपूर्वक निकले। किसी के द्वारा यह कहने हो कि हनुमान आगे निकल गए, सभी वानर अपने प्राण-कर्म से निवृत्त होकर दसों दिशाओं में दौड़ पड़े। महावीर हनुमान ने एक-एक याजन के सात पर्वतों को उखाड़कर दो हाथों में दो पर्वत तथा कौखों में दो पर्वत धारण किये एक मस्तक पर, एक पृष्ठ में तथा एक पर्वत हनु के नीचे धारण कर सातों पर्वतों को लेकर गाने नाचते, नामस्मरण करते हुए महाबली हनुमान संतु के संगीत आये। सात पर्वतों को लेकर आते हुए महाबली हनुमान को देखकर श्रीराम आश्चर्यचकित रह गए। मारुति का बल अद्भुत था। व्रथात समय में नल ने अत्यन्त आदेशपूर्वक एक याजन संतु पूर्ण किया। हनुमान द्वारा लाये गए सात पर्वतों में वह कार्य सहज हो लभ गया। बड़े बड़े पर्वतों को ढालने से प्रचंड ध्वनि हुई। उस ध्वनि से आकाश और वैकुण्ठ गूँज गए। कैलास पर्वत भी गुंजायमान हो उठा। उस समय वहाँ ध्यानस्थ शंकर भगवान् अपना ध्यान छोड़कर उस ओर देखने लगे। समुद्र में पाषाण तैर रहे थे और रामचन्द्र का संतु पूर्ण बना हुआ उन्हें दिखाई दिया। सदशिव अन्नन्दित होकर ढोलने लगे। उन्होंने यह जान लिया कि श्रीरघुनाथ परब्रह्म हैं। सात पर्वतों से संतु बन्धन पूर्ण करने के कारण रावण का अन्त निकट है, ऐसा भगवान् शिव ने शिवानी से कहा। जब पर्वतों को समुद्र में डाला गया, उसके कारण जो जल उछला, वह आकाश तक पहुँचा। उस जल से ध्रुवमंडल भीग गया तथा जल सत्तल्लोक में भी जा पहुँचा। बालक मारुति अत्यन्त बलवान् है, उसने स्वर्ग को सचैल स्नान करवाया। सभी देवताओं को प्रायश्चित् करवाया। इस कल्पना से सुरवर हैमने लगे। रावण को बन्दीगृह से देवताओं को मुक्त करने के पश्चात् प्रायश्चित् तो अवश्यम्भावी था इसीलिए हनुमान ने स्नान करवाया। सात पर्वत समुद्र में डालकर उनचास योजन संतु हनुमान ने पूरा किया। इससे ब्रह्मदेव आश्चर्यचकित हो उठे। सुरवर, ऋषिवर, नर वानर श्रीराम सौमित्र इन सभी को अत्यन्त आश्चर्य हुआ। पुरुषार्थी मारुति के पराक्रम के लिए देव दुदशी बजने लगे। देवताओं ने पुष्पनृष्टि की। अप्सराएँ नृत्य करने लगीं। स्वर्गांगनाएँ तंत्रीवीणा के स्वर से मुक्त नृत्य करने लगीं। वानर भी हर्षित होकर नृत्य करने लगे।

**सेतु-निर्माण कार्य संपन्न—** श्रीराम की कृपा से संतु-निर्माण पूर्ण हुआ। सुग्रीव तीसरे दिन का वृत्तान्त श्रीराम से कहने लगे। “आपके प्रिय भक्त हनुमान के कारण सेतु-निर्माण पूर्ण हुआ। हमारा सम्मान बढ़ाने के लिए उसने मात्र दस योजन अपूर्णता रखी है अन्यथा क्षणार्ध में उसने उसे भी पूर्ण कर डाला होता। तत्पश्चात् वानरों ने पर्वत लाकर नल से बचा हुआ संतु पूर्ण करने को कहा। नल ने आनन्दपूर्वक संतु बनया। सभी वानर आनन्दित हुए। उनचास योजन संतु हनुमान ने बनाया और आगे दस योजन नल ने बना लिया। तब वानर नल से बोले— “जिस प्रकार हनुमान ने सेतु बनाया है उसी प्रकार तुम भी बनाओ। डोरी पकड़ कर देखते हुए वानर बोले— “हनुमान का निर्माण सप्त है परन्तु तुम्हारे द्वारा बनाये गए पुल में विषमता है उसे सम कर लो।” नल द्वारा पुनः समान करने के पश्चात् सभी वानर गर्जना कर कहने लगे कि ‘संतु निर्माण पूर्ण हो गया। स्वर्ग में सुरवर भी जय जयकार करने लगे। समुद्र में सेतु निर्माण कठिन होत हुआ भी वानरों ने उसे बनाया।’ ऋषीश्वर एवं देव ऋषि यह कहते हुए बोले— ‘करोड़ों वानर वीरों ने पर्वत लाकर तथा वानर श्रद्धों ने उनका समुचित रूप से व्यवस्थित कर सेतु को बूसरे छोर तक पहुँचा दिया।’

सेतु बंधन पूर्ण होने से वानर सेना के रणवाद्य बजाये गए। उसे सुनते ही समस्त वानर-वीरों ने हाथ में उठाये पाषाण और पत्थर नीचे फेंक दिये। सेतु के पास जाने वाले यात्रियों को आज भी वे दिखाई देते हैं।

दस योजन चौड़ा एवं शत योजन लम्बा सेतु श्रीराम की कृपा से नल द्वारा पूर्ण किया गया। सेतु के मूल मलय गिरि से लंका तक का सेतु नल ने अच्छी तरह से बनाया। सेतु दूररे तट तक पहुँच गया। तब करोड़ों वानर आनन्दित होकर राम-नाम स्मरण करने लगे। उनके नाम-स्मरण की ध्वनि गगन में भी नहीं समा पा रही थी। वानर हर्षित होकर परस्पर एक दूसरे पर कूदते हुए गाच रहे थे। श्रीराम के समीप आकर उन्हें प्रणाम कर रहे थे। वे विविध प्रकार की वानर चंष्टाएँ कर रहे थे तथा कह रहे थे कि श्रीराम सेतु-निर्माण पूर्ण होने से प्रसन्न हो गए हैं। ऐसा कहते हुए वे प्रसन्नतापूर्वक श्रीराम के समीप एकत्र हो रहे थे। सेतु-निर्माण पूर्ण होने पर सुखर कहने लगे कि 'श्रीराम को अगाध कीर्ति तीनों लोकों में फैल गई है।' सेतु पूर्ण होते ही नल ने शीघ्र आकर श्रीराम को प्रणाम किया। श्रीराम ने उसे प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध किया तथा उसकी पीठ थपथपाई। यह देखकर वानर आनन्दपूर्वक तली बजाने लगे अंगद ने हर्ष नाद किया।

अंगद बोला— "सेतु-निर्माण पूर्ण हुआ। अब रावण, इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण एवं राक्षसों का संहार होगा। नरसिंह सुरातक, अतिकाय इत्यादि कुमारों का मैं रणभूमि में वध करूँगा। दशमुख रावण का भी सामना करूँगा। महेंद्र प्रहस्त महापार्ष्व, शुक, सरण आदि का रावण के समक्ष वध कर डालूँगा। हे श्रीराम, आप मुझे बलक न समझें। मैं लंकाधीश का वध कर आपकी सीता वापस ले आऊँगा, मैं बालि का पुत्र हूँ। मैं रावण का वध कर सीता का उद्धार करूँगा। जब तक समुद्र बीच में था तब तक वानर वीर रुके हुए थे। अब लंकापुरी जीतने के लिए वे सत्वर तैयार हो जाएँगे। सभी वानर रावण के बस कंठों का छेदन करने के लिए आपकी राह देख रहे हैं। वे वानर अच्छे योद्धा हैं। तत्पश्चात् वानरों ने राम-नाम का जय-जयकार और धुधुकार किया। देवताओं ने पुष्प-वृष्टि की। सेतु-निर्माण पूर्ण होने के कारण श्रीराम का लंका में जाना सहज सुलभ हो गया।।

ॐॐॐॐॐॐ

## अध्याय ४९

[ श्रीराम का सेना सहित सागर पार करना ]

नल द्वारा सेतु निर्माण करने के कारण उसे नल सेतु कहा जाता है परन्तु वह श्रीराम के पुरुषार्थ के कारण ही तीनों लोकों में प्रसिद्ध है। सेतु-निर्माण पूर्ण होने से सन्तुष्ट होकर सुग्रीव, श्रीराम की चरण-वदना कर आनन्दपूर्वक बोले "समुद्र में मार्ग-निर्माण हो जाने के कारण हमारे कष्ट बच गए हैं। अब हम रावण का वध कर लंका समाप्त कर देंगे। मैं प्रधानों सेनापतियों को परिवार सहित मारकर, भयंकर राक्षस-वीरों का युद्ध में संहार करूँगा, तभी तुम्हारा सेवक कहलाऊँगा। सेतु के पूर्ण होते ही अब लंका आहत होगी। लंकानाथ का रण भूमि में वध होने में अब किसी प्रकार का संदेह नहीं है। सुग्रीव

के ये वचन सुनकर एवं पूर्ण निमित्त सेतु को देखकर श्रीराम उल्लसित हुए उन्होंने शीघ्र सीता को मुक्त करने के लिए लक्ष्मण सहित लंका जाने का निश्चय किया।

**जाम्बवन्त के पन का भय, श्रीराम से विनयी** श्रीराम जब लक्ष्मण सहित लंका जाने लगे, जाम्बवन्त ने आवाज देते हुए कहा— “श्रीगुनंदन के पैरल चलते समय कुछ विपरीत घटित होगा, श्रीराम के चरणों के स्पर्श से शिलाएँ तैंगे लगेंगी थीं अतः राम एवं लक्ष्मण दोनों के जाने से सेतु का उद्धार हो जाएगा और राम-लक्ष्मण दोनों लंका पहुँच जाएँगे परन्तु हम सब पछुताते हुए इस पार ही रह जाएँगे। श्रीराम अकेले जाकर ही सम्पूर्ण कार्य संपादन कर लेंगे और हमारी उन्हें युद्ध में कुछ भी सहायता नहीं हो पाएगी। इस प्रकार का अनर्थ घटित होने की आशंका है ” जाम्बवन्त की यह शंका सुनकर सबको वह शंका सत्य लगी। सुग्रीव श्रीराम को रोकने के लिए दौड़ने हुए गए। उसने श्रीराम को दृढ़वत् प्रणाम किया और तब उनके पैरों को कमकर पकड़कर उसके अनुसार जो उचित था, वह बताने लगा। “सभी वानर आपको शरण में हैं अतः हमें यहाँ छोड़कर अकेले लंका में जाना उचित नहीं है। हे श्रीराम, आपके चरणों के स्पर्श से सेतु का उद्धार हो जाएगा और हम वनर यहीं रह जाएँगे हमारा जाना सम्भव नहीं हो सकेगा। हमने कष्टपूर्वक पन्त लाकर आनंदपूर्वक सेतु निर्माण किया हे रघुनाथ अब आपके अकेले जाने से हमारा जीवन व्यर्थ हो जाएगा। आप अकेले कार्य करने में समर्थ हैं हम इसे मानते हैं परन्तु हमारा जन्म व्यर्थ हो जाएगा, हमारा पुरुषार्थ व्यर्थ हो जाएगा। रावण का वध कर श्रीराम सीता को सुडाएँगे तब हम कनिकुल के लिए धिक्कार के योग्य मिद्ध होंगे। अतः सभी वानरों को लेकर ही आप लंका को प्रस्थान कर ” इतना कहकर सुग्रीव श्रीराम के चरणों पर मरतक रखकर शान्त हो गया। श्रीराम प्रसन्न हुए। हनुमान आकर श्रीराम के बाहक बने

**मारुति एवं नील के कंधों पर बैठकर श्रीराम एवं लक्ष्मण का प्रस्थान—** श्रीराम ने सुग्रीव का कहना मान्य किया। श्रीराम हनुमान के कंधे पर बैठे और सौमित्र को नील ने उत्सहपूर्वक अपने कंधे पर बैठाया। जिस प्रकार सज्जन त्रिगुणों के पार जाकर आसीन होते हैं, उसी प्रकार श्रीराम हनुमान के कंधे पर आसीन हुए जिस प्रकार आत्म-बोध के माधे पर निरपेक्ष रूप से साधु आसीन होते हैं, उसी प्रकार नील के कंधे पर सौमित्र बैठे। उस समय हर्षपूर्वक वानर वीरों ने राम नाम का जय-जयकार किया। देवताओं ने पुष्प नृष्टि की, कुछ वानर आनन्दपूर्वक नाचने लगे। इस प्रकार रघुनाथ ने लंका जाने के लिए प्रस्थान किया। असंख्य वानर उनके साथ चल पड़े सेतु वानर समुदाय से आच्छादित हो गया। वे राम-नाम की जय जयकार करते हुए चले जा रहे थे। कुछ नाच रहे थे तो कुछ राम-नाम का स्मरण करते हुए डाल रहे थे। श्रीराम के दोनों ओर सुग्रीव एवं विभोषण चल रहे थे नल, नील एवं अंगद सबसे आगे थे। पीछे तारु एवं तरुल नापक वीर चल रहे थे। श्रीराम के निकट बुद्धिवान् जाम्बवन्त चल रहे थे समर्थ वीर वैद्यराज सुषेण, जो सुग्रीव के आज्ञा थे, वे भी सबके साथ चल पड़े

**श्रीराम का वानरों सहित लंका में प्रवेश—** वानर सेना ने सज्जद पीले एवं लाल पुष्पों से आच्छादित वृक्ष पकड़े हुए थे। कदली के पत्ते डाल रहे थे जिसके कारण वह सेना अन्यन्त शाश्वतमान दिखाई दे रही थी। वानरों ने नारियल एवं ताल के वृक्ष महाध्वज के रूप में धारण किये हुए थे। राम नाम की गर्जना के साथ आते हुए वे वीर विविध प्रकार की चेष्टाएँ कर रहे थे। कोई भद्रु में छलाँग लगा

रहा था तो काई जल में डुबको लगा रहा था। कोई पैंछ का ध्वज के रूप में ऊपर कर दीड़ रहे थे। कोई श्रीराम के साथ जाने हुए समुद्र के जल में तैरते हुए विविध प्रकार का कोढ़ार कर रहे थे। कुछ सेतु के किनारे से चल रहे थे तो काई जल में नाच रहे थे। कुछ वानर सेतु का स्पर्श किये बिना आकाश मार्ग से जा रहे थे। कुछ श्रीराम के समीप थे। पुल पर वानर वीरों की इतनी पीड़ हो गई थी कि कुछ को पाग हो नहीं मिल पा रहा था। कुछ धक्के से समुद्र में गिर रहे थे और तुरन्त उड़ान भर रहे थे। स्तु के किनारे से वानरों की पंक्तियाँ चल रही थीं। कुछ वानर पुल के उस पार लंका तट पर पहुँच गए थे। ऐसे वानर वीरों को समुद्र पार का पहुँचने हुए, श्रीराम ने देखा। शत योजन समुद्र में बीच में कहीं भी रुक बिना व लंका में मुहूर्त पर पहुँच गए थे। हनुमान श्रीराम की पीठ पर बैठाकर शीघ्र गति से ल आये। उनके साथ साथ जाते हुए वानरगणों का ध्यान श्रीराम पर कन्द्रित होने के कारण उन्हें श्रम का अनुभव नहीं हुआ। उनकी श्रम निर्वृति होकर उन्हें मृगान गति प्राप्त हुई। परमपद प्राप्ति हाकर वे आनन्द में मग्न थे। उस पार पहुँचने ही उन्हें रत्नकलश से सुशोभित लंका-भुवन दिखाई दिया। वह पूर्ण तेज से चमक रहा था। उसके समक्ष अलकावती, भागवती व अमरावती लुच्छ थीं। उसका तेज कैलास के मदृश दिन्नाई दे रहा था। उसके तेज से रसों दिगएँ चमक रही थीं। ऐसी लंका को देखो ही वानर वीर उड़ान पाकर त्रिकूट पर जान के लिए उत्प्रेक हुए।

श्रीराम द्वारा विभीषण को अपने समीप रखना— वानर वीरों की त्रिकूट पर जाने की उत्प्रेकता को देखकर विभीषण ने उन्हें एक ओर हटाया और स्वयं गदा लेकर सबसे आगे चल पड़े। राक्षस कपटी एवं गुप्त रूप में आघात करने वाले हान के कारण उनके द्वारा वानरों पर आघात करने पर उनका निर्द्वन्द्व करने की गति विभीषण जानते थे। इसीलिए विभीषण एवं प्रधान, वानरों के आगे चल पड़े। मदाधारी विभीषण के समक्ष राक्षस तृण प्राय थे। उनके सामने कोई टिक नहीं सकता था। मात्र उनके धय से उनके प्राण चल जाते थे। विभीषण को आगे जाते हुए देखकर श्रीराम ने हनुमान से कहा— "विभीषण का आग नहीं जाने देना चाहिए। इसके पीछे का तान्त्रिक कारण सुना। राक्षसों द्वारा कपटपूर्वक उनका घात करने पर हमारा जीवन एवं पुरुष धर्म व्यर्थ सिद्ध होगा और उससे भी आर्थ यह होगा कि शरणागत का घात होने से हम स्वयं भी प्राण-त्याग करेंगे तब सीता को कौन मुक्त करेगा ? इस प्रकार अनर्थ घटित होगा।" अतः अत्यन्त प्रयत्नपूर्वक विभीषण को रोककर श्रीराम ने उन्हें अपने हाथों से पकड़कर अपने पास बिठा लिया। कृपामूर्ति श्रीराम ऐसे कृपानु थे।

तत्पश्चान् राक्षसों के अलकपट का निवारण करने में समर्थ चारों प्रधानों को आगे भेजा गया। वे अत्यन्त मत्क, ममज्ञदा एवं युद्ध कुशल वीर योद्धा थे। समुद्र के उस पार नहीं फल, मूल जल की अपार गरिमा थी। वहाँ वानर गणा की पंक्तियाँ आनन्द में मान बैठी हुई थीं। समुद्र तट पर मुग्धों की वानर-सभा सहित बैठे हुए उस जा जेती राम को देखकर देवताओं ने पुष्प वृष्टि की। वे बोले— "अप राष्ट्र पर विजय प्राप्त करने में समर्थ हैं, समुद्र लहरों से युक्त पृथ्वी के प्रतिपालक हैं। इस महस्र वर्षों में शत्रु विरहित राज्य प्राप्त कर देवताओं को धन्दिवास से मुक्त कर दें। श्रीराम आप अपना पुम्पार्थ प्रदर्शित करें। देवताओं की वन्धन से मुक्त करने पर हम आपके कृतज्ञ होंगे। अन्य जन्मान्तर तक आपका स्मरण करेंगे।" यह कहते हुए उन्होंने श्रीराम का जय जयकार किया।

सिंधु का श्रीराम से चेंद हेतु आना— सेतु निर्माण पूरा होकर श्रीराम सेना सहित समुद्र को पार कर गया। वानर समूह भी पार हो गया, यह पता चलते ही सिंधु को पश्चात्ताप हुआ वह सोचने लगा “मैं पहले जब श्रीराम से मिला तो उन्हें सेतु निर्माण का उपाय बनाया परन्तु श्रीराम की पूजा नहीं की मैंने ऐसा भूर्ख-पूर्ण व्यवहार किया जो स्वयं को ज्येष्ठ और श्रीराम को कनिष्ठ समझता है, वह पापी होता है। मैं अभिमानपूर्वक दुष्टता के कारण श्रीराम की वरिष्ठता को स्वीकार नहीं किया, उनकी पूजा नहीं की श्रीराम को कनिष्ठ मानकर तीनों लोकों में महापारी सिद्ध हुआ। सेतु निर्माण से मुझे पाप से मुक्त नहीं मिलेगा, नल के वचन सम्बन्धी सूचना इन पर भी नहीं मिलेगी श्रीराम के चरणों के प्रभाव से पर्वत तैरने लगें। सेतु-सामग्री भी श्रीराम की कृपा से एकत्र हुई। ऐसे श्रीराम को मैंने कनिष्ठ समझा, अतः मुझसे बड़ा पापी और दुष्ट दूसरा कोई नहीं होगा। इन प्रकार पश्चात्ताप करते हुए श्रद्धा से परिपूर्ण होकर समुद्र श्रीराम की पूजन के लिए अलंकार सामग्री लेकर आया। तब पर श्रीराम को वानराज सुग्रीव सहित समुद्र ने देखा। सामने लंका की ओर दृष्टि रखकर वानरों की पंक्तियाँ बैठी थीं। रावण का शीघ्र वध करने के लिए वे उत्सहित थे। ऐसे रघुनन्दन को देखकर समुद्र ने दंडवत् प्रणाम कर श्रीराम की चरण वंदना की। तत्पश्चात् वह बोला “आप मेरे लिए ज्येष्ठ हैं ज्येष्ठ और कनिष्ठ का अभिमान धारण करने के कारण मुझसे दोषपूर्ण व्यवहार हुआ है। श्रीराम की महिमा देमी है कि वे अपनी ज्येष्ठता का बखान नहीं करते खेप से प्रकट हुए नरसिंह को प्रस्ताद से छोटा नहीं माना जा सकता। उसी प्रकार है श्रीराम आप ज्येष्ठ हैं। पैरों के स्पर्श से पाषाण को तारने वाल आप संपूर्ण परमात्मा हो हैं। आप कनिष्ठ न होकर ज्येष्ठों में ज्येष्ठ हैं। आप परब्रह्म, ब्रह्मस्थिति, परमात्मा, परमज्योति, पिदात्मा, चिन्मूर्ति एवं निर्गुण होकर सगुण स्वरूप में विद्यमान हैं। आप सगुण रूप में दिखई देते हुए भी पूर्णरूपेण निर्गुण हैं। श्रीराम, आप स्वयं पूर्ण परब्रह्म ही हैं।”

श्रीरघुनाथ ने समुद्र पार किया। स्वयं समुद्र भी वहाँ उपस्थित हुआ। लक्ष्मण, सुग्रीव, जाम्बवंत विभीषण तथा सभी वानराणों ने उन दोनों की चरण वंदना की दोनों ही अत्यन्त श्रेष्ठ और समर्थ थे समुद्र द्वारा स्तुति करने के पश्चात् श्रीराम ने भी समुद्र की चरण वंदना की तथा उससे बोले - “हमारे लिए तुम सभी प्रकार से श्रेष्ठ ही हो।” इस पर समुद्र बोला— “ज्येष्ठ एवं कनिष्ठ के विषय में यथार्थ सत्य मैं पहले कह चुका हूँ। अब मैं कुछ विनती कर रहा हूँ, हे कृपावंत रघुनाथ, उसे आप मुर्त। हे श्रीराम, मुनिवेश से रणभूमि में युद्ध नहीं किया जा सकता इस सम्बन्ध में मेरे अनुसार मुनिवेश विनृत्ति, शांति एवं परमार्थ की दृष्टि से आवश्यक होती है परन्तु युद्ध-भूमि में मुनिवेश उपयुक्त नहीं है राजा एवं नरवीर युद्ध के लिए दौड़ बेश धारण करते थे। युद्ध के लिए अगर कोई मुनिवेश-धारी आ जाता था तो उसे जज्ञारू धीरे नहीं माना जाता था यद्यपि अपने मुनिवेश में ही त्रिशिर व खर-दुषण का वध किया तथा मुनिवेश का लक्षण अपनी तरह से निरूपित किया परन्तु उसके कारण संन्यासी और बलाढ्य स्त्रार यह कहावत प्रचलित हो जाएगी। युद्ध क्रन्दन के लिए मुनिवेश शास्त्रों एवं श्रुति की दृष्टि से योग्य नहीं है हे श्रीराम आप निर्भीक एवं समर्थ वीर हैं अतः मेरी इच्छा है कि अलंकार से युक्त श्रीरघुनाथ की श्रद्धापूर्वक पूजा हो। समस्त अलंकार एवं अभूषण से युक्त श्रीराम को रणभूमि में खड़ा देखकर हमारी आँखें धन्य हो जाएँगी।” यह कहकर समुद्र ने पुनः श्रीराम की चरण स्पर्श किया

समुद्र न अत्यन्त श्रद्धापूर्वक श्रीराम से कहा "अब अलंकारयुक्त श्रीरघुनाथ को देखने के लिए मैं आधीर हो रहा हूँ मेरा यह मनोरथ पूर्ण करें। सुग्रीव, अंगद इत्यादि वानर यादें भी अलंकारयुक्त रघुनाथ को देखने के लिए उत्सुक हुए। उनका मन प्रसन्नता एवं आनन्द से परिपूर्ण हो गया।" श्री रघुनन्दन को रत्न आभूषण एवं वस्त्र पहन हुए देखकर हमारे नत्र तृप्त हो जाएँगे वल्कल वस्त्र परिवर्तित होकर मुनिवश की बिदाई होगी हे श्रीराम, आपके मुख के दर्शन करने ने सर्वत्र सुख की व्याप्ति का अनुभव होता है। श्रीराम के दृशन में मन की व्याधियाँ समाप्त हो जाती हैं अहम् काऽहम् सोऽहम् इत्यादि सभी उपाधियाँ समाप्त हो जाती हैं। चित्तचैनन्य स्वरूप हो जाता है बुद्धि सन्तुष्ट होती है प्रपञ्च ब्रह्मार्पित हो जाता है यह सब श्रेष्ठ श्रीराम के दर्शन से घटित होता है।" ऐसे सुग्रीवादि वानर कहने लगे

**श्रीराम का वल्कलंकारयुक्त दर्शन—** समुद्र, सुग्रीव और वानर गणों के श्रीराम का जय जयकार कर चिनती कन पर सन्तुष्ट होकर श्रीराम ने कृपापूर्ण दृष्टि में उनकी चिनती मान्य की और वे मुनिवंश त्यागने के लिए तैयार हुए उन्नत अल्कल वस्त्रों का त्याग कर पीताम्बर धारण किया वह अत्यन्त सुन्दर पीताम्बर स्वयं सागर लेकर आये थे। वह पीताम्बर श्रीराम द्वारा धारण करने पर इतना तेजस्वी एवं रदीयमान दिखाई दे रहा था मानों विद्युत अस्त्र होना भूल गई हो। श्रीराम ने स्वयं अपनी ज्येष्ठ पुत्रों से आच्छादित कर लीं तब उस पर समुद्र ने मुकुट पहनाया। वह मुकुट रत्नों से जड़ा हुआ था एवं अत्यन्त तेजस्वी था यवक नेत्रों को सुख देने वाले रघुनन्दन उसमें अत्यन्त मुग्धाभित हो रहे थे, आत्मतज से युक्त श्रीराम मस्तक पर धारण किये हुए विलक्षण भाषणों के कारण एवं आभूषणों से मुग्धाभित होने के कारण अत्यन्त तेजस्वी दिखाई दे रहे थे लौकिक दृष्टि से उनके कंठल भकराकार दिखाई दे रहे थे तथापि वे मूल रूप में निश्चकार थे वे श्रवणों में विकारों का निर्दलन करते थे। दाँतों भुजाओं में सुशोभित अंगान् श्रेष्ठ मातियों से निर्मित थे। कंठ में चार लङ्घियों से युक्त माला था परन्तु श्रीराम को एक लङ्घी से युक्त माला ही धाती थी जिसका रहस्य समुद्र नहीं जानता था गुणार्णव पदक जो श्रीराम ने अपने हृदय पर धारण किया हुआ था। जीव शिव दोनों उसका ध्यान किया करते थे उनके अन्तर्लौकिक सेवक थे। श्रीराम ने कंठ पर मखना धारण की हुई थी उनमें छोटी-छोटी घंटियाँ की माला जुड़ी हुई थी गले में आर्घ्य\* रत्नों की माला घाँटियाँ सहित गुँथी हुई थी उनके द्वारा धारण किये हुए वाजुबंद कलिकाल का भी भयभीत करते थे। उनके चरण कमलों के तोंडर (पैरों में पहनने वाला आभूषण) देखकर शत्रु धर धर काँपते थे

श्रीराम के मुटाचन्द्र पूर्णरूपेण निष्कलक था चन्द्र भी उनको अपना के योग्य नहीं था क्योंकि चन्द्र सकलक और निम्न अय होने वाला था मुकुट कंठल पहनना एवं कनक में पीताम्बर वस्त्र धारण किये हुए उस मेंच स्वयं श्रीराम को देखकर नेत्र तन हो रहे थे उनके मस्तक पर पीला तिलक लगा था। कंठ में चरणों तक पहुँचने वाली लम्बी रत्न-मालाएँ थी ऐसे तेजस्वी घनश्चमल राम को देखकर नत्र तृप्त हो गए गले में तेजस्वी कौस्तुभ एवं किंकिण स गुथी हुई माला, कटिभूष के स्थान पर मोती की दो लङ्घियों की माला, गले में न मुग्धान वाली ताव कमलों की माला तथा तुलसी की माला धारण किये हुए घनश्चमल श्रीराम सुग्रीवभन थे, उनके चरणों के तोंडर ध्वनि कर रहे थे गले में तंधोर पदक



तथा बाहु और कलाइयों में मनोहर अलंकार धारण किये हुए श्रीराम का देखकर नेत्रों में सुख की लहरें हिलरें भर रही थीं। ऐसे श्रीघुनन्दन अत्यन्त लावण्यमय थे माहेश्वरी रूप धारण किये हुए, हाथों में धनुषबाण लिये हुए श्रीराम नेत्रों को सुख प्रदान करने वाले थे कंकणों को ओजस्वी नाद से युक्त, कर में दशावतारी मुद्रिका धारण किये हुए श्रीराम नेत्रों को सुख प्रदान करने वाले थे उनके निर्विकार नेत्रों से आँखों को शांति प्राप्त हुई बाँड़ पुष्ट हुई एवं हृदय आनन्दित हुआ। ऐसी श्रीघुनन्दन की महिमा थी। अहम् साऽहम् एवं कोऽहम् रूपी अभिमान का त्याग कर श्रीराम की चरण छंदना करने पर आनन्द एवं पूर्ण शांति प्राप्त होती है वीर भृंगार को हुई श्रीगम मूर्ति देखते ही इन्द्रियाँ परमानन्द में मग्न होकर पूर्ण एवं शाश्वत दृष्टि प्रदान करती हैं श्रीराम को इस स्वरूप में देखकर समुद्र शंत हो गया उसे एक जानरों तथा देवताओं को ऐसा लग रहा था कि श्रीगम को एकटक निहारते रहें।

श्रीराम के दर्शन से समुद्र एवं जानरों को आनन्द का अनुभव होना— वस्त्रालंकार विभूषित श्रीराम के दर्शन करने पर जल प्रवाहित होना मूल गया, वायु अपनी गति भूज गया सूर्य को दैनिक गति का विम्वरण हो गया समुद्र सृग्मिव एवं चानर जोड़ा बन ही भर प्रसन्न थे। उन्होंने पुष्पुक्का कर राम नाम का जय जयकार किया। उस ध्वनि से नभ गूँज उठा। तत्पश्चात् समुद्र श्रीराम का हाथ पकड़कर वरुणालय ले गया श्रीराम ने वरुण की वृद्ध मूर्ति देखकर प्रणाम किया वरुण ने यह जानकर कि श्रीराम भवनारी पूर्ण ब्रह्म हैं, श्रीराम को दंडवत् प्रणाम किया तथा बोल— “अब शीघ्र लंका गमन करो, तुम निश्चित पूर्ण विजय प्राप्त करोगे।” श्रीराम के समान ही सौमित्र ने भी शृंगार किया, दोनों शूर महावीर अकाश के सूर्य चन्द्र सदृश प्रगीत हो रहे थे। समुद्र ने अनुलि धर रत्न लाकर उन्हें श्रीराम पर से न्याछावर कर आनन्द की प्राप्ति की सृग्मिव न धो घन न्याछावर कर उन्हें घाँटने के लिए समुद्र गट को ओर प्रस्थान किया श्रीराम संगति से लोभ-भयना लुप्त हो गई। कुछ मँगने को मूल प्रवृत्ति शांत हो गई। सबको सन्नुष्टि का आनन्द प्राप्त हुआ जानरों ने आग बढ़ने के लिए प्रस्थान किया और पीछे देखे बिना उड़ान भरी। उन्होंने रावण की सभा के निकट जाकर घन एवं रत्नों की दृष्टि की। उन रत्नों की वृद्धि कहीं से हुई और किसने की, यह देखने के लिए रावण ने अनेक राक्षसा को भेजा। उसे ज्ञात हुआ कि कराड़ों जानरों की सेना लेकर जगजेठी श्रीराम का लंका में आगमन हुआ है। इस वार्ता से रावण मन ही मन चिन्तित हो उठा। उसने पुनः प्रधानों को भेजकर वार्ता की पुष्टि करायी। उस समय लंका में त्राहि-त्राहि मच गई, पीछे भागने के लिए स्थान नहीं था अंग से जानरों का आक्रमण था। उसके कारण रावण की बुद्धि कुंठित हो गई उसे ऐसा लगा कि अब उसके स्त्री-पुरुष बन्दी हो जाएँगे

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४२

[ रावण का क्रोध, प्रधानों की गर्वोक्ति एवं अतिकाय का हिनोपदेश ]

श्रीराम को सना सहित आया हुआ देखकर रावण भयभीत हो गया। उसके प्रधान और सना उद्दिग्ध हो उठी। लंका के नगरिक भय से काँप गए रागावहों के नाद के साथ श्रीराम के वानर सेना सहित आगमन के समाचार से रावण विचलित हो गया। वानर सेना में विविध वाद्यों की ध्वनि गूँज उठी।

उसमें झंझ घाल, नागड़ बुझो निशान विराणी रि ठबिड (वाघों के प्रकार) शस्त्र भरो, डोलन इत्यादि का समावेश था। इन वाघों की ध्वनि के साथ खानर दल लेकर श्रीगङ्गुवीर लंका में आये खानरों ने धुधुकार की ध्वनि की। श्रीगम के आगमन से रावण अत्यन्त पराधीन हो उठा वहाँ प्रधानों का भय तो अकथनीय था राक्षस दुःखी हो उठे। लंका पुरो में घर घर में हाहाकार मच गया। नर नारी दुःख में ब्रहि-ब्रहि कर उठे। खानर सना डरने प्रचंड थे कि उनके बीच से खाने का स्थान ही नहीं मिल पा रहा था खानरों ने दुर्ग के युर्ग पर भी कब्जा कर लिया था खानर दल देखकर घर घर में यह चर्चा होने लगी कि "रावण का बय ही खड़ा है, उसके कारण सबकी मृत्यु समीप आ गई, रावण के द्वारा किये गए अपराध के कारण अमंज्य राक्षस मारे जा रहे हैं उस पान बुड़ि रावण ने श्रीगम की पत्नी का हरण किया और लंका का घात कर दिया, अब तो कुछ उपाय ही नहीं बचा है सीता को लौटाकर श्रीगम को शरण जाने का उपाय विभीषण द्वारा सुझाया गया था परन्तु पापी रावण ने उस नहीं माना, इसी कारण अब राक्षसों की मृत्यु नजदीक आ गई है।" परम्पर ऐसी चर्चा होने लगी

**रावण का क्रोध, प्रधानों की निन्दा**—श्रीगम के लंका आगमन के निषय में ज्ञात होने पर रावण अत्यन्त क्रुद्ध हुआ। अपने प्रधानों को बुनवाया और उन्हें सम्बोधित करते हुए बोला "श्रीगम के चार सेना लेकर लंका में आ जाने पर भी तुम लोगों का पना नहीं चला। महा और मंथन के कारण तुम लोग विषयान्ध हो गए हो श्रीगम ने लक्ष्मण एवं खानर समुदाय सहित लंका पर चढ़ाई कर दी फिर भी तुम विषय रूपी मद में चूर होकर स्थिर की गल में आलस्यपूर्वक निद्रामात्र हो बने के द्वार पर आ पहुँचने पर भी तुम्हें उसका ज्ञान न हो सका तुम्हारे पास गुप्तार भी नहीं है। शत्रु ने अगर तुम्हारे घर पर भी कब्जा कर लिया तब भी तुम पापरा की उसका ज्ञान नहीं हो पाएगा पञ्चभूत एवं पंच विषयों ने निश्चित ही तुम्हें अपने वश में कर लिया है, उसी कारण भ्रान्तिवश श्रीगम का लंका में आना तुम्हें ज्ञात न हो सका। इसके पूर्व तुम अपनी बहुत बड़ाई करते हुए कहा करते थे कि वे घास पत्त खाते वाले बनचर हमारे समक्ष क्या आर्य्य ? अब वही खानर महावीर समुद्र पर सेतु बनाकर लंका में आ गए हैं वे सर्वकार खानर वीर धुधु-कार करते हुए राम नाम का जयजयकार कर रहे हैं। काल सदृश रावण का तृण के समान तुच्छ सान्झकर, सेतु निर्माण कर भीषण युद्ध के लिए वे खानरगण यहाँ आये हैं। अन्य सभी वीरों की अपेक्षा का मुझे अपना निश्चित लक्ष्य बनाकर वे समस्त रणवीर युद्ध के लिए उन्मुख हैं। तुम लोगों ने खानर कहकर जिनकी अवहेलना की वही अब युद्ध के लिए आये हैं। वे खानर वीर अत्यन्त विलाक्षण रण-योद्धा हैं, वे निश्चित ही तुम्हारे प्राण हर लगे।"

**रावण आगे बान्ता**— "श्रीगम के लंका में आने एवं खानरों द्वारा सेतु बनाने के विषय में तुम्हें ज्ञान न हो सका क्योंकि तुम अपने गब के कारण असावधान रहे। खानर वीरों द्वारा कड़कड़हट की ध्वनि कानत हुए पूरे सेतु बना लिया गया उसके सम्यन्ध में भी तुम जैसे गवोंमना बने हुए न हो सका तुम महा के भरी में चूर मित्रर्ग में मग्न तथा गत में उन्मत्त थे। अपने सामर्थ्य के अभिमान में तुम पाँचों उन्मत्त हो गए हो न ही तुमने गुप्तार भजे और न ही तुम्हें मरे कार्य का समझ रहा उम्माद में तुम सब कुछ भूल गए। जिस सर्वदा राजा के हित का ध्यान रहता है, वह मन्त्री कहलाता है तुमने वह कार्य नहीं किया संसल विषय में मग्न रहे। प्रधान ही सम्पूर्ण कार्य करते हैं ऐसी अनादि राजनीति है तुम सभी

स्वार्थी तथा विश्वासघाती हो। मैंने तुम पर विश्वास किया और तुमने इसका घात किया। तुम्हारे कारण ही रघुनाथ सम्पूर्ण कुल-क्षय के लिए लंका में अया है। विभीषण वास्तव में धर्म-मूर्ति है, उसने सत्य ही कहा था कि तुम्हारे प्रधान विश्वासघाती हैं ' मुझे वैसा ही अनुभव हो रहा है। उस समय विभीषण ने कहा था कि तुम्हारे प्रधान उन्माद से मदोन्मत्त हैं तथा विश्वास के योग्य नहीं हैं इसका प्रत्यक्ष प्रमाण मुझे मिला गया। मेरा विभीषण यहाँ होता तो न ही उसने सेतु बनाने दिया होता और न ही राम को आने दिया होता वह मेरे हित की ही बातें कह रहा था तुम्हारी चल्तानाओं पर विश्वास रखकर मैंने सखा विभीषण को निकाल दिया। अब श्रीराम मुझ पर चढ़ाई करने आया है। मेरे प्रधान ही कपटी हैं "

**इन्द्रजित् का रावण को आश्वासन** श्रीरघुनन्दन के लंका में आगमन से रावण का मुख क्रोध से लाल हो गया ? उसके क्रोधपूर्ण वचन सुनकर सेना, प्रधान सभी लज्जित हो उठे। श्रीराम के रूप में गर्जना करते हुए विष्णु के आगमन से लज्जित प्रधान भय से काँपने लगे। श्रीराम के आगमन से कुछ रावण कृतान्त सदृश कठोर हो गया। जिससे प्रधान एवं राक्षस त्राहि-त्राहि करने लगे, उन्हें प्राणों का नाश दिखाई देने लगा। वे सभी सिर झुकाकर स्तब्ध होकर बैठ गए। कोई कुछ भी नहीं बोला। तब मेघनाद इन्द्रजित् अपने पिता को सम्बोधित करते हुए बोला— "श्रीरघुनाथ के आगमन के कारण आप व्यर्थ ही क्यों भयभीत हैं ? मैं इन्द्र को बाँध कर ले आया। देवताओं को मैंने बन्दी बनाया मेरे समक्ष राम लक्ष्मण नगण्य हैं और वानरों की कैसी चिन्ता ? वे तो घास-पत्त खाने वाले वनधर हैं और राम तथा लक्ष्मण मानव हैं, वे हमारे नित्य प्रतिदिन के आहार हैं। तब आपको इतना भय क्यों लग रहा है ? स्वामी, सुखपूर्वक रहें, आप मेरा पुरुषार्थ जानते हैं जो भी यहाँ आये हैं मैं उन सबका वध करूँगा। अपने विकट बाणों से उनके शूर समुदाय एवं स्वयं राम लक्ष्मण का रण भूमि में सामना करूँगा। अंगद एवं सुग्रीव को रणभूमि में दौड़ कर मारूँगा। जिसने लंका का विध्वंस कर प्रशंसा अर्जित की, उस हनुमान को मारूँगा। जाम्बवत का वध करूँगा नल नील, गंधमादन, तरस, तरल, पनस, सुषेण इन सभी का इनकी सेना सहित बाणों से वध कर डालूँगा। मेरे असंख्य बाण, राम-लक्ष्मण का वध करेंगे बेंचरे वानर तो करीबों की संख्या में भुझसे मारे जाएँगे।"

**कुछ प्रधानों द्वारा गर्वोक्ति**— इन्द्रजित् के आवेशपूर्ण वचन सुनकर प्रहस्त गर्जना करते हुए बोला— "राजन तुम्हारे शत्रु का मैं अकेले ही सामना करूँगा। मेरे मुद्गरों के प्रहार के समक्ष राम-लक्ष्मण टिक नहीं पाएँगे। बलवान् वानरों समेत सभी को रणभूमि में मार डालूँगा। घूमल चक्राकार घूमकर अष्टांगों पर किस प्रकार प्रहार करता है, यह महावीर प्रहस्त दिखा देगा। दशशिर रावण मात्र देखने रहें, राजन, तुम्हारा शत्रु संभार मेरे द्वारा अवश्य ही मारा जाएगा, यह तुम निश्चित समझो। तुम यदि मनी काम-शय्या का सुखपूर्वक सेवन करो नानाविध भोग-प्रकारों का तुम उपभोग करो।" इस प्रकार प्रहस्त के वचन सुनकर धूम्राक्ष गर्जना करते हुए उठकर बोला— "पराक्रमी वानर मेरा लंका तक आ पहुँचो। हम सब मिलकर रात्रि के समय जाएँगे और वानर गणों का निद्रित अवस्था में ही नाश करेंगे। रघुपति, सौमित्र, अंगद सुग्रीव आदि बाँझों का रातोरात वध कर शत्रु को सनाप्त कर डालेंगे। ऐसी ख्याति अर्जित कर लंकापति को यश प्राप्त करा देंगे, यही मुझे उचित्र लग रहा है। धूम्राक्ष ने वीरों को यह युक्ति बतायी। तत्पश्चात् उसकी युक्ति को धिक्काते हुए महादर बोला— "श्रीराम और सुग्रीव ५ सतन् वानरों की

सर्परवर रक्षा की है। इसके अनिर्विकृत निद्रित जानरों पर घात करने में मुझसे कैसा पुरुषार्थ है " सभा में ही इन शब्दों से महादेव ने धूम्राक्ष का उपद्रव किया। तत्पश्चात् वह आगे बोला ' श्रीराम निम्न सावधान रहकर जानरों की रक्षा करते हैं, राजा सुग्रीव स्वयं रक्षा करने में दक्ष हैं। श्रीराम के द्वारा कपटी मारीच भाग गया। शृणगच्छा द्वारा कपट करने से उसकी दुर्दशा हुई। अतः रात्रि के समय जानरों का घात करने के लिए जन नर श्रोतम की बाण वर्षा से तुम सभी निश्चित ही घाते जाओगे। "

तत्पश्चात् महादेव ने कहा " श्रीराम की दृष्टि के साथ ही, ठन्क तूणीर के बाण में भी अधिकार में देखने की शक्ति है वे हँड दँड कर प्रत्येक का प्राण हर लेंगे। श्रीराम द्वारा फँक गये एक दध के तृण ने कौब का पीछा कर उस तनों लोकों में घुमाया और अन्त में उसकी बायीं आँख नष्ट कर डाली। ऐसे श्रीराम पर घावा जाना कैसे सम्भव है ? तुम सभी राक्षस उन्मत्त और पगल हो, श्रीराम के बाण से निश्चित ही मरोगे। तुम सभी सावधानीपूर्वक सुना। जानर अत्यन्त उत्साह में हैं। अतः अपने दुर्ग को पूरी तरह से शक्तिशाली बनाओ, उसे युद्ध के लिए तैयार करा। सुमज्जित करो। दुर्ग के सामर्थ्य से ही हम लोग उनसे युद्ध करेंगे। घुर्ग अटारियाँ, घोड़ों, घुड़साल इन सभी स्थानों को विविध यन्त्रों से सुमज्जित करो। सभी वीर एकत्र हाकर दुर्ग के द्वारों की रक्षा करो। जानरों के भीषण बल को ध्यान में रखकर द्वारों में दृढ़ कीलें एवं भृञ्जलारें लगायें। इस प्रकार इन सबका निरीक्षण करते हुए सेना एकत्र हाकर दुर्ग का संरक्षण करो, महादेव के ये वचन सुनकर अतिकाय खिलखिल कर हँसने लगा। महादेव का पुरुषार्थ अतिकाय को व्यर्थ प्रतीत हुआ। वह बोला- " जानरों की उड़ान के सम्क्ष लंकादुर्ग तुच्छ है। शृंखलाओं एवं द्वारों से उन्हें रंका नहीं जा सकता। त्रिकुट के शिखर तक जो जानर उड़ान पर सकते हैं, वहाँ उनके समक्ष तुम्हारा दुर्ग नगण्य है, उसका कोई महत्व नहीं है। "

अतिकाय अपना विचार व्यक्त करने हुए बोला " विभीषण द्वारा हितपूर्ण विचार व्यक्त करते ही जिस प्रकार उस नगर से बाह्य निकाल दिया उसी प्रकार मैं जब पूर्ण स्वधर्म बनाऊँगा तब तुम सभी क्रोधित हो जाओगे, अगर तुम सभी मुझे क्षमदान दो तो मैं अपने यथार्थ विचार व्यक्त करूँगा। श्रीराम सत्य सकल्पधारी हैं। प्रधानों की वत्सलापूर्ण वाचालता व्यर्थ है, इन्द्रजित् मरा ज्येष्ठ भ्राता है परन्तु वह अपने पुरुषार्थ के सम्बन्ध में अगमबद्ध बाल रहा है। जब इसका जानर (हनुमान) के साथ युद्ध हुआ तब उसने इसे मरम्त कर दिया था। सभी इन्द्रजित् अब अपना पुरुषार्थ निर्लज्जतापूर्वक बहचस कर बता रहा है। राजा के समक्ष आने परक्रम की असत्य चर्चा कर रहा है। वह कह रहा है कि राम, लक्ष्मण, सुग्रीव, अंगद सम्भवत और हनुमान का भी वध करूँगा। सभा में इस प्रकार बोलते हुए उसे तानक भी लज्जा नहीं आ रही है। उसी प्रकार ये प्रहस्त है। जम्बुमाली का वध हुआ तब वह पुत्र-शोक से विलाप करना रहा लेकिन हनुमान से युद्ध नहीं किया। हनुमान के साथ जो युद्ध नहीं कर पाया उस प्रहस्त द्वारा मुद्गर लेकर सुग्रीवादि जानरों का वध करूँगा। यह कहना मात्र असत्यतापूर्ण प्रजाप ही है। महाबलवान वीर धूम्राक्ष जानर का उनकी निद्रित अवस्था में घात करने की भाषा बोल रहा है। यही उसका पुरुषार्थ है। ऐसे झूठे प्रधानों द्वारा की गई अपने परक्रम की बातों पर विश्वास करने से रावण को दारुण दुःख भागना पड़ेगा। "

अतिकाय द्वारा हितोपदेश- अतिकाय ने दाहिना हाथ उठाकर बीरतापूर्ण भाव प्रेमिया करते हुए

गरज कर कहा—“राजेन्द्र, मैं स्वधर्म का पालन करते हुए जो कह रहा हूँ, वह सुनें। जो राजा गो, ब्राह्मण की रक्षा करते हुए, दुष्टों का निर्दलन एवं साधुओं को रक्षा करते हैं, स्वधर्म एवं नीति का पालन करते हुए आचरण करते हैं, वे नित्य सुखी रहकर निर्भय हो पृथ्वी का राज्य भोगते हैं। विभीषण द्वारा हित की बातें बताने पर उसे लात मारकर नगरी से बाहर कर दिया। मेरे द्वारा स्वधर्म की बातें बताये जाने पर मुझे दुष्ट दुर्जन न कहें। मूढद्विपूर्ण बातें बताने वाला विभीषण पवित्र है उसे शत्रु मानकर आपने दण्डित किया। हे लंकेश, आप पिता हैं, मैं आपका पुत्र हूँ। मैं आपको धर्म सम्बन्धी विचार बता रहा हूँ, उन्हें सुन जहाँ नित्य पापानुसार आचरण होता है वहाँ अकीर्ति अपयश और अकल्याण का वास होता है तथा अत्यन्त निन्दनीय मृत्यु प्राप्त होती है। हे लंकेश, यह विलकुल सत्य है। इसके विपरीत जहाँ नित्य धर्मानुसार आचरण होता है वहाँ यश, कीर्ति और कल्याण होता है। उसके ही कारण हीनों लोकों में विजय प्राप्त होती है श्रीराम अत्यन्त शुद्ध धर्मात्मा हैं। उन्होंने आपका कुछ भी अपराध नहीं किया तथापि आपने उनकी पत्नी चुरायी आपने निश्चित हो पाप किया है। सीता पूर्ण पतिव्रता है। ऐसी स्त्री का अपहरण करने से आप निन्दनीय एवं पापी सिद्ध हुए हैं। पाप के कारण कुल का नाश हो होता है, अतः जब से सीता को लका में लाया गया है, तभी से यहाँ पर अनेक उत्पातों का प्रारम्भ हो गया है अक्षय आदि अनेक वीरों का मारुति ने वध कर दिया है। परस्त्री रूपी पाप के सकट के कारण इन्द्रजित् को, बानर को पीठ दिखाकर काधरों की भौति पलायन करना पड़ा। करोड़ों सैनिक मारे गए, परस्त्री का अपहरण अत्यन्त भीषण पाप है, इसीलिए बानर के कारण राक्षस को त्रस्त होना पड़ा। लका भुवन जल का मत्स्य हो गया। ऐसे अनुभव आप पर भी बलवन्त होकर क्या उन्हें शरण्य मानना चाहिए हे लंकाधीश, इस गर्व के कारण सेना और सम्पत्ति सहित नाश होना निश्चित है ”

तत्पश्चात् अतिकाय ने नम्रनापूर्वक कहा “मैं रावण को साध्याग नमन करता हूँ। तत्पश्चात् इन्द्रजित् एवं प्रधानों को नमन करता हूँ। हम सबका हित किमर्थ है, वह ध्यानपूर्वक सुनें। जो मुझे उचित प्रतीत हो रहा है, वही कह रहा हूँ। श्रीराम को सीता अर्पित कर लंकेश को बचा लें। सभी राक्षसों को बचायें। श्रीराम को शरण जाकर उन्हें सीता अर्पित करने से रावण एवं कुमारों को अक्षयता प्राप्त होगी। यह त्रिवार सत्य है इससे सेना प्रधान, राक्षस कुल एवं लंकाभुवन सभी अक्षय हो जाएंगे। भुक्ति-मूर्ति पूर्णरूपेण अक्षय होंगी। अतः सीता को अर्पित कर श्रीराम को शरण जाने से रावण में भी जन्म मृत्यु का चक्र न रहकर परमकीर्ति एवं कल्याण प्राप्त होगा।” यह हितपूर्ण कथन रावण ने नहीं माना, प्रधान एवं कुमार ने भी नहीं माना। वे सारे उन्मादित होकर मृत्यु के लिए आनुर थे। “मद्य, धन, बल, राज्य और गर्व के कारण वे सभी मृत्यु के मार्ग पर अग्रसर थे। जिस प्रकार पतंगा, दीपक के समीप जाकर जलकर धूम्य हो जाता है तथापि दूसरा पतंगा दीपक को ओर बढ़ता है, उसी प्रकार वे सभी उन्मत्त होकर मृत्यु के मार्ग पर अग्रसर थे सीता की अभिलाषा कर श्रीराम से वैर कर गर्वोन्माद के कारण रावण की मृत्यु होगी सम्पूर्ण सेना एवं सम्पत्ति नष्ट हो जाएगी। रावण के समक्ष मारुति ने लका में तांडव कर हाहाकार मचा दिया परन्तु अपने गर्व के कारण तुम उसे स्वीकार नहीं कर रहे हो। अतः गर्व के कारण ही तुम्हारी मृत्यु समीप है। मैंने संकोच का त्यागकर कठोर वचन कहे इसके लिए मैं दंडवत् प्रणाम कर क्षमा माँगता हूँ। यह मुझ बालक के वचन हैं ” अतिकाय के हितपूर्ण वचनों को रावण ने नहीं माना। इसके कारण

अतिकाय दुःखी होकर विलाप करने लगा। माता को दुःखी करने वाले शब्दों का उच्चारण न कर उसने मौन धारण कर लिया। उसके वचन सुनकर सभी लज्जित थे, किसी ने कोई प्रायुक्त नहीं दिया।

**सुन्दरकाण्ड समाप्ति का नाथकृत कथन—** एकनाथ, जनार्दन की शरण में है। वक्ता और श्रोता सभी मौन हैं। श्री जनार्दन की कृपा से सुन्दरकाण्ड समाप्त हो गया, बालि का विद्रोह शान्त कर सुग्रीव को प्रचंड राज्य प्रदान किया। जनर सैन्य को लाकर सुन्दर काण्ड समाप्त किया। सीता को ढूँढ़ने की इच्छा से वानरों ने वन में, हेम विवर में परिश्रम कर अधिक प्रयत्न किया। समुद्र को अङ्घन को समक्ष देखकर प्राणत्याग करने का निश्चय किया। उसी समय संयोगवश संपत्ति की घंट होने से समुद्र को लौपकर हनुमान ने शीघ्र सीता को ढूँढ़ा। अशोक वन उजाड़कर राक्षसों का सहार किया। इन्द्रजित्सु को संतुष्ट कर किंकर, वन रक्षक और कुमार अक्षय का वध किया। लंका भस्म कर वापस लौटकर श्रीराम को सीता की खोज के विषय में सूचना दी। श्रीराम स्वयं समुद्र-तट पर आये, सागर का अभिमान दूर कर अनेक योजन लम्बे सेतु-निर्माण कर श्रीराम लंका में आये। इसके आगे युद्ध काण्ड का आरम्भ है श्रीराम राक्षसों का सहार करेंगे। उस श्रीराम की महिमा का वर्णन अब श्रवण करें।

॥ इति सुन्दरकाण्ड ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

# युद्धकाण्ड

## अध्याय १

[ वानर सेना की गणना के लिए रावण द्वारा दूतों को भेजना ]

ईश स्तवन— श्रीसंत एकनाथ कहते हैं— “उदार, गंभीर एवं मधुर सुन्दरकाण्ड की समाप्ति के पश्चात् अब आगे अत्यन्त विशाल एवं प्रतापवान युद्धकाण्ड है। युद्धकाण्ड का वर्णन करने के लिए मेरी वाणी सर्वथा अयोग्य है परन्तु मेरे ऊपर सद्गुरु जनार्दन स्वामी की अखण्ड कृपा-दृष्टि होने के कारण उन्होंने मेरे द्वारा इन काण्डों का अर्थ अधिव्यक्त कराया। रामायण का सारगर्भित अर्थ बताने वाले बक्ता समर्थ जनार्दन गुरु ही हैं। इस ग्रंथ का परमार्थ अन्तर्बद्ध परिपूर्ण श्रीरघुनाथ अर्थात् श्रीराम ही हैं। रामायण का मूल सार इसके अक्षर-अक्षर में निहित है तथा पदों के द्वारा चिद् चिन्मात्र पवित्र रामकथा अधिव्यक्त है। इस कथा का कथार्थ अन्तर्बद्ध व्याप्त श्रीरघुनाथ हैं, वही ग्रंथ का परमार्थ हैं, जो साधक को आत्म स्वार्थ साधने में सहायक होते हैं।

एकनाथ का आत्मनिवेदन; निरूपण का फल— श्रीराम का चरित्र कठिन होते हुए भी उनकी चरित्र-कथा चिन्मात्र चैतन्य से परिपूर्ण है। सद्गुरु जनार्दन अत्यन्त उदार होने के कारण यह कथा सुख और आनन्दप्रदायक बन गई। स्वयं श्रीराम ने ही मेरा मुख बनकर मेरे वचनों द्वारा पवित्र राम कथा का निरूपण किया है। श्रीराम कथा का गूढार्थ यथार्थ रूप में बताकर मेरे हाथों में कलम-दवात देकर श्रीराम ही मुझसे लिखवा रहे हैं। श्रीराम ही मेरी दृष्टि बनकर कथा-निरूपण दिखा रहे हैं। मैं उसे जागृति, स्वप्न एवं सुषुप्ति तीनों अवस्थाओं में देख रहा हूँ। जागृति अवस्था में जब मैं कर्म करता हूँ तो उन कर्मों के माध्यम से श्रीराम-कथा प्रकट करते हैं। स्वप्न में श्रीराम ही अपने रहस्य प्रकट करते हैं। सुषुप्तावस्था में सुखपूर्वक साते समय वहाँ जन्म-मृत्यु, कर्म-धर्म आचरण कुछ भी नहीं होता तब वह सुषुप्तावस्था ही पूर्णरूपेण श्रीराममय होती है। मेरे भोजन ग्रहण करते समय प्रत्येक प्रास में श्रीराम अपना अस्तित्व अनुभव कराते हैं। भोजन के रसास्वाद में श्रीरघुनाथ का अस्तित्व होता है। भोजन के अन्त में श्रीराम रामायणार्थ प्रकट करते हैं। रसास्वादन करते समय रसना स्वयं श्रीरघुनन्दन-स्वरूप हो जाती है। श्रीराम की कृपा से रामायणरूपी आनन्द भोजन मधुर लगता है। रामायण के माधुर्य का आस्वाद करते समय रसना, रसत्व का त्याग कर देती है। दृश्य अपनी दृश्यता का त्याग कर राम कथा से तादात्म्य स्थापित करता है। शयन करते समय भी रामायण का विस्मरण नहीं होता। मेरी शय्या, मेरा बिछौना स्वयं श्रीराम ही होते हैं। रामायण लिखते समय जागृति, स्वप्न, सुषुप्ति तीनों अवस्थाओं में श्रीराम कभी विश्राम नहीं करते और तब दिवस हो अथवा रात्रि, रामकथा ही शेष रह जाती है।

श्रीराम ने रामायण लिखने के लिए स्वयं मुझे प्रेरित किया, जिसके कारण मेरा अहम् समाप्त हो गया। इस भागड़ी रामकथा का दर्शन स्वयं श्रीराम ही करा रहे हैं। राम-कथा से चारों प्रकार की

मुक्तियों\* दूर हो जाती हैं। चरों पुनर्पार्थ व्यर्थ हो जाते हैं और उस कथार्थ में ही परब्रह्म के दर्शन होन हैं। शुद्ध पारमार्थ से मुक्त रामकथा श्रीगण स्वयं में द्वारा लिखवा रहे हैं जिससे मुझ जैसे साधक का स्वार्थ मिट हो सके। श्रीहरिकथा निरुपग एवं नित्य नम स्मरण करने से जिस प्रकार बछड़े के लिए स्वार्थ मिट हो सके, श्रीहरिकथा निरुपग एवं नित्य नम स्मरण करने से परब्रह्म गाय में प्रेम उमड़ता है, उसी प्रकार ब्रह्म में स्वयं प्रेम प्रसफुटित होना है। रामनाम स्मरण करने में परब्रह्म का द्वारा पद-प्राप्ति नहीं होता। कर्म ही रह-धर्म की स्थिति है। रामनाम के द्वारा परब्रह्म की प्राप्ति सम्भव है। ऐसी रामनाम की ख्याति है। श्रीराम ने लंकाधीश रावण का दण्डित करने के लिए समुद्र पर सेतु निर्माण कर चानर-सेना लेकर रावण वाह्य की ध्वनि करते हुए लंका में प्रवेश किया।

रावण द्वारा दोनों को भेजना— श्रीराम के लंका में आने का समाचार मिलने हो गवण उद्विग्न हो उठा। उसने शुक और मायण को बुला भजा। उन्हें रावण बहुत दुःखी दिखाई दिया। रावण उनसे बोला— “मैं प्रधान पूर्णरूप से उन्नत हो गए हैं, उन्हें अपने हित का भी स्मरण नहीं रहा। वे मद्य एवं मंत्री के उपभोग में पान हैं। अतः वे क्या गुप्तचार भेजेंगे ? मुझ मंत्री बिना हो रही है कि श्रीराम को लंका में आने के परवान् अब मैं क्या करूँ ? अतः तुम ही गुप्तचार की पंक्ति जाकर, श्रीराम की सेना कितनी है, उसमें जुझारू और योग वृत्ति के कौन कौन और कितने हैं ? इसका पता लगाकर मुझे आकर बताओ, श्रीराम उसके सन्त्रास उसमें दुर्धर बाण तथा उनके मर्या सीमात्र लक्ष्मण के पराक्रम के विषय में मुझे बताओ। श्रीराम का सैन्यबल वानरों का शौर्य, लक्ष्मण की युद्ध निपुणता के विषय में विपद वर्णन करो। तुम्हारे तक्षस रूप में जाने पर वानर तुम्हारे साथ कर दें। अतः तुम वानर रूप में लंका में जाकर लक्ष्मण की गणना करो,” रावण के वचन सुनकर शुक और मायण वानर रूप धारण कर वानर सेना में जाकर पुन मिल गए। उन्होंने वानरों को ध्यान में देखना प्रारम्भ किया। उन्हें पृथ्वी पर सर्वत्र वानर ही वानर दिखाई दे रहे थे। सृष्टि के कोई गण वानर गिन दिखाई ही नहीं दे रहा था, आगे पीछे सर्वत्र वानर थे। भूतल पर, आकाश में, जल मथल एवं प्रत्यक्ष लंका में वानरों का कोलाहल व्याप्त था। उन अर्न्गित वानरों को देखकर शुक और मायण अश्चर्य चकित रह गए। वे वानरों की गणना कर हो नहीं पा रहे थे। उन गोल, झोड़ इत्यादि वानर वर्ग भी गरजत हुए आये थे। श्रीराम के पीछे अर्धद निर्धुद पद्मानिकर मध्या में युक्त वानर थे। उनके पीछे अर्धद्वय वानर से युक्त गुप्तीव का सैन्य समूह था। इसमें अतिरिक्त भी अर्धगित मन्त्रियाँ और अर्ध वानर-समूह था। उनकी गणना करने में शस्त्र गणना भी पूरी नहीं पड़ रही थी। शुक तथा मायण द्वारा इस प्रकार वानर-सेना पर दृष्टि रख कर उनके विषय में जानकारी रख मण्य उनके लक्षण वानरों के लक्षणों के समान न दिखाई पड़ने के कारण विधीषण ने उन्हें पहचान लिया।

गुप्तचरों को राम के समक्ष लाया; उनकी मुक्ति विधीषण ने इन दोनों गुप्तचरों के लक्षण अत्यन्त कुशलतापूर्वक निरीक्षण कर पहचान लिए। वे शुक और मायण नामक गुप्तचर लक्ष्मण वानररूप में होने पर भी वे वानरों के समान दृष्टान्तक कन्यागी नहीं कर पा रहे थे। सभी उन कण्टा गुप्तचरों की पकड़ने के लिए लौड़ पड़े। वे दोनों अत्यन्त कुशलतापूर्वक निकलकर भागने लग। विधीषण उन राक्षसों का पहचानन थे। अतः उन्होंने ही उन्हें पकड़ा। तत्पश्चात् उन वानर वेशधारी लक्ष्मण गुप्तचरों का शोधका श्रीगण के समक्ष लाया गया। श्रीगण को प्रणिमात्र के प्रति कुत्र दृष्टि हान के कारण वे मुक्त हुए।

\* मरीयता, सख्यता, सलोकिता, सामुन्धता।



स जाल - "रावण चौकर्म करने वाला तथा तुम उसका गुप्तचर हो। अतः, शास्त्रों के अनुसार तुम वध के योग्य हो परन्तु मैं तुम्हें नहीं मारूँगा मेरे इस वानर समूह को देख लो," तत्पश्चात् दूसरा वानर क हाथों से छूट जाने की संभावना के कारण श्रीराम ने उन गुप्तचरों को हनुमान के स्वाधीन कर दिया। क्योंकि राक्षसों की माया एवं छल कपट हनुमान की पूँछ के समक्ष नहीं घन सकता था। हनुमान ने उनको पूँछ से पकड़कर वानर यादुओं की समूह तिथि से अवगत करवाया जिससे वे जाकर रावण को बना सकें। तत्पश्चात् श्रीराम ने कहा 'तुम दोनों का वध कर देने से हमारे विजय में रावण को कौन बाधेगा ? अतः मेरे वचन सुनो । रावण के समक्ष गजना करते हुए बताना कि मैं आज ही आक्रमण कर राक्षसों का वध कर दूँगा बाणों से त्रिकूट को भेद कर दशकंठ रावण को छंद डालूँगा, मेरे बाण छूटने ही लरण-पाकारै सब झड़ जाएँगी। बाणों से लंका का विध्वंस कर दशमुख का वध कर दूँगा " श्रीराम अपराधी निरपराधी सबके साथ व्यवहार करते हैं। अतः उन्होंने दोनों गुप्तचरों को मुक्त कर दिया। कृपालु श्रीराम ने दोनों को अपने पराक्रम एवं पुरुषार्थ के विषय में बतलाकर छोड़ दिया। वे दोनों भय से काँपते हुए लंका वापस लौट गये।

गुप्तचरों की रावण से भेंट, गुप्तचरों द्वारा सूचना - श्रीराम ने उन अपराधी गुप्तचरों को वध के योग्य होने पर भी मुक्त कर दिया, श्रीराम के इस पुरुषार्थ से गुप्तचर परभीत हो गए और वे धर-धर काँपते हुए लंका वापस लौट गये। वहाँ रावण दिखई देने पर उन्हें कुछ कहना सम्भव नहीं हो पा रहा था वे अत्यन्त भयभीत थे, उनके मुख से शब्द नहीं निकल रहा था। कुछ समय पश्चात् जब वे शान्त हुए तब रावण के समक्ष निवेदन करते हुए बोले "वानर सेना असंख्य होने के कारण उनकी गणना करना सम्भव नहीं है। हम जब वहाँ गये तब विभीषण ने हमें पहचान लिया और हमें बाँध कर श्रीराम के पास ले गये विभीषण तथा वानरगण मारने की यत्नाह दे रहे थे। परन्तु राम सच्चा धर्मात्मा है उसने एक वीर की भाँति हमें मुक्त कर दिया। वह बोला कि "इन दोनों का वध करने से रावण पर विजय प्राप्त तो नहीं होगी अतः इन्हें अपनी वानर सेना दिखायें उनकी गँड्या बतायें।" तत्पश्चात् श्रीराम ने हमें हनुमान को सौंप दिया। उसने हमें अपनी सम्पूर्ण सेना दिखई तबमें वानरों की असंख्य जातियाँ हैं उनकी गणना करना सम्भव नहीं है उस सेना का प्रत्येक वानर दशमेघन का वध करने के लिए उत्सुक था। वे वानर भी अत्यन्त बलशाली हैं लंका की वे अत्यन्त लज्ज समझते हैं, किल एवं छत्र सहित लंका भुवन को विध्वस्त करने का पराक्रम उनमें से चार व्यक्तियों के पास है। वे चार हैं श्रीराम, लक्ष्मण, पर कर् भंदी विभीषण तथा वनरराज सुग्रीव वे क्षणमात्र में रावण का निर्दलन करने की भाषा बोल रहे हैं सम्पूर्ण लंका को उखाड़ कर समुद्र के जल में फेंकने जैसा पराक्रम उनमें विद्यमान है वे राक्षसों की होती जना देंगे उनमें से अकेला राम भी बाणों की वर्षा से रावण का वध कर लंका को धूम करने में सक्षम है उस समय अगर प्रधान, इन्द्रजित्, मकराक्ष, कुपकर्ण, अतिकाय आदि बौच भ आये तो उनका भी निर्दलन कर वह लंका को धूम कर डालेगा। रणभूमि में वह राक्षसों की सम्पूर्ण जाति का ही नष्ट कर डालेगा वह रघुपति इतना प्रतापी है कि वह अकला ही तीनों लोकों का दमन करने में सक्षम है। रघुनन्दन ने स्वर्ध अपना पराक्रम एवं पुरुषार्थ बतते हुए गरज कर कहा है कि प्रभात समय में ही रण-कंदन कर रावण का वध करूँगा " सारण ने इस प्रकार निवेदन किया।

सारण के वचन सुनकर रावण उद्विग्न हो उठा। रावण को इस प्रकार उद्विग्न देखकर सारण ने उसे हितपूर्ण मन्त्राह देते हुए कहा "हे लंकाधीश दशमेघन, युद्ध करने से रणभूमि में वानरों पर विजय

प्राप्त नहीं की जा सकती। राक्षसों का निर्दमन कर वे स्वर्गागुप्तों को नष्ट कर देंगे। वानरों के समक्ष अपनी हानि टिक न सकेंगे। उनके समक्ष हमारा पल व्यर्थ है, अतः बाणों के साथ युद्ध कदापि न करें। श्रीराम और इनका भाई भिक्षुस्य दोनों अस्त्रशस्त्र विद्या में निपुण हैं। उनके बाणों से प्राणात निश्चित है। वे खर चंडा युद्ध के लिए हर्षपूर्वक तत्पर हैं। शीघ्र शस्त्रार्थ से युद्ध होकर राक्षस-समूह में प्रवेश करेंगे। परन्तु वानरों ने रघुनाथ को रोककर स्वयं युद्ध का रावण का वध करने की आज्ञा दी है। यह विजय ध्वज फड़काने वाली बेना सुग्रीव की आशीर्वाद है तथा रावण का वध करने का पराक्रम उसमें विद्यमान है। राजा सुग्रीव महान ही जैका विक्रम पर छतरी लगा कर असंख्य राक्षसों का वध कर सकता है तथा अन्त में रावण का वध करेगा। इन बातों को अस्मर कर अकेला हनुमान लंकाघात करने के लिए उत्सुक है। उसके पराक्रम से तो आप अधगत हैं। अतः आप उससे युद्ध न कर, गृहीत वचन है। हे राम, सीता को वापस लौटा कर श्रीराम की शरण में जाने में ही कल्याण है। मेरे आपके चरणों में चिंतित है कि युद्ध न कर। उसके प्राणों को शान की व्यर्थ होगी। सीता को लौटकर लंकुल नितक राम से संधि करने पर इन्होंने और पालाक साथक होकर आपकी परमसुख की प्राप्ति होगा।" सारण के इन हितपूर्ण एवं स्वयं वचनों को सुनकर युद्ध दुर्जन रावण ने दुःसाहसपूर्ण प्रतिक्रिया की।

रावण की प्रतिक्रिया— रावण बोला, "अरे सारण देव दानव तथा राक्षसों सहित सुरेन्द्र भी यदि मेरे चरणों में चिंतित करेगा तब भी मैं सीता को मुक्त नहीं करूँगा, यह निश्चित है। शिष्ट विशून लेकर तथा ब्रह्मा राक्षस रहते हुए आ जायें और प्राणों का स्तन करने लगे। तथापि मैं सीता को नहीं छोड़ूँगा। तुम कायर तथा अत्यन्त दीन हो। वानर बेना देखते ही तुम भय से काँपने लगते। इसी भय के कारण सीता, राम का अर्पित करने के लिए कह रहे हो परन्तु तुम्हारे इस भय के कारण ही यह सलाह को मैं कदापि नहीं मानूँगा। राम ने तुम्हारा वध न कर तुम दोनों को जीवित छोड़ दिया, इसी कारण तुम सीता को वापस लौटाने का परामर्श दे रहे हो। तुम श्रीराम के अनुगामी बनकर मुझे भय दिखा रहे हो। तुम आ कह रहे हो, वह सब मिथ्या है। तुम दोनों डगमक और नपुंसक हो। अगर कोई व्यक्ति किसी के प्राणों की रक्षा करने की बातें करता है। इसका तात्पर्य होता है कि वह उनका आपस हो गया है। इसी दृष्टि से तुम सीता को मुक्त करने के लिए कह रहे हो और मेरे समक्ष कठोरतापूर्वक मेरे अवगुण बता रहे हो।"

तत्पश्चात् रावण क्रोधित होकर बोला— "जो राजदंष्ट्र बनाने हैं, वे अपराधी होते हैं तथा शान्ति की नीति के अनुसार मेरे हाथों दण्डित होते हैं। तुम दोनों पापी हो। शत्रु की वारता, शौर्य, बल एवं गुणों का वर्णन कर रहे हो और मेरे अवगुण बता रहे हो। अतः, तुम दोनों पूर्णरूपसे वध के योग्य हो।" यह कहकर मन्थ असन्ध का धिक्क न रखते हुए रावण शुक और सारण का वध करने के लिए शस्त्र लेकर उठ खड़ा हुआ। "वानर गण रावण का वध कर देंगे। तुम दोनों को ये वचन मित्र करने हैं कि तुम गम के पक्षपाती हो गए हो अतः मैं तुम्हारा वध कर दूँगा। रावण इस प्रकार बोला परन्तु ठीक समय उसका मन में विचार आया कि 'गुप्तर अत्रध्य होते हैं, इसीलिए राम ने इन्हें छोड़ दिया तब मैं इनकी हत्या किस प्रकार करूँ। इस विचार में लब्धित होकर रावण ने शुक और सारण को छोड़ दिया और क्रोधपूर्वक इनसे बोला, "अपना काला मुँह पुनः मुझ न चढ़ाना।" शुक और सारण ने जाने से पहले रावण का सयज्यकार कर मृति को रावण रघुनाथ की राक्षसता के विषय में विचार कर चिन्तमान हो गया।

शार्दूल नामक गुप्तचर की भेजना; श्रीराम द्वारा उसकी मुक्ति— शुक और सारण के जाने के पश्चात् रावण चिन्तित हो उठा। तब उसने शार्दूल नामक गुप्तचर को चानरसना की गणन करने के

लिए भेजा। शार्दूल नामक गुप्तचर सभी गुप्तचरों में प्रबल, चतुर और कुशल था, इसी कारण उसका नाम शार्दूल पड़ा था। शार्दूल जब स्वयं गणना करने लगा, तब उस असंख्य वानर सेना को देखकर उसकी वाणी स्तब्ध हो गई। वह भ्रमित हो गया। शार्दूल को देखकर विभीषण ने उसे पहचान लिया, दृढ़ पाश में बाँधकर वे उसे श्रीराम के समक्ष ले गये। तब वानरों ने मुष्टिका एवं पैरों से उस पर प्रहार किया। श्रीराम ने कृपापूर्वक उसे मुक्त कर दिया। अत्यन्त कष्टपूर्वक पकड़ कर लाने पर भी श्रीराम ने उसे छोड़ दिया क्योंकि गुप्तचर का वध करने में कोई पराक्रम नहीं था। गुप्तचर का वध काने की बुद्धि अत्यन्त क्षुद्र एवं दुर्भाग्यपूर्ण कहलाती है। तत्पश्चात् श्रीराम ने शार्दूल का बुलाकर उसे सम्पूर्ण वानरसेना दिखाई तथा उसका सम्मान कर उसे मुक्त कर दिया। श्रीराम द्वारा मुक्त करते ही वानरों से भयभीत होकर शार्दूल शीघ्र लंका में जाकर रावण के समक्ष उपस्थित हुआ। उस रक्तरंजित शार्दूल को आता हुआ देखकर रावण चौंक गया। वानर अत्यन्त बलशाली हैं ऐसा उसे अनुभव हुआ। शार्दूल की वानरों ने लातों से प्रहार कर दुर्दशा कर दी थी और वह रोते बिलखते कराहते हुए सभा में आया। श्रीराम की सेना में गुप्तचर भेजने का कोई लाभ नहीं था, विभीषण के कारण वह गुप्तचर पकड़ लिया जाता था उसे बन्दी बनाकर राम के समक्ष ले जाने पर राम उसे मुक्त कर देते थे। लगातार ऐसा ही घटित हो रहा था।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २

[ शार्दूल द्वारा वानर सेना का वर्णन एवं श्रीराम द्वारा रावण का छत्र भंग ]

सभा में शार्दूल को रोते, बिलखते, कराहते हुए रक्तरंजित होकर आया हुआ देखकर, उस दुःखी गुप्तचर से रावण बोला— “शार्दूल, ऐसा लगता है कि तुम भी शत्रु के चंगुल में फँस गये हो क्योंकि तुम रक्त में पूरी तरह से सने हुए हो” रावण के इन सहानुभूतिपूर्ण वचनों को सुनकर शार्दूल आपबीती सुनाने लगा।

**शार्दूल का निवेदन—**रावण द्वारा सहानुभूतिपूर्वक पूछने पर शार्दूल कराहते हुए निवेदन करने लगा। वह बोला— “वानरों की सेना असंख्य है उनकी गणना करना सम्भव नहीं है। उस संख्या के बारे में अनुमान भी नहीं लगाया जा सकता। वानरों से पूछने पर वे भी असंख्य ही बताते हैं। वाचस्पति की वाणी बंद हो जाएगी, वेद बोलने में असमर्थ हो जाएंगे परन्तु श्रीराम की सेना की गणना नहीं हो पाएगी, यही सत्य है। लंकानाथ, श्रीराम की सेना की गणना करना ब्रह्म देव के लिए भी संभव नहीं है, वहाँ हमारे सदृश क्षुद्र राक्षस क्या गणना कर पाएंगे। श्रीराम की सेना में जाकर छानबीन करना असम्भव है वहाँ हमारा प्रमुख शत्रु विभीषण है, जो हमें पहचान कर पकड़ लेता है। छद्म वेश धारण कर गुप्त रूप से जाने पर भी विभीषण के समक्ष हमारी माया नहीं चलती है। उसी ने मुझे पकड़कर वानरों को सौंप दिया। वानरों ने मुझे सेना में धीरे-धीरे घुमाया और रावण को अपना बल दिखाने के लिए सेना दिखाते हुए मुझे प्रताड़ित करते रहे। उनकी प्रताड़ना ने भूझे व्याकुल कर दिया। तत्पश्चात् वे मुझे श्रीराम के पास ले गये। श्रीराम ने यह कहते हुए कि ‘गुप्तचर को मारने में कैसा पुरुषार्थ’ ? मुझे छोड़ दिया। उसी कारण मैं जोखित बच पाया। श्रीराम का शौर्य, बल, असंख्य वानर दल, इन सब कारणों से उनसे युद्ध करने की अपेक्षा जानकी को अर्पित करना ही उचित होगा। हे लंकानाथ, सीता को श्रीराम को अर्पित कर देने से आपको मृत्यु से मुक्ति मिलेगी तथा तीन लोकों में राक्षस निभय होकर शान्तिपूर्वक रह पाएंगे।

शार्दूल आगे बोला "लकागथ वानर वीर उद्यान भर कर सम्पूर्ण लका ल लेंगे। अतः जो भी विचार करना है वह शीघ्र करे, दुष्ट करना है अथवा सोना श्रीराम को अर्पित करना है इस विषय में निश्चित विचार कान में तल्लम्ब करने से कुन-धन होगा " शार्दूल को ये वचन सुनकर रावण क्रोध से काँप उठा तथा मिथ्या दुरभिमान धारण कर गर्जना करत हुए बोला "श्रीराम की सहायता के लिए दब दानव दैन्य गंधर्व सभी आ शौर्य तथापि मैं स्वयं सोता को कदापि नहीं छोड़ूँगा। सभी राक्षसों का वध कर श्रीराम ने कुल का धान किया अथवा पर वध के लिए तत्पर हुआ, तब भी मैं सोता को मुक्त नहीं करूँगा। मैं रावण, जीव जो सोता को कभी नहीं छोड़ूँगा " रावण जब यह बोल रहा था तब मन में इतने उत्थन्न चिन्तित था। वह विचार कर रहा था कि श्रीराम गुप्तचर अथवा दूतों का वध न कर उन्हें मुक्त कर देता है और वे गुप्तचर वापस आकर मुझे सोता, श्रीराम का अपमान कर देने के लिए कहने हैं। तत्पश्चान् उसने श्रीराम के वानर वीरों में कौन-कौन वीर हैं, उनके मल्लन थोड़े कौन हैं जुझारु वीर कौन हैं-इस विषय में शार्दूल से पूछताछ की।

शार्दूल द्वारा वानर वीरों के सम्बन्ध में कथन— रावण ने शार्दूल से प्रश्न किया "वानर में कौन से और कितने वीर हैं ?" इस पर शार्दूल बोला "नील नील रश्मि गन्ध, गन्धक मैद, द्विविद, सुमुख दुमुख, जेगरी शनयनी, दक्षिमुख गन्ध, गजाक्ष नामक वानर महर्षी हैं। विनीत प्रमार्थी, क्रोधन शूयध, शरभ मधमदन परण नाग सुधेग, इन्द्रजानु इत्यदि वीर यादवा हैं। इनके अनिर्वक्त गज गंध तर लख, उन्नाह सगह, वुमुद, कुशल, क्रकच, विकरण इत्यादि रणकुशल वानर यादवा हैं। जाम्बवत का ज्येष्ठ भ्राता धूम्राक्ष नामक प्रसिद्ध थोड़ा, रीछा को अपनी सेना सहित उनमें विद्यमान है। श्रीराम की सेना में बुद्धिमान एवं महापराक्रमी जाम्बवत राक्षसों को क्षुद्र कीटकों के समान तथा कुंभकर्ण को तृण सदृश मानता है। अति भयंकर तथा लंका में इहाकर मचान वाला वीर हनुमान उनकी सेना में अग्रणी है। उसका पुरुषार्थ तो आप जानते ही हैं (सन्त एकनाथ कहते हैं "ऋषि को रामायण में वीरों को अपरा नाम राशियाँ का उल्लेख है परन्तु कथा का अत्यन्त विस्तार होने की सम्भावना के कारण मैं उन सबका उल्लेख नहीं किया है।") शार्दूल द्वारा अन्त में हनुमान का नाम सुाकर रावण चौंक गया अन्य महावीरों का उल्लेख भी रावण से सहन नहीं हो पा रहा था। श्रीराम के शौर्य तथा मल्लन वानर सेना का वर्णन सुनकर रावण भयभीत हो गया। उसे ऐसा लगने लगा कि सोता उस में मिल पाएगी।

तत्पश्चात् रावण ने पूछा कि उन अपरा वानरवीरों में कौन कितने पुत्र-पौत्र हैं ? वे वानर स्तुतुनाम हैं कि वनचर हैं ? इस सम्बन्ध में उसे बताते हुए शार्दूल ने कहा "उसमें प्रमुख ब्रह्मा का पुत्र महापराक्रमी, बुद्धिमान, क्रुद्धराज जाम्बवत प्रसिद्ध गन्धयादवा है। सूर्य का पुत्र राजा सुग्रीव वीर यादवा है वह राक्षसों का नाश करने हेतु लका में प्रवेश करने के लिए उत्सुक है। युवराज अरुद न्वय शक्र का नाता है, जिसमें लका को उखाड़ फेंकने की शक्ति विद्यमान है वह कल्पसदृश भयंकर यादवा वीर है। धर्म पुत्र सुधेग, चन्द्र का पुत्र दक्षिमुख वे दोनों वीर रण-भूमि में काल के लिए भी कालसदृश हैं। सुमुख एवं दुमुख नामक मृत्यु के पुत्र अर्थात् मृत्यु का ही माक्षात् अवतार हैं। रण-भूमि में वे राक्षसों का वध कर दगा। उनके समक्ष कौन टिक पाएगा। नील नामक अग्निपुत्र वानर दल का सेनापति है तथा स्वयं राक्षस कुल का धान करने योग्य प्रवल वीर है। दयता अरिचरि के मैद एवं द्विविद नामक महावीर

पुत्र, यम के गज, गजाक्ष, गन्ध, शम्भ और गन्धमादन नामक पाँच पुत्र त्रैलोक्य के पाँच पुत्र सभी घनघोर युद्ध करने वाले हैं। विश्वकर्मा के पुत्र नल ने तो सेतु निर्माण किया है। उसी पर से जान सेना यहाँ आई है, वह स्वयं भी लंका दहन करने हेतु आया है। इसके अतिरिक्त केशरी का पुत्र भवज, वायु पुत्र एवं अत्यन्त विख्यात हनुमान, सेना में विद्यमान हैं, जिसका पुरुषार्थ तीनों लोकों में गूँज रहा है। हनुमान अत्यन्त बलवान् वीर है, जो लंका को भस्म करना चाहता है। राक्षसों का रणभूमि में नाश कर, उसके सिरों से गेंद के सदृश क्रीड़ा करने वाला वह वीर है।”

“वानर वीर दशकांठि तथा अमंख्य श्रेष्ठ प्रमुख सेनानी हैं। जिनकी संख्या बता सकना संभव नहीं है। पृथ्वी के अंकुरों की गणना करना संभव हो सकता है अथवा वर्षों की धारें गिनो जा सकती हैं। परन्तु वानर समूह की गणना नहीं की जा सकती है। उन वानरों में परस्पर सबल सद्भाव है। प्रत्येक सेनानी के आधीन करोड़ों अर्बुद, खर्व सेना संघर हैं। (एकनाथ कहते हैं कि प्रत्येक वीर की सैन्य संख्या लिखने में ग्रन्थ का विस्तार होगा। अतः केवल राजा सुग्रीव एवं युवराज अंगद की सेना के विषय में संक्षेप में बतलाते हैं। श्रीराम की आज्ञा से अंगद को युवराज पद प्राप्त हुआ तथा सुग्रीव का राज्यभ्रमण हुआ। यह कार्य मन्त्रयुक्त एवं उत्तररूपवत्क सम्पन्न हुआ। तत्पश्चात् ज्ञास ने अपने ग्रन्थ में अंगद की जा सैन्य सम्पत्ति बताई है। उसी के अनुरूप वर्णन कर रहा है, उसे सुनो।) सौ हजार को लाख कहते हैं सौ लाख को करोड़, सौ करोड़ को अर्बुद और सौ अर्बुद को निबुद कहा जाता है। सौ निबुद को गणना खर्च सौ खर्व को निखर्व तथा सौ निखर्वों को एक पदम् कहा जाता है। अंगद की बायीं ओर से सहस्र पदम् वीर रणभूमि में चलते हैं। दाहिनी ओर से चलन वाल वीरों की संख्या इस प्रकार है— सौ पदम् अर्थात् सौ शकु सैनिक अंगद की बायीं ओर चल रहे थे। पुरुषार्थी अंगद बोला— “राक्षस सेना एवं प्रधान भुद्र कालकों के सम्मान हैं। युद्ध में रावण को आने दो, मैं तो उसका ही वध करूँगा।” अंगद की बायीं ओर सहस्र पदम् तथा दाहिनी ओर सौ शकु सेना है जो युद्ध निपुण एवं महाबली हैं।” अंगद की सेना के विषय में सुनकर राक्षस चिन्तित हुए। रावण मन ही मन चौंक गया। प्रधान चिन्तित हो गए तब शार्दूल रावण से बोला— “हे दशकंठ, राजविद्वांसों की ध्वनि सुनई दे रही है, लग रहा है कि राजा सुग्रीव की सेना आ गई है, उस सेना की गणना के विषय में सुनो।”

शार्दूल बोला— “सुग्रीव, श्रीराम का संबन्ध हो गया है क्योंकि राम के कारण ही उसे राज्य का अधिकार प्राप्त हुआ है। उसकी सेना-संभार के विषय में विस्तृत रूप से सुने। श्रीराम ने खान्ति का वध कर सुग्रीव को राज्य प्रदान किया, इस कारण उसके पास राज सेना तैयार है, सहस्र कांठि एवं शत शकु सेना सुग्रीव के लिए तत्पर रहती है। उसमें से प्रत्येक रण शोढ़ा है। वे वानर वीर भृश्र व की बायीं तथा दाहिनी ओर विद्यमान रहते हैं। वे वानर रावण का वध करने हेतु लंका पर दृष्टि गड़गड़े हुए हैं। राक्षसों का संहार करने के लिए वानर वीर शिखर पर कूद रहे हैं। उन्हें प्रमुख रूप से रावण का वध करना है। हे दशकंठ, वानर सेना के विषय में मैंने विस्तार पूर्वक बताया है। इस पर आपके मन में जैसी इच्छा हो, उसके अनुरूप करें, परन्तु उसे शीघ्र पूर्ण करें।” शार्दूल द्वारा वानर सेना के विषय में सूचना सुनकर राजा रावण जांघित हो उठा। वह स्वयं अपनी आँखों से देखने के लिए सिंहासन से नीचे उतरा। भक्त मंजिलों के ऊपर घन वृज पर चढ़कर वह सामन फेले हुए वानर समूह का देखने लगा। सप्त ताड़ों से अधिक ऊँचे सफेद रंग के प्रामाद पर चढ़कर वह वहाँ से वानर सेना को देखता लगा। उसके पीछे पीछे गुप्तचर, दूत प्रधान तथा लकावासी वहाँ चढ़कर वानर सेना समुदाय को देखने लगे।

समुद्र तट पर, लंका के निकट बालू के किनारे, सर्वत्र वानर सघन रूप से फैले हुए थे। कहीं पर भी खाली जगह दिखाई नहीं दे रही थी। वानरों ने लंका को चारों ओर से दृढ़तापूर्वक घेर कर रखा था, जिसके कारण आगे या पीछे हिलना सम्भव नहीं था। प्रत्येक बुरज पर वानर ही वानर दिखाई दे रहे थे। जिस प्रकार चींटियाँ गुड़ से चिपक जाती हैं, उसी प्रकार वानर चारों ओर से लंका को आवेशपूर्वक घेर कर रावण को दौड़ रहे थे। जल स्थल कुत्ताचल दसों दिशाएँ, नभ-मंडल, सभी वानरों से व्याप्त हो गए थे। अत्यन्त सापेक्ष रूप से वानर-सेना को देखते हुए रावण को दृष्टि धक गई तथा उसके जोसों नेत्रों में मूच्छा आ गई। वानर सेना के समक्ष देखकर लंका में त्राहि त्राहि मच गई। रावण भक्ति हो गया वह किंकलंघ्यविमूढ़ स्थिति में था। घर घर में हाहाकर मच गया, राक्षस भय से काँप उठे।

**श्रीराम द्वारा रावण के छत्रों का छेदन**— रामाद पर स्थिति गोपुर से जब रावण-वानर सेना का निरोक्षण कर रहा था उस समय उसके मस्तक पर लगे दस छत्रों की छाया वानर-सेना पर पड़ी उस छाया को देखकर श्रीराम ने विभीषण से पूछा— “ये असमय बादल कैसे ? इस पर विभीषण बोले— ‘श्रीरघुनाथ आपका शत्रु आपकी सेना का निरीक्षण कर रहा है तथा उसी के छत्रों की यहाँ सब पर छाया पड़ी है, ये बादल नहीं हैं।’ विभीषण द्वारा यह बताते ही श्रीराम क्रोधित हो उठे उन्होंने धनुष बाण सुमज्जित करते हुए कहा— “शत्रु की छाया मेरी सेना पर पड़ना मेरे लिए लज्जास्पद है।” तत्पश्चात् उन्होंने धनुष सुमज्जित कर आवश्यक दस पर बाण चढ़ाया। मैधश्याम वर्णों श्रीराम पीताम्बर धारण किये हुए मुश्रमित थे। उनके नेत्र कमल सदृश थे, वे अज्ञानबहु थे। उन्होंने मुकुट, कुंडल, वनमाला तथा गने में पदक धारण किया हुआ था उनकी कटि में मेखला तथा पैरों में ध्वानेयुक्त तांडर नाभक आभूषण था। कलिकाल को भी उनका भय लगता था। घोर क्रकण एवं मुद्रिका धारण किये हुए, गले में दशावतारी भुन्दर टीका नामक आभूषण धारण किये हुए श्रीराम धनुष सुमज्जित का लंका की ओर क्रोधपूर्ण दृष्टि से देख रहे थे। वे दाहिने हाथ में बाण धरकर रावण पर वार करने का निश्चार कर रहे थे परन्तु असावधान शत्रु को मारना नहीं चाहिए यह विचार कर उन्होंने केवल रावण के छत्रों का छेदन करने का निश्चय किया।

श्रीराम ने चमत्कार-बाण चलाकर रावण के दसों छत्र तेंड डाले तत्पश्चात् वह बाहर निकला हुआ बाण पुनः तूणीर में प्रवेश कर गया। अपने छत्र गिरे हुए देखकर रावण अपने शत्रु की कुशलता पर विस्मित हो उठा वह मन ही मन बोला— “श्रीराम निश्चय ही धर्मात्मा है। उसने मेरा शिरच्छेदन नहीं किया, अन्यथा जिसने दसों छत्रों को तेंड डाला, वह दस शिरों को भी काट सकता था। परन्तु रघुवीर ने अधवशुक्त आचरण नहीं किया। दशानन श्रीराम के गुणों को पहचान कर मन हो मन उनकी प्रशंसा करने लगा। उसी समय ब्रह्मन् नामक प्रधान ब्रह्मा— “अब अगर दूसरा बाण छूटा तो अवश्य घात होगा।” ब्रह्मन् के ये वचन सुनकर श्रीराम के बाणों से भयभीत होकर रावण वहाँ से भागा और उसने अपने प्राण बचाये। श्रीराम के बाण अचूक वार से लक्ष्य को बंधने के पश्चात् तूणीर में वापस लौट आते थे, यह श्रीराम को धनुर्विद्या का अद्भुत कौशल था। रावण के दूटे हुए छत्र देखकर लंकावासी कहने लगे— यह भयंकर अरागुन है। युद्ध में रावण का अवश्य वध होगा। श्रीराम के शर-संघान से जब रावण के छत्र काट डाले गए तब वानर सेना में भी यही प्रतिक्रिया होने लगी कि वह रावण के लिए अशुभ लक्षण है, उसका अन्त अब निश्चित है।

## अध्याय ३

## [ रावण द्वारा कपट का आश्रय लेना ]

श्रीराम से प्रत्यक्ष युद्ध आरम्भ होने के पहले ही रावण को छत्रों के टूटने का अशुभ हुआ गया जिसके कारण रावण उद्विग्न हो उठा। उसने प्रधानों को भेज दिया तथा स्वयं अपने धनुष में वापस लौट आया। श्रीराम सबल समर्थ है, उसकी चानर सेना भी असंख्य है। अतः 'अब मुझे क्या करना चाहिए' इसकी चिन्ता उसे सताने लगी तथा वह सोचने लगा कि क्या उपाय करना चाहिए।

रावण द्वारा बदला लेने के लिए कपट का आश्रय लेना— रावण के मन में विचारों का दृन्द चल रहा था वह सोच रहा था कि- 'सीता का बलपूर्वक उपभोग करना सम्भव नहीं है क्योंकि वह उससे अधिक शक्तिशाली है, उसका वध भी कर सकती है। मैं उसका वध नहीं कर सकता क्योंकि श्रीराम को संतापाने के कारण उसका अस्तित्व जन्म-मृत्यु से परे है अतः निश्चित ही उसका वध नहीं किया जा सकता। श्रीरामनाम का स्मरण करने से मृत्यु का ही अन्त हो जाता है सीता पूर्णरूपेण विदेही है। अतः उसे मारा नहीं जा सकता। उसका उपभोग भी नहीं किया जा सकता। राम को युद्ध में जीत नहीं जा सकता अब क्या किया जाए ? श्रीराम का वध सम्भव नहीं है अतः अब कपट से ही सीता का वश में करना चाहिए।' कपटी रावण ने इस प्रकार निश्चय किया। रावण स्वयं कपटी था ही परन्तु विद्युज्जिह्व अत्यन्त कपटी राक्षस था। सीता से कपट करने का विचार रावण ने उसे बताया। रावण ने उससे कहा- "श्रीराम का शीश मायावी रूप से धनुष बाण सहित तैयार करें।" रावण के ऐसे कहते ही वह राक्षस बोला- "अब मैं शीघ्र शिर का निर्माण करता हूँ" रावण ने सन्तुष्ट होकर अपने सने के कंगन उसे प्रदान किये परन्तु श्रीराम का मायावी शीश विद्युज्जिह्व नहीं बना पा रहा था। वह चिन्तित हो उठा। राम के शीश का निर्माण करते समय उसके औजार काप नहीं कर रहे थे। उनकी धार डीक नहीं रह पा रही थी जिससे आकृति तैयार नहीं हो पा रही थी। श्रीराम का रंग भी नहीं लथ पा रहा था सभी रंग बहे जा रहे थे। रावण के क्रोध के भय से विद्युज्जिह्व दुःखी हो गया। माया के ज्ञाता श्रीराम के समक्ष कपट नहीं चल सकता अतः विद्युज्जिह्व चिन्तित हो उठा भय से व्याकुल होकर वह शीघ्र विश्वकर्मा के पास गया।

विश्वकर्मा की प्रतिक्रिया; ध्यानमूर्ति का वरदान— विद्युज्जिह्व विश्वकर्मा की चरण-वन्दना कर बोला- "आप श्रीराम का मायावी शीश निश्चयपूर्वक बना दें।" इस पर विश्वकर्मा बोले - "श्रीराम का मायावी शीश ऐसा वाणी से उच्चारण करने मात्र से वाणी को कुष्ठ रोग लग जाएगा ये वचन कुलनाश का कारण बन जायेंगे; जहाँ कपट होता है, वहाँ सर्वनाश होता है, ऐसा वेदों में कहा गया है। रावण अपने भ्रम में फँसकर कुल सहित पारा जाएगा श्रीराम स्वयं सत्य का सत्यत्व है। माया पूर्णरूपेण असत्य है। अतः श्रीराम का मायावी शीश मैं कदापि नहीं बना पाऊँगा। तुम्हारा सर्वनाश समीप है, इसीलिए ऐसा कपट कर रहे हो। सीता के समक्ष कपट नहीं चल पाएगा तथा रणभूमि में तुम सभी परे जाओगे।" विश्वकर्मा के ये वचन सुनकर विद्युज्जिह्व विलाप करने लगा, वह बोला- 'श्रीराम का मायावी शीश न बनाने पर रावण मेरा वध कर देगा उसे सीता की अधिपत्या के कारण स्वार्थ परमार्थ कुछ भी समझ नहीं आ रहा है। वह निश्चित ही मेरा वध कर देगा। कृपा कर इस अनर्थ को रोकें। मैं आपके

चरणों पर मस्तक रखता हूँ। मैं आपका शिष्य हूँ अतः मेरे प्राण बचावे। आपने ही भृङ्ग भायाही दिखा दिखाई है परन्तु श्रीराम के सम्बन्ध में वह काम नहीं कर रही है। अतः आप कृपा कर मुझे बचाये, ऐसा कहते हुए विद्युज्जिह्व विश्वकर्मा के चरणों पर गिर पड़ा। इस विलम्बी से कृपानु विश्वकर्मा दौलत हो गये।

विश्वकर्मा ने गस्त-चरण-रत्न की वंदना कर, द्विज-चरण मूर्ध के प्रार्थन कर, स्वयं श्रीराम का ध्यान करना प्रारम्भ किया। जब द्विज-चरणों की वंदना होती है तब सभी प्रकार की सम्पत्ति प्राप्त होती है। सपस्त सकयों का निर्दलन होकर स्वयं श्रीराम से भेंट होते हैं। द्विज-चरण-रत्न की महत्ता ऐसी है, जो वांछित होता है वह सार्थ एवं सम्पूर्ण रूप से प्राप्त होता है। भक्ति और मुक्ति उस प्राप्त होती है, श्रीराम प्रमत्त होते हैं। विश्वकर्मा की ध्यानभक्ति में श्रीराम भूति प्रकट हुई। मायिक रामशोश की प्राप्ति का वरदान उन्होंने माँगा, विश्वकर्मा की ध्यानभूति उनसे बोली "तुमने जो वरदान माँगा है वह प्राप्त होना कठिन है। ध्यानपूर्वक मुझे शोश बनाना सम्भव नहीं है, वह स्वयं नहीं निमित्त किया जा सकता, कार्यात्मिक शोश मैं तुम्हें वरदान में दूँगा। शोश जिस प्रकार प्रतिबिम्ब प्रदर्शित करता है, रूपरत्ना उसमें समान दिखाई देती हैं। उसी प्रकार सम्पूर्ण कल्पित मिर तुम योग्य समय पर पाओगे, व विद्युज्जिह्व जब शवण शोश माँगा तब कार्यात्मिक सम्पूर्ण शोश उसे प्राप्त हो जाएगा। दर्पण में प्रतिगुच्छ दिखाई देता है परन्तु वह मूल उसमें विद्यमान नहीं होता। मनःकल्पित शोश उसी प्रकार उस प्राप्त हो जाएगा। वह शोश अवतन हागा उसी प्रकार कल्पित धनुष बाण भी उचित समय पर तुम्हें प्राप्त हो जाएगा। यह गूँन विश्वरूप समझो।" यह वरदान पाकर विद्युज्जिह्व के वापस लौटने ही रावण ने अत्यन्त आवश्यक अशोक वन की ओर प्रस्थान किया।

रावण सीता से भेंट के लिए अशोक-वन में— रावण स्वयं आनन्दपूर्वक गर्जना करते हुए सीता को प्रलोभन देने के लिए अशोक वन में आया। सीता उस समय बाह्य रूप में अत्यन्त दीन एवं भयानक दिखाई दे रही थीं। अन्तर्मन से वह शान्तिपूर्वक श्रीराम का ध्यान कर रही थीं। सीता का देखकर रावण बोला— "श्रीराम के सामर्थ्य का गढ़ धारण कर मेरे वधनों की अपेक्षा करती हो। गढ़ दिन रम की महानता के विषय में बताना रहती हो। यह सब है न ? श्रीराम बहुत बलवान् है। उसने त्रिशण तथा मूर का वध कर दिया। परन्तु कुमार इन्द्रजित् राम के वध कर उराका शोश लेकर आया है। जिस राम को तुम शूर, श्रेष्ठ और यादव कहती हो उसे रणश्रेष्ठ मानते हुए मुझे दण्ड तिनके के सदृश समझती हो। जिसके वन पर हमारा मुझ दुःख पहुंचानी हो। उस राम को मैंने निर्मूल कर दिया है। अतः अब तत्काल मेरा वरण करो। गण में गघनाथ का वध कर दिया है। अब तुम्हें कौन मुक्त करावगा ? अब इसका विषय मैं चिन्ता करना छोड़कर इस लंकानाथ का उत्साहपूर्वक वरण करूँ। गवपूर्वक स्वयं की पवित्रता कहती हो। अब तुम लंकानाथ को प्राप्त होगी। मैं तुम्हें कभी भी मुक्त नहीं करूँगा। अतः उत्साहपूर्वक मुझे स्वाकार कर वरण करो। अब रावण को वरण करने के अतिरिक्त तुम्हारे पास कोई अन्य मार्ग नहीं है। इसीलिए मुड़गा छोड़कर लंकार्धश की पत्नी बन जाओ। युद्ध में राम एवं लक्ष्मण का वध हो गया। वन सीता का सहार हो गया। अब तुम्हारा हठ किसलिए ? तुम इस रावण को अपने प्रिय पति के रूप में स्वीकार करो। श्रीराम के गणभूषि में धराशायी होने हो मीमित्र सहित वानरगणों ने रणवाद्य बजाकर वध स्वाकार कर लिया है कि सीता रावण की रानी बन गई। सीते राम की मृत्यु के विषय में सुनकर भी तुम चिन्ता नहीं कर रही हो, मेरे वधनों को मिथ्या मान रही हो। युद्ध जैमे हुआ, इस विषय में क्या ? रावण को ऐसा कहने पर भी सीता कुछ नहीं बोली।



रवण सीता से बोला - "इन्द्रजित् ने धाव बोलकर रणभूमि में ग्युनथ का वध किया। इसे तुम सत्य नहीं मानती हो तो रण वृत्तान्त सुनो। जिस प्रकार इन्द्र ने वृषभुर का वध किया उसी प्रकार गक्षमा ने श्रीराम का वध किया। तुम्हारा पति किस स्थान पर मारा गया, यहाँ भी तुम्हें बताता हूँ। पुनः का निर्माण का श्रीराम, वारों के समुदाय सहित गर्वना करते हुए दक्षिण तट पर आया। सूर्यस्त होने के पश्चात् चलन के क्रम में धकेल हुए खानर गध लक्ष्मण सहित मुख्यपुरुष निद्रामग्न हो गए, हमें विभीषण का विशेष भय था रत्न वह भी मारा गया इस सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी प्राप्त कर प्रथम रहस्य ने प्रस्थान किया इन्द्रजित् भी सेना सहित प्रहस्त के साथ गया। उन्होंने रात में ही आक्रमण किया वध निद्रित अवस्था में ही राम का लक्ष्मण सहित वध कर दिया। सुग्रीवदि वानरों को भी प्रहस्त ने धावा बोलकर मार डाला पशु, पक्षि, जेवर, गदा, मुद्गर, बाण-चक्र इत्यादि शस्त्रों का प्रयोग कर वानरों को रणभूमि में मार डाला, निद्रित प्रहस्त अपने हाथों से श्रीराम का वध कर उनका शीश यहाँ ले आया है। यह सच है, उनका घनुष बाण भी ले आया है।" गवण द्वारा ऐसा कहने पर भी सीता नहीं राई, रणभूमि में श्रीराम का वध हुआ, यह सीता को सत्य नहीं लग रहा था। उसे वैसा मान्य नहीं हो रहा था। अतः क्रोधित होकर रवण ने रणभूमि के महाघात का वर्णन किया।

रवण बोला - "राम तथा लक्ष्मण का निद्रित अवस्था में ही वध कर दिया। सुग्रीव की गगदन नई थी। हनुमान की आघात से मृत्यु हो गई, जम्बवन्त की कम्मर टूट गई इन्द्रजित् के घुटने लड़कर रणभूमि में घराशाही कर दिया। मुषण का शूल से फाँड़ डाला, गधगदग का पट्टिश से वध कर दिया। गल मोल मैद, द्विविध नगल प्रचल वानरों के भस्मक तलवार से छेद डाले। तार, तगल, कुमुद तथा पद्माक्ष नामक वारों को विविध शस्त्रों की बर्षा कर मार डाला जिस प्रकार फका हुआ कटहल पट्ट से झड़ कर गिर जाता है। इसी प्रकार पद्म का सिर धड़ में इटकर गिर गया। इस प्रकार अनन्त वानर महावीर रणभूमि में मारे गए। हनिमुख, दधिमुख, मधुख दुग्ध इत्यादि एक एक वानर गिर कर मार डाला। जंगल के हाथों को कंधे से बाँधकर उभरे रण भूमि में घराशाही कर दिया। निशाचर (राक्षस) रात में विशाल रूप से जा रहने हैं, जिसके कारण उन्होंने पत्रि में वानरों को मार डाला। घाड़ों तथा हाथियों को कुचल डाला। इस प्रकार सम्पूर्ण वानर सेना का मार डाला। दिन में वानर प्रचल होते हैं तो रात में निशाचर प्रचल जाते हैं। इसी कारण उन्होंने विशाल रूप से रात में धावा बोलकर वर वानरों को मार डाला। भरी सल तथा सेना नि सभी निशाचर हो हैं, अतः वे रात में ही जकर, मोये हुए श्रीराम को मारकर उनका मस्तक ले आये हैं। सीत, रत्ना प्रतीत हो रहा है कि मरे वचन तुम्हें सत्य नहीं लग रहे हैं। अतः ये राम का मस्तक ही तुम्हारे हाथों में रत्न है। तुम जो पर कर आनन्दगर्वक अपने पति से मिल लो।" सझाने सीता रवण के वचन सुनकर भ्रमिता नहीं हुई, उसने अपने आँखों में श्रुध-शगुन की गाँठ बाँधी हुई थी। शत्रु के मुख से श्रीराम से भट करने से सम्बन्धित वचन सुनकर उस ऐसा अनुभव हुआ, मानों व शब्द राम से परिपूर्ण मिलन के समकन दे रहे हों।" शीघ्र ही तुम्हें राम से मिलवाऊँगा" रवण के उपहाम भरे इन शब्दों को भी सीता ने गृभ ही मना। रवण ने कपट बुद्धि से विद्युज्जित् को शीघ्र ही सीता को राम का मस्तक दिखाने की आज्ञा दी।

श्रीराम का मिथ्या भाषावी मस्तक देखकर सीता की प्रतिक्रिया - श्रीराम का गयावी मस्तक सीता का दन हुए विद्युज्जित् भय भे क्रीर रहा था। फिर न देने पर रवण दण्डित कगगा तथा देने पर वह पतिव्रता कथित हावर शाप दे देगी, इस भय से वह भयभीत था। अतः वह वहाँ से बिना कह ही

भाग गया। राम मस्तक मिथ्या है यह समझते हुए भी सीता ने रावण के समक्ष ध्वजपूर्वक उसे साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। श्रीराम के धनुषबाण को भी प्रणाम किया। रावण यह सब देख रहा था। श्रीराम का कटा हुआ सिर मिथ्या है, यह जानकर भी सीता मिथ्या विश्वास करने लगी तथा रावण को भुनाने के लिए रोते हुए श्रीराम के महात्म्य का वर्णन करना प्रारम्भ किया। "श्रीराम तो जन्म मृत्यु से परे गित्य हैं जब उनका राक्षसों ने किस प्रकार वध कर दिया। यह कैसे घटित हो गया। जुगनु अपन बल पर सूर्य का वध करे, यह तो एक बार सम्भव हो सकता है परन्तु राक्षसों द्वारा युद्ध में राम को मारना सम्भव नहीं हो सकता। श्रीराम गित्य सावधान रहते हैं। वे अगति, स्वप्न, सुषुप्ति विहीन होने के कारण, राक्षसों द्वारा निद्रित अवस्था में उनका वध किया जाना असम्भव है। धुँ से आकाश में चन्द्रमा का घूर्णन होगा जिन प्रकार सम्भव नहीं है, उसी प्रकार निद्रा में परे होने के कारण निद्रित अवस्था में श्रीराम के वध को कैसे स्वीकार किया जा सकता है। जल में आकाश का प्रतिबिम्ब पड़ने से आकाश गीला नहीं होता। उसी प्रकार श्रीराम हृद् विहीन होने के कारण उनकी मृत्यु का सत्य कैसे मान जाय। पर्जन्य धाराएँ जिस प्रकार समुद्र को कभी भी आच्छादित नहीं करती (क्योंकि वे उसी में उत्पन्न होती हैं अतः उमर्ष युग्ममिति जानी है उसको आच्छादित कैसे कर सकती हैं ?), उसी प्रकार शास्त्रान्त श्रम के शरीर को नहीं लग सकते। चूहे द्वारा चन्द्र को कुचन सम्भव हो सकता है परन्तु मन्दबुद्धि राक्षस श्रीराम का शिरच्छेदन नहीं कर सकते। अतः इस असम्बद्ध बातों को मैं कैसे सत्य मान लूँ।" इस प्रकार श्रीराम की महती का वर्णन करने हुए सीता विश्वास कर रही थीं। रावण मन हो मन क्रांतित हो रहा था। सीता के समक्ष उसका कपट नहीं चल पाया था। सीता आगे बोली "स्वयंवर के प्रसंग में शिव धनुष न उठा पने के कारण रावण लज्जित हुआ था। (उसकी दुर्दशा हुई परन्तु राम विजयी हुए) अतः श्रीराम का प्रच्छन्न धनुष वे क्षुद्र कीटक कैसे ला सकेंगे। श्रीराम के बाण रणभूमि में शत्रु का नाश कर स्वयं ही गुणीर में वापस लौट जाते हैं, ऐसे बाणों को उनसे जिला बौन कर सकता है।" सीता के ये वचन एवं विश्वास सुनकर रावण अपना मज्जक पीट रहा था। सीता के समक्ष कपट नहीं चल सकता, यह समझ कर उसकी अभिलाषा में वह छटपटा रहा था। उसी समय कुछ विपरित घटित हुआ सीता का श्रीराम के विषय में ज्ञान होकर वह उसे शुभ चिह्न मानने लगी।

सीता को श्रीराम के मस्तक की कृत्रिमता का ज्ञान— सीता ने श्रीराम के उस सुन्दर मस्तक को देखा। श्रीराम के सदृश हाँते हुए भी वह सत्य नहीं है, इसका सीता को पूर्ण विश्वास था। अतः गंभीर होकर उसने एक श्लोक कहा। वह (मस्कृत) श्लोक इस प्रकार है—

“सा सीता तच्छिरो दुष्ट्या नष्ट कर्मकमुनमम्।  
नयने मुखवर्ण च धूर्तस्तत्सदृशं भवेत्॥”

इस सुगम श्लोक में राम के शीश से सादृश्य का गंभीर अर्थ अभिव्यक्त हुआ है, जिससे वह अवगत थीं। वह शीश श्रीराम का नहीं है, यह उन्हें पूर्ण रूप से ज्ञात था। नेत्र, मुख, कान, नाक, हाँठ, दाँत भी हैं इत्यादि सभी श्रीराम के मुख के समान थे परन्तु उन्हें कृत्रिम रूप से बनाया गया है यह सीता ने जान लिया था। श्रीराम के वध के विषय में उसे मिथ्या ही बताया गया परन्तु सीता उसके कारण विचलित नहीं हुई क्योंकि राक्षसों के लिए श्रीराम को मारना सम्भव नहीं था, इसका उसे पूर्ण विश्वास था। सत्य धारदार शस्त्र भी गान को छेद नहीं सकते। उसी प्रकार श्रीराम का मस्तक राक्षस नहीं काट सकते। दुष्टरी राक्षसों के चारों ओर से मुख से वापस चूहा मार सकता है। राक्षसों के लिए श्रीराम का मस्तक

काटना सम्भव नहीं है। इसके विपरीत राम ही राक्षसों का वध कर देंगे। यकनी सभी रसों को चखती है परन्तु दीपक का चखन के लिए जल से उसका मुख जल जाता है। उसी प्रकार राक्षस श्रीराम का वध करने के लिए जाएंगे तो श्रीराम ही उनका वध कर देंगे। श्रीधुम्राश्व का कृत्रिम मस्तक बनाना ही सम्भव नहीं हुआ था तथा सीता जब उस आरम्भपूर्वक देखने लगीं तब वह अदृश्य हो गया। विद्युज्जिह्व जैसे ही सीता की शीश देकर बाहर भागा, सभी सीता द्वारा उसे देखते ही वह क्षण मात्र में अदृश्य हो गया।

किसी गड्ढे में घरे हुए पानी में सूर्य का प्रतिबिम्ब दिखाई देता है परन्तु उसे वहाँ से बाहर निकालने का प्रयत्न करने पर भी निकाला नहीं जा सकता। क्योंकि उसका अस्तित्व वहाँ होता ही नहीं है। उसी प्रकार उस कल्पित मस्तक की विशेषता थी कि वह अपने स्थान पर से अदृश्य हो गया, उस कृत्रिम मस्तक के सद्गुण ही, सीता जब निश्चयपूर्वक धनुष बाण की ओर देखने लगीं तब वह भी अदृश्य हो गया क्योंकि वह पूरी तरह से असत्य था। सीता की दृष्टि के समक्ष असत्य टिक नहीं सकता, वह धपून मल्ट हो जाता है। सीता के चारों ओर श्रीराम का अस्तित्व होता है। सीता निरन्तर राम का भजन करती रहती हैं। उनके नेत्रों में, मुख में, निद्रा में, जागृति में, सर्वत्र श्रीराम विद्यमान रहते हैं। इसी कारण उनका समक्ष भ्रम टिक नहीं सकता है। उनकी स्मृति में कृति में, पंचभूतों की धर्मों में तथा क्षणक्षर वाणी में राम ही निवास करते हैं अतः उनके समक्ष भ्रम कैसे टिक सकता है ? उनका कर्म, धर्म, आश्रम, विश्राम राम हैं। गति, स्थिति, वृत्ति राम-नम है तथा सभी प्राणियों में राम का निवास होने पर वहाँ भ्रम कैसे टिक सकता है। ऐसी राम-भक्ति से परिपूर्ण पतिव्रता सीता के समक्ष कपट नहीं चल सकता, वह बात उस मूर्ख लंकाधिपति रावण की समझ में ही नहीं आई।

उसके समय उनसे दृष्टि की ओर के द्वार का द्वारपाल वहाँ आया, वह बहुत घबराया हुआ था। वह भयभीत अवस्था में रावण से बोला- “राम-लक्ष्मण भयंकर बाणों से कुलज्जित होकर आनराणों के सम्पूर्ण परिवार सहित रणभेगी बचाने हुए लंका पर चढ़ाई करने के लिए आ रहे हैं। लंका युवन को गहस गहस कर राक्षसों एवं दशानन का वध करने के लिए राम-लक्ष्मण स्वयं आये हैं। इस समय आप सीता को पीड़ित करने के लिए यहाँ क्यों रुके हैं, शीघ्र युद्ध के लिए प्रस्थान करें अथवा जानकी श्रीराम की अपित्त कर उनकी शरण में चले जायें।” द्वारपाल के ये वचन सुनकर सीता को छोड़, रावण शीघ्र राज सभा में गया, अशोक वन में निरा स्थान पर सीता थीं, उस स्थान की रखतानी करने के लिए रावण ने सरमा नामक राक्षसी को नियुक्त किया था। राक्षसी सरमा को सीता से मैत्री हो गई थी। वह अत्यन्त आत्मीय भावना से सीता से व्यवहार करती थी। रावण द्वारा कपटपूर्वक सीता को छलने के विषय में ज्ञात होने पर सीता को धीरे-धीरे घेरते हुए तथा आश्वासन देने हुए बोली- “तुम्हें छलने के लिए ही उस दूरे एवं कपटी रावण ने ‘राम का वध हुआ है’ ऐसा बताया परन्तु श्रीराम का वध नहीं हुआ है। हे जानकी तुम सर्वथा निश्चित रहो।” सरमा आगे बोली “हे सीते, राम तथा लक्ष्मण बिलकुल ठीक हैं। प्रिय हनुमान तथा सभी वानर गण स्वस्थ और सुखी हैं तुम्हें छलने के लिए रावण ने मायाको शीश तथा धनुष बाण तुम्हें दिखाया, वह पूर्ण कपटी तथा महापार्षी है। श्रीराम के साथ वानर सेना, अंगद तथा सूर्यवं भी रावण वध के लिए लंका के निकट पहुँच गए हैं। दूसरी ओर वानर समूह गर्जना करते हुए आ पहुँचा है।” सरमा के ये वचन सुनकर जानकी प्रसन्न हुईं उन्होंने सरमा को आलिङ्गनबद्ध कर आनन्दपूर्वक उस अपने कंगन को प्रदान किया,

## अध्याय ४

## [ राक्षसों एवं वानरों का युद्ध ]

श्रीरघुनन्दन के दल-बल सहित आने का समाचार सुनकर घिनिल रावण स्वान मुख से सम्प्राप्त भूया नभो वज्रों की छाने तथा माध हो वानरों का भुम्भु-कार सुनाई दिया। इसके कारण रावण चौक गया तथा कुछ क्षणों के लिए स्तब्ध रह गया। काय कारण कतन्य उसे कुछ भी समझ नहीं आ रहा था। तब माल्यवंत कुछ हितपूर्ण वार्ता कहने के लिए आगे आया।

माल्यवंत का वचन, मूखनाएँ उसका धिक्कार रावण का निकट सम्बन्धी वृद्ध राक्षस माल्यवंत बहुश्रुत बुद्धिमान धृष्टात्मा एवं नीलिघान् धः। वह रावण को सम्बोधित कर बोला— 'हे लंकानाथ, स्वर्ग में भूमि पर तथा अंतर्गर्भ में होने वाले विविध उत्पात लंका को घेर हुए हैं, जिसके माध्यम से राक्षसों का कुलाघात सूचित हो रहा है। मध्याह्न के समय उत्कम्पात हो रहा है। राजद्वार पर जमान चिटख कर उमरम गह्वर पड़ रहे हैं। उल्लू वनपूर्वक झपट कर घर में घुस रहे हैं। नगरी पर रक्त धाराओं की वृष्टि हो रही है। चारों ओर से मियारों की आवाजें आ रही हैं। चीलें पत्रों सहित अन्न को झपट कर ले जा रही हैं। इन चिह्नों से राक्षसों का सर्वनाश निकट है, ऐसा दिखाई दे रहा है। इसलिए हे लंकानाथ, श्रीराम को सौतल अग्नि कर शीघ्र राम को साथ मैत्री सम्बन्ध स्थापित करो। वर्तमान कलह का मुख्य कारण सीता हरण हो है। उसे अगर राम को दे दिया, तो सभी का कल्याण होगा। सीता श्रीराम की पत्नी है, उस राम का अर्चित करते हुए अकारण ही तुम्हें व्यर्थन नहीं होना चाहिए। कुल के घात का वही प्रमुख कारण है। श्रीराम बड़े प्रतापी हैं। उन्होंने समुद्र में पाषाणों को तैराक तथा वानर सेना को लंका में ल आये। उस राम के समक्ष कौन टिक सकता है। हाथी के समक्ष भुट्ट कीटक तथा सिंह पर भौंकने वाले कुत्ते के सदृश स्थिति होकर श्रीराम से युद्ध करने वाला रावण नष्ट हो जाएगा। सूर्य से युद्ध करने वाले धी के कागों के सदृश रावण की स्थिति होकर श्रीराम से युद्ध करने हुए वह रणभूमि में धर जाएगा। पतंग के झपट से जुड़ने पर उसके पंख झड़ जाते हैं। उसी प्रकार श्रीराम से युद्ध करने वाले रावण की स्थिति होकर, वह एक ही क्षण से निश्चित ही मारा जाएगा। अतः मेरे द्वारा बतायो गई सुबुद्धि धारक सीता राम को अर्पित कर, कुल का कल्याण साधें।

माल्यवंत के हितपूर्ण वचन रावण को सड़ी हुई खोर अधवा कठुब विष के सदृश प्रतीत हुए। उन हितपूर्ण वचनों से सुखी न होकर रावण अत्यन्त दुःखी हो गया। अत्यन्त क्रोधपूर्वक आँखें लगेने हुए वह माल्यवंत से बोला— "तुम दुष्ट स्वामिनिन्दक हो। अरे शत्रु माल्यवंत, वह बेचारा मानव राम वन्दनों को लेकर आया है। उसकी महानता का तुम वर्णन कर रहे हो और मैं तुम्हारा स्वामी हूँ फिर भी तुम मेरी निन्दा कर रहे हो। शत्रुपक्ष का अभिमान धारण कर राम की महिमा का मान कर रहे हो। राम के द्वारा कुल का नाश होगा, ऐसा कह रहे हो। राक्षसों का नाश होगा और मुख्य रूप से रावण का वध होगा, इस प्रकार कठोर पापण कर रहे हो। तुम्हें उस राम से डर दिया होगा परन्तु मुझे उस राम से कैसा भय ? रण-भूमि में मैं वानर सेना सहित सम लक्ष्मण का निश्चित ही वध करूँगा। तुम मेरे विरुद्ध बोल रहे हो, वास्तव में तू तुम्हारा वध ही कर देना चाहिए। परन्तु तुम अत्यन्त वृद्ध और मर निकट सम्बन्धी हो। इसीलिए मैं अपना हाथ रोक रहा हूँ।" रावण को क्रोधित देखकर माल्यवंत स्वयं ही दूर होकर शीघ्र

वहाँ से चला गया उसने पीछे मुड़कर भी नहीं देखा। माल्यवत द्वारा सीता को रघुनाथ का अर्पित करने की सलाह का पर रवण उसका वध करने का प्रयत्न करेगा, यह जानते हुए माल्यवत अदृश्य होकर वहाँ से चला गया।

**रावण द्वारा सैन्य रचना सम्बन्धी आदेश** माल्यवत के चले जाने पर रावण ने प्रधानों का बताया "दुर्ग की सुरक्षा के कड़े प्रबन्ध करें तथा समस्त घोरों को सावधान रहने के लिए कहें।" तत्पश्चात् रावण ने स्वयं ही दुर्ग की व्यवस्था सम्बन्धी योजना की। पूर्व की ओर के द्वार पर ब्रह्म की नियुक्ति की। महोदर तथा महापार्श्व को दक्षिण की ओर के द्वार पर भेजा। पश्चिम द्वार पर पुत्र इन्द्रजित् का नियुक्त करने का निश्चय किया। उनमें से प्रत्येक के साथ करोंड़ों की सख्या में राक्षस सैन्य नियुक्त की शी शुक तथा सारण को उत्तर की ओर के द्वार पर रखा। हमारे अतिरिक्त रावण स्वयं सपरिवार उस उत्तर द्वार पर ही रहा। श्रीराम पश्चिम ही उत्तर की ओर स्थित द्वार पर आर्य, हम कल्पना में स्वयं रावण वहाँ पर अत्यन्त सावधानीपूर्वक विद्यमान था। विरुपाक्ष का अगणित सैन्य लेकर मध्य भाग में रहने के लिए कहा तथा किसी द्वार पर यदि कोई कमी हो तो विरुपाक्ष को वहाँ शीघ्र पहुँचने के आदेश दिए। श्रीराम की सभा के वानरों ने लंका भुवन देखा तथा दुर्ग का जीतने की उत्तुक्ता प्रदर्शित की। वे सभी वानरगण श्रीराम के चारों ओर हाथ जोड़कर खड़े हो गए। सभी ने श्रीराम की बदला करते हुए कहा "हमें लंका पर विजय प्राप्त करने के लिए शीघ्र आना है स्वामी।" बाँझों के आज्ञा मीन पर विभीषण ने उन्हें रोका तथा श्रीराम को दुर्ग के सम्बन्ध में जानकारी दी।

**विभीषण का लंका-दुर्ग की सुरक्षा के विषय में कथन—** विभीषण बोले— "दुर्ग की विशिष्टता इस प्रकार है कि अगर शत्रु युद्ध करने ज्ञात है तो उसकी सना ही मरी जाती है। गुप्त गोल शरणाग्री तोपें, अग्निगोल, प्रबल पाषाण इत्यादि सामग्री से उस दुर्ग को सशक्त किया गया है, जिससे शत्रुसेना का निर्दलन किया जा सके। मेरे चारों प्रधान लंकाभुवन की छानबीन कर दुर्ग की वाग करने की कुरलता एवं रक्षण व्यवस्था सम्बन्धी सूचना लेकर आये हैं।" इस पर श्रीराम ने विभीषण से पूछा— "तुम्हारे चारों प्रधानों की सर्प पहचानने हैं तब वे सूचनाएँ कैसे लाये ?" विभीषण बोले— "मेरे चार प्रधानों के नाम अनाद, हर प्रथम तथा संपत्नी हैं। वे चारों अत्यन्त बुद्धिमान तथा अपनी इच्छानुसार रूप बदल सकने की क्षमता रखने वाले हैं। अतः उन्होंने पक्षी के रूप में लंका में प्रवेश कर दुर्ग की सुरक्षा व्यवस्था की जानकारी प्राप्त की और शीघ्र यहाँ वापस लौट आये। पूर्व की ओर ब्रह्म, दक्षिण की ओर महोदर अथवा महापार्श्व तथा पश्चिम की ओर इन्द्रजित् अपनी सशस्त्र सभा के साथ विद्यमान हैं। उत्तर की ओर द्वार पर राघव मात्र के लिए शुक-सारण हैं तथा रावण स्वयं सना सहित वहाँ विद्यमान है। मध्य भाग में सैन्य सन्दाय खड़ा है, जिसका प्रमुख विरुपाक्ष है, जिस द्वार पर भी कभी होगी उस द्वार पर वह सहायतार्थ जायेगा, ऐसा निश्चय हुआ है। वानरों के समूह का वध करने के लिए उस काभी रावण ने प्रत्येक बुर्ज पर गुप्त रूप से अनेक नापे लगाकर रखी हैं। वानरा द्वारा दुर्ग पर आक्रमण करने ही गुप्त रूप से उनका वध करने के लिए अलग-अलग प्रकार के अस्त्र-शस्त्र रावण ने प्रहार करने हेतु लगाकर रखे हैं। दुर्ग के चारों ओर से सुरक्षा के कड़े उपाय किये हैं। दुर्ग से भिड़ते ही विविध यन्त्रों से वानर मार जाएँगे। अतः आप ऐसा न करें प्रत्येक ताप पर रुफेद, पीले, लाल इत्यादि रंगों की ध्वजारें हैं, जो दुर्ग के चारों ओर स्थान रूप से स्थापित हैं। प्रत्येक बड़े बुर्ज के मुख्य दर्शनार्थ हैं तथा उसके किनारे अलग-अलग पट्टियों से ताराश्रुत हैं। सर्वत्र ध्वज एवं पताकारें सुसज्जित हैं तथा राक्षस दृढ़ता पूर्वक उसकी रक्षा कर रहे हैं।"

वानरों की प्रतिक्रिया राम द्वारा सैन्य व्यूह की रचना— विभीषण का निवेदन सुनकर वानर बाल— “हमारे उड़ान के समक्ष दुर्ग और यन्त्रों को क्या बिमान ? वानरों द्वारा सीधे लंका के शिखर पर उड़ान धरन पर दुर्ग के शस्त्रों के तार कैसे पड़ेंगे ?” वानरों के वचन सुनकर विभीषण आश्चर्यचकित हो गए। वानरों का पुरुषार्थ सुनकर श्रीराम आनन्दित होकर हँसने लगे “दुर्ग के तल पर जो लोग रहेंगे वे तोपों के प्रहार से मार जाएंगे वानर दुर्ग के ऊपर उड़ान धर चढ़ने हैं तथा यन्त्रिक हथियार समझे वे तोपों के कारण काम नहीं करेंगे। विभीषण द्वारा दी गई इस जानकारी तथा दुर्ग की रचना का विचार कर श्रीराम ने सुग्रीव का सुझाव देते हुए कहा “दुर्ग के द्वार को रोक कर रखें। दुर्ग को भेदने की व्यवस्था की जाय। दुर्ग के चारों ओर से घेर लिया जाय। किसी को भी आगे पाछा न जान दिया जाय। दुर्ग की घेराबंदी इन प्रकार की जाय कि अन्दर बाहर आवागमन सम्भव न हो सक। दुर्ग के पूर्व द्वार पर प्रहस्त है जो अपने श्रेष्ठ बानर दल सहित आकर उसमें चढ़कर सेगा। दक्षिण दिशा की ओर स्थित द्वार पर महागार्ध, महादर नामक महवीर हैं बालिपुत्र अगद उन पर आक्रमण कर पड़ करेगा पश्चिम द्वार की रक्षा दृढनिश्चय कर रहा है उसका वध करने के लिए तथा राक्षसों का संहार करने के लिए महाबली हनुमान को नियुक्त कर तथा सर्वप्रमुख एक कपरी रावण उत्तर द्वार पर है। उसका कुल सहित निदलन करने के लिए हम राम लक्ष्मण दोनों हैं राजा सुग्रीव, शरणागत विभीषण सहित समस्त सेना पर ध्यान रखने के लिए मध्यभाग में रहेंगे। किस द्वार पर कैसा युद्ध चल रहा है ? युद्ध में वानर वीरों की आवश्यकता का ध्यान रखते हुए वे उनकी सहायता के लिए जाएंगे।”

श्रीराम द्वारा दुर्ग के प्रतिबन्ध एवं सैन्य रचना के विषय में बतलाई जाने के बाद वानरों ने उनकी सूक्तानुसार बताया गए द्वारों पर जाकर भीषण पराक्रम करने का निश्चय किया। वानर वीरों द्वारा की गई अद्भुत बात लक्षणीय थी। उन वीरों ने यह समझते हुए कि दुर्ग में नीचे तल पर रहने पर तार्प का बार झूलना पड़ेगा, एक अलग योजना बनायी लंका से ऊँचे-ऊँचे पर्वत लाकर उन्होंने उन्हें द्वार के आगे रख दिया उन पर्वतों पर वानर वीर चढ़ गए इस प्रकार लंका दुर्ग उनसे नीचा हो गया। तत्पश्चात् राक्षस सेना दुर्ग की दीवार के बीच में कैसा गई वानर वीर उन पर शिलाओं से प्रहार करने लगे। राक्षस दबकर मरने लगे वानरों के इस भीषण वार के कारण दुर्ग रक्षक भाग गया। निम्न दुर्ग की रक्षा करने वाले राक्षस वानरों का अपने से ऊपर चढ़ा हुआ देखकर विचलित हो गए, राक्षस नीचे एवं वानर ऊपर ऐसी स्थिति स्थिति निर्मित हो गई थी भीषण पर्वत लाकर वानरों को ठग पर चढ़ा हुआ दाखकर राक्षस आश्चर्य करने लगे, किले के प्रत्येक बुर्ज पर असंख्य राक्षस घेर थे उन पर वानर वीर पर्वतों से आघात कर रहे थे। महलों की ओर उन आघातों से चूर-चूर हो रहे थे साथ ही किले के बुर्ज भी टूट रहे थे। इस प्रकार भीषण दृढ़ करने के साथ ही वानरों ने दुर्ग पर स्थित तोपों को उठाकर समुद्र में फेंक दिया। दुर्ग के चारों ओर विद्यमान बुर्ज पर नियुक्त रक्षक-राक्षसों की वानरों के आघात के कारण दुर्दशा हो गई। किसी की मृत्यु हो गई थी तो कोई घायल होकर कराह रहा था जो बच गए थे वह मयभोंत होकर भाग गए वानरों के प्रयत्न से दुर्ग खाली हो गया दुर्ग की दीवारों पर स्थित राक्षस नष्ट हो गए। वानर वीरों ने अवन पराक्रम से दुर्ग के भीतर स्थित लकान्तरी में भी ज़ाहि ज़ाहि मचा दी। किसी का मुकुट छिन लिया तो किसी के शस्त्र छीन लिए वानर वीरों द्वारा ऐसा करते हुए यदि कोई उन पर प्रहार करना भी था तो वानर उछल कर आकाश में पहुँच जाते थे। बाज़ार में स्थित रत्नों एवं मोतियों को वानर स्पर्श भी नहीं कर रहे थे परन्तु बाज़ार में बिक रहे फलों को छीनकर आनन्दपूर्वक खा रहे थे। गुड़ को भालियाँ

खा रहे थे। दुकान में विद्यमान शहद को गटागट पी रहे थे चने एवं बर खाते हुए उछल कूद मचा रहे थे। वानरों द्वारा इस प्रकार धावा बोलने पर राक्षस भयभीत होकर छिपकर बैठ गए। घर-घर में तोंड फोड़ कर वानरों ने राक्षसों की स्थिति दयनीय कर दी थी।

**श्रीराम द्वारा सुबेलगिरि पर चढ़कर युद्ध का निरीक्षण—** श्रीराम ने सोचा कि 'सुबेलगिरि पर चढ़कर वहाँ से वानर वीरों द्वारा लंका में किये जाने वाले युद्ध का निरीक्षण किया जाय।' तब उन्होंने लक्ष्मण से सलाह ली, राजा सुग्रीव को इस विषय में बताया तथा विभीषण से अनुमति लेने के पश्चात् ही उन्होंने प्रस्थान किया। इस प्रकार सबको सूचित करने के पश्चात् शीघ्र प्रस्थान किया। श्रीराम के विचार सुनकर वानरों ने शीघ्र जाकर सुबेलगिरि पर्वत की शिलाओं को सुव्यवस्थित कर बिछर्या सुबेलगिरि पर से लंका को भीतर तक दिखाई देने के कारण ही श्रीराम ने वहाँ निवास किया। रण-वाद्यों की छवि एवं वानर समूह के साथ श्रीराम उस पर्वत पर आरुढ़ हुए। उन्होंने वहाँ से लंका का निरीक्षण करने के पश्चात् वानरों को सूचनाएँ दीं, "लंकाधोश को संतुष्ट कर शीघ्र दुर्ग पर विजय प्राप्त करें राक्षस भयभीत हैं। कोई लंका के बाहर नहीं निकल रहा है अतः आप ही अपने परिवार सहित दुर्ग में प्रवेश कर दुर्ग को जीत लें।" यह सूचना सुनकर सुग्रीव ने वानरों को आज्ञा दी— "राक्षसों का वध कर दुर्ग में प्रवेश करें।"

विभीषण श्रीराम के समीप जाकर बोले - "लंका दुर्ग के तल पर जो आते हैं, उनका नाश हो जाता है। इसके लिए रावण ने गुप्त स्थानों पर तोपें रखी हुई हैं। लंका में वायु भी प्रवाहित होने से डरती है पक्षी वहाँ विचरण नहीं कर सकते परन्तु वानरों ने तो चमत्कार कर दिखाया तथा विपरीत ही घटित हो गया। लंका से भी ऊँचे पर्वत लाकर उस पर चढ़कर वानर वीर युद्ध के लिए तैयार हुए श्रीराम-प्रताप के चमत्कार के ही कारण लंका दुर्ग नीचे रह गया। वानर वीरों ने पर्वत पर चढ़कर अपने पराक्रम से राक्षसों का सर्वनाश कर दिया। उन वानरों को श्रीराम से ही सामर्थ्य प्राप्त हुआ, जिसके बल पर वे यह चमत्कार कर सके। पर्वत से पर्वत जोड़कर उन्होंने सम्पूर्ण लंका को ही घेर लिया है। दुर्ग की दीवारें गिराकर तोपों को जड़ सहित उखाड़ कर उसके गोलों से समुद्र भर दिया है। वानर वास्तव में महापराक्रमी हैं। वानरों के भय से लंका के बाजार, मार्ग निर्जन हो गए हैं। कोई बाहर नहीं निकल पा रहा है, इस प्रकार राक्षसों की दुर्दशा हो गई है।" ऐसा कहकर विभीषण वानरों को सम्बोधित करते हुए बोले - "अब युद्ध करते हुए लंकाभुवन पर अधिकार कर लें। श्रीराम के रक्षक होने पर उस दशमुख को क्या बिसात ? अतः मन में किसी प्रकार की शंका न रखते हुए लंका पर अवश्य विजय प्राप्त करें।" यह सुनकर वानरों ने श्रीराम का जय जयकार किया तथा भुभुकार करते हुए लंका की ओर प्रस्थान किया।

**लंका को घेर कर वानरों द्वारा लंका में प्रवेश—** श्रीराम की आज्ञा के अनुसार वानरों ने लंका को घेर लिया। जिस प्रकार गुड़ को चोंटियाँ घेर लेनी हैं, उसी प्रकार वानरों ने लंका दुर्ग को घेर लिया उन्हें अरगलाएँ (बाधाएँ) नहीं डटानी पड़ीं, शृंखलाएँ नहीं तोड़नी पड़ीं, द्वार नहीं खोलने पड़े। वानरों ने उड़ान भरकर दुर्ग में प्रवेश कर लिया। राक्षस वानरों पर शस्त्र से चार नहीं कर पा रहे थे क्योंकि वानर ऊँचे पर्वत पर थे। यंत्रों से वार नहीं कर सकते थे क्योंकि वानरों ने उन्हें समुद्र में डुबा दिया था। वानर-वीरों ने पर्वतों की सहायता से भागों दूसरी लंका का निर्माण कर लिया था, जिस पर चढ़कर उन्होंने

लंका दुग में प्रवेश कर लिया। लंका त्रिकूट पर असंख्य वानरों ने जाकर करोड़ों राक्षसों को मार डाला। उस समय मृगौन उनके पीछे संरक्षक के रूप में खड़े थे। वानरों द्वारा लंका में प्रवेश कर राक्षसों का वध करने के कारण लंका के घरा में त्रहि त्रहि मच गई। इस प्रकार वानरों ने राक्षसों को तहस-नहस कर डाला। श्रौरम के आज़ाकरी लाखों कराड़ों वानरों के समूह को समूह लंका में विद्यमान मठ, मंडपों का अवशेषपूर्वक विनाश करने लगे। पतवारें फाड़ना, तोरण तोड़ना, मात मूर्तियों के राजभवन और भवन गिराने जैसे विध्वंसकारी कार्य धातुर कर रहे थे। खाड़ियों में मिट्टी, पर्वत शिखर तथा लकड़ियाँ डालकर उन्होंने छान्द्यों पार कर लीं। दुर्ग की दीवारें गिराकर राक्षसों का घात करते हुए पराक्रमी वाना विजयी होने का आनन्द मना रहे थे। "इस श्रंगम के दूत लंका में प्रवेश कर गये श्रीराम परास्वी हुए, उन्हें नित्य विजय प्राप्त होती है। लक्ष्मण भी सदा यशस्वी होते हैं। श्रौरम के कारण सुरीय को राज्य प्राप्त हुआ।" वे इस प्रकार की हर्षपूर्ण गर्जनाएँ कर रहे थे। "श्रीराम नाम की जय जयकार करते हुए हमने शोधनपूर्वक लंका पर विजय प्राप्त की। श्रौरम नित्य विजयी हैं। सम्पूर्ण लंका का राज्य विधोषण को प्राप्त हुआ।" वानरों द्वारा स्वानपूर्वक हययुक्त उद्गार प्रस्फुरित हो रहे थे। इस प्रकार नाचते हुए एवं गजते हुए वानर लंका में हर्षपूर्वक विचरण कर रहे थे। राक्षसों ने संव्रस्त होकर रावण से अपनी लम्भा कहों, पर्वत शिखरों एवं शिखरों से प्रहार करते हुए वानर आदि हैं; दुर्ग से योजना पर दूरी में लंका के चारों ओर पर्वत रखकर उस पर चढ़कर वे राक्षसों का सहाय कर रहे हैं। वे महाबलवान् वानर पर्वत पर चढ़े हुए हैं और लंका-दुर्ग उन पर्वतों के तल पर है, अतः ऊपर से पर्वत शिखर एवं शिखरों की वर्षा करने के कारण राक्षस उनके नीचे दबकर मारे जा रहे हैं। वानरों पर हथियार न चल सकने के कारण राक्षस तिलमिला रहे हैं। पर्वत शिखर पर शत्रु के कारण खानों पर यन्त्रों के तार भी नहीं चल पा रहे हैं। राक्षस पूरी तरह से अग्रहाथ हो गए हैं। वानरों का न तो दुग गिराने पड़ रहा है, न ही द्वार खोलने पड़ रहा है। अपनी छलांग से वे त्रिकूट तक पहुँच गए हैं। वानरों के वार के भय से राक्षस प्राण बचाकर भाग रहे हैं तथा दुर्ग की रक्षा सम्भव नहीं हो पा रही है।

इस प्रकार लंका को मुक्त कर समूह वानरों ने वहाँ प्रवेश कर लिया है। वे राम नाम की जयजयकार कर रहे हैं। प्रधान अर्थ हो आत्म प्रशम्भा में कह रहे हैं कि हम करोड़ों वानरों का वध कर देंगे यन्त्र प्रत्यक्ष रूप से वानरों द्वारा आक्रमण करते ही वे छिप गए हैं। वानरों ने वंग पूर्वक प्रहार कर दुर्ग की तटबंदी और दीवारें गिरा दी हैं। खाड़ियाँ गड दी हैं और लंका को तहस नहस कर रहे हैं।" राक्षसों द्वारा यह समाचार सुनते ही रावण विचलित हो उठा। यह लंका भुवन की छत पर चढ़कर लंका में प्रविष्ट वानरों की देखने लगा। अन्दर-बाहर, धन-उपवन में सर्वत्र वानरों के समूह व्याप्त हैं। वानर सेना असंख्य होने के कारण वह लंका में संभा नहीं पा रही थी। इन्तर्निष्ट वे दुर्ग की तटबंदी पर, दीवारों पर, पृष्ठों पर सर्वत्र व्याप्त थे। वानरों से व्याप्त दुग की चहार दीवारी पीली दिखाई दे रही थी। दृक्ष और धन भी पीले दिख रहे थे। वह वानरों के रंग की अभ्रा का परिणाम था। लंका परिसर में अन्दर बाहर, सर्वत्र वानरों की भीड़ देखकर रावण भयभात हो उठा। वानर इन्ने समीप कैसे पहुँच गए ? इस विचार से वह चिन्तित हो उठा। गोपुर पर चढ़े हुए रावण को देखकर वानर बार बार उसे युद्ध के लिए आमन्त्रित कर रहे थे। 'हे नंगुम्ह, बाहर आओ' कहते हुए उसका उपहास कर रहे थे। यह सब प्रतिक्रियाएँ देखकर रावण उड़ित हो उठा। 'य तूण, ण्ण खान वाले वानर मो सम्मक्ष युद्ध का आह्वान कर रहे हैं अतः वे



निश्चित हो महापराक्रमी होंगे' यह विचार कर वानरों के निर्दलन के लिए वह गंगुर से नीचे उतरा तथा शीघ्र सेना भेजने का निश्चय किया।

**राक्षस सेना तथा वानर सेना का युद्ध-** वानर सेना के लंका में प्रवेश के कारण रावण क्रुद्ध हो उठा तथा उसने अपनी सेना वानरों के निर्दलन के लिए भेजी। राक्षस सेना तथा वानर सेना में भीषण युद्ध प्रारम्भ हो गया। एक दूसरे को परास्त करने के लिए दोनों सेनाएँ उत्साहपूर्वक युद्ध करना लगीं। राक्षस चौखुते हुए आये तो वानर ने श्रीराम नाम का धुधुकार किया। दोनों परस्पर एक दूसरे को परास्त करने के लिए निष्ठुरतापूर्वक वार करते हुए फम्पर फिड़ गये। राक्षसों द्वारा शस्त्रों की वर्षा होती थी तथा वानर तत्परता-पूर्वक सज्ज ही उससे चमकित होते थे। वानरों द्वारा पर्वतों का आघात करने पर राक्षस बग़दन लगते थे। राक्षस जब वानरों की पूँछ पकड़कर आवेशपूर्वक उसे उखाड़ने का प्रयत्न करता था तब वानर राक्षस की आँखें नीचकर उन्हें अंधा बना देता था। बाये हाथ से आँखें फोड़कर तथा दायाँ हाथ से शम्पद धारकर वानर राक्षसों को नीचे गिरा देते थे। इस पर क्रोधित होकर राक्षस वानरों के नाक कान काटते हुए उन्हें पैर पकड़कर, उखाड़ने का प्रयत्न करते थे। तब वानर अपनी पूँछ में राक्षसों की गगदन मरोड़ते हुए उन्हें घरगाधी कर देते थे। इस प्रकार राक्षस तथा वानरों की रणभूमि में झड़पे हो रही थीं। वानर राक्षसों के केश पकड़कर उन्हें नीचे गिरा देते थे तथा फिर निष्ठुरता पूर्वक मुट्ठियों से प्रहार करते थे। राक्षसों द्वारा आवेश-पूर्वक गदा, मुद्गर, शूल, शक्ति आदि से प्रहार किया जाता था तो वानर शाल, तान, वृक्ष, शिला पर्वत आदि से वार करते थे। छत्ती पर स्तर पर वानरों द्वारा आघात होते थे। इसके अतिरिक्त पूँछ से राक्षसों की छाती पर वार कर उन्हें गिरा रहते थे, जिसके कारण राक्षसों की पंक्तिवाँ धराशायी हो रही थीं।

राक्षस जब शस्त्राग्राहों की ध्वनि काते हुए लश्च में बैठकर आते थे तो उन्हें देखकर वानर गन्ध उनके पास जाते थे। राक्षसों द्वारा शस्त्रों से वार करने पर वानर उछलकर आकाश में चले जाते थे। फिर पर्वतों को लम्बा कर वानर रथों को चूर-चूर कर देते थे। वानर वेग-पूर्वक आकर क्षणभर में ही रथों का मकराकृत मुख पकड़कर समीप पर पटककर उन्हें तहस नहस कर डालते थे। उन्होंने ऐसे अमंख्य रथों को नष्ट कर दिया। अतः राक्षस रणभूमि एवं लंका, त्रिकुट पर हाहाकार मचाने लगे। जब कुछ वानर रणभूमि में गिर पड़ते थे तब श्रीरामनाम के स्मरण से उनकी मारी व्यथार्थ दूर होकर वे पुनः युद्ध के लिए तैयार हो जाते थे। नाम स्मरण मात्र से प्रताप के शरीर को शस्त्र, क्षति न पहुँचा सका। यहाँ पर तो प्रत्यक्ष श्रीगणेश साथ होने पर वानरों को कैसा भय ? श्रीगणेश के दूत होने के कारण वानर गज धाँड़े रथ एवं राक्षसों का नाश कर सका। राक्षस एवं वानरों के इस युद्ध के कारण रणभूमि खून एवं घास से सन गई। पर्वत एवं पाषाणों के ढेर लग गये; वानरों द्वारा पर्वत के आघात से राक्षसों को प्राणान्तर सम्भ्रम दिखाई देने लगा। वार से बचने के लिए जब राक्षस ढाल हाथ में लेते थे तब ढाल सहित धरे आने थे। पर्वत के आघात से राक्षसों की मृत्यु निश्चित होती थी। पर्वत पर शस्त्रों के आघात विह्वलानी सिद्ध होते थे। वार्णा के वार व्यर्थ हो रहे थे अतः राक्षस हाहाकार करते हुए लंका में भागने लगे। दोनों सेनाएँ समान रूप से शूर तथा समान बलशाली होने के कारण अन्य धनधर युद्ध हुआ। परस्पर एक दूसरे पर गरजते हुए वार करते हुए रणमग्न होकर वे सेनाएँ लड़ें। राक्षस वानरों के पर्वताघात से त्रस्त होकर भागे। राक्षसों द्वारा पनायन कर पीछे हटने के कारण वानर सेना बिजली हुई। यह देखकर श्रीराम एवं सुग्रीव आनन्दित हो उठे।

## अध्याय ५

## [ रावण एवं सुग्रीव का युद्ध ]

सुवर्ण गिरि पर बैठकर श्रीराम मनोहर लंका को देख रहे थे। उनके समीप मृगैव वनर समूह सहित बैठे हुए थे, दो योजन दूर स्थित सुवर्ण गिरि की शिखर पर वनरों की सभा शोभायमान थी। वहाँ से उन्हें लंकानगरी, वहाँ के सुन्दर वन, रावण के भवन के गोपुर इत्यादि सब समीचीन दिखाई दे रहे थे। शीघ्र ही मेना के वनर समूह का लंका में आने का समाचार सुनकर उसे देखने के लिए रावण शीघ्र गोपुर (छत) पर गया। रावण काजल सदृश काले वर्ण का था। उसने उज्ज्वल स्वर्णलंकार धारण किये हुए थे। वह लाल वस्त्र धारण किये हुए था। उसके साथ गन्धर्व-समूह भी था। उसके ऊपर दो चँवरें डाल रखी थीं। मस्तक पर छत्र लगा हुआ था। रावण के ऐसे ठाटबाट देखकर सुग्रीव का क्रोध उफान आया। वह आयेसपूर्वक बोला "यह स्वामी की पत्नी दुर्गा ने छाना अपने मस्तक पर छत्र कैसे धारण किये हुए है, मैं इसका वध कर दूँगा।" क्रोध से वह अपनी पूँछ डबडबाने लगा, इसका राम-राम काँप रहा था। वह म्वयं को रोक न सका। श्रीराम ने पूछे बिना तथा किमो को भी अपना विचार बताने बिना वह अचानक गोपुर पर रावण के समक्ष जा खड़ा हुआ।

सुग्रीव का रावण से युद्ध— सुग्रीव द्वारा गोपुर पर छलाँग लगाते ही राक्षस चौंक गए, रावण मशकिल ही उठा सब धयधीत थे। क्या काम चाहिए ये राक्षसों का समझ में नहीं आ रहा था। तब सुग्रीव रावण का सम्बोधित कर गगनत हुए बोले "मैं श्रीराम का मन्त्रा साधी और सेवक सुग्रीव नाम से विख्यात हूँ। यहाँ तुम्हारा वध करने के लिए आया हूँ। मेरे हाथों से अब लंकानाथ बच नहीं पाएगा।" इस प्रकार कठोरतापूर्वक बोलते हुए सुग्रीव निश्क रूप से खड़ा हो गया। इस पर किसी ने कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया। सभी राक्षस नीचे मुख काक मन्त्र्य होकर खड़े रहे। सुग्रीव क्षण भर के लिए खड़ा रहा, तब भी रावण कुछ नहीं बोला। तब सुग्रीव ने छलाँग लगाकर रावण की छाती पर लात मारी, मुकुट खींचने लगा। मुकुट की छीका झपटी में दोनों पराक्रमी महावीर मृमि पर गिर पड़े, उस समय रावण मूर्च्छित हो गया। सुग्रीव ने मुकुट लंकन शोभतापूर्वक वहाँ से ग्रन्थान किया। तभी रावण की मूर्च्छा दूर हुई। मुकुट लेकर सुग्रीव को जाते देखकर, वह उससे बोला "रुका, मैं मूर्च्छित हो गया था परन्तु तुम युद्ध किये बिना कैसे जा रहे हो ? मेरे ऊपर छलाँग लगाकर अब पलायन कर रहे हो। मैं अपना मात्र एक धप्पड़ से तुम्हारी भादन निश्चित ही ताड़ डालूँगा। अगर तुम्हारे पास पराक्रम एवं पुनर्वाध हो तो पुनः युद्ध करने आओ। युद्ध के बिना वापस लौटने पर तुम काया कहलओगे।" रावण इस प्रकार क्रोधित होकर सुग्रीव से बोला और छलाँग लगाकर उसने सुग्रीव को गिराने का प्रयत्न किया। तब सुग्रीव अदृष्ट रहस्य करने हुए बोला "जब तुम्हारा पराक्रम इतना ही था।" / नन्वश्चात् सुग्रीव ने रावण का छोँचा और वह मुँह के बल गिरा, अपने घिस हाथ टेकते हुए रावण सँभल कर उठ खड़ा हुआ।

रावण अत्यन्त क्रुद्ध था। शम्भुस्त्र से युद्ध करने का विचार त्याग कर वह सुग्रीव पर झपट पड़ा। वह सोच रहा था कि 'जगर को दो हाथ हैं मैं बीस हाथों से समर्थ हूँ। इससे वानर को दबाने पर पीड़ा से उसको नृच्य हो जाएगी। इस पक्ष खाने वाले वानर में क्या शक्ति होगी, मैं मवल लंकानाथ, इस वानर का हाथ हाथ मान डालूँगा।' रावण ऐसा मोच हो रहा था कि उस महावीर सुग्रीव ने रावण के बीसों हाथ

अपनी पूँछ में बाँध डाले ऐसा होने से रावण विचलित हो उठा। वह पूँछ का कटने लगा तब सुग्रीव ने हैसकर उसकी उपेक्षा करते हुए उसे छोड़ दिया। तत्पश्चात् दोनों मल्लयुद्ध करते हुए परस्पर भिड़ गए तथा पलट्टी, लाट, गुप्त धपपड़ इत्यादि अनन्क दौड़ पैरों की सहायता से एक दूसरे पर आघात करने लगे। उनका यह अद्भुत युद्ध दीर्घकाल तक चल रहा था। दोनों पसीने से तर थे। मर्मन्धल पर वार लगने ही पेटों से वे कुछ क्षण के लिए मूर्च्छित हो जाते थे। वस्त्रों के वार से दोनों के शरीर रक्त-रंजित थे। ऐसे वे नहावारा बगल ऋतु में पुष्पिन किशुक वृक्ष सदृश दिखाई दे रहे थे। एक के द्वारा मुष्टिका प्रहार करते ही दूसरा उससे बचने का प्रयास करता था। उस वार से बचते ही वे आवेशपूर्वक लात मारते थे। लात से बचते ही हाथों से प्रहार करने हुए एक दूसरे को भूमि पर गिरा देते थे। तत्पश्चात् कानों से प्रहार करते थे, लातों से वार करते थे, परस्पर धक्का देकर धगधग करते हुए एक दूसरे की छाती पर बैठ जाते थे। मस्तक पर हाथों से प्रहार करने लगते थे। इस प्रकार चलने वाले उन दोनों के घनघोर युद्ध का देखन के लिए सुरवर, वानर तथा राक्षस एकत्र हो गए।

गोपुर की भूमि पर उन दोनों का युद्ध बहुत समय तक चला। उनका वह युद्ध देखकर कलिकाल भी धर धर काँप रहा था। उनके युद्ध के समय दाना और के प्रमुख वीर उन पर नियन्त्रण के लिए दौड़ कर जाते थे। उस समय उन्हें भी मल्ल विद्या का प्रयोग करना पड़ता था। एक दूसरे को नीचे गिराकर जब वे पराक्रमी वीर उन्हें किनारे करने लगते थे तब दूसरा उसे पकड़कर एक ओर धकेल देता था। इस प्रकार एक दूसरे से भिड़ते हुए वे जोर कभी कभी निश्चय्य गिर जाते थे। तभी पुनः दोनों का युद्ध प्रारम्भ हो जाता था। दायो-बायें तरफ से विचित्र वार होने लगते थे। कोहनियों से पेट पर वार किया जाता था। मुख पर थप्पड़ों से वार कर एक दूसरे का गोल गोल घुमाते थे। ऐसा करते हुए वे गोपुर से सभा-स्थान की भूमि पर जा गिरे तब भूमि की स्पर्श किए बिना वे आकाश में उड़ान भर कर एक दूसरे से जा भिड़े। वानर (सुग्रीव) स्वयं आकाश में उछल-कूद करने वाला तथा दूसरा (रावण) स्वयं आकाश में संचार करने वाला होने के कारण निराधार आकाश में परस्पर जूझ रहे थे। उनका वह युद्ध देखकर सुरासुर आश्चर्यचकित हो उठे।

सुग्रीव और रावण महावीर बीच में क्षण भर रुककर, अपनी सौंर्य का रिश्ता कर पुनः एक दूसरे को ललकार कर भीषण युद्ध के लिए भिड़ गए। हाथों के छरे में जैमाते हुए शोर लगाकर वे प्रतिस्पर्धी को तनीन पर गिरा देते थे। दोनों में कोई भी कम नहीं पड़ रहा था क्योंकि दोनों ही मल्लयुद्ध में निपटान थे। रावण द्वारा बीस हाथों से वार करने ही सुग्रीव ने जोर से धक्का दिया जिससे रावण के रत्नों मस्तकों में झुनझुनी फैल गई और उसे वेदना होने लगी। रावण यह समझ गया कि वानर का वश में कर पाना असंभव है। उससे युद्ध का आवेश भी छोड़ा नहीं जा रहा था। वह पुनः युद्ध के लिए सुसज्जित हुआ। पुनः एक दूसरे पर वंगपूर्वक आक्रमण करते हुए वे अपना युद्ध कौशल दिखाने लगे। हाथ पैरों से आघात करते हुए मल्लविद्या के संकेतानुसार दोनों जूझने लगे। परस्पर एक दूसरे की हड्डियों को चूर-चूर करने के लिए उत्पुङ्ग हाकर भिड़ने लगे। रावण द्वारा बीस हाथों से लगाये गए बधन को दो हाथों से छुड़ाने समय सुग्रीव ने ऐसा वार किया कि रावण छटपटाने लगा। सुग्रीव का वार इतना तीव्र था कि रावण को ऐसा लगा कि उसके प्राण नहीं बच पाएँगे। धनु सुग्रीव ने उसे छोड़ दिया। तब रावण पुनः युद्ध के लिए आया। छाती पर वार, मस्तक पर मस्तक से वार, दंडी, मुंडपी, डाका (मल्ल युद्ध के वार) और पैरों से धक्का देते हुए उनका युद्ध चल रहा था। पैरों से कुशल पैतरा लेकर वे परस्पर भिड़ गए और गोपुर

को धूमि पर जा गिरा। उँगलियाँ मोड़कर, चक्रमा देने हुए झकझार कर मुष्टिका प्रहार कर उन्ट-मोठे भुजाने हुए ऐसे अनेक प्रकार के वार करने हुए, दौवपंच काल वे दोनों कुशलतापूर्वक परस्पर लड़ने रहे।

सुग्रीव और रावण दोनों राजा मल्लयुद्ध की कला में प्रशिक्षित एवं निष्णात थे। इसी कारण अन्तराल में निरंतर चक्र कार घूमने पर भी उन्हें चक्कर नहीं आ रहे थे। युद्ध विषयक ज्ञान का उपयोग करने के कारण युद्ध में वे शून्य नहीं थे भणितु जब क मर में वे अत्यन्त आनन्द का अनुभव कर रहे थे। जिस प्रकार हाथी अपने दाँतों का उपयोग करते हुए प्रतिगर्भी से युद्ध करता रहता है, उसी प्रकार वे दोनों और अपने हाथों को बल से युद्ध कर रहे थे। दीर्घ काल तक युद्ध करने पर भी उन्हें श्रम का अनुभव नहीं हो रहा था। कूँचाकार मंडल चक्राकार फिरकी भुगगाकार ऊपर उठाकर पटकना ऐसे विविध प्रकार से उनका मल्लयुद्ध चल रहा था वे युद्ध में दृग-गति, मंडा गति, कज को गति, गज गति, कुक्कुट गति इत्यादि का प्रयोग कर रहे थे। वे युद्ध में पीछे हटने को नैवार न थे। वे निरंतर सदृश आवेशपूर्वक एक दूसरे पर छलाँग लगाते हुए वार कर रहे थे। उन दोनों को ही युद्ध-शास्त्र का सम्पूर्ण ज्ञान था। नाना प्रकार के मंडल तथा विविध गतियों का ज्ञान था। इसीलिए दोनों ही विजय प्राप्ति के लिए उन्मत्त होकर वार कर रहे थे। मल्ल विद्या की कुशलता से दोनों ही एक दूसरे का युद्ध में पराजय के लिए निर्णायक वार कर रहे थे। कभी निष्ठ कभी चक्राकृति, ऐसे पैरों के पैर (अमन, बदलकर एक दूसरे के वार से बचने का प्रयत्न कर रहे थे। बिल्लियों के सदृश एक दूसरे पर दुरंग रहे थे। बकरों के सदृश प्रथम थोड़ा पीछे हटकर फिर दौड़ने हुए एक दूसरे से भिड़ जाते थे। नाना प्रकार की गतियों का प्रयोग कर वार कर रहे थे। बैन के मूत्र सदृश तक्रगति स्थान, मान मंडल इत्यादि का प्रयोग कर एक दूसरे को मान देने के लिए जूझ रहे थे। पैरों के पैर से घगशाओ करने के पश्चात् रणभूमि में मृत पड़ गए और जो जिस प्रकार पैर से लथाड़ते हैं उसी प्रकार वे परस्पर एक दूसरे को लथाड़ रहे थे। एक दूसरे से भिड़ कर वह मर्मस्थान पर वार करने का प्रयत्न करते थे। अवसर पाकर गुरुत्वात् कर दूसरे को पटकते हुए छलाँग एवं झलाँग पर प्रहार करने लगाते थे। इस प्रकार पकड़कर मारकर, गिराकर तथा भीषण स्वर के साथ उनका युद्ध चल रहा था। ऐसा लगते हुए भी कि अब युद्ध समाप्त होगा, युद्ध समाप्त नहीं हो रहा था।

सुग्रीव तथा रावण वरपूर्वक लड़ने हुए एक दूसरे पर प्रहार कर रहे थे तथा पटककर वनपूर्वक धैर्य कर रखते थे। बैठन पर सोध उठना उनके लिए सम्भव नहीं हो पाता था। जब वे अपनी आत्म-शक्ति का प्रयोग कर बलपूर्वक उठने थे। कभी पीठ की ओर से तथा कभी नाभ से भिड़कर भूमि पर गिराते थे। भूमि पर गिरते ही छलाँग लगाकर अन्तराल में पहुँच जाते थे। इस प्रकार नाना प्रकार से वे युद्ध कर रहे थे। घुटने, काहनी तथा मुट्ठियों से आघात कर गायन मरोड़कर विविध प्रकार से प्रतिगर्भी पर प्रहार कर तथा शरीर मृक्ष कर एक दूसरे के प्रहार से बचने हुए, वे दोनों कुशल, प्रवीण योद्धा परस्पर जूझ रहे थे। अन्त में सुग्रीव ने रावण को धका दिया। गजग अपनी माया शक्ति से कपट पूर्वक सुग्रीव को पकड़ने का विचार करने लगा। रावण की इस योजना को समझते ही सुग्रीव ने एक युक्ति अपनाई। गजग के हाथ अपने दाँतों से पकड़कर, पैरों में पैर फँसाकर, सिर पर सिर पटकते हुए उसने अपनी पूँछ रावण के नाक में डाल दी जिसके कारण लगातार छींकें आने से रावण अस्वस्थ हो उठा। तभी सुग्रीव ने मुट्ठियों से प्रहार कर रावण को नीचे गिरा दिया तथा उसके दस कर्त्रों पर अपनी पूँछ लपट कर उसे निकल कर दिया। इस प्रकार सुग्रीव द्वारा अन्त होकर रावण गिर पड़ा।

सुग्रीव द्वारा रावण का वध न करते हुए उसका मुकुट ले जाना— अपने समक्ष मूर्च्छित पड़ हुए रावण का देखकर सुग्रीव के मन में विचार आया कि इनका वध करने में क्षण मात्र भी समय नहीं लागेगा परन्तु ऐसा करने से श्रीराम क्रुद्ध होंगे क्योंकि श्रीराम न रावण का वध करने की शपथ ली है। श्रीराम की प्रतिज्ञा को मिथ्या करने से उनकी अवज्ञा होगी। रावण को मारने का तात्पर्य श्रीराम से विद्रोह करना है तथा अकारण ही श्रीराम की सेवा से वंचित होना पड़ना अतः रावण का वध नहीं करना चाहिए। सर्वज्ञ सुग्रीव ने इस बात को समझते हुए रावण का वध नहीं किया। तत्पश्चात् वह गर्जना-युक्त स्वर्ग में बाला— “मैं सुग्रीव, रावण को युद्ध में मंत्रस्त कर उसका मुकुट लेकर जा रहा हूँ इन्द्रजित् कुंभकर्ण अन्य कोई साहसी वीर, प्रधान इन्म से जिसमें भी गुप्तसे युद्ध करने का पुरुषार्थ हो, वह आगे आये।” सुग्रीव जिस समय यह गर्जना कर रहा था इन्द्रजित् भयभीत होकर कौपने लगा, प्रधान सेवा महित छिपकर बैठ गए सभी राक्षसों ने चुपचाप साधकर बैठ गए अपनी गर्जना से लंका के लोगों का आह्वान कर सुग्रीव रावण का मुकुट लेकर अकाश मार्ग से जाने लगा। सुग्रीव इतना शूर वीर तथा साहसी था कि इतनी अवधि तक संशय करने के पश्चात् भी उसे धक्का का अनुभव नहीं हुआ ऊपर अकाश लँघकर वह श्रीराम के पास आया ‘रावण को मूर्च्छित कर उसका मुकुट लाने का विजय का भाव उसके मन में था।

वानर राज्य के स्वामी सुग्रीव ने दशमुख रावण पर भीषण युद्ध कर विजय प्राप्त की, जो रावण सुतसुरों, यक्ष किन्नरों, तृष नरकों, धार दानवों तथा भयकर देवों के लिए अजय है, जिसका भय तनों लंका में व्याप्त है उस रावण को सुग्रीव ने हरा दिया। सुर अमुर, नर, सभी सुग्रीव द्वारा लड़े गए सग्राम का कीर्ति का गायन कर रहे हैं, ऐसी विजयकीर्ति सम्पादित कर वानराज सुग्रीव अकाश मार्ग से श्रीराम के समीप आये। रावण-विजय से अनन्दिता सूर्य पुत्र सुग्रीव वानर सेना में विद्यमान श्रीराम की वदना करने के लिए अत्यन्त उत्सुक था। रावण का मुकुट श्रीराम के चरणों पर रखकर अत्यन्त उत्सहित होकर उराने श्रीराम की चरण वदना का सग्राम द्वारा अकल हो रावण पर विजय प्राप्त करने के यश सम्पादन से वानर अत्यन्त आनन्दित थे, सुग्रीव के चरणों पर गिरकर उन्होंने उसका जय जयकार किया। सुग्रीव की विजय से राम भी प्रसन्न हुए, श्रीराम की कृपा दृष्टि से सुग्रीव की विजय का महमति प्राप्त हुई और उन्होंने असौमित्र आत्मानन्द का अनुभव किया। रघुनाथ का सुखी करने के लिए सुग्रीव ने रावण पर विजय प्राप्त की इसीलिए वानरो ने वानर राज की पूजा की।

श्रीराम द्वारा सुग्रीव की भूल के विषय में बताया जाना; क्षमा माचना— श्रीराम ने युद्ध में विजयी हुए सुग्रीव को प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध किया तथा बोल— “सुग्रीव तुम राजा हो। मुझ पृष्ठे बिना तुमने अकल जाकर युद्ध किया यह सत्य है परन्तु एक नेता के लिए शपथस्पद नहीं है। मेरे भाग्य अच्छे थे कि तुम जीवित वापस लौट आये परन्तु अगर रावण ने तुम्हारा ही वध कर दिया होता तो मेरा प्राणान्त निश्चित था। विधीयण को भी कल्याण स्मरण हो आता। अकारण ही संग्राम में तुमने पुरुषार्थ प्रदर्शित किया। अकल सग्राम में जाने की तुम्हारी यह बुद्धि उचित नहीं है। कर्गड़ों की संख्या में मना हत हुए तुमने यह प्रयत्न क्यों किया ? सुग्रीव मंग शरणागत है। अगर उसको मृत्यु हो जाती तो भरत, शत्रुघ्न, तोरी नातर्घ्व तथा अगर सीता प्राप्त हो जाती तो वह भी, जीवित न रहत। शरणागत को मृत्यु अर्थात् मरी मृत्यु है। लक्ष्मण मरना होने हुए भी मेरे प्राण बचा न पता। अगर मेरे प्राण त्याग दिये होते तो सीता एवं लक्ष्मण की मृत्यु निश्चित थी। भरत तथा शत्रुघ्न ने भी प्राण त्याग दिये होते तथा इसके कारण सूर्यवश ही समाप्त हो जाता। रावण द्वारा सुग्रीव का वध करने की मूर्खता सम्पात हो जाना, ईश्वर ने ही यह अनर्थ

श्रीराम के वचन सुनते ही सुग्रीव उनके घरणों पर गिर पड़ा तथा बोला "आपकी पत्नी चुगाने वाले लंकानाथ को देखकर मैं स्वयं को रोक न सका। अतः क्रोध के कारण उसका वध करने के लिए उसके पास चला गया मेरा पुरुषार्थ टूटन पड़ा तथा आपकी अनुमति लेने का स्मरण न रहा; रावण का वध करने के लिए शीघ्र चला गया है श्रीराम, पुरुषार्थ का सच्चा लक्षण यही है कि पराक्रम करने की क्षमता होने पर क्षणमात्र भी धैर्य धारण नहीं किया जाता " पुरुषार्थ सम्बन्धी सुग्रीव के वचन सुनकर श्रीरघुनन्दन सन्तुष्ट हुए और उन्होंने सुग्रीव को अलिंगनबद्ध किया। तत्पश्चात् श्रीराम ने लक्ष्मण से अनि उत्तम पुष्प तथा फल माँगा कर सुग्रीव को विजय के लिए उसका अभिसिचन किया।

附 錄

## अध्याय ६

[ मध्यस्थता के लिए दूत के रूप में अंगद का प्रस्थान ]

श्रीराम ने देखा कि पूर्व की ओर के दुर्ग प्रयाग में वानरों ने अनेक राक्षस वीरों का वध किया। उनका रक्त एक प्रवाह की भांति बह रहा है। इस दृश्य से राम व्यथित हो उठे। उनके मन में दया उत्पन्न हुई। किसी एक द्वारा किये गए अपकार के कारण सबका वध नहीं करना चाहिए क्योंकि वह राजधर्म नहीं है। यह विचार उन्होंने राजा सुग्रीव, जाम्बवन्त, अंगददि सभी वानरवीर तथा नल, नील, हनुमान तथा शरणागत विभीषण को बताया। दुर्ग का घरा तथा बन्द द्वार खोलने के लिए तथा राक्षसों का वध करने के लिए पराक्रमी वानरों की सेना तैयार थी। आगे क्या करना है, इसका सम्बन्ध में श्रीराम द्वारा सबसे पहले परचेष्ट पर धे बोल - "हे गघुनाथ अब तत्त्वतः दुर्ग ही करना चाहिए। संतु बाँधकर, वानर सभार लेकर हम लंका में आय हैं। लंकानाथ का संन-साहस वध करना चाहिए। अब कोई अन्य विचार क्यों किया जाए ? परन्तु सबको द्वारा दिये गए य विचार श्रीराम को मान्य नहीं हुए।

श्रीराम तथा वानर दोनों में मतभेद— श्रीराम ने यह कहते हुए कि जो वर्ग में निरूपित राजधर्म है, उसका पालन करने से ही परमार्थ सिद्ध होता है, शास्त्रोक्त धर्म निरूपित किया जब उन्होंने किसी समर्थ दूत को प्रतिनिधि बनाकर मध्यस्थता करने के लिए लंका में भजन का प्रस्ताव रखा, तब वानरों ने कहा “हमारी सीता उन्होंने चुराई है और हम ही मध्यस्थता के लिए अपना प्रतिनिधि भेजें यह विचार अनुचित है। हे श्रीराम, युद्ध में भय किस बात का ? हम न तो युद्ध में दुर्बल सिद्ध हुए हैं और न ही युद्ध में पीछे हटे हैं, ऐसा होते हुए भी हम ही बोन बचाव के लिए दूत भेजें, यह बात अत्यन्त लज्जास्पद है वानरों का यह विचार सुनकर श्रीराम ने राजधर्म का मूलार्थ धूत, दया एवं परमार्थ के विषय में सन्तुलित निरूपण प्रस्तुत किया। वे बोले - “युद्ध-धर्म चार प्रकार का होता है। राम दाम, दण्ड व भेद ये चारों प्रकार अनादिकाल से प्रसिद्ध हैं उनका मैं अर्थ स्पष्ट करता हूँ, उसे सुनें। शत्रु अगर प्रचल है तो उससे युद्ध कौन करेगा ? अतः उन्हें हाथी घोड़े, रथ, धन इत्यादि देकर शत्रुत्व समाप्त करें। उससे भी आगे देश, दुर्य इत्यादि देकर अपने शत्रु को पराक्रम से बचें। इसे दाम प्रयाग कहते हैं। अब भेद के विषय में सुनें अगर अन्त में दाहण युद्ध करना ही पड़े और अपनी सेना तथा सेनानी तैयार न हों तब

शत्रु सैन्य में फूट डालकर तदनुसार युद्ध करें। ऐदनीति का अनुसरण कर किये गए युद्ध में पराक्रम के साथ भेद की गति भी पद्धति में समाहित है।”

अब साम स्थिति के विषय में सुनी। “युद्ध प्रसंग में साम का अनुसरण ही मुख्य राज-धर्म है। साम में भूत दया और श्रेष्ठ परमार्थ है। अगर साम का प्रयोग न कर भीषण युद्ध किया तो उसमें अज्ञेय प्राणी मारे जाते हैं। उस हन्य को कौन बहान करेगा / स्वयं साम का प्रयोग न करने पर उसके मरने पर भूत हन्या का दोष मगेगा, यही राजधर्म की सुनीति है। श्रीराम ने स्वयं परब्रह्म होकर राजधर्म बतलाया— “संग्राम में नि सोन भूत दया परम परमार्थ है। ऐसे युद्ध में परमार्थ की प्राप्ति होती है। श्रीराम द्वारा ऐसा कहते ही वेद व विधवा विस्मित हो उठे। शीघ्रपति द्वारा स्वधर्म बताते ही बृहस्पति विस्मित हो गए, वेद, श्रुतियाँ चकित हो गईं, (गंगा में भगवान् ने युद्ध के प्रसंग में जो परमार्थ बताया वही परमार्थ श्रीराम ने भी बताया) जिसका रणाभिमान नहीं है। कर्म में कर्माभिमान नहीं है, देह में देहाभिमान नहीं है। उस नित्यमुक्त समझना चाहिए, ऐसे व्यक्ति द्वारा जो कर्म किया जाता है वह कर्म ही पूर्णब्रह्म होता है। चैतन्य व आत्म-दृष्टि से उसे दंब नहीं लगता। जिनमें देह और देही दोनों का अभिमान नहीं होता उन्हें कर्म की बधा नहीं होती। वे पुरुष देहयुक्त होकर भी विदेही होते हैं। ऐसे पुरुष द्वारा युद्ध किये जाने पर भी वे मरने अधका माने बल नहीं कहलाते। वे आवश्यक प्रहार करते हुए युद्ध करते हैं। ब्रह्मप्राप्ति होकर जो तटस्थ होता है, वह सत्त्वगुणा से परिपूर्ण होता है। त्रिगुणों को जीतकर जो पुरुष श्रेष्ठ युद्ध में टिकता है वही सच्चा शूर होता है।” श्रीराम द्वारा स्वधर्म की समूल कथा सुनकर हनुमान चकित हो गए और जाम्बवंत तटस्थ हो गए। मार्कटि अंगद सुग्रीव, विभीषण ने खान-गले सहित श्रीराम का दंडवत् प्रणाम किया, तत्पश्चात् वे बोले— “श्रीरघुनाथ, हमारी युद्धि कुठित हो गई, अब आप जैना योग्य समझें वैसे तय करें।”

मध्यस्थता करने के लिए कौन और कैसा होना चाहिए— (इस सम्बन्ध में विचार-विमर्श)— श्रीराम ने जानरों के वचन सुनकर स्वयं सर्वज्ञ हात हुए भी उनसे पूछा— “मध्यस्थता के लिए किसे भेजा जाए, इस सम्बन्ध में आप मुझे बतायें। आप जिसे मध्यस्थ के रूप में चुनें उसे साहसी होना चाहिए। निडर होना चाहिए। थड़ बाक्पटु तथा धैर्यवान हो। सामर्थ्यवान हो। लजीला अथवा गर्वान्त न होकर स्नेहशील हो, जान मृदु और घमंडी न हो। वह अति चतुर, उत्तर का प्रत्युत्तर दन में निपुण, नेता के समक्ष खड़े रहकर स्पष्ट बालन में निपुण तथा स्पष्टवादिता के कारण संतप्त सभा की परवाह न करने वाला पुरुषार्थी होना चाहिए। स्वामी का कार्य सिद्ध करने में सक्षम वीर दूत होना चाहिए तथा संतप्त होने पर दशकठ को पीड़ित कर उसकी सभा का गर्व और उम्माद अपन पराक्रम से नष्ट कर सकने वाला पराक्रमी होना चाहिए।” श्रीराम ने इस मह प्रदर्शन का सम्मान करते हुए जानर बोले— “श्रीरामचन्द्र शुद्ध सर्वज्ञ हैं। हम तो मायाय जानर और मर्कट हैं। आपके सामने सूर्य के समक्ष जुगनु के मर्दश हैं। जो दूत के गुण आपन बताये वैसे दूत हमारी दृष्टि में नहीं आ रहा है। अतः, हे रघुनाथ जो आपको मान्य हो वही दूत आप भेजें।”

योग्य दूत सम्बन्धी विचार, अंगद का चुनाव— श्रीराम और जानर दोनों के मध्य योग्य दूत के लिए एक-एक जानर वीर के विषय में विचारविमर्श प्रारम्भ हुआ। हनुमान को मध्यस्थता के लिए भेजें तो उसने पहले ही रावण को संतप्त कर रखा है तथा लकादहन किया है अतः उस नहीं भेजना चाहिए। नैल चिकित्सक है। सुलक्षणी चक्का है। परन्तु उसमें एक अयगुण है। उसे अपने बल पर अत्यधिक गर्व

है। अब, अगर रावण को समझौता मान्य नहीं हुआ तो वह शीघ्र रावण से युद्ध करने के लिए तैयार हो उठगा। नल भी उसी के सदृश है। स्वामी कार्य की मर्यादा न समझने हुए तुलसी रावण से भिड़ जाएगा और अपने बहुदल से उसका वध करने का प्रयत्न करेगा। दूत के रूप में दधिमुख का चुनाव करने पर अगर रावण ने संधि स्वीकार नहीं की तो वह अत्यन्त दुःखी होकर लंका का नाश करने की अविवेकी कृति करेगा। जाण्डव वृद्ध और पीढ़ों में अशक्त है। वह बुद्धिमान है। उचित सलाह देना बाला मन्त्री होने के कारण उसे श्रीराम के संगम ही होना चाहिए। भयस अत्यन्त क्रूर स्वभाव का है। यदि बोलकर किसी का अहर्षन करना उसे नहीं आता। वह व्यर्थ में ही रावण से उलझता। कुमुद दूत बन कर जाने पर व्यर्थ ही रावण से वाद-विवाद करना तथा बोलते बोलते क्रोधित होकर रावण का अपमान करेगा। सुषेण सुलक्ष्णो चतुर वक्ता है परन्तु अगर रावण ने संधि मान्य नहीं की तो वह लोग के लिए प्राण दे देगा। श्रष्टव्य से युध्न केतरी की दूत बनाकर भेजे तो रावण के प्रति उसके मन में अत्यन्त क्रोध है। वे दोनों सर्प और नेबल सदृश परस्पर लड़ने लगेंगे। ऋद्ध शरण, गवय, गवाक्ष, मैद, द्विकद, रंभ, पद्माक्ष इत्यादि की युद्ध दक्षता लक्षणीय होने पर भी उन्हें संधि के सम्बन्ध में ज्ञान नहीं है। इसके अनिश्चित अन्य जा वानर चीर हैं, उन्हें भी मध्यस्थता करनी नहीं आती। वे रावण-वध के लिए ही उत्सुक हो उठेंगे। सुग्रीव बनाराज होने के कारण उस दूत कार्य के लिए भेजना उचित नहीं है। इस प्रकार श्रीराम ने वानर-समूह में से दूत चुनने का प्रयत्न किया। विभ्रंश का दूत रूप में भेजने से वह रावण के द्वारा अवश्य मारा जाएगा सब मुझे भी प्राण देने होंगे, अब ऐसा भी नहीं किया जा सकता।" यह विचार कर श्रीराम मौन हो गए तब हनुमान बोले "श्रीराम मेरी विनता सुनें। युध्मज दूत का कार्य निश्चित ही कर सकागा।"

तत्पश्चात् अंगद की योग्यता के सम्बन्ध में हनुमान श्रीराम से बोले "मुख्य मुख्य लोगों की वंश पद्वन मंथ्या में अनक महा पराक्रमी हैं, उनमें बालि-पुत्र अंगद बलवान् के रूप में विशेष प्रसिद्ध है। रावण की सभा में जाकर बोलने के लिए वह अत्यन्त योग्य और समर्थ है, उसके वचनों से राक्षस सभा के सन्त होने पर भी अंगद उसमें प्रभावित नहीं होगा। रघु के वचनों का वह अपने वचनों से ही निर्वोध करेगा। वह अत्यन्त वक्त्र और सुबुद्ध है। वह धैर्यवान् पंडित है, रावण को परास्त कर सकने वाला शूरोर है। अंगद को आत्म-शक्ति क्षीरसागर सदृश गंभीर है। रावण की कपटी युक्ति के लिए अंगद के पास अनक युक्तियाँ हैं। तक्षकों से युद्ध के लिए भी वह अकेला पराक्रमी पर्याप्त है। वह सहस्रों वीर है। स्वामी का कार्य सम्पन्न करने के लिए अंगद के पास अनेक युक्तियाँ हैं, अगाध शक्ति है। बालि पुत्र अंगद दूत के रूप में अत्यन्त योग्य है।" मारुति का सुलक्ष सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए।

श्रीराम द्वारा अंगद को रावण के लिए संदेश देना— श्रीराम ने हनुमान का सुझाव स्वीकार करते हुए अंगद को सम्मेलन बुलाकर प्रेम से आलिंगनचक्र किया। तत्पश्चात् श्रीराम बोले, "हे अंगद, तुम मध्यस्थ दूत के रूप में रावण के पास आकर मेरा महत्वपूर्ण संदेश उस देना। उससे कहना— वीर को दंडित किया जाता है। तुमने मेरी पत्नी चुराई है अब तुम्हें दण्डित करने का निश्चय कर मैं सीता पति राम, धनुष-बाण लेकर आया हूँ। परस्त्री का अपहरण नुहरी मृत्यु का मुख्य कारण है। मेरी भीषण बाण चलने पर तुम्हारी रक्षा कीज करना ? हे दशमुख, मावधान होकर मुझे, मैं अपने बाणों से तुम्हारे भाई पुत्र, सेना के सहित सम्पूर्ण लंका राक्षसविहीन कर दूँगा। मेरी पत्नी का लंका से आग और श्रीराम हमें मुक्त नही करेंगे, य कह रहे हो तो अब मैं तुम्हारे वध के लिए आया हूँ। कहाँ भागकर जाओगे ?



बहुत परतल सीता की अभिलाषा करने वाले एक कौए की ओर मैंने एक दर्भ का तिनका फेंका था, तब उसे भागते हुए तीनों लोकों में भी अश्रय न मिल सका। अन्त में वह मेरी शरण में आया। उस समय मैंने उसकी बायीं आँख लंकराग्रास बचाय एक दर्भ के तिनके का कौशल किन्ना भीषण था वह देखो अब अगर मेरे भीषण घाण चल गए तो पक्षी हाँकर भागने वाले रावण का मैं निश्चित वध करूँगा। उस रावण के तीनों लोकों में, दमों दिशाओं में, कहीं भी पागने पद मेरे बाण उमका पीछा नहीं छोड़ेंगे। मेरी दृष्टि में पड़ते ही रावण का वध निश्चित है। उस कौए ने अपराध किया था परन्तु वह अनन्य भाव से मेरी शरण में आया। शरणागत का वध नहीं किया जाता इसीलिए मैं उसका प्राण बचाये रावण, तुम भी सीता मुझे वापस कर मेरी शरण में आये तो तुम्हारी लंका के राज्य पर स्थापना कर तुम्हें जन्म-मृत्यु के चक्र से मुक्त करूँगा।”

श्रीराम आगे बोले “रावण से यह भी कहना कि विभीषण को लंका दान दे दो, इसलिए सावधानीपूर्वक सुनो— मैं नयी लंका का निर्माण कर विभीषण की वहाँ स्थापना करूँगा जिस सागर में मैंने पाषाणों को तैरते हुए रखा, उसमें मुझे नयी लंका का निर्माण करने में क्षमार्द्ध भी न लगेगा। श्रीराम को सीता अर्पित कर देने से रावण तथा उसके लंका राज्य को शान्ति की प्राप्ति होगी। यह सभी श्रीराम के धर्मानुसार होगा।” अंगद को श्रीराम ने स्वयं इस प्रकार का संदेश दिया। तत्पश्चात् अमृत फल देकर अंगद को लंका भेजा श्रीराम जब अमृत फल का शुभ शगुन कर किसी को भेजते हैं तो वह दूसरे का अभिमान चूर चूर कर विजयी होता है। श्रीराम ने अंगद को बताया कि हे अंगद, तुम्हारा शौर्य, शक्ति, धैर्य सहनशक्ति शान्ति, कीर्ति और परम पुण्यार्थ की ख्याति के विषय में हनुमान ने गुझे बताया है। इस पर अंगद बोला “श्रीरघुनाथ, आपको आज्ञा मुझे स्वीकार है अपने पुरुषार्थ के विषय में स्वयं कहना मूर्खता ही होगी। हे श्रीराम, आपकी आज्ञा ही कार्य-भिदिदात्री है, उसी से हमें विजय प्राप्त होती है। हम पर्ण खाने वाले वानर अब श्रीराम के संवक बन गए हैं इसीलिए हमारे पराक्रम को महत्ता-प्राप्त होकर सुरसुर्य द्वारा उसका वर्णन किया जाता है। श्रीराम आपकी आज्ञा के समक्ष उस रावण की क्या बिलात ? मैं भाग्यवान् हूँ जो मुझे यह कार्य सौंपा गया है, आज मेरा मनोरथ सफल हुआ, श्रीराम ने स्वयं अपने मुख से मुझे यह कार्य सौंपा। मैं निश्चय ही भाग्यवान् हूँ। सद्गुरु हनुमान ने धर्म बुद्धि से मुझे सतोष की प्राप्ति कराई।” अंगद को श्रीराम द्वारा आज्ञा मिलने से वह अत्यन्त आनन्दित हुआ और लंका की ओर प्रस्थान के लिए तैयार हुआ उसने श्रीराम की प्रशिक्षणा की उनकी चरण वन्दना कर चरण तीर्थ का प्रशान किया उन्हें साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर लक्ष्मण तथा विभीषण को चरण वन्दना की। इसके पश्चात् सुग्रीव को चरण स्पर्श किये

सुग्रीव ने अंगद को आशीर्वाद देते हुए कहा “श्रीराम को आज्ञा शिरोधार्य मानकर तुमने अपना जीवन श्रीराम को अर्पित कर वानर वंश को श्रेष्ठता प्राप्त कराई है। अब श्रीराम का कार्य शीघ्र सम्पन्न करो” अंगद ने बल नील, लाम्बवत, सुषेण सभी को दंडवत् प्रणाम कर उनको आज्ञा पाँगी। उस समय सबने कहा— “हे बालिपुत्र अंगद ! तुमने अपने मृदु, मंजुल विनम्र आचरण से हम सभी को सुखी किया है। तुम निश्चित ही विजय प्राप्त करोगे” तत्पश्चात् अंगद ने हनुमान को देखकर उत्साहपूर्वक उनके चरणों पर अपना भस्तक रखा। उस समय वह प्रेम-भाव से विभोर था हनुमान के सम्बन्ध में उसकी विशेष प्रेमभावना थी। हनुमान ने अंगद का शीघ्र लंका जाने की आज्ञा दी। हनुमान ने अंगद के भस्तक पर घरद हस्त रखकर उसे आश्वस्त करते हुए कहा— “संकाशोश को संत्रस्त करने हेतु लंका की ओर

प्रस्थान करें " अंगद ने पुनः श्रीराम को साष्टांग प्रणाम कर लंकानगरी की ओर देखते हुए रामनाम की ध्वनि के साथ छलंग लगाई

अंगद का लंका की ओर प्रस्थान— वीर अंगद द्वारा आकाश में उड़ान भरते ही सुग्रीवादि वानर वीरों ने जय जयकार करते हुए श्रीरामनाम की ध्वनि की। श्रीराम के दाण की गति के सदृश ही अंगद की उड़ान थी। आकाश-मार्ग से तीव्र गति से जाते हुए अंगद लंका में पहुँचा आकाश के शून्य को धारण कर निराधार निरालंब आकाश में ऊपर चढ़ते हुए वह लंका में पहुँचा था। उस समय अंगद इस प्रकार शोभायमान हो रहा था, मानो बाल सूर्य का रस अपने ऊपर उंडेल कर तैयार हुआ हो अथवा अग्नितेज को धारण किये हुए हो। इस प्रकार अंगद उड़ान भर कर लंका में जा पहुँचा।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ७

[ अंगद द्वारा रावण की निन्दा ]

अंगद शीघ्र गति से आकाश मार्ग से लंका में पहुँचकर अत्यन्त चतुराई से रावण की सभा में पहुँच गया। अचानक रावण की सभा में हो अंगद द्वारा छलंग लगाकर कूदने से रावण चौंक कर काँप गया लंका में खलबली मच गई। राक्षस वीर भयभीत होकर छिपकर बैठ गए सबका वध करने के लिए पुनः हनुमान के आने की आशंका से लंकावासी भयभीत होकर हाहाकार करने लगे। वानर के भय से समस्त रावण सभा किम्बी चित्र को भीति स्वरूप और तटस्थ हो गई अंगद के सामने अत्यन्त निकट होते हुए भी दशमुख रावण बोल न सका तब अन्य सामान्य राक्षसों का कैसा साहस ? वे मात्र अपलक देखते रह गए। अंगद के आगमन से राक्षस मौन हो गए रावण चौंक गया। तब अंगद ने स्वयं ही बोलना प्रारम्भ किया।

अंगद का प्रारम्भिक भाषण— अंगद बोला— "मैं तुम्हारी सभा में अतिथि के रूप में आया हूँ परन्तु तुममें से किसी ने मेरा स्वागत नहीं किया, इससे ऐसा लगता है— या तो तुम लोग भय से भ्रमित हो गये हो अथवा निश्चित ही महामूर्ख हो तुम सभी ने मौन धारण कर लिया है इसका कारण मुझे ज्ञात हो गया है। मैं जो कह रहा हूँ, उसे सावधानीपूर्वक सुनो। वानरों की सेना में महावीर पराक्रमी श्रीराम आये हैं, जिनके भय से भयभीत होकर तुम्हें बोल पाना असम्भव हो रहा है श्रीराम द्वारा अबूक शरसंधान कर छत्र गिरा देने के कारण रावण भ्रमित हो गया है योग्य-अयोग्य का उसे विस्मरण हो गया है श्रीगुनन्दन के आने का समाचार सुनकर प्रधान एवं राक्षस सभा के सभ्यसदों की बोलनी बन्द हो गई है, यह तो श्रीराम की ख्याति है। तुम्हें जिसने पूरी तरह से सन्नस्त कर दिया था, उस वीर हनुमान के स्मरण मात्र से ही तुम्हारी वाणी अवरुद्ध हो गई है इस महाबली हनुमान ने अशोक वन में राक्षसों का तहस नहस कर डाला, उसकी पूँछ की ज्वाला से लंका भस्म हो गई, रावण द्वारा उस अग्निज्वाला को बुझाने के लिए फूँकने पर उसकी मूँछें जल गई राक्षसों को पीड़ित कर दिया उसी हनुमान के स्मरण मात्र से राक्षस वीरों की वाचा बन्द हो गई है। कोई किसी से कुछ भी नहीं बोल रहा है। इस प्रकार लंका में हाहाकार मचाने वाले उस पराक्रमी हनुमान की सेना में स्थिति के विषय में बताता हूँ, उसे ध्यानपूर्वक सुने जिस हनुमान ने अशोक वन उद्ध्वस्त कर दिया अक्षय कुमार का वध कर राक्षसों

का सार किया वनरक्षक किकर प्रधान पुत्रों का वध किया रावण के ज्येष्ठ पुत्र इन्द्रजित् को पीड़ित कर उसकी सत्ता का निर्दलन किया। रावण का अपमान कर लंका जला कर असंख्य राक्षसों को मारा और राक्षसों के दैत्यों के ढेर को गिन रहा था, वह हनुमान श्रीराम की सेना में महारक्षक नहीं कहलाता। वह मात्र सन्देशवाहक के रूप में एक सामान्य सेवक है, उस सामान्य हनुमान को लंका में भेजा था "

**रावण द्वारा दुरुत्तर देना; अंगद की प्रतिक्रिया-** अंगद को छलने के लिए रावण ने कौशलपूर्वक उत्तर देते हुए कहा "दुर्ग के द्वार से आने वाले भू-मार्ग को छोड़कर चोर रास्ते से आने के कारण तुमसे हम लोग नहीं बोलें क्योंकि छिपे-मार्ग से आने वालों से चर्चालय हम उचित नहीं समझते" रावण के ये उद्गार सुनते ही अंगद हँसने लगा और बोला- "हे रावण, ध्यानपूर्वक सुने। जो दूसरों के अवगुण देखने हैं तथा अपने दोष नहीं देखने वे महामूर्ख कहलाते हैं उनके पास स्वधर्म-विवेक नहीं होता, वे नर भूमि के लिए भार-सदृश होते हैं। हम वानरों के लिए आकाश-गमन तो हमारा स्वाभाविक धर्म है। जो अपने धर्म को ही धीव लगने वाला आचरण करते हैं, वे शूकर अथवा श्वान् सदृश होते हैं। सबसे मुख्य अधर्म चारी करना है; उसमें भी पास्त्री का अपहरण विशिष्ट अधर्म है रावण, तुम वास्तव में महापापी हो। नीलों लोकों में तुम्हारा अपयश फैल गया है तुमन वदा के विपरीत काम किया है जिसका पाप तुम्हारे मस्तक पर लगा है तुम ऐसे पापी हो।" रावण को समीप देखकर उसका निर्दलन करने के लिए अंगद की भुजाओं में म्फुरण होने लगा। उसका रोम-रोम कंपायमान होने लगा। 'रात्रग का मैं वध कर दूँगा परन्तु उसको मारने से दूत कार्य बाधित होगा' ऐसा सोचकर अंगद ने स्वयं को नियन्त्रित किया।

रावण ने अंगद को क्रुद्ध होते हुए देखा और वह भयभीत हो गया, दूसरा विजय आया है, ऐसा सोचकर राक्षस काँपने लगे। 'महल' सब भस्म कर गया, अब दूसरा उससे भी बलवान् आ गया यह सोचकर, सब भयभीत हो डटे। श्रीराम लंका को घेरे हुए हैं यह अकेला रामदूत बिना किसी भय के हमारा अन्त करने के लिए आया है।' यह विचार कर राक्षस भयग्रस्त हो गए अंगद को ओर देखते ही रावण विचलित हो गया। राक्षस सैनिकों की दयनीय स्थिति हो गयी। वे एक दूसरे के पीछे छिपने लगे। अंगद सावने लगा 'श्रीराम ही रावण का वध करेंगे इसलिए हनुमान ने रावण को नहीं मारा। मैं उन्मत्त होकर रावण का वध करने की मूर्खता करने वाला था।' फिर अंगद ने रामनाम का स्मरण किया, जिसके कारण उसके मूर्खतापूर्ण विचार समाप्त होकर उसके मन की क्रोध की भावना समाप्त हुई और अंगद शान्त हो गया श्रीराम ने स्वयं ही कहा था कि अंगद में शौर्य और शान्ति दोनों विद्यमान हैं तदनु रूप उसने क्रोध पर नियन्त्रण किया तथा रावण की सभा में शान्त होकर बैठ गया।

**रावण के समक्ष अंगद का व्यवहार और कथन-** अंगद ने देखा कि रावण का सिंहसन घौंगसी योगन ऊँचा है। तब उसने भी निश्चय किया कि वह भी वैसा ही आसन बनायेगा। जिस प्रकार हनुमान ने लंका दहन से पूर्व अपनी पूँछ का विस्तार किया था, उसी प्रकार अंगद ने रावण सदृश आसन बनाने के लिए पूँछ का विस्तार किया। उसने अपनी पूँछ बढ़ाकर ठरका आसन बनाया तथा उस आसन पर रावण के समक्ष निःशक रूप से बैठ गया। रावण ने अंगद को अपने समक्ष बैठे देखा। राक्षस भी मशकित हाकर देखने लगे। अंगद को वहाँ से हटाने की रावण की हिम्मत नहीं हुई। वह बानरवीर अंगद अत्यन्त कठोर दिखाई दे रहा था। रावण के समक्ष बैठकर अंगद विविध प्रकार की भाव भंगिमाएँ कर रहा था श्रीराम के अकेले अंगद नामक दूत के आने से रावण एवं राक्षस भयभीत थे। अंगद को निश्चिन्त

वेत हुए दम्बका रक्षण न उभय और से पूछा- हनुमान नहीं हो तब तुम क्यों हो ? यहाँ क्या आय हा ? रक्षणा द्वारा ऐसा पूछने पर श्रीराम नाम का स्मरण का अंगद ने अपना वृत्तान्त कहना प्रारम्भ किया।

अंगद बोला - "जिसके पुरुषार्थ में दुष्टता नहीं है जिसने छत्र और दूषण का वध किया है मैं बालि पुत्र अंगद उस श्रीराम का दूत हूँ। उन में भार्गव का वध किया जिसके समक्ष जाने से लङ्कानाथ डग्न है उस श्राप का मैं दूत हूँ केशव्य के उदर से जन्मा हुआ तथा उसका आनन्द द्विगुणित करने वाला सिंह मनुष्य जो श्रीराम है उसका मैं धार्मिक अंगद दूत हूँ। देवता दैत्य, मृग असुर व राक्षसों का जिसका भय है, उस बालि का मैं बलवान् पुत्र अंगद हूँ। आज मैं तुम्हारे यहाँ आया हूँ। हे रावण, तुम्हें बर्गल में दबाकर सान समुद्र का स्नान करने वाला बालि का मैं अंगद नामक बलवान् पुत्र हूँ मुझे श्रीराम ने तुम्हारे पास भेजा है। जिस बालि ने किष्किंधा के समीप गुहा में दुदुभो तथा उमके पुत्र का यद्ध में वध किया था उन बालि का मैं अंगद पुत्र हूँ। जिस बालि ने छह महीनों तक अनजन्म के ब्रिग रहकर गुहा में अनेक दुःखों का वध किया, उस बालि पुत्र अंगद को श्रीराम ने भेजा है। अगर सोना च। लोहाकर अभी भी तुम श्रीराम की शरण में आओ तो वध सकोगे अन्यथा तुम्हारा श्रीराम द्वारा वध निश्चित है।" ऐसा श्रीराम ने संदेश भेजा है।

रावण द्वारा अंगद का उपहास; उसकी प्रतिक्रिया— अंगद की स्पष्टवित्त मुद्रा रावण कुछ ह उठा उसने धनार्थ का प्रयोग करते हुए कपटपूर्ण वचन बोलते हुए कहा - "हे अंगद, तुम्हारे पुरुषार्थ का धिक्कार है। अर जिसने तुम्हारे पिता का वध किया तुम स्वयं को उसका दूत कहने हो ? मंग्रम में नामने व आकर छत्र-पूर्वक तुम्हारे पिता का वध किया, ऐसे दुष्ट मनुष्य का तुम स्वयं को दूत कह रहे हो मुझे गरुड द्वारा और एक विचित्र बर्ता ज्ञान हुई है उस राम ने तुम्हारी माता का छत्र का उस मुद्राव को पत्नी बनाया। वह दुष्ट राम जो धौखे से तुम्हारे पिता की हत्या करता है, तुम्हारे माता को दूसरे व्यक्ति का सौग देता है, उसका दूत बनना तुम स्वकार करने हो हे अंगद तुम वास्तव में निर्ममत्त निर्लज्ज हो। हमारी सभा में आकर स्वयं को सम्मान जतारो हुए तुम्हें लज्जा भी लज्जा नहीं आई। तुम्हारे पुरुषार्थ का धिक्कार है। अर पुत्र का तं अपने पिता के वध का बदला लेने का वध सम्पादन करने चाहिए तुम तो निलकुल पथर हो। व्यर्थ ही स्वयं को खानर कहलाने हो। हे अंगद, तुम्हारे मनुष्य निर्लज्ज दूसरा कोई न होगा, तुम अपना गृह दिशान के योग्य हो नहीं हो तुम्हें समुद्र में प्रवेश कर अपने प्रण दे देन चाहिए अथवा किसी कुर्र में छुदकर या फिर अपने पट में छुरी भका कर तुम्हें अपना जानन समाप्त कर देना चाहोगे। तुम्हारा पराक्रम व्यर्थ है तुम इन संसार में अन्यन्त निन्दनीय मिथ्य हो गये हो।"

इसके पश्चात् रावण ने कपटपूर्ण वचन बोलते हुए कहा - "अंगद तुम सन्न धन्यवान् हो इस रावण के शरण में आने पर तुम्हें अवश्य अभय दत्त प्राप्त होगा मुझे यह बात सनाइ में आ गई कि अपने पिता की हत्या का बदला लेकर पितृकार्य सधने के लिए तुम मिथ्य ही रामदूत बनकर मेरी शरण में आय हा। अब यह पराक्रमी रावण, तुम्हारी पूरी तरह से रक्षा करेगा। अर राम लक्ष्मण का वध कर मुद्राव से यद्ध कर मैं अंगद को किष्किंधा का राज्य प्रदान करूँगा ये मेरा सत्य वचन और वादा है।" दशानन रावण के यह कपटी भाषण सुनकर अंगद हैमने लगा तत्पश्चात् यह बोले - "स्वयंवर प्रसंग में धनुष पर डाली चढ़ने में ही तुम सभा में गिर पड़े थे मैं एम-युग्मक की शरण जाऊँगा ? उसी रावणवा प्रसंग में श्रीराम ने धनुष ताड़कर तुम्हारे मुख पर अपमान की कलिंग घोंटी; तुम्हारी इस धुनध को समक्ष जाने की हिम्मत नहीं थी इमार्तिर तुमने उस घापीव को नृत्य का भाग बनाया तथा स्वयं मना

को घुराकर धगा गए, तुम्हारी शरण में आने पर मेने रक्षा कौन करेगा ? अरे रावण, तुम्हारे सदृश होने, दीन तथा नपुंसक को शरण में, मैं कैसे आऊँ ? तुम्हें तो एक धम्पड़ मारन से ध्य के कारण ही तुम प्राण त्याग बाग। ऐसा कहते हुए अंगद ने हाथ उठाया। उस समय रावण विचलित हो उठा। तत्पश्चात् अंगद ने अपना क्रोध शान्त कर रामज्ञा चलानी प्रारम्भ की।

**अंगद द्वारा रावण के अपमान का वर्णन -** अंगद बोला “मैंने आज रावणों के विषय में सुना है, उनमें से तुम कौन से हो ? इस प्रश्न से आरम्भ कर अंगद ने अनेक प्रसंगों में हुए रावण के पराभव को तर्ज प्रारम्भ की। वह बोला— “एक रावण की महानता ऐसी कि उसने महस्त्रार्जुन से युद्ध किया। उस युद्ध में महस्त्रार्जुन ने रावण को बायें हाथ से कसकर पकड़ लिया। महस्त्रार्जुन वृचालु था अतः उसने उस हीन, दीन, अशक्त रावण को कारागृह में न डालकर नगर में ही सुरक्षित बन्दी बनाकर रखा। द्वापारालों को उसने आज्ञा दी कि इस दसमुख के रावण को बाहर न जाने दें। नगर के दुर्ग में बन्दी बनाकर पैरों में राजीरें डालकर रावण को सुरक्षित कर उसे नमदा नदी से पानी भरकर लान का काम सौंपा गया। रावण के दस शिरों पर दस भागों की गई तथा घर घर में पानी पहुँचाने को कहा गया। राजगृह में दिया जाने वाला अन्न रावण के लिए पर्याप्त न था, जिसके कारण उसके दसा मुख दुःखी रहते थे। इसके लिए रावण चक्की पर आटा पीसन बैठता था तथा अपने मुखों से भिन्न भिन्न स्वर में गाता था। आटा पीसने के पश्चात् उसके शिरों पर प्रहार किया जाता था। भोजन के लिए माटो रोटी दी जाती थी। चावने मगन के लिए वह घर घर हाथ फैलाता घूमता था। घर घर नाचते हुए चन माँगता फिरता था। मट्टा भोजन के लिए घर घर श्वान सदृश घूमता था, गदगद की तरह चिल्लाता था। उसके दसों भुखों से श्वान के विलाप की ध्वनि सुनाई देती थी।”

अंगद इसके आगे वर्णन करते हुए बोला “महस्त्रार्जुन ने नगर की रक्षा के लिए कानडदवता को नियुक्त किया था। वह देवता चारों ओर दृष्टि रखते हुए दिन-रात सावधानीपूर्वक रक्षा किया करता था। रावण ने आकाश मार्ग से शरण का प्रयत्न किया तब कानडदवता ने उसके मस्तक पर बैठ से चार कर मूर्च्छित कर उसे भूमि पर गिरा दिया। इस प्रकार छह महीनों तक रावण को उस नगरी में मुक्ति - मिल सकी। उसके बस्त्र फट गए, सिर में जूँ पड़ गई। अन्न में पुत्र प्रेमवश पुलस्त्य ऋषि आटे, उहाँने महस्त्रार्जुन ने रावण को मुक्त करने की विनती की, उसे कुछ स्मरण नहीं आ रहा था, तब उसने ऋषि का कारागृह भेजा। वहाँ रावण को देखकर वे चकित हो गए। वह पहचानने में नहीं आ रहा था। फिर पर गगरी गल्लकर घूमने लाले, चन माँगने के लिए दर-दर घटकने लाले रावण को देखकर पुलस्त्य दूर हट गए। उन्होंने रावण का हाथ पकड़कर लंका की ओर ले जाने का निश्चय किया। तब द्वापाराल ने रोकते हुए कहा “शरीर पर कोई चिह्न किये बिना नहीं जा सकते।” पुलस्त्य ऋषि ने चिह्नों के बारे में पूछा। द्वार रक्षक बोला “मुख काला कर नाक पर चूना लगाकर बधन से मुक्ति मिल सकती है, राजमृग लेकर शीघ्र नगरी से जाया जा सकता है। हे ऋषि, बिना कष्ट के मुक्ति इसी प्रकार प्राप्त हो सकती है।” पुलस्त्य राजनुदा लाने गए। रावण मुख में काला तथा नाक पर सफेद चूना लगाकर बाहर निकला। हे ललाभोश! उस उस रावण की गति हुई अब दूसरे रावण की बर्ता कहता हूँ वह सुन।”

“एक रावण उन्मत्त होकर सुनल नामक पानाल में गया। क्रोध से परिपूर्ण होकर राजा बलि का युद्ध में जीवन्त के लिए वह आतुर था। बलि के द्वार पर बधन द्वार की रक्षा कर रहा था। वह यह समझता था कि रावण बलि के समक्ष तृण-सदृश है, रावण बलि के समक्ष भी लज्जित हुआ। उस समय बलि

नथा विध्यावली चौपड़ खेल रहे थे। रावण के समीप आने पर भी एक कौटुक की भाँति क्षुद्र समझ कर बनि ने उस पर ध्यान नहीं दिया। वह खेल में मग्न था। रावण मन ही मन समझ गया कि बलि उसे कुछ भी महत्त्व नहीं दे रहा है। बनि को उन से मारने का विचार कर रावण धैर्य धारण कर खड़ा रहा। आवश्यक खेलत हुए बनि के हाथ से एक पत्ता गिर पड़ा। उसने रावण को उस देने के लिए कहा लेकिन रावण उसे उठा न सका। रावण अपने दस हाथों की शक्ति लगाने पर भी पत्ता उठा नहीं पा रहा था क्योंकि वामन ने अपनी शक्ति से उसे दबा रखा था। बीस हाथों द्वारा भी अब पत्ता उठाया नहीं गया, तब रावण लज्जित हुआ। उसके द्वारा अन्तिम प्रयत्न करते ही पत्ता उठकर उसके भाँधे पर जा लगा। एक दीर्घ चीख के साथ रावण भूमि पर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। उसके दमों मुख में धूल भर गई। यह देखकर विध्यावली हँसने लगी। संवक आनन्दपूर्वक तात्ती बजाने लगा। रावण के भाँधे से रक्त बहने लगा। रक्त से नाले रावण किसी मुहागिन के राव सदृश दिखाई दे रहा था। विध्यावली बाली "दत्त मिर और बीस हाथों बाले इस अभाग को यहाँ कोन लाया ? इसे यहाँ से ले जाओ इसका रक्त यहाँ गिरने न पाये " वात्पश्चात् उसके एक एक अलंकार, वस्त्र, शस्त्र निकालकर रावण को दूर ले जाया गया। रावण आने समय बल का घमंड धारण कर युद्ध के लिए आया था परन्तु उसके पुरुषार्थ का नाश होकर उसको दुर्गति हुई। उसे लज्जित होना पड़ा। समर्थ राजा होने हुए भी बलि काटने की सुविधा तक उस उपलब्ध नहीं हुई। उसके बाल दस हाथ लम्बे हो गए थे, सब उसका उपहास कर रहे थे तथा रावण दहाड़ मारकर विलाप कर रहा था।"

**वामन द्वारा रावण का अपमान—** रावण की जड़ तक पहुँचकर उसके गर्व को धूर धूर कर रावण को धूल में धिझा दिया। रावण लज्जित हो गया। उसे लगा कि अब उसके प्राण चने जाएँगे। वामन ने दस्ताजु पकड़कर रावण को अन्दर बन्द कर दिया। रावण बोला— "तुम मुझे शत्रु की भाँति क्यों कष्ट दे रहे हो, मुझे जाने दो।" वामन बोला— "मैं राजा बलि का सेवक हूँ। राजशाह के बिना मैं किसी को नहीं जाने दूँगा, चाहे वह राजा हो अथवा रक्त। यह मेरा निश्चित नियम है। रावण वामन से बचकर आकाश मार्ग से जाने लगा परन्तु वामन द्वारा उसे देखते ही वह शीघ्र वापस लौट आया। रावण द्वारा पाताल मार्ग से जाने पर वामन उसे पकड़कर अन्दर बन्द कर देना था। रावण भी घबराते होकर वापस आ जाता था। राक्षस अदृश्य होकर जा सकते हैं परन्तु वामन में अदृश्य को देखने की भी क्षमता होने के कारण रावण उसके भय से लौट कर वापस आ जाता था। पूर्व, पश्चिम, उत्तर अथवा दक्षिण दिशा से भागने का विचार करते ही रावण को दमों दिशाओं में सर्वत्र वामन दिखाई दे रहे थे। रावण त्रस्त होकर पथ से हटकर करने लगा। वामन द्वारा इस प्रकार पीछा करने के कारण रावण का मुक्त होना असम्भव था। वह निराश और दुःखी हो गया। यही रावण धनिय में राम को घोखा देकर सीता को चुराकर लाएगा। इस क्रोध के कारण वामन ने उसे संकट भोगने के लिए बाध्य किया।"

"रावण मुक्त नहीं हो पा रहा था। वह क्षुधा से इस्त था। अन्त में वह घने घाँस के लिए अश्वशाला गया। वहाँ घाड़ों की व्यवस्था देखने वाले संवक ने उससे कहा— "अगर तुम भयंकर पर यह घोड़े की लोद बहन का ले गए तो हम तुम्हें मुद्गी भर चने देंगे।" रावण ने वह शर्त मान्य की क्योंकि वह क्षुधा से मंत्रित था। जब तक भूख नहीं लगी थी तब तक वह दशमुख रावण राजा था परन्तु वामन द्वारा उसकी भूख जगृत करने ही वही रावण भीख माँगने के लिए भी तैयार हो गया। दमों दिशों पर लोद ड़ाकर मिलावने जाने चनों से उसकी भूख शान्त नहीं हुई। वह व्याथत हो उठा। तब वह कपास से

सूत कातने वाले जुलाहे के पास जाकर बोला- “मेरे बीस हाथ हैं, मैं दस चरखों पर तुम्हारा सूत कातकर देता हूँ। तुम मुझे भोजन दो।” कपाम धुनते हुए वह मुँह के बल गिर पड़ा और कपाम के बीज उसको नाक में चले गए। उस प्रसंग से वह लज्जित हो डड़ा। जब वह सूत कातने बैठा, तब स्वधर्म रूपी चरखा टूट गया। सूक्ष्म रूपी सूत टूट गया। तकली फैल गई। इस पर जुलाहा बोला- “यह दशमुख वाला झूठा है। इसने सत्कर्म रूपी चरखा तोड़ डाला, धुनी हुई रुई नष्ट कर डाली। ऐसा कहते हुए वहीं स्थित नर नारी उसे मारने लगे। इस प्रकार रावण द्वारा किया गया उपाय, अपाय बन गया तथा उसे खाने हेतु कुछ भी न मिला। वामन द्वारा उत्पन्न इन संकटों के कारण रावण रुओँसा हो गया। लंकाधीश दशानन के समक्ष इस प्रकार संकट उत्पन्न कर अन्न के बिना उसे दुर्बल बना दिया। आरम्भ में दशमुख रावण को वामन दीन-हीन दिखाई दिया। अब वही वामन उसे महाप्रतापी लग रहा था, जो ममस्त त्रिभुवन में व्याप्त था। रात्रि को रावण को भागत हुए वामन ने देख लिया क्योंकि वह अंधरे में भी देख सकता था। उसने अन्त में रावण को संतुष्ट कर स्वीकृति कर डाला। तब स्वयं पुलस्त्य बलि के पास रावण को मुक्ति के लिए गए। बलि ने उनका सम्मान कर उनकी पूजा की और आगमन का कारण पूछा।”

“पुलस्त्य द्वारा यह पूछा जान पर कि ‘रावण’ को क्यों बन्दी बना रखा है’ ? बलि अत्यन्त दुःखी हुआ। उसने शपथपूर्वक कहा- “मेरे राज्य में कोई बन्धन नहीं तब बन्दीगृह कहाँ सम्भव है ? किम स्थान पर, किस देश में, किसने रावण को बन्दी बनाया, इसकी जानकारी कर रावण को मेरे पास लाए, जिससे मैं सम्मानपूर्वक उसे मुक्त कर दूँगा।” पुलस्त्य उसे दूँडने के लिए गये तब उन्होंने देखा कि रावण के दस सिरों पर लोद की टोकरियाँ हैं तथा चनों से पेट न भरने के कारण वह पीछे भीँस रहा है। रावण श्वान सदृश भीँस रहा है और लग उसे भगा रहे हैं। ऐसा दिखाई देने के कारण पुलस्त्य लज्जित हो गए, रावण ने भी पुलस्त्य को देखा तब वह लज्जित होकर सिर झुकाकर खड़ा हो गया। पुलस्त्य ने रावण से पूछा- “बलि ने तुम्हें बन्दी बनाकर इतने घोर संकट में क्यों डाला है ? इस पर रावण लज्जित होकर बोला- “मुझे वामन ने बन्दिस्थ कर कष्ट देते हुए कुछ घ्यास से व्याकुल कर मुझे निबल बना दिया है। मैं दुःख से त्रस्त हो गया हूँ। वामन के सभी विद्याओं से अवगत होने के कारण, उसके समक्ष मेरा बल चल नहीं पा रहा है। मैंने बहुत उपाय किये वामन के समक्ष कपट चल नहीं पाता है। बलि ने मुझे कोई काम नहीं है। वामन से आज्ञा मिलने पर अपनी मुक्ति यहाँ से सम्भव है।” रावण द्वारा ऐसा कहते ही पुलस्त्य उसे लेकर वामन के पास गये उन्होंने वामन से कहा- “अब रावण को अपनी नगरी जाने की आज्ञा दें।”

वामन ने पुलस्त्य को देखने ही दंडवत् प्रणाम किया। उनके चरणों पर समस्त रखकर वे बोले- “मैं बलि का सेवक हूँ। द्वारपाल प्रतिहारो हूँ, राजाज्ञा लाने पर आप सुखपूर्वक जा सकते हैं। अगर बैसन नहीं होगा तो चिह्न निकाल कर जाने की राजाज्ञा है।” पुलस्त्य द्वारा यह पूछने पर कि वे चिह्न कौन से हैं, वामन बोले- “दमों सिरों का तथा, दमों मूँड़ों का मुँडन, मुख काला करना नाक में नकेल बाँधना तथा चंदरे पर काले पीले फट्टे बनाना, इन चिह्नों से मुक्ति मिल सकती है। यह सुनने पर पुलस्त्य रावण से बोले कि चला राजा बलि के पास चलीं। वह सम्मानपूर्वक आज्ञा देकर अपनी नगरी वापस भेज देगा। इस पर रावण बोला- “य वामन द्वारा बनाया गया चिह्न मुझे स्वीकार है। बलि के समक्ष जाने का साहस मुझमें नहीं है। एक पासा उठाते हुए उसके समक्ष मैं मूर्च्छित होकर गिर पड़ा अतः उसके समक्ष जाने में मुझे लज्जा का अनुभव हो रहा है और मुझे अपने प्राण जाने का भी भय लग रहा है। अब है पिता,

मैं उसके समक्ष नहीं जाऊँगा मैं अत्यन्त गर्वपूर्वक उससे युद्ध करने गया परन्तु लज्जित हुआ। बलि के समक्ष जाने की अपेक्षा यहाँ मेरे प्राण जाना अधिक उचित है।" पूनस्त्य बोले "राजा के लिए यह भाषण निषिद्ध है।" तब रावण बोला "कैसा राजलक्षण ? यहाँ प्राणों पर संकट उत्पन्न हो गया है तब मुंडन से कैसा भय ? बन्दी को मुक्त होने के लिए प्रयत्नश्चित्त करना ही चाहिए मुझे आज ही सिंहस्थ लग्न है अतः मुंडन को निषिद्ध न कहें। वामन के पास से कल्पान्त तक भी मुक्ति सम्भव नहीं है। अतः मेरे भाग्य से उसने केश वपन का जो भार बतलाया है, वही मेरे लिए ठीक है।" यह कहकर रावण ने शिर के केश तथा दाढ़ी व मूँछों का मुंडन करवा लिया। मुख को काला लगाकर वह शीघ्र आगे आया। लोगों ने उस पर गोबर फेंक कर उसे अपमानित किया। तत्पश्चात् वामन ने उस छाड़ दिया।" इस प्रकार अंगद ने रावण के समक्ष हो उसकी धर्त्सना की

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

## अध्याय ८

### [ अंगद द्वारा मध्यस्थता का वर्णन ]

इस प्रकार इस दूसरे प्रसंग में वामन न रावण को किस प्रकार पीड़ित किया वह बताने के पश्चात् अंगद ने तीसरे प्रसंग में रावण किस प्रकार मलाया गया इसका वर्णन किया अंगद बोला 'लंकेश अब एक और रावण की कथा सुनाता हूँ" अंगद के वचनों से रावण मन ही मन दुःखी हो गया था। अंगद के वाग्वाण उसके हृदय में चुप रहे थे परन्तु वह कुछ नहीं कर पा रहा था।

अंगद बोला - "एक रावण ने आवेश में आकर श्वेत द्वीप जाने की मूर्खता की। वहाँ विमान का उपयोग न होने के कारण तथा सेवकों को वह स्थान अगम्य होने के कारण विमान और सेवकों को पीछे छोड़कर रावण अकाले ही मूर्खतापूर्ण अधिमान धारण कर द्वीप की ओर जाने के लिए निकला। श्वेत द्वीप का सम्पूर्ण राज्य अपने आधीन करने की अभिलाषा धरकर रावण वहाँ गया जिस श्वेतद्वीप में नारद का भी जाना सम्भव नहीं था, वहाँ रावण की प्रवेश कर पाना असम्भव था। रावण छह महानों तक चलता रहा फिर भी वह श्वेतद्वीप नहीं पहुँच सका। पैदल चलते चलते अपाग श्रम के कारण वह थक गया उसे न सूर्योदय का ज्ञान था, न सूर्यास्त का अन्न एवं जल मिल नहीं पा रहा था रुकने के लिए कोई उपयुक्त स्थान नहीं दिख रहा था। इस प्रकार रावण को दुर्दशा हो रही थी आगे का स्पष्ट दिखाई नहीं दे रहा था, वापस लौटने का मार्ग नहीं मूँड़ रहा था रावण भ्रमित अवस्था में दुःखी होकर उस अज्ञात स्थान पर भटकता रहा वह विलम्ब करने लगा। परन्तु उस परदेस में एकाकी अवस्था में उससे हाजि पूछने वाला कोई नहीं था।

नगर में पानी ले जाने के लिए दासियाँ गंगा के श्वेत प्रवाह के निकट एकत्र होकर आगस में चर्तालाप कर रही थीं, रावण निश्चिन्त होकर उनकी बातें सुनने लगा। दासियों को पानी ले जाते हुए देखकर रावण उत्लम्बित हो उठा। वह श्वेत द्वीप पहुँचने के कारण बहुत प्रसन्न हुआ। वह दासियों को पूछने के लिए आगे बढ़ा। दासियाँ ने रावण को देखकर एक खिलौना समझते हुए उसे हाथों में उठा लिया। उसे वे कौतुकपूर्ण दृष्टि से देखने लगीं। इस मुन्न बीस हाथ तथा मुकुटों से युक्त दस शिरों वाले रावण को विचित्र कीड़ा समझकर दासियों ने रावण को कसकर पकड़ लिया। उनकी पकड़ से छूटना



रावण की शक्ति से परे था। जिम्मे प्रकार बहेलिया चिड़िया पकड़ता है उसी प्रकार राक्षसों ने रावण को पकड़ा था। बहेलियों के हाथ की चिड़िया कंजने वूँ वूँ करती रहती है। उसी प्रकार रावण भी राक्षसों के हाथों में बंबल कर रहा था क्योंकि उसका सागर्थ्य वहाँ चल नहीं पा रहा था। दशानन को पकड़ा हुआ देखकर लोगों ने उसके चारों ओर एकत्र हाफ़र उसे सहानुभूति प्रकट किया। वे सभी रावण का मजाक उड़ा रहे थे। कोई नाक में तीली डाल रहा था तो कोई चिढ़ा रहा था। कोई मिट्टी पर गधली मार रहा था तो कोई लात मार रहा था। इस तरह ओरों का भगिम्माओं में उस चिन्ता रहे थे कुछ बच्चे, कौन-कौन गधे, सियार तथा उल्लू की आवाजें कर रावण को चिढ़ा रहे थे। उनमें से कुछ ने रावण से कानाशाही तक करवाई। इन सबसे दुःखी होकर रावण कहने लगा- 'मैं कहीं पर आ गया।'

सभी राक्षसों एक-एक आकर, रावण के साथ राँद के समूह खल्लन लगे। वे उसे एक दूसरी की ओर डकाने लगे। कोई तो नीचे से ही उसे पकड़कर उछाल देती थी। उनके इस खल्ल से रावण दुःखी हो उठा। वह स्वयं का कोमल हुए बोला "मेरा शौर्य, प्रताप, यश, कौन सच व्यर्थ है। ये राक्षसों मुझे गृण-मदृश समझकर उछाल रही हैं। इन्होंने तो मेरी बुद्धि मेरी चतना नष्ट कर दी है। मुझे यहाँ आने की दुबुद्धि क्या हुई ? मैं इन राक्षसों के घगुल में कैद गया हूँ।" जब वे राक्षसों एक-दूसरा की ओर रावण को फेंक रही थीं तब रावण ने एक के हाथ में काट लिया। उसके काटते ही 'यह तो कटखन्ना है।' कहते हुए उन्होंने रावण को फेंक दिया। रावण सीधे-लकड़पुरी में जा गिरा। मुँह के बल गिरने के कारण उसका हाँट कट गए, दाँत टूट गए, नाक से रक्त बहने लगा। यह देखकर राज-दासों में हाहाकार मच गया। लोग कहने लगे- 'ऐसा कौन साहसी वीर है, जिसने आकाश में संग्राम कर रावण को लकड़पुरी में लाकर पटक दिया।' इन्द्रावत् सहित सभी रावण पुत्र, प्रधान रावण से वृत्तान्त पृष्ठने लगे। रावण लज्जित हो गया। उसने कोई उत्तर नहीं दिया। हे लकड़श, यह तीसरे रावण की ख्याति मैंने तुम्हें बतायी।"

तत्पश्चात् अगद आगे बाला। "अब चौथे रावण की स्थिति एवं अभिन्न आत्म कौन के विषय में तुम्हें बताता हूँ, यह सुनो- यह चौथा रावण अत्यन्त पराक्रमी था। एक बार बालि को ध्यानस्थ मुद्रा में देखकर उसे छलपूर्वक पकड़ने का निश्चय कर रावण वहाँ गया। तब बालि ने अपने अपनी कौशु में खोज लिया। रावण को कौख में दबाकर बालि ने वागपूर्वक उड़कर सान भगुद्रा का रत्न किया तथा पुनः ध्यान-मुद्रा में बैठ गया। रावण का तीव्र वेदना हो रही थी। वह छटपटा रहा था परन्तु वहाँ से मुक्ति के लिए उसका बल पर्याप्त नहीं पड़ रहा था। बालि की कौख का पर्याप्त रावण की नाक एवं मुख में जान के कारण वह अत्यन्त व्याकूल हो गया था। तदुपशान्त बालि ने घर आकर अपने पुत्र अगद का गोद में उठाया। उस समय उसकी कौख में रावण नीचे गिर पड़ा। सभी जानों ने उसे देखा। बीस हाथ दम शीश, भनाहर कुडल, चुकट गले में भौंते-भौंते के विचित्र हार, अत्यन्त सुन्दर आकर्षित, घने का हार हृदय पर धारण किये हुए मंतिरों की लड़ी पहने तथा कमर में छोटी-छोटी छटियों से युक्त कमर-पट्टा धारण किये हुए रावण को देखकर जानों ने आद के पानने पर खिलौने के मदृश सने की राजीनों से बाँध दिया। शिशु अगद बाल गुल्मध चेचाएँ करते हुए जब अपने पैर चला रहा था तब उसके पैर रावण के मुख पर पड़ रहे थे। नृप की घरा सीधे रावण के मुख में जा रही थी। बाहर गण रावण को चिकोटी काट रहे थे, उसके मस्तक पर हाथों से बार बार रहे थे। उस समय वह दाँत भींच रहा था, आँखें मिषका रहा था। उसके मुँह पर बड़ने वाले पैरों के आघात में उसे घाव हो गए। अगद ने चतुराई से रावण का पहचान लिया और वह रावण से बोला- 'मेरे द्वारा बनाये गए रावणों में तुम कौन से हो।'

यह पृथ्वी की आवश्यकता नहीं है क्योंकि यहाँ लाला के बिना तुम्हारे मुँह पर टिखाई दे रहे हैं या मूत्र की धार तुम्हारे मुँह में लगातार पड़ने के कारण उसका बिना तुम्हारे हाँथों पर नियंत्रण है। एक दीन होने शयन आज तुम गिरासन पर बैठे हो परन्तु श्रीराम से युद्ध करने का परक्रम तुममें है ही कहाँ ?”

**रावण की प्रतिक्रिया—** अंगद के भावपूर्ण स्वरण के हृदय में लुप्त गए, वह निर्लक्षित उठा। अंगद को कठोर वाणी रावण के हृदय का भव रही थी। वानर पर नियंत्रण न कर सकने के कारण रावण विह्वल हो उठा। उस परक्रमी वानर का समक्ष बैठ देखकर रावण धर धर काँप रहा था। अंगद से युद्ध करने का साहस नगमें नहीं था। कुमार, प्रधान तथा सक्षम सभी व्यभीत थे। इससे पहले हनुमान ने ध्वजध्वज किया था। अंगद तो उसमें था अधिक निश्चक था। उसके भय से बना संनयन, संनयन सभा को हरा हुआ देखकर बुद्धिमान रावण क्रोधित हो उठा। उसने मुख पर हर्ष लाने हुए अंगद से कहा “हे वानर इस सभा में बैठकर तुम अनियन्त्रित रूप से बोलें जा रहे हो। मुझसे बचने अमर्यदिन हो रहे हैं। तुमने इस दशमन्य की नहीं पहचाना पर पुरुषार्थ और परक्रम मुरा। मैंने देवताओं की बन्दी बनाया है। पर समक्ष श्रीराम कुछ भी नहीं वह क्या मुझसे युद्ध करेगा ? मेरी मात्र गर्वना मुनकर सुसामु परधीन रात हैं तब वह तम जैग धुद्र काँटक पर समक्ष क्या खड़ा रह पायेगा ? मैंने भोजन युद्ध कर देवताओं को बन्दी बना लिया तथा सपत्नी अपना दाम बना लिया। उस विषय में अब शून्यो”

**रावण आगे बोलता—** “वनत को बुलाकर मैंने उस निन्त्रनय शयन व घा वनन के लिए बाध्य किया। उन हारों को शोभ्य लाने के लिए इन्द्र को मानो जाकर भेजा महर्षि किरणों से युक्त मूर्ध निन्त्र मरा द्वरपाल बना हुआ है। मलय गिरि पर प्रवाहित होने वाली वायु मुझ पर चँवर हुन्तनी है तथा चन्द्र छत्र पञ्चदला है। वायु की स्थिति इसी है कि वह सर्वत्र छाड़-बुहा कर बफाई करता है। वरुण मध्य जल छिड़कता है। अग्नि ईधन का प्रयोग किये बिना स्वयं पाक शारत्र विधान का प्रयोग कर भाजन पञ्चात्र तैयार करता है। भाजन वाणी का काम करने के पश्चात् स्वयं कपड़ों के रंग को क्षति पहुँचाने बिना कपड़े धोता है। मानों का प्रयोग किये बिना तथा कपड़ों की बधीनता नष्ट किये बिना वस्त्रों को मालिनता एवं दाग दूँ कर उहे अन्तर्वाह्य म्वच्छ करने के लिए कुशल होने वाला अधिकारी के रूप में उनकी निगुक्ति है। विधि पीमने करने का कार्य करता है। मेरी नगरी में चँहो मेरी स्तिका है। इस प्रकार मेरा सामर्थ्य सर्वविधित है। पृथग्मति मरा यज्ञ मान करने वाला पाट है। यज्ञा मेरे लिए निन्त्र शान्तिपाठ करता है। मेरा सामर्थ्य को तीन लालों में श्रद्ध माना जाता है। बेचारा राम एक सामान्य मानव है, जो हमारा एक ग्राम (कौर) के बराबर है। पत्ते खाने वाले वानर तो मात्र मेरे शय से ही सम्पन्न हो जाहेंगे। मेरे लिए राम लक्ष्मण मुख्य शक्ष्य है तथा वानर चटनी, रायने के सदृश हैं। कुम्भकर्ण तो मात्र एक कौर में पान धर में सबका भक्षण कर लेगा। जब शम्भु गौर संहित कैलास पर्वत पर विराजमान थे, उस समय मैंने कैलास पर्वत को हिला दिया था। मेरी महानता चगचर में अतुलनीय है। मेरे समक्ष उस मानव श्रंगम की श्रुति, व्यथ का बड़ाई कर रहे हो। उस श्रंगम ने कहाँ युद्ध किया है ? किस धांधल गौर का दाम किया है ? इस श्रिणिन न खर रूपण का मारने का स्मरण मुझे बार बार करा रहे हो।” रावण द्वारा इस प्रकार बोलने पर सजानी बकला अंगद भरजने हुए श्रीराम के गुण बताने लगा।

**अंगद द्वारा श्रीराम स्तुति; रावण की धिक्कार—** अंगद रावण से बोलता- “हे रावण तुम्हें धिक्कार है। श्रीगुनाथ के समक्ष आने की तुम्हारी हिम्मत नहीं थी। अब तुम सोता को चुनकर भाग। अब अपने पुरुषार्थ को व्यर्थ बन्वानाई क्या कर रहे हो ? जिम्मे तुम्हें काँष्ठ ने दबकर सप्त समुद्रों के स्नान

कराया, उस बालि का श्रीराम ने वध कर दिया अब श्रीराम तुम्हें सपरिवार मारने के लिए आये हैं। जिनके विरोध के भय से रावण सर्वदा भागता रहता है, वही श्रीराम रावण का वध कर राक्षसों का संहार करने के लिए आये हैं। स्वयंवर के समय जो धनुष तुम उठा नहीं पाये, उसे श्रीराम ने तोड़ डाला। उस श्रीराम के समक्ष विद्रोह करने की व्यर्थ ढोंग क्यों मार रहे हो ? समुद्र जिसकी शरण में आया जिसने सागर में पाषाणों को तैंग दिया, उस श्रीराम को मूर्खतापूर्वक तुम मानव कहकर सम्बोधित कर रहे हो ? रावण तुम कुर्मति, दुर्मति और दुष्टबुद्धि हो। श्रीराम स्वयं देहधारी चैतन्य स्वरूप हैं। तुम उन्हें साधारण मानव समझ रहे हो।"

"अरे, जिन रामनाम से मानवों का उद्धार होता है, उस राम को तुम मनुष्य कह रहे हो। रावण तुम अपनी दुर्मति से, द्वेष से व्यर्थ मृत्यु को प्राप्त होंगे। गंगा के जल को अन्य प्रवाहों के जल सदृश नहीं समझना चाहिए, क्योंकि गंगा के जल में स्नान करने से जड़ जीव पवित्र होते हैं। समुद्र के मंथन से निकले हुए ऐरावत को जंगली हाथी नहीं समझना चाहिए; उच्चैःश्रवा अश्वजाति का हात हुए भी उसे सामान्य अश्व पशु नहीं मानना चाहिए। कपूरकदर्ली जन्मस्थान वाली रंभा नामक स्वर्गभूषण युवती को जड़मूढ़ स्त्रियों के सदृश नहीं समझना चाहिए। कृत युग को महिमा एसो है कि वहाँ के लोग सत्यवादी एवं सत्त्विक होते हैं। इस युग को अन्य युगों से समानता हो ही नहीं सकती। शरीर पर घाव के निशान किये बिना भदन का बाण स्त्री पुरुष में भेद कर लेता है, उसे मात्र स्थूल धुनर्धर नहीं मानना चाहिए। समुद्र को लौघकर राक्षसों का सहार कर लंकादहन करने वाले हनुमान के प्रताप की तीनों लोकों में प्रशंसा हुई तथा वह वदनीय सिद्ध हुआ ऐसा वानर श्रेष्ठ जिसे स्वयं श्रीरामचन्द्र भी अपना आत्मीय मानते हैं, हे महामूर्ख रावण, उसे तुम सामान्य वानर कह रहे हो गंगा का साधारण नदी के समकक्ष नहीं रखा जा सकता। ऐरावत सामान्य हाथी तथा उच्चैःश्रवा साधारण घोड़ा नहीं है। सत्त्व युग को अन्य युगों की भौति नहीं माना जाता। इसी प्रकार रंभा को अन्य स्त्रियों के समान अथवा हनुमान को वानर देहधारी समझना अनुचित है। श्रीराम भी मात्र मनुष्य देह धारी न होकर, अवतारी परब्रह्म हैं, वह तीनों लोकों को तारने वाला परमात्मा, पूर्ण परब्रह्म है हे दशानन रघुनाथ को मनुष्य मानकर उसे अपना बल दिखा रहे हो, परन्तु तुम्हारा यह बल कैसे व्यर्थ है, वह सुनो।"

**अंगद द्वारा रावण का उपहाम** कैलास पर्वत पर जिस समय गौरी सहित शम्भु विराज मान थे तब तुमने कैलास पर्वत को हिला दिया ऐसा तुम कह रहे हो परन्तु तुम्हारे उस पराक्रम का कोई भी महत्त्व नहीं रहा क्योंकि तुम्हारा वह बल मोता को चुगन के कारण तत्काल निष्कल हो गया आज तुम निर्बल और नपुंसक हो श्रीराम से युद्ध करने की तुम्हारी बातें भी अनुचित और अमर्यादित हैं। तुम श्रीराम के भय से भागते हो तो उनसे युद्ध कैसे कर सकोगे ? श्रीराम से युद्ध करने के लिए तुम्हारे में पुरुषार्थ ही नहीं है लक्ष्मण रेखा को तो तुम लौघ न सके, उसके समक्ष तुम्हें अण्मानित होना पड़ा। हे रावण, अब व्यर्थ ही अपने बल का गर्व क्यों कर रहे हो तुम राम सेवक के बल को न समझ सके तथा सरल भी धनुष रेखा तुम लौघ न सके। रामध्वज हनुमान समुद्र पार कर यहाँ आकर लंका का विध्वंस कर गया। वनरक्षक किंकर प्रधानपुत्र जंबुमाली, कुमार अक्षय तथा अन्य राक्षसों का वध कर उसने लंकानगरी को जला दिया। तुम्हारे वीर इन्द्रजित् का उसने सत्यानाश कर दिया, उसे भागने के लिए भी स्थान नहीं मिला पा रहा था और वह गुहा में जा छिपा श्रीराम के सेवक हनुमान ने अकेले आकर तुम्हारी

रत्न का संसार कर दिया और तुम्हारे दस मुख जला दिये। उन गले हुए जाले मृजों को लेकर गंगा में धौलें हो और अपने परक्रम को दोगे निकत हो? अरे अकिंचन ! तुम्हें हीनपूर्ण समझ देना है उस सुनो।"

अंगद शक्ति की झलक मिलना, रावण का भयभीत होना— अंगद बला श्रीराम का मोन अभिन कर उनकी शरण में जाने में है। तुम्हारे प्राण बच पाएंगे अन्यथा कुल सहित तुम मारे जाओगे। श्रीराम को सँत न लीटने पर कौन तुम्हारे प्राण बचावगा ? मैं ही अभी तुम्हारा बंध करता हूँ। तुम मग परक्रम और पुनर्प्राप्त देखो तो तुम्हारे दमो फिर मैं उज्जाड़ से फाट डालूँगा पानु वह शिव का निमोन्य होने के कारण मैं उनका स्पर्श नहीं करूँगा। यह फिर हमने शिव को अर्पित किया तथा पुनः उन्हें अपने कंधे पर पावन कर लिया। तुम ऐसे पूर्ण पापी हो। तुम्हें मारने का मुझे कोई दोष नहीं लगेगा। श्रीमृगध का स्मरण कर तुम्हारा बंध करने पर प्राण की बाधा नहीं होगी, तुम्हारे दस शिरो पर जाल से प्रहार कर अभी तुम्हें धगधग कर रहा हूँ। तुमसे मुझे कोई भय नहीं। तुम एक क्षुद्र से काटक सदृश हो तुम्हारा बंध करने समय तुम्हारी रक्षा कौन करेगा ? तत्पश्चात् बलवान् अंगद रावण से जा भिड़, जिससे रावण सकनक गया। 'यह तानर भा बारे में कठोर बचन कह रहा है अकर भिड़ रहा है, यह मेरा बंध भी कर देगा'— ऐसा विचार कर रावण सन्न हो उठा। उसके मन में निधन विचार एवं विकार उठने लगा। कभी भय तो कभी क्रोधपूर्ण विचारों से वह विचलित हो उठा। उसके लिए यह कहना भी सम्भव नहीं हो पा रहा था कि 'अंगद को पकड़ो'। अन्त में अपने प्राण बचाने के लिए वह चिन्तितकर बोला - "दृष्टवा ! इस मान को पकड़ कर मारो। मरी सभा में मेरी ही निन्दा करने में इस तर्किक मात्र भी भय का अनुभव नहीं हो रहा है। कहना है कि मग मुख काला हो गया इसके टुकड़ टुकड़ कर जालों में लिए यह अनेक कटुवचन धातु रहा है आ, तुम सब मिलकर इसका अवश्य बंध करो।"

रावण को आज्ञा सुनकर प्रधान, सैनिक एवं सैनिक गज्जना करने हुए अंगद को पकड़ने के लिए दौड़े। अंगद ने मन में विचार किया कि रावण का बंध न कर, रावण के सैन्य बल का अनुपान लगाया जाय। अंगद ने धाड़ी उड़ान भरी। राक्षस सेना उस पकड़ने के लिए आतुरपूर्वक दौड़ने लगी। उन्होंने गदा, पुद्गर, पाण्ड्य, पाण्ड्य, शिला एवं शिखरों से धार किया। उस समय 'पकड़ो, मग, गिराओ' की गर्जना कानन हुए कराड़ों गधम आया। अंगद तर्किक मात्र भी प्रयत्न नहीं हुआ। उसका कोई बाल भी धौका न कर सका। उसने अपने पूँछ को लपटा लटकया। राक्षस उस पूँछ को पकड़कर लटकने लगा। एक ने उसका पैर पकड़ा तो दूसरे ने गला पकड़ लिया। पक्षी जिस प्रकार आकाश में उठकर पेड़ का पकड़ लत हैं उसी प्रकार चार तरफों ने पक्षी के सदृश अंगद को पकड़ लिया। वे चारों ओर अति चलाचाली थे, उन्होंने अंगद को दोगे आर में पकड़ लिया। अंगद रामनाम स्मरण करने के कारण निशंक था जिस प्रकार गुड़ पर भक्षिष्ठर्षी बैठती हैं, उसी प्रकार उन्होंने अंगद को घेर लिया। वे अंगद को ऊपर, पीछे हाथ इत्यादि से चारों ओर से पकड़े हुए थे। अभी अंगद न तत्काल उड़ान मगे।

जला में रावण का भवन सिद्धर सदृश ऊँचा था। अंगद साधे उड़ान भर कर वहाँ पहुँच। अंगद द्वारा वहाँ से नीचे देखने पर दस ज्योति अचान निकट अनुभव हुई। उसने अगाधपूर्वक अंतरिक्ष में उड़ान भरी। 'आर में अपने शरीर को झटकने के कारण जो राक्षस उसे पकड़ हुए थे, वे भूमि पर जा गिर तथा उनकी मृत्यु हो गई। उन्हें अपनी मंगल तक की अवसर न मिल सका। यह देखकर अन्य राक्षस अंगद के पास जाने का महत्त्व नहीं जान पा रहे थे। तत्पश्चात् अंगद उड़ान भरकर रावण के सम्मुख आया। उसने रावण को नीचे गिरा दिया और उसके मन्त्रक पर पैर रखा। अंगद द्वारा रावण को सात धारन पर रावण

मुँह के बल ज गिर। उसमें सोध खड़े रहन का सामध्य न बना, रवण को वैसे ही पैरों तले दबाकर अंगद गरजत हुए बोला "इसे छुड़ाने वाला इस समय राक्षस कुल में कौन है ? इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण, प्रधान, सनपाति, सेना इनमें से किसी में भी (मुखिया) रवण को छुड़ाने लायक परक्रम नहीं है कुम्भकर्ण विद्रिग्ध है, इन्द्रजित् वानरों के भय में कपित है और प्रधान भी डरे हुए है।"

अंगद द्वारा रावण का मुकुट सभा-मंडप में लाना— अंगद ने सभा में रावण को झकझोर। अंगद की गर्जना के आगे राक्षसों का परक्रम टिक नहीं पा रहा था। अंगद बोला— "मैं क्षत्रिपुत्र अंगद नाम से विख्यात हूँ। श्रीराम के दूत के रूप में, राक्षसों का पुरुषार्थ नष्ट करने के लिए लंका में आया हूँ जिस किसी के शरीर में बल हो जिस मुझे सबक सिखाने की इच्छा हो वह शीघ्र आकर युद्ध करे। मेरे पैरों तले फैसे हुए रावण को छुड़ाने की शक्ति जिनमें हो, वह आगे आये अंगद ने सभा-मंडप में इस प्रकार गर्जना करते हुए राक्षसों का युद्ध हेतु अह्वान किया परन्तु राक्षसों ने भय के कारण यह स्वीकार नहीं किया। "अगर मैं लंका धुवन विध्वंस करूँ तो उसे श्रीराम ने शरणागत (विधीषण) के दान में दिया है, अतः श्रीराम कृपित हो जाएँगे। इसलिए ऐसा नहीं करना चाहिए लंका उध्वस्त करने पर भी ऐसा ही होने की सम्भावना है।" यह विचार कर अंगद शान्त बैठ गया रावण का वध भी नहीं करना है, यह ध्यान में रखते हुए अंगद ने रावण का पैर तले दबाना और उसका मुकुट निकाल लिया। मुकुट लेकर सम्पूर्ण शक्ति सहित उड़ान भरते समय अंगद के सिर से सभा मंडप उखड़ गया और उसके सिर पर अटक गया इस बात का उसे ज्ञान ही नहीं था अंगद इतना महान परक्रमी था कि उसके द्वारा सहस्र खूबों से युक्त सभा मंडप ही उखड़ गया। अंगद इतना परक्रम कर सिर पर मंडप और हाथों में मुकुट लेकर वापस उड़ चला ध्यान उसे दखने लग इधर लंका में राक्षस छटपट रहे थे

राक्षस कह रहे थे कि 'अंगद सभा मंडप तो ले गया परन्तु पागल से रावण बच गया। अंगद चारनव में महत्वीर है जिसने रावण को झकझोर दिया और मुकुट छीनकर ले गया। यह तो रावण का भाग्य ही था कि वह बच गया। रावण की अंगद से मुक्ति हुई, उसके प्राण बच गए इसलिए चला, उत्सव मनावें ' रावण स्वयं से कह रहा था कि "अंगद की लतों के कारण मैं प्राण ही चले जाने परन्तु भाग्य से मैं बच गया। वह हनुमान तो महापरक्रमी था ही यह अंगद तो हस्ते भी बढ़कर है जानकर अंगद का पुरुषार्थ देखकर रावण शक्ति और चकित हो गया।

अंगद द्वारा रामाज्ञा से मंडप की पुनः लंका में स्थापना— वानरों ने अत्यन्त उत्साहपूर्वक श्रीराम को बनाय कि 'अंगद के मस्तक पर मंडप है रत्नयुक्त कलश, मातियों की झालरें तथा ते विरगी पताकएँ उस पर दिखाई दे रही हैं। सम्पूर्ण लंका ही सिर पर रखकर वह आकाश गग से आते हुए दिखाई दे रहा है उसका पुरुषार्थ देखने योग्य है ' श्रीराम ने अंगद के मस्तक पर मंडप देखा, उसके इस कार्य से वे क्रुद्ध हो गए। "अंगद द्वारा अधर्म कृत्य किए जाने के कारण मैं उसका वध करूँगा। मेरे द्वारा शरणागत को लंका दिये जाने पर, वहाँ का ऐश्वर्य यहाँ लाने से मैंने अधर्मपूर्ण कार्य किया यह कहा जायेगा अतः मैं तुम्हें दण्डित करूँगा " श्रीराम के ये वचन सुनकर अंगद उनसे बोला— "हे रघुनाथ, मेरे द्वारा बलपूर्वक उड़ान भरने पर मंडप मेरे मस्तक पर कब आ गया मुझे ज्ञात ही नहीं हुआ। मेरे मस्तक के बल से मंडप उखड़ गया और मेरे साथ यहाँ आ गया, मैं आपकी शपथ लेकर कहता हूँ मुझे इसका तनिक मात्र भी ज्ञान न हुआ " अंगद की स्पष्टीकरण सुनकर श्रीराम प्रभन्न हुए। तत्पश्चात् अंगद ने श्रीराम का स्मरण कर वापस उड़ान भरकर मंडप को उसके स्थान पर स्थापित किया।

अंगद अत्यन्त कुशल था। उसने राघव मंडप के छप्पे टुटि जिये बिना उनके मूल स्थान पर स्थापित कर मंडप को उसके स्थान पर पुनः रख दिया। मंडप को पुनः उस स्थान पर स्थापित करने से जो ध्वनि हुई, उससे राक्षस भयभीत हो उठे दशकंठ रावण चिल्लाने लगा। उसे लगा कि नया सकट उर्ध्वस्थित हो गया है। अंगद मंडप ले गया और श्रीराम ने उसे वापस भेज दिया। रावण को यह ज्ञात होने ही वह मन ही मन खेरा गया। उस समय अंगद रावण से बोला "श्रीराम द्वारा मंडप को वापस भेजे जाने का कारण यह है कि रावण का युद्ध में वध कर लंका विधीषण को प्रधान को जाये।" रावण को इतना मात्र कहकर अंगद आनन्द एवं उत्साहपूर्वक श्रीराम से मिलने के लिए वापस लौट गया।

अंगद का राघव के पास वापस लौटना; अंगद के शौर्य का गौरवगान— अंगद मंडप को लंका में रखकर पुनः उड़ान भरकर वेगपूर्वक वापस शीघ्र और अपने श्रीराम की चरण बंदना की। उपपञ्चात् सौमित्र सुग्रीव, विभीषण, हनुमान तथा अन्य जानर श्रेष्ठों की भी उसने बंदना की। तब श्रीराम राघव का जयजयकार किया। महावीर अंगद ने शीघ्र श्रीराम के समक्ष आकर अपने पुरुषार्थ का निवेदन किया। तत्पश्चात् अमूल्य रत्नों के तेज से चमकते रावण के मुकुट को श्रीराम के समक्ष रखकर अंगद श्रीराम के चरण स्पर्श करते हुए बोला "हं धृताय आपकी कृपा में मैं लंका में गया। रावण से सीता को माँगा तब रावण अत्यन्त गर्वीले स्वर में बोला। मेरे द्वारा की गई कठोर प्रतिक्रिया से वह अपना मस्तक पीटने लगा परन्तु महाहठो हान के कारण उसने सीता का वापस देने से मना कर दिया 'तुम सीधा' \* पौगने के सदृश माँग रहे हो परन्तु मैं सीता रूपी चिद्रत्न को कभी वापस नहीं दूँगा। यशान्त के ऐसे वचन सुनकर मुझे भयंकर क्रोध आया। उस समय रावण सदृश बलशाली नीर का मैंने एक ही बार में धाशयी कर दिया। उसे पैर के नीचे दबाकर उसका मुकुट छीन लिया। तब अनेक गक्तस मुझे पकड़ने के लिए दौड़े। मैंने उन्हें धूमि पर पटक दिया। भूमि पर रक्त का प्रवाह बहने लगा। मेरे द्वारा रावण का मंत्राल कर देन पर राक्षस भागने लगे। उन्होंने युद्ध का विचार त्याग दिया। कोई सम्भ्रम नहीं आ रहा था तब मैं वहाँ से वेगपूर्वक उड़न भर कर चल पड़ा। मुझे ज्ञान ही नहीं हुआ और मंडप मेरे मस्तक के साथ निकल कर आ गया। वह मैंने पुनः जाकर वहाँ रख दिया। हं धृताय, मेरी सम्पत्ति कितनी सच है," अंगद के वचन सुनकर तथा वह मुकुट देखकर श्रीराम प्रसन्न हुए और उन्होंने अंगद को आतिथ्यवद्ध कर लिया।

श्रीराम ने अनुभव किया कि अंगद का पुरुषार्थ धन्य है क्योंकि रावण को सवसा कर वह उसका मुकुट ले आया था। श्रीराम अंगद के पराक्रम से चकित थे। उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक उस हृदय से लगाकर उसके पुत्र को चूम लिया। अंगद धन्य हुए। श्रीराम ने मुकुट लेकर विधीषण का बुलाया तथा अन्य आनन्दपूर्वक मुकुट उसके मस्तक पर पहनाया। विधीषण के राजमुकुट पहनते ही जानरों ने जय जयकार कर रामनाम की गर्जना में अकाश गुंजायमान कर दिया। विधीषण के मस्तक पर मुकुट चढ़ा हुआ देखकर जानर हर्षपूर्वक ताली बजाकर नचने लगे। नल, नील, जाम्बवत, सुग्रीव, सुषण, हनुमान सभी ने आनन्दपूर्वक अंगद के पुरुषार्थ का वर्णन किया। अंगद धीरे श्रेष्ठ यादवा हैं। वह रावण को मंत्राल कर प्रत्यक्ष उसका मुकुट ले आया, ऐसा उसका पराक्रम है। इन ज्ञानियों ने जानर उसका वर्णन कर रहे थे। अंगद के मन में श्रीराम का गिमान है। वह अत्यन्त भाग्यवान् है। उसके द्वारा भेजा गया संदेश रावण ने स्वीकार नहीं किया। इसके कारण श्रीरामनन्दन क्रोधित हो गए हैं, अब वे अपने भीषण बाण चलाकर

\* दान में दिया जान वाला कच्चा अन्न

रणक्रंदन करेंगे— ऐना सभी को लगाने लगा। इसके पश्चात् अब वानर और राक्षस परस्पर भिड़ जाएंगे। युद्ध कर रक्त की नदियाँ बहायेंगे और चारी-चारी से एक दूसरे में युद्ध करेंगे।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ९

### [ दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ]

अंगद द्वारा रावण को सत्रस्त कर लाया गया मुकुट श्रीराम ने अपने हाथों से विभीषण को अर्पित कर दिया। विभीषण को मुकुट प्राप्त होते ही वानर प्रसन्न हुए। विभीषण को राज शोभा प्राप्त होने से श्रीराम आनन्दित हो उठे। मुकुट पहनने पर विभीषण की शोभा मंदार पर्वत के रत्नशिखरों की शोभा के समान प्रतीत हो रही थी। विभीषण के मस्तक पर मुकुट चढ़ते ही उसे सज्जपट पिल गया वह वैसे ही श्रेष्ठ और तजस्वी दिखाई दे रहे थे। विभीषण द्वारा राजमुद्रा मस्तक पर धारण करने पर वानरों का कुछ नया अनुभव हो रहा था, वे कुछ भयभीत भी थे। तत्पश्चात् सब वानरों ने राम की आज्ञा को शिरोधार्य मानकर विभीषण पर छत्र धर कर उनका जय जयकार किया। रावण का तथा छत्र छीनकर उसे विभीषण पर धरकर उन्होंने जयकार किया। विभीषण को राजविह्वयुक्त छत्र मिला देखकर श्रीराम प्रसन्न हुए। श्रीराम का सकल सत्य हुआ, विभीषण को राजपद प्राप्त हुआ वानर श्रीराम नाम की गर्जना कर नाचते हुए अपना आनन्द व्यक्त कर रहे थे।

विभीषण द्वारा छत्र अस्वीकार करना; अंगद का गौरव— विभीषण ज्ञानी तथा स्वामी के भर्थादा का पालन करने वाले थे, अतः वे बोले— “जब तक श्रीराम पर छत्र नहीं है, तब तक मुझ पर छत्र न धरा जाय।” तत्पश्चात् छत्र दूर रखकर, गदा हाथ में धारण कर वह सुग्रीवादि के समूह में जाकर खड़े हो गए और श्रीराम को नमन किया तथा अंगद की शौर्य शक्ति व अगाध ख्याति का गुणगान किया जिसने सुरगणों को बंदी बनाया, उस रावण पर आक्रमण कर, उसे पैरों तले दबोच कर उसका मुकुट छीन कर लाने जैसी ख्याति करने की तीनों लोकों में किसी के पास शक्ति नहीं है। इन शब्दों में स्वर्ग के सुरगण प्रशंसा कर रहे थे। अंगद की वीरता एवं पराक्रम का वे वर्णन कर रहे थे। अंगद इतना भाग्यशाली था कि श्रीराम उसका गुण-वर्णन कर रहे थे। रावण द्वारा अंगद का बीच बचाव का प्रस्ताव स्वीकार न करने के कारण श्रीराम क्रोधित हो गए तथा शत्रु का निर्दलन करने के लिए रण गर्जना करते हुए चल पड़े।

श्रीराम का सुग्रीव सहित लंका के उत्तरद्वार पर आगमन— महाबली श्रीराम लंका के उत्तर की ओर स्थित द्वार पर आया। उनके पीछे शस्त्रों से सुसज्जित होकर लक्ष्यण भी आये। श्रीरघुनाथ को जाते देखकर वानरराज सुग्रीव भी वानर समुदाय सहित तत्काल वहाँ आये और रणभूमि में शत्रु से भिड़ने के लिए श्रीराम की आज्ञा की प्रतीक्षा करने लगे। श्रीराम को देखकर नल, नील, जाम्बवत अंगद, हनुमान तथा समस्त वानरवीर योद्धा शोध युद्ध के उत्साह से उत्कण्ठित होकर सुसज्ज हो वहाँ आये। गज, गवय, गवाक्ष, शरभ, ऋषभ, गधमादन, भोम, दधिपुङ्ख, सुषेण, केसरी इत्यादि मोक्षण योद्धा तथा वीर पन्थ सङ्घ वीर योद्धा सभी राक्षसों का नाश करने के लिए उत्सुक होकर आये। ये वीर युद्ध में भीषण पराक्रम करने वाले थे जिन्होंने आगे युद्ध में अपना कौशल दिखाया।

राक्षसों से युद्ध का प्रारम्भ - बाना तुल्य लंकानुर्ग में भी ऊँचे पथत से आये। म्बरह यंत्र उस पर चढ़ रहा तथा वहाँ से राक्षसों का सहाय करने लगा। उनका देखकर अन्य वानर भी पर्वत लाकर उस पर चढ़कर राक्षसों का संहार करने लगे। लंका में चारों ओर शोर, गण नाम की गजना करत हुए भीषण युद्ध का रस था। लंक में हाहकार मचा हुआ देखकर रावण ने वानरों का अन्न करने के लिए अपने घोड़ावा का भेजा वानरा हुआ सका भुवन घरे जल के विषय में सुनने के परचाय रावण ने जो सेना वानरों ने युद्ध करने के लिए भेजी, उनको गणना प्रबल वानर में एक से दुगुनी थी। उस राक्षस-सेना में राघो यादो शः स्वर्णलंकारों ने सुसज्ज अश्वदल को आगे ले जात हुए बोर हा हो, वा या, जो जी ऐनी छवि कर रहे थे। गज बना के ठार निराले थे। उभमें नदीमल विशाल हाथियों के दोनों में गानिका के अलकार पहनाए हुए थे। वह गज समूह आगे बढ़ रहा था। शम्भुओं से सुसज्ज रथों को पक्षिणी चला रही थीं। इन रथों में ध्वज पनकारे गानिका को आगे से सुशोभित था। अडाउ चक्रण कोशले छाल सैली शम्भुनी, धनुर्वर इत्यादि शम्भुधारी विभिन्न और तथा पैदल सैनिक गरजते हुए आगे बढ़े। राक्षस महावीरों ने कषव घणन किए हुए थे। जट्टा पर पल्लवें थीं तथा वे ली। जमकते हुए शम्भुओं से सुसज्जित थे। उन वीरों द्वारा मिहनाद करत हो आकाश तथा पाताल में उतरका भ्रमि एव प्रविध्वनि गूँजे। उही राक्षसों के ऐसे सैन्य समूह को देखकर वानर भी युद्ध के लिए अतुर हो उठे और भुभुकार करत हुए रहने लगे। राम नाम की छवि की लंका के द्वार पर अमोक्ष राक्षस एकत्र हुए। दोनों सेनाओं ने परस्पर एक दुसरे को देखते ही शम्भुओं की वर्षा प्रारम्भ की। उस समय यमराज भी भय से काँपने लगा।

राक्षसवीर 'लंकावलि' की अर्थ हो - ऐसी गजना कर रहे थे वानर और भी राघ नाम का स्मरण कर श्रीराम का जय जयकार कर रहे थे। राक्षस तोर तथा वानरों तोर जब एक दूसरे से टकराये तब रणभूमि गूँजे उठी। रणभेताल क्रोधित होकर नाचने लगा। एक ओर से शक्तिशाल से वार हो रहा था त दूसरी ओर से शाल तान फेंके जा रहे थे। एक ओर से शम्भुओं हो रही थी त दूसरी ओर अन्नगल से महशिताओं की वर्षा हो रही थी। एक ओर से तट्ट चक्र तो दूसरी ओर से शिला गिखुर एक ओर से नाग तो दूसरी ओर से पक्षा से प्रहर हो रहा था। राक्षसवीर विभिन्न बाण चला रहे थे तो वानरवीर पाणन वर्षा कर रहे थे। पर्यकर परिध से वार करते ही सन्तान राक्षस मरणान्न हो जाते थे। राक्षसों द्वारा उनके शम्भुओं से घात करने का प्रयत्न करते ही वानर पर्वतों से तथा करत थे, जिसमें हाथी, घाडे दबन लगत थे, रथ ध्वजों गरित टूट जाते थे। वानरवीर इतने प्रकार के घोड़ा थे। वे हाथियों को पूँछ से बाँधकर उन्हें उठाकर भूमि पर पटक देते थे। उनके लीचे दबकर अनेक पैदल सैनिक मर जाते थे। राक्षसों के अनेक माहसी वीर घराशायी हो - ५. हाथियों के पैरों गले दब गए वानर वीर गूँझा को अपसा आकाश से वार कर रहे थे। उन्होंने कूद-कूद कर अमोक्ष रथ तट्ट डाल रणभूमि में अनेक घोड़ों व हाथियों का गिरा दिया। राक्षस जैसे ही वानरों का वध करने जाते थे, वानर उछल का गगन में चाल जाते थे और वहाँ से पर्वत खण्ड कर अमोक्ष राक्षसों को वार डालते थे। वानर जब प्रयत्न हो जाते तब वे श्रीराम के चरणीय का मेवन कर तुरन्त युद्ध-भूमि में आकर शत्रुओं का सहाय करत थे।

श्रीराम-नाम स्मरण के कारण वानर वीर रण भूमि में धाराशायी होने पर भी मृत्यु उनसे दूर भागती थी। वे युद्ध के लिए पुनः उठ खड़े होते थे। श्रीराम के सम्बल हान के कारण वानरों के कोई भी पद न था इसलिए वे रणभूमि में राक्षसों का सहाय कर रहे थे। श्रीराम नाम का स्मरण करने पर वहाँ मृत्यु का प्रवेश हो नहीं सकता। श्रीराम के महारा होने के कारण वानर का वध नहीं होता था।



राक्षसों द्वारा शरीरिक बल प्रयोग तथा नानाविध शस्त्रों का प्रयोग होने पर भी वानर और श्रेष्ठ भिड़ हुए परन्तु राक्षस दल छिन्न विच्छिन्न हो गया। राक्षसों के वध से भूमि पर रक्त की नदी बहने लगी, मांस का छेर लग गया। जो राक्षस बच गए थे, वे रणभूमि से भागने लगे। ऊपरी सेना का नाश होते देख इन्द्रजित् काधिन हो उठा और अवशेषपूर्वक युद्ध के निर सुमञ्जित होकर निकल पड़ा।

तत्पश्चात् चौबीस वानर वीर और चौबीस राक्षस घेड़ाआ का पीषण छद्मयुद्ध शुरू हो गया। इन्द्रजित् और अंगद का द्वन्द्व-युद्ध प्रारम्भ हुआ अत्यन्त काधित प्रज्वल का संपत्ती से शिव-पुत्र अतिकाय का, विनीत और रघुवानर से द्वन्द्व-युद्ध होना लगा। इनके दौलतच प्रारम्भ हो गए। महारर सुषण से जो भिड़ा, मकराक्ष सीधे जाम्बवत से युद्ध करने लगा। विद्युग्निह्व और शतकालो द्वन्द्व-युद्ध करने लगे। जान्बवत का भाई धूम कुम्भकर्ण के पुत्र के साथ तथा रावण-पुत्र दैवानक गवाक्ष के साथ युद्ध करने लगा। सरण और वृषभ, त्रिशिर और शम्भ तथा नरानक पुत्र प्रणल्प स्वयम्भू पनस से युद्ध करने लगे अकंपन और कुमुरहारी, धृमाक्ष और केसरी महापर्व और गध मदन परस्पर द्वन्द्वयुद्ध करने लगे, शूकर प्राणो व वेगदर्शी युद्ध करने लगे। जम्बुमानो से स्वयं हनुमान, मित्रघ्न से विभीषण, निरुन्ध से नील तथा तप्य से गल युद्ध कर रहे थे। सुग्रीव से प्रधस, लक्ष्मण से विरुपाक्ष, द्विविद से अशनिप्रभा, वैद से जङ्गमुष्टि का युद्ध होना लगा। इन चौबीस जोड़ियों ने युद्ध के पगकाण्डा कर दो। रण वाद्यों की ध्वनि में ढोल, निशान, टपकी, भरी इत्यादि की गूँज में वीरों ने सिंहनाद कर परस्पर युद्ध का प्रारम्भ किया।

इन्द्रजित्, अंगद व अन्यवीरों का द्वन्द्व युद्ध— इन्द्रजित् ने अंगद को देखकर अत्यन्त कुशलदापूर्वक शरशरन एव वर्षा का लीकन अंगद ने वे सभी बार विफल कर दिए। इन्द्रजित् ने अंगद के हृदय पर गदा फेंक कर बार किया। उस समय अंगद ने अंतराल में उड़ान भरी, जिसके कारण गदा का धार भूमि पर पड़कर लज्ज हो गया। अंगद ने अंतराल में कूदकर सरथी, छोड़े, रथ सभी का नाश कर दिया तथा पूँछ लपेटकर वरस ध्वज छत्र इत्यादि नाड़ कर गिरा दिए। इन्द्रजित् ने घबराकर छलांग लगायी, जब उसका मुकुट अंगद ने छीन लिया और हाथों से प्रहार कर उसे मरणासन्न स्थिति तक पहुँचा दिया। इससे पूर्व हनुमान के आघातों से इन्द्रजित् भयभीत था ही, पुनः अंगद के आघातों से उसे ऐसा लगा कि उसका प्राणान्त समीप है। अंगद ने इन्द्रजित् की दुर्दशा पर दौ, खुले केश व रथहीन अवस्था में लज्जित होकर वह लंका की ओर भागने लगा। तब अंगद ने जाकर उसे केश पकड़कर खींचा, उसके केश काटे और वह स्वयं अंतर्धान हो गया। युद्ध में वनरों के समक्ष टिक न पाने से दुःखी होकर इन्द्रजित् ने विचार किया कि अब निर्णायक युद्ध कर राम लक्ष्मण सहित सभी वानरों को शरबद्ध कर दूँगा, दूसरी ओर वानर वीर भी सम्पूर्ण शक्ति सहित द्वन्द्वयुद्ध कर रहे थे। प्रज्वल ने तीन बाण चलाकर संपत्ती को निशाना बनाया परन्तु उन बाणों से बचकर संपत्ती ने अश्वकर्ण से प्रहार किया जिसके पत्ते घाँड़े के कान सदृश होने हैं, उन वृक्षों को अश्वकर्ण कहते हैं, उस वृक्ष से प्रहार कर संपत्ती ने प्रज्वल को मूर्च्छित कर दिया।

रावणसुत अतिकाय ने रभु व विनीत नामक दो वानर वीरों का आह्वान कर रणभूमि में बुलाया और उन पर असंख्य बाणों की वर्षा की। उन बाणों से बचने हुए अत्यन्त काधित होकर उन वानरवीरों ने शिला पर्वत इत्यादि की वर्षा की तथा राक्षसों का नाश किया। पर्वतों के चार से तथा वानरों की लातों के प्रहार से अतिकाय का धनुष टूट गया रथ टूट गया तथा सरथी भूमि पर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। महारर ने पाँच बाण सुषण के हृदय की ओर साध कर चलाये पान्नु श्रीराम-नाम स्मरण में उसके प्राण

बच गए तथा इसके अनिष्टों का नाम स्मरण से, उसमें पौनरी स्फूर्ति का मरार हुआ। तत्पश्चात् उसने पाँच पावन शिना आकर महादर पर दाहण प्रहार किया। तभी सम्य महादर ने शीघ्र लम्बा में छलाँग लगाई पन्नु उसका रथ, साधो घाड़े, सम्म, शिना के नीचे दबकर गछ हो गए। शम्भु खर के पुत्र मकराक्ष एवं ऋक्ष ज आम्बवत का परम्पर एक दूसरे के साथ युद्ध करण थे। आम्बवत ने वृक्ष के मकराक्ष पर प्रहार किये और मकराक्ष ने उसका रथ करने के निर असंख्य बाण छड़ा। आम्बवत द्वारा हाथों के प्रहार से पीटते ही, वह सभासद्वय में रावण के चरणों के पास मुर्छित होकर जा गिरा। आम्बवत ने भाग हाथ से राक्षस सेना का नर्दन किया। रथ, साधो ब घाड़ा महिन मकराक्ष को भूल में मिला दिया। विदुर्जिह्व नामक बलिष्ठ राक्षस ने शम्भुलो को बाणों से बंधा पर उस धनर खीर ने अस्वायं नामक वृक्ष से मस्तक पर प्रहार का उन राक्षस को भूमि पर निहा दिया। गज और व्रजवन्त ने भोजन युद्ध किया। व्रजवन्त ने गज का बायीं जोर से रथा पीछे झूल से मल्ल कर दिया। इस पर महाशक्तिशाली गज कुंडल हा उठा और उसने शम्भुल हाथों में लेकर बड़े बीरानापूर्वक और तेज गति में अघात कर व्रजवन्त का घमण्यो कर दिया।

सुभकर्ण पुत्र कुंभ और आम्बवत के भाई वीरधुम इंद्र युद्ध के निर भिड़ गए। दोनों ही पाकमों जीर होने के कारण परम्पर एक दूसरे के वश में नहीं हो रहे थे। सुभ गदा चर्च, तमरा तथा त्रिशूल लेकर और पृथ राम नाम वृक्ष लेकर एक दूसरे पर बार बार रहे थे। धृज द्वारा कुंभ के पैर पर प्रहार करने ही कुंभ लदायदा कर मुर्छित हो गया। उसके पेत्रक उस लंका में ले गए। उस समय राक्षसों की बहुत क्षति हुई। तमरा पुत्र दत्तात्रेय पाँच बाणों से मकराक्ष नामक धनर को नारन चाहता था। गवाक्ष ने उन बाणों का पण्यो से कुचन दिया। तत्पश्चात् क्रोधित होकर मकराक्ष ने बड़ा शम्भुल मल्लादकर राक्षस पुत्र पर फेंका। तबसे उस बाणों में छद्म डाला तथा नये बाणों से दत्तात्रेय ने गवाक्ष पर प्रहार किये, गवाक्ष ने उन बाणों को हवा में ही पकड़ लिया और दत्तात्रेय पर शिनाआ रखिये की उर्ध्व की जिमक कारण दत्तात्रेय के धनुषबाण शम्भु, साधो रथ, घाड़े सभी नष्ट होकर भूमि पर गिर पड़े; दत्तात्रेय भूमि पर उतर आया। दत्तात्रेय परम्पर एक दूसरे की छाती पर, गजक पा, कधे पर, धुजाओं पर, जंगलों पर प्रहार कर रहे थे तथा मत देन के प्रयत्न कर रहे थे। दोनों पुरोधार्थी पंडित होने के कारण नारन से टक्कर रहे थे। अन्त में दत्तात्रेय के कारण जनीने से भीग गए और मुर्छित होकर गिर पड़े। सारण ने ऋक्षों को युद्ध का आह्वान देकर रणभूमि में बुलाया तब ऋक्ष ने अकस्मात् शम्भुल से उनकी छाती पर वा किया। भरण की छाती पर वृक्ष से प्रहार होते ही उसकी और्ध्व के समक्ष अधरा छा गया वह लडखड़ाते हुए गिर पड़ा। त्रिशिर ने भेधवर्ण हाथी पर बैठकर गर्जना करते हुए शरभ पर चढ़ाई की। उन्नत शरभ के मस्तक पर लम्बर से प्रहार किया जन्तु उस धार को शरभ ने कुशलतापूर्वक निष्कल कर दिया। तत्पश्चात् शरभ ने लक्ष्मण नामक वृक्ष गजकुंड पर फेंक; व वृक्ष त्रिशिर को भी आ लगा, जिसके कारण हाथी व त्रिशिर दोनों ही लडखड़ाते हुए भूमि पर गिर पड़े।

रावणपुत्र मरुतक ने विरुधत वामरलो पन्न से युद्ध करते हुए बाणों की वर्षा की। बाण आन देखकर पन्न आकाश में उड़ गया और वहीं से उराने पवत फेंक, तिरक कारण नग्नक घबरा गया। शिनाओं की वर्षा से उसका मुकुट नीचे गिर गया। रथ का मरधी मर गया। जिसके कारण घाड़े रथ लेकर धावने मर। घाड़े रथ की लंका की ओर ले गए तथा नरानक रथ में बैठित रह गया। इस समय सेना में उठे कोलाहल से नरानक बुलौ हो गया। अकपन ने कुमुद नामक धनर के मस्तक पर गरिष से प्रहार किया धनर का मस्तक चकरा गया। वह नीचे बैठ गया पानु रोष ही उठकर अकपन की सामन देखकर

कुमुद वानर ने मुट्ठी में प्रहार किया और अकंपन गतप्राण हो भूमि पर गिर पड़ा, धूम्रक्ष व केसरी में चक्राकार युद्ध होने लगा। एक शस्त्रधर कर रहा था तो दूसरा शिना शिखरों से बार बार रहा केसरी उड़ान भर कर ऊपर गया और उसने धूम्रक्ष को पैरों से पकड़ लिया और बलपूर्वक उसे गाल-चक्राकार घुमाया, जिससे उसे चक्कर आने लगे। अन्त में धूम्रक्ष औंधे मुँह नीचे गिर पड़ा, महापार्श्व व गंधमादन में भीषण युद्ध हुआ। शस्त्रास्त्र, बाण, पाषाण इत्यादि से उन्होंने भयंकर युद्ध किया। तब गंधमादन ने घपलतापूर्वक महापार्श्व पर छलाँग लगाई। अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगाकर उससे भिड़ गया। उसे पैंछ में कसकर नखों से पेट फाड़ डाला दातों से गला कुतर डाला। इस प्रकार गंधमादन ने महापार्श्व को पीड़ित कर दिया। वेगदर्शी बार बार और कुशल राक्षस शुक में भयंकर युद्ध हुआ। वेगदर्शी ने उड़ान भरकर रथ उलटकर तोड़ डाला। उस समय सारथी और घोड़े मारे गए शुक स्वयं भाग गया तपन और नल दोनों ने घमासान युद्ध किया। नल ने जोर से धमकड़ मारकर तपन की आँखें फाड़ दीं। इस प्रकार दृष्टिविहीन होकर तपन युद्ध किया बिना भागने लगा। वह रणभूमि में गिर पड़ा, नल ने उसकी उपश्रा करते हुए उसे छोड़ दिया।

हनुमान ने इसमें पूर्व जन्माली का वध किया था। उसका वधना लेंने के लिए दूसरा जंबु स्वयं आया था वह रथ में बैठकर आया। उसने अनेक कौशल दिखनाये उसने तीन बाण हनुमान के हृदय की ओर चलाये हनुमान बलदेही होने के कारण बाण लगने पर भी उन्हें कुछ नहीं हुआ, वही बाण उलट कर जंबु के शरीर में चुभ गए हनुमान रथ के पास पहुँचे। उन्होंने अपने तल्वारे से बार बार जंबु के परतक उड़ा दिए और उसे रणभूमि में गिरा दिया। बाण विद्या में कुशल मित्रघ्न ने विभीषण को बाणों से विद्ध कर दिया। विभीषण ने गदा से प्रहार कर उसका नाश कर दिया। अत्यन्त बलवान् राक्षसवीर प्रघस सेना को पीछे हटने हुए सुग्रीव को युद्ध में जीतने के लिए आवश्यक आगे आया प्रघस द्वारा बाण चलाने ही सुग्रीव ने सप्तपण वृक्ष से प्रघस के प्राण हर लिये। सुग्रीव के बार के ममक्ष प्रघस कैसे टिक सकता था। उस बार से प्रघस की हड्डियों का घूरा हो गया और रक्त आकाश में छिटक गया। उसी समय विरुपाक्ष और लक्ष्मण का कौतुकास्पद युद्ध चल रहा था। लक्ष्मण ने एक ही विकट बाण से विरुपाक्ष के प्राण हर लिए। वज्रमुष्टि और मैद नामक वानरवीर में भीषण युद्ध हो रहा था। विविध प्रकार के दौंव-पेंच चल रहे थे। वज्रमुष्टि जब शून्य दृष्टि से देख रहा था तब मैद ने मुष्टि प्रहार किया। जिस प्रकार शिव ने त्रिपुरासुर का वध कर उसे धराशायी कर दिया था, उसी प्रकार मैद ने अपने बार से वज्रमुष्टि को भूमि पर गिरा दिया। द्विविद और अशनी नामक तुल्य बल यादवाओं का द्वंद्व युद्ध हुआ तब द्विविद ने धोड़े नार डाले, रथ तोड़ डाला और अशनी के गरदन मरोड़ दी। निकुंभ और मोक्ष में भीषण युद्ध हुआ। निकुंभ ने शरजाल छाड़कर नील का उपहास करते हुए कहा— “तुम एक तुच्छ वानर हो मेरे समक्ष कैसे टिक पाओगे, मैं तुम्हें रणभूमि में अवश्य ही मार डालूँगा।” इतना कहकर निकुंभ ने तुरन्त बाण चलाया। उसके समस्त सतेज बाण पैंछ से बाँधकर उसका ही रथ चक्र लेकर नील ने शत्रु का शिरच्छेदन कर उसे रणभूमि में धराशायी कर दिया।

रवण की सेना में चार प्रसिद्ध वीर थे। वे रवण को भी पराजय न करने वाले अद्भुत बली योद्धा थे। वे अपने पराक्रम एवं बल के समक्ष वानर वीरों को तृण समान समझकर श्रीराम से युद्ध के लिए आये यज्ञकेत शतध्व, शिमकत यज्ञकोपन नामक चारों वीर श्रीराम से युद्ध करने के लिए आगे बढ़े उन्हें देखते ही हनुमान बोले— “मुझ राम सेवक के यहाँ उपस्थित होने पर ये क्षुद्र कोटक सीधे

स्वामी को समझ कैसे आ सकते हैं ?" उन चारों का वध करने का पुरुषार्थ हनुमान ने विद्यमान था। उन्होंने वेगपूर्वक उड़ान भरी, वह उड़ान सीधे सत्यलोक पहुँची। उसी समय उन चारों कुशल योद्धाओं ने अपना विकट एवं विचित्र कौशल दिखलाते हुए श्रीराम पर बाण चलाकर रण गर्जना की। श्रीराम श्रेष्ठ धनुर्धारी थे उन्होंने उन चारों के बाणों का निवारण करते हुए उन चारों का शिरच्छेदन कर वध कर दिया। तब एक अश्चर्यजनक घटना घटित हुई। श्रीराम द्वारा अवेशपूर्वक काटे हुए सिर वेगपूर्वक आकाश में उड़ें। उस समय उन शिरों को हनुमान से पेंड हुई उन्होंने हनुमान को यह रहस्य बतलाते हुए कहा— "श्रीराम ने वेगपूर्वक चार कर शिरों को काटकर मुक्त कर दिया। तुम्हारा पुरुषार्थ व्यर्थ है। अब तुम व्यर्थ में क्यों दौड़ रहे हो ?" उनके यह वचन सुनकर आकाश में विद्यमान हनुमान लज्जित हुए, उन्होंने श्रीराम की चरण वन्दना कर अपन प्राणों को न्योछावर करते हुए कहा— "भुझे शीघ्रगति का गर्व था परन्तु श्रीराम की गति उससे कहीं बढ़कर है, उनके पुरुषार्थ का जितना खणन किया जाय उतना कम है।"

श्रीराम की वानर सेना तथा राक्षस की राक्षस सेना में प्रारम्भ हुए युद्ध में खड्ग, भाले, शूल, शक्ति, गदा, तोपर, बाण, गुप्ती इत्यादि शस्त्रों का प्रयोग हुआ। कितने ही रथ टूटे, असंख्य हाथी मारे गए। रथ टूटने की कड़कड़ाहट गूँजती रही। सारथी और घोड़े मारे गए रक्त की नदी बह चली रक्त और मांसयुक्त कीचड़ सा सर्वत्र फैल गया। घेंड़िये, बाघ, गिद्ध इत्यादि को सुखपूर्वक मांस-भक्षण करने को मिला सिरों से विरहित भेड़ भी शस्त्रों से सुसज्जित होकर रणभूमि में बेतहाशा दौड़ रहे थे इस प्रकार का भीषण युद्ध हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १०

[ इन्द्रजित् को मान्त्रिक रथ की प्राप्ति ]

इन्द्रजित् बड़ा युद्ध करते समय अत्यन्त संव्रस्त हुआ था। अतः विरोध भावना से ही मन ही मन उसने रात्रि में शरबंध करने का निश्चय किया। पहले उसे हनुमान ने पीड़ित किया था, जिसका तीव्र दुःख उसके मन में था। अब यहाँ अंगद द्वारा पीड़ित करने के कारण इन्द्रजित् को अत्यन्त लज्जा का अनुभव हुआ उस अपमान के विरोधस्वरूप राम लक्ष्मण आदि विभिन्न वीरों को युद्ध में शरबंध करने के लिए, उसने रात्रि का युद्ध प्रारम्भ किया।

इन्द्रजित् द्वारा रात्रियुद्ध आरम्भ— वानर वीर युद्ध में भिड़ गए और उन्होंने बड़े-बड़े राक्षसों को वस्त कर दिया। राक्षस निशाचर होने के कारण रात्रि में घनघोर अंधकार हो ऐसी ठगकी इच्छा थी। निशाचर रात्रि में प्रबल और वानर रात्रि में निर्बल होते हैं। यह विचार करते-करते सूर्यास्त हो गया। रात्रि अपने बल से सबल प्राणियों की सुषुप्ति-अवस्था में प्राण हरण करने वाली थी। रणभूमि में गहन अंधेरा छा गया था। कोई किसी को दिखाई नहीं दे रहा था। 'अरे क्या, तुम वानर हो'— ऐसा राक्षस वानरों से पूछ रहे थे और उन्हें उठाकर एक दूसरे का वध कर रहे थे। राक्षस और वानरों में हमेशा से बैर था, राक्षसों को अंधकार सहायक था और वानरों को श्रीराम सहायक थे उन्होंने भीषण युद्ध प्रारम्भ कर दिया, मारो काटो, गिराओ, खींचो, ऐसी वीरों की गर्जनाएँ हो रही थीं हमारा बल अधिक है, हमारे समक्ष सभी क्षुद्र कोटक मनुष्य हैं। इस प्रकार गर्जनाएँ कर वे एक दूसरे का वध कर रहे थे कोई भी पीछे नहीं हट

रहा था। जहाँ स्वयं को ही देख पाना संभव नहीं हो रहा था, वहाँ दूसरों को कोई किम प्रकार देख सकना था। निशाचर राक्षस अधिकार के बल पर धीमे-धीमे युद्ध के लिए उद्यत हो उठे थे।

रात्रि के गहन अंधकार में निशाचर राक्षस नगाड़े एवं रणध्वनी बजाते हुए धैर्यपूर्वक चढ़ाई करने के लिए आगे बढ़े। वह नार सुनकर वानर भी राक्षस समूह में जा मिले। उन समय राक्षसों ने अंधेरे में वानरों को पकड़कर मुख में डालकर खाने का प्रयत्न किया। तब वानरों ने दंतों से काटते हुए नखाग्रों से राक्षसों की जिह्वा फाड़नी प्रारम्भ कर दी। राक्षसों द्वारा वानरों को मुख में डालते ही कान के छिद्र में प्रवेश कर वानर, राक्षसों के निर पर लातों से प्रहार कर उन्हें धमकायी कर देते थे। राक्षसों ने अगर वानरों को निगल लिया तो वे पेट पर छल्ला लगाकर, मस्तक फाड़कर राक्षसों को गिरा देते थे। साने के वस्त्राभूषणों से सुसज्ज राक्षसों का युद्ध के घांटे सम्झकर वानर उनकी पीठ पर कूदकर उन्हें भूमि पर गिरा देते थे। नाखून से उनका पेट फाड़कर, मुख को नोचकर राक्षसों के प्रमुखों का वे धमकायी कर देते थे। हाथियों के दंत उखाड़कर महावत का खींचकर अनेक हाथियों को रणभूमि में गिरा दिया। उर्मि प्रकार रथों पर कूदकर पताकाओं को दंतों से फाड़कर सारथी और घोड़ों सहित वानरों ने रथों को तहस नहस कर दिया। राक्षसों द्वारा शस्त्रों से चार करने हो वानर आकाश में छल्ला लगाते, जिससे राक्षसों के खार व्यर्थ चल जाते। इस प्रकार वानरों ने राक्षसों को छकाया।

श्रीराम वानरों के सहायक थे। उनके तेज के कारण वानरों को अंधेरे में भी दिखाई दे रहा था। अतः इस कारण वे राक्षसों का संहार कर पाये। उस समय वे मुमुंकार करते हुए राम नाम का उच्चारण कर रहे थे। दूसरी ओर स्वयं महान याज्ञा श्रीराम और लक्ष्मण राक्षसों का वध कर ही रह थे। उन्होंने नुक्कणपत्री कंकणजी जैसे नाना प्रकार के बाणों का प्रयोग कर राक्षस समूहों का नाश किया। रथ नष्ट कर दिए, घोड़ों के कठ छेद डाले और अनेक राक्षस महारथियों का वध कर दिया, हाथियों के समूहों के रान सँड सहित तोड़ दिए। राक्षस वीरों को आँखें फोड़ दीं तथा अनेक राक्षसों का वध कर दिया। श्रीराम अंधेरे में भी देख सकते थे अतः राक्षसों के प्रमुख वीरों को उन्होंने बाणों की वर्षा कर मार डाला। उस समय रावण प्रधानों से बोले— “तुम सभी राम का वध करने की बातें करते हो, फिर युद्ध के लिए क्यों नहीं जाने ? उधर राम ने रणभूमि में त्रिहि त्रिहि मचा रखी है। विभीषण ने सत्य ही कहा था। उसके वचन सत्य निडर हुए। राम से युद्ध करने का पराक्रम तुम्हारे पास है ही नहीं, यही इसका प्रमाण है।” रावण द्वारा ऐसा कहते ही प्रधान लज्जित हुए। “आपकी आज्ञा न मिलने के कारण हम युद्ध के लिए नहीं गये” यह कहकर उह नामी प्रधान अपना युद्ध कौशल दिखाने के लिए निकले। उनमें महर्षार्ष, महातर, वज्रदंष्ट्र, महाकाय, शुक, सारण आदि चार युद्ध कुशल महावीर थे।

श्रीराम द्वारा महावीरों की दुर्दशा— अपने महर्षों की परधराहट और सेना की कड़कड़ाहट की ध्वनि करते हुए वे छह धैर्यवान् व रणकुशलवीर श्रीराम के सम्मुख आये। उस समय उनका नाश करने के लिए श्रीराम ने छह वैश्वानर बाणों की योजना की। उन छह राक्षसवीरों ने भी अपने धनुष्यों पर निर्वाण बाणों की योजना कर श्रीराम पर धन्यये। वे बाण श्रीराम के छह बाणों ने बीच में ही तंड दिए। तत्पश्चात् श्रीराम ने राक्षसों के धनुष बाण, रथ, सारथी, सभी का नाश कर उन छह प्रधानों के मुकुट भूमि पर गिरा दिये। तब अगर वे लोग रणभूमि को आर पीठ करके भागे न हाते तो श्रीराम द्वारा उनका वध हो गया होता। उनके जीवन के दिन अभी शेष थे, इसीलिए उन्होंने धाग कर अपने प्राण बचा लिए। श्रीराम भागने

बाले गर बार नहीं करते, यह उन्होंने पहले सुन रखा था इसीलिए उन्होंने रणभूमि में पलायन किया। प्रधानों का भागते हुए देखकर धनुरगण हँसने लगे फिर भी वे प्रधान लज्जित हो रामबाण के भय में भागते रहे उन प्रधानों के पलायन के पश्चात् श्रीराम ने युद्ध कर प्रधानों की सेना पर शरवर्षा कर उसे समुद्र नष्ट कर दिया। स्वर्ण कवच धारण करने वाले सेनानी रक्षस वीरों को श्रीराम ने युद्ध में उनका स्त्रि काटकर धरणावी कर दिया। जे रणभूमि में युद्ध कर रहे थे उनके मिर कट गए, ज गजना कर रहे थे उनकी जीभें कट गई रात गिर गए। इस प्रकार श्रीराम ने युद्ध भूमि धड़ों एवं मस्तकों से भर डाली। ज अप्प प्राण बचाकर भाग गये वे ही संक्रा में पहुँच सके।

अंगद द्वारा इन्द्रजित् को छुटेड़ना— प्रधानों का पलायन एवं सम्पूर्ण सेना का नश देखकर इन्द्रजित् अंगद की रना में घुस गया। इन्द्रजित् चपल धनुर्धर था। उसने कांधपूर्वक बाणों का जाल चलाकर अंगद की सेना में हहाकार मच दिये। अपनी सेना पर संकट को देखकर अंगद हूड हो गया। उसने इन्द्रजित् को मारने की ठानी उसने महान पुरुषार्थ करत हुए पाँच यजन लम्बी व भारी शिला हाथ में उठाई और इन्द्रजित् के बाणों का रोकते हुए वेगपूर्वक फेंके। इन्द्रजित् ने उस शिला पर अग्रख्य बाण चलाने लेकिन उस शिला का बार तो होना ही था। अन में इन्द्रजित् अपना रथ छोड़कर भागने लगा। वह अत्यन्त भयभीत था। अंगद द्वारा फेंकी गई शिला के आघात से रथ, घोड़े, सारथी सब नष्ट हो गए और इन्द्रजित् विरथ हो गया। इस प्रकार अंगद ने रणभूमि में क्षुण्ति अर्जित की वास्तविकता तो यह थी कि उस शिला के आघात से इन्द्रजित् का रथ हो जाता। परन्तु वह राक्षस बुद्धिमान था इसीलिए शीघ्र वही से भाग खड़ा हुआ इन्द्रजित् के रथ, घोड़े, सारथी सब नष्ट हो गए थे अतः उसे रथ के बिना पैदल हो भागना पड़ा। उसके धनुष बाण व अन्य शस्त्र भी शिला गिरने से नष्ट हो गए थे। अंगद ने भागते हुए इन्द्रजित् को बालों से पकड़ लिया उसके बाल काट दिये, वह पुन भागने लगा। अंगद ने पुनः उड़ान भरकर इन्द्रजित् के हाथों से पकड़ लिया परन्तु वह अन्तर्धान होकर आकाश मार्ग से भाग खड़ा हुआ। तत्पश्चात् अंगद ने गर्जना करते हुए रक्षस सेना का संहार किया और वापस लौट गया।

पहले और अब दोनों ही छुट्टे पुट्टों में अंगद से बचकर भागने के कारण इन्द्रजित् उद्विग्न हो उठा। 'सर्वप्रथम हनुमान ने और अब दो बार अंगद ने मुझे सजस्त कर दिया, मेरा पुरुषार्थ व्यर्थ है। कनरों ने मुझे हतबल कर दिया। मैं युद्ध में जानों को जीत नहीं सकता तो रामचन्द्र को कैसे जीत पाऊँगा ?' इस विचार से वह चिंताग्रस्त हो गया। तब उसने स्वयं ज्वरण-धरण तन्त्र का प्रयोग करने का निश्चय किया इन्द्रजित् का भगवान् शिव से वरदान मिला था कि, "जो शिव का सर्वभूषण है, वह बाण बन्द कर वीरों का रक्षण करेगा। उसे विधिपूर्वक प्रयोग करने पर ही वह युद्ध में फलदायी होगा अन्यथा निरर्थक होगा। अन इन्द्रजित् ने विधिपूर्वक प्रयोग के लिए यज्ञ करने की तैयारी की।

इन्द्रजित् की यज्ञ-साधना और विधि विधान— इन्द्रजित् ने लाल वस्त्र, लाल माला धारण की, सिंदूर का टीका लगाया। गेयचन मणि की पीली माला गले में पहनी इस प्रकार यज्ञ सिद्धि की पूर्व नैवारी का प्रयोग-यज्ञ की विधि अनुसार शस्त्र मध्य कर अग्नि प्रज्वलित की रक्तचन्दन का ईधन प्रयोग में लेकर नेजम्बी अग्नि प्रदीप्त की इस अग्नि को प्रज्वलित करते समय अगर धुआँ निकलती है तो यज्ञकर्ता को अपदश की प्राप्ति होती है और अगर धूररहित अग्नि ज्वलती है वेगपूर्वक निकलती है तो यज्ञकर्ता का रग में सुयश प्राप्त होता है। अग्ने का यज्ञ विधान करने हेतु इन्द्रजित् ने यज्ञ कुंड के चारों

ओर उल्टू के रक्त को जल मद्गुश छिड़का, शस्त्रों को दर्ध मद्गुश कुंड के चारों ओर फैलाया राक्षसों द्वारा शस्त्र संग्रह लाये जाने पर इन्द्रजित् ने भस्त्रों का जाप कर उस पर प्रोक्षण किया। शतपञ्चा, शतघ्नी, खड्ग, त्रिशूल, ताम्र, बाण, गदा, मुद्गर, गुप्ताघ्नी इत्यादि अनेक शस्त्र कुंड के चारों ओर फैलाये गए। मोड़ा नष्ट कर उसे छानकर उसमें से फौलाद निकालकर उसमें होम के लिए साधन बनाये। उन्हें हाथों में लेकर बकरे के रक्त से होम का प्रारम्भ किया। सफेद तिलक वाले बकरे का प्रयोग करने से यजमान को दण्ड मिलता है, कृष्णवर्णी बकरे का प्रयोग करना चाहिए। बकरे को मारने पर अगर उसमें से रक्त निकलता है तो होम की सिद्धि विपरीत हो जाती है। शस्त्रस्त्र निर्जिव होकर युद्ध में वे सामर्थ्यहीन हो जाते हैं। इसीलिए बकरे को जीवित रखकर उसके गले के समीप से रक्त लेकर इन्द्रजित् स्वयं होम करने लगा। उस समय एक विपरीत घटना घटित हुई। इन्द्रजित् ने जैसे ही मन्त्रजाप प्रारम्भ किया, उसके दाँत जम गए। 'श्रीरघुनाथ का युद्ध में वध करो' - इस अर्थ का पत्र उच्चारते ही अत्यन्त उग्र वाग्देवी कंकाली क्रोध से धर-धर कर्पने लगी, जिसके कारण इन्द्रजित् की वाणी ही बन्द हो गई।

श्रीराम सम्पूर्ण जगत् के जीवन, परमात्मा, चिद्मय तथा जन्म मृत्यु से परे होने के कारण मन्त्रोच्चारण अवरुद्ध हो गया। श्रीराम का वध हो ही नहीं सकता, इसीलिए मन्त्र का मन्त्रार्थ ही रुक गया। मन्त्र शक्ति कंकाली तथा शिववरदान शक्ति शूलों दोनों क्षुब्ध हो गई। उनकी क्रोधमय से मन्त्रशैली अवरुद्ध हो गई। इन्द्रजित् को हृदय से मन्त्र ही स्मरण नहीं हो रहे थे। जोष से वह शब्दों का उच्चारण नहीं कर पा रहा था। होम की सिद्धि के समय ही उसकी वाणी बन्द हो गई। इन्द्रजित् मन्त्र एवं मन्त्रार्थ भूल गया, उसके मुख से अभ्र ही नहीं निकल रहा था। तब वह राक्षस का ज्येष्ठ पुत्र अत्यन्त दुःखी हुआ। 'शिव के वरदान से समर्थ होकर श्रीरघुनाथ का शरबन्धन में बाँधने के लिए मैंने जो पुरुषार्थ किये, वे सभी व्यर्थ हो गए। होम की सिद्धि के समय ही मेरी वाणी बन्द हो गई और रघुनाथ को जीतने का प्रयत्न विफल हो गया। इस विचार से इन्द्रजित् दुःखी हो गया। श्रीराम को जीतना सम्भव नहीं है, यह समझ में आने पर अत्यन्त दुःखी होकर इन्द्रजित् गरदन झुकाकर शल्यध्वनि करते हुए विलाप करने लगा।

श्रीराम की प्रतिक्रिया; इन्द्रजित् को रथप्राप्ति— श्रीराम को सम्पूर्ण वृत्तांत ज्ञात हुआ। परन्तु उन्होंने इन्द्रजित् का पुरुषार्थ, उसका शरबन्ध कौशल तथा युद्ध का कौशल देखने का निश्चय किया। श्रीराम ने स्वयं से विचार किया कि 'मैं तो जन्म मरण से परे हूँ, लक्षण भी मृत्यु से मुक्त है तब शरबन्ध का कैसा भय ? इन्द्रजित् को शिव का वरदान मिला है तो उस वरदान को मिथ्या नहीं होने देंगा। स्वयं शरबन्ध सहन कर शिववरदान को सत्य सिद्ध करूँगा। भले ही मेरे प्राण चले जायें, पर मैं शिववरदान को मिथ्या नहीं माने दूँगा। शरबन्ध सहन करना मेरे लिए संभव है तब मुझे उसका कैसा भय ? सगुण्य जनों का शरबन्ध से भय ठीक है, हमें उसका भय नहीं।' ऐसा विचार कर वाग्देवता के भी देव श्रीराम ने इन्द्रजित् की वाणी से मन्त्रों के उच्चारण के लिए वाग्देवता को मुक्त कर दिया। इन्द्रजित् की वाणी मुक्त होत ही वह प्रसन्न हो गया। उसके हृदय से मन्त्र एवं मन्त्रार्थ प्रकट होने लगे तब कृष्ण वर्णी बकरे का रक्त लेकर उग्रमन्त्रों से मन्त्रबोजार्थ कहते हुए उसने त्रिधि-युक्त होम किया। उस समय अश्वों सहित रथ प्रकट हुआ। उस रथ में शस्त्र-सामग्री भी थी। यह सब देखकर इन्द्रजित् प्रसन्न होकर श्रीराम से युद्ध करने के लिए चल पड़ा। उस समय उसका आदेश लक्षणीय था।

रथ होम से प्रकट नहीं हुआ, तब वहीं कहीं से व कैसे आया, यह इन्द्रजित् को समझ में नहीं आ रहा था। रथ अकस्मात् एव अभाग आया था। उस अभाग, अभा, मोड़ी एवं उसमें दिव्य शस्त्रों के

समूह युद्ध रथ के दशन होते हैं। रानण पुत्र अपार उत्साहित हो बना उस रथ में सहस्र शतघ्नी शक्ति, पान्त पण्डित अर्द्धचन्द्रबाण तूणीर शूनसंघित इत्यादि सर्व शस्त्र सम्पत्ति होने के कारण उस नपथ्य नामक शास्त्रयुक्त नाम दिया जाता है। वह रथ प्राप्त हो जन पर इन्द्रजित् ने हम सम्भाषण किया। तत्पश्चात् अन्यन्त हर्षपूर्वक वह रथ में बैठा। स्वर्णभूषणों से सुशोभित तेजस्वी इन्द्रजित् वेदशालंकृत होने से रथ में शोभायमान हो रहा था। जारण मारण विधि का पुरुषार्थ सिद्ध कर अंधरा रथ प्राप्त होने के कारण प्रसन्न इन्द्रजित् ने आनन्दपूर्वक गजंता की उस रथ की अन्तर्धान गति दूसरों को दिखाई देने वाली न थी। उस रथ ने आकाश मार्ग से अतर्क्य वेग शक्ति से प्रस्थान किया।

**इन्द्रजित् का गर्व और आकाशवाणी का परिणाम-** रक्षसों का विजय प्रजि के लिए नित्य का मन्त्र-मन्त्र यही था कि जारण-मारण विधि से होम करना इन्द्रजित् ने उसी के द्वार अंधा रथश्रष्ट प्राप्त कर लिया था। उसका गर्वपूर्ण विचार प्रारम्भ हो गार् 'मैं अकला सर्वत्र विजयी होऊँगा। मुझे अंधा रथ प्राप्त होने के कारण अब मैं करंठों खानों का वध करूँगा। सुग्रीव को महज ही धरशायी करूँगा। सम्पूर्ण सृष्टि को खाना रत्न कर दूँगा। मैं ऐसा हठाँ योद्धा हूँ कि जिसके पुताप के समक्ष श्रीराम बचारा क्या टिक पाएगा। उसका युद्ध में वध करूँगा। मौमित्र की हड्डियाँ तोड़ दूँगा। वल्कल परिधान किये हुए जटायु की गम और लक्ष्मण को वरदवाण के निशाने से नष्ट कर दूँगा। घर के चैरी विभीषण के नाक काट छेदकर उसे अपमानित करने के पश्चात् ही लकाभूवन लापस लौटूँगा। रावण की श्रीराम से युद्ध को मानसिक चिंता दूर करने के लिए राम लक्ष्मण को रणभूमि में भेजकर पिता की लधा समाप्त कर ठमे रखी करूँगा। अभिचार से मिले वरदान के कारण मैं तीनों लोकों में अजेय हूँ' इस प्रकार इन्द्रजित् के आनन्दारक्त विचार चल रहे थे कि तभी आकाशवाणी हुई।

"भगवान् शिव के सर्प बाणों से श्रीराम शरवधन में जकड़े तो जाएँगे परन्तु वे तुम्हें भीषण बाणों की वर्षा कर मारेंगे। श्रीराम को भगवान् शंकर की महायना प्राप्त है और वह राम-नाम का निरन्तर जाप करते हैं। अतः अपने सर्पबाणों का स्वर्ण शंकर ही उच्छेदन करेंगे। श्रीराम और मौमित्र बंधनमुक्त होकर भीषण बाणों की वर्षा कर दशवृत्त रावण को रणभूमि में धरशायी कर देंगे। रक्षसों का नाश करेंगे। विकट बाण चलकर कुम्भकर्ण का वध कर देंगे। लक्ष्मण तुम्हें मारेंगे और श्रीराम राक्षसकुल का निर्दलन करेंगे, उर्मों के साथ ही पुनः पुत्र प्रधान एवं चतुराणी सेना नष्ट हो जाएगी। लंका के राज निहामन पर श्रीराम द्वारा विभीषण की स्थापना की जाएगी। इस प्रकार श्रीराम के कारण गीता सुखी होगी। इस आकाशवाणी को सत्य मानो।"

आकाशवाणी सुनकर इन्द्रजित् मन ही मन घबरा गया और तुरन्त अदृश्य स्थिति में छिप गया। "रघुनाथ मुझे कैसे देख सकते हैं। शिव वरदान से मुझे प्रत्यक्ष रथ की प्रशिक्षा हुई है। तब इस झूठी आकाशवाणी से कौन डरता है? इस आकाशवाणी का शरीर नहीं है, जीभ नहीं है। यह मिथ्या बोलती है, इस सत्य कौन समझेगा? शिव वरदान से प्राप्त सर्पबाण व्यर्थ हो ही नहीं सकते। मैं वानरगणों सहित राम लक्ष्मण का वध करूँगा। क्षण में भयपूर्ण क्षण में वीरयुक्त विचारों का सफट इन्द्रजित् के मनक्ष उपस्थित हुआ। इसके आगे हुआ युद्ध बड़ा ही रंजनकारी है। श्रीराम का कैशल व शिव की प्रिय पवित्रता की महती रानी कि शिववरदान का शरवधन महकर भा श्रीराम रक्षसों का मन्त्राश करागे।



## अध्याय ११

### [ इन्द्रजित् द्वारा श्रीराम को शरबंधन ]

इन्द्रजित् को हार करने के पश्चात् रथ श्रेष्ठ और शस्त्रों की प्राप्ति होने पर वह अन्यन्त आवेशपूर्वक रथ में बैठकर अदृश्य रूप में रणभूमि में आया। वहाँ उसे नरवानर घेड़ा दिखाई दिये। वहाँ राम और लक्ष्मण वीर खानर समूह के साथ राक्षसों का वध कर रहे थे। इन्द्रजित् वहाँ अदृश्य स्थिति में रथ से आया और उसने राम और लक्ष्मण पर अपने बाण चलाये। उसने उन्हें अपने बाणों से घेर लिया। शीघ्र बाण वर्षा कर आकाश और पृथ्वी का पट दिया। आकाश से धंघण बाणों को आते देखकर श्रीराम और लक्ष्मण सतप्त हो उठे और उन्होंने शीघ्र धनुष सुसज्ज किया परन्तु वे दुविधा में थे क्योंकि कहाँ लक्ष्य साध कर बाण चलायें ऐसा कोई लक्ष्य उन्हें दिखाई नहीं दे रहा था। तभी श्रीराम ने राक्षसों की फुलफुमाहट सुनी, आकाश में अदृश्य रूप में रहने की श्रेष्ठ शक्ति इन्द्रजित् के पास है, ऐसा राक्षस कह रहे थे वे श्रीराम को बाणों के जल में फँसाने के विषय में बोल रहे थे।

**श्रीराम का शब्दवेधी शरसंधान—** श्रीराम शब्दों की ध्वनि की दिशा में अचूक शर संधान करने में निपुण थे। अतः जिस मुख से ध्वनि बोले जाने थे, उस मुख का लक्ष्य साधना श्रीराम के लिए सहज साध्य था। अपने साथ उपस्थित पराक्रमी वीरों की महानता का वर्णन करने वाले राक्षसों की दिशा में बाण चलाने से, बोलने वाले का कंठ छेदन होकर राक्षस रणभूमि में घराशायी हो जाते थे। इस दृश्य को देखकर अन्य राक्षस भयभीत होकर चिल्लाने लगते थे। उस ध्वनि की दिशा में बाण चलकर श्रीराम राक्षसों का संहार करते थे। इस प्रकार राक्षसों का हाहाकार और उस दिशा में श्रीराम की शरवर्षा से अमख्य सैन्य समूह का पूरी तरह से निर्दलन हो गया। अन्त में श्रीराम ने इन्द्रजित् के धनुष का टंकार-नाद सुनकर उस ध्वनि की दिशा में बाण चलाकर उसका धनुष तोड़ डाला। यह देखकर इन्द्रजित् ने स्वीकार कर लिया कि श्रीराम शब्दवेधी धनुर्धर हैं। अतः उसने अपनी सेना के सभी सैनिकों, सेनापतियों तथा प्रधानों को पूर्णतः मौन धारण करने की आज्ञा दी तथापि घोड़ों के हिनहिनाने की दिशा में बाण चलाकर श्रीराम सेना का संहार कर रहे थे। तब राक्षसों ने घोड़ों का मुख बाँधकर रथ चक्रों एवं खुरों पर कुछ बाँध कर उनकी आवाज़ रुक कर घोड़ों को टालने का प्रयत्न किया। श्रीराम अघरे में भी देख सकते थे। उन्होंने कोहरे से स्वयं को ढँक लिया था। अतः इन्द्रजित् ने भी कपटविद्या से गहन कोहरे का निर्माण किया तथा उसकी ओट में रहकर वह सर्वत्र संचार करने लगा। आकाश से राम एवं लक्ष्मण पर भयंकर शर-वर्षा करने लगा।

जिस प्रकार पर्जन्य धाराओं से पर्वत ढँक जाते हैं, उसी प्रकार श्रीराम तथा लक्ष्मण ने राक्षसों पर बाणों की वर्षा कर उन्हें ढँक दिया। शत्रु पक्ष से होने वाली बाणों की वर्षा पर दृष्टि रखकर वे दोनों महावीर धनुष सुसज्ज कर बाणों की ओर निशाना साध रहे थे। इन्द्रजित् द्वारा चलाये गए असंख्य बाणों का श्रीराम ने सनकपूर्वक तोड़ डाला। अपनी मूर्ध्मदृष्टि कौशल से कपटयुक्त बाणों का श्रीराम ने नाश कर डाला। श्रीराम को थुल्ल में जीना नहीं आ सकता, यह देखकर इन्द्रजित् शिवजी के पास जाकर शीघ्र शिव वाटान वाला सर्पबाण ले आया। श्रीराम ने शिवजी के वरद बाणों का सम्मान करते हुए उन्हें नष्ट नहीं किया। स्वयं पर बाणों का प्रहार होने पर भी शिव वचन को मिथ्या नहीं होने दिया। इसके लिए

अपने प्राणों को भी चिन्त नहीं की। राम भूमि में मूर्च्छित होकर गिरने पर भी वानर वीर राम कार्य के लिए प्राण त्यागने को तैयार हो गए और उन्होंने गणभूमि से पलायन नहीं किया।

**शिवजी के बरद बाणों के संदर्भ में श्रीराम की भूमिका—** श्रीराम-कार्य के लिए प्राण त्यागने से तत्काल ब्रह्मप्राप्ति होगी पलायन करने से अधोगति होकर नरक की प्राप्ति होगी, भागने से श्रीराम को सेवा से वंचित होना पड़ेगा। मुक्ति न मिलकर निरंतर नरक में रहना होगा। यह विचारकर वानरगणों ने धैर्यपूर्वक श्रीराम के कार्य लिए प्राण त्यागकर करने का निश्चय किया। 'हमें जन्म मरण का दाब नहीं है क्योंकि सहज ही हमें ब्रह्मप्राप्ति हो गई है। यही विचार कर वानर वीर श्रीराम में अपना ध्यान केंद्रित कर बाणों को वृष्टि सहन कर रहे थे। वानर गणों को बाणों से घायल हो गिरा हुआ देखकर लक्ष्मण क्रुद्ध हो उठे उनके स्वयं के शरीर में अनक बाण चुभे हुए थे। वे श्रीराम से बाले— "अपने वानर वीरों के शरीर में भोजन बाण चुभकर वे धराशापी हो रहे हैं फिर आप शान मुद्रा में कैसे देख रहे हैं ? राक्षसों का संहार करने के लिए मेरे पास ब्रह्मास्त्र है " इस पर श्रीराम लक्ष्मण से बोले— "इमं सम्पूर्ण सृष्टि का जन्म हो जाएगा, इन्द्रजित् के अपराध के लिए सम्पूर्ण सृष्टि का विध्वंस करना उचित नहीं होगा। इन दुष्टलक्षणों में करेहों की संख्या में वृद्ध, बाल, पक्षी प्राणी विद्यमान हैं, इन सब प्राणियों का संहार होगा। स्त्रियाँ एवं बालक इस अस्त्र के कारण मारे जाएंगे। सर्वत्र प्रणश्य होगा। उस अस्त्र की ऐसी विनाशिता होने के कारण प्राणान्त निकट होने पर भी उसके प्रयोग का विचार नहीं करना चाहिए। इमं अनिश्चित एक और बात तुम्हें बताना है, उसे सुनो। शिव वरदान युक्त सर्प-बाणों को कभी काटना नहीं चाहिए। हम शिवभक्त हैं अतः उनका वरदान मिथ्या नहीं होने देना चाहिए यही हमारा परमार्थ और पुरुषार्थ है। मूलतः तुम और मैं मृत्यु से मरे हैं, अतः शिववरद बाण अपनी देह में चुभने पर उसे सहन कर लें तो उसका भय कौनसा ? अतः शिववरद बाणों को हमें सहन करना चाहिए तथा शरवधन को भी स्वीकार करना चाहिए।" श्रीराम द्वारा ऐसा कहने ही लक्ष्मण उनका संकेत समझ गए तथा शिव वरदान का पालन करने के सम्बन्ध में दोनों का मत एकरूप हो गया।

**इन्द्रजित् द्वारा शरमंधान; राम एवं लक्ष्मण बन्दी—** इन्द्रजित् श्रीराम एवं लक्ष्मण के मर्मस्थल पर शर मधान कर रहा था वे सभी बाण श्रीराम के निःश्वस से उड़ जाते थे। किसी आँधी में जिस प्रकार तिनके उड़ जाते हैं उसी प्रकार वे बाण उड़ जाते थे इससे श्रीराम की असामान्यता प्रकट हो रही थी। इन्द्रजित् इस असामान्यता का अनुभव कर विचार करने लगा "मेरे द्वारा चलाये गए शक्ति बाण जिसकी श्वास वायु से उड़ जा रहे हैं अगर उसके द्वारा बाणों से प्रहार होने लगा तब राक्षसों का संहार हो जाएगा " तत्पश्चात् इन्द्रजित् ने अत्यन्त क्रोधपूर्वक आकाश में शिव वरद-बाण चलाये शिववरद ने स्पष्ट रूप से बतलाया कि रघुकुलनिलक राम को शरवधन में रखने पर भी राक्षस समक्ष आने ही वे उनका भस्मक क्षण-मात्र में काट डालेंगे। शरवधन में भी सर्पबाण श्रीराम की स्तुति करते हैं श्रीराम शरवधन में रहते हुए भी सजग हैं यह सत्य इन्द्रजित् को ज्ञात था। शिववरद बाणों से राम एवं लक्ष्मण के शरीर छलनी हो गए उनका रुधिर पृथ्वी पर बहने लगा। राम और लक्ष्मण पराक्रम होने हुए भी अपने शरीर में चुभे बाणों का निवारण नहीं कर रहे थे वसंत ऋतु में पुष्पित पलाश वृक्ष जिस प्रकार दिखाई देता है, वैसे ही राम लक्ष्मण अच्युत रक्त रंजित होकर सिद्ध की आकृति सदृश दिखाई दे रहे थे। वरदबाण मर्मस्थल पर लगने के कारण दोनों मूर्च्छित होकर गिर पड़े।

शरवध से सर्वप्रथम जान तथा उनके साथ ही लक्ष्मण भूमि पर गिर पड़े इन्द्रजित् व पत्नी राक्षस धा। उसने बरद् बाणों का दिग्गज बनाकर राक्षस लक्ष्मण को बन्दी बना लिया। उनके शरीर का बाणों की सहायता से एक स्थान पर गाड़ दिया। जहाँ तक कि नालोंक बाण, जिने भर अर्द्ध नालोंक बाण, इससे अतिरिक्त अन्य बाणों की मरत कर्षों की विद्युत सदृश प्रज्वलित अग्नि से मरतक पर प्रहार कर राक्षस लक्ष्मण का बन्दी बनाया। बछड़ के दौता सदृश ही पंक्तिगाँ मरतक पर कुशलगपूत्रक बनाकर, उसने यह शरवध किया था। अर्द्धचन्द्र एवं सिंह के बाँों के सदृश लक्षण बाणों से शरीर को बधन में बाँधने के लिए उसने अनेक बाण चलाये थे।

इन्द्रजित् की प्रसन्नता, लक्ष्मण का क्रोध, सान्त्वना— शीराम एवं लक्ष्मण के इस प्रकार निश्चिंत होकर शरवधन में बाँध जान पर इन्द्रजित् आनन्दपूर्वक गर्जना करने हुए बोला “सुरगण जिम्मे बाणों में न्यगस्तक होते हैं और जिम्मेकी बुद्ध महिमा श्रेष्ठ है, ऐसा अभिमान को मैंने अपने बाणों में बन्दी बना लिया। गरी बुद्ध की गुरु पट्टि अगति में नहीं जाते, वहाँ तुम दाता यात्रक कर सकते हो ? व्यर्थ मैं मरने के लिए चले आये हो । इन्द्रजित् के गर्वपूर्वक बाने गए यथन सुनकर लक्ष्मण क्रुद्ध हो उठा। उन्होंने शीराम से शरवधन तोड़ने के लिए पूछा “मैं तो शीराम का पूर्ण अवतार हूँ। मैं इन अद्भुत राक्षसों का निनाश करूँगा। एक क्षण में नर एवं वनरों का कथन मुक्त करता हूँ। मैं फुफकार कर इन्द्रजित् एवं राक्षस का घब केहूँगा। लक्ष्मण का नाराकर दशवधन का घब कर छाड़ूँगा। राक्षसों के किरों में गंद की भीति खेदूँगा, राक्षस कर नभी राक्षसों का मरार कर दूँगा। रक्त की नदियाँ बह ऊँगा। जिससे भूतों की रक्त व मरत भक्षण करने का मिलेगा, चोल और गिद्ध तुम हो जाँगे। अतः हे रामचन्द्र, मुझे आप आज्ञा दें।” लक्ष्मण के जाधयुक्त वचन सुनकर शीराम का हँसी आ गई और व अपना निश्चय बताने हुए बोले “अगर तुमने अपना शपावतार प्रकट किया तो वेदशास्त्रों एवं पुराणों की अवहेलना होगी तथा आगे का चरित्र, धर्मनीति लोक स्थिति तथा भगवद्भक्ति की अवहेलना करने की अपेक्षीति होगी। बहुरूपिका द्वारा धारण किये गए राजा रागी के रूप हूत हैं। यह जाते हुए भी श्री पुरुष उसे सब मानते हैं। उसी प्रकार अवतार चरित्र वेद-शास्त्र और स्वधर्म लौकिक की रक्षा करने के लिए उसका प्रतिपादन आवश्यक है। उसकी हर्म तत्परतपूर्वक रक्षा करनी चाहिए, मूल लक्षण हमरा यह है कि हमारी मृत्यु नहीं हो सकती, अतः शिवबर्द् बाण महन करने में हम कैसा कठिनपू ? हे रमित्र, शिववरान मुक्त शर बन्धन की हर्म लेशमत्र भी बाधा नहीं है क्योंकि शिव जी हम पर प्रसन्न हैं।”

शीराम के वचन सुनकर लक्ष्मण ने दृष्टवन् प्रणाम कर शीराम की चरण बदन को और बोले— “शीराम आपके अधाह रात दिन को मैं समझने में असमर्थ हूँ, जहाँ वेद भी मौन रह जाते हैं। आपके मयश कोई शस्त्रानुवाद निक नहीं सकता, ऐसी आपकी महिमा है। उस विषय में मैं अज्ञानी क्या कह सकता हूँ। शीराम निर्भयानो हैं। समुज दिखाई दत हुए भी निर्गुण हैं, देह धारण करने पर भी विद्वो तथा परिपूर्ण हैं।”- इन शब्दों में अपना मनोगत कथन करते हुए शीराम को स्तुति कर, लक्ष्मण रामारा शिरधार्य कर आनन्दपूर्वक शरवधन में पड़े रह। शीराम ने लक्ष्मण का क्रोध शांत किया और दोनों ही निश्चिंत होकर शरवधन में बाँधे रह रह। हाथा में धनुष, पीठ पर नूणेर तथा उसमें स्वर्गपत्री बाण, इस प्रकार शीराम व लक्ष्मण को पडा हुआ देखकर इन्द्रजित् आनन्दित हो उठा। शीराम और लक्ष्मण को मैंने शरवधन में बाँध दिया। यह सत्य जानकर सब अपनी बड़ाई करने लगा तथा अपने पणक्रम के विषय में अभिमानपूर्वक बोलने लगा।

## अध्याय १२

[ सुग्रीव का शोक एवं सीता को श्रीराम के दर्शन ]

श्रीराम को शरबधन में कैद देखकर तथा राम व लक्ष्मण को अग्रेज अवस्था देखकर इन्द्रजित् आत्मभुति करते हुए कहने लगा : " जिसने स्त्र दूषण एवं विरिणों के प्राण हरे, चौदह हजार राक्षसों का घाण से संहार किया। अकाले एवं पैदल होते हुए इतना परक्रम किया जिसे मुनकर लक्ष्मण रात-दिन शर-धर करेला था। श्रीराम के प्रनाथ से शरवधन होकर रावण का भयंकर स्वजन बढ़त था। ऐसे राम और लक्ष्मण का मैंने शरबधन में बाँध लिया है। मेरे इस शरबधन को अदुर्गम महसू करुणाम, शिव, इन्द्र, ब्रह्मदेव अथवा अन्य सभी सुर गण एकत्र होकर भी इसे खोल नहीं सकते। अब राम लक्ष्मण की अब मृत्यु हो गई। इस जगज्जना वीर इन्द्रजित् ने शरबधन से बाँध करों को रणभूमि में धराशायी कर दिया जिससे लक्ष्मण भयभीत थे, जिसके कारण लंका में जहि आहि सब गई थी, उस रघुगण को लक्ष्मण एवं बाणगणों सहित मैंने मार डाला। राक्षस वैरियों की जो जड़ थे उन राम एवं लक्ष्मण को प्राणान्तक हरगल में करुकर वैरियों का निर्मूल कर दिया। अब युद्ध का जंजल समाप्त हो गया। युद्ध की खार्ता समाप्त हो गई। इस वीर राम और लक्ष्मण को मैंने शरबधन में सक्कट में डाल दिया है। इन्द्रजित् ने जानरागी सहित राम पर युद्ध में विजय प्राप्त कर ली है। " इन्द्रजित् इस प्रकार रणभूमि में विजय सम्पादन कर आनन्दपूर्वक अज्ञानगरी में वापस लौट गया। विजय प्रदर्शित करने वाले रणभार्या को ध्वनि के साथ उसने लंका में प्रवेश किया। उसके सैनिक उसका जय जयकार कर रहे थे। उनकी विजय के उपलक्ष्य में लंका सजायी गई थी। स्वागत चिह्न ध्वज पताकाएँ, रंगलो, रंग बिरंगी सजावट का नागवामी इन्द्रजित् की विजय के उपलक्ष्य में स्वगत करने के लिए सिद्ध हुए।

इन्द्रजित् का कथन, सभा में उसका सम्मान— इन्द्रजित् महाकपटी था। उसने सेना सहित लंका में प्रवेश किया। गहन बादलों के पीछे जिस प्रकार सूर्य छिप जाता है, वैसे ही इन्द्रजित् बाघों, छत्र-चापों और सेना की भीड़ के पीछे छिप गया था। लंका में प्रवेश कर वह सभा में आया। उसने मिहामन पर बैठे रावण का अभिवादन किया। सखा, बंधु, सहृदय व प्रधानों को आनिंगनबद्ध किया। तत्पश्चात् उसने अपने विजयी संग्राम के सम्बन्ध में बताया। " मैंने सर्वप्रथम राम को शरबधन में बाँधा। तत्पश्चात् लक्ष्मण को तब एक-एक कर बाणगणों की गिराया। अंगद, सुग्रीव जम्बवत, हनुमान और अन्य समर्थ खान्द घोड़ों का शरबधन से मार गिराया। " इन्द्रजित् का कथन सुनने के पश्चात् रावण ने आनन्दपूर्वक गर्जन की वर्ष से परिपूर्ण होकर इन्द्रजित् का आनिंगनबद्ध किया। बीस हाथों से आनिंगनबद्ध करके भी वह तृप्त नहीं हुआ। उसने बार बार इन्द्रजित् के मुख का मुग्धन लिया, भस्त्रक सरलाया। उसके ऊपर अग्रिम रत्नों का अभिषेक किया। युद्ध में उसकी विजय से रावण को परममुख को प्रार्ति हुई थी, श्रीराम से युद्ध के पहले रावण को ज क्षय-व्याधि हुई थी, इन्द्रजित् ने उसे समूल नष्ट कर दिया। इन्द्रजित् द्वारा युद्ध में राम एवं लक्ष्मण के मारे जाने का समाचार सुनकर रावण पूर्ण रूप से भय रहित हो गया। युद्ध में राम, लक्ष्मण खान्दवीर सभी के मारे जाने पर अपने शत्रु समाप्त हो गए,— रावण अब निश्चयपूर्वक ऐसा सोचने लगा कि संसार में कोई भी उसका वैरी नहीं बचा है।

इन्द्रजित् ने विजय ध्वनि के साथ नगर में प्रवेश किया। श्रीराम जब शरबधन में थे तब खान्द वीर अत्यन्त प्रयत्नपूर्वक उनकी रक्षा कर रहे थे। राम और लक्ष्मण की रक्षा के लिए मुख्य मुख्य खान्द वीर

आगे आये जिनमें हनुमान, अंशु, नील सुभेण, कुमुद तथा नल आदि प्रबल वीरों का समूह था। गज, गवाक्ष, पनस तथा जाम्बवत, ऋषभ शरप तथा पृथु भी अपनी सेना तैयार कर सज्ज हुए। श्रीराम शरवध में थे और उनके चारों ओर हाथ में बड़े-बड़े बृक्ष लिए हुए वानर वीर घेरा बनये हुए थे राम और लक्ष्मण को ठम शरपज्वर में विकल अवस्था में गिरा हुआ देखकर शैला शिखरों को लकर चञ्चल हुए श्रेष्ठ वानर वीरों ने श्रीराम की रक्षा के लिए, वयु भी प्रवेश न कर सकें, ऐसा व्यूह रचा था।

सुग्रीव दुःखी, विभीषण द्वारा सन्धिना— श्रीराम और सौमित्र शर बंधन में पड़े थे। उनके शरीर में इस प्रकार बाण घुस हुए थे कि निलमात्र भी स्थान शेष न था। इस प्रकार वे दोनों निश्चेष्ट पड़े थे। उन्हें उस अवस्था में देखकर सुग्रीव ध्यभीषण होकर विचलित हो उठे। उनके नेत्रों से अश्रुधाराएँ बहने लगीं। वे फूट फूट कर रूने लगे और विभीषण से बोले “अपने दाना ही मुख्य आधार चले गए, अब कार्य निष्ठ होना असम्भव हो गया है। मेरा पुरुषार्थ व्यर्थ निष्ठ हुआ। श्रीराम रणभूमि में धराशायी हो गए।” तत्पश्चात् दुःखानिर्मुक्त से वे कहने लगे “मैंने श्रीराम के चरणों की सौगन्ध खाकर कहा था कि भीता को बन्दिताम से मुक्त कराकर लाऊंगा अब श्रीराम शरबधन में जकड़े हुए हैं। मैं उनका ऋणी ही रह गया। श्रीराम लक्ष्मण को लेकर परलोक सिधार गये, अब मैं अपने ऋण से कैसे मुक्त हो पाऊंगा। युद्ध में रावण का वध कर सीता को मुक्त कर लाने पर उन्होंने श्रीराम के विषय में पूछा तो मैं उन्हें क्या मुँह दिखानूँगा ? यह रात विलम्बता अंधाग सुग्रीव नष्टमन्त्र कहलाएगा। मेरे जीवन के प्राण श्रीराम ही मुझसे दूर चले गये, अब मैं अपना पराक्रम किसे दिखाऊँ ? मुझमें अत्यन्त पराक्रम है, जिसके कारण मैं क्षणमात्र में रावण का मार डालूँगा। इन्द्रजित् को युद्ध में धराशायी कर दूँगा परन्तु मुझसे रघुनाथ की कैसे भेंट होगी ?” श्रीराम का रणभूमि में प्राणान्त हो गया ऐसा भा में विचार कर श्रीराम के दुःख से दुःखी सुग्रीव प्राणान्त करने का विचार करने लगा।

सुग्रीव ने विभीषण से कहा “श्रीराम के चले जाने के पश्चात् जीवित रहना अत्यन्त निन्दनीय है। श्रीराम के विरह के पश्चात् मैंने प्राण त्यागने का निश्चय कर लिया है।” यह सुनकर विभीषण सुग्रीव से बोले— “अरे, श्रीराम हमें छोड़कर नहीं गये हैं। पूरा वृत्तान्त समझे बिना व्यर्थ प्राण नाश क्यों करते हो ? चलो हम जाकर देखें कि शरबधन में श्रीराम जीवित हैं अथवा नहीं ? सब अच्छी तरह से देखकर तब निर्णय करें कि क्या करना चाहिए।” सुग्रीव से यह कहते हुए उसके नेत्र पलककर, विभीषण उस दित की बातें बताने लगे “सुग्रीव, तुम वानरों के राजा हो, तुम्हें इस प्रकार रोते-चिल्लाते देखकर इन्द्रजित् शेष आकर सबका वध कर देगा। श्रीराम के हित के लिए हमें उनका कार्य सम्पन्न करने के लिए तत्पर होना चाहिए और विकल न होकर श्रीराम की रक्षा करना चाहिए। श्रीराम निश्चित ही मूर्च्छा से बाहर आयेंगे। पर ये वचन विचार भल्य हैं अतः उस सम्बन्ध में मन में विकल्प न रखें, ये वाक्मीकि के ही वचन हैं। सेनापति प्रधान धनराजों की सलाह एकत्र कर श्रीराम को मूर्च्छा जवने तक उनकी रक्षा करनी चाहिए। मूर्च्छा दूर होत ही वे रावण का वध करेंगे। इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण तथा अन्य राक्षस का उनका द्वारा वध होगा। श्रीराम राक्षस जात का शेष नहीं बचने देंगे। इस प्रकार श्रीराम, वध का नाश करेंगे।” विभीषण और सुग्रीव का चर्चालाप सुनकर अंगद को हँसी आ गई। उसे श्रीराम की महिमा ज्ञात थी।

“जिस श्रीराम के नाम स्मरण के जन्म मृत्यु के भय दूर होते हैं, ऐसे श्रीराम शरबधन में पड़े हैं। ऐसा मानने वाले मूर्ख ही कहलाएँगे। स्वप्न में शस्त्रों के आघात होने पर जागृत अवस्था में कोई मरना नहीं है। उसी प्रकार राक्षसों के शरबधन में पड़कर श्रीराम कैसे रणभूमि में धराशायी हो सके हैं ? श्रीराम

स्वयं काल के लिए भी कृतान्तकाल सदृश हैं। वे जन्म-मृत्यु से परे हैं। राम निम्न परब्रह्म हैं अतः रणभूमि में उनका वध कैसे सम्भव है ? श्रीराम इस संसार के अध्या है उनका सर्वोच्च चैतन्यघन स्वरूप है वे स्वयं शक्ति की धार हैं, अतः उन पर बाणों का अछात कैसे सम्भव है। ऐसी धारित हो ही नहीं सकता राम पूर्ण ब्रह्म के अकार हैं, वे जन्म मृत्यु से परे हैं उन बाणों के चुभने से उनकी मृत्यु कैसे हो सकती है ? यह असम्भव है। श्रीराम चैतन्य विग्रह अर्थात् कंचल स्वरूप हैं सदेह होते हुए भी विदेहो हैं। उन्हें इन्द्र की बाधा नहीं है अतः भगवाणी होना ही मिथ्या है श्रीराम नाम स्मरण करने से साक्षात् मृत्यु की भी मृत्यु आती है, तब उन्हें बाण लगकर उनकी मृत्यु हो गई, यह असम्भव है शरवधन में होने हुए भी चिन्तितरूपी श्रीराम मूर्च्छित नहीं होते वे बन्धन में भी बन्धन रहित होंगे यही उनका मुख्य लक्षण है। अतः शरवधन में भी वे मुक्त होंगे तथापि वे इन प्रकार पड़े हुए क्यों हैं ? शिव वरदाण मिथ्या न हान पाये, इसके लिए श्रीराम उन्हें स्वयं सहन कर शरवध में बंधकर शिववरदान का पालन कर रहे हैं।" अंगद द्वारा बताया गई श्रीराम की मूल कथा सुनकर हनुमान प्रसन्न हो उठे उन्होंने प्रेम से परिपूर्ण होकर अंगद को अलिंगनच्छद्द किया और उसकी पीठ धरधराई श्रीराम की स्वरूप स्थिति के विषय में अंगद की मधुर वाणी सुनकर सबकी आनन्द एवं उत्साह का अनुभव हुआ हनुमान बोले- "श्रीराम मृत्यु से परे हैं। वे विवर्ण नहीं हैं मुझ हनुमान के यहाँ रहते हुए इन्द्रजित् की कैसी योग्यता ? उसकी कैसा विना करता है ?" हनुमान का यह उत्तर सुनकर वाता उत्तमसित हो उठे और वयजवकार करने लगे, जिसके कारण सुग्रीवादि भी अमनन्दिता हो उठे।

रावण द्वारा सीता को राम दिखाना, उसका अविश्राम मीना को बश में करने के लिए रावण ने स्वयं उसे राम तथा लक्ष्मण के निधन की घटा सुनाई है। कपटी रावण ने त्रिजटा नामक सशस्त्री को बुलाकर बड़े गर्व से कहा- "इन्द्रजित् ने युद्धकर राम और लक्ष्मण दोनों का वध कर दिया, यह सीता को बलात्कर उसे दोनों के दर्शन कराओ पुष्पक विमान से सीता को ले जाकर उसे रणभूमि में बाणों से विद्ध, शरवधन में पड़े राम और लक्ष्मण दिखाओ। श्रीराम के समर्थ का सारण कर सीता मुझे रखती भी नहीं थी, अब राम का उसके भाई लक्ष्मण महिमा वध कर दिया है अतः किन्नी प्रकार की रक्षा मन में न रखते हुए मीना आनन्दपूर्वक संकाशी रावण का वध करो और समस्त दुष्टों का उपभोग करो, इसके लिए उसे तैयार करो।" रावण की आज्ञानुसार त्रिजटा ने सीता को लेकर प्रस्थान किया। इधर रावण लंका में हर्षपूर्वक खज-पताकाएँ फहराकर आनन्द व्यक्त करने लगा, इन्द्रजित् द्वारा बाणों से राम एवं लक्ष्मण को धाराशायी कर दिया गया इसीलिए लंकावासी राक्षस रावणदुष्टों के मध्य जय-जयकार कर रहे थे राक्षसों ने राम तथा बानरसमूह का वध कर दिया, इस प्रकार लंका में नर नारी आपस में खलनायक कर रहे थे। सीता ने विमान से वातों का विवाय स्थान देखा, साथ ही रणभूमि में पड़े हुए राम व लक्ष्मण को भी देखा।

श्रीराम और लक्ष्मण बाणों से विद्ध हैं तथा उनके सर्वांग से रक्त प्रवाह हो रहा है, वे भूमि पर पड़े हुए हैं, ऐसी अवस्था में वे सीता को दिखाई दिव। श्रीराम के दर्शन होने के कारण सीता अमनन्दिता होकर बोली- 'रावण का छलकपट धन्य है, उसके कारण ही श्रीराम रूपी अमूल्य निधि के मुझे दर्शन हुए रावण ने मुझ पर उपकार ही किया है। यह दर्शनन कृपानु है। उसके कारण ही मुझे श्रीराम के दर्शन हुए।' सीता ने विमान से ही श्रीराम की बंधन की श्रीराम और लक्ष्मण के दर्शन से सीता को पूर्ण सुख की प्राप्ति हुई। श्रीराम की अवस्था देखकर उसे ज्ञान हो गया कि यह राक्षसों की आयावी कृति

है तथा सब मिथ्या है क्योंकि श्रीराम मृत्यु से परे हैं यह वह जानती थीं श्रीराम नाम की ध्वनि से ही मृत्यु दूर भागती है। वह राम के समक्ष नहीं आती, तब वह राम को कैसे मार सकती है। राम काल का अपने घरा में रखने वाले हैं उन्हें मृत्यु की बाधा ही नहीं है अतः रणभूमि में राम को मारने की वार्ता मायवी और अवन्य है, श्रीराम स्वयं शस्त्रों की आत्म शक्ति तथा गति की आत्मगति हैं। वे ही त्रिजगत् की आत्मा हैं। वे शस्त्रों के आघात से परे हैं। शस्त्र अगर आकाश भेदने का प्रयत्न करते हैं, तो वे व्यर्थ हो जाते हैं उसी प्रकार श्रीराम पर आघात करने वाले शस्त्र भी व्यर्थ हो जाते हैं। श्रीराम स्वयं शस्त्रों के धर हैं उनके जरूर में बाण भुधने की कल्पना भी मायवी कौशल है उस श्रीराम के स्वरूप का जन्म-मृत्यु का स्पष्ट ही नहीं होगा। ऐसे श्रीराम को मारने का समाचार राक्षसों को मात्र झूठा बल्लान है श्रीराम की मृत्यु असम्भव है इस विषय में अघात सीता को इस घटना का अनुभव भी दुःख नहीं हुआ

सीता का बाह्य रूप में दुःख व्यक्त करना, त्रिजटा द्वारा सांत्वना देना— श्रीराम रघु तथा सीता शक्ति स्वरूप होने के कारण उन्हें परस्पर एक दूसरे के विषय में सम्पूर्ण ज्ञान था। वे दोनों सब ताकत रक्षण के लिए लीला कर रहे थे उनका दुःख भी बाह्यरूप ही था। सीता बोली "मेरे सर्वांग पर शुभ लक्षण होते हुए मुझे वैधव्य आ ही नहीं सकता। रघुनन्दन का अगर रण भूमि में मृत्यु आ गई तो मेरे लक्षण अशुभ लक्षण सिद्ध होंगे। हाथों व पैरों पर कमल, मस्तक व तन्तु पर सौभाग्य कमल, रणभूमि में श्रीराम के मारे जाने पर अमंगल कमल सिद्ध हो जाएँगे " अपने लक्षणों के विषय में ऐसा कहते हुए सीता अत्यन्त दुःखपूर्वक विलाप करने लगीं। श्रीरघुरति में वियोग हुआ है, यह मानकर वह विलाप कर रही थीं, "तुम सौभाग्यवती हो " ये वशिष्ठ के वचन राम की मृत्यु से व्यर्थ सिद्ध हो गए। मरा वे श्रीराम का रक्षाभिषेक होगा ये अगस्त्य मुनि के वचन, राम के जाने से मिथ्या हो जाएँगे। श्रीराम की मृत्यु से पूर्ण पतिव्रता अनुसूया ने जो अरुने सौभाग्य वचन मुझे दिये वे झूठे होकर उसका सतीत्व व्यर्थ सिद्ध होगा। श्रेष्ठ सती अरुंधती ने मुझे अपनी गले की माला (गल्सरी) दी थी, श्रीराम की मृत्यु से उसकी श्रेष्ठता व्यर्थ हो जाएगी, रणभूमि में राम की मृत्यु से महर्षि विश्वामित्र का 'सत्ता सौभाग्यवती रहोगी'- ऐसा उनका परम आशीर्वाद- वचन मिथ्या सिद्ध हो जाएगा। हे राम ! हे लक्ष्मण ! ऐसे दोर स्वर में आक्रोश करते हुए सीता विलाप कर रही थीं दिव्यास्त्र हाते हुए भी सर्वांग में बाण जैसे चुभ गए, यह प्रश्न करते हुए तथा सर्वांग में बाण चुभकर भूमि पर पड़े हुए राम और लक्ष्मण को देखकर सीता फूट फूट कर विलाप कर रही थीं। तत्पश्चात् वह बोली "राम और लक्ष्मण के युद्ध में मार जान पर रावण मुझे संवस्त करेगा, यह सत्य है। अतः मैं भी अभी प्राण त्याग करती हूँ।" यह कहकर ध्यान करते हुए वज्रासन बनाकर, अँखें अर्धमीलित कर श्रीराम का चिंतन करने हुए, सीता प्राण त्यागने के लिए तत्पर हुई।

त्रिजटा उस समय सीता से बोली— "क्या तुम बाधली हो गई हो ? तुम श्रीराम के समीप निश्चिन्त होते हुए तुम्हें प्राण त्याग करने का क्या कारण ? राम लक्ष्मण मृत नहीं हैं मेरे ये वचन सत्य हैं। शरबंधन में रहते हुए भी वे दोनों आत्मबोध से सजग हैं। उनके पास दिव्यास्त्र होते हुए वे शरबंधन में कैसे बंध सकते हैं।" उस सम्बन्ध में मैं जो कह रही हूँ, उसे ध्यानपूर्वक सुनो— "इन्द्रजित् ने अभिचारपूर्वक आशंकर भगवान् को प्रसन्न किया। इनसे शिववरद सर्पबाण माँगा। वह शिववरद इस प्रकार था कि 'श्रीराम को समीप जाने पर वह तुम्हारा मस्तक काट डालेगा। इसके लिए अँधेरे में अधिक शरबध आवश्यक है। मेरे वरद बाणों के लिए वे दोनों शरबंधन में बंध जाएँगे। अगर तुम उनके सामने अथवा समीप गये, तो वे क्षणाद् में तुम्हारा प्राण हर लेंगे यह बात ध्यान में रखना।' ऐसा शिववरद होने के

कारण इन्द्रजित् रावण अधवा राक्षस गण कई उनके सामने नहीं गया। सात प्रहर बीग जाने पर शम्भुधन की गाँठ खुल जाएंगी और दोनों कड़कड़ हट को ध्वनि के साथ हल जाएंगे। श्रीगम अजेय तथा जगत्श्रेष्ठ हैं। इसके अनिरिक्त एक रहस्यमय बात यह है कि श्रीराम से मिलने के लिए गरुड़ के आते ही सर्वगम तीव्रगति से भाग जायेंगे और दोनों जगत्गंगा वीर मुक्त हो जाएँगे। मेरे गुह्य से असत्य कभी नहीं बोला जा सकता। असत्य वचनों में पहले भी कभी मैं अपने मुख के प्रष्ट नहीं किया और भविष्य में भी कभी असत्य नहीं बोलूँगी। जो सत्य है, वही बोलूँगी।" सीता के सन्निध्य में त्रिजटा में ज्ञान की स्फूर्ति पैदा हुई तथा श्रीराम के दर्शन होते ही उसे विशेष आनन्द प्राप्त हुआ। इसके अनिरिक्त एक और प्रत्यक्ष दृष्टान्त हुआ कि विधवा के स्वर्ग से विमान का गिरना भी घटित नहीं हुआ क्योंकि सात श्रीराम की संधायशालिनी पत्नी थीं। त्रिजटा बोली "अगर श्रीराम की मृत्यु हुई होती तो यह विमान गिर जाता परन्तु तुम संधायशालिनी हो, श्रीराम शम्भुधन में भी स्वस्थ हैं। यह विमान जिसे स्वर्ग प्राप्त होता है, वह दोनों लोकों में विजयी होता है। ऐसा यह विमान लकाशय न तुम्हें दिया है इसका नामय तुम संधायशालिनी हो। यह विमान अन्धन प्रयत्नों से प्राप्त होता है, ऐसे इसकी महिमा है। तुम श्रीराम के कारण संधायशालिनी हो, उस भाग्य की गणना नहीं की जा सकती। हे जानकी, श्रीराम शम्भुधन में स्वस्थ हैं। मेरा कहना तुम स्वस्थ मानो तथा शोक, दैन्य व दुःख को त्याग दो।" सीता के साथ उसके संश्लेष के लिए त्रिजटा को आने का अवसर प्राप्त हुआ, जिसके कारण उसे ज्ञान की स्फूर्ति प्राप्त हुई। संतो की संगति इसीलिए धन्य माने जाती है त्रिजटा मायकादं थी, असत्य का अनुकरण वह नहीं करती थी इसी कारण सन्तगति फलदायी सिद्ध हुई और वह ज्ञानपूर्ण वचन बोल सकी।

**सीता की प्रतिक्रिया और प्रसन्नता—** "हे मखी त्रिजटा, तुमने जो कहा वह सत्य है।" यह कहते हुए सीता श्रीराम के दर्शन करने के लिए सिद्ध हुई। विमान वापस जाते हुए उसे श्रीराम के दूर से दर्शन हुए। सात स्नानभोजनपूर्वक देख रही थी उसका प्राण मानों नेत्रों में मग्न गये थे। बाह्यरूप में राम व लक्ष्मण का स्वरूप व गुणलक्षण वह निहार रही थी। वह अत्यन्त सावधानीपूर्वक अपने चरित्र के स्वरूप को देख रही थी। उसे बाह्यरूप में श्रीराम मूर्च्छित दिखाई देने पर भी अन्तर्मन से वे सज्जन थे बाह्यरूप में यद्यपि उनके चेहरे अधोन्मोहित दिखाई दे रहे थे तथापि पूर्ण रूप में वे सर्वांग सुन्दर दिख रहे थे। श्रीगम बाह्य रूप में शम्भुधन में होने पर भी आन्तरिक रूप से बन्धन मोक्ष विहीन थे। बाह्य रूप में रक्तरंजित व मलिन दिखाई देने पर भी आन्तरिक रूप में गुणलक्षण के कारण वे निर्मल थे बाह्य रूप में मूर्च्छित हात हुए अन्तर्मन से वे सज्जन थे यद्यपि वे भूमि पर पड़े हुए दिखाई दे रहे थे तथापि वह गुणातीत विश्रुति की अवस्था में ही थे।

श्रीराम के स्वरूप का दर्शन करते ही बदशास्त्र भी मौन हो जाते हैं जिसमें गान की गहनता भी समाहित हो जाय ऐसे श्रीराम की महत्ता का कौन वर्णन कर सकता है। ऐसे श्रीरघुनाथ का दर्शन हात ही सीता स्वयं की सुधि भूल गई। पामार्थ रूपी पति के स्वरूप में सीता विलीन हो गई। रावण द्वारा छल करने का निश्चय करने पर भी श्रीराम प्रसन्न चित थे उन्होंने मुझे आत्मस्वरूप दर्शन दिए और खुशी किया। रावण को कपटो नहीं बहा जा सकता क्योंकि उसने मेरी श्रीराम से भेंट कराई। मुझे सन्तुष्ट कर शान्ति दी, उसके मेरे ऊपर करोड़ों उपकार हैं।

सीता अपने बालों "श्रीराम के वचन स्वप्न में भी सुनने को नहीं मिले थे उस श्रीगम के प्रत्यक्ष दर्शन रावण के कारण घटित हुए", रणभूमि में आकर राम और लक्ष्मण को भेंट कर सीता सहित



त्रिजटा विमान से वापस लौट गई। अब सीता के मन में शाक नहीं था। अतः अशोक वन में आने पर वह राम पत्नी सुखी थी। त्रिजटा ने लंकाभुवन लाँचकर विमान सीधे अशोक वन में ल जाकर सीता को वहाँ उतारा। रावण द्वारा छल-कपट करने पर भी सीता प्रसन्न थी। श्रीराम भी शरदधन में प्रसन्न और सुरक्षित थे। इस प्रकार यह रम्य समायण घटित हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय १३

[ श्रीराम की शरदधन से मुक्ति ]

सीता के अशोक वन में जाने के कुछ समय पश्चात् ही शरदधन में बड़े श्रीराम की चेतना प्राप्त हुई। उन्होंने अपनी ओर देखा। उनके सम्पूर्ण शरीर में बाण चुभे हुए थे तथा रक्त से शरीर भीगा हुआ था। उन्होंने लक्ष्मण की ओर देखा। वे घराशायी अवस्था में उन्हें दिखाई दिये तब उन्हें ऐसा अनुभव हुआ कि लक्ष्मण में प्राण नहीं है। श्रीराम जानते होते हुए भी अज्ञानी व्यक्ति की तरह मिथ्या विलाप करने लगे। लक्ष्मण को मृत्यु का भय नहीं है, यह जानते हुए भी वानरों की स्थिति का अनुमान लगाने के लिए दुःखपूर्वक आक्रंदन करने लगे। उनका स्वर विकल था। यह दृश्य देखकर वानर मनझ गये कि श्रीराम का सखा लक्ष्मण रणभूमि में मृत्यु को प्राप्त हुआ इसीलिए राम दुःख से विलाप कर रहे हैं। राम कह रहे थे— "अब रावण इन्द्रजित् कुम्भकर्ण को मारकर भी मुझे क्या सुख विलाप ? सखा लक्ष्मण से अब मेरी घेंट न हो सकती। अतः मैं भी प्राण त्याग करता हूँ।"

श्रीराम द्वारा दुःख से वैराग्यपूर्ण वचन बोलना— श्रीराम लक्ष्मण के दुःख में अत्यन्त दुःखी होकर कह रहे थे— "राक्षसों का संहार कर लंकाभुवन लेने पर भी मेरी सखा लक्ष्मण से घेंट नहीं होगी अतः मैं प्राण त्याग दूँगा। मुझे मीठा सदृश मित्रों असांख्य मिल जाएंगे, मंति भी प्राप्त होगी परन्तु लक्ष्मण की प्राप्ति तीनों लोकों में भी न हो पायेगी, अयोध्या में प्रवेश करने पर भरत, शत्रुघ्न, कौशल्या, सुमित्रा को मैं क्या मुँह दिखाऊँगा ? हम दोनों वन में आये थे, अकेले लौटने पर 'लक्ष्मण कहाँ है' प्रश्न के उत्तर में मेरे यह काला मुख उन्हें क्या बतायेगा ? अतः मैं प्राण त्याग दूँगा। लक्ष्मण के बिना मैं एक पग भी आगे नहीं बढ़ सकता अब मैं प्राण त्याग दूँगा। ये मेरे सत्य वचन हैं।" अतः हनोय दुःख के कारण श्रीराम के नेत्रों से अश्रु प्रवाहित होने लगे। अपने कर्माँ को दोष देते हुए वे विलाप करने लगे

तत्पश्चात् वे बोले— "पूछ में रावण का वध कर विभीषण का राज्याभिषेक करना मेरे लिए संभव न हो सका, मेरे ऊपर ब्रह्म ऋण शेष है। लंका मैंने विभीषण को दान में दी परन्तु उसमें मैं यशस्वी न हुआ। अब धरत को पत्र लिखकर, रावण का संहार कर विभीषण को राजा बनाओ, ऐसा करने पर ही मैं ऋण से मुक्त हो सकूँगा। हमारी मृत्यु के विषय में सुनकर भरत, शत्रुघ्न और तीनों माताएँ प्राण त्याग देंगी, तब ऋणमुक्तता कैसे सम्भव होगी ? अन्त काल के ऋण के रूप में विभीषण की चरण-बन्दना कर धनुष बाण उसे देकर मैं ऋण मुक्त होऊँगा। दिव्यास्त्रों सहित मेरे धनुष्य बाण विभीषण को प्राप्त होने पर वह तीनों लोकों में पूजनोद्योग होगा ऐसा इस परा वरदान है।" श्रीराम के वचन सुनकर विभीषण की मूर्च्छा आ गई। "मैं पूर्ण अभागा हूँ" ऐसा कहते हुए वे रोने लगे। श्रीराम बोले— "मैं जो बत रहा हूँ वह सच है। हम दोनों का प्राण जाने पर रावण गजजत हुए आकर वानरों का संहार कर देगा।

अतः मेरे सम्मुख घुड़ कर ० न राक्षसों के वध करें। मेरे परवान् अपना धरण न आवे इसलिए शीघ्र आप यहाँ से प्रस्थान करें। तानरवार रोंडाओं को मेरा दंडवत् प्रणाम है। रावण जंगपूर्वक यहाँ आये उसने पहले आप शीघ्र आये मेरे सम्मुख घुड़ कर राक्षसों को मारकर घशान्त्रो हो शीघ्र यहाँ से प्रस्थान करें।"

तत्पश्चात् श्रीराम सुग्रीव से बोले— "सुग्रीव, मैं जो कह रहा हूँ उसे मानो इसी समय भेद्योत होने पर तुम सगौरव यहाँ से प्रस्थान करें। सभी मुहद वानर वीर सेनानी मैनेक सभी को इकट्ठा कर किष्किंधा की ओर गन्त करें। वानर वीरों सहित सुग्रीव राजा जीवित है, यह सुनकर लंकाधीश रावण वानरों का वध करने के लिए आयेगा। हे वानर राज, तुम वानरों के अधिपति हो। तुम्हारे बिना वानर रह नहीं सकते इसलिए तुम किष्किंधा की ओर प्रस्थान करो। अंगद रावण का मुकुट ले आया अतः रावण क्रोधित है इसलिए अंगद का आगे गड़ते हुए समस्त वानर वीरों सहित तुम निष्क्रान्त सैन्य बनाकर हम लंका में आये उसी मार्ग से जाकर किष्किंधा पहुँचो।" इस प्रकार श्रीराम का शाक पूर्ण आदेश सुनकर वानराणा अश्रु बहते हुए विलम्ब करने लगे पन्तु सुग्रीव इष्ट थे।

श्रीराम आगे बोलें— "हमारे तुम्हारे मित्रता तुम्हारे कार्यों के कारण संघटित हुई है यह मैं पूर्ण तरह से जानता हूँ। मित्रता निभाने के लिए तुम प्रसिद्ध हो। तुम्हारे कार्यों से मैं मुन्नी हुआ। तुम मेरे आत ही बन गये हो। अस्मत्त्व वानर वीरों को सना एकत्र कर सन्तु बांधकर तुम मेरे कार्य के लिए यहाँ आये हे सखा सुग्रीव मेरी बात सुनो। इस परदेश में आकर वानरों को बहुत कष्ट हुआ है। उन्हें स्वर्ग ल जाकर उनकी पत्नी बत्नी से घट कर आ। तुम भी किष्किंधा आकर रुभा और राग इन से पत्नियों सहित निव्य सुख का उपभोग करो। आनन्दपूर्वक सिंहासन पर आरुढ़ होओ। सुवराज अंगद शूरवीर और श्रुत योद्धा है उसे प्रथम से पराधीन कर मुन्नी करो। मेरे कार्य के लिए अनेक वानर वीरों ने अपने प्राण न्यछावर किये हैं, उन सभी को मेरा दंडवत् प्रणाम। अब तुम शीघ्र यहाँ से प्रस्थान करो। तुम्हारे यहाँ से शीघ्र वापस न लौटने पर रावण यहाँ आकर वानरों का घात करेगा। इसका मुझ अत्यन्त दुःख होगा। यज्ञे मेरा दुःख उठाना कष्ट नहीं दगा पन्तु सुग्रीव की चिन्ता मुझ महान न हो सकती। अतः सभी वानर वीरों को लेकर मन्तर यहाँ से गन्त करने। लक्ष्मण के दुःख में मैं प्राण त्याग दूँगा तत्पश्चात् स्वयं सोना प्राण त्याग दूँगा। तुम शीघ्र यहाँ से प्रस्थान करो।" श्रीराम के वचन सुनकर वानराणा दुःख से विलम्ब करने लगे।

श्रीराम के वचन सुनकर सुग्रीव गर्जन करते हुए बोला— "श्रीराम के चरण छोड़कर हम पीछे नहीं हटेंगे। प्राणान्त समीप आने पर अथवा कल्पान्त संकट से धिरन पर भी श्रीराम को छोड़कर नहीं जाऊँगे। यह मेरा निश्चय है। मैं अपने राज्य छत्र पुत्र आदि के लिए भी सखा राम को छोड़कर नहीं जाऊँगा। जो श्रीराम का त्याग कर स्त्री आदि लोगों का स्मरण करता है वह अपवश का भागी बनकर प्लनान्मुख होता है।"

जल के स्पर्श से श्रीराम व लक्ष्मण की चेतना का वापस आना— श्रीराम और लक्ष्मण के सर्जग में बाण चुभे हुए हैं और वे गणधूयि में पड़े हुए हैं। यह देखकर विभीषण विलम्ब कर रहे थे। सुग्रीव के निकट बैठकर आकाश करते हुए वे बोलें— "राक्षसों ने जल कपट कर राम को रणभूमि में धराशायी कर दिया है।" तत्पश्चात् विभीषण ने अपने हाथ जल से धिगाकर राम व लक्ष्मण के शरीर में जहाँ पर बाण चुभे हुए थे, वहाँ पर स्पर्श किया। विभीषण के हाथों के जल से श्रीराम और लक्ष्मण को शरीरिक संदन् दूर होकर वे क्षणभर उभे शान्त्वधन में ही सुखी हुए। विभीषण के हाथों के गुण से राम लक्ष्मण की चेतना वापस लौटी पन्तु शान्तेरीक अशक्तता के कारण वे शीघ्र ही वीर न भूक।

यह देखकर विभीषण और सुग्रीव उद्विग्न हो उठे। उस समय अंगद गर्जना करते हुए बोला: “श्रीराम और लक्ष्मण तथा सुग्रीवादि समस्त वानर गणों को पूर्ण रूप से सुखी करने के लिए मैं जो करूँगा उसे ध्यान से सुनो।” इस पर सुग्रीव अंगद से बोला— “वीर सुषेण को बुलाओ तथा समस्त सेना समुदाय व श्रीराम और लक्ष्मण को किष्किंधा ले जाओ, ऐसा उससे कहो।” सुग्रीव की यह युक्ति सुनकर अंगद ने अत्यन्त नम्रतापूर्वक सुग्रीवादि वानर श्रेष्ठों की अभिवंदना की और बोला— “वानर-राज सुग्रीव स्वयं श्रीराम और लक्ष्मण सहित अगर किष्किंधा नहीं गये तो ये वानर गण भी यहाँ से नहीं जायेंगे। स्वामी सुग्रीव को छोड़कर वानरगण नहीं रह पायेंगे। अतः श्रीराम और लक्ष्मण को लेकर सुग्रीव राज आप ही किष्किंधा की ओर प्रस्थान करें।” इसके पश्चात् अंगद ने पुनः सभी वानर श्रेष्ठों को दंडवत् प्रणाम कर विनती की कि श्रीराम और लक्ष्मण दोनों की चेतना अब वापस लौट आई है। यद्यपि वे शारिरिक रूप से अभी दुर्बल हैं परन्तु उनकी मृत्यु टल गई है। जब तक वे अशक्त हैं, तब तक सुग्रीवादि वानरगण उन दोनों को किष्किंधा ले जायें।”

अंगद, सुग्रीव तथा हनुमान की प्रतिक्रिया— अंगद ने तत्पश्चात् अपनी योजना बताते हुए कहा— “मैं अकेला पीछे रुककर इन्द्रजित् एवं कुंभकर्ण का वध कर रावण का उसके पुत्र प्रधान सेना आदि के सहित युद्ध में निर्दलन कर दूँगा। मेरे ऊपर विश्वास रखकर आप सब निश्चिन्त होकर वापस लौटें। मात्र एक हनुमान को युद्ध में मेरी सहायता के लिए यहाँ रख दें। उसकी सहायता से युद्ध में रावण को मैं धूल में मिला दूँगा। राक्षस समुदाय का नाश करूँगा और सीता को छुड़ा कर लाऊँगा। जिस प्रकार इन्द्र ने समुद्र मंथन कर लक्ष्मी को दूँद निकाला, उसी प्रकार राक्षसों का दमन कर सीता रूपी चिद्रत्न मैं ले आऊँगा। विभीषण को लंका देने का जो श्रीराम का वाचा ऋण है, उसे भी मैं पूरा करूँगा। उसके लिए विभीषण को यहाँ रहने दें। युद्ध में रावण का वध कर सीता को छुड़ाऊँगा। विभीषण को राज्य देकर राम ऋण से मुक्त होऊँगा। लंका में यह सब कर सीता को पालकी में बैठाकर गर्जना करते हुए किष्किंधा वापस लौटूँगा। ये मेरे वचन आप सत्य मानें।”

अंगद के वीरतापूर्ण वचन सुनकर सुग्रीव प्रसन्न हुआ। उसने हर्षपूर्वक अंगद के मुख का चुम्बन लिया और सन्तुष्ट होकर झेलने लगा। तत्पश्चात् वह बोला— “हे अंगद, तुम्हारी वाणी धन्य है और तुम्हारा विश्वास भी धन्य है। वानरकुल में तुम अत्यन्त शूरवीर और पराक्रमी हो। तुमने जो कहा, उसे करना भी तुम्हारे लिए सम्भव है— ऐसी तुम्हारी ख्याति है। तुम तीनों लोकों में अत्यन्त साहसी वीर हो। तुम्हारी जितनी प्रशंसा की जाय, कम ही है। हे अंगद, तुम्हें अकेले युद्ध के लिए छोड़कर, हम राम-लक्ष्मण को लेकर किष्किंधा चले जायें, यह अत्यन्त निन्दनीय बात होगी। किष्किंधा की स्त्रियाँ, स्वर्ग के देवता, ऋषिवर हम पर हँसेंगे, सम्पूर्ण चराचर जगत् में हम निन्दनीय सिद्ध होंगे। इन्द्रजित्, कुंभकर्ण तथा रावण यहाँ अपनी सेना लेकर आ जायें तब भी पीछे नहीं हटेंगे, यह मेरा निश्चय है।” सुग्रीव ने अपना निर्णय बताया। हनुमान को भी अंगद के वचन सुनकर अत्यन्त आनन्द का अनुभव हुआ। वे गर्जना करते हुए बोले— “अंगद मेरा सखा है, मैं उसका रक्षक हूँ। उस दशमुख को मारने के लिए इतना विचार क्यों ? राक्षसों का अन्त करने वाले हनुमान के ये विचार सुनकर सबका उत्साह बढ़ गया और सभी वानर श्रेष्ठ श्रीराम को शरबंधन से मुक्त कराने के लिए गंभीरतापूर्वक विचार विमर्श करने लगे।

नारद का आगमन, उनके द्वारा राम-स्तुति— सुग्रीव आदि वानर श्रेष्ठ जब श्रीराम के सम्बन्ध में विचार कर रहे थे, तब वहाँ तप के तेज से युक्त मुनीश्वर नारद नामस्मरण करते हुए आये। महर्षि



कैसे करूँ ? मेरे स्वामी भगवान् शंकर ही इस शरबन्धन का निवारण करेंगे।" श्रीराम का यह उत्तर सुनकर भगवान् शंकर वेगपूर्वक आये।

गरुड़ का आगमन, सर्पों का पलायन— भगवान् शिव गरुड़ से बोले— "तुम निरं मूर्ख हो। श्रीराम शरबन्धन में बद्ध हैं। अतः तुम शीघ्र उनके पास जाओ। मेरे वरदानयुक्त बाण श्रीराम स्वयं नहीं काटेंगे। अतः तुम स्वयं आकर श्रीराम के शरबन्धन को काटो। मेरे वरदानयुक्त सर्पबाणों ने श्रीराम को बाँध लिया है। अतः इसे समझते हुए तुम शीघ्र उन सर्पबाणों का छेदन करो।" शिवजी द्वारा ऐसी आज्ञा करते ही गरुड़ को अत्यन्त प्रसन्नता हुई और श्रीराम की चरण-वन्दना करने के लिए उसने शीघ्र प्रस्थान किया। गरुड़ द्वारा उड़ान भरने ही उसके दोनों पंखों की हवा के कारण पर्वत, वृक्ष उखड़कर समुद्र में गिरने लगे, पक्षी घहघहाने लगे। समुद्र का जल उछल कर गगन तक पहुँचने लगा। पंखों की फड़फड़ाहट से उत्पन्न वायु की धौंलों ने घारण किया और समुद्र के उछलते हुए जल की वर्षा होने लगी। गरुड़ के स्वर्णिम पंख विद्युत के सदृश आकाश में चमक रहे थे। उस दैदीप्यमान तेजराशि गरुड़ को आते हुए वानरों ने देखा और क्षणमात्र में ही गरुड़ उड़कर शरबन्धन के समीप जा पहुँचा। गरुड़ द्वारा उड़ान भरने ही सर्पों से निर्मित शरबन्धन खुल गया क्योंकि गरुड़ के भय से सर्प भाग गये और भागकर शिवजी के कंठ का आभूषण बन गए। सर्पों द्वारा बनाया गया शरबन्धन उनके पाग करने से खुल गया तथा सत्यज्ञान् श्रीराम और लक्ष्मण की चेतना पूरी तरह से लौट आई।

गरुड़ ने श्रीराम को दंडवत् प्रणाम करते हुए कहा "मैंने बहुत बड़ा अपराध किया है परन्तु आप मुझे क्षमा करें। 'मुझे शरबन्धन होने पर तुमने मेरी उपेक्षा की' ऐसा न कहें। शरबन्धन के सकट के विषय में मैंने सुना ही नहीं था। भगवान् शिव द्वारा मुझे बताया जाते ही मैं शीघ्र आया। मेरे आते ही शरबन्धन खुल गया अतः मैं दोष-मुक्त हुआ। मेरी ये सेवा मान्य करें। मैं आपका आप्त हूँ। आप दोनों को मैंने शरबन्धन से मुक्त कर दिया है। मेरी ये सेवा श्रीराम के सुख के लिए ही हुई है। सर्पशरबन्धन अत्यन्त कठिन होता है। सुर, असुर, गज, सिद्ध व चाण एकत्र होने पर भी शरबन्धन खोल नहीं सकते। ब्रह्मा, इन्द्र, कुबेर, वरुण तथा करोड़ों सुरगणों के आने पर भी सर्प से निर्मित शरबन्धन छूटता नहीं है। अदृश्यामी ऋषियों की तपस्वी तेजमूर्ति भी अपन सामर्थ्य से सर्प शरबन्धन खोल नहीं सकती। ब्रह्मादिकों के लिए भी अगम्य, ऐसे कठिन शरबन्धन का निवारण कर, मैंने श्रीराम की सेवा की। स्वयं श्रीराम व लक्ष्मण के पास दिव्यास्त्र होते हुए भी उन दोनों के लिए शरबन्धन कठिन सिद्ध हो गया था, उसका मैंने निवारण किया है। आपके शरीर में चुपे हुए बाणों से उत्पन्न घावों को मैं ठीक करने का प्रयत्न करता हूँ।" गरुड़ यह कार्य करने गया और लज्जित हुआ।

श्रीराम और लक्ष्मण के शरीर में चुपे हुए बाणों के घावों को भरने के लिए गया हुआ गरुड़ अत्यन्त सन्निभ हुआ क्योंकि उनके शरीर में बाण चुपे ही नहीं थे। घाव भी नहीं हुए थे। तब गरुड़ के परिमार्जन की कोई आवश्यकता न थी। शरबन्धन के सर्प, शिवजी का आभूषण होने के कारण श्रीराम की स्तुति कर रहे थे। श्रीराम शरबन्धन में भी आनन्द से परिपूर्ण थे। शरबन्धन किये हुए सर्प निरंतर सत्य रह रहे थे। श्रीराम तो नित्य मुक्त थे ही। लक्ष्मण स्वयं शेष थे तथा श्रीराम शेषशायी होने के कारण आनन्दपूर्वक निद्रस्थ थे। गरुड़ ने सर्प बन्धन से मुक्त किया, यह कहना उचित नहीं है क्योंकि श्रीराम चिरूपन एवं नित्यमुक्त थे। 'श्रीराम की महिमा ऐसी है कि स्वयं चन्द्रबूढ़ शिवजी भी राम की सेवा करते हैं। वहाँ गरुड़ जैसा निरीह प्राणी क्या श्रीराम को शरबन्धन से मुक्त कर सकता है ? श्रीराम के सामर्थ्य

के समक्ष मेरा गर्व चूर-चूर हो गया। उस श्रीराम के समक्ष कलिकाल तक खड़ा नहीं रह सकता तो मैं तो अत्यन्त तुच्छ हूँ,' यह कहते हुए गरुड़ श्रीराम के चरणों पर गिर पड़ा।

गरुड़ द्वारा वंदना, अस्त्र-प्रवेश; सभी को आनन्द की अनुभूति- गरुड़ श्रीराम के चरणों पर गिर पड़ा व हर्षपूर्वक उनकी परिक्रमा व वन्दना की। वानर पूर्णरूप से श्रीराम भक्त हैं, ऐसा अनुभव कर वानरगणों की वंदना की। उसने श्रीराम व वानरगणों का अभिवादन किया। यह बारम्बार उन्हें दण्डवत् प्रणाम कर रहा था। गरुड़ का यह प्रेम देखकर श्रीराम प्रसन्न हुए। उन्होंने गरुड़ को आलिंगनबद्ध कर सुखी किया। तत्पश्चात् उसे वापस लौटने की अनुमति दी। गरुड़ ने जाते हुए कहा- "रावण को युद्ध में मारकर, विभीषण को राज्य प्रदान कर, आनन्दपूर्वक सीता को वापस लाकर आप सुखी होंगे।" इतना कहकर श्रीराम को प्रणाम कर गरुड़ ने वेगपूर्वक आकाश में उड़ान भरी जिस प्रकार वायु आकाश में प्रवेश करती है, उसी प्रकार वेग से गरुड़ ने भी प्रस्थान किया। राम-रावण युद्ध देखने के लिए गरुड़ बहुत उत्साहित था अतः इसी कारण उसने श्रीराम को तूणीर में रखे गरुड़ास्त्र में प्रवेश किया। अद्भुत अस्त्र देवता श्रीराम को यशस्वी करने के लिए उनके तूणीर में प्रविष्ट हुए। श्रीराम अस्त्रों की गति-स्वरूप थे वे स्वयं अस्त्र देवता की आत्म शक्ति थे। श्रीराम तीनों लोकों की आत्मा व पूर्ण परब्रह्म थे गरुड़ वापस लौट गया। श्रीराम की भूच्छा दूर हुई, यह देखकर वानरगण उत्साहित हो उठे। उन्होंने राम-नाम की जय-जयकार की रण-बाछ एवं शंखों की ध्वनि करते हुए वानर अपना आनन्द व्यक्त करने लगे।

श्रीराम नित्य सचेतन रहते हैं, इस मर्म को जानकर वानर-गण युद्ध में रावण को मारने के लिए उत्सुक हो उठे। झंडे फहराते हुए चादों की ध्वनि के साथ मुधुःकार करते हुए वानरों ने श्रीराम-नाम का जय-जयकार किया। उस जय-जयकार से आकाश गूँज गया। त्रिभुवन में आनन्द पर गया। राक्षस-समूह चौंक गए उस ध्वनि से वे काँप उठे उस ध्वनि को सुनकर सिंहासन पर बैठा रावण चौंक गया। इन्द्रजित् भी समझ गया कि शरबंधन खुल कर श्रीराम की चेतना वापस लौट आई है। देवताओं ने प्रसन्न होकर पुष्प-वृष्टि की श्रीराम नित्य चेतनायुक्त ही हैं। तत्पश्चात् नर, वानर, राक्षस, तीनों भयंकर युद्ध के लिए सिद्ध हुए। यह युद्ध मानों स्वयं मोक्ष का ही निवास-स्थान था।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १४

[ भूमाश्व का वध ]

श्रीराम व लक्ष्मण सर्पशरबंधन से मुक्त हुए। अपने मूल स्वरूप को धारण करते हुए दोनों ने घनुषबाण सुसज्जित किये। श्रीराम ने सुग्रीवादि श्रेष्ठ वानरवीरों को एक-एक कर आलिंगनबद्ध किया। सभी वानर वीरों ने मुधुःकार करते हुए श्रीराम का जय जयकार किया। उस जय जयकार से सम्पूर्ण आकाश गूँज उठा। उस जयजयकार को सुनकर रावण चौंक गया। उसने मयपीत होकर अपने आस-पास के राक्षसों को बुलाया और उनसे बोला - "राम और लक्ष्मण को शरबंधन में बाँधने पर वे मूर्च्छित अवस्था में पड़े हुए थे, तब वानर अत्यन्त शोक में डूब गए थे। उन वानरों को एकाएक यह किस कारण आनन्द हो रहा है ? तुम जाकर यह देखो कि राम और लक्ष्मण शरबंधन में हैं कि नहीं ? और वानर

किस कारण हर्षित हैं ? सम्पूर्ण वृत्तान्त लेकर आओ।" वानरों की स्फूर्ति शायक गर्जना सुनकर बाहर आये हुए राक्षस भय से काँप रहे थे। उन्हें लगा कि अब भय से उनके प्राण छले जाएँगे।

दूर्तों द्वारा निरीक्षण एवं वृत्तान्त कथन— रावण के दूत वानर सेना के विषय में जानने के लिए गोपुर पर बढ़कर वहाँ से देखने लगे। उन्हें अद्भुत दृश्य दिखाई पड़ा। श्रीराम और लक्ष्मण शर बंधन तोड़कर अनुबन्धन सज्ज कर पीषण संग्राह करने के लिए तैयार हैं। उनके हाथों और वानरगण हैं, जो राम-राम का जय-जयकार कर रहे हैं। वानर चौर शिला, शिखर व पक्ष हाथों में लेकर शीघ्र गति से युद्ध के लिए आ रहे हैं। श्रीराम की धेतना वापस लौटी हुई देखकर दूत दुःखी हो गए। उन्हें लगा कि उनके प्राण पखेरू अब उड़ जायेंगे। वे वापस लौटकर सभा में आये। दूर्तों ने श्रीराम को शरबंधन से मुक्त होकर युद्ध के लिए आते देखा तो उनकी धिंधी बँव गई, उनका मुख सूखने लगा। अत्यन्त विकल स्वर से वे बोले— "श्रीराम शरबंधन से मुक्त होकर युद्ध के लिए आ रहे हैं।"

दूर्तों द्वारा श्रीराम के शरबंधन से मुक्त होने का समाचार सुनते ही रावण मन ही मन भयभीत हो उठा। इन्द्रजित् चिन्तित हो गया। श्रीराम के उठने से राक्षस-कुल का संपूल मन्त होगा, इस विचार से वह भयग्रस्त हो गया। वह सोचने लगा कि वानर सेना स्वयं ही अत्यन्त विकट है और उन्हें राम की सहायता मिलने पर तो छोटा-बड़ा कोई राक्षस युद्ध में बच नहीं पाएगा। दूर्तों द्वारा राम-लक्ष्मण के शरबंधन से मुक्त होने का समाचार सुनते ही रावण का मुख चिन्ता से मलिन हो उठा। कुछ समय बाद उसका क्रोध ठफन उठा। उसने धूम्राक्ष नामक राक्षस श्रेष्ठ को बुलाकर उसे वानरों का घब करने के लिए भेजा। वह बोला— "तुम सहस्री राक्षसवीर, ध्वज, रथ, घोड़े, हाथी, इत्यादि सम्पूर्ण सैन्यदल लेकर युद्ध के लिए शीघ्र प्रस्थान करो।" रावण को आज्ञा सुनकर धूम्राक्ष ने रावण की वन्दना की व युद्ध के लिए चत पड़ा।

धूम्राक्ष का युद्ध के लिए प्रस्थान, प्रातः में ही अपशगुन— धूम्राक्ष सहित निकले हुए वीर, वीर वेश में सुसज्ज थे, वे गर्जना करते हुए आनन्दपूर्वक आ रहे थे। फरश, चरितरा, तोमर, शूल, परिच, गदा, मुद्गर लहड़ी, भिंदी माता, खड्ग, चक्र, धनुष-बाण इत्यादि शस्त्र उनके पास थे। घोड़ों के मुख में सुन्दर नकेल, दोनों तरफ शीशे लगी हुई झूल बहने हुए फुर्तीले घोड़ों पर पराक्रमी सवार आक्रुद्ध थे। वे अपने घोड़ों को रणभूमि में दौड़ा रहे थे। मरमस्त हाथी घटी, घुंघरू इत्यादि अशक्तों से सुसज्ज थे। उन पर तरह-तरह की ध्वजारें फड़क रही थीं हाथियों के रीतों में लोहे के तीक्ष्ण आवरण (शेंक्या) थे। हाथियों की पीठ पर वीर बैठे हुए थे। घरघराहट की ध्वनि के साथ रथ उत्तम वीरों को लेकर जा रहे थे। धूम्राक्ष ने जब सेना लेकर प्रस्थान किया तब सिंह के मुख वाले बृक, जम्बूक, गर्दभ इत्यादि प्राणी रथ में जुते हुए थे। उन पर सोने की झूल डाली हुई थी, रथ अलंकारों से सुशोभित था। रथ पर विचित्र ध्वजारें तथा शुभ्र छत्र शोभायमान हो रहा था। ऐसे रथ में धूम्राक्ष बैठा हुआ था। कुछ समय परवात् रथ के ध्वज पर गिट्ट आकर बैठ गया। वह गिट्ट मांस खा रहा था, जिससे बहने वाले रक्त ने उस शुभ्र छत्र को साल कर दिया। धूम्राक्ष ने उस गिट्ट को ध्वज से उड़ाने का प्रयत्न किया तब गिट्ट के पंख को हवा उसके माथे पर लगी। उसका छत्र नीचे गिर गया और गिट्ट आकाश में उड़ गया। आगे भी अनेक अरिष्ट आये, राजद्वार में विस्फोट होकर जमीन धरधर गई। वज्रपात हुआ जिसकी ध्वनि से नभ गूँज गया। पीषण प्रतिकूल हवा के प्रवाहित होने से आँखों में धूल भर गई। आकाश से रक्त की वर्षा हुई ऐसे अनेक उत्पात व दुरिचल दिखाई देने के कारण धूम्राक्ष भयभीत व चिन्तित हो उठा। वह विचार करने लगा कि 'इन अपशगुनों के भय से भयभीत होकर वापस लौटने पर रावण दुर्दशा करतें हुए

नाक-कान काटने का बण्ड देगा। पीछे लौटने पर दुर्दश होगी, परन्तु युद्ध करने से मुक्ति मिलेगी।' यह विचार कर वह उत्साहपूर्वक युद्ध के लिए चल पड़ा। पीछे लौटकर नरक में जाने की अपेक्षा, रणभूमि में मृत्यु आने से मुक्ति मिलेगी, श्रीराम के चरणों में प्राण त्यागने से ब्रह्मस्यसंपत्ता सुलभ होगी।' इन विचारों से उसके विश्वास को बल मिला और अपराधगुण की परवाह किये बिना वह युद्ध के लिए तैयार हुआ। वह परिचय द्वार से बाहर निकला। वहाँ वानर-समूह सहित कृतान्त काल रूपी हनुमान सेना प्रमुख के रूप में बैठे हुए थे।

**राक्षस व वानरों का युद्ध—** धूम्राक्ष नामक महाराक्षस को हाथी घंड़े, रथ इत्यादि समूह के साथ आते देखकर वानर अर्जान्दित होकर नाचने लगे। राक्षस सेना को देखकर वानरों ने शिन्ध, वृक्ष, पर्वत शिखर इत्यादि से बार करना प्रारम्भ किया जिससे उधम कुटु हो उठे। वानर और राक्षस आपस में मिट्ट गए और परस्पर निश्चुरतापूर्वक प्रहार करने लगे। वानरों पर शूल, शक्ति, गदा, मुद्गर, मूमल इत्यादि से बार होने पर वानरों द्वारा गुलस से बार हांते थे। अपने ऊपर होने वाले चारों से बचते हुए पीछ की सहायता से वे शस्त्रों का निवारण करते थे। वानरों ने अपने नखों से राक्षसों को विदीर्ण किया, जिससे रक्त प्रवाहित होने लगा और मुष्टिका प्रहार से उन्हें मूर्च्छित कर दिया। राक्षस जब वानरों पर बार करने के लिए बढ़ते तो वानर उछल कर आकाश में पहुँच जाते थे। तब राक्षस उन पर बाणों का प्रहार करते थे परन्तु वानर रणोन्मत्त होकर नाचने हुए उनसे भी बच निकलते थे। राक्षसों का वध करने के लिए वानर एकत्र होकर गगन में उछल कर वहाँ से शिन्धों तथा पर्वतों को वर्षा करते थे, उस वर्षा से राक्षसों के रास्ते चूर-चूर हो जाते थे तथा अनेक राक्षस भी मारे जाते थे। वानर निरन्तर हरिनाम का स्मरण करते रहते थे। राक्षस घायल होकर भूमि पर कराहते हुए प्राण त्याग देते थे। खने और खोनी से मड़े के बच पहने हुए प्रमुख वीरों की छाती पर पर्वत गिरने से उनके मुकुट गिर पड़े। पर्वतों के भीषण प्रहार से घांटे, सारथी, रथ, सभी कुचले गए तथा रणभूमि में धराशायी हो गए। 'हम राम के पवित्र वानरवों हैं,' गर्जनापूर्वक ऐसी अपनी छद्मता बताने हुए वानावीर युद्ध कर रहे थे। राक्षसों का संग्राम नाश हो गया। अमंछ्य घोड़े, बड़े बड़े रथ, गज दल सभी युद्ध में ज्वाहा हो गए। रणभूमि में वज्र-तज्र शस्त्र बिखरे पड़े थे। छत्र-भूमि पर गिरे थे। राक्षसों का संहार होकर रक्त की नदियाँ बहने लगीं। वानर आकाश में तब राक्षस भूमि पर हाने के कारण पर्वत-पर्वतों से राक्षस मार गए। ऐसा युद्ध देखकर राक्षस भागने लगे। कुछ घायल होकर भूमि पर गिर पड़े, राक्षसों को इस प्रकार फनायन करते देखकर धूम्राक्ष क्रोधित हो गया। वह धनुष-बाण सज्ज कर शत्रु-पक्ष का नाश करने के लिए युद्ध करने लगा।

**धूम्राक्ष तथा हनुमान का युद्ध—** धूम्राक्ष स्वयं धनुष बाण लेकर वानरों का नाश करने लगा, उसके बाण अत्यन्त लीक्ष्य थे। वर्षा की भाँति जिस प्रकार पर्वत पर गिरती हैं, उसी प्रकार बाण वर्षा से वानरों पर प्रहार किया। किसी के शरीर से रक्त प्रवाहित होने लगा। कोई आकाश में उड़ गया तो कोई घायल हो गया। कोई मूर्च्छित हो गया तो कोई बार-बार युद्ध के लिए खड़ा होता परन्तु बाण लगने से पुनः गिरकर कराहने लगा। वानर रक्तार्जित होकर भी युद्ध कर रहे थे। किसी के हृत्पत्र में बाण चुपने पर वह वानर श्रीराम-नाम का स्मरण कर पुनः बल अर्जित करता था। श्रीराम नाम के स्मरण से बाण नष्ट हो जाते थे। किसी के बायीं ओर किसी को पीठ में बाण लगाकर वानर संव्रस्त हो गए। यह देखकर हनुमान क्रोधित हो उठे। वे कृतान्तकाल सदृश क्रोधपूर्वक धूम्राक्ष का वध करने के लिए आगे बढ़े। उन्होंने सात खजम लम्बी शिन्ध धूम्राक्ष के रथ पर पटक दी और गजना करते हुए धूम्राक्ष का वध करने के लिए बढ़े। उनके नेत्र रक्तार्जित थे। उन्होंने शत्रुपक्ष का नाश करने पर अपना ध्यान केंद्रित किया। हनुमान द्वारा फेंकी



गई शिन्ध बाणों से न टूट सकी। शस्त्र व अश्वों का कोई भी दार उसका निवारण न कर सका। अतः असफल होकर धूम्राक्ष निश्चयपूर्वक गया लेकर दूर भागा। तत्पश्चात् उस महारिक्ता के आघात से घड़े सारथी, रथ, हाथी, ध्वज, धनुषबाण, छत्र सभी चूर-चूर हो गए।

धूम्राक्ष को अपने प्राण बचाकर गया लेकर भागते देखे हनुमान कुब्ज हो उठे। क्रोध से अग्नि सदृश लाल होकर हनुमान ने राक्षस सेना में प्रवेश किया। अपने पिता वायु के सदृश ही हनुमान भी पराक्रमी थे। उन्होंने राक्षसों को भस्म करने का निश्चय कर युद्ध प्रारम्भ किया। अपनी पूँछ में सेना को बाँधकर प्रत्येक का सिर संतुलने के लिए हाथों से प्रहार किया। उस समय उनका बाल भी बँका न हुआ। राक्षसों के शस्त्र का उन पर कोई प्रभाव नहीं हुआ। महापराक्रमी हनुमान के हाथों में वृक्ष थे। उन्होंने राक्षसों को तहस-नहस कर दिया, जिससे उनमें हताकार मन गया। राक्षसों ने हनुमान का नाम सुनते ही अपने प्राणों की आशा छोड़ दी। उन्हें युद्ध के लिए आया हुआ देखकर राक्षस भयभीत हो गए। हनुमान से युद्ध करने के विचार मात्र से राक्षस काँप उठे। हनुमान द्वारा क्रोधपूर्वक गर्जना करते ही राक्षसों की जाबा बन्द हो गई। हनुमान राक्षस सेना के व्यूह को तोड़ते हुए धूम्राक्ष के समीप पहुँचे। धूम्राक्ष राक्षस भी महापराक्रमी था। वह भी उत्तेजित होकर युद्ध के लिए तैयार हुआ। हनुमान ने राक्षस सेना को नष्ट कर दिया। वे हाथ में शिखर लेकर धूम्राक्ष की ओर दौड़े।

धूम्राक्ष का वध, वानर-सेना में आनन्द— हनुमान को समीप आया हुआ देखकर धूम्राक्ष की क्रोधाग्नि चढ़क उठी। उसने हनुमान का वध करने के लिए उसके हृदय पर गया से प्रहार किया। उस बार से गया ही चूर-चूर हो गई। यह देखकर धूम्राक्ष चकित हुआ। वह गया शक्ति के बरदान से सम्पन्न व कौटिली थी। उससे काल भी भय खाता था। इस प्रकार वरिष्ठ गुणों से सम्पन्न उस गया से वानर पर प्रहार करते ही वह गया ही चूर-चूर हो गई, ऐसा उस वानर का पराक्रम था। धूम्राक्ष इस पर विचार करने लगा। तभी हनुमान ने एक प्रचंड शिखर शिला भोगपूर्वक धूम्राक्ष के मस्तक पर फेंकी, जिससे वह लड़खड़ाते हुए भूमि पर आ गिरा। उसने पीने के लिए जल भी नहीं माँगा और शीघ्र प्राण त्याग दिए। युद्ध में अपने नेतृ के धराशयी होते ही राक्षसों का धैर्य समाप्त हो गया और जितने राक्षस जोवित थे, वे शीघ्र चला गये। काँखते-कण्ठते किसी तरह लंका में पहुँचे। पेट को नखों से फाड़कर राक्षसों को वानरों ने रक्तरंजित कर दिया। राक्षस घायल होकर लंका में भाग गए, परन्तु वानर वीरों ने उनका पीछा नहीं किया। इस प्रकार वानर वीरों ने अपना युद्ध-कौशल दिखाया। हनुमान ने धूम्राक्ष का वध कर दिया और राक्षसों में त्राहि-त्राहि मचा दी, यह बर्ता सुनते ही रावण संतप्त हो उठा। उसने वज्रदंष्ट्र नामक राक्षस को बुलाकर युद्ध के लिए भेजा।

‘हम श्रीराम के दूत हैं, हमारी नित्य विजय होती है’— ऐसा कहते हुए वानर वीर राम-नाम का जय-जयकार कर रहे थे। श्रीराम-नाम के स्मरण से वानरों को नित्य-विजय की प्राप्ति होती है। उस नाम के सामर्थ्य व शक्त से अपयश नष्ट हो जाता है। जागृति अथवा स्वप्न में भी अपयश के दर्शन नहीं होते। नाम-स्मरण से विजय, यश, कीर्ति और परब्रह्म की प्राप्ति होती है, ऐसी उस नाम स्मरण की ख्याति थी। हमारे विपरीत नाम के विस्मरण से अपयश, अपकीर्ति और स्वयं इस पाप का भागी होने से नरक प्राप्ति होती है। यहाँ हनुमान ने स्वयं धूम्राक्ष को मोक्ष प्राप्त करा दिया। हनुमान द्वारा धूम्राक्ष का वध करने के कारण करोड़ों जन्म-मृत्यु के चक्र से छूट कर भाग्यशाली धूम्राक्ष नित्यमुक्त हुआ।

## अध्याय १५

## [ वज्रदंष्ट्र एवं अकंपन का वध ]

हनुमान द्वारा बलशाली घुस्राक राक्षस का वध किये जाने की खाना सुनते ही रावण दुःख और क्रोध में व्याप्त हो उठा। वह सर्व सदृश फुफकारने लगा। उसके प्राण जलने की स्थिति निर्मित हो गई। जब उसने धैर्यवान, शूर, महावीर, वज्रदंष्ट्र राक्षस से कहा— “तुम शीघ्र युद्ध के लिए प्रस्थान करो। वहाँ जाकर राम, लक्ष्मण, अंगद, सुग्रीव, हनुमान तथा अन्य बानर गणों को पकड़ो। राक्षसों की भौषण एवं प्रबल सेना ले जाकर श्रीराम सहित सभी छूटे-बड़े बानरों को पकड़कर उनका वध करो।” रावण के ये वचन सुनकर वज्रदंष्ट्र उत्तमिष्ठ हुआ। उसने रावण की वंदना कर युद्ध के लिए प्रस्थान की तैयारी प्रारम्भ की। मुकुट, कुंडल, बहुभूषण, कंगूर के कंकण, शरीर पर कवच, शिरस्त्राण, करस्त्राण, धनुष की डोरी के गट्ठे व पट्टे इसलिए हाथों में आवरण इत्यादि धारण कर वह राक्षस वीर वज्रदंष्ट्र युद्ध का वेश धारण कर, धनुषबल्य सुसज्जित कर युद्ध के लिए निकला।

वज्रदंष्ट्र के साथ घंटों, गर्दभ, ऊँट इत्यादि विविध वाहनों पर बैठकर राक्षसों ने प्रस्थान किया। राक्षसों का सेना संचार ध्वजयुक्त रथ एवं मरमस्त हाथियों से सुसज्ज था। विचित्र पताकाओं की कड़कड़ाहट रथों की घर घराहट के बीच विचित्र ध्वज सहित अनेक श्रेष्ठ वीर योद्धा आगे बढ़ रहे थे। सोने के अलंकारों से अलंकृत तथा ध्वज और पताकाओं से सुशोभित रथारूढ़ वज्रदंष्ट्र ने दक्षिण दिशा की ओर प्रस्थान किया। राक्षसों के पास मृदा, परिध, बाण इत्यादि शस्त्र थे छद्ग, तोमर शूल इत्यादि शस्त्र उन्होंने धारण किये थे। उस सेना में कोई मूसल लेकर तो कोई पुराण लेकर, कोई डाल तलवार लेकर, पैदल चलने वाले धनुर्धरों का समूह, पैदल सैनिकों का समूह इत्यादि विविध जुष्टारू वीर थे, जो गर्जनारं कर रहे थे। वीरों में पराक्रम था। वे युद्ध के लिए कम्पर कम्पर तत्पर थे उनके अंग-प्रत्यंग पर युद्ध का वेश था। युद्ध के उत्साह से वे परिपूर्ण थे। दोनों ओर हाथियों का समूह था। उन पर योद्धा थे वे वीर शूल, त्रिशूल, तोमर अपने पास रखकर गजदल चला रहे थे जब युद्ध की गति विगति दिखाने हुए वे योद्धा सीधे रात्रु सेना पर चार कर रहे थे। छोड़े, हाथी तथा रथों की घरघराहट तथा वीरों की कड़कड़ाहट की ध्वनि युक्त सेना संचार साथ में लेकर वज्रदंष्ट्र दक्षिण द्वार से रणभूमि की ओर निकला। उस द्वार पर अंगद सेना प्रमुख था। राक्षस सेना द्वार के बाहर आते ही वहाँ उन्हें अनेक अशुभ बातें दिखाई दीं। एक उल्लू आकाश में दिखाई दिया जो वज्रदंष्ट्र के सिर पर आ बैठा। सिंकर ऊँचे स्वर में चिल्लाने लगे। इन अशुभ चिह्नों पर ध्यान न देकर महापराक्रमी वज्रदंष्ट्र युद्ध के लिए आगे बढ़ा।

बानर और राक्षसों का युद्ध— अंगद के बानरवीर शीघ्र युद्ध के लिए राक्षस सेना में घुस गए। राक्षसों ने बानरों पर अनेक प्रकार के शस्त्रों से वार किया। इस समय मृदा, शख, पेंरो, काह्ल, वीणा, क्षिणाण, निशानाण इत्यादि अनेक रणवाद्यों की ध्वनि बजने लगी और दोनों सेनाओं में उत्साह का संचार हुआ। बानर राक्षसों के शस्त्रों के वार से बधते हुए अपने बाहुबल से उन्हें उठाकर पटक रहे थे। राक्षस और बानर भौषण युद्ध करने लगे। एक दूसरे को धिक्काते हुए वे परस्पर निष्पृणतापूर्वक वार कर रहे थे। राक्षसों द्वारा शस्त्रों से वार करते ही बानर उछल कर उस वार से बच निकलते। बानर राक्षसों के धनुष की डोरी तोड़ डालते थे। शस्त्र छीन कर उन्हें निःशस्त्र कर मुद्गियों से अपात करते थे। बाहुबल से एक दूसरे से पिड़ते हुए घल्लयुद्ध करते थे। मुद्गी, वलवं, पैर, घुटन, कंधे तथा कोहनी से वार कर

रहे थे। छानियों पर प्रहार करते हुए वानरों ने राक्षसों को मारा। युद्ध में वानरों के हाथों में वृक्ष थे उन वृक्षों से रथों पर, सारथियों पर, उन रथों के घोड़ों पर आघात किया। अनेक राक्षस वीर रणभूमि में कराहने लगे। वानर उछल कर आकाश में जाते, वहाँ से शिला पाषाण व पर्वतों के प्रहार से राक्षसों का दहन करते। अपने राक्षस वीरों के घुटने, कमर टूटकर उन्हें युद्ध क्षेत्र में कराहते पड़े हुए देखकर वज्रदंष्ट्र अत्यन्त क्रुद्ध हुआ। वानरों द्वारा मारे गए राक्षसों के रक्त की नदियाँ देखकर उसने अपना रथ आगे बढ़ाया।

वज्रदंष्ट्र स्वयं धनुष बाण सज्ज कर रणभूमि में वानरों पर वार करने लगा परन्तु रणेन्मत्त वानरों ने उस बाण वर्षा की चिन्ता किये बिना वज्रदंष्ट्र को घेर लिया। उन्होंने उस पर शिखरों से तथा वृक्ष हाथों में लेकर वार किया। युद्ध में वानरों की वृक्ष में न आता देखकर वज्रदंष्ट्र चिन्तित हुआ। तब उसने सर्वसंहारक अस्त्र चलाने की योजना बनाई। उसने वानरों का वध करने के लिए आवेशपूर्वक मन्त्र संहित अस्त्र चलाया। वज्रदंष्ट्र बलवान् व अस्त्रवेत्ता था। उसके पास अस्त्रविद्या का बल था। उसने अस्त्र से आगे पीछे वहाँ के तहाँ वानरों को घेर कर उनके समस्त संकट उपस्थित किया। वानरों पर चारों ओर से वार प्रारम्भ हो गए। वानर अस्त्र विद्या से प्रेरित बाणों के कारण युद्ध में धराशायी होने लगे। अगर कोई वानर उछलकर आकाश में गया तो उसे बाण का निशाना बनाया जाता था। जिस प्रकार प्रलय काल में काल, प्राणी का घात करता है, उसी प्रकार वज्रदंष्ट्र के बाणों ने वानरों के चारों ओर आवर्त का निर्माण कर दिया। वानरों का समूह देखकर क्रोध से धर-धर काँपने वाला वज्रदंष्ट्र बाण सुसज्जित कर उसकी वर्षा से वानरों को निशाना बना रहा था। अस्त्रविद्या से युक्त उन बाणों से वानरों का नाश होते हुए अंगद ने दूर से देखा। वह आवेश से गर्जना करते हुए आया। वानर सेना की दुर्दशा को देखकर वह अत्यन्त संतप्त हुआ और वृक्ष ढखाड़कर राक्षस सेना का संहार करने लगा।

अंगद का आवेशयुक्त पराक्रम— जिस प्रकार सिंह दिखाई देते ही हिरन भागने लगते हैं, उसी प्रकार अंगद के वृक्षों के आघात से बचने के लिए राक्षस भागने लगे। अंगद आवेशपूर्वक अपनी पूरी शक्ति से वार कर रहा था, जिससे राक्षसों के सिर धड़ से अलग होकर भूमि पर गिर रहे थे। रक्त का प्रवाह बह रहा था। इस प्रकार अंगद ने पराक्रम किया। युद्ध के लिए सामने आने वाले को वृक्ष के वार से बह गिरा देता था। जिस प्रकार प्रलयकाल अग्नि पानी को दूर करते हुए आगे बढ़ता जाता है, उसी प्रकार राक्षसों का निर्दलन कर क्रुद्ध अंगद रणभूमि में विचरण कर रहा था। जिस प्रकार जड़ काटने से वृक्ष धराशायी हो जाते हैं, उसी प्रकार राक्षसों को धराशायी कर हाथी, रथ, घोड़े, सारथी इत्यादि को वृक्षों के आघात से अंगद ने चूर चूर कर दिया। रथों के ध्वज, छत्र धारी, अलंकार, हार, बाहुभूषण, मुकुट तथा कुंडल भी वीरों के साथ भूमि पर बिखरे पड़े थे। राक्षस वीरों के दूटे हुए सर्पाकृति कंकण युक्त हाथ तथा हस्त व वस्त्र भूमि पर पड़े होने के कारण वह भूमि कुछ अलग ही दिखाई पड़ रही थी। रात-काल के नक्षत्रों सदृश अथवा रात्रि जिस प्रकार चन्द्रमा संहित सुशोभित होता है, वैसा वह दृश्य दिखाई दे रहा था। टूट कर, दूर जाकर गिरे हुए राक्षसों व हथियों के सिर अंगद द्वारा रणभूमि में रक्त की नदी के बीच गिराये गए थे। अंगद के इस प्रकार संहार से राक्षस धर-धर काँपने लगे और उनका धैर्य टूट गया। जिस प्रकार मेघ इवा के झोकेँ से बिखर जाते हैं, उसी प्रकार अंगद के वार से राक्षस दल बिखर कर भागने लगा।

राक्षस-सेना की दुर्दशा— अगर द्वारा राक्षस दल का संहार देखकर महाबलवान् वज्रदंष्ट्र अत्यन्त क्रुद्ध हुआ और आगे बढ़ा। इन्द्रधनुष सदृश अपने धनुष की टंकार कर उसकी ध्वनि से चरचर

कंपित किये। इन्द्रधनुष के धरकर राव सदृश घट टंकार ध्वनि थी। तत्पश्चात् वज्रदंष्ट्र ने वानर सेना को निशाना बनाकर धरकर बाण चलाये। वज्रदंष्ट्र के आगे बढ़ते ही उसके साथ उसके सहस्री एवं त्रिविधसैन्य राक्षस और रथ में बैठकर युद्ध के लिए आगे बढ़े। राक्षसों को युद्ध के लिए आया हुआ देखकर वानर सेना को घेर भी युद्ध के लिए आग्रहपूर्वक आगे आये और उन्होंने घोड़ों सहित रथ उठाकर फेंक दिये। उस वानर सेना ने छद्मई करते हुए राक्षस सेना से भिड़कर युद्ध प्रारम्भ किया। राक्षसों के उन सहस्री बोरों की अपेक्षा वानर, वन में अधिक थे। उन्होंने घोषण युद्ध कर अनेक राक्षस घोड़ों को मार डाला। राक्षस जब वानरों से भिड़ने थे, सब पीछे हटे बिना अपन पैरों से प्रहार कर वानर उन्हें घराभायी कर देते थे राक्षसों की ओर से बाण, त्रिशूल, राण व वानरों की ओर से वृक्ष, शिला व पर्वत से परस्पर कार हो रहे थे, जिससे वे वीर रक्त से सन गए थे। दुःख, दीर्घवन व सहस्री वानरों के द्वारा जब राक्षसों के सिर और हाथ ताड़े जाते तब रणभूमि में रक्त की नदियाँ बहने लगनी थीं। इसके विपरीत वानर रणभूमि में गिरते ही श्रीराम के चरणों की धूल अपने मस्तक पर लगाने थे, जिससे उनके पाव पर जाते व वे पुनः उठकर गर्जना करते हुए युद्ध करने लगते थे।

वानर वीरों द्वारा पर्वतों की वर्षा कर राक्षसों के हस्त ताड़ने के कारण राक्षस क्रुद्ध हो गए। शिखर, शिखर व पर्वतों की वर्षा से उनका प्राणान्त समीप आ गया। राक्षस-सेना में हाहाकार मच गया। रणभूमि में पड़े हुए राक्षसों पर शिघ्रा, धेड़िये, कुन्ते व सुअर दूट पड़का, उनका रक्त और मांस खा रहे थे। राक्षसों के मस्तक टूटकर नीचे गिरने पर भी उनके घड़े रणभूमि में रौंद रहे थे। इससे भूत रुत होकर गर्जना करते हुए नाचने लगे और मांस चक्षण करने लगे। राक्षसों को टूटकर गिरे हुए सिर और हाथों के कारण रणभूमि अत्यन्त भयंकर दिखाई दे रही थी। उस युद्ध में कूट वानरों ने राक्षसों को गिराया और राक्षसों ने भी वार से वानरों को घाशाही किया, परन्तु इस निर्णायक युद्ध में गिरे हुए वानर श्रीराम के चरणों की धूल से तत्काल खड़े हो जाते थे राक्षस गिरते ही उनका प्राणान्त हो जाता था। श्रीराम के सामर्थ्य से वनघर वानर युद्ध-प्रवीण हो गए थे। उनके ध्व से राक्षस भागने लगते थे, जिससे राक्षस सेना में धगद्ध ध्व गई, रणभूमि में वानरों के ध्व से राक्षस धर-धर काँपते हुए वज्रदंष्ट्र के पीछे जा छिपे। उन्होंने वज्रदंष्ट्र को बताया— “वानर प्रबल सामर्थ्यवान हैं आप यहाँ से शीघ्र प्रस्थान करें अन्यथा शिला से मस्तक छिन्नविन्न हो जाएगा वानरों द्वारा पर्यंतों के प्रहार से शस्त्र चूर चूर हो जाते हैं। उनके समक्ष डाल भी काम नहीं आती। आप व्यर्थ ही क्यों प्राण दे रहे हैं ?

वज्रदंष्ट्र की ओर से क्रोधपुक्त प्रतिकार अपने राक्षस सैनिकों के दयनीय मुख और विग्रह हुई सेना को देखकर वज्रदंष्ट्र कूट हो गया। उसने धनुष बाण सुसज्जित किया। वानरों द्वारा राक्षसों का संहार देखकर उसके नेत्र क्रोध से लाल हो गए। उसने धनुष लेकर तंजयुक्त कंकपत्री बाण धनुष पर चढ़ाया और वानरों के सम्पूर्ण शरीर पर बाण सुधाकर उनका निर्दमन करने लगा। वानरों द्वारा फेंके हुए वृक्ष, शिलाओं और पर्वतों को उसने बाणों से तोड़ डाला। बाणों के वार से अनेक वानरों को घायल कर घगगायी कर दिया। उसके बाण भाषायी विद्या से परिपूर्ण थे। वे एक ही समय में पाँच सप्त, नौ की संख्या में होकर अपने वार से अनेक वानरों को गिरा देते थे। इस प्रकार वह वानरों का नाश करने लगा। बाणों का वार होने हुए भी वानर सम्पने से आकर भिड़ जाते थे। राम-नाम के कारण उनका बल द्विगुणित हो जाता था, जिससे वज्रदंष्ट्र चकित हो जाता था। बाणों के प्रणाली वार से अब वानर आहत होने लगे, तब वे शीघ्र अंगद के समीप आये। जिस प्रकार संकटप्रसन्न पुत्र अपने पिता के पास आता है, उसी प्रकार

वे वानर अंगद के पास रीढ़ने हुए आये। बलि-सुन अंगद ने वानर सेना का नाश होते देखा तो वह क्रोधित हो उठा। क्रोध से उसके नेत्र लाल हो बढे। वह वज्रदंष्ट्र का वध करने के लिए उसके सामने आ खड़ा हुआ। राक्षसों द्वारा मारे जाने का पय उसके मन में विचित्र मात्र भी न था। वह पराक्रमी वीर राक्षसों का नाश करने के लिए आवेशपूर्वक आगे आया। 'यह अंगद वही वानर है, जो दूत बनकर आया था तथा जिसने प्रत्यक्ष रावण को भी संवस्त कर दिया', यह देखकर राक्षस भय से कंपने लगे।

**अंगद और वज्रदंष्ट्र का भीषण युद्ध—** अंगद को देखकर राक्षस-सेना विचलित हो गई है, ऐसा देखकर स्वयं वज्रदंष्ट्र आगे आया जिस प्रकार मशेन्मनु हाथी और मिठ एक-दूसरे पर चढ़ाई करते हैं, उसी प्रकार अंगद और वज्रदंष्ट्र दोनों परस्पर युद्ध करने लगे। वे दोनों आवेशपूर्वक भिर और छाती पर वार करने लगे। वज्रदंष्ट्र दौड़ते हुए अंगद पर वार करने के लिए आगे आया परन्तु वह भूमि पर जा गिरा क्योंकि उस समय तक अंगद आकाश में उछलकर शत्रु पर कूदकर उसे मारने की तैयारी में था। वज्रदंष्ट्र ने तब अंगद के मर्मस्थल पर सहस्र कणों से वर्षा की अंगद रक्तारंजित स्थिति में रण-पैरव सदृश रणोन्मत्त होकर रणभूमि में संचार करते हुए राक्षसों का नाश कर रहा था। अंगद के लिए वज्रदंष्ट्र के बाण तुणवत् थे। वह वज्रदंष्ट्र का वध करने के लिए आवेशपूर्वक आगे बढ़ा। राक्षसों को चूर-चूर करने के लिए अंगद ने अनेक शाखाओं से युक्त एक वृक्ष को ढखाड़कर राक्षसों पर फेंका। स्वयं पर वृक्ष गिरने के भय से राक्षस विचलित हो उठे। वृक्ष राक्षसों पर गिरने से उनकी अस्थियाँ टूट गईं रावण-सेना में त्राहि-त्राहि मच गई, वज्रदंष्ट्र सतर्क होकर वृक्ष का निकारण करने के लिए रथ से कूदकर, गदा लेकर आगे बढ़ा उसने गदा से वृक्ष तोड़ डाला। राक्षस आनन्दित हुए।

अंगद ने अब अंतरिक्ष में उड़ान भरी और वज्रदंष्ट्र पर एक प्रचंड शिला से वार किया वज्रदंष्ट्र अपने पराक्रम से प्रसन्न होकर रथ में बैठा हुआ था। तभी उसके मस्तक पर शिला आ गिरी। वह भयभीत होकर बड़ी कठिनाई से वहाँ से भागा। वह शिला तब रथ पर जा गिरी, जिसके कारण सारथी, शस्त्र-सामग्री, रथ के चक्र उमका ढांचा धुरी सब चकनाचूर हो गए। शिला के नीचे से व्यर्थ का शरीर बचाते हुए वज्रदंष्ट्र के जीवित निकल जाने से अंगद क्रुद्ध हो गया। उसने एक बड़ा पर्वत उठाया, जिस पर नाना प्रकार के वृक्ष पुराणभित थे। अंगद ने क्रोधपूर्वक उसे वज्रदंष्ट्र पर फेंका। वार पर वार होने से वज्रदंष्ट्र भयभीत हो गया था। उसे बचने का ठण्ठ सूझ नहीं रहा था। तभी एक पर्वत उसके मस्तक पर पड़ा। इस सबल आघात से उसका मस्तक फूट गया वह रक्त रंजित होकर मूर्च्छित हो गया। दोनों हाथों में गदा पकड़कर वह भूमि पर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। क्षणभर के लिए उसे कुछ सम्झ में नहीं आ रहा था। वज्रदंष्ट्र के घराशायी होते ही राक्षस-सेना में हाहाकार मच गया। वानर आनन्दित होकर रणभूमि में नाचने लगे। दोनों सेनाओं में एक ओर हाहाकार और दूसरी ओर उल्लास जैसी विरोधी भावनाएँ दिखाई देने लगीं। कुछ समय पश्चात् धूर्च्छा हटने पर वज्रदंष्ट्र की चेना लीटी। वह तुरन्त गदा लेकर अंगद की निशाना बनाकर क्रोधपूर्वक उसके वध के लिए दौड़ने लगा। उसने आवेशपूर्वक गदा से अंगद की छाती पर प्रहार किया। पर्वत पर वर्षा के आघात सदृश उस आघात से अंगद तिल मात्र भी विचलित नहीं हुआ और वह गदा का आघात व्यर्थ चला गया। तत्पश्चात् अंगद उछलकर वज्रदंष्ट्र पर प्रहार कर उसका वध करने के लिए सिद्ध हुआ।

**अंगद व वज्रदंष्ट्र का मल्ल-युद्ध—** अंगद जैसे ही हाथों की मुट्ठी पींच कर वज्रदंष्ट्र पर प्रहार करने के लिए उद्यत हुआ तब मल्लविद्या में पारंगत वज्रदंष्ट्र सतर्क होकर अंगद को मारने के लिए आगे

बड़ा। वे दोनों एक दूसरे का गला पकड़कर पकाने लगे। परस्पर प्रहार से वे वेदनाग्रस्त हो जाते थे। हृदय पर चोटों से आघात करने पर उनकी आँखों के आगे अंधरा छाने लगा परन्तु शीघ्र चैतन्य होकर एक दूसरे पर आघात प्रतिघात करते हुए धिड़ गवे व मर्मस्थल पर चार करने लगे। दोनों भावों से चर्चर हो गए थे, फिर भी वे पीछे नहीं हटे। जिस प्रकार बसन्त ऋतु में पल्लव खिलता है, उसी प्रकार वे दोनों रणभूमि में दिखाई दे रहे थे। युद्ध करते हुए धकने के परिचाय भी आवेश से परस्पर गूँझ रहे थे। उसी समय अंगद ने उड़ान भरी तथा फल-फूलों से सुशोभित वृक्ष उखाड़कर रणभूमि में ले आया। अंगद का असौम्य सामर्थ्य व उस प्रचंड वृक्ष को देखकर राक्षसों का सामर्थ्य छड़-छड़ हो गया। वज्रदंष्ट्र सतर्क था, उसने झाल व तलवार हाथ में ली और एक विशिष्ट चक्रा लेकर अंगद को पारने के लिए आगे आया। अर्द्धचन्द्र की आकृति जैसी झाल हाथों में बलपूर्वक पकड़कर व छलाँग लगाते हुए अपना पराक्रम दिखाने लगा। उसके हाथों में झाल तलवार तथा अंगद के हाथों में वृक्ष था। वे दोनों विजय प्रप्ति के लिए एक-दूसरे पर तीव्र प्रहार कर रहे थे। रक्त से रंजित वे दोनों सिन्दूर लंघन किये हुए घोर सदृश दिखाई दे रहे थे, दोनों एक दूसरे पर सामने से निष्ठुरतापूर्वक आघात कर रहे थे। अंगद द्वारा किये गए वृक्षघात के कारण तथा वज्रदंष्ट्र द्वारा किये गए हलवाह के आघात के कारण दोनों ही अर्द्धमूर्च्छित अवस्था में पड़े थे। वे दोनों चीर महाहठी थे। वे छुटने टेक कर बैठे थे, मन में मन्त्रोक्त था पर गला रुंधा था। नेत्र निस्तेज हो गए थे। ऐसी ग्लानिपूर्ण अवस्था में भी रामनाम के कारण अंगद चैतन्य था और उसने वज्रदंष्ट्र का वध कर दिया।

अंगद द्वारा किये गए वृक्ष के चार के निष्फल हो जाने से वह अत्यन्त संतप्त था। किसी ताड़ी से आहत सर्प सदृश वह वज्रदंष्ट्र की ओर दौड़ा। अंगद साहसी वीर होने के कारण उसने स्वयं वज्रदंष्ट्र को खवधान किया तथा उत्परिधातु गर्जन करते हुए प्रहार किया। वज्रदंष्ट्र का प्रचंड, सतेज व धारदार छद्म अंगद ने छीन लिया और उसमें ही उसका सिर काट डाला। शत्रु के सस्त्र से ही शत्रु का वध करने वाले के रूप में अंगद प्रसिद्ध हुआ। शत्रु का सिर काटकर वह हरिश्चम को गर्जन करने लगा। उस साहसी वीर द्वारा वज्रदंष्ट्र का वध करने से रक्त प्रवाहित होने लगा। वज्रदंष्ट्र का वध होने से राक्षस-सेना घबराती होकर भागने लगी। अंगद उनका संहार करने लगा। उस समय राक्षस चोटों के मुकुट, कुंडल, सस्त्र, विविध अलंकार गिरने लगे। राक्षस वीर उन्हें वहीं छोड़कर भागने लगे। लंका में आहि आहि मच गई। राक्षस भागते हुए गिरते पड़ने हाथों के संकेत से चानी मींग रहे थे, कराह रहे थे। उनमें से कुछ की आँतें बाहर लटक रही थीं। वे सब लंकापीश की निंदा करते हुए दबे दोष देकर कर रहे थे— “स्योता को घुसकर हमें संकट में डाल दिया तथा लंका व राक्षसों का नाश करा दिया।”

सम्पूर्ण राक्षस-सेना लंका में भाग गई। बलि-सुत अंगद श्रीगुह्य की कृपा से विजयी हुआ। उसने वज्रदंष्ट्र का वध किया। इससे पावर आनन्दित हुए। जिस प्रकार वृक्षार का वध करने के परिचाय इन्द्र शोभायमान हो रहा था, उसी प्रकार अंगद बानर सेना में सुशोभित हो रहा था। अंगद के सामर्थ्य को सभी प्रशंसा कर रहे थे। उत्परिधातु अंगद अपनी सेना के साथ श्रीराम के दर्शनों के लिए आया। श्रीराम को सामने देखते ही सबने जय-जयकार किया और प्रणाम किया। श्रीराम के चरणों की वंदना करने के परिचाय अंगद ने लक्ष्मण सुग्रीव तथा विभीषण की वंदना की। उत्परिधातु उसने हनुमान आदि बानर समुदाय का वंदन किया। श्रीराम ने स्वयं अंगद की प्रशंसा करते हुए कहा— “राजकुमार अंगद बलवान्, सत्पात्रुणी तथा अत्यन्त सामर्थ्यशाली वीर के रूप में प्रसिद्ध है।” सुग्रीव की सेना के वीर अंगद द्वारा वज्रदंष्ट्र का वध किये जाने की घाती राक्षसों द्वारा सुनकर तबण कर्णधर हो उठा।

अकंपन का युद्ध के लिए आगमन; उसे अपशगुन होना— क्रोध से परिपूर्ण रावण ने अकंपन राक्षस को बुलवाया रावण उससे बोला— “तुम सिंह सदृश वीर व रण प्रवीण योद्धा हो श्रीराम का लक्ष्मण व वानरों सहित युद्ध में वध कर मेरे मस्तक पर लगा पाव पोंछ डालो। इतना मुझे प्रिय ऐसा कार्य करो।” रावण के वचन सुनकर अकंपन गर्जना करते हुए बोला— “क्षण मात्र का भी विलम्ब न कर वानरों सहित राम और लक्ष्मण का वध करता हूँ। सुरासुरगणों के आने पर भी यह अकंपन पीछे नहीं हटेगा। राम और लक्ष्मण तो मेरे सपक्ष कुछ भी नहीं हैं। वानर मेरे आगे तुण सदृश हैं। मेरे भय मात्र से वीर प्राण त्याग देते हैं।” तत्पश्चात् उसने अत्यन्त उग्र सेना सुसज्जित की, जिसे देखकर शत्रु सेना मूर्च्छित हो जाती थी। ऐसी भीषण सेना लेकर अकंपन ने प्रस्थान किया। कात्या, तोमर त्रिशूल, गदा, मुद्गर, परिष जैसे भयंकर शस्त्रों को हाथों में लेकर राक्षस-सेना चलने लगी। अकंपन पराक्रमी था उसे अपने बल पर गर्व था। यही देखकर रावण ने उसे सम्मानपूर्वक युद्ध करने के लिए भेजा।

अकंपन राश्ट्रास्त्रों से सुराज्जित रथ में बैठा। उसने तप्त सुवर्ण सदृश कवच कुंडल धारण किये हुए थे। अकंपन स्वभाव से क्रूर व उग्र था। राक्षस सेना समुदाय लेकर वह शीघ्रतापूर्वक युद्ध के लिए निकला। अकंपन का रथ समतल मार्ग से जाते हुए भी घर्घराहट की ध्वनि करने लगा। रथ के चारों घोड़े भूमि पर बैठ गए चाबुक से प्रहार करने पर भी वे न उठे। कहारों द्वारा उनका मुख फड़क कर उठाने पर भी वे न उठे। अकंपन डर गया। उसे समझ में नहीं आ रहा था कि क्या करे ? प्रमुख सेनानी को धिस्तित हो जाने से तथा राक्षसों की बाथी आँख फड़कने के बुरे चिह्नों से वे भयभीत हो गए। तब धैर्यपूर्वक अकंपन ने घोड़ों को उठाया। उनकी पीठ धपधप कर उत्साहपूर्वक रथ सुसज्जित किया। घोड़ों को प्रसन्न होने पर वह रथ में बैठा। उसका रथ वेग से आगे बढ़ा तभी सियार, भेड़िये, बाघ सिंह सब भूँड उठकर हमेशा से अलग उग्र सुर में चिल्लाने लगे। पक्षी भी मधुर स्वर के स्थान पर कर्कराव स्वर में बोलने लगे। इन सब बातों की ओर ध्यान न देकर, वह शूर पुरुषार्थी साहसी वीर युद्ध के लिए चल पड़ा जो बाधाओं को देखकर सशक्त होगा है, उसमें पुरुषार्थ का अभाव होगा है। वह युद्ध में परास्वी नहीं होता अपशगुन से डरने वाला यशस्वी कैसे हो सकता है। वीर योद्धा अकंपन ने पराक्रम करने का निश्चय कर घर्घराहट की ध्वनि के साथ रथ को आगे बढ़ाते हुए युद्ध के लिए प्रस्थान किया।

वानर और राक्षसों का युद्ध, राक्षसों की दुर्दशा— राक्षसों के वीर मुकुट व कुंडलकवच धारण कर युद्ध के लिए सुसज्जित हुए। अकंपन सहित उन वीरों ने रणभूमि की ओर प्रस्थान किया। चीखते चिल्लाते सिंहाद करते हुए राक्षस समूह आगे आया। उन्हें देखकर वानर श्रेष्ठ भी युद्ध के लिए शीघ्र आगे बढ़े। शिला, शिखर, वृक्ष, पर्वत इत्यादि से पार करते हुए वे राक्षसों का नाश करने लगे। राक्षस त्रिशूल, कात्या शक्ति, तोमर इत्यादि शस्त्र लेकर वानरों को घायल करने लगे। दोनों पक्षों के वीरों का रक्त प्रवाहित होने लगा। रावण का कार्य सम्पन्न करने के लिए राक्षस प्राणों की बाजी लगाकर लड़ने लगे। वानरों द्वारा श्रीराम के कार्य के लिए अपने प्राणों की बाजी लगाने के कारण वे जन्म-मृत्यु की बाधा से परे हो गए। उन्होंने पर्वतों के पार कर असंख्य राक्षसों को मार डाला। वे राम-नाम का स्मरण करते हुए युद्ध कर रहे थे। वानर, राक्षसों द्वारा घायल होते ही श्रीराम के चरणों की धूल लगा सते थे, जिससे उनके घाव भर जाते थे और वे व्यथा रहित हो जाते थे। रामनाम का स्मरण करने से वानरों में पूर्ण बल का संचार होकर वे गर्जना करते हुए राक्षसों का संहार करते थे। वानरवीरों द्वारा युद्ध प्रारम्भ करते ही

रणभूमि में धूल उड़ने लगती थी, जिसके कारण सूर्य किरणें छँक जाने से उन्हें एक दूसरे को देखना असंभव हो जाता था। ध्वज, पताकाएँ लगे हुए रथ तथा सारथी, घोड़े, वीर कुछ भी दिखाई न दे सकने के कारण अकंपन शान्ति पूर्वक बैठे हुआ था। राक्षसों के विषय में ऐसा कहा जाता है कि रात में भी उन्हें दिखाई देता है, परन्तु इस समय सामान्य शक्ति के धारक जो देख पा रहे थे, वह भी राक्षस नहीं देख पा रहे थे। श्रीराम के तेज के प्रकाश में वानर थोड़े देख पाने में समर्थ थे। यह शक्ति वानरों को श्रीराम के कारण मिली, क्योंकि वह स्वयं तेज मूर्ति थे। वानरों के पास उड़ने की शक्ति तो होती है। अब उन्हें दृष्टि की शक्ति मिलने से, उन्होंने राक्षसों की दुर्दशा कर दी। रणभूमि भयकर धूल से व्याप्त हो गई। उस अवसर का उपयोग करते हुए वानरों ने राक्षसों पर भीषण प्रहार किया। इसके लिए उन्होंने शिला, शिखर, वृक्ष इत्यादि का उपयोग किया। राक्षसों की दृष्टि के समक्ष मात्र शून्य था। वानर वीरों ने मुदितर्थाँ भौंचते हुए, राक्षसों पर गर्जना करते हुए प्रहार किया। अत्यन्त आवेश व क्रोध से भरे वानरों ने राक्षसों को शिलाओं व पर्वतों से मारा। राक्षसों के शम्भु पर्वत के नीचे दबकर चूर-चूर हो गए। राक्षसों का नाश हो गया। रणभूमि में राक्षसों का नाश होते समय वायु भी उनके लिए प्रतिकूल सिद्ध हुई। बड़ी वायु श्रीरघुनाथ की सहायता से वानरों के लिए अनुकूल सिद्ध हुई। वानर व राक्षसों के युद्ध करते समय जो धूल उड़ी वह रक्त के प्रवाह के कारण नीचे बैठ गई जिस प्रकार मंदार पर्वत द्वारा मथा गया सागर क्रोधित होकर भीषण गज्जत्र करने लगा था, उसी प्रकार वानरों द्वारा मथा हुआ राक्षस समूह कराहते हुए चिल्ला रहा था। अपने राक्षस वीरों का वध होते देखकर अकंपन क्रोधित हो गया और धनुष बाण सुसज्जित कर अपने रथ के सारथी से बोला— “राक्षस-समूह का वध कर वानर गर्जना कर रहे हैं, अतः उनका संहार करने के लिए मेरा रथ शीघ्र आगे ले चलो।”

अकंपन और हनुमान का युद्ध— अकंपन की आज्ञानुसार सारथी, उसका रथ वानरों के समीप ले गया। महावीर अकंपन ने बाणों की वृष्टि से आकाश आच्छादित कर दिया। वानरों द्वारा उड़ान भरने लगे उन पर बाणों की वर्षा कर उनका वध कर दिया। शिला, शिखर, पाषाण तथा वृक्षों को बाणों की नाक से चूर-चूर कर दिया। पंखयुक्त बाणों से अकंपन ने वानरों को संवस्त कर दिया। बायें-दायें, किसी भी दिशा में, वानरों के जाने पर पंखयुक्त बाणों से उनका वध होने लगा। उनके लिए रणभूमि में रहना असंभव हो गया। र्जन्यवृष्टि सदृश वेगवान् बाणों की वृष्टि होने से वानर आहत होकर भागने लगे। अकंपन रावण की सेना के प्रसिद्ध वीरों में से एक था, उसके समस्त वानरों की क्या विधात ? यह अकंपन गर्वपूर्वक रणभूमि में खड़ा रहकर गर्जना करते हुए कह रहा था कि ‘मैं राम का भी वध कर दूँगा।’ वानर सेना में मची भगदड़ को देखकर हनुमान स्वयं श्रीराम-नाम की गर्जना करते हुए आगे आये। वानरों से पराधीन न होने के लिए कहते हुए वे अकंपन का वध करने के लिए आवश्यक आगे बढ़े। हनुमान को आगे आते देखकर भागने वाले वानर-वीर, वापस लौट कर पुनः युद्ध के लिए तैयार हुए।

मेरुशिखर सदृश हनुमान को आगे आते देखकर अकंपन पराधीन हुआ। अपने समक्ष भयकर विष्णु को खड़ा देखकर वह रुका। तुरन्त उसने राक्षसों के लिए काल सदृश महाबली हनुमान को भीषण युद्धकर वानरों सहित मारने का निश्चय किया। मारने अथवा मारने का निश्चय कर निष्कार्यक युद्ध के लिए रणभूमि में गर्जना करते हुए ठामने निर्वाण बाण चलाना प्रारम्भ किया। मेरु पर्वत के शिखर पर मर्घों द्वारा मूसलाधार वृष्टि करने के सदृश अकंपन ने हनुमान पर बाणों की प्रचंड वृष्टि की। वे बाण हनुमान



के सम्पूर्ण शरीर में प्रवेश कर गए परन्तु अकंपन को यह शरदृष्टि हनुमान को पुष्पवृष्टि सदृश ही लगी। उसे बाणों की कोई चिन्ता व दुविधा नहीं थी, गिरिशिखर सद्गुण विराल शालवृक्ष को उखाड़कर अकंपन को मारने के लिए वह आगे बढ़ा। उसने शक्तिपूर्वक शालवृक्ष को आघात किया। उस समय अकंपन सन्नर्क था। उसने वह वृक्ष हाथों में पकड़कर उसके टुकड़े टुकड़े कर दिए। लक्ष्य सधकर अत्यन्त शक्तिपूर्वक मारे गए वृक्ष को अकंपन ने हाथों से पकड़कर तोड़ डाला। यह देखकर महावीर हनुमान चकित रह गए। शालवृक्ष को तोड़ने वाला अकंपन महावीर है, ये वह समझ गए। अकंपन के युद्ध कौशल की स्वर्ण की देवी-देवताओं ने भी प्रशंसा की तत्पश्चात् अकंपन का प्राण हाने के लिए गिरिशिखर हाथों में लेकर हनुमान उसकी ओर दौड़े शिखर अकंपन पर फेंकते ही अकंपन ने अत्यन्त कुशलतापूर्वक बाणों से शिखर के टुकड़े टुकड़े कर दिए अर्द्धचन्द्र बाण चन्द्रकर शिखर तोड़ते ही रक्षसों ने अकंपन का जय-जयकार किया। हनुमान पुनः चकित हुए इसके बाद अवकर्ण और उसके अतिरिक्त अनेक वृक्ष हनुमान ने अकंपन पर फेंके परन्तु बाणों के कौशल से अकंपन ने वे वृक्ष तोड़ डाले।

अकंपन का वध— अकंपन ने हनुमान के तीनों प्रयास विफल करने के पश्चात् गर्जना की। राक्षसों की सेना में आनन्द व्याप्त हो गया। सुरासुर, ना, वानर सभी ने अकंपन की महत्ती वीर, रणकुशल योद्धा के रूप में प्रशंसा की। हनुमान भी उसके युद्ध कौशल से सुखी हुए। उन्हें युद्ध की पूर्ण सन्तुष्टि प्राप्त हुई अतः हनुमान अकंपन से बोले— “हे अकंपन, तुम्हारा युद्ध कौशल देखकर मैं पूर्ण सन्तुष्ट हुआ। मैं तुम्हारा युद्ध में वध नहीं करूँगा। तुम विजयी योद्धा के रूप में लंका में वापस जाओ।” हनुमान को वध सुनकर अकंपन हँसते हुए बोला— “तुम्हारा प्राण लिये बिना मैं विजयी योद्धा कैसे होऊँगा। हे हनुमान, पहले तुम्हें मारूँगा तत्पश्चात् राम व लक्ष्मण का वध करूँगा। तब अंगद, सुग्रीव, जाम्बवन्त को सभी वानरों सहित मारूँगा। इतना रणरुदन करने के पश्चात् ही मैं पूर्ण विजयी होऊँगा।” अकंपन के ये उद्गार सुनकर हनुमान अत्यन्त क्रुद्ध हुए उन्होंने राक्षसों पर अक्रमण कर दिया। राक्षस सेना को पैरों तले रौंद डाला अपनी पूँठ के बार से अनेक राक्षसों को मार डाला। यह देखकर अकंपन ने शुन्य होकर चौरह बाणों से हनुमान को बिद्ध कर दिया। उन बाणों के हनुमान के हृदय को स्पर्श करते ही वे क्रोध में अधिक उत्कण्ठ हो गए। उन्होंने आवेशपूर्वक एक वृक्ष उखाड़कर उसने अकंपन के मस्तक पर प्रहार किया, जिससे रथ व सारथी सहित अकंपन भी मार गया।

राक्षसों का पलायन; रावण का क्रोध— अकंपन द्वारा प्राण त्यागते ही राक्षस भागने लगे। वानरों ने उनका संहार किया। हल, तलवार, धनुषबाण, अलंकार, वस्त्र सभी रण-भूमि में छोड़कर राक्षस अपने प्राण बचाने के लिए भाग रहे थे। राक्षस भयभीत होकर आगे पीछे देखते हुए भागे और किसी तरह लंका में पहुँचे। उन्होंने रावण को अकंपन के वध की सूचना दी। वे घायल राक्षस बना रहे थे कि ‘हनुमान ने अकेले आकर सबका नश्व कर दिया। यह सुनकर रावण को लगा— “राक्षसों का वध करने की हनुमान ने छान ली है इस विषय से रावण चिन्तित हो उठा। उधर राक्षस सेना का नाश कर वानराण श्रीराम-नाम का जयजयकार करते हुए वापस लौट गये। अपनी विजय के कारण वे आनन्दित थे। सभी वानरों ने मिलकर हनुमान को रंडवत् प्रणाम किया। हनुमान ने रणभूमि में विजयी होकर भी गर्वरोहित रहकर श्रीराम, लक्ष्मण सभी प्रमुख वानर श्रेष्ठ एवं जम्बवान को साक्षात् दंडवत् प्रणाम कर उनकी वंदना की। हनुमान की जय-जयकार से आकाश गूँज उठा

## अध्याय १६

## [ प्रहस्त का वध ]

हनुमान द्वारा युद्ध में अकंपन के मारे जाने की वार्ता सुनकर रावण अत्यन्त क्रोधित हुआ। वह बहुत दुःखी था। अकेले हनुमान ने अकंपन का वध कर दिया। अनेक राक्षसों को मार डाला। रावण यह समझ गया कि हनुमान के समक्ष कोई टिक नहीं सकता। उसे पूरा विस्वास था कि अकंपन श्रीराम, लक्ष्मण और अन्य सभी वानरगणों का वध कर देगा। पानु सब कुछ विपरीत ही घटित हुआ, जिससे रावण अत्यन्त दुःखी हुआ। राक्षस आहि-आहि करने लगे। रावण मन में विचार कर भयभीत हुआ कि अकंपन के समान दूसरा योद्धा अब मिल नहीं सकता और उसने लंका की युद्ध की दृष्टि से व्यवस्था की। रावण ने स्वयं चारों ओर घूमकर लंका दुर्ग का तथा राक्षस सेना का संरक्षण की दृष्टि से निरीक्षण किया। सारे मार्ग मजबूती से बन्द किये। लंका दुर्ग के चारों ओर की खाई को गहरा किया। तोपों से बार करने के लिए पत्थर रखवाये। इस प्रकार रावण ने दुर्ग की मजबूती की तथा उसे बाहरी लोगों के लिए जटिल बनाया। परन्तु वानरों के लिए दुर्ग की जटिलता निरर्थक थी। लिखुरों से उड़ान भर कर छाड़्यो, बाघाएँ तथा तोपों को लाँचते हुए वानरों ने दुर्ग में प्रवेश किया। उन्होंने राक्षसों का निर्दलन किया तथा लंका भुवन को घेर लिया। दशानन रावण इससे भयभीत हो उठा तथा युद्ध के सम्बन्ध में विचार विमर्श करने के लिए प्रधान प्रहस्त को बुलाया।

प्रहस्त को भोजन; उसका मनोगत एवं प्रस्थान— रावण, प्रहस्त से बोला— “हे प्रहस्त, वानर ध्वज पताकाएँ विध्वंस करते हुए राक्षसों का संहार कर रहे हैं। सम्पूर्ण लंका भुवन में घोर युद्ध चल रहा है। अकंपन के रणभूमि में धराशयी होने के पश्चात् वानरों से युद्ध करने के लिए युद्ध कुशल व युद्ध के ज्ञाता मुख्य रूप से हम पाँच लोग ही रहे हैं। मैं स्वयं कुम्भकर्ण, प्रधान सेनानी प्रहस्त, पराक्रमी इन्द्रजित् और भीमवीर निकुम्भ। जिस प्रकार मैं राजा रावण हूँ उसी प्रकार तुम प्रधान प्रहस्त हो। हम दोनों का पराक्रम समान हो है तथा हम रणनीति में भी कुशल हैं। अतः पैरन, सेनापति, महावीर तथा घोड़े, हाथी सब सुसज्ज कर अपने श्रेष्ठ रथ से शीघ्र युद्ध के लिए प्रस्थान करो। रावण लक्ष्मण को रणभूमि में धराशयी कर, एक भी वानर को शेष न रखकर, समस्त रात्रुपक्ष का युद्ध में संहार कर मुझे सुखी करे। हे प्रहस्त, युद्ध में जाकर इतना पराक्रम करो कि वह लंकाघोश रावण, तुम्हें कंठमालाएँ प्रदान करे। तुम विजयी होकर वापस लौटो। इन्द्रजित् का शरबधन व्यर्थ होने से वह अपमानित हुआ। तुम राम और लक्ष्मण का अवश्य वध करो।” इस पर प्रहस्त बोला— “हे लंकाधीश, विभीषण द्वारा की गई विनती के अनुसार श्रीराम को भीता अर्पण करने से सभी सुखी होंगे। उसकी विनती न मानते हुए आपने निर्णायक युद्ध प्रारम्भ कर दिया। उसने सत्य ही कहा था परन्तु आपने मोरे सारे हठ पूर्ण किये हैं। मुझे पाना पोसा है। अतः, आपके कार्य के लिए मैं प्राण देने को भी तैयार हूँ। अब आप मेरा रथ-कौशल देखें।”

रावण के समक्ष अपने पराक्रम का बखान करते हुए प्रहस्त बोला— “सर्वप्रथम बाण चलाकर मैं राम और लक्ष्मण का वध करूँगा। तत्पश्चात् भृंगद, मुग्रीव हनुमान, अन्य वानरश्रेष्ठ तथा सभी वानरों को दूँदकर उन्हें मारूँगा। रक्त की नदियाँ बहा दूँगा। भेड़िये, सियार, कुत्ते, चील इन सभी को मांस भक्षण करने को मिलेगा, मैं रणभूमि में ऐसा संहार करूँगा। मैं अपने प्राणों की आशा एवं भोग विनाश सब कुछ त्याग कर रणभूमि में जाने के लिए तैयार हूँ। अतः स्वामी का कार्य निश्चित हो पूरा करूँगा।” तत्पश्चात्

एक सुमुहूर्त पर प्रयाण करने का निश्चय कर प्रहस्त ने धृतप्लुतादि\* होम-इज्य अर्पित कर सर्वप्रथम अग्निपूजा की। तत्पश्चात् ब्राह्मणों का विधिपूर्वक पूजन किया। अन्न, धन सम्मान देकर उन्हें दंडवत् प्रणाम किया। उनके द्वारा रणभूमि में विजय प्राप्ति का आशीर्वाद लिया। सब प्रहस्त ने मुकुट, कुंडल कवच, रणकंकण इत्यादि रत्नांकित आभूषण धारण किये। धनुषबाण सुसज्जित कर उसने प्रस्थान किया। इस समय ठमने बाहुगुण, कंठा, हीरे व रत्न इत्यादि से अलित मोती की माला धारण कर अपने शरीर को रणभूमि में जलने के लिए सुसज्जित किया। वह रथग के पास आकर बोला— “जो भी युद्ध के लिए गया वह वापस राजा के पास नहीं लौटे। अतः यही मेरी व आपकी अन्तिम घेंट है।” ऐसा कहते हुए उसने रथग के पैर पकड़ लिए। प्रहस्त के बचन सुनकर रथग की आँखों में आँसू आ गए। उसने शीघ्र प्रहस्त को आलिंगनबद्ध कर लिया। दोनों का गला रूँध गया। उस समय सभा के ज्ञानी सदस्य बोले— “दोनों के लिए ही ये अशुभ निशङ्क है क्योंकि युद्ध के लिए जलते समय ठोने से अपशानुन होता है।” रावण को समान ही प्रधान प्रहस्त भी महत्वपूर्ण था। वह पञ्च-पताकाओं से सुसज्जित कर राक्षसों की सेवा लेकर अय्य व स्वर्ग मालाओं एवं रत्नों से सुरोपित एक रथ में बैठा। उस रथ पर चमकता हुआ पञ्च था मोतियों की मालाएँ तथा गुच्छे लटक रहे थे। प्रहस्त ने रथग की बंदन की। धनुषबाण सुसज्जित किया। रथवाद्य बजने लगे। उस ध्वनि के साथ गर्जना करते हुए राक्षस वीर बहुत बड़ी संख्या में द्वार छोलकर बाहर निकले। मिहनाह करते हुए, रणगर्जना करते वे राक्षस-वीर प्रहस्त के रथ के आगे चले रहे थे।

प्रहस्त को अपशानुन और ठमका आवाहन— प्रहस्त ने जिस समय रणभूमि की ओर प्रस्थान किया, उस समय आकाश स्वच्छ था परन्तु एक-एक ठाँके रथ पर रथ की लसधागाओं की दृष्टि होने लगी। चारों ओर उल्कापात होने लगा। रथ के घोड़ों की आँखों से आँसू बहने लगे। रथ में चुर्तें हुए घोड़ों में से पहिली ओर का घोड़ा ठिठककर गिर पड़ा। सारथी जब उसे ठीक से छड़ा करने का प्रयत्न कर रहा था, उसका चाबुक रथ के पहियों में जँमकर टूट गया। घोड़े पर नियन्त्रण रखने वाला चाबुक ही टूट जाने से सारथी का मन विनित हो ठठा। प्रारम्भ में ही इस प्रकार अपशानुन हुए। उत्पराधान् सारथी ने घोड़े व रथ सुसज्जित कर आगे प्रस्थान किया। इस समय चारों घोड़े एक ही समय में ठिठक गए और सारथी गिर पड़ा अतः सैन्य समूह में गिरे हुए घोड़ों को वैसे ही छोड़कर दूमेरे घोड़े लगाकर रथ को तैयार कर सारथी ने रथ में बैठकर प्रस्थान किया। उस समय ध्वज पर एक गिट्ट आकर दक्षिण की ओर घुल कर बैठ गया। सियर बोलने लगे। इन सब घटनाओं के कारण प्रहस्त दुःखी हो गया। उसे अपने अगे एक सिरविहीन बहू की परछाई दिखाई पड़ी। “मेरी मृत्यु अब निश्चित है। ऐसे साक्ष्य भूजे दिखाई दे रहे हैं परन्तु इस कारण वापस लौटने पर रथग अपमानित कर दण्डन करेगा। इसके विपरीत श्रीराम के समक्ष मृत्यु होने पर मैं परिपूर्ण ब्रह्म होऊँगा।” यह विचार कर उसने युद्ध में जाने का निश्चय किया। उत्पराधान् उत्सहित होकर उसने एक बार अपनी सेना पर दृष्टि डुलाई। सेना और सेनानी आरम्भ में हुए अपशानुनों से उद्विग्न थे। उनके मनोरथ ध्वस्त हो गए थे यह देखकर अपना पराक्रम दिखाकर सेना उत्सहित करने के उद्देश्य से प्रहस्त ने अत्यन्त धुरालतापूर्वक गर्जना की।

“मैं अब रणभूमि में आया हूँ। मैं काल का निर्दलन कर डालूँगा। अंतकाल को बन्दी बना लूँगा। आगे पराक्रम से मैं अग्नि को भी जला दूँगा। राम-लक्ष्मण नामक दोनों धारकों को मार डालूँगा, वहीं

\* अग्नि की पूजा के लिए उद्युक्त होम की साधना।

बानरों की क्या विस्तार ? मृग्यु को ही रणभूमि में भार डालूँगी और विजय प्राप्ति के परचात् रणजनों की गर्जना करूँगी।" प्रहस्त का आह्वान देने वाला गर्व से अतृप्त भावण सुनने के परचात् उसकी सेना इत्थान्ति हो उठी। राक्षस वीरों ने सिंह सदृश गर्जना की। तत्पश्चात् सेना ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। प्रहस्त को सेना सहित आने हुए देखकर खानर समूह भी अचानक हो उठा। राक्षसों के संहार की स्वतन्त्रता से वे गर्जना करते हुए आगे आये। एक ओर राक्षस निस्तलाते हुए पिडनाद कर रहे थे तो दूसरी ओर वानर धुधुकार करते हुए उन्माद की गर्जना कर रहे थे।

राक्षस-वानर युद्ध; चार प्रधान वीरों का अगमन— वानर और राक्षस भीषण युद्ध करने लगे। वे परस्पर एक दूसरे को धिक्कार रहे थे। एक दूसरे पर निरन्तर आघात कर रहे थे। धैर्यवान् वीर निश्चल खड़े रहकर पीछे न हटते हुए बाध सहन कर रहे थे। दूसरे के मस्तक पर प्रहार कर रहे थे जिसके कारण रक्त प्रवाहित हो रहा था। राक्षस गूल चुभा रहे थे तब वानर शिना एवं पर्वतों की चर्चा कर रहे थे। राक्षस तम्पर से वार कर रहे थे, तो वानर वृक्षों से उसका प्रत्युत्तर दे रहे थे। राक्षसों द्वारा बानरों से विद्रु करने पर वानर पक्षियों की चर्चा कर रहे थे। राक्षसों द्वारा शक्ति बाण चलाने पर वानर पर्वतों की चर्चा कर राक्षसों के प्राण ले लेने थे। किसी पक्ष के लगने से घृणायी होने पर वानर वीराय-नाम का स्मरण करते थे, जिससे उनकी व्यथा तत्काल सम्पन्न होकर वे पुनः युद्ध के लिए तैयार हो जाते थे। वानर वीर अत्यन्त प्रतापी थे। वे शिना व शिखरों के जहार से राक्षसों को चूर-चूर कर रहे थे। राक्षस रणभूमि में घृणायी हो जाते थे। वानरों के वार से राक्षसों का नाश होने के कारण युद्ध भूमि में हाहाकार मच गया। तब प्रहस्त के चार प्रधान करधम, महानाद, कुम्भहनु और समुन्नद, जो युद्ध प्रयोग और महाजुलाह थे, वानरों का संहार करने के लिए युद्ध क्षेत्र में आये। उन्होंने असंख्य बानरों की चर्चा से वृक्ष, पर्वत व शिखरों को राक्षस नष्ट कर दिया। वक्षस्थल पर आग लगाई गई बानरों से युद्ध में वानर दल का नाश होने लगा। वीरों रक्षाओं से वानरों की बानरों के जाल में घेरकर बानरों से वानरों का वध करने लगे। वानरों द्वारा आकाश में उड़ान भगते ही पंखवाण घनकर वानरों को तुरन्त भूमि पर गिरा देते थे। उनके उड़ान भरने ही उनकी छानी व मस्तक पर बानरों से प्रहार कर उन्हें मार दिया जाता था। वानरों द्वारा फेंके हुए पर्वत, पक्षान राक्षस वार से टकराकर गिरा देते थे। इस प्रकार वे चारों मिलकर वानरों का नाश कर रहे थे।

उन चार प्रधानों द्वारा वानरों का संहार होने देखकर वानर पक्ष के वार वीर उन प्रधानों का वध करने के लिए दौड़कर आगे आये। क्रोधित द्विषिद, दुर्मुख, तार व जाम्बवत नामक चारों वीर युद्ध में अभ्यन्तित हुए। द्विषिद ने गर्जना करते हुए करधम को सलकार और पूँछ से धनुष-बाण छेदकर उस पर पर्वत शिखरों से प्रहार किया। उन आघातों से करधम के मुख से रक्त बहने लगा। और रणभूमि में गिरकर उसने जगन्धर में अपने प्राण त्याग दिए। दुर्मुख ने समुन्नद को सलकारते हुए मत्स्ययुद्ध आगम्य किया। विविध दौधपेच करते हुए उसे वह प्रहस्त के सम्मुख ले आया। तत्पश्चात् एक तमाल वृक्ष उखाड़ कर उससे समुन्नद पर वार किया, जिससे तत्काल उसकी मृग्यु हो गई। उसे पानी पीने का भी अवसर नहीं मिला। जाम्बवत इतना क्रुद्ध था कि उसने महानाद को सामने लाकर शिलापल से उसका वध कर डाला। कुम्भहनु नामक राक्षस से तार नामक वानर पिड गया। तार ने धम्पड़ों से आघात किया तब कुम्भहनु ने उसे पैरों से पकड़ लिया। इस पर क्रोधित होकर तार ने ठेलक कर उसके गले में पूँछ सड़क दी। कुम्भहनु घबरा गया। वानर के सपक्ष उसका दल नहीं चल पा रहा था अंत में वह भूँछित होकर गिर पड़ा। तार उसकी पकड़ से छूट गया। शल वृक्ष लाकर उसके अघात से उसने कुम्भहनु का वध कर दिया। इस प्रकार वे चारों युद्ध कुशल प्रधान मोढ़े। वानरों द्वारा वार डाले गए राक्षस-सेना में हाहाकार

जय गया कि चारों प्रधानों का जानरों ने भार डाला। इसके साथ ही राक्षस पगने लगे। राक्षस सेना त्राहि-त्राहि करने लगी।

जानरों द्वारा चारों प्रधानों का वध एवं राक्षस सेना का संहार करते देखकर प्रहस्त स्वयं धनुष-बाण सुसज्जित कर आगे आया। जानर सम्मुख का निर्दलन करने के लिए प्रहस्त क्रोध से दौग पीघते हुए रथ में बैठ कर आगे बढ़ा। ठरुके नेत्रों से ज्वालाएँ निकल रही थीं। जानरों द्वारा होने वाले पर्वत, शिन्ना, वृक्ष इत्यादि के आपत बाणों से काटते हुए वह जानरों का हटा रहा था। चैत्र बैराग्य घटीने में छिले हुए पलाश की तरह रक्तसंजित जानर दिखाई दे रहे थे। रण-भूमि में रक्त की नदियाँ बहने लगीं। प्रहस्त भोजन अनुभूति था। सतुर योद्धा था। उसने जानरों को बाणों से बिड़कर सर्वत्र रक्त की नदियाँ बहा दीं। जानर व राक्षस परस्पर भोजन युद्ध कर रक्तसंजित हो गए। प्रहस्त के युद्ध कौराल से जानरों का संहार होने लगा। समस्त रणभूमि रक्त से भर गई, चार अगुल स्थान भी शेष न बचा। गिद्ध, बगुले, चील, भेंदिये, सियार, पालू, जंगली घुमर सभी को पर्याप्त भोजन के लिए तन्त्र यथेच्छ रक्त पीने को मिला। राक्षसों की भी हानि हो रही थी। युद्ध-क्षेत्र में शीघ्रता के होते हुए भी रक्त की नदी में बढ़ आ गई थी। वह प्रवाह जानों बीतों को घम के द्वार तक ले जाने वाला मार्ग ही था परन्तु शीघ्रता के कारण युद्ध में महान क्षति प्राप्त करने वाले राक्षस मोर्चे को पराजय की प्राप्ति हुई। शीघ्रता कृष्ण होने के कारण उन्होंने शत्रु को सायुज्य मुक्ति दिगवाई (अर्थात् स्वयं में समाविष्ट कर लिया), इस प्रकार वह युद्ध चल रहा था। रणभूमि में प्रवाहित होने वाले रक्त प्रवाह से एक प्रकार का सुखवाद निर्मित होकर इस व सरस अत्यन्त अगाध अशोष अवस्था में ध्वनि कर रहे थे ऐसी उस पीषण रणभूमि में घंटाओं का उतरना, वास्तव में असंभव था। प्रहस्त को जानर-समूह का संहार करते देखकर नील क्रोधित हो उठा।

नील एवं प्रहस्त का युद्ध— रथारुह कुशल बोझा प्रहस्त बाणों का जल निर्मित करने वाले बाणों को वर्षा कर रहा था, जिसके कारण जानर रत्न संश्रुत हो उठा। इस कारण नील को क्रोध आ गया। उसने एक बड़ा वृक्ष उखाड़ कर प्रहस्त पर चार किया। प्रहस्त ने बाणों के जाल से उस वृक्ष को तहस-नहस कर डाला। उत्परवान् प्रहस्त ने इस्तकीगत का प्रयोग करते हुए नील पर वध चलाया। प्रहस्त के बाण चलाते ही जानरों की आँखों के आगे अंधेरा होने लगा। वे बाणों की कड़कड़ाहट सुनकर भयरा गए। वध नील को निष्पन्न बनाने के लिए आगे बढ़ा। उस कठिन प्रसंग में नील ने अपनी पूँठ व पाँवों की सहायता से बाणों का निवारण किया। उसने तुरन्त शूल वृक्ष उखाड़ कर प्रहस्त पर उससे चार किया, जिससे प्रहस्त के घोंड़े, चक्र, रथ, सारथी सभी धूर-धूर होकर भूमि पर बिखर गए। उस वृक्ष के आपत से प्रहस्त मयपीत हो उठा। वह रथ छोड़कर भागने लगा। अपने धनुष बाण भी उसने छोड़ दिए। नील उस क्षय कृतांत सदुरा दिखाई दे रहा था। क्रोधित होकर उसने रथ सहित सारथी को धूल में मिला दिया तथा रणभूमि में भोजन युद्ध करने लगा। नील जानरों का सेनापति था तो प्रहस्त राक्षस का, राक्षसों का सेनापति था। वे दोनों सेनापति युद्ध करते हुए एक दूसरे पर टूट पड़े।

शातकाय के तन्त्राई दोनों अथर्व काव और निह के मदुरा वे दोनों सेनानी प्रबल सामर्थ्यवान् तथा युद्ध कौराल में प्रवीण थे। एक प्रफुल्लित बाण चलाता था तो दूसरा पाषाण से बाण के टुकड़े टुकड़े कर देता था। एक के कुरम्भपूर्वक गदा से चार करते ही दूसरा वृक्ष से प्रहार करता था। रथ, सारथी, सहित नष्ट हो जाने के कारण प्रहस्त पैदल ही था। मूमल हाथ में लेकर वह कुशल योद्धा रणभूमि में उठा रहा। प्रहस्त मूमल से युद्ध करने में अत्यन्त प्रवीण था। उसने शीघ्र मूमल से अग्रसर कर नील का

मस्तक स्तम्भित कर दिया। रक्त से सना वह बानरवीर नरसिंह सदृश सुशोभित हो रहा था। प्रहस्त पर उन्मत्तकर चार करने के लिए नील शीघ्र आकाश में उड़ चला और वहाँ से गर्जन करते हुए आकर नील ने प्रहस्त की छाती पर तीव्र आघात किया, जिसके कारण प्रहस्त को चक्कर आ गया। वह गिरने लगा। अपनी मूर्च्छा पर नियन्त्रण करते हुए वीर प्रहस्त बानरवीर के आघात की ओर अनदेखी करते हुए अपना मूर्च्छा लेकर नील का वध करने के लिए दौड़ा। प्रहस्त की हाथों में मूर्च्छा लेकर आते देखकर नील आनन्दपूर्वक नाचते हुए शीघ्र प्रहस्त का वध करने के लिए उत्सुक हुआ। प्रहस्त द्वारा मूर्च्छा चकड़ते हो नील उसे मारने के लिए वेगपूर्वक आगे बढ़ा। नील ने एक शिला लेकर प्रहस्त के मस्तक पर प्रहार किया। उस शिला के दमशक्ती आघात से मस्तक पर घब हो गए और उनसे तीव्रगति से रक्त बहने लगा और प्रहस्त भूमि पर आ गिरा। उसकी जीवन-सीमा समाप्त हो गई। जंगों ने इन्द्रिय-धृति त्याग दी; रोह से चेतना चली गई। प्रहस्त की कोठि, शीर्ष, सापथ्य, यज्ञ, सम्मान, महत्त्व सब समाप्त हो गए। वह सदृशदृक्कर भूमि पर पिर पड़ा। कोई फलों, फूलों व पत्तों से लदा वृक्ष जब दूटने लगे जिस प्रकार भूमि पर गिर पड़ता है, उसी प्रकार वह बलवान् वीर प्रहस्त मृत होकर भूमि पर पड़ा था।

राक्षसों का पलायन, नील का सम्मान— नील द्वारा प्रहस्त का वध करते ही राक्षस-सेना में कोलहल मच गया। मुख्य सेनापति की मृत्यु होने से लंका में हाहाकार होने लगा। अब बानर सेना के समक्ष खड़े रहने का साहस कोई नहीं कर पा रहा था। भयभीत होकर भागने वाले राक्षस लंका तक भी नहीं पहुँच पा रहे थे। भागते समय उनके पैर दुखने लगे, टेढ़े पड़ने लगे। घब के कारण राक्षस पीछे देखते हुए भाग रहे थे। प्रहस्त के लक्ष्मण में गिरते ही राक्षसों में हाहाकार मच गया। उसकी मृत्यु देखकर कोई गूँग हो गया, कोई घब से मुच्छित हो गया। किसी को कुछ समझ नहीं आ रहा था। जिस प्रकार घड़ा फूटने पर जल सर्वत्र फैल जाता है, उसी प्रकार प्रहस्त और प्रध्वनों की मृत्यु के परचात् राक्षस सेना इधर उधर भागने लगे। सुग्रीव का सेनापति नील प्रहस्त का वध कर विजयी हुआ। बानर आनन्दित होकर उसकी स्तुति करने लगे। सभी बानर बोझ तथा श्वश्रु और लक्ष्मण नील की विजय को प्रशंसा करने लगे। नील ने आकर श्रीराम की साप्यंग दंडवत् प्रणाम किया। श्रीराम ने सन्तोष व्यक्त करते हुए उसे आतिथ्यबद्ध किया, तत्पश्चात् नील ने लक्ष्मण की भी चरण चंदना की। लक्ष्मण ने भी उसे गले से लगाया। नील के महापण्य की सुर-श्रेष्ठों ने भी स्तुति की। नील ने सुग्रीव, अंगद, बाम्बवत और हनुमान की चंदन की वंदा की, कुपुल इत्यादि सभी बानर बंधुओं की भी नील ने चंदना की। सुग्रीव ने उसकी पीठ बध्धवाई। अंगद ने उसे गले से लगाकर आनन्द व्यक्त किया। बानर भी आपस में चर्चा कर रहे थे कि महान् बौद्ध नील ने कैसे विजय प्राप्त की। श्रीराम के रक्षक के रूप में होने पर बानरों को युद्ध के प्रति कोई घब नहीं था। दशानन राक्षस पर विजय प्राप्त करने के लिए सभी पराक्रम कर रहे थे। श्रीराम के समक्ष वह युद्ध नहीं पूर्ण हुआ था। पाप महाबोध के रूप में थे। जनार्दन की हरणगति थी।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १७

[ बुद्ध में सुग्रीव का मुच्छित होना ]

नील द्वारा युद्ध में प्रहस्त के वध की ख़ाति सुनकर रावण ने आक्रोश किया। प्रहस्त रावण का अत्यंत प्रिय प्रधान सेनापति था। नील द्वारा उसका वध करने से लंका शोक में डूब कर आक्रोश करने

लगी। उस आक्रोश को सुनकर रावण दुःखी हो गया। 'इन्द्र को समान सामर्थ्य व बल रखने वाला प्रहस्त प्रधान मारा गया। शत्रु हमसे बढ़कर ही है। मैं उसका निर्दलन करूँगा। राम-लक्ष्मण और वानरों का मैं अभी अन्त करता हूँ।' यह कहकर रावण ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उसने लंका के प्रमुख वीरों को हाथी घोड़े एवं रथ सहित चलने को कहा। वानरों ने स्वयं विरूपक्ष, अकंपन, प्रहस्त प्रयन का वध कर दिया अतः शत्रु को सम्मान्य समझकर उसको उपेक्षा नहीं करनी चाहिए- इस विचार से रावण ने स्वयं युद्ध के लिए प्रस्थान किया। "अग्नि जैसे सूखी हुई घस को जला देती है, उसी प्रकार मैं वानर दल का संहार करूँगा। श्रीराम एक धनुष धारण करता है तो मेरे हाथों में दस धनुष्य हैं। दोनों पाइयों को बाणों की भींवर में फँसाकर मैं धराशयी कर दूँगा।" ऐसी गर्जना करते हुए अपनी सेना सुसज्जित कर रावण रणभूमि की ओर चल पड़ा।

रावण सहित राक्षस-सेना का प्रस्थान- रावण के रणभूमि की ओर प्रस्थान करते ही उसके साथ अतिरथी, महारथी, अश्वपति, गजपति, नरपति सभी अपनी-अपनी सेना लेकर निकले। शिरस्त्राण धारण किये हुए तथा चमकती हुई जालीदार झूल पहने हुए घोड़ों के मुख में नकेल ठाले हुए चलवार बहादुर वीर भी उसमें थे। वे मुख से विभिन्न प्रकार की हो-हो मा-मा जी-जी ऐसी ध्वनि करते हुए अपने घोड़े दौड़ा रहे थे। उनमें से कुछ अपने घोड़ों को ऊँची छलाँग लगावा रहे थे। कुछ भूमि पर ही उन्हें दौड़ा रहे थे। वे घोड़ों पर सवार होकर सिंह जैसी गर्जना करते हुए अपनी ठकड़ दिखाते हुए चमकते हुए शस्त्र लेकर आये थे। रथ में श्रेष्ठ घोड़ों को जोड़कर श्रेष्ठवीर रथ में बैठे हुए थे। ध्वज-पताकाओं से सुसज्जित परधराष्ट की ध्वनि करने वाले रथों में वे भीरु सुशोभित हो रहे थे। इसके अतिरिक्त आठारु, \* चक्राण, \* अलंगाष्ट, \* सेती, \* साबली, \* बाणशत \* इत्यादि विभिन्न प्रकार के उनके साथ चलने वाले पैदल सैनिक शूल, कटार, करसा इत्यादि शस्त्र हाथों में लेकर चल रहे थे। वे शस्त्र चमचमा रहे थे। थोड़े दूँकर ध्वनि के साथ चल रहे थे। उन वीरों की गर्जना गूँज रही थी। एक-एक के पास मूसल, लठी खट्वांग जैसे हथियार थे। उन पैदल सैनिकों ने समूह में प्रस्थान किया।

रावण के दोनों ओर असंख्य हाथी थे। उन मदनमग्न ठरकारों से सुसज्जित हथियों पर अत्यन्त पराक्रमी रणकुशल वीर बैठे थे। मुख्य रथ विमान के सदृश चल रहा था। उसे ध्वज एवं रथ चिह्नों से सुशोभित किया गया था। उस पर पताकाएँ फहरा रही थीं। रत्न जड़ित पालाओं तथा लटकती हुई मोतियों की मालाओं से सुशोभित रथ में स्वयं रावण बैठा था। उसकी बंदना करने के लिए वीर आ रहे थे। उसके सेवक अपने खड़े रहकर उसकी स्तुति कर रहे थे। पर्वत सदृश विशालकाय राक्षस, मेघों जैसे काले महावीर, अग्नि जैसे प्रज्वलित नेत्रों वाले, भयंकर आकृति वाले, विकराल दाँतों वाले राक्षस वीरों के समूह के साथ महापराक्रमी रावण रणसंग्राम में भाग लेने के लिए आ रहा था। दराशिर रावण प्रचंड सेना सभार लेकर जाते हुए ऐसा दिखाई दे रहा था, मानों साठ सहस्र गणों को लेकर महारुद्र जा रहा हो। उसके मस्तक पर चन्द्रांकित छत्र था। छत्र पर बारोक किरणों के सदृश मोतियों की मंजरी, झालरें और पन्ने की पंक्तियाँ सजी हुई थीं। निशान की ध्वनि होने लगी, साथ ही शंख, रणघेरी एवं मृदंग की आवाज भी गूँजने लगी। ढोल, टिमकरी, किकिणी सदृश रणवाद्य बजने लगे। गिड़गिड़ी धाप से बजने लगी। तुरही और घेणु के स्वर भरे हुए थे। रणखच्च गरज रहे थे। पाट गुणगाद गूँज रहे थे। नगड़ों, चिनकाहला व बुरुग का अलग ही सुर निकल रहा था। रणभूमि में तुन्ही जैसे मुख-वाद्य गूँजने से पक्षस सेना में ठरसाह का

संचार हुआ। ऐसी सेना के साथ बाणों की ध्वनि में रावण स्वयं नर बानरों से युद्ध करने के लिए बाहर आया। गक्षमों की सेना में स्फेद, लाल नीली पेंली इत्यादि विभिन्न रंगों की असंख्य पताकाएँ थीं। अनार के पुष्पों में मुशोर्धत तथा हिन्दूर से मुमज्ज अनेक पताकाएँ थीं। गक्षम सेना को देखकर बानर अगन्दिता हुए। वे बानर खीर वृक्ष, शिखरों तथा शिखर लेकर युद्ध के लिए चल पड़े। प्रशान्त सागर सदृश वह बानर समुदाय था। उस समुदाय को देखकर ही रावण व रक्षस कंपयमान हुए।

**श्रीराव-विभीषण संवाद-** श्रीगण भुवेल पर्वत के शिखर से अपार सेना को आगे आते हुए देख रहे थे। उनमें अनेक भयंकर और घेंटा थे। जब उन्होंने विभीषण से पूछा- "बाना नरक की पताकाओं तथा चित्र-विचित्र ध्वजों से युक्त अत्यन्त मन्द गति से आगे आने वाला सेना समूह किसका है ? रावण एवं रक्षस-सेना दोनों के प्रयत्नस्त होने पर उत्साहपूर्वक गर्जना करते हुए शंका रहित होकर यह सेना आगे कैसे बढ़ रही है ? उनके पास शूल, शक्ति, खट्वा, गदा, मुद्गर, लहड़ी, चक्र इत्यादि नाना प्रकार के शस्त्र हैं। उनमें श्रेष्ठ काटि के घोड़ा भी दिखाई दे रहे हैं।" श्रीगण यह बात ही रहे थे कि तभी उन्हें संकानाथ रुक्मण दिखाई दिया। उसे देखते ही शत्रु का नारा करने के लिए युद्ध का उत्साह उनमें जाग उठा। आजानुबाहु तथा कामुकी के समान सामर्थ्य वाले श्रीरघुनाथ ने उत्साहवश अपना धनुष सुसज्जित कर हथ में पकड़ लिया। वे पुनः विभीषण से बोले "इस सेना में युद्ध कुशल, सहस्री व नि शंक खीर कौन-कौन से हैं ? उनके सुच्छिद्र क्या हैं, मुझे बताओ, जिम्से मैं उन्हें दंड कर मार सकूँ।" श्रीगण द्वारा यह पूछने पर शुक्राचार्य सदृश बुद्धिमान विभीषण रक्षस सेना के सहस्री घोड़ों के विषय में बोलने लगा।

"श्रीरामचन्द्र, आप सतर्क रहें। इस सेना में प्रमुख दशानन रुक्मण तथा रथ-प्रवीण बाहु अन्व अत्यन्त धिकट मुख्य वीर हैं। वे कौन हैं, इस विषय में सुनें- बालसूर्य के तेज के समान तेजयुक्त, हाथी पर आरुढ़ पर्यावहोन होकर हाथी के सदृश डोलने वाला; इसके पूर्व जिस अकपन नामक राक्षस का वध किया, उसके समान बलयुक्त अत्यन्त युद्धकुशल, सहस्री, निडर, रणवीर यह घोड़ा है। जिसके ध्वज पर सिंह कतु है, हाथी के समान जो बल से उन्नत है, इन्द्र को बन्दी बनकर खाने के पश्चात् से यह इन्द्रजित् नाम से जाना जाता है। धनुष की टंकार कर रथ में बैठा हुआ विचित्र रणपोद्गा, जिसे सुर वीरों के लिए भी वज्र में करना कठिन है, महावीर अनिकथ्य है। सलंकृत तथा धटिका नाद करने वाले खर पर बैठकर उसी के सदृश स्वर में गर्जना करने वाला लाल नेत्रों वाला घोड़ा महोदर है। सुनहरी शूल से युक्त घोड़े पर सवार रावण-पुत्र महावीर नरान्तक है। वह युद्ध में भयंकर खट्वा से भीषण संहार करने वाला है। त्रिपरियाली हुई ज्वाल मालाओं से विभूषित हाथी पर आरुढ़ होकर हाथों में शूल धारण किये हुए त्रिशिर, गज घोड़ा नाम से प्रसिद्ध है तथा दैवतों का पराधव करने वाला है। जिसके रथ पर सर्प के चिह्न से युक्त ध्वज है, वह रथ-युद्ध में कीर्ति प्राप्त, धनुषबाण लेकर युद्ध के लिए आया हुआ दम्पत और शत्रु का घातकर्ता कुंभ है। स्वर्ण की सज्जित माला कठ में धारण किये हुए, आठ घटिकाओं से युक्त परिष धारण किये हुए, युद्ध में शत्रु का पराधव करने वाला, शत्रु को संकट में डालने वाला श्रेष्ठ कुंभ है। ध्वज पताकाओं से सुशोभित रथ में बैठा अत्यन्त पराक्रमी धनुर्धर रावण-पुत्र देवतक है। वह उन्नत होकर रणभूमि में संहार करने वाला है। शूद्र हाथी पर आरुढ़ होकर किरीट कुंडल धारण कर कवच से सुसज्जित महावीर खर-पुत्र मकराक्ष है। इसके अतिरिक्त व्याघ्रमुख, उष्ट्रमुख, लस शगर, सिंहमुख इत्यादि हैं, जिसकी विचित्र सेना है और इनका प्रचंड विस्तार है। इनके दूमरी ओर राजा रावण है। उसके ऊपर चन्द्रप्रभा सदृश श्वेत-वस्त्र, स्वर्ण बंडयुक्त जामर है। उसके दोनों ओर महावीर विद्यमान हैं।"



**रावण तथा वानरवीरों का युद्ध—** राक्षसों का सैन्य समूह देखकर स्वयं श्रीराम बोले— “रावण अत्यन्त उग्र स्वभाव वाला है। उससे सुरसुर डरते हैं। अब वह मेरे दृष्टिपथ में आया है उसे बाणों के जाल में घेरकर मैं उसे धूर-धूर कर देता हूँ, जिससे उसका गर्व दूर होगा।” रावण का उग्र स्वरूप, उग्र प्रताप तथा उसका अहंकार नष्ट करने का सामर्थ्य निश्चित ही श्रीराम में विद्यमान था। रण-भूमि में रावण को आया हुआ देखकर श्रीराम और लक्ष्मण ने धनुष पर बाण चढ़ाकर सुसज्ज किया। दूसरी ओर दशानन वानरों का सैन्य-संभार देखकर क्षीर-सागर के मध्य सदृश वानर वीरों का भर्दन करने लगा। वानरों द्वारा समुद्र में खलबली निर्माण करने के सदृश रावण ने बाणों की वर्षा कर वानर-दल में खलबली मचा दी। रावण के उग्रबाण वानरों को चुपने लगे। उन भावों से वानरवीर छटपटाने लगे और वानर-सेना में खलबली मच गई।

**सुग्रीव और रावण का युद्ध—** रावण को युद्ध के लिए आया हुआ देखकर सुग्रीव उत्साहित हो उठा। रावण से युद्ध करने के लिए उसने वेगपूर्वक ठडान मरी। वह बोला— “अरे रावण, तूको मेरे वार को सहन करो। मेरा वार आ रहा है, अब तुम्हारी रक्षा कौन करेगा ? एक ही वार में तुम्हारा वध कर दूँगा। तुम श्रीराम की पत्नी चुराकर लंका में छिपे बैठे थे। आज बाहर आये हो, अतः भीषण वार से युद्ध में आज मैं तुम्हारा वध करता हूँ। तम्परवात् असंख्य शिखरों से युक्त प्रचंड पर्वत उखाड़कर सुग्रीव ने क्रोधपूर्वक रावण की ओर फेंका। रावण ने अनेक बाणों से पर्वत को छेद डाला परन्तु वह पर्वत टूट नहीं, जिससे रावण विचलित हो उठा। उस प्रचंड पर्वत को अपनी ओर आते देखकर राक्षस सेना में हहाकार मच गया। यह पर्वत अवश्य दशानन का वध कर देगा, इससे वह बच नहीं पाएगा— सभी को ऐसा लगने लगा। अन्त में रावण ने सतर्क होकर ब्रह्मा जी के वरदान से मिला हुआ बाण चलाकर उस पर्वत को सौ स्थानों पर छेदकर तोड़ डाला। पर्वत का आघात व्यर्थ गया देखकर, सुग्रीव ने रावण के रथ को जोर से स्तन मारी, जिससे रथ का सारथी व छोड़े युद्धभूमि पर गिर पड़े। रथ भी गोल-गोल घूमने लगा। रावण अत्यन्त चकित हुआ। सुग्रीव वानर कुल का अत्यन्त बलशाली और पराक्रमी वानर था। सुग्रीव ने पुनः आकाश में ठडान मारकर रावण पर प्रहार किया। रावण ने क्रोधित होकर उस पर्वत को वार बाण से तोड़ डाला। बाद बाण अत्यन्त प्रभावकारी था। इस वार के सुग्रीव के हृदय पर आघात करते ही, वह रामनाम को पुकार करते हुए भूमि पर गिर पड़ा। राजा सुग्रीव के भूमि पर गिरते ही राक्षस गर्जन करने लगे कि ‘हमारा संकापति विजयी हुआ।’ वे रावण की अजयकार करने लगे और आनन्दपूर्वक स्वागत की तैयारी करने लगे। अपना नेता भयशायी हुआ, अब रावण उसे ले जायेगा— यह सोचकर वानर चारों ओर से दौड़े।

**वानर-सेना द्वारा रावण को घेरना—** वानरों ने शिला शिखर, वृक्ष, पर्वत इत्यादि से सामर्थ्यशाली अघात करना प्रारम्भ किया, जिससे रावण पीड़ित हुआ। वानरों ने उसका रथ घेर लिया। जिस प्रकार गुड़ से चींटियाँ चिपकती हैं, उसी प्रकार वानर रावण से चिपकने लगे। आगे-पीछे व चारों ओर से रावण पर वार करने लगे। आगे से होने वाले आघात से बचने का प्रयास करने पर पीछे से वानर वार करते और पीछे का निवारण करने पर आगे एवं दायीं-बायीं ओर से वार होने लगते थे। इस प्रकार रावण पर वानर वार कर रहे थे। रावण को वनचर वानरों ने संवस्त कर दिया। उनके समक्ष उसका सामर्थ्य नहीं चल पा रहा था। जिस प्रकार से साँप को चींटियाँ चिपक जाने पर उनके समस्त साँप का बल नहीं चल पाता, उसी प्रकार रावण की वानर-दल के कारण अवस्था हुई। रावण जब धनुष से बाण

जोड़ना चाहता था तब एक वानर धनुष की डोरी खींच लेता था। एक बाण खींचता तो दूसरा धनुष। सुग्रीव को निश्चेष्ट रहा देखकर ठमके लिए वानर गण अपने प्राणों की काजी लगाकर रावण को घेर रहे थे। सुग्रीव को संका से जाने के लिए रावण उसे डठाकर रथ में डाल रहा था सभी वानरगणों ने रावण को घेर लिया। रावण चकित हो गया।

रावण अपने बीस हाथ फैलाकर वानरों को पकड़कर मारने लगा। तब वानरों ने शीघ्र आकाश में उड़ान घरी। अपने शरीर को छोटा बड़ा किया तथा रावण के चंगुल से बच निकले। अपने नायक को मूर्च्छित पड़ा देखकर हाथी सदृश बलशाली वानर धीरे राव नाम का स्मरण करते हुए वेगपूर्वक आगे आये। गज, गवाक्ष, गवय तथा वीर और द्विवेद धीरे निर्णायक युद्ध करने के लिए क्रोधित होकर वेगपूर्वक आगे आये। बलवान् वीर सुदृढ़, बल, नील, तार, तारु सभी हाथों में वृक्ष जिला व विज्ञान पर्वत लेकर आये। रावण को लक्ष्य बनाकर वानर वीरों ने शिला, शिखर, पञ्चजन व वृक्षों सहित युद्ध प्रारम्भ किया। वे रावण से पीषण युद्ध करने लगे तब दशमुख रावण ने क्रोधित होकर धनुर्वेक्षण सुसज्जित कर भुव, शिला, पाषाण इत्यादि को छोड़ते हुए वानरों से युद्ध प्रारम्भ किया। वानरों के वेगपूर्वक आने पर उनके इधियारों को तोड़कर पंखयुक्त बाणों का प्रयोग करते हुए रावण ने रणभूमि में वानरों को पराशायी कर दिया। अपने निगद्यक बाणों से धिड़ कर उसने वानर वीरों के प्रमुखों को भूमि पर गिरा दिया और वानरों को संश्रुत कर दिया। रावण के बाणों के कारण वानर युद्ध में संश्रुत होकर रणभूमि छोड़कर श्रीराम की शरण में गये। स्वर्णपत्र के धारदार बाण मस्तक पर लगने से वस्तु वानर युद्ध छोड़कर श्रीराम की शरण में आये क्योंकि श्रीराम ही वानरों के जीवन का आधार थे।

श्रीराम की आज्ञा से लक्ष्मण का युद्ध के लिए प्रस्थान— श्रीराम ने देखा कि रावण के बाणों से वानर दुःखी हो गए हैं तब वे स्वयं धनुष बाण सुसज्जित कर युद्ध के लिए बहे। तब लक्ष्मण ने दौड़कर श्रीराम के चरण पकड़ लिए। वह बोले— “हे श्रीराम, आज का युद्ध कृपा कर मुझे करने दें। उस बेचार तुच्छ रावण से युद्ध के लिए आप न जायें। इस रावण को युद्ध में मैं पराजित करूँगा। आप मेरा रणकौशल देखें।” लक्ष्मण के वचनों से श्रीराम सन्तुष्ट हुए। रावण से युद्ध कैसे करना है इस सम्बन्ध में उन्होंने लक्ष्मण को योग्य सुझाव दिए। “रावण दुर्बुद्ध है। वह अत्यन्त कपटी है। रण में संकट उत्पन्न करने के लिए उसके पास मायावी शक्ति है। उससे युद्ध करते समय सावधान रहकर दृढ़तापूर्वक चारों ओर ध्यान रखना। अलक्ष्मलक्षी बाण चलाना। अपने शरीर को बाण मत लगाने देना तथा शत्रु का संहार करना। यही निश्चय कर ठहरते युद्ध करना, ब्रह्मरूप पर ध्यान केन्द्रित कर ब्रह्मरूपी बाणों से निशाना मार कर स्वयं ब्रह्मरूप होकर युद्ध करना। इस प्रकार युद्ध पर लक्ष्य केन्द्रित कर शरीर की अर्पणता त्यागकर, कलिकाल को माध्यम बनाकर युद्ध क्षेत्र में शक्ति से विचरण करना। जिसे मृत्यु का भय होता है वह संसार में जीर नहीं कहलाता। उसके मन में निहित सदेह एवं भय से अन्त में वह मृत्यु को प्राप्त होता है। चैतन्यरूपी तेज से चमकते शरीर में विदेहत्व के बल से युक्त वेगवान् पांडा हो संग्राम में श्रेष्ठ सिद्ध होता है। उस पर कपट नहीं चल सकता। माया उसे बाधित नहीं कर सकती। जो शत्रु पक्ष के संकट का निर्दलन कर सकता है, उसके समस्त पाप पुण्य व्यर्थ है।” श्रीराम के ये वचन सुनकर लक्ष्मण अत्यन्त आनन्दित हुए।

## अध्याय १८

[ नील .व रावण का युद्ध ]

श्रीराम ने लक्ष्मण से जो कहा, उससे लक्ष्मण ने अपनी वास्तविकता को पहचाना। उसने श्रीराम की साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर उनकी चरण चंदना की। श्रीराम की चरण चंदना करते ही लक्ष्मण में स्फूर्ति का संचार हुआ। श्रीराम ने उसे आनिमनवद् कर युद्ध के लिए भेजा। इधर रावण ने अत्यन्त उग्र स्वरूप धारण कर उग्र धनुषबाण लेकर अनिवार बाण-वर्षा की, जिससे वानरों का गर्व खुर खुर हो गया। रावण के बाणों से वानरों का नाश होने लगा। उनका कोई रक्षक न होने के कारण वे युद्ध में होने वाले नाश से संव्रस्ता हो गए।

**हनुमान व रावण का युद्ध-** श्रीराम और लक्ष्मण धर्मयुद्ध का विचार कर रहे थे और युद्ध में रावण ने वानरों को संव्रस्ता कर रखा था। यह देखकर हनुमान गर्जना करते हुए तुरन्त रण-क्षेत्र में उपस्थित हुए। हनुमान को आते देखकर रावण धनुषबाण सुसज्जित करने लगा परन्तु तभी हनुमान रावण के रथ से जा पड़े। हनुमान ने खोंचकर रथ के साथी को बर्ज कर दिया। हनुमान रावण से बोले— "मैं दाहिने हाथ की पाँच उंगलियों व तलवे से तुम्हारी भूतात्मा को मार डालूँगा। तुम्हारी देह में जो अभ्यर्पयुक्त भूतात्मा वास कर रही है, उसे मैं दाहिने हाथ के आघात से नष्ट कर डालूँगा।" इस पर रावण हनुमान से बोला— "शीघ्र मुझे परास्त करो, तुम्हारा पराक्रम देखने के पश्चात् ही मैं तुम्हारा वध करूँगा। जब तुमने मेरे पुत्र अक्षय को मारा तभी तुम्हारा प्रजान्ता होना था। अब तुम जीवित नहीं बचोगे। व्यर्थ ही अपने विघ्ना पराक्रम को बढ़ाई कर रहे हो।" हनुमान के वचनों से क्रोधित रावण ने मारुति की छाती पर निष्ठुरतापूर्वक आघात किया। रावण की हथेली का हातों पर आघात होते ही हनुमान ठन्मसित हो उठे और रावण का वध काने के लिए उन्होंने भी हथेली से रावण पर कर किया। हनुमान की हथेली के धार से रावण विकल हो डठा और जिस प्रकार भूकम्प से पर्वत उलट जाते हैं, वह उसी प्रकार लेंट गया। उसके बीस नेत्र चकरा गए, दसों मुख से झाग निकलने लगा। वह भूमि पर गिर पड़ा। राक्षस सेना में हहाकार मच गया। 'हनुमान अत्यन्त वीर योद्धा है, यह जानते हुए भी रावण उससे युद्ध करने के लिए क्यों गया ? उसने अंत में अपनी हथेली से लंका के राजा का घात कर दिया ' राक्षस सेना में ऐसी बातें शुरू हो गईं। लंका में भी हनुमान द्वारा नाश करने का समाचार फैल गया।

वायुन्दन हनुमान महापराक्रमी योद्धा है। उसने पहले लंकाभुवन जलाया, अब दशानन रावण को मार डाला, राक्षसों का संहार किया। ऐसी हनुमान की ख्याति देखकर सुरवरों ने उसका जय जयकार किया। असुर उसके पराक्रम का बखान करने लगे। ऋषि जयकार कर उसकी स्तुति करने लगे। सिद्ध, गंधर्व, चारण उस वानर घोर हनुमान के पराक्रम का वर्णन करने लगे। रणभूमि में रावण को हनुमान ने निर्वल कर दिया, वह महाबलवान् है परन्तु नियति कुछ अलग ही थी। वानर के हाथों रावण की मृत्यु नहीं होनी थी। इसीलिए रावण के प्राण वापस आ गए और वह स्वयं सचेतन हो गया। तत्पश्चात् वह हनुमान से बोला— "हनुमान, तुम धन्य हो, तुम्हारे अतुलनीय पुरुषार्थ और शौर्य का तीनों लोकों में गौरव हो रहा है। तुम्हारे समान सामर्थ्य और बल इन्दादि देवों के पास भी नहीं है। तब दानव और मानव तुम्हारे समक्ष क्या हैं ? तुम्हारे जैसा पराक्रम उनमें नहीं है। दैत्य स्वयं को अतुलनीय मानते हैं परन्तु वे भी तुम्हारे पराक्रम की स्तुति करते हैं। तुम वीरों में श्रेष्ठ वीर हो। मैं तुम्हारा शौर्य श्रेष्ठ मानता हूँ।" रावण के ये

वचन सुनकर हनुमान लज्जित होकर बोले - "मेरा पराक्रम व्यर्थ है। मैं अपने बार से रावण का वध न कर सका। सत्य तो यह है कि मेरे द्वारा किये गये आघातों से निश्चित ही रावण को मरना चाहिए था परन्तु तुम तो सन्नेष्ट होकर बाल रहें हो अतः मेरे पुरुषार्थ को धिक्कार है।" हनुमान को ये वचन सुनकर रावण क्रोधित हो गया। उसने क्रोधपूर्वक वज्रमुष्टि घोंन कर दीड़ते हुए हनुमान पर प्रहार किया। हृदय पर प्रहार होने के कारण हनुमान क्षण भर के लिए मूर्च्छित हुए। रावण का हाथ भी झुनझुनाने लगा। वह व्यथित होकर रथ पर बैठ गया।

रावण व नील का युद्ध - 'हनुमान पर मुष्टि से प्रहार करने पर हाथों में इतनी पीड़ा है यदि उसकी चेतना लौट आई तो वह निमिषार्द्ध में ही मेरा वध कर डालेगा।' ऐसा रावण को भय लगाने लगा। वह भय से वापस लौटने लगा परन्तु युद्ध में पीछे हटने पर अपना उपहास होगा, इस विचार से उसने हनुमान से बचने के लिए अपना रथ, नील की दिशा में अगे बढ़ाया। हनुमान से युद्ध करने के संकट से बचने के लिए रावण ने अपना रथ घड़घड़ाहट की ध्वनि के साथ नील की ओर कर बाणों की वर्षा प्रारम्भ की। रावण द्वारा वर्षा किये गए बाणों को नील ने पाषाण से चूर चूर कर दिया। तत्पश्चात् दोनों अपना युद्धकौशल दिखाने लगे। रावण द्वारा चलाये गए बाणों का नील द्वारा वर्षा किये गए पाषाणों से पूरा हो जाता था जिससे रावण को क्रोध था गया। उसने युद्ध में योग्य विचार कर यम सद्गुण बाण लेकर नील के पाषाण तोड़ डाले। तत्पश्चात् पुनः बाण वर्षा प्रारम्भ की। नील के मर्मस्थल पर बाण लगने से वह अत्यन्त क्रुध्य हुआ। मलय पर्वत सद्गुण पर्वत उसने उखाड़। ये पर्वत जिन्हें सभालना और उठाना कठिन था, उन्हें उसने रावण पर फेंका। उन पर्वतों का आघात देखकर रावण चकित हो गया। वह सोचने लगा - "श्रीराम की सेना का प्रत्येक मानव पराक्रमी है, पर्वतों को जड़ सहित उखाड़कर युद्ध करता है।" रावण नील से बोला - "मेरे प्रहस्त को तुमने मारा है, मैं तुमसे उसका बदला लूंगा।"

नील रावण से बोला - "मैं ही तुम्हें प्रहस्त से मिलावाता हूँ। उससे घेंट होने पर वह तुमसे गुप्त बातें बनावेगा।" नील के वचनों से रावण क्रोधित हो गया व शर-वर्षा करने लगा। इधर मूर्च्छा हटते ही हनुमान की चेतना वापस लौटी और लकानाथ को युद्ध में मारने का अवसर दे देने लगा। वही हनुमान ने देखा कि रावण नील के साथ युद्ध में व्यस्त है। वह देखकर धर्मयुक्त विवेक से हनुमान ने स्वयं युद्ध न करने का निर्णय लिया। एक के साथ दो लोगों द्वारा युद्ध किया जाना पाप की राशि एकत्र करने सदृश है। वह विचारकर हनुमान रावण को छोड़कर श्रीराम के पास आये। उधर नील और रावण दोनों प्रबल योद्धा रणकल्लोल करते हुए एक दूसरे पर प्रबल वार कर रहे थे। नील ने एक प्रचंड पर्वत रावण पर फेंका। रावण ने त्रै बाणों की सहायता से वह पर्वत सैकड़ों टुकड़े कर पृथि पर गिरा दिया। पर्वत को टूटा हुआ देखकर नील क्रोधित हो गया और रावण के वार को विफल करने के लिए उसने अनेक शाखाओं से युक्त वृक्ष को हाथों में लेकर रावण की दिशा में योगपूर्वक फेंका। तत्पश्चात् अश्वकर्ण, राक्षसी, शाल, आम, धन्ना, तमाल, लाल, खजूर, सुपारी, पीपल, इत्यादि अनेक वृक्ष बड़ी कुशलता से रावण की दिशा में फेंके। जापुन, बहड़ा व बबूल जैसे वृक्ष फेंककर रावण को संतप्त किया। उन पर्यंकर वृक्षों के प्रहार से रावण का धैर्य समाप्त हो रहा था। एक वृक्ष तोड़ने ही पीछे से अनेक वृक्ष आ गिरते थे जिससे रावण हैरत हो गया। उसे युद्ध में समय ही नहीं मिल पा रहा था। ये वृक्ष मस्तक पर, छाती पर, हाथों पर लगातार गिरने के कारण वह हाथों में धनुष पकड़ ही नहीं पा रहा था। जोड़ों के मुख पर वृक्ष गिरने से वे बिदकने लगे। सारथी रथ पर नियन्त्रण नहीं कर पा रहा था, जिससे रथ चक्काकार घूमने

लगा। अन्त में सरथी रथ में गिर पड़ा। रावण समझ नहीं पा रहा था कि क्या करे। सरथी के मूर्च्छित हो जाने से घोड़ों की लगाम पकड़ने वाला कोई नहीं था। रथ अनियन्त्रित होकर घूमने लगा। रावण की दुर्दशा हो गई। इस प्रकार नील ने वृषों से रावण को व्रत कर दिया। तभी अत्यन्त घैदपूर्वक और कुशलता से रावण ने नील पर बाणों की वर्षा की।

रावण महारथ धनुर्धर था। उसने रसतापूर्वक एक के पश्चात् दूसरा— इस प्रकार अनेक वृक्ष तोड़ डाले। नील पर सामने से लक्ष्य साधा। रावण के बाण चलाने के कौशल को ध्यान में रखते हुए नील ने सूक्ष्म रूप धारण किया। वह सूक्ष्म रूप धारण करने में कुशल था। नील सूक्ष्म रूप धारण कर रावण के ध्वज पर जा बैठा। रावण द्वारा ध्वज पर निशाना साधने हो नील धनुष की नोक पर जा बैठा। वहाँ से जब रावण उसे पकड़ने गया तब नील मुकुट पर जा बैठा, वहाँ से उसे पकड़ने के लिए जाने पर वह ध्वज की नोक पर जा बैठा। नील की इस कृति को देखकर लक्ष्मण जोर से हँसने लगे। सुग्रीव, हनुमान, श्रीराम, वानरवीर सभी हँसने लगे। नील कभी ध्वज पर, धनुष पर, मुकुट पर, बाण की नोक पर तो कभी रथ के किनारे पर दिखाई देता था। बैठे होने के कारण वह दिखाई नहीं दे रहा था। श्रीराम, हनुमान, लक्ष्मण व सभी वानर अकित हुए परन्तु संकान्त्य इससे अत्यन्त व्रत हो गया। बीस नेशों वाले रावण को नील ने एकत्र कर दिया। युद्ध किस प्रकार करे, वही उसे समझ में नहीं आ रहा था। रावण भ्रम में पड़कर निर्धन्य हो गया। उस समय वानर उसको घूँछों को पकड़कर लटकने लगे। कोई रावण के गले से माला निकालने लगा। कोई उसे अपने गले में पहनने लगा। रावण भ्रम की स्थिति में ही था। कुछ वानर उसके कंगन छीनने लगे तो किसी ने उसके बाहुभूषण निकाल लिए। नील ने उसे धमिति कर दिया था। वह युद्ध के लिए आया है। इसका रावण को विस्मरण हो गया था। इस प्रकार युद्ध में रावण की दुर्दशा कर नील ने घुमुंकार किया। वानरों ने भी जय-जयकार करते हुए हरिनाम का स्मरण किया। वानरों की जय-जयकार सुनकर रावण क्षुब्ध हो गया। उसने नील को मारने के लिए धयकर बाण चलाये परन्तु रावण को बाण वर्षा में सनापति नील लक्ष्य नहीं बन पा रहा था। अपने बाण व्यर्थ हो रहे हैं, इसका स्मरण होते ही रावण अत्यधिक क्रुद्ध हुआ। सेनापति नील शस्त्रों के घेरे में नहीं पँस रहा है, यह देखकर रावण ने नील का वध करने के लिए दिव्यशस्त्रों की योजना करने का निश्चय किया।

नील का वध करने का निश्चय कर रावण ने अग्नि-अस्त्र सुमन्जित किया। वह प्रज्वालित बाण क्रोधपूर्वक नील पर चलाया। तब नील अंगु सदृश सूक्ष्म होकर ठंडान पर कर ध्वज की नोक पर जा बैठा। बाण को नील दिखाई ही नहीं दे रहा था। उसे अपना लक्ष्य समझ में नहीं आ रहा था। इस प्रकार अग्नि-अस्त्र नील को लग ही नहीं तब रावण क्रोध से बड़बड़ाने लगा। तत्पश्चात् उसने नील को सूक्ष्म होने की कुशलता रोककर उसका रमन करने के लिए रमन की अस्त्र-शक्ति का प्रयोग कर नील पर पार किया। उस अस्त्र के प्रयोग से नील की सम्स्त शक्तियाँ कुलित हो गई। तब अग्नि अस्त्र हाथों में लेकर रावण ने गर्जना की— "सूक्ष्म होने का जो कौशल तुम दिखा रहे थे, वह तुम्हारी मायावी कृति मैंने बन्द कर दी। अब तुम्हें युद्ध में मारने के लिए मैं यह अग्निबाण छोड़ रहा हूँ। अब मैं तुम्हारा परक्रम देखता हूँ कि तुम स्वयं को कैसे बचाने हो।" ऐसा कहकर ध्वज पर बैठे नील की ओर निशाना साधकर गर्जना करते हुए निश्चयपूर्वक रावण ने अग्निबाण चलाया। अग्नि बाण को आते हुए देखकर नील उछाल भरना चाह रहा था परन्तु मन्त्रास्त्र से उसकी शक्तियाँ क्षीण हो गई थीं, अतः वह उछल न सका और अग्निबाण उसके हृदय पर आ लगा। हृदय पर बाण लगते ही नील ने श्रीराम का स्मरण किया, जिससे

मृत्यु प्रसादन कर गई। मात्र बाण द्वारा ऊपर ऊपर थोड़ी सी खरोंचें आई। जहाँ श्रीराम-नाम का स्मरण किया जाता है, वहाँ कल्पान्त तक भी मृत्यु का प्रवेश नहीं होता। नील के प्राण बच गए थे क्योंकि बाण टांग हुए घाव ऊपरी ही थे।

नील सुरक्षित; लक्ष्मण का आगमन— अग्नि अस्त्र के आघात से नील मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़ा। तब एक चमत्कार हुआ। अग्नि नील का पित्त होने के कारण, ठसने नील के प्राण नहीं लिये। अग्निअस्त्र बाण के लगते ही नील ने राम-नाम स्मरण किया। तत्पश्चात् वीरसन मुद्रा बनाकर वह मूर्च्छित हो गया। अग्नि-अस्त्र के ताप का शमन हो गया। श्रीराम-कृपा से सुख सम्पन्न होकर वह मूर्च्छित अवस्था में पड़ा रहा। वानर राम-भक्त होने के कारण श्रीराम युद्ध में भी अपने भक्तों की आनन्दपूर्वक रक्षा करते हैं। श्रीराम अन्तकाल के सहायक हैं। शस्त्रों के घाव को सुसह्य बनाकर श्रीराम युद्ध में अपने भक्तों की रक्षा करते हैं। श्रीराम के कारण युद्ध सुसह्य होकर जन्म-मृत्यु का स्मरण नहीं रह जाता। सन्तुष्टि की प्राप्ति होती है। श्रीराम के सान्निध्य में वानरों को आनन्द और सुख की प्राप्ति होती है। रघुपति सदृश कृपालु पिता, युद्ध के प्रसंग में भी आनन्द प्रदान करता है। “महान योद्धा सेनापति नील को युद्ध में धरणी कर रथ में डाल कर घड़घड़ाते हुए लंका में ले जाऊँ, जिससे ‘रावण युद्ध में पराक्रम कर, सेनापति को बन्दी बनाकर ले आया’, लंका में मेरी विजय की इस प्रकार चर्चा होगी” ऐसा विचार कर रावण ने नील सहित प्रस्थान किया। तभी लक्ष्मण वहाँ आये। रावण अपने मन में सोचने लगा— ‘मेरा भाग्य ही ठीक नहीं है, यशस्वी होने का अवसर ही मुझे नहीं प्राप्त होता। अब यह लक्ष्मण युद्ध के लिए आया है। यह तो निर्णायक युद्ध ही करेगा। अब लंका जाना तो असंभव है। युद्ध करना ही उचित होगा।’ ऐसा विचार कर रावण रथ घुमाकर धरमराहट की ध्वनि के साथ क्रोधपूर्वक वापस लौटा। शंकर से प्रभुम्न अथवा वृत्रासुर से इन्द्र भिड़ा था, उसी के सदृश रावण से लक्ष्मण युद्ध के लिए जा भिड़े। लक्ष्मण और रावण का युद्ध अर्थात् विविध भीषण शास्त्रास्त्रों का युद्ध होने वाला था।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १९

[ रावण की पराजय ]

नील मूर्च्छित होकर भूमि पर पड़ा था और रावण गर्वपूर्वक स्वयं को विजयी अनुभव कर प्रसन्न हो रहा था। नील श्रीराम-नाम-स्मरण के कारण मूर्च्छित अवस्था में सुख सम्पन्न और आत्मसुख का अनुभव कर रहा था। उसे मूर्च्छित अवस्था में देखकर रावण ने विचार किया— ‘अपना पराक्रम प्रदर्शित करने के लिए इस वानर सेनापति नील को स्वयं ही लंका में ले जाया जाये’। उसका यह विचार चल ही रहा था कि नील को मुक्त कराने के लिए लक्ष्मण धनुषबाण सुसज्जित कर रावण को लक्ष्य बनाकर उसके सामने गये उन्हें देखकर रावण की मन में आया— ‘राम की सेना में अनेक उत्तम श्रेणी के वीर हैं। मुझे यश और कीर्ति मिल ही नहीं पा रही है। अब स्वयं धर्मिलापति लक्ष्मण आया है। अब लक्ष्मण से निर्णायक युद्ध करना ही चाहिए’ ऐसा निश्चय कर रावण युद्ध-क्षेत्र की ओर वापस आया।

लक्ष्मण द्वारा रावण की उपहासपूर्वक चर्त्तना— भेजों की गर्जना सदृश रथ की घड़घड़ाहट की ध्वनि के साथ रावण, लक्ष्मण के निकट युद्ध के लिए आया। तब सौमित्र रावण से बोले— “तुम

तो दशशिरों से युक्त संकाधिपति हो। तुम्हारे मस्तक पर छत्र है और चैंबर ढलावे जा रहे हैं और तुम्हें बानरों ने प्रस्त कर दिया। अगर तुम्हारे अन्दर थोड़ा भी पराक्रम है तो मुझसे युद्ध करो।" इतना कहकर लक्ष्मण ने रण-भूमि में युद्ध की मुद्रा बनाते हुए धनुष बाण सज्ज किया। धनुष की प्रत्यंगा की टंकार-ध्वनि से रावण विचलित हो गया। उसके मन को उस ध्वनि से क्लेश पहुँचा। सौमित्र शत्रु को प्रस्त करने वाला था। धनुष की टंकार व लक्ष्मण के बचन सुनकर रावण कूट्ट होकर गरजते हुए बोला "आज यहाँ पर भगवान् शिव ने मेरा मनोरथ ही पूर्ण कर दिया है। लक्ष्मण ने शूर्पणखा के नाक-कान काटे थे अब लक्ष्मण रणभूमि में आया है तो उसका एक ही बाण से वध कर मैं बहन शूर्पणखा के श्रेण से मुक्त होऊँगा। लक्ष्मण का बाणों से निर्दलन कर उसे मृत्यु मुख में पहुँचाया हूँ।" रावण की ये गर्जना सुनकर लक्ष्मण ने हँसते हुए उपहासयुक्त स्वरों में कहा - "व्यर्थ बढ़बड़ करने से क्या होगा ? तुम्हारा युद्ध कौशल कैसा है, वह मुझे दिखाओ।"

सौमित्र रावण से बोले - "अरे दशानन, तुम्हारा शौर्य, वीरता, प्रताप सभी मुझे पूरी तरह से मान्य है। सुनो, स्वयंवर प्रसंग में शिवधनुष उठते समय तुम्हें अपयश मिला तथापि तुम अपने बल की बटाई करते हो। तुम अत्यन्त निर्लज्ज हो। बालि ने तुम्हें बगल में दबाकर सात समुद्रों का स्नान किया और तुम स्वयं को बलवान् समझते हो ? राक्षसकुल में तुम निर्लज्जता की शशि हो। राजा होकर भीख माँगते हो। वह भी कपटपूर्वक कपट-वेश धारण कर परस्त्री का अपहरण करने के लिए। राजा होकर स्वयं चोरी करते हो, यह तो तुम्हारे पराक्रम की कीर्ति है, जो चारों दिशाओं में फैली है। ऐसे निर्लज्ज संसार में तुम अकेले हो होगे। दूसरे की पत्नी घुराकर पाग कर सका मैं छिप गए और फिर वो अपने बल का चर्चन कर रहे हो ? वास्तव में तुम अत्यन्त निर्लज्ज हो। श्वेतदीप में दामियाँ तुम्हें लालों से मारकर बचाती हैं, ऐसी तुम्हारी परमकीर्ति है। तुम महा निर्लज्ज हो। अरे, कपट वेश में भीख माँगते हुए, जिस स्त्री को स्वयं तुमने माता कहा उसी को तुम अब अपनी पत्नी बनाना चाहते हो, अर्थात् तुम मझपासको मातृगामी हो। तुम्हारे मस्तक पर चोरी, पर-स्त्री गमन, मातृगामी, दुराचारी इतने विरक्षण हैं, उसकी तुम्हें लज्जा नहीं है। तुम्हारा निंद्य वृत्तान्त रहने दो। मेरा वध करना हो तो मैं धनुषबाण सहित रणक्षेत्र में खड़ा हूँ। जो युद्ध में पराक्रम कर दिखाता है, उसे हूर, बौर, प्रतापो कहते हैं। इसके विपरीत जो व्यर्थ को बढ़बड़ करता है वह अधम कहलाता है तथा उसकी निंदा होती है। मैं धनुष बाण सज्ज कर रणभूमि में युद्ध के लिए तैयार खड़ा हूँ। अगर तुम मेरा प्रण स्नेह चाहते हो, तो युद्ध के लिए आओ। शूर्पणखा के नाक-कान काटना तो अत्यन्त सामान्य कृत्य था, अब दशानन के नाक-कान संग्राम में काटूँगा। रावण, मेरा कहा मानो। युद्ध में पीठ मन दिखाओ, मैं तुम्हारे पीछे नहीं भागूँगा। सोधे युद्ध के लिए आओ।"

लक्ष्मण और रावण का युद्ध - सौमित्र के वधन रावण के हृदय में सुभ गए। उसने स्वर्णपत्रों निर्वाण बाण निकाल कर एक दम झल बाण चलाये रावण के सत्तों बाण लक्ष्मण ने लीला दिखलाने हुए क्षण मात्र में तोड़ झले। तब रावण ने चिढ़कर सैकड़ों बाणों की वर्षा की जिन बाणों से उसने सुरसुरों को कुशलपूर्वक धराशायी कर दिया था। जिस प्रकार गरुड़ सर्पों का नाश करता है उसी प्रकार लक्ष्मण ने उन धीषण बाणों को टुकड़े टुकड़े कर दिया। उन बाणों के टुकड़े रणभूमि में बिखरे हुए देखकर रावण विचलित हो उठा। तभी लक्ष्मण ने दशशिर रावण का निर्दलन करने के लिए उत्तम प्रकार के सोनपाखी असंख्य बाण चलाये। उनमें सूरूप, सतंज नागाच नालीक, अर्द्धचन्द्र-ऐसे अनेक प्रकार के बाण थे, वे बाण अत्यन्त बाणपूर्वक चलाकर लक्ष्मण ने रावण का घायल कर दिया। बली रावण न





बड़ा शक्ति हैं। मन, अपने हृदय में कथ्य के रूप में मुझे स्थान दें। आप ही मेरी भी हैं, आप ही पिता हैं। मैं आपको कन्या समझा हूँ। हे कृपानु लक्ष्मण, आप मेरा प्राण नाश न करें।" शक्ति के शरण में आते ही लक्ष्मण ने बाण चलाया ठककर उसे अपने हृदय में स्थान दिया क्योंकि वे शरणागत के प्रति कृपानु थे। शक्ति द्वारा अभिनिर्गमन दिये जाने पर वह पर स्त्री का स्पर्श कहलाता अतः, लक्ष्मण परिपूर्ण ब्रह्मस्वरूप हुए। उन्होंने देहाभियान त्याग दिया। बड़ी पुरुष प्रकृति का तथा शिव शक्ति का अस्तित्व न हो, ऐसी अद्वैत की सहज आनन्दपूर्ण स्थिति को उन्होंने धारण किया। पूर्ण विश्रान्ति प्राप्त कर ब्रह्मज्ञान को उन्होंने मुक्त किया। श्रीराम-भजन की ऐसी ही छान्ति है। श्रीराम के कारण सर्वार्थ में विश्रान्ति प्राप्त होती है। श्रीराम ने जो धर्म-युद्ध की मूल-नीति मिखाई थी, उसी पद्धति से लक्ष्मण स्वानन्दपूर्ण सहज स्थिति में गए। बड़ा शक्ति उनका वध करने के लिए मार्यो थी परन्तु उसे ही लक्ष्मण ने मुक्ति प्रदान की। धर्म है सत्ता की संगति, जो चाह करने वाले को भी सुख का अनुभव कराती है। यह घटना बड़ा रूप से देखने वाले को ऐसी अनुभव हुई, जैसे रावण ने लक्ष्मण को शक्ति से वार कर मूर्च्छित कर धराशायी कर दिया है।

लक्ष्मण को मूर्च्छित होकर गिरा हुआ देखकर रावण रथ से कूदकर वेगपूर्वक लक्ष्मण के समीप आया। उसने मुट्ठी से लक्ष्मण पर वार किये, जिससे रावण के हाथ में ही झटके लगे और वह स्वयं गिरते गिरते बचा तथा डौकने लगा। 'लक्ष्मण पर मुट्ठी से प्रहार करने पर मेरे ही प्राण व्याकुल हो रहे हैं। अतः अब इसे लंका से जाकर अपना पराक्रम प्रदर्शित करना चाहिए' - रावण ऐसा विचार करने लगा। उसने धीरे लक्ष्मण को उठाकर रथ में डालने का प्रयत्न किया परन्तु वह लक्ष्मण को तनिक मात्र भी उठा न सका। उसकी सम्पूर्ण शक्ति निष्फल होकर वह व्यथित गया। एक, दो, चार हाथ लगाकर भी वह लक्ष्मण को उठा न सका। तत्परचात् पीछे, सात, दस हाथों से, फिर बीसों हाथों का प्रयोग कर भी वह असफल ही रहा। रावण अपने भाग्य को कोसते हुए कहने लगा - "प्रमुख वीर योद्धा मिला था परन्तु मैं उसे लंका नहीं से आ सका। मैं निरिधन हो दुर्दैवी हूँ। लक्ष्मण मुट्ठी के प्रहार से परत नहीं, मैं उसे लंका में नहीं से आ पा रहा हूँ। उस पर शस्त्रों के आपत नहीं हो पा रहे हैं और वे शस्त्र व्यर्थ हो रहे हैं। जिस प्रकार आकाश में मारे गए शस्त्र आकाश को नहीं चुमते, उसी प्रकार लक्ष्मण को मारे गए शस्त्र उसे चुम्ने हुए दिखाई नहीं पड़ रहे हैं क्योंकि लक्ष्मण की देह पर कहीं भी धाव नहीं है।" जिस प्रकार आकाश को बाँधने का प्रयत्न करने पर हाथ में केवल धार लहो जाती झटती ही जाती है, उसी प्रकार लक्ष्मण को उठाने के लिए जाने पर रावण को लज्जित ही होना पड़ा। "इतने भाग्य से लक्ष्मण जैसा महान योद्धा वरा में हुआ परन्तु उस पर न तो मूर्तियों के प्रहार का और न ही शस्त्रों के प्रहार का परिणाम हो रहा है। उसे लंका में ले जाना भी मेरे लिए सम्भव नहीं हो पा रहा है।" इन विचारों से रावण छटपटाता रहा।

लक्ष्मण के लिए मारुति का आगमन - लक्ष्मण द्वारा देहाभियान त्यागने ही उनकी देह बड़ा स्वरूप हो गई। इसीलिए शक्तिशाली होने हुए भी उठाने में उसे अपयश ही मिला। रावण धक्किन होकर मन ही मन विचार करने लगा - 'मैंने अपने मन से शिव सहित कैलास पर्वत को हिला दिया। पर्वत श्रेष्ठ मेरा व मन्दर को मैं क्षण-मात्र में उठा सकता हूँ, परन्तु वह राम का अनुचर इतना बलवान् है कि मुझ जैसा बलशाली भी उसे नहीं उठा सकता। मूर्च्छित होकर गिरे हुए लक्ष्मण के समक्ष भी मेरा सामर्थ्य निष्फल हो रहा है; मेरा रावण होना ही व्यर्थ है।' इस प्रकार वह स्वयं को कोसने लगा। लक्ष्मण मूर्च्छित है और रावण उसे लंका से लाने का प्रयत्न कर रहा है, यह देखकर इन्सान क्रोधित हुए उन्होंने चर्चा

आकर रावण पर घुरठी से प्रहार किया। उस आघात से रावण के घुटने जमीन पर पटक गए और वह घुट के बल पड़ा गिरा। उसके केश खुल गए, उसे मूर्च्छा आ गई। बलवान् संकानाथ जिससे सुरापुर डरा करते हैं, वह रावण एक बानर के तड़ाके से मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। बाणों ने रामनाम का जयजयकार किया। सुरापुर भी जयजयकार करने लगे और ऋषि पुरुषार्थ देखकर बखान करने लगे। हनुमान का सामर्थ्य देखकर स्वर्ग, पृथ्वी, पाताल सभी स्थान से जयजयकार होने लगा। राक्षसों को ऐसा लगने लगा कि जो-जो वीर आगे जायेगा, उसका यह बानर संहार कर देगा। यह ऐसा पोट्टा है।

मारुति का लक्ष्मण सहित राम के पास जाना, लक्ष्मण की मूर्च्छा दूर होना— रावण को मूर्च्छित करने के पश्चात् हनुमान लक्ष्मण के समीप गये। लक्ष्मण को धीरे से उठाकर वे उन्हें राम के पास ले आये। श्रीराम के दर्शन होते ही ब्रह्म शक्ति का उद्गार होकर लक्ष्मण की चेतना लौट आई। भक्ति की महिमा अथाह होती है। भक्ति के पास यश, कीर्ति, शान्ति, विरक्ति और ब्रह्मस्थिति आनन्दित होकर विद्यमान रहती है। यह सब कर्म के रूप में घटित होता है। भगवान् भक्ति के प्रति समर्पित रहते हैं। वह भक्त का जीवन छूटते हैं। रणभूमि में छोड़े धोते हैं और अन्त में हाथपास भी बनते हैं। भक्त पर अनेक बाने संकट स्वयं भगवान् झेलते हैं। ऐसी भक्ति हनुमान में प्रेम एवं आनन्दपूर्वक विद्यमान रहती थी। जिस लक्ष्मण को बीस हाथों से रावण ने उठा सका, उसे हनुमान ने फूल के सदृश उठा लिया। जो अशक्तों के लिए कठिन होता है, वह भगवद् भक्तों के लिए कठिन नहीं होता। इसीलिए मारुति, सौमित्र को पुष्प के सदृश सहजता से उठा सके। श्रीराम के दर्शन होते ही लक्ष्मण चैतन्य हो गए। ऐसा होने से बानर गण प्रसन्न हो उठे और रामनाम का जयजयकार करने लगे। ऊपर हनुमान का हाथ लगने से मूर्च्छित रावण की भी मूर्च्छा दूर हुई और धनुष-बाण लेकर रथ में बैठा।

चेतना वापस लौटते ही लक्ष्मण ने धनुषबाण सुसज्जित कर युद्ध के लिए रावण की ओर देखा। “रावण ने मुझे पर ब्रह्म-शक्ति से धार किया। अब यह कहाँ गया ? उसे बाणों की वर्षा से मारकर युद्ध में छद्मति प्राप्त करूँगा। मेरे बाण लगाने पर भी रावण युद्ध में जीवित रहा, यह मेरे लिए लज्जास्पद है। अब एक ही बाण से उसके प्राण हईंगे। बाणों की वर्षा से रणभूमि में रावण का खण्ड करूँगा।” ऐसी गजब करने हुए लक्ष्मण धनुषबाण लेकर आवेशपूर्वक निकले। उसे उत्साहपूर्वक जाने देखकर श्रीराम ने अत्यन्त प्रेमपूर्वक उसे हृदय से लगाते हुए कुछ रहस्यपूर्ण बातें कही। श्रीराम बोले— “युद्ध में दशानन का वध करने की मेरी प्रतिज्ञा प्रमाण है, अतः उसका पालन करते हुए रावण का वध मैं करूँगा। तुम्हें युद्ध किया तो निमिष मात्र में तुम रावण का वध करोगे। अतः तुम मेरी प्रतिज्ञा व्यर्थ न होने दो। तुम तो मेरे सखा हो। उस रावण का कितना बल है, उसकी युद्ध सामग्री का सामर्थ्य क्या है ? उसका युद्ध कौशल कितना है, यह सब एक बार मुझे देख लेने दो।” श्रीराम के बचन सुनकर लक्ष्मण ने उनकी चरण-चंदना की ओर रावण उन्हें सौंपकर वे वापस लौटे। इस प्रकार सौमित्र को शत कर श्रीराम को युद्ध करने के लिए प्रस्थान करते देखकर कानर उत्साहित हो उठे। जो बानर घबों से जर्जर हो गए थे, उन्होंने श्रीराम के चरणों की धूल का लेब किया और वे व्याधि-रहित होकर रणभूमि में आनन्दपूर्वक भागने लगे। श्रीराम-नाम का स्मरण करने से कानर जन्म मृत्यु की चक्र से रहित हो गए और निरंक होकर युद्ध के लिए उत्सुक हो उठे।

राम का युद्ध-क्षेत्र में हनुमान की पीठ पर बैठना— श्रीराम ने धनुषबाण सुसज्जित किया। रावण को सामने देखते ही उन्होंने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उनके द्वारा रणगर्जना करते ही त्रिभुवन

कौंप उठा। रावण विचलित हो गया। राक्षस सेना में खलबली मच गई। रावण को रथ में तथा श्रीराम को रथ के बिना देखकर हनुमान को क्रोध आ गया। उन्होंने श्रीराम के समीप आकर नम्रतापूर्वक विनती की— “युद्ध में रावण का मर्दन करने के लिए स्वामी, कृपा कर मेरी पीठ पर बैठें।” ऐसी विनती करते हुए हनुमान ने श्रीराम के चरण कसकर पकड़ लिये। तब उनकी विनती सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए और शौर्य शक्तिवान् श्रीराम हनुमान की पीठ पर आरुढ़ हुए। गरुडासन, वृषभासन, इन्द्र जिस पर आरुढ़ होते हैं, यह ऐरावत के सभी, श्रीराम को जो बानर की पीठ का आसन मिला था, उसके समस्त तृण सदृश तुच्छ दिखाई देते थे। परम शूर हनुमान, श्रीराम के रथश्रेष्ठ थे, उन पर श्रीराम के आरुढ़ होते ही भारों राक्षसों का संहार और रावण का वध समीप आ गया हो। अश्व के रथ में जोतने पर उसे सारथी की आवश्यकता होती है परन्तु श्रीराम के रथ के लिए सारथी की आवश्यकता नहीं थी। अकेले हनुमान रथ और सारथी दोनों के स्थान पर थे।

श्रीराम युद्ध में रावण का वध करने के लिए सज्ज होकर गंभीरतापूर्वक गर्जना करते हुए बोले “सीता सुन्दरी का हरण कर लंका में अन्धकार छिप गए, अब मेरी दृष्टि के समक्ष आने पर कैसे बच पाओगे ? मेरे बाणों से तुम्हें बचाने के लिए अब कौन आवेगा ? सुरासुरों के तुम्हारी सहायता के लिए आने पर भी, मैं तुम्हें छेड़ूँगा नहीं। मेरे भीषण बाणों को देखकर इन्द्र, चन्द्र, वह्नि, कुबेर, यम, यामु, अग्नि, सुरसुर सभी कौंपने लगते हैं। तुम्हारे दसों दिशाओं में भागने पर भी मेरे बाणों से तुम्हारा प्राण कोई नहीं बचा सकता। आज तुम अपनी मृत्यु निश्चित, भयभीत। ब्रह्मवंश में जन्म लेकर भी तुम महापापी हुए अतः ब्रह्म निश्चित ही तुमसे क्रुद्ध होंगे अब राक्षसों का सर्वनाश होगा निश्चित है। पर-स्त्री को चुराने का पाप तुम्हारे सिर पर है, इस कारण से ब्रह्मा तुम्हारे ऊपर कुपित हैं। इसलिए राक्षसों का अवश्य ही सर्वनाश होगा क्योंकि मेरे बाणों का विचारण ब्रह्मा भी नहीं करेंगे। अतः तुम्हारी मृत्यु अटल है। रावण तुम तो स्वयं पाप की मूर्ति हो। अत्यन्त गर्वपूर्वक और विषयामय होकर तुमने पार्वती को ही उपभोग हेतु माँग लिया। अतः भगवान् शिव भी तुमसे क्रुद्ध हैं। स्वामी की पत्नी सेवक की माता सदृश होती है और तुम ठान को ही शिव से माँगकर मातृगमनी सिद्ध हुए हो अतः अब तुम्हारे लिए प्रलय निश्चित है श्रीराम की पत्नी चुराने के कारण भी भगवान् शंकर तुमसे क्रुष्ट हैं और उन्होंने राक्षसों का निर्दलन करने के लिए प्रलय रुद्र को भेजा है।” श्रीराम के वचन सुनकर रावण मन ही मन भयभीत हो गया उसने क्रोधपूर्वक हनुमान पर भयंकर बाण चलाया। श्रीराम के वचन उसके अन्तःकरण तक चुभ गये थे इसीलिए हनुमान का वध करने के लिए आवेशपूर्वक घातक बाण चलाया। हनुमान की ओर देखकर रावण बोला— “मेरी रथगति लोड़ते हुए यह हनुमान बक्राकृति से रणभूमि में घूम रहा है। इस बानर की शक्ति भयंकर है। इसने अक्षय कुमार का वध किया, इन्द्रजित् को आहत कर दिया। मेरा मुख्य प्रतिद्वन्द्वी यह हनुमान ही है। मैं उसी का वध करता हूँ। मेरे रथ के समान रथ हाकर यह श्रीराम को लाया है अतः इसके मर्मस्थल पर ही बाणों से वार करता हूँ। श्रीराम के नीचे दबे होने के कारण यह उड़ान भी नहीं कर पाएगा अतः बाणों की वर्षा से मैं इसकी ही होली जलाता हूँ।” ऐसा कहते हुए बानर को लक्ष्य बनाकर रावण ने सत्वर भीषण बाण चलाया।

श्रीराम और रावण का युद्ध— रावण का बाण हनुमान को लग परन्तु हनुमान सर्वार्थ से निर्दुन्द्व था। यह रावण को चिढ़ाते हुए बोला— “ये बाण न छेड़कर फूँटों की मला ही तुमने मेरे गले में पहनाई है।” ऐसा कहकर हनुमान राक्षस दल में उपद्रव मचाने लगे रावण पुनः भीषण बाणों की वर्षा करने लगा।

हनुमान यद्यपि राम का रथ बनें थे तथापि पूँछ से वे राक्षसों का बध करने लगे। मुख्य राक्षसवीरों को झकझोरते हुए मारुति ने पूँछ से राक्षसों का बध प्रारम्भ कर दिया। यह देखकर रावण चौंक गया और मन ही मन कहने लगा कि 'यह वानर युद्ध में वरः में नहीं हो पा रहा है।' हनुमान को बाण लगने से रक्त रंजित हुआ देखकर श्रीरघुनाथ क्रोधित होकर रावणों का दण्डित करने के लिए आगे बढ़े। उन्होंने अत्यन्त कुशलता से विविध प्रकार के बाण चलाये, जिससे रावण घ्नित हो गया। श्रीराम के पशुयुक्त बाणों से तेज हवा बड़ी। जिस प्रकार चबूतर में फँसकर कोई घुल घूमने लगता है, उसी प्रकार रावण रथ सहित उड़कर चक्राकर घूमने लगा, रावण बरधर कौनने लगा, श्रीराम को युद्ध से रावण को मुर्छा आने लगी। वह अत्यधिक भयभीत हो गया और धम की अवस्था में वह धूल गवा कि उसे क्या करना है ? श्रीराम कुशल योद्धा थे, उन्होंने घाटे, रथ, साथी, ध्वज सब आकाश में ही छिन्नभिन्न कर दिए। छत्र व चक्र लूट दिए तथा उसी कौशल्य से रावण का धनुष भी ऊपर ही छिन्नभिन्न कर दिया। रावण का मुकुट तोड़कर भूमि पर गिरा दिया। रथ टूटने से रावण औंधे मुँह भूमि पर आ गिरा। ऐसा प्रतीत हुआ मानों कोई पर्वत आ गिरा हो, श्रीराम ने अर्द्धचन्द्र बाणों से उसका मुकुट कुंडल सहित छेद डाला। इस प्रकार श्रेष्ठ श्रीराम ने वरशिरयुक्त रावण को युद्ध में संवस्त कर दिया। जिस प्रकार दौन गिर जान से सर्प की विषाक्तता समाप्त हो जाती है, उसी प्रकार युद्ध में रावण का बल समाप्त हो गया। जिस प्रकार अग्नि शान्त हो जाती है, बादल सूर्य को ढँक लेते हैं उसी प्रकार रावण दीन-हीन दिखाई दे रहा था। मुकुट-कुंडल से विहीन, केश फैल हुए, रथ से नीचे गिरा हुआ रावण, सामने श्रीराम का देखकर भयभीत हो गया। श्रीराम से प्रत्यक्ष युद्ध करने का उसे धैर्य नहीं हो पा रहा था। वह मन ही मन सोच रहा था— 'श्रीराम से युद्ध करने के लिए मेरा पराक्रम पर्याप्त नहीं होगा। अब अगर उसने बाण चलाये तो मेरे प्राण ही चले जायेंगे; अन्य किसी के युद्ध में सहायतार्थ आने की सम्भावना नहीं है क्योंकि हनुमान को पूँछ द्वारा प्रमुख खोर्षों को वरशायी किये जाने से राक्षसों के मन में भय पैठ गया है। हनुमान, श्रीराम का रथ बनकर अपनी पूँछ से राक्षसों पर वार करता रहा, जिससे भयभीत होकर प्रत्येक राक्षस अपने-अपने स्थान पर छिप कर बैठा है। अब मेरी ओर कौन देखेगा ? हनुमान को पूँछ द्वारा प्रस्त होने के कारण कोई भी राक्षस रावण की सहायता के लिए नहीं आया। श्रीराम के भीषण बाणों से रावण भी पूर्णरूप से घोटित हो गया था।

दयनीय स्थिति में रावण का लंका वापस लौटना; श्रीराम का शिविर में जाना— रावण का छत्र, शस्त्र, रथ और धैर्य सभी समाप्त होने पर दीन-हीन रावण को आश्वासन देते हुए श्रीराम बोले— "हे वशानन, सावधानीपूर्वक सुनो मैंने तुम्हें जीवन-दान दिया है। आज मैं तुम्हारे प्राण नहीं लूँगा, तुम लंका वापस जाओ। तुम्हारे पुत्र और प्रधान वानर वीरों को दीन-हीन कहते हैं। उन्होंने अपने सम्पूर्ण पराक्रम से तुमसे युद्ध किया। उन वानर वीरों से युद्ध करते हुए तुम बहुत थक गये हो, इसके अनिरक्त पेर भीषण बाणों से भी थक गये हो, दुर्बल हो गए हो। ऐसे दुर्बल का बध करने में कोई पुरुषार्थ नहीं है। इसीलिए आज तुम्हारे प्राण बच गए हैं। अब, शीघ्र लंका जाओ। यहाँ जाकर बहन, पत्नी पौरों से सुखपूर्वक वार्तालाप करो तथा सभी आप्त और मित्र सुखी हैं कि नहीं, यह देखो। हे रावण, मेरे बाणों की वर्या का तात्पर्य है तुम्हारा प्राणान्त। अतः एक बार लंका जाकर अपनी प्रिय पत्नी के साथ सुखोपभोग करो। तुम्हें मैंने जीवन दान दिया है।" श्रीराम के ये वचन सुनकर रावण दीन हीन एवं लज्जित हो गया। उसके मुख की धमक लुप्त हो गई और वह काँतिहीन हो गया। युद्ध में शौर्य, वीरता तथा बल में श्रेष्ठ

राम ने रावण को पूरी तरह से लज्जित कर दिया। रावण को अपने काने पर बहुत गर्व था। वह स्वयं को रात्रु का गर्वहरण करने वाला मानता था परन्तु श्रीराम तो धर्मद्वियों का गर्व चूर करने वाले थे। उन्होंने रावण का गर्व हर कर उसे दंडित कर, यह सिद्ध कर दिया। रावण के शरीर का बल, गर्व से भरा हुआ मन, मात्र पंखयुक्त बाणों की हवा से ही चूर चूर हो गया। श्रीरघुनाथ ने युद्ध में क्रोध से रावण को आहत कर दिया। तत्पश्चात् रावण ने दूसरा रथ मँगाकर लंका में प्रवेश किया। श्रीराम ने रावण के सभी प्रबल निर्वाण शस्त्र, धनुषबाण, त्रिशूल, शूल, परिध, पट्टिश शक्ति सभी निष्प्रभ कर दिए। इसके अतिरिक्त भस्त्रक पर मुकुट व कुंडल से विहीन, खुली केश-राशि से अत्यन्त लज्जित अवस्था में रावण ने रथ में बैठकर लंका में प्रवेश किया। परास्त होने के कारण मलिन हुआ मुख किसी को दिखाई न पड़े, इसीलिए उसे सिर झुकाकर जाना पड़ा। युद्ध में अपयश मिलने के कारण उसकी आँखों से अश्रुधाराएँ प्रवाहित हो रही थीं, उसने पिलाप करते हुए लंका में प्रवेश किया।

श्रीराम अपने शिविर में वापस लौटे। लक्ष्मण को जो शक्ति लगी थी, उस शक्ति को आलिंगन देकर श्रीराम ने व्यर्थ कर दिया। लक्ष्मण का शल्य दूर हो गया। जो सखा, मित्र, योद्धा, घायल होकर रणभूमि में पड़े थे, उन्हें सुखपूर्ण विश्राम देने के लिए स्वयं श्रीराम ने रणभूमि की ओर देखा। घायल होकर गिरते समय आननों के हाथ श्रीराम की चरणधूलि पर पड़े। इस कारण उनकी व्यथा दूर होकर वे आनन्दपूर्वक नाचने लगे। बाणर खोरी में से कोई भी खीर रणभूमि में धराशायी नहीं हुआ क्योंकि वे उत्साहपूर्वक श्रीराम-नाम की गर्जना कर रहे थे। युद्ध में रावण पराभूत होकर श्रीराम विजयी हुए, इसीलिए बाणर राम नाम का जयजयकार कर रहे थे। विजय बाद्य एवं रणबाद्यों का नाद करते हुए बाणर नाचने लगे। श्रीराम के विजयी होने से रावण का गर्व चूर चूर हो गया। इस कारण विभीषण को भी आनन्द हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २०

### [ कुंभकर्ण को निद्रा से जगाना ]

श्रीराम से युद्ध में परास्त होने के कारण लज्जित एवं उद्विग्न होकर रावण लंका में वापस लौटा। दिन हीन रावण ने लंका भुवन में प्रवेश किया। श्रीराम के बाणों के स्मरण मात्र से उसे ऐसा भय लगता था कि उसके प्राण निकल जाएँगे। बिजली की गड़गड़ाहट के सदृश बाणों की कड़कड़ाहट का स्मरण कर श्रीराम के बाणों से वह भयभीत हो रहा था। ब्रह्मदंड का निवारण जिस प्रकार असंभव था, उसी प्रकार राम बाणों से बचना भी असंभव था। उन बाणों से भयभीत रावण आक्रोश कर रहा था। जिस प्रकार सिंह मदमस्त गज का निर्दलन करता है अथवा गरुड़ सर्प को मार डालता है, उसी प्रकार श्रीराम के बाणों की वर्षा से रावण संतप्त था और कराहते हुए छटपटा रहा था। रावण में वीरता, शौर्य रणआवेश बहुत था परन्तु श्रीराम के प्रताप से उसका गर्व भंग हो गया था। रात्रि के समय निद्रा में भी रावण का भय विद्यमान था। उसे अन्य कुछ भी स्मरण नहीं आ रहा था। उसे पुष्प शय्या भी सुख नहीं दे रही थी। पत्नी के साथ भी सुख का उपभोग नहीं कर पा रहा था। राम के भय से वह दिन-रात त्रस्त रहता था।

रावण स्वर्ण सिंहासन पर बैठकर मन ही मन लज्जित था क्योंकि जिस सिंहासन की महत्ता के कारण सुखर चरणों में नतमस्तक होते थे, उसी महत्ता को राम ने पूरी तरह से हताहत कर दिया था।



गए और घूमने लगे। जो भी उसके मुख के समीप जाता था, उसे कष्ट होता था अतः उसे जगाने के लिए कोई तैयार नहीं था। तत्पश्चात् अत्यन्त प्रयत्नों के बावजूद उसकी हवास से बचते हुए कुछ राक्षसों ने घर में प्रवेश कर, उसे जगाने का प्रयत्न किया। कुम्भकर्ण के शरीर पर तीक्ष्ण शस्त्रों के सदृश छड़े वालों में हाथ लगते ही हाथ करने के कारण कोई उसके पास जाने को तैयार नहीं था। भयानक श्वासेच्छ्वास, भयानक शरीर भार तथा भयानक और उग्र चहरे के कारण वह सभी को अत्यन्त घूर दिखाई पड़ा। कुम्भकर्ण को भूख इतनी पर्यंकर थी कि अगर अन्न तैयार न हो तो वह सम्पूर्ण लंका भुवन ही निगल डाले। रावण यह जानता था, इसीलिए उसने अन्न भेजा था। कुम्भकर्ण की पर्यंकर भूख को ध्यान में रखते हुए रावण ने पक्षियों और अन्न के पर्वत भेजे। अन्न से उसकी सन्तुष्टि नहीं होगी, इसलिए छिरन, सुअर, पेड़ों व पौधों के छुंड भी भेजे। मछ के असंख्य पात्र, रक्तों से भरे घड़े, कुम्भकर्ण की सन्तुष्टि के लिए रावण ने शीघ्र भेजे। कुम्भकर्ण को सन्तुष्ट करने के लिए रावण ने पान, पुष्प चन्दन इत्यादि सुखदायक पदार्थ भी भेजे। सभी खाने पीने के पदार्थों को लेकर प्रधानों ने डरते हुए कुम्भकर्ण के घर में प्रवेश किया, वे सभी घबराये हुए थे।

कुम्भकर्ण अत्यन्त गहरी निद्रा में सो रहा था उसको जगाने के लिए राक्षसों ने मिलकर बादलों की गड़गड़ाहट की तरह प्रचंड गर्जना से महानाद किया करताल, मजीरे, मृदंग, घंटी, गिड़बिड़ा, शंख, डोल इत्यादि बाधों की ध्वनि की और जोर से चीखने-चिल्लाने लगे। हाथियों को अंकुरा घुमाकर और ऊँटों को डंडों से मारकर चिल्लाने के लिए प्रेरित किया। गर्दभ और घोंडे भी चिल्ला रहे थे। इन सब से भी कुम्भकर्ण की नींद नहीं टूटी। इससे राक्षस क्रोधित हो गए और उन्होंने डंडे, छरट, मूसल, गदा, इत्यादि से कुम्भकर्ण पर आघात किया। किसी ने घुटनों से, कंधियों से धार किया तो किसी ने सतल मारी। किसी ने मुद्गर से मारा तो किसी ने मुक्कों से धार किया। एक तो अपनी सम्पूर्ण शक्ति एकत्रित कर उसके ऊपर कूद पड़ा। किसी ने उसके शरीर के नीचे तकड़ियाँ डालकर उसे उठाने का प्रयत्न किया। यह सब करने पर तथा सहस्र रणवाधों की ध्वनि एक साथ करने पर भी बहुशय से लगी उसकी निद्रा तनिक मात्र भी दूर नहीं हुई। इसलिए राक्षस क्रोधित हो गए। वे बड़े मुद्गर लेकर जोर से प्रहार करने लगे। छाती पर, मस्तक पर, सर्वत्र प्रहार करने पर भी कुम्भकर्ण की गहरी निद्रा नहीं टूटी। राक्षसों के धार उसके लिए बिस्तर पर पिस्सुओं के रेंगने के सदृश थे। कुम्भकर्ण ने राक्षसों के धार पर कोई प्रतिक्रिया नहीं की। वह शांति से सोता रहा। कोई राक्षस उसकी छोटी खींचला, कोई बाल खींचता तो कोई क्रोध से कान को काट रहा था। फिर भी कुम्भकर्ण की नींद नहीं टूट रही थी। तत्पश्चात् दस हजार प्रसिद्ध वीरों ने सम्पूर्ण शक्ति से कुम्भकर्ण के शरीर को धक्का देना प्रारम्भ किया। तब उसे पेट में गुदगुदी का अनुभव हुआ फिर भी वह सोता रहा। अन्त में राक्षसों ने रावण से आकर बताया कि 'अन्त प्रयत्न करके भी कुम्भकर्ण नहीं जाग रहा है।' यह सुनकर रावण को क्रोध आ गया।

रावण ने विचार किया कि कुम्भकर्ण का शरीर कुचलने से वह जाग जाएगा। इसके लिए उसने हजार हाथियों को भेजने का निश्चय किया। निद्रा से जागृत करने का तन्त्र जानने वाले अत्यन्त चतुर एवं विश्वसनीय सहस्र वीरों को भी उसने भेजे। इन हाथियों व वीरों को कुम्भकर्ण के शरीर पर दौड़ाकर उसे जागृत करने का रावण का विचार था परन्तु इससे भी कुम्भकर्ण जागृत नहीं हुआ तो रावण अत्यन्त असहाय सा हो गया। उसके भेजे हुए हाथी व राक्षसवीर जब कुम्भकर्ण के शरीर पर दौड़ रहे थे। तभी एक विचित्र घटना हुई। कुम्भकर्ण के शरीर पर विद्यमान बानों में हाथी, महाघट सहित खे गए उन्हें उदय

ब अस्त का पता हो नहीं चल पा रहा था बालों के उम गलन वन में वे मात्र घूमते रहे। आगे वाले को पीछे वाला तथा पीछे वाले को आगे वाला दिखाई नहीं दे रहा था, इस कारण वे प्रमित हो गए। मार्ग स्पष्ट न होने के कारण व्यपस लौटने का मार्ग महावतों को दिखाई नहीं दे रहा था अतः हाथियों के समूह को चनाने में उन्हें बहुत कष्ट हो रहा था। अस्त होकर हाथी चलने में आनाकनी कर रहे थे। महावत चित्ता रहे थे परन्तु उनकी मदद के लिए कोई नहीं आ रहा था। अतः वे अत्यन्त दुःखी होकर घूमते रहे घूमते हुए लड़खड़ाकर वे कुम्भकर्ण को नाभि के गर्द्व में गिर पड़े। उस गर्त में गिरकर अममय हाथियों का प्राणान्त हो गया ऐसा प्रतीत हो रहा था मर्तों कोई चतुर्गईपूर्वक उनका मर्दन कर रहा था। जो लोट गए थे, उनके मुखपर फटकारों से भर हो रहे थे गज दल के चिल्लाने पर भी उन्हें व्यपस निकलने का मार्ग नहीं दिखाई दिया। शवरये हुए हाथी एक एक कर मृत्यु को प्राप्त होने लगे। कुम्भकर्ण के शरीर पर अनेक हाथियों का नाश होन लगा। उसकी नाभि में भी स्वयं शेष न बना राक्षस ग्राहि-ग्राहि करने लगे, सहस्र बीर उसका शरीर में लटक गए। कुछ प्रमित स्थिति में इधर उधर दौड़ने लगे। उनमें से कुछ राक्षस उसकी कक्षा में घिरकर भृश को प्राप्त हुए। जो सामने हृदय के पास आये, वह नाक से आने वाली हवास्तन्त्रास को वायु से बार-बार नाक के छिद्रों में आ जा रहे थे। उनकी स्थिति वातचक्र में घूमने के सदृश हो गई थी। राक्षस एक कर चूर हो गए परन्तु कुम्भकर्ण को निद्रा भंग नहीं हुई, तब स्त्रियों के संगीत के द्वारा उसे जगाने का निश्चय किया गया।

जगाने के लिए अप्सराओं की योजना— कुम्भकर्ण को जगाने के लिए संगीत में निपुण नागकन्या, गंधर्व कन्या व रावकन्याओं को बुलाया गया। कुशलतपूर्वक वाना प्रकार का संगीत प्रस्तुत करने वाली सुचरी व किन्नरियों को कुम्भकर्ण के भवन में लाया गया। अलंकारों से सुरज्वित वे कन्यारें भोने की भूमि से पुस्त स्वर्णमन्दिर में, जहाँ कुम्भकर्ण खरंटे पर रहा था, उस स्थान पर आये परन्तु उसके खरंटों के आग संगीत निष्प्रभ हो गया यह देखकर रावण ने दूसरे उपाय की योजना की। पूताची रत्न, मेनका, नारायण रत्न उर्वशी को प्रमुखता प्रदान करते हुए अष्ट रात्रिकार्य बुलवाई। रावण ने उनसे कहा— “तुम लोग कुम्भकर्ण को जगाओ अन्यथा तुम्हारे नाक कान काटकर, गर्दभ पर बैठाकर तुम्हें भुषाङ्गीगा। रावण के वचन सुनकर अप्सराएँ काँपने लगी तथा शीघ्र कुम्भकर्ण को जगाने के लिए उसके भवन पहुँची। उन्होंने अपनी वीणा में सुनें को बाधकर रागनुराग में स्वर छेड़। विविध प्रकार की बोधप्रद रचनाएँ गाकर देखीं परन्तु कुम्भकर्ण न जग सका। जिस प्रकार सूर्य के समान जुगन् निष्प्रभ हो जाता है उसी प्रकार उन भीषण खरंटों के समक्ष विविध कला से परिपूर्ण गायकों का गायन निष्प्रभ गिड़ हुआ समस्त कन्यारें क्षीण हो गई परन्तु कुम्भकर्ण नहीं जगा। इस कारण पूताची मेनका व रत्ना अत्यन्त भयभीत और उद्विग्न हो गई। वे सोचने लगी कि अगर वे कुम्भकर्ण को नहीं जगा पाई तो रावण नाक-कान काटकर स्त्री वेष्ट की दुर्ति करेगा तथा गर्दभ पर बैठाकर अपमानित करेगा। इस निम्न का ध्यान करते ही उर्वशी सतर्क हुई। उसने अपने आत्मभूत नारायण का स्तवन प्रारम्भ किया।

उर्वशी ने अपनी आत्म-शक्ति को नारायण के पास स्थान में भेजा। वह नारायण की स्तुति करते हुए कह रही थी “प्रणियों में भूतत्मा तुम्हारी ही परत्पर सत्ता से ग्रन्थ धारण करता है। नियंत्र व टन्मय अधात् नेत्रों के खुलने व बन्द होने का कार्य व्यापार तुम्हारे ही कारण होता है। पूत मात्र में वेदोक्त जो पूतात्मा है, हे भगवन् । वह तुम्हीं हो। तुम्हारे ही कारण प्राणी नित्य विधिपूर्वक अपने कर्मों को करते हैं। तुम ही मन की उन्मन अवस्था हो। तुम ही बुद्धि का समाधि धन हो। तुम अभिमान में निरभिमान



हो। चित्त में तुम्हारा ही चिन्तन होगा है। तुम प्राणों के आत्म प्राण जीवों के जीव हो। कुंभकर्ण को निद्रा से जागृत करने के लिए कृपण करो। उसे जगाकर घेरा सकट दूर करो।" यह भिनती सुनकर नारायण सन्तुष्ट हुए। अन्तर्यामी नारायण ने उर्वशी का गायन सुना। उन्होंने राक्षस के प्राणों में चेतना का संचार किया। तीव्र स्वर में खरटि भरते समय जो प्राणों की चंचलता थी उसे नियन्त्रित कर, हृदय में एकाग्रकर स्थापित किया। प्राणों को एकाग्रना ने चेतना को चिदशक्ति से इन्द्रियवृत्ति को जागृत किया और देहस्फूर्ति का स्मरण दिलाया। देहस्फूर्ति के प्रभाव से नेत्र खुल गए, कान सुनने लगे, वाचा स्पष्ट बोलने लगी। प्राण नासिका से वापस आने पर समस्त कृतियों में स्तर्कता आई। बुद्धि सक्रिय हुई। मन में संकल्प निर्मित हुए। एक निःशंक सुन्दरी कुंभकर्ण को अन्धन लगा रही थी। एक पंखा झल रही थी। एक राक्षस को धपकियाँ दे रही थी। गीत वाद्यों के सुस्वर व स्त्रियों का मधुर गायन सुनकर कुंभकर्ण जागृत हुआ। वह अत्यन्त भयानक, क्रूर व उग्र दिखाई दे रहा था। उसकी दृष्टि अत्यन्त भयानक थी। कलिकाल थी उसके समक्ष धर धर काँपता था उसे जागृत देखकर स्त्रियाँ भाग गईं, सेना भी भागने लगी। कुंभकर्ण के ऊम्हाई लेंते ही उसका फैला हुआ मुख पाताल विवर की भीति दिखाई दिया। चमकती हुई विद्युत सदृश उसकी लाल जीभ थी। उसके दाँत विकराल थे। उसकी सतज दृष्टि प्रलयाग्नि सदृश थी। उसकी रूप दृष्टि, शरीर-वर्ण सभी भयानक थी। उस भयानक कुंभकर्ण को देखकर सुर और सिद्ध मन ही मन भयभीत हो गए। कुंभकर्ण के जागने का सन्वाचार सुनाने के लिए राक्षसों ने लंकाध्वन आकर राक्षस के सभास्थान में प्रवेश किया। रावण को दंडवत् प्रणाम कर हाथ जोड़कर "कुंभकर्ण जग गया है।" यह वार्ता सुनाई। उसी के साथ उर्वशी द्वारा किये गए चमत्कार के बारे में बताया कि "उसने वीणा सुसज्जित कर अपने सुस्वर गायन से महावीर कुंभकर्ण को जगा दिया।"

**कुंभकर्ण की भूख—** कुंभकर्ण के जागने की खबर सुनकर रावण दूतों से बोला— "कुंभकर्ण की भूख तीव्र होती है अतः उसे तृप्त होने तक भोजन करने के बाद मेरे पास लाना " अन्न का आहार शीघ्र नहीं पेना जा सकता था, अतः अन्य आहार पड़ते भेज दिये गए। उसमें भेड़ सुअर, सिंघार, और ऊँट के झुंड थे। कुंभकर्ण वह झुंड निगलने लगा। भेड़ों को मुँह में डालते ही वे 'में-में' की ध्वनि करती हुई कान के मार्ग से बाहर निकल आती थीं। नाक में जाने से छींक आने लगती थी। छींक से पड़ने वाले छींटे समा तक पहुँच गए। इतना खाकर भी वह तृप्त नहीं हुआ तत्पश्चात् उसने मृग और चीतल खाये। ऊँट और सुअर गले में जाने-जाते चिल्ला रहे थे, उन्हें निगला। जंगली भैंसों को निगल लिया, हाथी हाथ में आने पर ध्वज पनाकाओं एवं महावत सहित उन्हें निगल लेता था। रावण को शका हुई कि वह लंका को ही न उजाड़ दे। दूत ने कुंभकर्ण को दूर से ही बताया कि 'लंकाधोश रावण भेंट के लिए राह देख रहे हैं।' तब ज्येष्ठ भ्राता की आज्ञा पाकर कुंभकर्ण शीघ्र उठा। अत्यन्त उग्र दिखाई देने वाला कुंभकर्ण सम्राट को क्रूर लगने पर भी वह अपने भाई की आज्ञा का दास सदृश पालन करता था।

**कुंभकर्ण की भूख शान्त होना; निद्रा भंग करने पर क्रोध आना—** कुंभकर्ण को असंख्य पशुओं का भक्षण करने पर उसे प्यास लगी। उसने भय के अनेकों घट जल्दी-जल्दी पीकर सम्भ्रम किये। सहस्र घट उसके लिए एक घूँट के सदृश होते थे। उसे पीते समय उसके गले से घड़घड़ाहट की ध्वनि निकलती थी। इस आवाज से ही राक्षसों के हृदय घड़कने लगते थे। उस समय ही गाना प्रकार के पक्ष्यान्न रावण ने शीघ्र भेजे। कराँड़ों राक्षस दौड़कर उन्हें ला रहे थे। उसमें चावल के पर्वत सदृश ढेर थे उन्हें सीढ़ी पर चढ़कर राक्षसों ने कुंभकर्ण के मुँह में डाला। उसी प्रकार पक्ष्यान्न के पहाड़ भी

कुंभकर्ण के मुख में डाले। कुंभकर्ण उन्हें एक कौर में ही निगल डालता था। उसकी अभी तृप्ति नहीं हुई है, ऐसा देखकर राक्षस व राक्षस भयभीत हो गए। तब रावण ने सोचा कि इसे मांस का भोजन देना चाहिए। भूख से कुंभकर्ण का मुख फैला हुआ था। उसकी आँखें व जीभ अत्यन्त लाल थे। उसकी भूख तृप्त नहीं हुई थी। तब रावण ने मांस का भोजन तथा श्रेष्ठ मौर्यक नामक मद्य के करोड़ों बड़े भेजे। कुंभकर्ण को प्रसन्न करने के लिए उसम प्रकार के पदार्थ भेजता रहा। मांस के पदार्थ तथा मद्य के बड़े गटकने के बाद भी उसकी भूख शान्त नहीं हो रही थी, वह होंठ घाट रहा था।

रावण स्वयं आकर कुंभकर्ण से बोला "रणधूमि मैं बानरगण एकत्रित हैं, उन्हें तथा राव-लक्ष्मण को खाकर तुम्हें पूर्ण तृप्ति मिलेगी।" रावण ने जानबूझ कर कुंभकर्ण को मौर्यक मद्य का प्राशन कराया था, जिससे वह पूर्ण तृप्त होकर डोल रहा था। सन्तुष्ट होने के कारण उसे अति आनन्द प्राप्त हुआ और वह शांत होकर बैठ गया। तब सेवक और प्रधान ने उसे साष्टांग प्रणाम किया, भूख होने पर जो भी उसके पास आता उसे वह निगल लेता था। उसे शांत बैठ देखकर उसका परिवार उसके पास गया। सेवक और प्रधान को देखकर कुंभकर्ण ने पूछा— "मुझे नींद से जगाने का क्या कारण है ? रावण तो स्वस्थ है, लंका राज्य के सम्बन्धी मेरे ज्येष्ठ बंधु सभी स्वस्थ हैं, तो फिर मुझे क्यों उठाया है ? मुझे कारण स्पष्ट बतायें। छोटे से कार्य के लिए लिए रावण मुझे नहीं उठावेगा। अतः किस कार्य के लिए मुझे उठाया, वह बतायें। अत्यन्त बड़ा संकट आने के कारण ही रावण ने मुझे उठाया होगा। रावण के शत्रु इन्द्र, चन्द्र, वरुण, कुबेर इत्यादि कीर्तों का रावण के सुख के लिए मैं संहार करूँगा। रावण के शत्रु की युद्ध में मैं होली जला दूँगा। तभी मैं सच्चा पराक्रमी व रावण का भाई कहलाऊँगा। रावण के हित के लिए प्रलयगिरी को भी निगल जाऊँगा। शत्रुओं का समूह नष्ट कर दूँगा, तभी सच्चा भाई कहलाऊँगा।

**प्रधान यूपक्ष का निवेदन; कुंभकर्ण का क्रोध—** कुंभकर्ण को क्रोधित देखकर उसका यूपक्ष नामक प्रधान हाथ जोड़कर उससे संकट के सम्बन्ध में विनती करते हुए बोला— "देव, दानव, गंधर्व, गरुड़रि पक्षी, सर्प, यक्ष आदि का हमें भय नहीं, मनुष्यावतारी श्रीराम यानरों का समूह लेकर आया है। उसने रावण को युद्ध में अत्यन्त त्रस्त कर क्षीण कर दिया है। राक्षस द्वारा बाण चलाने ही रावण को प्राण चले जाते परन्तु राम ने उसे जीवन्त देकर छोड़ा है। रावण द्वारा रामपत्नी सीता का हरण करने के कारण क्रोधित होकर रघुनन्दन भीषण बाण सज्जकर रावण का वध करना चाह रहे थे परन्तु उस कृपालु रघुनाथ ने रावण को जीवित छोड़ दिया, उसे नहीं मारा। श्रीराम के अतिरिक्त किसी का भी रावण को भय नहीं है।" यह सुनते ही कुंभकर्ण क्रोधित होकर गर्जना करने लगा। श्रीराम से युद्ध करते हुए रावण दुःखी हो गया है। यह सुनकर कुंभकर्ण उत्तेजित होकर उठते हुए बोला— "राम और लक्ष्मण को मारकर तथा बानर गणों का निर्दलन करने के पश्चात् ही मैं स्वयं रावण की वंदना करने के लिए आऊँगा। यानरों का मांस और रक्त राक्षसों को देकर तृप्त करूँगा। राम व लक्ष्मण का मांस तथा रक्त मैं खाऊँगा। रावण के शत्रु का मर्दन कर, युद्ध को समाप्त कर, रावण को सुखी करने के पश्चात् ही मैं रावण को प्रणाम करने के लिए आऊँगा। कुंभकर्ण को यह गर्जना सुनकर मुख्य प्रधान महोदर हाथ जोड़कर उचित सलाह देते हुए बोला— "पराजय भेंट करने के लिए उत्सुक हैं अतः आप उनसे मिलकर उनकी आज्ञा लेकर अनन्दपूर्ण युद्ध करें।" महोदर की सलाह सुनकर कुंभकर्ण सन्तुष्ट हुआ और प्रसन्नतापूर्वक रावण से मिलने के लिए निकला।

**कुंभकर्ण और रावण की भेंट—** रावण से भेंट करने के पश्चात् निश्चित ही युद्ध करना पड़ेगा, यह सोचकर कुंभकर्ण ने स्वर्ग महामह्य प्राशन किया। सहस्रों घड़े मद्य वह पी गया। इसके अतिरिक्त विविध पदार्थों से युक्त पर्याप्त भोजन वह कर चुका था, आठ सौ भैंस, इक्कीस सहस्र पशु उसने खाये थे। क्षाप्ति में जिस प्रकार घास जलने में क्षण-मात्र भी नहीं लगता, उसी प्रकार वह जो भी खाता था तुरन्त भस्म हो जाता था। महाबाहु कुंभकर्ण पूरी तरह तृप्त होकर स्वर्ग गर्वपूर्वक रावण से मिलने के लिए चल पड़ा। मद्य से, कल से तथा गर्व से उन्मत्त होकर उसने राजगृह में प्रवेश किया। रावण को समस्त देखकर उसने दंडवत् प्रणाम किया। दोनों भाइयों की भेंट हुई और वे दोनों गहन विषय पर विचार-विमर्श करते रहे

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २१

### [ रावण एवं कुंभकर्ण का वार्तालाप ]

कुंभकर्ण जागृत होकर जब रावण से मिलने के लिए गया, तब उसकी उग्रता देखकर वानर भयभीत हो उठे। मेघों की मेघ मालाएँ कुंभकर्ण के गले में सुशोभित हो रही थीं उसका मुकुट गगन को छू रहा था। इसके कारण सूर्य की तेजस्वी किरणें छिप रही थीं विकराल भयानक मुख, प्रलय के तैज से युक्त अत्यन्त उग्र नेत्र, इस प्रकार उसका भयंकर रूप देखकर वानर-गण त्रस्त हो गए। कुंभकर्ण की उग्रता को देखकर वानरगण श्रीराम की शरण में आये कोई मूर्च्छित हो गया तो कोई भयभीत हुआ। किसी वानर से कुछ बोला नहीं जा रहा था। कोई छर से कोने में छिपा जा रहा था। कोई वानर गिर पड़ा तो किसी का भय से मुख सूखने लगा। कोई समुद्र की ओर भागा तो कोई जंगल की ओर। जो प्रसिद्ध चोड़ा थे, उन्होंने कुंभकर्ण से युद्ध करने के लिए श्रीराम की आज्ञा माँगी।

**श्रीराम का प्रश्न; विभीषण का निवेदन—** कुंभकर्ण का दीर्घ मुकुट और उसका भयंकर मुख देखते ही श्रीराम ने धनुष पर बाण चढ़ाया। पहले जिसके बारे में पुराणों में भी नहीं सुना था, ऐसा विशालकाय और अघानक श्रीराम को दिखाई पड़ा अतः आश्चर्यचकित होकर श्रीराम ने विभीषण से पूछा— “लंका में कोई अत्यन्त विशालकाय विकराल स्वरूप वाला दिखाई पड़ रहा है, जिसकी उग्रता देखकर मेरे वानर गण भग्न हुए। मुकुट, कुंडल धारण किया हुआ लाल नेत्रों वाला यह कौन है, मुझे बताओ।” श्रीरघुनाथ द्वारा ऐसा पूछने पर बुद्धिमान विभीषण ने कुंभकर्ण का पूर्ववृत्तान्त श्रीराम को बताया— “यह विश्रवा का पुत्र कुंभकर्ण नाम से प्रसिद्ध है। पैदा होते ही इसने प्रजा का भक्षण किया। तब भी इसे तृप्ति नहीं हुई। इस महाभराक्रमी की जीभ फिर भी खाने के लिए आतुर थी। स्वर्ग के देवता, मृत्युलोक के मनुष्यगण, सभी पक्षीगण, सिद्ध, चारण, सम्पूर्ण प्राणिमात्र का इसने भक्षण किया। प्राणि-मात्र पर आया हुआ संकट देखकर प्रजा इन्द्र सहित ब्रह्मदेव के पास गई और उन्हें अपना दुखड़ा सुनाया। ‘कुंभकर्ण सभी प्राणियों को खा रहा है। प्राणि-मात्र का घात करने के लिए आपने कुंभकर्ण के रूप में अच्छा पोता बनाया। ब्रह्म-सृष्टि का क्षय होने के लिए ही तो यह कुंभकर्ण का भोजन संकट नहीं है ? कुंभकर्ण भोजन कर इक्कीस रातों में ही सारी सृष्टि शून्य कर देगा।’ इन्द्र ऐसी प्रार्थना करते हुए आगे बोला— ‘नित्य करोड़ों प्राणियों को खाकर भी यह तृप्त नहीं होता। अतः अपनी भूख के लिए यह समस्त सृष्टि का नाश कर देगा।’

कुंभकर्ण को ब्रह्मदेव का शाप— इन्द्र का निवेदन सुनकर परमदृष्ट ब्रह्मदेव सावधान हो गए। उन्होंने शीघ्र कुंभकर्ण को देखने के लिए बुलाया। विकराल एवं भयंकर उग्र कुंभकर्ण को देखकर चतुरानन ब्रह्मा आश्चर्यचकित हुए। पेट के लिए प्राणियों का वध करने वाले कुंभकर्ण का पुत्रस्व ने निर्माण किया। अतः स्वयं प्रजापति ब्रह्मा ने कुंभकर्ण को शाप दिया। 'तुम्हारी देह अत्यन्त लालसापूर्ण है। तुम छह महीनों तक निद्रिस्थ रहोगे तत्पश्चात् एक दिन के लिए जागोगे, तभी तुम्हें भूख की अनुभूति होगी।' ब्रह्मा के इस शाप के कारण वह सुप्तावस्था में ही रहता है। आपसे युद्ध करने के लिए रावण ने कुंभकर्ण को जगाया है। उसे देखते ही वानर भाग खड़े हुए, इसका तात्पर्य है कि उसके समक्ष युद्ध करने का पराक्रम वानरों में नहीं है। आज तक इन्द्र, चन्द्र, कुबेर, धरुण, विद्याधर, सिद्ध व चारणों से युद्ध कर कुंभकर्ण ने सुर गणों पर विजय प्राप्त की है। इसने दैत्य, भयंकर दानव, यक्ष, राक्षस, गंधर्वगण, पाताल के सर्प, मानव इत्यादि सभी पर विजय प्राप्त की है। आज तक इस कुंभकर्ण को किसी ने घाते हुए नहीं देखा। देव, दैत्य एवं कोटि-कोटि दानवों को इमने युद्ध में संकट में डाल दिया है। ऐसा यह भीषण कुंभकर्ण भूख से पीड़ित है। अतः वह गरजते हुए वानरों को खाने के लिए आयेगा। वह युद्ध भी करेगा।" विभीषण का निवेदन सुनकर श्रीराम हँसते हुए बोले "मेरे होते हुए कुंभकर्ण वानरगणों को कैसे खाएगा ? "

श्रीराम आगे बोले "एक-एक वानर वीर कुंभकर्ण को संवस्त कर सकता है। युद्ध करने पर ही उसका पराक्रम समझ में आयेगा। हे विभीषण, कुंभकर्ण स्थूल रूप में मांस हाड से बना दिखाई दे रहा है, इसीलिए तुम इसे पराक्रमी कहते हो, परन्तु वानरों के एक ही प्रहार से वह शिथिल हो जायेगा।" तत्पश्चात् श्रीराम ने सेनापति नील को बुलाकर बताया कि वानर सेना के सभी वीर योद्धाओं को सतर्क कर युद्ध के लिए तैयार करें। शिला, पर्वत, शिखर वृक्ष और पाषाण को हाथों में लेकर सुसज्जित होकर सतर्क रहें। ऐसा सभी को बतायें। वे लंकापुवन को घेर लें। उसमें से रावण, कुंभकर्ण तथा सेना सहित इन्द्रजित् के आने पर मैं सबसे युद्ध करूँगा।" श्रीराम ने गरजते हुए ऐसा कहा, फिर भागते हुए वानर वीरों को अभय देते हुए दृढ़तापूर्वक वानर सेना सुसज्जित की। वे बोले— "मेरे होते हुए वानरों को कौन मार सकता है ?" नील ने श्रीराम के वचन सुने। भागकर जलने वाले वानरों में भी उत्साह का संचार हुआ। भयभीत वानरों का सामर्थ्य सौ गुना बढ़कर वे युद्ध में रावण को संवस्त करने के लिए तैयार हुए। श्रीराम का भाषण सुनकर सेनापति नील ने गर्जना की, जिससे वानरगण आनन्दित हुए वानर उड़ान भरकर त्रिकूट पर चढ़ गए।

कुंभकर्ण व रावण की भेंट— दूसरी ओर लंका में रावण से मिलने के लिए कुंभकर्ण आनन्दपूर्वक चल पड़ा। वह अपने धाता से मिलने के लिए उतावला हो रहा था। दशानन रावण उस समय विम्बन सदृश सिंहासन पर बैठा था। कुंभकर्ण ने उसे देखते ही दंडवत् प्रणाम किया। रावण ने उठकर कुंभकर्ण को हाथों से पकड़कर आलिंगनबद्ध किया। रावण सिंहासन पर आरुढ़ हुआ तब कुंभकर्ण ने स्वयं रावण के चरणों पर मस्तक रखकर वंदना की। दोनों भाइयों में परस्पर अनन्य प्रेम था। रावण ने पुनः सिंहासन से उठकर कुंभकर्ण को आलिंगनबद्ध किया। दोनों ने ही अत्यन्त सम्मान एवं सुख का अनुभव किया। रावण ने प्रसन्न होकर अपने समान श्रेष्ठ आसन कुंभकर्ण को बैठने के लिए दिया। उस आसन पर बैठकर रावण की ओर देखते हुए कुंभकर्ण ने पूछा— "मुझे उठाने का क्या कारण है ? ऐसा कौन सा भीषण संकट आन पड़ा, वह मुझे बताओ। लंकानाथ, तुम्हारे लिए मैं सुरासुरों का नाश

कहूँगा। पर्वतों को चूर चूर कर दूँगा, पृथ्वी को विदीर्ण कर डालूँगा। किसी ने एक भी अपराध किया हो तो उसे भरा हुआ समझो। मेरे हाथों उसका युद्ध में अन्त निश्चित है। किसी प्रकार की भी राका मन में न रखो। देव, दानव, मानव, यक्ष, किन्नर, गंधर्व और समस्त प्राणियों को मैं निगल जाऊँगा। तुम मेरा परक्रम अवश्य देखो। यहाँ सुगम्यों को खाकर मैं तृप्त नहीं हूँ। अतः आगे मैं क्या कहूँगा, उसे ध्यानपूर्वक सुनो। तुम्हारे सभी शत्रुओं को खाने के लिए मैं क्षुधित हूँ। जिसे भी तुम कहोगे, उसे मैं निगल जाऊँगा” कुम्भकर्ण के वचन सुनकर रावण प्रसन्न हुआ। वह बोला— “मैं मरते मरते बचा हूँ। कुम्भकर्ण, भागो वह मेरा क्या जन्म हुआ है।”

रावण का कुम्भकर्ण को युद्ध स्थिति बताना— रावण बोला— “कुम्भकर्ण सुनो। तुम्हारे सोने के पश्चात् मुझे श्रीराम का भय लगने लगा। आर्गुति, स्वप्न, सुषुप्ति सभी अवस्थाओं में मैं भयभीत रहता था। श्रीराम के बाणों ने युद्ध में मुझे संतुष्ट कर दिया। दिवस-रात्रि मैं घबरा सँ ग्रस्त रहता था। श्रीराम मेरे प्राणों का अन्त कर देगा, कुम्भकर्ण तुम यह निश्चित समझो। अश्व, रथ, सारथी, ध्वज सभी का नाश कर उसने मेरा मुकुट धूमि पर गिरा दिया। मुझे विरथ कर दिया, मेरी शक्ति क्षीण कर दी परन्तु श्रीराम ने युद्ध में मुझे मारा नहीं। उसके चांगुन में फँसने पर भी उसने मुझ पर कृपा कर मेरे प्राण नहीं लिए। मुझे जीवनदान देकर छोड़ दिया। मैं लंकाधीश रावण, मुझे स्वयं पर बहुत गर्व था परन्तु राम ने मुझे विरथ कर खुले बालों से नग्नवस्था में मुझे लंका वापस भेजा। इससे पहले दानव, धनव, सुराण अथवा इनसे भी शूर किसी व्यक्ति ने मेरा ऐसा अपमान नहीं किया था परन्तु श्रीराम ने मुझे तृणवत् तुच्छ कर दिया। और एक आश्चर्य सुनो— श्रीराम ने समुद्र में पाषाणों को लैरा दिया। उसका पुल बना कर वह लंका में आया है। उसके उस सेतु-मार्ग से उसके पीछे करोड़ों वानर लंका में आये हैं। उन वानरों ने लंका दुर्ग घेर लिया है, यह तुम समस्त स्वयं ही देखना।

वन, उपवन, सर्वत्र वानरों का समूह विद्यमान है। दुर्ग को करोड़ों वानर घेरे हुए हैं। दूसरी ओर लंका त्रिकुट पर अनेक वानर खीर पोट्टा चढ़े हुए हैं। इन वानरों से युद्ध करते हुए विरुपाक्ष, अकंपन एवं प्रधान प्रहस्त को वानरों ने क्षण भर में मार डाला। युद्ध में अति धैर्यकर मिट्ट होने वाले मेरे राक्षस वीरों का वध करने के लिए राम और लक्ष्मण अपने स्थान से उठे भी नहीं, समस्त रणक्रंदन वानरों ने किया। सुग्रीव अंगद इत्यादि वानर श्रेष्ठ भी युद्ध के लिए नहीं आये। वानरों ने ही तीन पराक्रमी राक्षस वीरों का वध करने की कृपाति अर्जित की। विरुपाक्ष और अकंपन को तो अकेले हनुमान ने ही मार डाला। नील ने क्षण-पत्र का भी धिन्ध्व न करत हुए प्रहस्त प्रधान को मार डाला। उसी नील ने मुझसे युद्ध कर मुझ तृणवत् तुच्छ बना दिया। उन वानरों के परक्रम की इतनी लम्बी गाथा है। वे वानर अत्यन्त धैर्य व साहसपूर्वक युद्ध करते हैं। मेरे प्रमुख राक्षस सेनानियों को वानरों ने मार डाला परन्तु एक भी वानर नहीं मरा। उनमें भीषण युद्ध करने पर भी वे नहीं मरते। बाणों से नर्जर हुए वानर अपने हाथों से श्रीराम की चरण धूल लगाते हैं तथा ठमी के साथ ही सारा वानर-समूह ठठकर तुरन्त हर्षपूर्वक नाचने लगता है। अपार राक्षस मर जाते हैं परन्तु एक भी वानर नहीं मरता, इसी का मुझे आश्चर्य होता है। अब श्रीराम से घेर होने का क्या कारण हुआ, अगर यह प्रश्न तुम करते हो तो उस विषय में पूरी कथा तुम्हें सुनाता हूँ, तुम उसे सुनो”।

रावण द्वारा मदद की विनती करना— रावण बोला— “तुम्हारे निद्रिस्थ होने के पश्चात् मैं पंचपटी गया। वहाँ मातीच द्वारा मृग का कपट कर मैंने सीता का हरण किया। उससे क्रोधित होकर

रघुनन्दन वानर सेना एकत्र कर, सेतु-बन्धन कर लंका आया। पराक्रम ही जिसका वाहन है, ऐसे रघुनन्दन को लंका में लाने वाला जो मुख्य योद्धा है, वह है कानुनन्दन हनुमान। उसने अशोक वन का विध्वंस कर रणकुंदन किया। वनपाल, किकार, पौंख सेनापति, प्रधान पुत्र, महावीर अधिपमाली और प्रमुख रूप से अक्षय कुमार का वध कर दिया। अक्षय कुमार का बदला लेने के लिए इन्द्रजित् जब युद्ध के लिए गया, तब उसे भी युद्ध में आहत कर हनुमान ने सेना का भी नाश कर दिया। अन्त में बह्मपारा की सहायता से हनुमान को बाँध कर लंका लाया गया भ्राता कुम्भकर्ण। अगो इस माहति ने किस प्रकार पराक्रम किया, उसके विषय में जितना वर्णन किया जाय कम ही है। लंकाभवन जलकर भुझे अपमानित कर, असंख्य राक्षस मारकर, वह किष्किंया वापस लौट गया। किष्किंधा जाकर स्वयं रघुनन्दन को लेकर आया है और लंकाभुवन को घेरकर अब मेरा वध करने के लिए उद्यत है। इसके पहले कभी मेरी इतनी दयनीय अवस्था नहीं हुई। तुम मेरे सखा हो, बंधु हो, युद्ध में सहायता करने वाले हो, इसीलिए तुम्हें मैंने यह सब बताया है।”

तत्पश्चात् रावण कुम्भकर्ण से विनती करते हुए बोला— “हे सुबधु, सेतु मार्ग से वानर-वीर आये हैं और उन्होंने अपने लोगों को घेर लिया है। लंका नगरी का विध्वंस कर प्रत्येक द्वार को घेर लिया है। लंकाभवन भी तहस नहस कर दिया है। युद्ध में अपने सुहृद आप्तजन्यों को मार डाला है। अपने पंजार घानरों के कारण क्षीण हो गए हैं। इतना धर्यकर सकट आन पड़ा है। अब तुम्हीं हमारी व लंका के आबाल बूढ़ों सहित कुल की रक्षा करो। तुमसे मुझे बहुत आशाएँ हैं। तुम्हारे ऊपर विश्वास भी है, अतः शत्रु समुदाय को अपना ग्रास बनाकर तुम हमारे दुःख व क्लेश का निवारण करो। मैं युद्ध में पूरी तरह से पीड़ित हो गया हूँ अतः अब तुम मेरी सहायता करो।” यह कहते-कहते रावण विलाप करने लगा। यह बोला— “तुम तो महापराक्रमी हो अतः मेरे श्रम का निवारण कर उत्तम प्रकार से मेरी सहायता करो, जिससे मैं सुखी हो सकूँ। सम्पूर्ण कथा इस प्रकार है। वैर का मुख्य कारण सीता है। हे सुबधु, यह मूल तात्विक बात ध्यान में रखो।” रावण के ये वचन सुनकर कुम्भकर्ण ने उससे पूछा— “क्या उस सीता का तुमने उपभोग किया ?” इस पर रावण ने नकारात्मक उत्तर दिया।

रावण का स्पष्टीकरण; कुम्भकर्ण की सूचना— कुम्भकर्ण रावण से बोला— “हे लंकानाथ, मुझे किस कार्य के लिए उद्योग ? सीता का हरण करने से जो संकट उत्पन्न हुआ है, उसे बताने के लिए ? जो सीता तुम हरण कर लाये, उसका उपभोग किया ? राम के अनिरिक्त सीता अन्य किसी के साथ नहीं रमती।” कुम्भकर्ण और रावण के इस प्रकार प्रश्नोत्तर चल रहे थे। तब कुम्भकर्ण रावण से बोला— “रूपरेखा, लक्षण हावभाव, कटाक्ष, सुसज्जित धनुष, गहन गंधीर शरीर रचन वाले श्यामसुन्दर कमलनयन श्रीराम का स्वरूप धारण कर स्वयं श्रीराम बनकर सीता का उपभोग न करने का क्या कारण है ? हे रावण, तुम अपना प्रकार की कपट विद्या जानते हो, तब स्वयं श्रीराम बनकर सीता का उपभोग करने में विलम्ब क्यों किया ?” इस प्रश्न पर स्पष्टीकरण देते हुए रावण बोला— “कुम्भकर्ण, मैं तुम्हें जो तात्विक बात कह रहा हूँ, वह ध्यानपूर्वक सुनो। श्रीराम को समझ कपट नहीं चलता। कपट द्वारा सीता का उपभोग नहीं किया जा सकता। मेरे स्वयं श्रीराम बनने पर रावण का वहाँ स्थान ही नहीं रहा। वहाँ भोग्य-भोक्ता, ध्येय-ध्याता, कर्म कर्ता ये सब अवस्थाएँ ही नष्ट हो जाती हैं। मूलतः वहाँ सीता और भोक्ता रावण का अस्तित्व ही नहीं रह जाता। वह अवस्था ऐसी होती है, जहाँ दृष्टा, दृश्य, दर्शन कुछ भी शेष नहीं रह जाता। धर्म-अधर्म लक्षण, कर्म-क्रिया आचरण, आत्म-पर भाव सभी अस्तित्व हीन हो जाते हैं। यद्यपि रूप से श्रीराम बनने पर जन, विजन भूत महाभूत सब राम-मय हो जाते हैं। श्रीराम ही

पवित्र जल, अग्नि, दशदिशा बन जाते हैं। श्रीराम बनने पर मूलतः वहाँ सीता का अस्तित्व नहीं रह पाया अतः यै किसका उपभोग करूँ, वहाँ शोकता रावण भी नहीं रह पाया।”

रावण का स्पष्टीकरण सुनकर कुंभकर्ण विलाप करने लगा। श्रीराम परिपूर्ण परब्रह्म है, उसके विरुद्ध जाने पर कुल का नाश निश्चित है। श्रीराम से कपट नहीं चलना, सीता का कपट से उपभोग नहीं किया जा सकता, यह वह समझ गया। तब रावण को सलाह देते हुए कुंभकर्ण बोला— “लंकानाथ रावण, तुम सब जानते हुए क्या विरोध क्यों कर रहे हो ? कपट से स्वयं श्रीराम बनकर भी तुम उसकी आह नहीं पर सकते। अब तुम स्वयं उसका प्रेमपूर्वक ध्यान करोगे, तो तुम्हें आनन्द और सुख की प्राप्ति होगी। जिसने समुद्र में पाषाण को तैरा दिया, उसकी शरण में अवश्य जाना चाहिए। श्रीरघुन्दन को अपना सखा बनाकर, सुख सम्पन्नतापूर्वक जीवन व्यतीत करना चाहिए। हे लंकापति, श्रीराम को स्वरूप का अनुभव तुम्हें हो चुका है। अतः चित्त का विरोध-बाध त्याग कर उसकी शरण में जाओ। श्रीराम की शरण में जाने पर स्वप्न में भी जन्म-मृत्यु का चक्र नहीं रहेगा। समस्त विघ्नों को निर्विघ्न कर सुख-सम्पन्नता का उपभोग करो। श्रीरघुनाथ की शरण में जाने पर भय से निर्भयता की प्राप्ति होती है। काकुत्स्थवंशी श्रीराम से मैत्री करने पर तीनों लोकों में कीर्ति फैलती है।” रावण द्वारा कुंभकर्ण को जगाने के पीछे उद्देश्य यह था कि कुंभकर्ण शत्रु का मर्दन करेगा, परन्तु उसके द्वारा श्रीराम की शरण में जाने की सलाह देने पर रावण उद्विग्न हो उठा।

रावण का क्रोध; कुंभकर्ण की दूरदर्शिता— पहले विभीषण ने निश्चयपूर्वक कहा था कि श्रीराम की शरण में जायें उसी प्रकार अब कुंभकर्ण ने भी यही कहा, जिससे रावण अत्यन्त दुःखी हो गया। कुंभकर्ण का उत्तर सुनकर रावण को अत्यन्त क्रोध आया। आँखें गोल-आकृति में नचाते हुए विकराल भीड़ों को बढ़ाते हुए उसने क्रोधपूर्ण दृष्टि से कुंभकर्ण की ओर देखा। उसके मन में क्रोध ठफान रहा था परन्तु कुछ बोलने के विषय में वह संशयित था। क्रोधपूर्ण वचन बोलने पर विभीषण की तरह ही अगर कुंभकर्ण भी श्रीराम की शरण में गया तो मेरी रक्षा कैसे होगी ? इसीलिए अपने क्रोध पर नियन्त्रण करते हुए कुंभकर्ण ने वह मृदु शब्दों में बोला— “कोई गुरु, शिष्य को जिस प्रकार आज्ञा देता है, उसी प्रकार तुम मुझे स्वयं से छोटा मानते हुए आज्ञा दे रहे हो। मैं ज्येष्ठ हूँ तुम कनिष्ठ हो, इसका ध्यान न रखते हुए अपने ज्ञान का गर्व धारण कर गुरु के सदृश मुझे तुम कार्य कैसे किया जाय, यह बता रहे हो। तुम शत्रु से युद्ध कर उसका निर्दलन करोगे, ऐसा मुझे तुम पर पूरा भरोसा था। अन्त में तुम भी श्रीराम की शरण में जाने के लिए कह रहे हो ? क्यों ध्वज में अधिक बोल रहे हो ? उचित समय देखकर मेरी सहायता के लिए तुम राम से युद्ध करो तुम कई दिन से पुषुधित हो, निद्रा से अभी जागे हो। अतः श्रीराम व वानरों का पूर्णरूप से संहार कर अपनी भूख शांत करो।”

कुंभकर्ण अत्यन्त ज्ञानी था। रावण को क्रोधित देखकर उसका समाधान करने के लिए वह बोला— “हे दशशिर रावण, श्रीराम व वर वानरों को देखकर मैं भी धर-धर काँप रहा हूँ, वास्तव में हमारी मृत्यु का समय समीप है। नारद के वचन त्रिवार सत्य हैं कि श्रीराम के बाण चलने पर रावण, इन्द्रजित्, कुंभकर्ण और राक्षस-कुल का सर्वनाश होगा।” कुंभकर्ण द्वारा ऐसा कहने पर रावण ने उससे पूछा— “नारद के वचन त्रिवार सत्य हैं, यह सब है परन्तु नारद से तुम्हारी भेंट कहाँ हुई ? उससे तुमने वार्तान्नाप कर किया ?”

## अध्याय २२

[ रावण-कुंभकर्ण संवाद ]

नारद संवाद-लक्षण मूल कथा (वाल्मीकि) रामायण में है, जो कुंभकर्ण रावण को बना रहा है। "शत्रु का दमन करने में अत्यन्त समर्थ है रावण, जो कथा में नारद मुख से सुनी, वह तुम ध्यानपूर्वक सुनो। एक बार नित्य की तरह छठ महीनों बाद मैं जाऊँ तत्पश्चात् तुरन्त मैंने उत्तमोत्तम अन्न पक्वान्न का भोजन किया, परन्तु फिर भी भंरी तृप्ति नहीं हुई तब मैं वन में गया। वन में मुझे नाना प्रकार के प्राणी खाने को मिले जिनसे मैं संतुष्ट हुआ। मुझे अत्यन्त विश्रान्ति प्राप्त हुई। फिर वहीं एक विज्लीर्ण चट्टान पर ठंडीऔँवयुक्त स्थान मुझे दिखाई दिया। मैं शान्ति से वहाँ लेटकर आकाश की ओर देखता रहा। तभी ब्रह्मयोगी की प्रकार करत हुए, रामनाम का उच्चारण करते हुए, आकाश मार्ग से आते नारद मुनीश्वर मुझे दिखाई दिए। दिव्य चन्दन का लेप किये हुए, मस्तक पर त्रिपुंड बना हुआ, दिव्य वनमाला गले में डाले हुए, आत्मानन्द से परिपूर्ण वे डोलते हुए आ रहे थे। चन्द्र सूर्य भी जिसके तप के तेज से ढके जा रहे थे, ऐसे नारद मुनि आकाश से आने दिखाई दिए।"

नारद द्वारा देव सभा का वृत्तान्त कथन— नारद ने जब मुझे देखा तब वे आकाश में ही क्षणभर के लिए ठिठके और फिर तुरन्त पृथ्वी पर उतर कर मेरे समीप आये, मैंने शीघ्र साष्टांग दंडवत् प्रणाम कर उनकी चरण वंदना की और उन्हें चट्टान पर बैठाया उनके स्थानासन होने के पश्चात् मैंने उनसे पूछा - "आप कहीं से आ रहे हैं और हमको पश्चात् कहीं जायेंगे ?" मेरे द्वारा ऐसा प्रश्न पूछे जाने पर नारद खिलखिला कर हँसे। उन्होंने सकारण उसका रहस्य बताया। वे बोले— 'येह पर्वत पर देवताओं की सभा में आपके भय से मयभीत हुआ सारा समाज एकत्र था और रावण-वध का उपाय ढूँढने के लिए आने वालों में देवता दानव मानव यक्ष सर्प ऋषि, गंधर्व, ब्रह्मा, विष्णु, महाशिव इत्यादि सभी लोग थे।' नारद ने उसके आगे यह भी बताया कि "रावण वध का उपाय तथा रावण द्वारा हुए अन्याय के बारे में वहाँ एकत्र देव समुदाय में जो चर्चा चल रही थी, वह इस प्रकार थी— उसने इन्द्र को बन्दी बनाया तथा तैंतीस कोटि देवताओं को भी बन्दी बना लिया। रावण ने बुद्ध में कुबेर को जीत लिया, धर्म और धरुण को दयनीय स्थिति कर दी। उसने याज्ञिक और यज्ञ का विध्वंस किया। धार्मिकजनों व अग्निहोत्री ब्राह्मणों का वध कर दिया। इस प्रकार ऐसे अनेक अन्याय संकश ने किये हैं।"

'चैत्रवन, नन्दवन जैसे देवताओं के उद्यानों का विध्वंस कर स्त्रियों के साथ क्रीडा करने के लिए अशोक वन को विस्तृत किया। देव स्त्रियाँ, असुर स्त्रियाँ नागकन्या, पद्मिनी प्रिया आदि को बेलपूर्वक पकड़ कर लाया उसके अत्याचार की मुख्य जड़ यही है। परस्त्री का हरण अत्यन्त कठोर अन्याय है। हमोंने रावण का मरण चाहते हैं ' उस समय ब्रह्म देव बोले "मेरे बच्चों का तत्पर्य यह है कि अगर सुरासुरों का पूरा समुदाय भी एकत्र हो गया तब भी दशकंठ रावण को नहीं मार सकता वह अवध्य है परन्तु स्त्रीहरण होने पर नर-वनर अगर उस स्त्री का पक्ष लेकर आये तो दशानन रावण की तन्कान मृत्यु होगी।' ब्रह्मवाणी सत्य है, सुरासुरों द्वारा रावण अवध्य है। ऐसा उसे ब्रह्म का वर है। अब ब्रह्मदेव हो कह रहे हैं कि नर वानर ही इसका वध करेंगे। इसके अतिरिक्त यह भी कहा कि पद्मनाभ विष्णु दशरथ के पुत्र होंगे। चार पुरुषार्थों का लुप्त अर्थात् राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न हैं। बुद्ध में रावण को सत्रप्त करने के लिए सभी सुखर भयकर वाक्क समूह बनकर राक्षसों का वध करेंगे।



वानर श्रीराम के सहायक और श्रीराम वानरों के रक्षक हैं। ब्रह्म देव ने फिर देवताओं को निश्चित नियम बताते हुए कहा— “वानर गण एकत्रित होकर युद्ध में राक्षसों का संहार करेंगे। श्रीराम रावण का भूषु, पुत्र व सेना सहित वध करेगा। रावण-पुत्र इन्द्रजित् अत्यन्त कपटी है। जब वह निकुंजला में जारण-मारण विधि कर रहा होगा, तब सौमित्र लक्ष्मण अपने पुरुषार्थ प्रताप से इन्द्रजित् का वध कर देगा। नर वानर दोनों मिलकर राक्षसों को निःसंतान कर देंगे।” ऐसा विरंचि (ब्रह्म) का वरदान है। ब्रह्मवचन मिथ्या नहीं हो सकता। ब्रह्मदेव वरदान का स्पष्ट शब्दों में बताकर स्वयं अदृश्य हो गए। वही नर वानर योद्धा संका आवे हैं। कुंभकर्ण ने नारद-मुनि द्वारा बताया गया सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तारपूर्वक बताकर ब्रह्मदेव का वरदान भी रावण को सुनाया।

सीता लीटाकर शरणागति की सन्नाह देना— तत्पश्चात् कुंभकर्ण रावण से बोला— “हमारा नाश होना है, इसीलिए पाषाण समुद्र में तैर गए। हे रावण ! हमारी मृत्यु आ गई है, यह निश्चित समझो। नारद के वचन मिथ्या नहीं हो सकने ठमका प्रत्यक्ष प्रमाण है कि ये वानर गरजते हुए संका पर चढ़ाई करने आये हैं। राक्षस मर रहे हैं और वानर नहीं मरते, यह तुम्हीं ने मुझे अभी बताया। इसका तात्पर्य है कि काल भी रघुनाथ की सहायता कर रहा है। हे रावण, यह निश्चित है कि श्रीराम परब्रह्म परमात्मा स्वरूप है, अतः उससे डर न करो। श्रीराम को सीता अर्पित कर हम सुख का अनुभव करें। राक्षस मरने हैं, वानर नहीं मरते— यह आत्मत्व का अनुभव है। समुद्र में पाषाण तैर रहे हैं, यह ईश्वरत्व का दूसरा अनुभव है। जिसने शिव धनुष तोड़ दिया, उसके समक्ष कोई भी पराक्रम नहीं चलता। श्रीराम की ओर विरोधी दृष्टि से देखने पर सर्वांग धर-धर काँपता है। तुम श्रीराम से युद्ध करते हुए प्राणान्त होने सदृश क्षीण हो गए; इस श्रीराम ने तुम्हें युद्ध के प्रसंग में जीवन-दान दिया है अतः तुम्हें उसकी शरण में जाना चाहिए। आत्मसत्ता, ईश्वरसत्ता उस नित्य श्रीराम के आर्धन है। उससे विरोध नहीं किया जा सकता अतः सीता उसे अर्पित कर उससे पैत्री कर लो। उसे रंडवत् प्रणाम कर सीता अर्पित करते हुए श्रीराम की शरण में जाने से सदैव सुख सम्पन्न रहोगे। श्रीराम की शरण में जाकर मुख्य रूप से अपने प्राण बचाओ। उसके द्वारा ही सम्पूर्ण कुल की रक्षा होगी हम भी मृत्यु मुख में जाने से बच जाएँगे। श्रीराम की शरण में जाने से स्वप्न में भी जन्म-मृत्यु का चक्र नहीं रहता विघ्न-निविघ्न के रूप में परिवर्तित होकर सुख-सम्पन्नता प्राप्त होगी। सीता सती, श्रीराम की ही है अतः तुम्हें स्वयं उसे श्रीराम को अर्पित करने में कैसा संदेह है। हे लकानाथ, निष्कारण विरोध क्यों करते हो ?” कुंभकर्ण की ये सलाह सुनकर रावण कुछ न कहते हुए चुप रहा। वह महादुःखी होकर दुविध्य में पड़ गया। वह अत्यन्त उद्विग्न तथा चिन्नाग्रस्त था।

रावण का मनोगत व ठमकी गयीं विल— रावण मन ही मन विचार करने लगा। उसने सोचा— “जिसके सामर्थ्य के बल पर युद्ध करना है वही कुंभकर्ण मुझसे कह रहा है कि सीता, राम को अर्पित कर, उसकी शरण में जाऊँ। विभीषण ने भी इसी उद्देश्य से नाना प्रकार की बातें कहकर, अनेक उपचारों की योजना कर श्रीराम की शरण में जाने के लिए ही कहा।” ऐसा मन में विचार कर रावण क्रोधपूर्वक सामने बैठे कुंभकर्ण से बोला— “तुम निद्रा के कारण ज्ञानी होकर बड़ी चपलता से बोलने लगे हो। अरे, विष्णु, विष्णुरूप में होने पर भी मेरे समक्ष युद्ध के लिए नहीं आता तो विष्णु के अपने तुच्छ मनुष्य रूप में आने पर उसका ध्य कैसा ? यह मनुष्य विष्णु है, ऐसा स्वयं ही कहता है। मात्र ऐसा कहने पर ही तुम स्वयं भी डर रहे हो और मुझे भी डरा रहे हो। तुम बड़े पुरुषार्थी हो गए हो। अरे, मनुष्य तो अपना भोजन है। हम इच्छानुसार उनका घक्षण करेंगे परन्तु तुम तो उनके डराने से चक्कराए हो, इससे



विष्णु रूप में था तब भी उसने मुझसे युद्ध नहीं किया। अब वह मनुष्य रूप में है तो कुंभकर्ण उससे भयभीत हो रहा है। श्रीराम से युद्ध न कर जाने के कारण अपने प्राण बचाने के लिए उसकी शरण जाने की सलाह दे रहा है। तुम मुझे भयभीत कर रहे हो। तुम देखने में बड़े और पराक्रमी दिखाई देते हो परन्तु वास्तव में नपुंसक हो। किसी कौमो के सदृश व्यर्थ में बड़ रहे हो। मात्र मांस बढ़ने से तुम मोटे हो गए हो परन्तु वास्तव में अत्यन्त दीन-हीन हो। अत्यन्त अभागे और नपुंसक हो। अपनी मृत्यु के भय से राम की शरण में जाने के लिए कह रहे हो। तुम्हारा भय, मुझे सम्झ में आ रहा है। जब भीषण युद्ध का प्रसंग आया है, तब तुमने पराक्रम का त्याग कर दिया है। अतः अब जाओ और उद्विग्नता त्याग कर शान्त चित्तपूर्वक सो जाओ। तुम्हारे निद्रामग्न होने पर राम-लक्ष्मण तुम्हारा वचन नहीं करेंगे क्योंकि सोये हुए को वे नहीं पारहे। तुम जागें मन से सो जाओ। तुम्हारे प्रति मेरे मन में बहुत अनेकार्थ व आशंका थीं परन्तु अब मैंने उन्हें तिलांजलि दे दी है। अपना काला मुख अब मुझे मत दिखाना। जाओ और निद्रा-मग्न हो जाओ। ब्रह्म ने मुझे दीर्घ आयु दी तो मैंने सम्पूर्ण पृथ्वी पर विजय प्राप्त की और तुमने दीर्घकाल सो कर अपने जीवन को व्यर्थ कर अपनी हानि की है कुंभकर्ण । तुम धके हुए होगे। अधूरी निद्रा होने के कारण तुम्हें नींद आ रही होगी। अतः अब जाकर अपनी निद्रा पूर्ण करो। श्रीराम के साम में युद्ध करूँगा।" रावण बोला "युद्ध कर मुख्य रूप से मैं श्रीराम का वध करूँगा लक्ष्मण सहित सुग्रीव का वध करूँगा और वावर गणों को युद्ध में संलग्न कर दूँगा। देवताओं की सहायता के लिए राम, मृत्युन्मोक में आया है। अतः राम, लक्ष्मण व देवताओं को मृत्यु के पास पहुँचा दूँगा। युद्ध में सुरक्षित के समूह पार डालूँगा। तब उस विष्णु का पीछा कर वैकुण्ठ में प्रवेश कर उसका वध कर दूँगा। उस विष्णु के जो दशामक और सेवक हैं सबको दूँध कर उनका वध करूँगा। यह कथा यही समाप्त करता हूँ। श्रीराम और सीता कौन हैं, यह तत्त्वतः मुझे ज्ञात हो गया है। उस सम्बन्ध में ध्यानपूर्वक सुनो। धरणी से अन्नी अयोनिजा सीता है। रघुनाथ का परब्रह्मत्व भी तत्त्वतः मुझे सम्झ में आ गया है। श्रीराम के स्वबोध रूपी बाणों को मैं अपने प्राण अर्पित कर दूँगा परन्तु सीता उसे अर्पित कर उसकी शरण नहीं जाऊँगा। जनक कन्या सीता की अधिलक्षा करने के कारण श्रीराम मेरा वध करेगा तब भी मैं राम को सीता अर्पित कर, उसकी शरण नहीं जाऊँगा। सीता की अधिलक्षा करने पर मेरा अन्त होगा यह समझते हुए ही मैंने सीता का हरण किया। राज्य लोभ की इच्छा से मैं जनक-कन्या को नहीं छोड़ूँगा। श्रीराम के क्रोपित होकर आने पर भी सीता को नहीं छोड़ूँगा। दंड का लोभ कर धर्मपूर्वक अथवा मृत्यु के भय के कारण भी स्वयं के परमार्थ के लोभ के कारण सीता को नहीं छोड़ूँगा। कुंभकर्ण यह बात तुम ध्यान में रखो। तुम डरपोक हो, अतः स्वयं के प्राण बचाने के लिए तुम श्रीराम की शरण में जाओ। श्रीराम की चरण-सेवा करने पर तुम जन्म-मृत्यु की बाधा से मुक्त हो जाओगे। निन्द्य निर्धन होने के लिए तुम श्रीराम की शरण में जाओ। श्रीराम की चरण सेवा में विभीषण तुम्हारा सहायक होगा अतः तुम शीघ्र श्रीराम की शरण में जाओ। तुम अब निद्रिस्थ होओगे अथवा श्रीराम की शरण में जाओगे ?" रावण के ये वचन सुनकर कुंभकर्ण क्रोधित हो गया।

कुंभकर्ण का रावण को संघर्षपूर्वक वचन— रावण का कठोर पाषण सुनकर कुंभकर्ण क्रोधित हो उठा। उसकी आँखों में आँसू आ गए, तब भी हाँसत रहकर वह रावण से बोला— "हे सुबधु, दूसरे को दोष देने वाले वचन कहकर तुम्हें कौन से सुख की प्राप्ति होती है, मुझे नहीं पता। हे दशमुख, अन्य लोगों की बात छोड़ो। मुझे, अपने सगे भाई को गरजते हुए धक्कर क्रोधपूर्वक हृदय में धुभने वाले

वाग्बाणों से विदाय किया अतः मेरी विनती पुनः स्ववधानोपूर्वक सुनो। मन के क्रोध पर नियन्त्रण कर शांतमन से बैठकर मेरा कहना सुनकर कार्यकारण का विचार करो। हे राजा, भाई का भाई के पूछे बिना ही इसके लिए हितपूर्ण बातें बतानी चाहिए। बंधु स्नेह की रही गैरि है। अतः इसके लिए तुम इतना काश क्यों कर रहे हो। भाई अपने भाई के हित के लिए स्वयं कालांचित आत्मोपता से, निग्रहपूर्वक, निश्चित रूप से बंधुभाव से हितपूर्ण बातें कहता है। विभीषण द्वारा हितपूर्ण सुझाव देने पर भी तुम निष्कारण क्रोधित हुए। उसे सात घोरकर श्रीराम की शरण में जाने के लिए भेज। हे दशानन, वसी विभीषण के वचनों का तुम्हें प्रत्यक्ष अनुभव हुआ, अब क्यों विलाप करते हो। तुम स्वयं का हित नहीं समझते। मेरा विभीषण अगर यहाँ होता तो वह अनर्थ होने से बच लेता। हे लंकानाथ, तुम कहते हो परन्तु तुम्हें अपना हित समझ में नहीं आता, यही सत्य है। हे राजा एवम् तुमने अपने बंधु के अपराध को क्षमा न कर, हितपूर्ण बातों को विरोधी बातें मानकर अपने भाई को निष्कासित कर दिया।”

कुंभकर्ण आगे बोला— ‘तुम राजा होकर भी अज्ञानी हो। तुम्हारे प्रधानों की बुद्धि पशु समान है। राम जब समुद्र पर सेतु बाँध रहा था, तभी इन प्रधानों ने उसमें विघ्न क्यों नहीं डाला ? श्रीरामनाथ का सेतु बाँधना लंकानाथ की गर्व के कारण ज्ञात नहीं हो सका। प्रधान भी अत्यन्त उन्मत्तपूर्वक शांत बैठे रहे। तब हित की ओर कौन ध्यान दे। रणकण्डों का नष्ट करते हुए श्री रघुनन्दन के लंका में आ जाने पर खनर सेना देखकर अब क्यों विचलित हो रहे हो ? यम्य में अग्नि बाँधकर शरीर पर धारण करने के सदृश इन पापराशि प्रधानों ने रावण की दुर्दशा कर दी। श्रीराम की पत्नी सीता को हरण कर लाने का, किसी ने निषेध नहीं किया वरन् दशानन का समर्थन कर उसे प्रप-पूर्ण आचरण की ओर प्रवृत्त किया। सीता की कोपान्ति में राजाओं की शौर्य-शक्ति भस्म हो गई और कायरता शेष रह गई। सीता की अभिलाषा करने के कारण रावण की यश व कीर्ति, अप्सकोर्ति में परिवर्तित हो गई। संसार इसकी निन्दा कर रहा है। रावण सीता का उपभोग करे, इन राम से युद्ध करेंगे- ऐसा उन दुष्ट प्रधानों ने कहा। तुम्हारा यश, कीर्ति, शौर्य सीता की क्रोधान्ति में जलने के कारण सबकी शक्ति क्षीण हो गई। इसी कारण तुम हनुमान को जीत न सके। अकाले हनुमान ने कुमार अश्वय को मार डाला, इन्द्रजित् को अहत कर दिया। सेना का सम्पूर्ण नाश किया। उस समय उन जनरों से युद्ध करने का पराक्रम किसी के पास शेष न था। तुम्हारे प्रधान तब सेना सहित अपने प्राण बचाकर भागे। हे लंकेश, जब तुम सीता को यहाँ लाये, तभी तुम्हारी शक्ति भस्म हो गई। अतः युद्ध में यश व कीर्ति कदापि नहीं मिलेगी। हे लंकेश, इसे निश्चित समझो।”

रावण की विनती, कुंभकर्ण युद्ध के लिए तैयार— रावण कुंभकर्ण से बोला— “भाई, पहले किये गए अपराधों के लिए किन्नी बार क्षमा दोगे ? अब युद्ध प्रसंग आ पड़ा है, खनर समुदाय समीप आ गया है।’ रावण के वचन सुनकर कुंभकर्ण में स्फूर्ति पैदा हुई। युद्ध करने का निश्चय कर उसने गर्जना की। नारद वचन विचार सम्य होंगे, श्रीराम के बाणों से हमें मृत्यु अवश्य आयेगी, ऐसा कहने से रावण दुःखी हो गया। ‘हमारी मृत्यु निश्चित ही समीप है अतः रावण को दुःखी न कर उसे प्रसन्नता हो ऐसे वचन बोलने चाहिए।’ ऐसा अपने मन में विचार कर कुंभकर्ण रावण से बोला— “रक्षण, मेरे प्राण चले जायें तब भी मैं तुम्हें युद्ध के लिए नहीं जाने दूँगा। राम के साथ युद्ध नहीं करने दूँगा। मेरे मदुरा घर का सेवक, तुम्हारे बंधु के होते हुए स्वामी को अगर युद्ध के लिए भेज दिया तो वह सेवक मंद बुद्धि का कहलावेगा। लब्ध सेवकाय में अयोग्य होगा। लंकेश, तुम स्वयं युद्ध में जाने के लिए न कहो, तुम्हारे शत्रु का मैं नाश करूँगा। जिनका भय दिन रात तुम्हारे मन में विद्यमान है, उन्हें निश्चित ही मैंने

युद्ध में मार दिया, ऐसा समझो। राम और लक्ष्मण इन दो साहसी वीरों को मैं रणभूमि में अवश्य मार दूँगा। जानर समुदाय को मारूँगा। युद्ध में उन्हें परास्त कर दूँगा। रण-भूमि में राम और सौमित्र का वध कर तुम्हारे विश्वास के लिए उनके शीश ले आऊँगा तभी मैं तुम्हारा सच्चा सेवक कहलाऊँगा। श्रीराम का शीश खाने पर रावण सुखी व सीता दुःखी होगी, मैं रणभूमि में ऐसा ही पराक्रम दिखलाऊँगा। रणभूमि में मैंने राम-लक्ष्मण को पराशायी कर दिया, यह स्वर्ग के सुरवर देखेंगे, भूतल पर नर-किन्नर देखेंगे। रणभूमि में ऐसा शौर्य मैं करूँगा।”

**कुंभकर्ण द्वारा आत्मप्रशंसा—** कुंभकर्ण ने गर्जना करते हुए कहा— “आज का मेरा ही युद्ध प्रमुख होगा। शत्रु को पूर्ण रूप से समाप्त कर, मैं अपना पराक्रम दिखाऊँगा। श्रीराम व लक्ष्मण तथा अंगद, सुग्रीव, हनुमान इत्यादि जानर वीरों को मैं अकेले ही मार डालूँगा, रघुनाथ व सौमित्र दोनों रणकुशल हैं। उनसे भिड़कर युद्ध में पुरुषार्थ को समाप्ति तक उनसे युद्ध करूँगा। उन दोनों का युद्ध में वध कर सभी जानरों को खा जाऊँगा। सुग्रीव, अंगद व हनुमान को अचार सदृश खाऊँगा। मैं अकेला ही ऐसा भीषण युद्ध करूँगा। हे रावण, यह मैं तुम्हारी शपथ लेकर कहता हूँ, यह मेरी प्रतिज्ञा है। तुम पूछोगे कि यह सब कब होगा, तो आज, अभी, इसी समय शत्रु की सेना का संहार कर तुम्हारे पास वापस आऊँगा।” ऐसा कहकर कुंभकर्ण ने हथियारों से सज्ज होकर शीघ्र युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उस समय मन्दोदरी आगे का युद्ध टालने के लिए वहाँ आयी। कुंभकर्ण के युद्ध में जाने पर राम क्षणार्द्ध में उसका प्राण ले लेंगे। कुंभकर्ण के युद्ध में मारे जाने पर मध्यस्थता नहीं हो सकेगी। श्रीराम से युद्ध में कुंभकर्ण अवश्य मारा जायेगा, उसके पश्चात् जाने वाले रावण को परावृत्त करने के लिए मन्दोदरी स्वयं वहाँ आयी

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २३

[ रावण-मन्दोदरी संवाद ]

कुंभकर्ण युद्ध के लिए जाते समय गर्जना करते हुए बोला— “मैं अकेले सबका वध करूँगा, श्रीराम व लक्ष्मण का मारूँगा। सभी जानरगणों को खा जाऊँगा। अंगद, सुग्रीव व हनुमान को फल-प्राजी सदृश निगल जाऊँगा।” कुंभकर्ण की गर्जना सुनकर रावण में उत्साह का संचार हुआ। उसने रणवाद्य बजवाये तथा स्वयं भी युद्ध के लिए प्रस्थान किया। दशानन रावण युद्ध के लिए जा रहा है, यह सुनकर मन्दोदरी शीघ्र वहाँ आयी। मन्दोदरी सालंकृत व सुन्दर थी। उसके मस्तक पर चन्द्र सदृश शुभ्र छत्र था। उस पर चैत्र छाली जा रही थी। वह सुन्दर गज-गति से चल रही थी, उसके साथ माल्यवंत, यूपारू तथा अन्य योग्य सलाहकार, विचारवान् मन्त्री भी आये। सभी सगे सम्बन्धियों का समुदाय तथा पीछे शोभायमान पुष्पध्वज इस प्रकार राजपत्नी सहजगति से चलती हुई आ रही थी। राह की भीड़ को दूर करने के लिए भाला बरदार वीर ध्वनि कर रहे थे, जिससे रास्ते के सभी लोग दूर हुए। राजण-पुत्र अतिकाय ने छत्र पकड़ा, देवांतक व नरांतक नामक दोनों कुमार चैत्र छल रहे थे। सतीत्व जिसका अभूषण था और जो राजा रावण की शोभा थी, ऐसी मन्दोदरी वहाँ सभास्थान पर आयी।

रावण का उसके आगमन के सम्बन्ध में प्रश्न, उसके द्वारा विनती करना। सुशोभित मन्दोदरी को सभा-स्थान पर आया हुआ देखकर रावण ने प्रेमपूर्वक उसे बुलाकर रत्न-सिंहासन पर अपने समीप बैठाया। अपनी प्रिया से उसने पूछा— “तुम किस कार्य के लिए आयी हो, मुझे शीघ्र बजाओ। पुत्रों

और प्रधानों सहित त्वरित गति से तुम यहाँ आयी हो अतः यथायोग्य तुम्हारा जो विचार हो, मुझे बताओ। किस कार्य अथवा उद्देश्य से तुम मुझे मिलने के लिए आयी हो, बताओ। तुमसे मैं प्रेम करता हूँ अतः मुझे रहस्य बताओ।" रावण द्वारा ऐसा पूछने पर अत्यन्त आदरपूर्वक मन्दोदरी बोली— "आपको समक्ष हाथ जोड़कर मैं अनेक दिनों से विनती कर रही हूँ। हे राजन् ! उसे मान्य कर घरे कहे अनुमति आप करें। स्त्री के वचन, भव्य भवत्वपूर्ण वचन ही नहीं होते हैं लक्ष्मणाय ! वे अर्घ्यपूर्ण व परमार्थ को पावन करने वाले होते हैं।"

मन्दोदरी आगे बोली— "समुद्र में पाषाणों को तैराकर राम व लक्ष्मण लंका आये हैं और वानरों ने लंका पुवन घेर लिया है। इस अपूर्व घटना को देखकर मैं आयी हूँ। वानरों ने लंका घवन भर गया है। युद्ध में बड़े बलवान् राक्षस मारे गए। धूम्राक्ष, अकंपन, मुख्य प्रधान प्रहस्त को वानरों ने मार डाला। उनके साथ ही अन्य बड़े राक्षस भी मारे गए। भीषण युद्ध करने के पश्चात् भी, एक भी वानर नहीं मरता है। प्रहस्तादि वीर भीषण युद्ध कर रहे थे फिर भी राम-लक्ष्मण नहीं डटे। वानरों ने ही उनसे टक्कर लेकर उन्हें मार डाला। महर्षी चोद्धा प्रहस्त को नील ने धम मात्र में मार डाला। अन्य राक्षसों का वानरों ने वध कर दिया। राक्षसों का वध करने के लिए इन्तजान आया है; जो राक्षस वीर उससे युद्ध के लिए आ रहा है, वह उसका संहार कर रहा है। यह सब जानने हुए भी आप श्रीराम से युद्ध करने के लिए अर्थात् अपने प्राण देने के लिए कैसे जा रहे हैं ? कल श्रीराम ने रणभूमि में जीवन-दान देकर छोड़ दिया यह आप भूल गए और पुनः प्राण गँवाने के लिए युद्ध में जा रहे हैं।"

मन्दोदरी द्वारा राम-पराक्रम का वर्णन— "श्रीराम के समक्ष दशमुख खड़ा नहीं रह सकता। श्रीराम का प्राण अलौकिक है, वह राक्षसों का भन्त करने वाला है। उसने आत्म्यवस्था में ही जाटिका का वध कर डाला। मारीच को बाणों से बिट्ट कर दिया। बलस्थान पर सुबहु को राक्षस-समूह सहित मार डाला। श्रीराम ने शिष्यगुरु लंका उस सभा में दरान्त्य को अपमानित होना पड़ा। युद्ध में श्रीराम के समक्ष आप टिक न सकेंगे। इसी मीत की अभिव्यक्ति के कारण महापराक्रमी विराध एक ही बाण से श्रीराम द्वारा वन में मार डाला गया। शूर्पणखा द्वारा कपट करते ही उसके नाक कान काट लिये गए। उसका वध लेकर लड़ने आये राक्षसों का संहार कर डाला। अकेले पैदल चलने वाले श्रीराम ने त्रिशिर, खर दूषण तथा चौदह सहस्र राक्षसों को मार डाला। मारीच भृगु रूप में मारा गया कबंध हाथ तोड़कर मारा गया। एक ही बाण से बालि का वध हो गया। वह बालि तीनों हाँकों में श्रेष्ठ पराक्रमी चोद्धा था। आप भी बालि के वध से उद्दिग्ध थे, उस बालि के श्रीराम ने प्राण हर लिए। ऐसे पराक्रमी श्रीराम से युद्ध करने योग्य पराक्रम आपमें कहीं है ? समुद्र में पाषाणों को तैराया, वानरगणों को लंका में ले आये। श्रीराम साधारण मानव न होकर परिपूर्ण पावक का अवतार हैं, इसे समझें। सीता, श्रीराम को प्रदान कर उनसे मैत्री करें। श्रीराम को रण-सिद्धि है आपको विजय सिद्धि नहीं है।"

मन्दोदरी भुक्तिवार करने हुए आगे वाली— "रावण सद्गुण बल से युक्त प्रसिद्ध वीरों को सेना लेकर गर्व हुए प्रधानों ने युद्ध में क्या पराक्रम किया ? वे एक भी वानर नहीं मार पाये। इसके विपरीत वानरों ने ही समस्त शत्रु का संहार कर प्रहस्त का वध कर दिया। प्रहस्त की ऐसी गत हुई। युद्ध के सम्बन्ध में अत्यन्त गर्व रखने वाला, हमेशा रणेन्मत्त होकर बोलने वाला, वानरों द्वारा मारा गया। महाकाय स्वयं को युद्ध कुशल कहा करता था परन्तु वानरों के वार से वह भी आक्रंदन करता हुआ मारा गया। जिसके समर्थ्य के बल पर दशानन कलिकाल को भी नहीं मानता था, ऐसा भीषण वीर अकंपन, शत्रु

का मर करने वाला योद्धा, वह भी जानरों से युद्ध करते हुए पानी पीने बिना ही मारा गया। हे लंकानाथ, कोई राक्षस वीर विजयी होकर वापस नहीं लौटा है राजा रावण, ये तो आपके अतिवीर योद्धा थे, जो वीरतापूर्वक युद्ध करने वाले थे। उनके लिए राम व लक्ष्मण अपने स्थान से ठठे भी नहीं, जानरों ने ही उन राक्षस घोरों को मार डाला। परन्तु एक भी जानर नहीं मरा क्योंकि जानरों की रक्षा राम कर रहे थे। श्रीराम पूर्ण अवतार मूर्ति हैं। वे जानरों के रक्षक हैं। जानरों से घेर कराने का राक्षसों के पास सामर्थ्य नहीं है। युद्ध में राक्षसों से भिड़कर जानर राक्षस-सेना को मार डालते हैं परन्तु जानर नहीं मरते क्योंकि श्रीरामचन्द्र पूर्णावतार परब्रह्म हैं तथा वे जानरों के रक्षक हैं। सूर्यीय जानरों के पालनकर्ता हैं तथा सूर्यीय के पालनकर्ता स्वयं श्रीराम हैं। श्रीराम के सामर्थ्य से जानर अजर अमर तथा नित्य विजयी हैं। जिसके कारण जानर नित्य विजयी होते हैं, इससे नित्य मैत्री करनी चाहिए इसीलिए श्रीराम से मैत्री करनी चाहिए इसके लिए सीता उन्हें अर्पित कर दें। यही विभीषण है, वह पूर्ण मैत्री सम्बन्ध स्थापित करने में मदद करेंगे। अतः आप सीता श्रीराम को अर्पित कर, उनकी शरण में जायें। उनकी शरण में जाने से सम्पूर्ण कुल का कल्याण होगा; आप मृत्यु से बच जायेंगे, कुम्भकर्ण भी बच जायेंगे ”

रावण का मन्दोदरी को प्रत्युत्तर— मन्दोदरी के वचन सुनकर रावण चुप रहा। कुछ समय तक वह स्तब्ध बैठा रहा, उद्विग्न होकर परचाठाप करता रहा। तत्पश्चात् वह बोला— “मैंने सुरासुर व दानवों पर विजय प्राप्त की है। समस्त सृष्टि को पदाक्रांत कर दिया। राम को युद्ध कुराल होने पर भी मैं उसकी वंदना नहीं करूँगा श्रीराम साहसी वीर नहीं हैं। वह जानरों का आश्रित है। मैं लंकानाथ उसकी वंदना करने गया तो संसार में निन्दनीय सिद्ध हो जाऊँगा। युद्ध में मेरे प्राण जाने पर भी मैं राम को सीता सीटकर उसकी शरण में नहीं आऊँगा। ये मेरे वचन सत्य हैं।” तत्पश्चात् रावण मन्दोदरी का हाथ पकड़कर उसे एकान्त में ले गया। वहीं अपने जीवन से सम्बन्धित गुण बारी स्वयं उससे बगाने हुए बोला— “विभीषण शरण में जाने के लिए कह रहा था। यही कुम्भकर्ण भी कह रहा है। अन्य अनक लोग तथा स्वयं तुम भी शरण जाने के लिए कह रही हो। तथापि मैं किसी की नहीं सुन रहा हूँ, उसका कारण क्या है, उस विषय में तुम ध्यानपूर्वक सुनो। वह मेरा हृदयस्थ ज्ञान है। मैंने सीता की अधिपत्या की क्योंकि अन्य प्रकार की मृत्यु से नरक प्राप्ति होती है परन्तु श्रीराम के हाथों मृत्यु प्राप्त होने पर सायुज्य मुक्ति सहज ही प्राप्त होती है। श्रीराम के बाण लगकर रणधूम में मेरे प्राण जाने पर ब्रह्म में विनीत होने पर जन्म-मृत्यु का चक्र समाप्त हो जाएगा पंचवटी में अगर मैं राम के समक्ष जाता तो अकेले मुझको ही सायुज्य मुक्ति प्राप्त होती परन्तु सम्पूर्ण कुल का उद्धार करने के लिए मैं सीता को पुराकर ले आया। अतः समय में राम का स्मरण करने से रंक भी सायुज्य मुक्ति प्राप्त करता है तब स्वयं श्रीराम के हाथों मृत्यु जाने पर मुझे पूर्ण ब्रह्मत्व की प्राप्ति होगी। श्रीराम के बाण लगकर जब तक मेरे प्राण नहीं चले जाते, तब तक मैं सीता को नहीं छोड़ूँगा। यह मैं सत्य ही कह रहा हूँ श्रीराम का बाण लगने से मेरे जन्म-मृत्यु की ही मृत्यु होगी और मैं परिपूर्ण ब्रह्म में समा जाऊँगा, यह ज्ञान मुझे स्वयं नारद ने ही बताया है। इसीलिए मैं श्रीराम की शरण में नहीं जाता, उनकी शरण वंदना नहीं करता। अतः इस विषय में तुम मन में सशक्त न हो। नारद के वचनों पर विश्वास रखो। अगर तुम पत्निव्रता स्त्री होगी, तो मेरे इस रहस्य को कहीं भी व्यक्त नहीं करोगी। उसे अपने अन्तर्भन में ही रखना। यह सुनकर मन्दोदरी सुखी हुई। उसने रावण के चरणों की वंदना की तथा अपने ध्यान की ओर प्रस्थान किया

## अध्याय २४

[ नारद-रावण संवाद ]

श्रीराम के चरण कमलों के समीप निवास करने वाले श्रीराम की अछंड कौर्त्ति का गापन करने वाले, श्रीराम रूप में नित्य मन को रमने वाले तथा श्रीराम के प्रति तत्त्वीय धर्म-ऋषि स्वाभाविक रूप से मन्दोदरी के भवन में आये उसने उनकी पूजा कर अत्यन्त आदरपूर्वक पूछा— “नारद पुनि के वचनों पर रावण का अत्यन्त विश्वास है। यह पूर्वकथा किस प्रकार घटित हुई अगर आपको ज्ञात हो तो बतायें।” इस पर ऋषि बोले— मैं स्वधर्म से भूत व भविष्य का ज्ञान रखता हूँ तुम्हारे प्रश्न से सम्बन्धित भूल कथा बताता हूँ, उसे सुनो। “पहले सनत्कुमार से रावण की घेंट हुई उनके वचनों के प्रति उसकी ब्रद्धा थी। उसके सम्बन्ध में नारद से पूछने पर उनके परमार्थ विषय से सम्बन्धित विचार सुनकर उसे विश्वास हो गया परन्तु विरोध से मुक्ति प्राप्त करने में ही रावण की रुचि थी। इस विरोध करने की स्थिति के विषय में मैं तुम्हें बताता हूँ।”

रावण की सनत्कुमार से घेंट— रावण विमान में बैठकर अपनी इच्छा से गगन-मार्ग से आ रहा था तब उसे सनत्कुमार दिखाई दिये। उनके शरीर के तेज के समस्त चन्द्र व सूर्य का तेज भी मन्द था। रात्रि व दिन की रोशनी विलुप्त हो रही थी। उनकी सत्चित् आभा तेजस्वी थी। ऐसे तेजयुक्त ब्रह्मा के मानस-पुत्र सनत्कुमार को रावण ने अचानक देखा और वह मन ही मन चकित हुआ। सत्-गुण के अन्त में तेजमूर्ति सनत्कुमार से लकापति की घेंट हुई। उस विषय में सुनते “रावण स्वर्ध ब्रद्धायुक्त होकर उन्हें दंडवत् प्रणाम कर उनकी चरण वंदना करते हुए मन्त्रापूर्वक उनसे बोला— ‘मैं ब्रह्मदेव का पीता हूँ, मेरा नाम रावण है। मैं आपसे प्रश्न पूछ रहा हूँ कृपा कर मुझे पूरा उत्तर दें कि जिस किसके हस्त यज्ञ करते हैं ? योगी किसका ध्यान करते हैं ? भक्त किसका भजन करते हैं ? आप किसका चिन्तन करते हैं ? किसके बल पर देवता, शत्रु का दमन करते हैं ? ऐसा बलवान् कौन है, कृपा कर मुझे बतायें। आपके पास तपोधन है; सनातन षण्पद-भाव है, उसकी महिमा श्रेष्ठ है आपकी शरण में सुर श्रेष्ठ आते हैं। शिव, विष्णु, इन्द्र ब्रह्मा, त्रिपदा गायत्री, उमा, रमा, इत्यादि सभी आपके चरणों में आपकी शरण में आते हैं। आपके तप की महिमा अगाध है। तपश्चन से सुरासुर भयभीत रहते हैं। यक्ष-किन्नर भी डरते हैं। उस तपोधन की हरि, हर सभी वंदना करते हैं।’

रावण के मनोगत व समस्त ध्यान-दृष्टि से अवगत होकर, सत उत्तर देते हुए बोले— “जिसे अग्नि, मध्य व अन्त नहीं है, जो सनातन है, वह स्वामी श्री नारायण हैं त्रिभुवन उनके कक्ष में रहते हैं। जिसकी सुरासुर सभी वंदना करते हैं, योगी जिसका ध्यान धरते हैं कि जज्ञ में जिसका यजन करते हैं, वह नारायण सबके स्वामी हैं। जो सम्पूर्ण विश्व की निर्मिति करता है, जो स्वयं ही विश्व रूप है, जिसके बल पर सुरासुर अमृतपान करते हैं, जिसकी आत्म-स्थिति सर्वत्र व्याप्त है, तिलमात्र भी स्थान शेष नहीं है; जो तीनों लोकों में विद्यमान है, जो समस्त प्राणियों में अन्तर्बाह्य निवास करता है ऐसा वह जगत्-स्वामी जो बंद शास्त्रों के लिए षट्नीय है जिसके बल पर देवताओं ने युद्ध में शत्रुओं का निर्दलन किया, जिसकी सहायता से देवता नर, यक्ष, राक्षस, किन्नर इत्यादि पर विजय प्राप्त करते हैं, वह स्वामी सत्यन, स्वर्ध विष्णु ही हैं। जो उसके नामस्मरण में पान रहते हैं, वे स्वप्न में भी अपयश के भागी नहीं होते। उस ऋषिकेश को अपना स्वामी मानने वालों का यश त्रिभुवन में नहीं समझा। इन्द्रियों को प्रेरित करने वाला



तथा उन पर नियन्त्रण रखने वाला वही है। ऐसी उसकी आत्मसत्ता है। वह ऋषिकेच तत्त्वतः अपने भक्तों के सभी कर्षों में सहायक होता है। जनार्दन ही सब लोगों में व्याप्त है, आत्मतत्त्व वही है, भजनों में भज्य है। सभी दृष्टियों से पूजनीय है, वही जनार्दन है।" उस ऋषि द्वारा उत्तर के रूप दिये गए इन वचनों को सुनकर अत्यन्त वदत्त व प्रेमपूर्वक उनकी चरण-वन्दना कर रावण ने अगता प्रश्न किया।

सायुज्य मुक्ति देने वाले देवता के सम्बन्ध में प्रश्न; उत्तर— रावण ने परम श्रद्धा व प्रेम प्रकट करने हुए मुनि से पूछा कि देवताओं द्वारा असुरों को मारने पर उन्हें कौन सी गति प्राप्त होती है, मुझे बतायें। जो कोई साहसी वीर युद्ध में विष्णु के हाथों मारे जाते हैं, उन्हें कौन सी गति प्राप्त होती है, कृपा कर मुझे आप बतायें। रावण का प्रश्न सुनकर सनत्कुमार स्वयं उस गति के विषय में बताने लगे— "देवताओं के हाथों जिनकी मृत्यु होती है, उन्हें स्वर्ग-पथ की ऊर्ध्व गति मिलती है परन्तु पुण्य के क्षीण होते ही वहाँ से नीचे गिरकर पुनः गर्भवास में वापस आ जाते हैं।" गर्भवास का संकट दारुण दुःखदायी होता है, मैं तुम्हें विस्तारपूर्वक उसके विषय में बताना है ध्यान से सुने। यह शरीर अत्यन्त अपवित्र और निंघ होता है। पाल की उदर रूपी गुहा में, विष्टा और मूत्र की उष्णता में, जटरग्नि में भी महीनों तक बंध तपना रहता है। गर्भवास का दुःख भयंकर होता है उस शरीर पर चारों ओर विष्टा का लेप रहता है। नाक और मुख में कीड़े प्रविष्ट करते हैं परन्तु दुःख किसी से कहा नहीं जा सकता। गर्भ के बन्धिकास में जीव परचलाच करता रहता है। विषय सुख का परिणाम गर्भ का दुःख है, जिसे भोगते हुए जीवन आक्रन्दन करता रहता है। विषयों से जन्म-मृत्यु जुड़े हुए हैं। विषयों के कारण भयंकर गर्भ-दुःख की प्राप्ति होती है, विषय सुख पूर्णरूप से छलाक है। विषय अत्यन्त दुष्ट होते हैं। विषय देह रूपी कंदरा में बाध सदृश, संहारक सूर चाडाल्य सदृश, सर्वांग जलाने वाली अग्नि सदृश है। विषय सभी दृष्टियों से महाबेरी है। गर्भवास के अग्रे अर्धकारयुक्त महानरक भी क्षुद्र काँटक सदृश तुच्छ होता है। ऐसा परम दुःख गर्भवास में होता है। जो देवताओं के हाथों से मरते हैं, वे सभी दुःख के आवर्त में फँसकर, स्वर्ग और संसार के चक्र में पड़कर अविरत जन्म-मृत्यु भोगते रहते हैं।"

"श्री विष्णु के हाथों जो मरते हैं, उन्हें दूरतः ब्रह्म प्राप्ति होती है। सायुज्यादि चारों मुक्तियाँ\* उसकी शरण में जाती हैं। चक्रवर्ती जनार्दन के हाथों पापवानों की ही मृत्यु होती है। अन्य अभागों को नामस्मरण की भी सुधि नहीं रहती, जब उन्हें दर्शन कहीं से उपलब्ध होंगे। श्री विष्णु के पास क्रोध और प्रसन्नता दोनों का समान रूप से वास रहता है। भक्त और बैरी को जिसका सम्मान रूप से दान प्राप्त होता है, वह ब्रह्म सायुज्यता का दान है।" रावण यह सुनकर आश्चर्यचकित हो उठा। उसने अत्यन्त श्रद्धा व उन्मत्तपूर्वक आगे का प्रश्न पूछा। विष्णु के हाथों मृत्यु होने से ब्रह्म सायुज्यता की प्राप्ति हाकर कल्याण होता है। ऐसा मुनि द्वारा सुनकर रावण प्रसन्न हो गया। रावण स्वयं इच्छा करने लगा कि "यह भाग्यपूर्ण समय कौन सा होगा, जब मेरा विष्णु से युद्ध होगा विष्णु के हाथों मेरी मृत्यु होगी" उसमें युद्ध की रुचि निर्मित हुई। मुनि बोले— "श्रीविष्णु के साथ स्वयं रावण का महायुद्ध होगा। मात्र काल, इसमें विलंब करेगा पथकाल ही युद्ध होगा, तब तक आप राह देखें। अग्रे अत्यन्त पीषण युद्ध होगा, इस सम्बन्ध में निश्चिन्त रहें। आपके मनोरथ को अनुरूप ही श्रीराम युद्ध करेंगे।" यह सुनकर सकानाथ प्रसन्न हो गया। मुनि की प्रशिक्षणा कर चरण-स्पर्श करते हुए उनकी वन्दना कर रावण ने ब्रह्म-सदन की ओर

\* समीपता, सख्यता, सलोकेता, सायुज्यता।

प्रस्थान किया। मुनि अनुष्ठान के लिए गये। श्रीविष्णु से महापुरुष में कब करूँगा, रावण इसी विषय में दिन रात ध्यान करता रहा।

रावण-नारद चेट: उनके प्रश्न व उत्तर— ब्रह्मभजन की ओर से वापस आते समय, रावण को नारद के दर्शन हुए। रावण घमन्न हुआ वह बोला "नारद मुनि की चेट हुई, मैं कुलार्थ हुआ। मुनि के कथनानुसार इनके द्वारा मेरे मनोरथ पूर्ण होंगे " ऐसा विचार करते हुए रावण ने साध्वीत प्रणाम करते हुए नारद की चरण चरना की और अत्यन्त आदरपूर्वक उनसे पूछा— "अपने ब्रह्मपुत्र तक समस्त लोक रहते हैं। स्वामी, भुक्तसे मुक्त करे ऐसा कौन भा बनवान् पुरुष है। भरी भुक्तों का सामर्थ्य जो सहन करे, ऐसा कौन है ? उसके लक्षण मुझे बताये। उसकी विधि, गति, आकृति कैसी है, मुझे उचित प्रकार से बताये।" रावण द्वारा ऐसा पूछने पर नारद ने स्वयं के अन्तर्यामी, इन्द्रस्थ के विषय में पूरी तरह से अनुभव कर उनके लक्षण बताये— "हे रावण, गुह्यही रहि पूरी तरह से गुह्य देवता से मुक्त करने की दिखाई दे रही है। उसके सगुण व निर्गुण ऐसे दो प्रकार के लक्षण हैं। उन सगुण व निर्गुण दोनों प्रकार के लक्षणों को मैं तुम्हें अलग-अलग बताता हूँ। तुम उसे चित्त की रकावट कर सुनो, जिससे तुम्हारा कल्याण होगा।"

नारद बोले— "जहाँ से नागा अवतार सबल रूप में अत्यन्त निर्मित होते हैं, वह भूतस्वरूप निरकार व निर्विकार है। प्राणि-मात्र में वह ईश्वर अन्तर्बाह्य रूप से निवृत्त व्याप्त है। वह अत्यन्त सूक्ष्म रूप से स्थित है, व्यक्त रूप में नहीं। जिस प्रकार गुड़ में मिठास होती है परन्तु दिखाई नहीं देती उसी प्रकार वह भी अव्यक्त है। गुड़ जैसे अन्तर्बाह्य मिठास युक्त है, उसी प्रकार प्राणि-मात्र में निवृत्त अर्थात् पाण्डुर का अन्तर्बाह्य रूप से व्याप्त है। जिस प्रकार सूक्ष्म तन्तु की ओर ध्यान केन्द्रित करने पर वस्त्र की सख अनुभव नहीं होती, उसी प्रकार परमेश्वर की ओर ध्यान देने पर प्रपञ्च, मिथ्या व व्यर्थ लगने लगता है। इसी में अर्पण व हाते हुए भी प्राणि के कारण इन्हीं के स्थान पर सर्पत्व का आधर होने लगता है। उसी प्रकार परमेश्वर में प्रपञ्च न होने हुए भी मूर्ख को व्यर्थ में ही उसका अनुभव होने लगता है। उस स्वरूप का अनुभव करने पर फिर ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इन्द्र ये अवतार मिथ्या लगने लगने हैं। वहाँ चरचर का अस्तित्व नहीं रहता। उस चिन्मात्र तत्त्व में अकार, विकार का अस्तित्व नहीं रहता। जिसकी आयु ही नहीं है, उसका नाश कैसा ? इन्हें लिए उसे परमेश्वर, परमश्री इत्यादि कहते हैं। वहाँ दिवस, रात्रि, नक्षत्र सूर्य, चन्द्र, वरुण, यम, कुबेर इत्यादि किसी का भी अस्तित्व नहीं रहता। समस्त काल भी मिथ्या है। ऐसा अविनाशी तत्व ही हम सृष्टि में व्यक्त है। उस तत्त्व के कारण ही इन्द्रियों के गति प्राप्त होती है और प्राणी के प्रणत्व मिलता है। उसके कारण ही दिवस-रात्रि प्रकाशित होते हैं, रात्रि और अन्ध का अस्तित्व है। पंचभूत और चरचर में वही व्याप्त है। वही अकार है, वही सत्त्व में सम्पन्न है। उसके कारण ही गन्धर्व पवित्र तथा ब्राह्मण उसके तैव से चन्दनीय सिद्ध होते हैं। ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर उसी तत्त्व के गुणवत्तर हैं। वह तत्त्व निर्गुण है, निराकार है और समस्त चरचरों में व्याप्त है। अगड़े बड़े धने बुनकर जे चन्दु तैयार होती है, उसे वस्त्र कहते हैं। उसी प्रकार जो परमेश्वर व्यापक रूप धारण करता है, उसे प्रपञ्च कहते हैं। वह परमेश्वर ही पृथ्वी, पृथ्वी को धारण करने वाला, वही विश्व एवं विश्व का आधार, वही जीव एवं जीवात्मा भी वही है परन्तु मूर्ख लोग उसे ही संसार मन्ते हैं।"

नारद के निवेदन से सन्तुष्ट न होकर रावण अत्यन्त उद्विग्न हुआ। उसने पुनः नारद की कदना करते हुए पूछा कि अपने जिस निर्गुण स्वरूप के विषय में बताया मैं उससे मुक्त न कर सकूँगा। भरी भुक्तों के सामर्थ्य को सहन करने की जिसमें शक्ति हो ऐसे किसी अस्त्राली के विषय में बताये। इस

पर नारद बोले— “हे दशानन, तुमसे युद्ध करने का पराक्रम देव, दानव, मानव किसी में भी नहीं है। मैंने तीनों लोक देखे परन्तु ऐसा कोई बलवान् मुझे दिखाई नहीं दिया— यह सत्य है।” तब रावण बोला— “दिविजय करते समय मैंने भी ऐसा अनुभव किया था कि मेरी बराबरी का कोई योद्धा नहीं है। मुझसे युद्ध करने का पराक्रम मात्र परम परमेश्वर में ही है। अन्य योद्धा मेरे समक्ष तुण सद्गुण हैं। अतः इसका लक्षण मुझे बताइए। परम परमेश्वर में इतना पराक्रम है, तो वह मुझसे युद्ध करने के लिए क्यों नहीं आते ? वह भी मेरे भय से छिप जाते हैं। इससे भीतर दिखाई देती है।” रावण के उचन सुनकर चकित होकर नारद ने हँसते हुए रावण से पूछा “परम परमेश्वर से युद्ध करने का तुम्हारा क्या प्रयोजन है, मुझे बताओ।” इस पर रावण ने बताया “देवताओं से युद्ध करते हुए मृत्यु होने पर स्वर्ग-धरण से मुक्ति नहीं मिलती। परन्तु परब्रह्म परमेश्वर द्वारा मृत्यु होने पर परिपूर्ण ब्रह्मत्व की प्राप्ति होती है, ऐसा मुझे सन्तुष्टिदायक ने बताया है। इसीलिए उनसे युद्ध करने के लिए मेरा मन आतुर है।” रावण का यह स्पष्टीकरण सुन कर नारद के मन में सन्तुष्टि हुई। तब उन्होंने जिसके द्वारा ब्रह्म प्राप्ति होती है, ऐसे श्रीराम के स्वरूप का वर्णन किया।

नारद द्वारा किया गया श्रीराम के स्वरूप का वर्णन— “श्रीराम नीलकण्ठदल सद्गुण सँवले हैं, उनके कमलनयन हैं। उनकी श्यामलता सम्पूर्ण आकाश में व्याप्त है ऐसी वह राममूर्ति मनश्चान सद्गुण सुन्दर है। उनके समक्ष मेषों की श्यामलता तुणवत् है उनकी श्यामलता के दर्शन कर मन अनर्कहृद रूपसे सुख सम्पन्न हो जाता है। आँखों की कमल दल की ठमपा देने हैं। कमलदल तो नष्ट हो जाते हैं परन्तु श्रीराम के दर्शनीय नेत्र शायक सद्गुण हैं। श्रीराम के पीतवर्णी पीताम्बर की विद्युत-सद्गुण आभा इस प्रकार दिखाई दे रही है, मानों श्रीराम की कमर का स्पर्श कर विद्युत अस्त होना भूल गई है तथा अपने दिव्य शेष से चम्कती हुई वहाँ विद्युज्ज्वल है। मुकुट, कुंडल, मेखला, स्वर्णिम आभायुक्त पीताम्बर, गले में सुलसी दल युक्त मनोहारी माला, बाजूओं में रत्नों के आपूषण, अँगूठियाँ, हाथों में कड़े इन सभी अलंकारों को अलंकृत करने वाले श्रीराम हैं उनका वर्णन कोई कैसे कर सकता है, वे अवर्णनीय हैं। लक्ष्मी को दूर कर अपनी शक्ति भुजा पर वह विप्रधरण धारण करते हैं। जिस प्रकार आकाश में चन्द्रचिह्न सुशोभित होता है, उसी प्रकार श्रीराम सुशोभित हो रहे हैं। श्रीराम के चरणों का भविष्य चतुरानन, पंचमुख व सहस्रमुख वर्णन न कर सके। सहस्रमुख ने भी मौन धारण कर लिया। बस, चरणों में धारण किये आपूषणों की ध्वनि होती रहती है। श्रीराम बलवान् में बलवान् हैं। सुरासुर उनके समक्ष कपिते हैं। माहेश्वरी सन्ना में धनुष बाण सुमण्डित कर खड़े हुए श्रीराम से युद्ध करने के लिए कौन सामने आयेगा ? इस श्रीराम से युद्ध करने की योग्यता रावण में नहीं है। एक ही बाण में वह उनके प्राण हर सकते हैं इस सत्य को ही संकेत, तुम समझ लो।”

नारद का कथन सुनकर रावण आनन्दपूर्वक भावने लगा। “श्रीराम से युद्ध किस समय होगा ? रावण द्वारा इस सम्बन्ध में पूछने पर भूल, भविष्य व वर्तमान के ज्ञाता नारद श्रीराम का आत्म-लक्षण बताने लगे तब युद्ध करने की इच्छा से रावण ध्यानपूर्वक सुनने लगा।

श्रीराम का आत्म-लक्षण, दर्शन का मार्ग— नारद ने बताया कि— “सत्युग का अन्त होकर त्रेता-युग के अरम्भ में राजा दशरथ होंगे। उनके पुत्र श्रीराम देवताओं को उनके स्थान पर पुनःस्थापित करने के लिए, शक्तों को मोक्ष प्रदान करने के लिए, मनुष्यों की सुखदृष्टि देने के लिए अवतार मेंगे। सूर्यवंश के धृवग के रूप में काकुत्स्थ कुल में जन्म लेने वाले श्रीराम चैतन्यधन विद्याही अवतार हैं यदि

कारणों के कारण जिसे श्रुति अर्थात् वेद, नारायण कहते हैं, वही श्रीराम स्वरूप है, वही सबके स्वामी है। जिसके तेज के प्रकाश से चन्द्र सूर्य की प्रकाश भी छिप जाती है, आकाश शून्य में विलीन हो जाती है, ऐसे श्रीराम रूपी तेजस्वी दीप हैं। अन्य हैं वे श्रीराम, जो शत्रुओं को भी साफल्य प्रकट देते हैं, किसी का अहित नहीं करने, उनकी बुद्धि सुबुद्धि है। श्रीराम के बल की सिद्धि से देह बुद्धि समूल नष्ट होती है। आत्म-पर भाव को समाप्त करने वाले हैं। आजानुबाहु श्रीराम दैत का नाश करने के लिए अपना पुरुषार्थ प्रदर्शित करेंगे। संसार से पराधीन व्यक्ति को वे अभय प्रदान करते हैं। बलवन्त से अपने भक्तों की रक्षा करते हैं। श्रीराम की शक्ति अथाह है। वे संसार नहीं करते बल्कि संसार को जन्म-मृत्यु के विकार से रहित कर सम्पूर्ण विश्व का कलन करते हैं। श्रीराम शान्ति के आगर हैं। अपकार अपने ऊपर लेकर वे उपकारकर्ता का उपकार करते हैं। उनकी शक्ति की महत्ता अथाह है। श्रीराम की शान्तिमय स्थिति के कारण प्राणिमात्र की उद्दण्डना मडकर पृथ्वी पर परमशान्ति की स्थापना हुई और आत्म शान्ति की सहज स्थिति स्थापित हुई। जिस प्रकार पञ्चाङ्गकाल के सूर्य की ओर देखने से आँखें चकाचौंध हो जाती हैं और कुछ नहीं सूझता, उसी प्रकार श्रीराम के समक्ष कोई खड़ा नहीं रह सकता। श्रीराम के बाणों को देखने मात्र से ही जीवों के भय से प्राण चले जाते हैं, तो उनके समक्ष युद्ध करने के लिए युद्ध भूमि में कौन खड़ा रहेगा ?”

तत्पश्चात् नारद बाले - “ऐसे उस श्रीराम के स्वरूप के दर्शन किसे होते हैं, मैं इसका भी वर्णन करता हूँ, ध्यानपूर्वक सुनो। जिस पर श्रीराम प्रसन्न होते हैं, वे उसे ही दर्शन देते हैं। अन्य लोगों की वैराग्य-रहित ध्यान, ज्ञान की श्रेष्ठता तुल्यत् तुच्छ है। श्रीराम के दर्शन करने के लिए सुरावरों की शक्ति भी पर्याप्त नहीं है। जिसके हृदय में पूर्ण वैराग्य होता है, उन पर ही श्रीराम प्रसन्न होते हैं। अश्वर, सर्प इत्यादि को भी श्रीराम के दर्शन कठिन है। तप से परिपूर्ण तपस्वी देह से तप सम्पत्ति अर्जित करते हैं। तप की स्वर्ग तक गति है, तब भी राम उन्हें दर्शन नहीं देते। पशु की हत्या कर मत्त में यजन करते हैं। वहाँ हिंसा होती है अतः श्रीराम दर्शन नहीं देते। यज्ञ, दान, तप रूपी सम्पत्ति अथवा योग से मिलने वाली सामर्थ्य-शक्ति के बल पर भी श्रीराम प्राप्त नहीं होते। हे संकोरा, इसे तुम निश्चित मानो। श्रीराम की प्राप्ति होने के लिए दृढ़ वैराग्य अथवा अनन्य भक्ति होनी चाहिए। हे राजा, अब मैं सर्वप्रथम अनन्य भक्ति के लक्षण बताता हूँ। तत्पश्चात् वैराग्य के कारण बताता हूँ, जिससे मोक्ष-प्राप्ति सम्भव है।”

श्रीराम से वैराग्य होने का मार्ग - “प्रपञ्च त्याग कर देह रामायण करने पर; श्वासोच्छ्वास में श्रीराम की सेवा करने पर, उसमें निहित प्राण वास्तविक रूप से प्राण हैं। परब्रह्म परमेश्वर का ध्यान करते हुए जिसकी प्राणवृत्ति विचरण करती है, ऐसे व्यक्ति में निहित प्राण सच्चे प्राण हैं। ऐसी योग स्थिति अत्यन्त गहन व गुह्य है। प्रपञ्च की चिन्ता त्यागकर नित्य अपनी आत्मा का चिन्तन करने पर धित जब परमेश्वर में रममाण होता है तो उसे सत्चितता नाम दिया जाता है। विविध चिन्ताओं का समाधान होने पर भी धित भगवान् को नहीं भूलता है, उत्तम, मध्यम, अधम प्राणिमात्र में नित्य भगवद्भाव विद्यमान रहता है। इसे मुख्यतः भगवद्भक्ति कहते हैं। स्वप्न में मुषुष्टि में भगवान् का वास रहना है। किसी भी अवस्था में देह-स्फूर्ति का स्फुरण नहीं होता - ऐसा बयों में कहा गया है। वह आत्मविधान से परे है। अत्यन्त निपुण सद्गुरु के वचनों को आत्मसात् करने पर देह की नश्वरता व विध्वान्त व परिपूर्ण चिद्रूप आत्म की अमरता का ज्ञान होता है। उसे ही तब सत्परायण नाम दिया जाता है। देह रहते हुए भी जिसमें देह का स्फुरण नहीं होता, वही के अनुसार जिसका आचरण होता है जिसमें आत्मविमान नहीं होता,

वही भक्त मत्परायण कहलाता है। नित्य चण्डभजन करने से संकल्प-विकल्प समाप्त हो जाते हैं। ऐसे ही भक्तों से रघुनन्दन की घेंट हटती है। इसको अनन्य भजन कहते हैं। अगर तुम्हारी वीर में रुचि होगी, तुम्हारे अन्दर पुरुषार्थ विद्यमान होगा, तभी वीर का पूर्ण कारण संगोपांग बताऊँगा। वीर का प्रमुख कारण स्त्री का हरण करना है।" तत्परचत् उस सम्बन्ध में नारद ने विवेचन किया।

सीता-हरण के सम्बन्ध में नारद-रावण संवाद— "श्रीराम की पत्नी अत्यन्त सुन्दर है, पतिव्रता सीता के सदृश स्त्री त-नीं लोकों में नहीं है। रंभा, उर्वशी तिलोत्तमा की उपमा दें तो ये तीनों उसके समक्ष तुल्यभूत तुच्छ हैं। उष्ण, रमा उसके समक्ष जुगनु सदृश हैं। उनकी सीता से कोई समता नहीं है जिस प्रकार परछाई स्वरूप से विलग नहीं होती, उसी प्रकार सीता, श्रीराम से विलग नहीं हो सकती। वह दिवस-रात्रि श्रीराम के साथ होती है। जिस प्रकार चन्द्र से प्रकाश को विलग नहीं किया जा सकता, उसी प्रकार रत्नमयी सीता, श्रीराम से विलग नहीं हो सकती। जनक कन्या सीता नित्य श्रीराम के अनुकूल होती हैं। शौलवान्, साध्वी, पतिव्रता, सती संता अत्यन्त सत्यशील हैं।" नारद रावण से सावधानीपूर्वक सुनने के लिए कहकर अगले बोलें— "तुमसे इससे पूर्व ही मैंने श्रीराम का स्वरूप सक्षेप बताया है। सागुण व निगुण दोनों अवस्थाओं में श्रीराम पूर्ण परब्रह्म हैं, यह मैंने तुम्हें पहले ही स्पष्ट किया है। उसी प्रकार सीता का स्वरूप, लक्षण भी अभी स्पष्ट किया है। देवाधिदेव रघुनाथ अजन्मा, अकल्प तथा अच्युत हैं। उसका वृत्तान्त मैंने अभी स्पष्ट किया। यह सम्पूर्ण साधुव्रत वृत्तान्त सुनने के पश्चात् तुम्हें जो योग्य लगे, जिसमें मुष्कार हित हो, उस मार्ग को तुम अपने लिए निश्चिन करो।" नारद के ये वचन सुनकर रावण बोला— "युद्ध में मेरे प्राण घटें जायें, ऐसा श्रीराम मुझसे युद्ध करें। ऐसा वीर का कारण मुझे बतायें। आप भूत, भविष्य और वर्तमान के ज्ञाता हैं। आप मेरे स्वामी हैं। अतः श्रीराम से वीर करने का कारण मुझे बतायें। श्रीराम से भीषण युद्ध करने की मेरी इच्छा है; स्वामी, उसे पूरा करें। श्रीराम के हाथों मृत्यु डाने पर मुझे पूर्ण ब्रह्म की प्राप्ति होगी। इसीलिए युद्ध के लिए मेरा मन उत्सुक है।" रावण के वचन सुनकर नारद मुनि हँसे व आगे बोलने लगे।

"वीर का मूल प्रमुख कारण श्रीराम का वनगमन है। दशरथ की आज्ञा से श्रीराम सीता व लक्ष्मण सहित वनवास के लिए दण्डकारण्य में आयेंगे। वे निश्चित ही वनस्थान में आयेंगे। वहाँ कपटपूर्वक उनकी पत्नी सीता का हरण करने से यह वीर का कारण बनकर, युद्ध में रावण के बध का कारण बनेगा। श्रीराम के बाणों के आघात से तुम्हारी देह भूमि पर गिरेगी। तुम सायुज्य मुक्ति प्राप्त करने के लिए सीता को मन छोड़ना।" नारद द्वारा ऐसा बताते ही दशरथ आनन्दपूर्वक गचने लगे। श्रीराम से युद्ध करने का विचार कर उसे अत्यन्त प्रसन्नता हुई। इस प्रकार मनोरथ ने बहुत सौ बातें कहीं। उन पर विश्वास रखकर आगे श्रीराम के हाथों मुक्ति प्राप्त करने के लिए रावण ने सीता को मुक्त नहीं किया। यह सब पूर्व वृत्तान्त धर्मश्रुति ने मन्दोदरी को बताया और अपने आश्रम की ओर प्रस्थान किया।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय २५

[ कुम्भकर्ण का युद्ध के लिए प्रस्थान ]

रावण ने मन्दोदरी से एकान्त में रहस्य बताया। इससे सन्तुष्ट होकर उसने अन्नपुर की ओर प्रस्थान किया। चित्त मुक्त होकर पुत्र व बहुओं के साथ मुख्यपूर्वक दिन बिताने के लिए गयी। रावण

को प्रणाम कर मन्दोदरी के अपने भवन में जाने के पश्चात् रावण ने सेना के प्रधानों का बुलाया तथा राम मँगावते हुए युद्ध करने की गर्जना की। यह गर्जना सुनकर कृतान्तकाल सदृश कुम्भकर्ण आदेशपूर्वक शूल लेकर ठठ खड़ा हुआ। शत्रु के रक्त से रंजित मांस से लथपथ शूल हाथ में लेकर कुम्भकर्ण ने गर्जना की— “मेरे होते हुए रावण युद्ध के लिए क्यों जा रहा है। अकेला मैं स्वयं शत्रु का नाश करूँगा। शत्रु मेरा मेरे सामने ठहर नहीं पाएगा। अकेला मैं, रणभूमि में शत्रु का अन्त कर दूँगा।” कुम्भकर्ण की गर्जना सुनकर महोदर कुम्भकर्ण से बोला— “कुम्भकर्ण, तुम उत्तम कुल के हो। लंकधिपति दशरथ तुम्हारा सम्मान करता है। तुम्हारे शरीर में बहुत बल है, पर तुम्हारी मूर्खता भी विशेष है। श्रीराम राक्षसों के लिए कुदल सदृश है। वह राक्षसों का काल है। इससे अकसे लड़ना मूर्खता है। अकसे राम ने पैदल ही युद्ध कर चौदह सहस्र राक्षस, त्रिशिरा व खर दूषण को अणों से भार डाला। एक ही बाण से उस महापराक्रमी बालि को बराहग्रीव कर दिया। तुम्हसे युद्ध करते हुए एक ही बाण से यह तुम्हारा भी वध कर देगा। तुम्हारा शरीर स्थूल होने के कारण तुम धरकर दिखाई देते हो, परन्तु श्रीराम के बाण लगते ही पानी मीने बिना ही मृत्यु को प्राप्त होगे।”

कुम्भकर्ण द्वारा महोदर की निन्दा— महोदर का वक्तव्य सुनकर कुम्भकर्ण को क्रोध आ गया। वह महोदर का उपहास करते हुए बोला— “तुम अत्यन्त हीन-दीन हो। युद्ध से तुम घागकर आये हो। तुम अकसे युद्ध नहीं कर सकते। तुम्हारे अन्दर नपुंसकता विद्यमान है। युद्ध में जाने पर मृत्यु होगी, ऐसा हम तुम दिखा रहे हो; परन्तु यह तुम ध्यान में रखो कि युद्ध में जाते हुए देह, धर, मृत्यु इत्यादि का विसे स्मरण नहीं आता वही सच्चा शूर है और उसे ही विजय प्राप्त होती है। तुम डरपोक हीन-दीन हो। रावण के प्रभान होने के कारण सभा में सम्मान पाते हो। तुम्हारे इस काले मुख में अंग लगे। तुम्हारी बुद्धि के प्रभाव ने ही रावण को अधर्मी बना दिया। तुम्हारे कारण ही वह निरास्पद बना। तुम्हारी अगर सद्वुद्धि होती तो सीता राम को प्रदत्त कर उससे मैत्री करते परन्तु तुम्हारी दुर्बुद्धि ने ऐसा नहीं किया। तुम्हारे कारण रावण को भी दुर्बुद्धि हुई। मुझे भी तुम कह रहे हो कि युद्ध में न जाऊँ क्योंकि तुम स्वयं डरपोक हो, यही सत्य है। अतः तुम्हारा सभा में रहना उचित नहीं है। उठो और सभा के बाहर जाओ अन्यथा तुम्हें घप्पड़ मारूँगा।” इस तरह नावा प्रकार से कुम्भकर्ण ने महोदर को निन्दा की। तत्पश्चात् शूल लेकर गर्जन करते हुए कुम्भकर्ण ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उसका शूल शनधारयुक्त, सोने से मढ़ा हुआ था। इसमें विद्युत् सदृश तेज विद्यमान था। शत्रु के रक्त व मांस से भना हुआ था शूल लेकर कुम्भकर्ण को युद्ध के लिए जाते देखकर रावण अत्यन्त आनन्दित हुआ और उसने कुम्भकर्ण का सम्मान किया।

रावण ने आदेशपूर्वक मिहामन से उतर कर कुम्भकर्ण का स्वयं सम्मान किया। कुम्भकर्ण को मुकुट तथा जिसके दिव्य तेज के समस्त सूर्य छिप जाय, ऐसा महामणि मस्तक पर पहनाया। रत्नजडित बाहुभूषण कंकण और मुद्रिका दी। मूल्यवान् कुंडल अर्पित किये। रावण ने इस प्रकार प्रेमपूर्वक उसका सम्मान किया। अमूल्य कुंडल, भारी कवच, रुद्र व लाल सुशोभित अलौकिक मालाएँ दीं; शरीर में चन्दन का रस लगाया दिव्य चन्दन का टीका वीर कुम्भकर्ण के मस्तक पर सुशोभित हो रहा था। रावण ने कुम्भकर्ण के गले में फूलों की मालाएँ पहनायीं। इसके अतिरिक्त पदकयुक्त रत्न जडित तेजस्वी माला जिसके दोनों ओर घंटी थे तथा जिस माला में इन्द्रनील मणियों की आभा थी, रावण ने कुम्भकर्ण के गले में पहनायी। अपार रत्न-जडित अलंकार धारण करने के कारण कुम्भकर्ण प्रज्वलित अग्निसदृश दिखाई देने लगा।

रावण की धिंधा कर कुंभकर्ण का प्रस्थान— कुंभकर्ण ने इतिहास कर रावण के पैर धुर यह बोला— “रावण, अब आगे हम दोनों की धेंट नहीं होगी। तबूरा से युद्ध करते हुए वापस आना सम्भव नहीं होगा। लकनाब, यह सत्य है। तुम्हारे कार्य के लिए युद्ध करते हुए रणभूमि में मैं अपने प्राण तक दे दूंगा, ये मेरे वचन सत्य हैं।” कुंभकर्ण के वचनों से दोनों भाइयों की आँखों पर आँसू तत्पश्चात् अवेशपूर्वक गर्जना करने हुए कुंभकर्ण ने स्मरणी से अपना रथ पैगवाया। सहस्र छत्र उसमें जुटे हुए थे। रथ ध्वजों से सुशोभित था। पाँच पाँच हाथ चौड़े उस रथ में पाँच हाथ चौड़ा कुंभकर्ण बैठा। उसने शीघ्र युद्धक्षेत्र की ओर प्रस्थान किया। प्रत्यक्ष-मेघों की ध्वनि सदृश उस रथ की धमधमाहट हो रही थी। कैलास शिखर सदृश पद्म रथ के धड़िए तेजी से आ रहे थे। कुंभकर्ण ने गर्जन करते हुए रथ आगे निकाला। रावण ने सन्तुष्ट होकर सेना को भी उसके साथ भेजा। रावण ने कुंभकर्ण को आशीर्वाद देकर युद्ध के लिए भेजा। चार दौड़ों वाले हाथियों के समूह अलंकृत होकर चलने लगे, अश्व, गज, रथ इत्यादि के चलने से भीषण ध्वनि होने लगी। गंधर्व, भेरी, मृदंग, रत्ननिशान इत्यादि रणबाद्य बजने लगे जिससे कुंभकर्ण में स्फूर्ति पैदा हुई और वह गर्जना करते हुए आगे बढ़ा। कुंभकर्ण को पीछे वज्रगिणी सेना की छोड़ चल रही थी। सामने उसे देखते हुए, उसके पीछे सेना युद्ध के लिए चल रही थी। महवीर कुंभकर्ण ने शीघ्र रथ आगे बढ़ाया और वह नगर के द्वार तक पहुँचा। उसके रथ पर छत्र सुराभिन्न था।

कुंभकर्ण की रण गर्जना; धार्म में अपराधगुण— कुंभकर्ण ने जब युद्ध के लिए प्रस्थान किया तब रावण ने उस पर पुष्पवृष्टि की। कुंभकर्ण छत्र-चामरों से सुशोभित होकर उत्साहपूर्वक युद्ध के लिए चल पड़ा। वह रक्त का प्राशन करने के कारण रक्त से उन्मत्त, मद्यपान से मदीयन्त, च बल से उन्मत्त होकर अपनी सेना सहित युद्ध के लिए निकला। कुंभकर्ण अपने विकराल मुख से गर्जना करते हुए अपने पुत्रार्थ के विषय में बताने लगा— “रणवर्द्धन य रणेन्यत बानर सेना के प्रमुखों को मैं इस प्रकार मारूँगा, जैसे आग में पतले मरते हैं। मैं अंगद, सुग्रीव, जम्बवन्त, नल, नील, हनुमान इत्यादि प्रमुख जानकों को ईँद ईँदकर मारूँगा। बानर बेचारे वनचर हैं, इनसे मेरा वैर नहीं है। मेरा प्रमुख वैरी श्रीगणेश है। बानर युद्ध में उनकी सहायता कर रहे हैं। लक्ष्मण सहित तबूराय को युद्ध में मारने से सभी बानर भी मर जायेंगे ऐसा युद्ध मैं करूँगा। श्रीराम और लक्ष्मण ये दोनों भाई मनुष्य हैं। उन्हें मैं सर्व प्रथम निगलूँगा, उसके बाद फिर बानरों को खाऊँगा।” कुंभकर्ण की ये गर्जना सुनकर पर्वत-सागर काँपने लगे। युद्ध के लिए जाते हुए अन्य राक्षस भी गर्जना कर रहे थे। इस प्रकार जब कुंभकर्ण अन्धन्त उत्साहपूर्वक युद्ध के लिए आ रहा था तब चारों ओर से अपराधगुण छाने लगे। दुरिषद् दिखाने देने लगे।

कुंभकर्ण ने जब रणवर्द्धों की ध्वनि के साथ प्रस्थान किया, तभी उसके ध्वज पर उल्लू आ बैठा। उसके स्वयं के सिर पर गिद्ध बैठ गया। सिंघर, कुत्ते, गर्दभ सभी चिल्लाने लगे। नगर के द्वार पर घूँघरा का स्फोट हुआ। निरक्ष आकाश से बिजली गिरी, जिसने कड़कड़ाहट के साथ अनेक प्राण हर लिए। अशुभ पक्षियों की ध्वनि और क्षिपीत दिशा में उनका घमण शुरू हो गया। कुर उत्काण्ठ होने लगा। कुंभकर्ण की बाएँ आँख फटकने लगी। बाएँ हाथों में अशुभ स्थक स्फुरण होने लगा। सूर्य निस्तब्ध हो गया, वायु प्रतिकूल रूप से प्रवाहित होने लगी। राक्षसों को ऐसा लगने लगा कि आज के युद्ध में प्राण नहीं बच पाएँगे, मृत्यु निश्चित हो गई। कुंभकर्ण ने अपराधगुणों की ओर ध्यान नहीं दिया। अन्त समय निकट आने पर जिस प्रकार मनुष्य स्वयं उस ओर आकर्षित होता है, उसी प्रकार वह सेना लेकर रणभूमि में आया।

बानर सेना में भगदड़, अंगद द्वारा विघ्नवर्ण— नगर के बाहर आकर बानर सेना देखकर कुंभकर्ण ने मोटे स्वर में प्रचंड गर्जना की। उस गर्जना को सुनते ही उस ध्वनि से दंष्ट, राक्षस मूर्च्छित

ही जाते थे। उस गर्जना को सुनकर वानर भयभीत होकर भागने लगे। उस नाद को सुनते ही छोटे-छोटे वानर समूह भय से ही गिरने लगे सभी वानरगण मूर्च्छित हो गए। उस ध्वनिक कुंभकर्ण को देखते ही वानरों का युद्ध करने का धैर्य ही समाप्त हो गया। वानर, दसों दिशाओं में भागने लगे, कुछ वानरों ने आकाश में उड़ान भरी वानरगणों को भागते देखकर कुंभकर्ण हर्षित हो उठा। उसने पुनः गर्जना की, जिससे बनवर वानर भयभीत हो उठे। कुछ समुद्र तट की ओर भागे, कुछ तिवार में धुस गए। कुछ विक्षिप्त होकर चारों ओर दौड़ने लगे। वानरों की ऐसी दशा देखकर, अंगद उन्हें धीरज बंधाने लगा। वृक्षों की जड़ तोड़ देने से लट्गारें व टहनियाँ भी भुरझ जाती हैं, वसी प्रकार वानर दल की दशा हो गई।

राजकुमार अंगद भागते हुए वानरों को देखकर बोले— "श्रीराम के समक्ष गर्जना करते हुए कहा था कि युद्ध में वरदान का वध करोगे, परन्तु अब बिना युद्ध के ही भाग रहे हो। भागकर घर वापस जाने पर तुम्हारी स्त्रियाँ तुम्हारी निन्दा करते-हुए कहेंगी कि 'संग्राम में पीठ दिखाकर अपना अपमानित मुख लेकर लौट आये।' अतः मृत्यु से भी गहन दुःख के भागी बनोगे। तुम दीन-हीन कहलाओगे। युद्ध में श्रीराम को छाड़कर, कैसे भाग रहे हो ? हे वानरो, भागकर क्या तुम अजर अमर हो जाओगे ? अतः भागने का विचार त्यागकर वापस लौटो। हम अच्छे कुल के वानर हैं अन्य से ही शूर वीर हैं। भागने के विचार मात्र से अपनी कीर्ति मिट्टी में मिल जाएगी। पूर्वजों के यश पर ध्यान लगेगा और भागकर स्वयं नरक में जाओगे। अतः इसकी अपेक्षा पुरुषार्थ दिखाते हुए युद्ध के लिए वापस लौटो। बेटे का लोभ धरकर रघुनाथ को युद्ध में छोड़ कर जाने से नरक में जाओगे। कुंभकर्ण का असंयुक्त शरीर मात्र दिखने में ही बड़ा है परन्तु शक्तिहीन है। उसके भय से तुम अपना भाग रहे हो ? अरे, श्रीराम का स्मरण करने से हमें मृत्यु की बाधा नहीं होगी। मैं ही कुंभकर्ण से युद्ध करता हूँ। मेरा पराक्रम देखो।" अंगद के वचन सुनकर परस्पर एक दूसरे को आश्वासन देते हुए वानरगण वापस लौट आये परन्तु वे अपने पराक्रम के विषय में संशंकित थे। तब अंगद ने कहा— "मैं विचारपूर्वक तुमसे कह रहा हूँ, देह-लोभ छोड़कर सब कुछ धून जाओ। श्रीराम का स्मरण करने से तुम्हें पराक्रम की प्राप्ति होगी।"

अंगद के वचनानुसार वानरों ने श्रीराम-नाम का स्मरण किया, जिससे वानरों में उत्साह का संचार हुआ। उनकी शक्ति सौ गुना बढ़ गई। वे कुंभकर्ण से युद्ध के लिए तैयार हुए। राम-नाम की गर्जना करते हुए वे वानर किसी मदान्ध हाथी के सदृश राक्षसों से युद्ध के लिए सिद्ध हुए। शिला, शिखर व वृक्ष इत्यादि हथियार उन्होंने सुसज्जित किये अंगद के कहने पर वापस लौट आये करोड़ों वानर, युद्ध में पुरुषार्थ दिखाने के लिए सुमन्त्र थे। उन्होंने कुंभकर्ण को आह्वान देते हुए, उसके समक्ष गर्जना करते हुए शिलाओं, पाषाणों व पर्वतों से प्रहार किया। सड़स कोटि वानर बोढ़े अचानक कुंभकर्ण से जा भिड़े। वानरों से घृतल व नभ मंडल व्याप्त हो गया था और वे मिलकर वृक्षों से प्रहार कर रहे थे। जिस प्रकार मधुपर्कियाँ छत्ते से लगी रहती हैं, उसी प्रकार वानर कुंभकर्ण को चारों ओर से घेरकर आवेश से वार कर रहे थे परन्तु वानरों के वार कुंभकर्ण का तुण्डव प्रतीत हो रहे थे। वानर इसके समक्ष नगण्य थे; वह उन्हें बेख भौं नहीं रहा था। कुंभकर्ण पर गिरकर पर्वतों का चूर्ण हो रहा था, शिलाओं के टुकड़े हो रहे थे और शाल-ताल इत्यादि वृक्ष टूट रहे थे। जिस प्रकार शय्या पर स्थित खटमल शरीर पर चढ़ते हैं, उसी प्रकार वानर चारों ओर से उस पर चढ़ रहे थे परन्तु कुंभकर्ण उनकी ओर ध्यान नहीं दे रहा था। कुंभकर्ण पर असर न हला देखकर वानरों ने राक्षस सैन्य का संहार प्रारम्भ किया। वानरों ने क्रोधित होकर पर्वतों को बार से शतसहस्र सैनिक, हाथी, ठैंट, गर्दम, व रथों का नश कर डाला। उनके द्वारा बोढ़े,



सारथी, उत्तम रथ, हाथी एवं राक्षसों का अपर संहार किये जाने से रणभूमि में रक्त की नदियाँ प्रवाहित होने लगीं। मांस गिरने के कारण कीचड़ हो गया। वानरों द्वारा किये गए भीषण संग्राम से युद्ध में राक्षसों का संहार हो गया। राक्षसों को युद्ध करना कठिन हो गया। राक्षसों का वध कर वानर रण-भूमि में गर्जना करने लगे, जय-जय का करने लगे, राम नाम का उद्घोष करने लगे। अपने सैनिकों को मरते हुए देखकर कुंभकर्ण क्रोधित हो गया। वह पराक्रमी वीर वानरों का वध करने के लिए आगे बढ़ा। वे वानर-गण कुंभकर्ण से युद्ध करने के लिए श्रीराम की शरण में गये।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २६

[ हनुमान-कुंभकर्ण युद्ध ]

कुंभकर्ण क्रोधपूर्वक वानरों को निगलने के लिए दौड़ा। वह वानरों के सामने आया फिर भी वानर पीछे नहीं हटे। अंगद द्वारा आश्वासन दिये जाने के कारण वे युद्ध के लिए तैयार थे। अंगद ने श्रीराम-नाम का धैर्य प्रदान करते हुए वानरों के पराक्रम की प्रशंसा की; अतः वे धैर्यपूर्वक कुंभकर्ण के सामने आये। शरीर की आशा न कर मृत्यु की परवाह न करते हुए वानर वीर संग्राम के लिए उत्सुक थे। श्रीरामनाम का जय-जयकार करते हुए उन्होंने युद्ध प्रारम्भ किया जब कुंभकर्ण आवेशपूर्वक आगे बढ़ा तब वानर वीरों ने उस पर शिला, शिखर, पर्वत इत्यादि से प्रभावपूर्ण वार करना प्रारम्भ किया। उस समय कुंभकर्ण क्रोधपूर्वक वानरों का नाश करने के लिए दोनों हाथों से उन्हें पकड़कर मुँह में डालने लगा। वानर मुँह से अन्दर जाकर कानों से बाहर निकल आते थे। कुछ उसकी नाक पर बैठकर धुधुकार कर रहे थे। कुछ वानर कान से बाहर निकल कर मुकुट पर चढ़ गए तो कुछ ध्वजा पर और कोई छत्र पर चढ़ गए। वानर इस प्रकार निकल जाने से कुंभकर्ण का मुख अतृप्त ही रहा। उसे स्वाद हो नहीं मिला। डोह और जिह्वा अतृप्त ही रही। दाँतों की लालसा का शमन नहीं हुआ। मुख में कुछ न रहने के कारण वह झल्लाता रहा। वानरों को अपना घास न बना सकने के कारण उसे क्रोध आ गया। वह आवेशपूर्वक वानरों का समूल नाश करने के लिए, उनका वध करने के लिए बढ़ा। तब अंगद अपने साथी योद्धाओं के साथ आगे बढ़ा।

वानर श्रेष्ठ व कुंभकर्ण का युद्ध— कुंभकर्ण के क्रोध से आगे बढ़ते ही अंगद सहित दस वानर श्रेष्ठ आगे आये। उनमें अंगद, नील, कुमुद, ग्वाक्ष, गवय, विनत, मैद, द्विविद, जाम्बवंत, हरि इत्यादि महावीर थे। इन दस वीरों ने उत्साहपूर्वक कुंभकर्ण पर शिला, शिखर, पर्वत, वृक्ष इत्यादि की वर्षा की। कुंभकर्ण के शरीर पर गिरने से शिला, शिखर, वृक्ष सभी का चूर्ण हो गया। अंगद द्वारा मारी गई शिला से कुंभकर्ण का शूल नहीं टूटा परन्तु उसका रथ टूट गया, जिससे वह घबरा गया। अंगद ने कुंभकर्ण का रथ सारथी, सहस्र खर तथा ध्वज पताका व छत्र को चूर चूर कर डाला। अंगद ने जब ऐसा पराक्रम दिखाते हुए कुंभकर्ण को रथहीन कर दिया, तब वह गदा हाथों में लेकर क्रोधपूर्वक वानरों की ओर दौड़ा। वह गदा व शूल से वानरों पर वार करने लगा। उस समय अंगद के समझाने के कारण वानर पीठ न दिखाते हुए युद्ध में डटे रहे। कुंभकर्ण ने शूल हाथों में लेकर एक-एक वार में सात-आठ सौ वानरों को मार डाला। वह हाथ फैलाकर सोलह सौ, अठारह सौ, दस सहस्र— इस प्रकार वानर मारने लगा।

उसने असंख्य वानरों का अपनी भुजाओं में दबा कर उनको मसलकर रज्जुभि में गिरा दिया, जिससे रणभूमि में रक्त की नदियाँ बहने लगीं, मांस की राशि एकत्र हो गई। उस समय वैद्य श्रेष्ठ सुपेग ने श्रीराम की चरण धूलि लगाकर वानर-समूह को ठगवा। कुम्भकर्ण इन गिरे हुए वानरों को खाने की बात सोच रहा था परन्तु इन वानरों को फिर से उठा हुआ देखकर वह चकित रह गया। श्री रघुनाथ भक्तों की सहायता करते हैं। वे अपने भक्तों को मरने नहीं देते। श्रीराम-नाम का जप-जपकर करते हुए सभी वानर उठ बैठे। युद्ध में जब कुम्भकर्ण का घेराव नहीं हो पा रहा था, तब पौत्र वानर वीर खड़ा शिला, पाषाण व वृक्ष लेकर कुम्भकर्ण से युद्ध के लिए आगे बढ़े।

शुक्र, शरभ, नील, गवाक्ष व गवय नामक पांच युद्ध-निपुण प्रबल वानर वीर युद्ध के लिए आगे बढ़े। नील स्वर्ण पर्वत पाषाण लेकर युद्ध में गर्जना करते हुए सामने आया और सामने से कुम्भकर्ण पर चार किया। कुम्भकर्ण पर्वत के चार से रक्तान्जित हो गया। क्रोधित होकर उसने नील पर मुष्टियों से चार किया। उस चार के कारण नील के मुख से रक्त बहने लगा। पर्वत पर बड़ापात होने के सदृश नील उस क्षणात् से मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। नील मूर्च्छित होकर गिरते ही, श्रीराम-नाम स्मरण से दूरत चेतनपूर्ण होकर युद्ध के लिए तैयार हुआ। शिला, शिखर, प्रचंड पर्वत, शाल वृक्ष लेकर हाथों से मर्मस्थल पर आपत करते हुए मुष्टिका प्रहार करने वाले वानर वीर एकत्र होकर आबेगपूर्वक कुम्भकर्ण से जा पड़े। उनके प्रहारों से कुम्भकर्ण शिथिल हो गया तथापि उन धारों की ओर ध्यान न देते हुए वह क्रोधित हो उठ खड़ा हुआ। महापराक्रमी शुक्र को कुम्भकर्ण ने हाथों में पकड़कर भुजाओं में कसकर दबाया, जिसके कारण प्रबल व बलवान् शुक्र को रक्त की उल्टी हुई और वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। शुक्र को मूर्च्छित करने के पश्चात् कुम्भकर्ण रोष चारों वानर वीरों की ओर आबेगपूर्वक गर्जना करते हुए दौड़ा। शरभ ने कुम्भकर्ण पर पर्वत फेंका। कुम्भकर्ण ने अपनी मुट्ठी के प्रहार से पर्वत को चूर-चूर कर शुक्र को मूर्च्छित कर धराशायी किया। तब दूर शिखर से चार करते ही कुम्भकर्ण ने कांध से लात मारकर शिला को चूर-चूर कर महावीर नील को भी गिरा दिया। गवाक्ष अत्यन्त प्रख्यात वीर था, उसने कुम्भकर्ण के दौट गिरा दिए। तब कुम्भकर्ण ने हाथों से चार कर गवाक्ष को रज्जुभि में गिरा दिया। महावीर गंधमादन ने शाल, ताल इत्यादि वृक्षों से चार कर कुम्भकर्ण की छाया कर दिया। उसके रक्त बहने लगा। कुम्भकर्ण द्वारा शूल से प्रहार करने पर गंधमादन ने आकाश में उड़ान भरी। कुम्भकर्ण ने भी आकाश में आकर उसे पकड़ लिया। गंधमादन के शरीर की सुगंध लेकर उसे भी कुम्भकर्ण ने धराशायी कर दिया। इस प्रकार पौत्र वीरों को गिराकर उसने प्रचंड गर्जना की।

वानर वीरों को घेरने के लिए कुम्भकर्ण अब उनकी ओर बढ़ा। तब वे निहत् महावीर युद्ध के लिए तैयार हुए। राम-नाम स्मरण कर उन्होंने आकाश में उड़ान भरी और वहाँ से कुम्भकर्ण पर शिला, पर्वत, पाषाण इत्यादि से चार किया था शाल, ताल इत्यादि वृक्ष भी फेंके। महापराक्रमी वीर कुम्भकर्ण ने शिला-वृक्ष एवं पर्वतों को अपने शूल से तोड़ कर गिरा दिया। वानरों के वध के लिए वह दौड़ा। शूर-वीर वानर उसके गले एवं मुकुट से लटकने लगे। असंख्य वानर उसके शरीर पर चलने लगे। कोई उसे नखों से नोच रहा था तो कोई दौनों से काट रहा था। कोई घुसों से तो कोई धपपहों से उस पर प्रहार कर रहा था। इस प्रकार एकत्रित होकर कुम्भकर्ण पर प्रहार कर वानरों ने उसे स्मरजित कर दिया। अन्त में वानरों पर क्रोधित होकर कुम्भकर्ण ने वानरों का संहार करना प्रारम्भ किया। जिस समय कुम्भकर्ण शूल से आपत करता, वानर आकाश में उड़ जाते। तब कुम्भकर्ण हाथ बढ़ा कर उन्हें जोर में ही पकड़ लेता था।

बहु एक को हाथों से पकड़ कर खड़ा था तो दूसरे को सम्पूर्ण निगल जाता था। किसी को शिला पर पटककर मार डालता था। किसी को राँठों से रक्त रेंता था। इस प्रकार जानरों के घरने से रक्त व मांस रण-भूमि में चारों ओर फैल गया और रणभूमि अपना प्रलयकारी दिखाई देने लगी। जिस प्रकार इन्द्र वज्रपात से पर्वत तोड़ देता है, यम अपने पाश से प्राण हरण करता है, उसी प्रकार शूल के आघात से कुंभकर्ण जानरों का संहार कर रहा था। जिस प्रकार शुष्क घास ग्रीष्म की अग्नि से जल जाती है उसी प्रकार कुंभकर्ण जानरों को संश्लेष कर रहा था।

जानरों का श्रीराम के पास जाना; हनुमान-कुंभकर्ण युद्ध— कुंभकर्ण द्वारा जानरों का वध प्रारम्भ करने पर जानर दुःखी होकर श्रीराम की राख में आये। श्रीराम ने देखा कि कुंभकर्ण के कारण करोड़ों जानर युद्ध में संकट प्रस्ता हो गए हैं। जानर सन की दुर्दशा देखकर हनुमान क्रोधित होकर उठ खड़े हुए और कुंभकर्ण का वध करने के लिए चल पड़े। सीता को हँसते समय कुंभकर्ण का प्रचंड आकार देखा ही हुआ था। अतः उससे युद्ध करने का हनुमान ने निश्चय किया। अत्यन्त बलवान् के रूप में प्रसिद्ध कुंभकर्ण से युद्ध कर उसका पराक्रम देखने के लिए हनुमान उत्साहित थे। 'मात्र मेरे महापातक से रघुनाथ मुझ पर प्रसन्न हैं अतः युद्ध में पराक्रम प्रदर्शित करने के लिए कुंभकर्ण से युद्ध करना है सर्वप्रथम पूँछ से युद्ध कर कुंभकर्ण की शक्ति का अनुमान लगाया जाय। अगर उससे काम न हो सका तो उड़ान भर कर उसका संहार किया जाय'- ऐसा हनुमान सोचने लगे। फिर वे पूँछ के सिरे से पर्वत उठकर फेंकने लगे। पूँछ द्वारा असंख्य पर्वत फेंकने के कारण कुंभकर्ण भ्रमित हो गया। शूल हाथों में लेकर उसने उन पर्वतों को तोड़ा। इन सङ्ख्य पर्वतों को तोड़ने के कारण वह अत्यधिक थक गया। हनुमान की पूँछ में ऐसा घीघण पराक्रम था। उनकी इसी पूँछ ने पहले लक्ष्यों का संहार किया था। लंका अलापी थी। उनकी पराक्रमी पूँछ ने युद्ध में इन्द्रगिर् को परास्त कर दिया। उस पूँछ से लंका में सब डरे हुए थे और हनुमान की निडरता व वीरता से आर्तकित थे। कुंभकर्ण भी भयभीत हो गया था।

तत्पश्चात् हनुमान ने आह्वान करते हुए गर्जन की और आवेशपूर्वक कुंभकर्ण के समक्ष आ खड़े हुए। किसी अचल पर्वत श्रेष्ठ सदृश पर्वत शिखर हाथों में लेकर हनुमान कुंभकर्ण के समक्ष खड़े थे। मरुन्मत्त कुंभकर्ण जब शूल लेकर दौड़ रहा था उसे समझ हनुमान खड़े दिखाई दिए जिससे वह विचलित हो ठठा। हनुमान द्वारा पूँछ से प्रहार करने के कारण कुंभकर्ण का मस्तक चकरने लगा। उसके हाथों से शूल रणभूमि में गिर पड़ा। शूल गिरने के कारण कुंभकर्ण सन्नप्त हो गया व शूल उठा कर हनुमान को मारने के लिए दौड़ा। उस समय कुंभकर्ण का पराक्रम देखने के लिए हनुमान सतर्क हो कर उसकी शक्ति व चार का अनुमान करने के लिए खड़े हो गए। हनुमान का वध करने के लिए कुंभकर्ण क्रोध से गर्जना करते हुए आवेशपूर्वक दौड़ा। वह शूल प्रक्षालित विद्युत् सदृश था, उस पर सिंदूर लगा था शूल दीदीप्यमान पर्वत सदृश दिखाई दे रहा था। कुंभकर्ण ने हनुमान पर शूल से प्रहार किया। हनुमान को तो वह शूल नहीं लगा अगिर् कुंभकर्ण को चक्कर आकर वह पीछे की ओर गिर पड़ा, उसके मुख से रक्त निकलने लगा। परन्तु हनुमान को मूर्च्छित समझकर कुंभकर्ण उनका वध करने के लिए दौड़ा। हनुमान महाकुशल थे उन्होंने कुंभकर्ण के पैर पकड़कर गर्जना करते हुए उसे गोल-गोल घुमा दिया। उस कभी भूमि पर तो कभी आकाश में घुमाया। महाबलवान् हनुमान ने उसे चक्राकार घुमाया। तत्पश्चात् हनुमान ने सोचने लगे कि उसका क्या करें ? इसे समुद्र में डालने से उसका पानी उफनकर ओलिष्णु की नाभि से आ पिड़ेगा; इसे भूमि पर पटकने से पाताल चूर-चूर हो जाएगा आकाश में इसे फेंकने पर

यह विमानों की पंक्तियाँ निगल जायें। अब इसे किस प्रकार मारा जाय ? कुंभकर्ण जैसे विशालकाय को सहजता से उठा लेने के कारण सभी हनुमान की प्रशंसा करते हुए नाचने लगे। श्रीराम भी सन्तुष्ट होकर सुग्रीव को हनुमान के पराक्रमी पुरुषार्थ व रणकौशल के विषय में बताने लगे।

सुग्रीव का युद्ध में आना, मारुति का क्रोध— मारुति के युद्ध कौशल सम्बन्धी श्रीराम के वचन सुनकर सुग्रीव में उत्साह जागृत हुआ और उसने उड़ान भर कर कुंभकर्ण को ललकारा। एक योद्धा से दो योद्धाओं के युद्ध करने में कोई पुरुषार्थ नहीं है, ऐसा सोचकर हनुमान ने कुंभकर्ण से युद्ध रोक दिया। हनुमान ने कुंभकर्ण को कपर उठाया हुआ था, उसे वैसे ही लाकर नीचे खड़ा कर दिया। महावीर हनुमान उड़ान भरकर श्रीराम के समीप आये। उन्होंने श्रीराम की चरण वन्दना की और तत्पश्चात् क्रोधपूर्वक बोले— "हे श्रीराम, नेता के लक्षण आपमें तनिक भी नहीं है। मुझमें आपने क्या कमी देखी, जो सुग्रीव को मेजा ? मैंने वीरता व धैर्य का त्याग नहीं किया, मुझमें कोई कमी न होते हुए भी आपने सुग्रीव को युद्ध के लिए क्यों मेजा ? युद्ध करने के लिए आपने किसी दूसरे को मेजा, यह उलाहना मैं किसके पास कहूँ ?" यह कहते हुए हनुमान विलाप करने लगे। हनुमान की व्यथा सुनकर श्रीराम को उन पर दया आई, उन्होंने हनुमान को आलिंगनबद्ध करते हुए आश्वासन दिया। श्रीराम हनुमान से विनती करते हुए बोले— "मेरे सारे अपराध क्षमा करो, मैंने सुग्रीव से बस इतना कहा कि 'हनुमान का युद्ध कौशल देखो,' इसके साथ ही इसमें उत्साह का संचार हुआ और मुझसे पूछे बिना वह उड़ खड़ा। हे हनुमान, तुम्हारी सौम्य, सुग्रीव मेरी अनुमति के बिना आवेशपूर्वक युद्ध-क्षेत्र में आया है। मैं सत्य कह रहा हूँ।" श्रीराम के मृदु वचनों से प्रभावित होकर हनुमान श्रीराम के चरणों पर गिर पड़े और बोले— "आपकी वाणी निरिषात ही सत्य है क्योंकि वह वेद पुराणों को भी घंटीय है।" तत्पश्चात् हनुमान, श्रीराम के चरणों पर मस्तक रखकर बोले— "श्रीरघुनाथ मैं सुखी हुआ। अब मेरे दुःख का पश्चात्ताप न करें।"

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २७

### [ कुंभकर्ण पर सुग्रीव की विजय ]

वानरराज सुग्रीव ने कुंभकर्ण को अपना लक्ष्य बना कर शाल वृक्ष हाथों में लेकर वेगपूर्वक उड़ान भरते हुए गर्जना की। कुंभकर्ण आश्चर्यचकित होकर सोचने लगा— "मुझे उठाकर हनुमान वेगपूर्वक चक्राकार घुमा रहा था और वह इस प्रकार मुझे मारे बिना ही चला गया। मेरी शक्ति को क्षणमात्र में क्षीण करने वाला वह बलाद्य मारुति धर्मपूर्वक युद्ध करने वाला वीर है। एक से दो श्रेष्ठ योद्धाओं को युद्ध नहीं करना चाहिए। ऐसा धर्मयुद्ध के नियम का पालन करते हुए सुग्रीव को आते देखकर मुझे घुमाना रोककर भूमि पर खड़ा कर दिया और स्वयं श्रीराम के पास वापस लौट गया। यह तो हनुमान नहीं प्रसिद्ध वानरराज सुग्रीव है। इसका त्रे मैं क्षण मात्र में युद्ध में नाश कर दूँगा।"

सुग्रीव और कुंभकर्ण का युद्ध— कुंभकर्ण सुग्रीव पर ध्यान केन्द्रित करते हुए शूल लेकर आवेशपूर्वक सुग्रीव के सामने आ खड़ा हुआ। वे दोनों उत्तम योद्धा जिनमें से एक हाथों में शूल लेकर तो दूसरा शालवृक्ष हाथों में लेकर आपने-आपने खड़े रहकर एक दूसरे की निर्भयता करने लगे। सुग्रीव बोला— "अरे नीचे कुंभकर्ण, वानरों का वध कर अपना बढ़प्पन दिखा रहे हो। अब मैं शालवृक्ष हाथों

में लेकर आया है, अब तुम विचारपूर्वक युद्ध कर मुझे अपनी शक्ति दिखाओ। मैं अकेला कालधारी श्रीराम का सेवक भीषण युद्ध कर तुम्हारा नश कर दूँगा।" सुग्रीव के ये वचन सुनकर कुंभकर्ण उपहासपूर्वक हँसते हुए बोला "जो सच्चे वीर होते हैं, वह अपना पराक्रम बोलकर नहीं दिखाते बल्कि वह पराक्रम युद्ध में दिखाते हैं। क्यादा बोलने वाले निष्ठापूर्वक युद्ध नहीं कर सकते। अगर तुम वास्तव में पुरुषार्थी हो तो मुझे वह पुरुषार्थ दिखाओ।" सुग्रीव के साथ युद्ध करने के लिए कुंभकर्ण बहुत उत्साहित था। दोनों आगे बढ़कर निर्गमक युद्ध करने लगे।

कुंभकर्ण के वचन सुनकर सुग्रीव क्रोधित हो उठा। कुंभकर्ण द्वारा शूल से आपस करते ही शूल-वृक्ष से सुग्रीव ने कुंभकर्ण के हाथ पर प्रहार किया। शूल के हाथों पर गिरते ही शूल भूमि पर गिर पड़ा। कुंभकर्ण बड़े चक्कर आ गया। विकलता व घब के कारण आई मूर्च्छा पर नियन्त्रण करते हुए वह शूल उठाकर सुग्रीव की ओर दौड़ा। कुंभकर्ण ने क्षणाट में वानरराज को रणभूमि में घराशायी कर दिया। यह देखकर राक्षस-सेना ने प्रसन्न होकर गर्जना की। सुग्रीव पर शूल से प्रहार होते ही उसने क्रोधपूर्वक उछलकर शूलको पकड़ लिया। जिस प्रकार गन्ने को घुटनों पर रखकर तोड़ते हैं, ठीक प्रकार सुग्रीव ने उस प्रचंड शूल को दो टुकड़े कर दिए, इतना बल उसमें विद्यमान था। तीन सौ व्यक्तियों के आर सगाने पर भी जो शूल उठता नहीं है, उस शूल को सुग्रीव ने बीच में ही पकड़ कर घुटनों पर रखकर तोड़ डाला। अत्यन्त तीक्ष्ण धार से युक्त, भारी, रत्न अड़िन, चमकता हुआ वह अद्भुत महाशूल सुग्रीव ने हवा में ही पकड़ कर तोड़ डाला। भलः वानर सेना के महावीरों ने श्रीराम नाम का आनन्दपूर्वक जय जयकार करते हुए गर्जना की। शूल को टूटते ही स्वर्ग के देवता नाचने लगे और बोले- "राजा सुग्रीव महान हैं, उसने अत्यन्त दुष्कर कार्य कर दिखाया है।" कुंभकर्ण सोचने लगा- "जिस शूल ने सुखर, गंधर्व, यक्ष तथा व्रत्यस युद्ध में अमरेन्द्र को परास्त किया, ऐसे अद्भुत शूल को इसने अतराल में झूलकर सत्वर तोड़ डाला; धन्य हो, सुग्रीव का पुरुषार्थ।" कुंभकर्ण अश्चर्यचकित था परन्तु अपने महाशूल के टूटने के कारण वह क्रोधित हो उठा। उसने एक गिरि शिखर सुग्रीव पर फेंका। सुग्रीव ने उड़ान भरी परन्तु वह शिखर उसकी छाती से जा टकराया। वह मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़ा। इस प्रकार कुंभकर्ण ने क्षणाट में वानर राजा को भूमि पर गिरा दिया। यह देखते ही राक्षस वीरों ने जय-जयकार करते हुए गर्जना की।

कुंभकर्ण मन ही मन सोचने लगा- 'वानरराज युद्ध में मेरे वश में हो गया है। मुझे अद्भुत पला प्राप्ता हो गया है।' इन विचारों से वह अति प्रसन्न हो उठा। उसने सोचा- 'मैंने युद्ध में सुग्रीव का वध किया। वानर सैन्य हताहत हुए। अब राम, लक्ष्मण व हनुमान को भी मारूँगा। मुझसे रणभूमि में भिड़कर बेचाप यात्रा रघुनाथ क्या कर लेगा ? मुख्य रूप से हनुमान का वध करने पर युद्ध का उपयोग समाप्त हो जाएगा।' तत्परचात् रावण के समक्ष अपनी मफल्ता प्रदर्शित करने के लिए कुंभकर्ण ने महावीर सुग्रीव को बगल में दबाकर लंका की ओर प्रस्थान किया। उस समय राक्षस रणदाघ बजा रहे थे। भाट उसकी स्तुति कर रहे थे। इस प्रकार वह गर्वपूर्वक लंका की ओर जा रहा था।

कुंभकर्ण द्वारा युद्ध के आवेश में सुग्रीव को पकड़कर ले जाते हुए देखकर वानरों में हाहाकार मच गया। बाहर असमंजस में घड़कर इधर-उधर दौड़ने लगे। यह देखकर हनुमान सामर्थ्यपूर्वक ठठ खड़े हुए। उन्होंने वानरराज को सुझाने के लिए आवेशपूर्वक गर्जना की 'अपने नेता को कुंभकर्ण द्वारा ले जाया जाना वानर चुरचार देख रहे हैं, परन्तु मैं सेवक हूँ, मैं ऐसा नहीं कर सकता। मैं स्वामी के कार्य के लिए कुंभकर्ण पर मुट्ठी से प्रहार कर वानरराज को सुझाऊँगा। कुंभकर्ण का वध कर डालूँगा। अगर

कुंभकर्ण का बध कर मैंने राजा सुग्रीव को नहीं छुड़ाया तो राज्य को अपवश प्राप्त होगा और वह लज्जा से अपना प्राण त्याग देगा। युद्ध में कुंभकर्ण का बध करने के लिए मुझे क्षणार्द्ध भी नहीं सगेगा।' इस पर श्रीराम ने कहा कि, 'सुग्रीव स्वयं ही अपने को मुक्त करायेगा तुम्हें पराक्रम करने की आवश्यकता नहीं है। तुम्हारे द्वारा पुरुषार्थ के लिए जाने पर राक्षस उसका बध कर देंगे व अनर्थ हो जाएगा। अतः तुम शांत रहो' श्रीराम द्वारा ऐसा करने पर चानर वीर हनुमान शांत खाड़े हो गए।

कुंभकर्ण को लंका जाते समय अनेक अपशुन हुए। बिल्ली म्याँव-म्याँव के स्वर में विलाप करती रही तथा उसका रास्ता काट गई। सुग्रीव को बन्दी बनाने के महापरा में भयोन्मत्त कुंभकर्ण उत्लसित होकर आगे बढ़ता रहा। उस समय विमान के आकार वाले लंका के मयनों पर खाड़े रहकर स्त्री-पुरुष उस पर पुष्प-वृष्टि कर रहे थे। स्त्रियाँ उत्लसित होकर घरों में से उसके मस्तक पर अक्षत डाल रही थीं, उसको आरती उतार रही थीं। वह विजयी मुद्रा में आगे बढ़ रहा था श्रेष्ठ पतिव्रता विभीषण की पत्नी जब कुंभकर्ण की आरती उतारने आयी तब विपरीत घटना घटित हुई। कुंभकर्ण की लम्बाई अधिक होने के कारण वे चावल उसके मस्तक पर न गिरकर सुग्रीव के मस्तक पर जा गिरे। उस पतिव्रता द्वारा कहे गए वचन 'विजयी हो' सुग्रीव के लिए सत्य सिद्ध हुए तथा उसकी मूर्च्छा जकर, चेतना पुनः लौट आई और कुंभकर्ण के बन्धन से किस प्रकार मुक्त हुआ जाय, इस सम्बन्ध में वह विचार करने लगा। श्रीराम-नाम के बार-बार स्मरण करने से क्रम की ध्यान पुर होकर बन्धन से मुक्ति मिलती है इस बात का उसे स्मरण हो आया। सुग्रीव ने मन ही मन राम नाम का स्मरण किया और वह मुक्त हो गया। तत्पश्चात् वह उसकी काँछ से निकल कर उसकी छाती पर बैठ गया। परन्तु भयोन्मत्त, कलौन्मत्त, गर्वोन्मत्त, विजयोन्मत्त तथा एओन्मत्त हुए पंचोन्मत्त कुंभकर्ण को अपनी उन्मत्तता के क्षम में यह भी पता न चला कि सुग्रीव उसके बन्धन से मुक्त हो गया है।

सुग्रीव कुंभकर्ण की छाती पर बैठा था। उसने अपने नखों से कुंभकर्ण की नाक छेद डाली। दाँतों से कान काट दिए तथा उसने आकाश में डहान मरी। उस समय कुंभकर्ण पाँच प्रकार के उन्मारों में मान था, उसे अपनी देह की सुध भी नहीं थी। सुग्रीव ने नाक-कान काट कर अपनी दुर्गति कर दी है, यह भी वह नहीं समझ सका। नाक-कान काट कर सुग्रीव ने आकाश में छलाँग लगा दी है, यह भी उसे ज्ञात नहीं हुआ। जिस प्रकार मछपान करने वालों को शरीर की सुध नहीं रहती है। उसी प्रकार कुंभकर्ण अपनी देह की सुध-भूल गया था। चानर ने क्या किया वह वह समझ न सका। कुंभकर्ण परा के उन्माद में लंका पहुँचा। कुंभ अर्थात् षडे के सदृश कान होने के कारण ही उसका नाम कुंभकर्ण था। चानर राज द्वारा कान काटने के कारण वह विकर्ण हो गया था। स्वर्ग में देवताओं ने ताली बजाकर 'आनन्द व्यक्त करते हुए कहा- "सुग्रीव सच्चा पराक्रमी है, जिसने कुंभकर्ण के नाक व कान नष्ट कर दिए।" सुग्रीव ने आकाश में छलाँग लगाकर वहाँ से कुंभकर्ण को नाक और कान नीचे डाल दिए। उसके नीचे दबकर राक्षस सेना मर गई। घर-घर में हाहाकार मच गया। इस प्रकार यज्ञ-संप्रदान कर चानर राजा सुग्रीव, श्रीराम के पास आया।

श्रीराम के पास आकर सुग्रीव ने रंडवत् प्रणाम किया। श्रीराम की चरण-वंदना की। सभी चानरों ने आनन्दपूर्ण गजंज की। रणवारों का घोष किया। पलका फहरायी और श्री राम-नाम का जय-जयकार करते हुए कहा "हमारा राजा बलशाली है। उसने दसोन्मत्त कुंभकर्ण के नाक व कान नष्ट कर दिए व विजय प्राप्त की।" स्वयं सुग्रीव बनाने लगा- "श्रीराम, आपके बिना हमारा पराक्रम व्यर्थ है। कुंभकर्ण

के द्वारा मुझे पकड़ने पर निश्चित ही मेरे प्राण चले जाते परन्तु राम-नाम का मुझे स्मरण हो आया और मेरी चेतना वापस लौटी। श्रीराम-नाम के बल के समक्ष घेचारे राक्षसों का बल क्षुद्र कीटकों के सदृश है। श्रीराम-नाम के बल के कारण ही मैं उसके नाक-कान काट सका और आपको चरणों में वापस लौट सका। श्रीराम-नाम के पास ही यश, कीर्ति, विजय-वृत्ति तथा भुक्ति व मुक्ति निवास करते हैं। जो राम-नाम का स्मरण करते हैं, वे धन्य हो जाते हैं। धन्य है श्रीराम के चरण, उनके दर्शन व उनका स्मरण धन्य है। श्रीराम-नाम के कारण बन्धनों से मुक्ति प्राप्त होती है। धन्य है श्रीराम की कीर्ति, धन्य है राम भजन-भक्ति धन्य है श्रीराम की नित्य अनुसरण-वृत्ति। जो नाम स्मरण करते हैं, वे धन्य हैं। उस नाम में विधि-विधान नहीं है, कर्मबन्धन नहीं है। यह नाम ही दास के लिए अनुष्ठान सदृश तथा परिपूर्ण परब्रह्म है। नाम को छुआछूत का भय नहीं है। राम-नाम से सुख प्राप्ति होती है। राम-नाम कभी अनाध्यायी नहीं होता। नाम नित्य स्वाध्याय के योग्य रहता है। जो नामस्मरण करते हैं, वे वास्तव में भाग्यवान् हैं। नाम स्वयं ही परब्रह्म है।" सुग्रीव के वचनों को सुनकर श्रीराम के हृदय में प्रेम उमड़ आया। उन्होंने उसे आलिंगनबद्ध करते हुए हृदय से लगा लिया और अपने पास बैठाया। श्रीराम सुग्रीव को अपने प्राणों से प्रिय आत्मा के रूप में मानते थे।

सुग्रीव ने शीघ्र उठकर हनुमान के चरण पकड़ लिए। वे हनुमान से बोले "मेरे समस्त अपराधों को तुम क्षमा करो। मैं अपनी उद्दण्डता के विषय में बताता हूँ। मैं महामूर्ख, तुम्हारे युद्ध के बीच में आ गया। मैंने कोई विचार नहीं किया। युद्ध की अपनी इच्छा को रोक न सका। तुम्हारे युद्ध के सम्बन्ध में अभक्ति दिखाने के कारण बन्धन में फँस गया। श्रीराम नाम के स्मरण के कारण ही उससे मुक्त हो सका। हे भारति, मुझे क्षमा करो। इतना पराक्रमी होते हुए भी कुंभकर्ण के चंगुल में फँस गया क्योंकि मैं तुम्हारे युद्ध के बीच में बाधा बनकर आया। उस समय मुझे श्रीराम का स्मरण हुआ, वह हनुमान जैसे सद्गुरु की कृपा के कारण ही हुआ और उसी के कारण मैं मुक्त हो सका। तुम्हीं ने मुझे श्रीराम से मिलवाया। तुम गुरु हो और हम शिष्य हैं। मैंने उद्दण्डतापूर्वक जो भी किया, उसके लिए तुम मुझे क्षमा करो।" सुग्रीव के वचन सुनकर हनुमान चरणों पर गिर पड़े। तब सुग्रीव ने उन्हें आलिंगनबद्ध किया। यह देखकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। दोनों के गुण अवगुण समाप्त होकर वे एकाकार हुए।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय २८

[ कुंभकर्ण वध ]

कुंभकर्ण पर विजय प्राप्त करने का यश सम्पादन कर सुग्रीव श्रीराम के पास वापस लौटा, इसलिए चानरों ने उत्साहपूर्वक गर्जना की। दूसरी ओर कुंभकर्ण विजय के उल्लास में मग्न रावण को बंधन करने के लिए लंका की ओर जा रहा था। लंका-जन उस पर हँस रहे थे क्योंकि नाक कान खोकर, अपमानित होकर भी वह अपनी विजय का उल्लास मना रहा था। वह अत्यन्त उन्मत्त था अतः कोई उसे नाक-कान काटने की वार्ता कहने का साहस नहीं जुटा पा रहा था। कुंभकर्ण निश्चित ही शत्रु का नाश करेगा ऐसा रावण को पूर्ण विश्वास था परन्तु नाक कान गँधाकर कुंभकर्ण को वापस आया देखकर लंकानाथ अत्यन्त दुःखी हुआ। कुंभकर्ण इस बात से अवगत हो कि सुग्रीव ने उसकी नाक और कान

काट लिये हैं। एवम ने उसे शीघ्र दिखाया। शीघ्र स्वयं देखकर वह उससे ही सहने लगा कि 'अपने कानों से मुझे नाक विरहित दिखा रहे हो।' परन्तु उत्पन्नात् हाथों से टटोलने पर उसे ज्ञात हुआ कि उसके नाक और कान नहीं हैं। सुग्रीव ने ही यह सब किया है, ऐसा सोचकर क्रोधित हो वह सुग्रीव को अपनी काँख में दूँइने लगा परन्तु वह तो नाक-कान काटने का पराक्रम कर श्रीराम के पास वापस लौट चुका था। वह स्वयं को कोसते हुए बोला— "मेरा रथ कोशम व्यर्थ है। विजय और कीर्ति मेरे समीप आने पर भी मैंने अपवश ही प्राप्त किया। अब मैं संकल्पित को किस प्रकार मुक्त दिखाऊँ ? नाक-कान गँवाकर कैसे उसकी चरण बंदना करूँ ?" क्रोधपूर्वक ऐसा कहते हुए वह पुनः चानर-सेना का संहार करने के लिए रणभूमि में वापस लौटा। सुग्रीव द्वारा नाक-कान काटने से अपमानित होकर वह क्रोधपूर्वक वानरों को मारने के लिए आया। नाक कान काटने से विरहित होने वाली रक्त की धाराओं से रक्तरीजित वह ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानों किसी ने पर्वत को रंग दिया हो।

लंका पुनः त्यागकर कुंभकर्ण ने उद्गम धरी और वनरगणों को धरकर स्वयं उनका भक्षण करने लगा। भौंखें फैलाकर तथा मुख को खोलकर वह वानरों को खा रहा था। गर्जना करते हुए वह वानरों के साथ ही राक्षसों को भी खा रहा था। रणभूमि में वह इतना उन्मत्त हो गया था कि उसे अपने पराये का भी ज्ञान नहीं रहा था। जिस प्रकार प्रलयकाल की अग्नि सभी को जला देती है, उसी प्रकार कुंभकर्ण चानर और राक्षस सभी का भक्षण कर रहा था। घास खाने आये हुए घृत, पिशाच कंकाल, पालू, सभी को वह निगलता जा रहा था। पृथ्वी, विष्णु, पर्वत तथा पाषाण लेकर वानर निर्णायक युद्ध करने में जुटे थे परन्तु कुंभकर्ण उनके वश में नहीं हो रहा था। अतः वे सभी श्रीराम के पास गये। श्रीराम ने देखा कि वारिका विरहित कुंभकर्ण वानरों का संहार कर रहा है। शीघ्र ही श्रीराम ने धनुष बाण सुसज्जित किया। उसके स्वर्णवर्द्धित रथ, मणियों से जड़ा हुआ तथा चर्मों से आवृत गुण गंभीर धनुष अत्यन्त सुशोभित हो रहा था। इस प्रकार सुसज्जित धनुष को लेकर वानरगणों को आगुवाई करते हुए युद्ध के लिए तैयार होकर श्रीराम अवेशपूर्वक कुंभकर्ण का वध करने के लिए चल रहे।

विभीषण की कुंभकर्ण से घेंट— श्रीराम ने धनुष सुसज्जित कर कुंभकर्ण को अंग-पीछे हिलने तक का अवसर नहीं दिया। दोनों ओर चानरगण तथा समीप ही सत्पथ खड़े थे। इस प्रकार आदेशपूर्वक श्रीराम को युद्ध के लिए जाते देखकर विभीषण दौड़ते हुए वहाँ आये। उन्होंने श्रीराम के चरणों पर गिरकर उनकी चरण बंदना करते हुए मगुर शब्दों में श्रीराम से विनती की— "कुंभकर्ण को मुझसे प्रेम है। उससे घेंट कर मैं जब तक उससे आत्मीयतापूर्वक बातें करूँ, तब तक कृपा कर आष शत्रुवृष्टि न करें। वानरगणों को भी कुछ समय तक युद्ध करने से रोककर मुझे कुंभकर्ण से घेंट करने की आज्ञा दें।" इस पर श्रीराम बोले— "कुंभकर्ण अत्यन्त उन्मत्त हो गया है। क्रोधवश वह तुम्हारा भी वध कर देगा तथा व्यर्थ ही कुल क्षय होगा।" श्रीराम के वचन सुनकर विभीषण विलाप करने लगा। उनका प्रेम देखकर श्रीराम ने उन्हें कुंभकर्ण से घेंट करने की आज्ञा दी।

कुंभकर्ण का रागने विभीषण दिखाई देते ही उसकी आँखें भर आई क्योंकि बाल्यन से ही उसने इसका पालन किया था। माता, पिता, भ्राता, पालन पोषण करने वाला सब यही था। उनसे भी अधिक उसका प्रेम था। विभीषण को राक्षस द्वारा लतों से मारे जान के कारण वह व्यथित होकर विलाप करने लगा। कुंभकर्ण को व्यथित देखकर विभीषण बोला— 'कुल की रक्ष के लिए मैंने उसे हित की सारी बातें बतायीं। प्रपन्न हित के लिए निवृत्तपूर्ण बातें समझाईं।



हितपूर्ण परमार्थ की बातें बनायीं तो रावण ने मुझे लाठ मारी।" वह हँसे हुए स्वर में आगे बोला— "वे मेरी हितपूर्ण बातें इन्द्रजित् लंकानाथ, समस्त प्रधान एवं ग्रहस्त किसी ने भी नहीं सुनी। सभा में ही मुझे लानों से मारा, फिर भी मैं क्रुद्ध नहीं हुआ। तत्पश्चात् बलपूर्वक हाथों से पकड़कर मुझे निकालकर श्रीराम के पास भेज दिया। मैंने श्रीराम की शरण में आकर प्रार्थना की— ये सभी कठोर अपराध क्षमा करें।" विभीषण के ये बचन सुनकर कुम्भकर्ण विलाप करने लगा। दोनों ने एक दूसरे को अलिंगनबद्ध किया। उनकी आँखों से आँसू बहने लगे तत्पश्चात् विभीषण ने कुम्भकर्ण को एकान्त में ले जाकर कहा— "रघुपति से बैर करने पर कुलक्षय होकर कुल समाप्त हो जाएगा।" एकान्त देखकर कुम्भकर्ण ने अपने भाव प्रकट करते हुए कहा— "विभीषण, तुम्हारे भाग्य सामर्थ्यवान् वे अतः तुम्हें रघुनाथ प्राप्त हुए। अप, तप, ध्यान, योग तथा अनुष्ठान करने पर भी रघुनन्दन स्वप्न में भी दर्शन नहीं देते; अभी रघुनन्दन तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हैं।"

उन दोनों पाइयों की एकान्त में घंट होने के कारण कुम्भकर्ण ने भी अपने भाव प्रकट करते हुए कहा— "श्रीरघुनाथ निश्चित ही पूर्णविवर हैं, यह मैं जानता हूँ। नारद ने उनके लिए कहा था कि श्रीराम अवतारों के अवतार हैं। उनसे रात्रुत करने पर वे कुल का नाश कर देंगे। श्रीराम से बैर करने पर पुत्र सेना व प्रधान सहित रावण का नाश हो जाएगा, यह मैं पूरी तरह से जानता हूँ। तुमने उचित ही किया कि श्रीराम की शरण में आकर कुल को रक्ष दिया, जिससे हम सभी का उद्धार हुआ। तुम राक्षस-कुल के उद्धारकर्ता हो हे विभीषण, तुम्हारे पास श्रीराम की भक्ति है। तुम एक महान परमार्थ साधक हो। राक्षस-कुल में तुम धर्म-भूषण व सत्य का आचरण करने वाले हो। तुम्हारे धर्म-पूर्ण आचरण की पस्तका वैकुण्ठ में फहरा रही है। जिसके पास श्रीराम की भक्ति है, उसे किसी प्रकार का घय नहीं है। कलिकाल उसकी शरण आता है और विघ्न भी उसकी शरण में आते हैं। श्रीरघुनाथ क्रोधित होने पर युद्ध में राक्षसों का नाश कर देंगे। श्रीराम की शरण में जाने पर ही राक्षस-कुल को संरक्षण प्राप्त होगा। हे विभीषण, तुम तिलांजलि व पिंडदान करने के लिए शेष बचोगे, तुम अत्यन्त भाग्यशाली हो। श्रीराम रघुनाथ तुमसे सन्तुष्ट हैं। हे विभीषण, तुम्हें निश्चित ही लंका का राज्य प्राप्त होगा। वे प्रतापी रघुनन्दन धन्य हैं, जिन्होंने दरानन पर विजय प्राप्त करने से पहले ही लंका का राज्य दान में दे दिया। उसे मिथ्या कौन कर सकता है ? हमने केवल लौकिक जीवन ही व्यतीत किया परन्तु तुमने जीवन में धैर्य एवं पुरुषार्थ के स्वाधी रघुनाथ को प्राप्त किया। राक्षसों को मुक्ति प्राप्त होने के लिए यह सब चटित हुआ। श्रीराम के बाण मुझे लगने पर मैं पूर्ण ब्रह्म को प्राप्त करूँगा।" अत्यन्त ठरसहपूर्वक यह बोलकर कुम्भकर्ण ने विभीषण को दंडवत् प्रणाम किया और उसकी चरण चरना की। तत्पश्चात् वह बोला— "श्रीराम से युद्ध करने की मुझे तुम अनुमति दो।"

कुम्भकर्ण बोला— "अत्यन्त क्रोध आने पर मुझे अपने पराये का स्मरण नहीं रहता। अतः तुम यहाँ से वापस जाओ क्योंकि हम राक्षस अत्यन्त अत्रिबेकी और उन्मत्त हैं। तुम्हें यहाँ समक्ष देख कर भयानक अनर्थ हो सकता है। अतः, हे सुबंयु, तुम यहाँ से निश्चित ही निकल जाओ। तुम श्रीराम के शरणागत हो। तुम्हारे वध की इच्छा नहीं है परन्तु तुम्हारे समीप रहने पर अनर्थ हो सकता है। अतः हे भाग्यवन्त, तुम यहाँ से चले जाओ। श्रीराम के पास जाओ, वहाँ तुम पर निश्चित ही वार नहीं होगा।" इतना कहकर कुम्भकर्ण रण-क्षेत्र की ओर बढ़ा। जिस प्रकार काल प्राणिमात्र को अपने पाश में रखता है अथवा यम यमपाश में बाँधता है अतः सभी को निगल जाता है, जिस प्रकार अग्नि वन को मर्म कर देती है उसी प्रकार कुम्भकर्ण जानों का संहार कर रहा था। कुम्भकर्ण द्वारा जानों का नाश होते

देखकर रघुनन्दन क्रोधित हो उठ और उन्होंने धनुष बाण सुसज्जित किया। धनुष की टंकार करते ही उसकी ध्वनि सम्पूर्ण गगन में व्याप्त हो गई। कुम्भकर्ण चौंक गया। उस धनुष की गर्जना से कुम्भकर्ण सन्तप्त हो उठा। वह आवेशपूर्वक वेग से श्रीराम की ओर बढ़ा। उसको आते देखकर लक्ष्मण आगे आये। उन्होंने धनुष सुभज्जित कर सात बाण चलाये, वे बाण लगने पर भी कुम्भकर्ण विचलित नहीं हुआ। वह देखकर लक्ष्मण ने और कठोर बाण चलाये। कुम्भकर्ण उन सभी बाणों की अथहेला करते हुए लक्ष्मण की उपेक्षा कर श्रीराम को लक्ष्य बनाकर उनकी ओर दौड़ा।

श्रीराम व कुम्भकर्ण का युद्ध— श्रीराम के पराक्रम को धिक्करते हुए, उसके द्वारा मारे गए राक्षसों की उपेक्षा करते हुए कुम्भकर्ण बोला "मैं कोई घन में विचरण करने वाला पिरघ्न नहीं हूँ। त्रिशिरा, दूषण अथवा खर भी नहीं हूँ तथा घात बलि भी नहीं हूँ कि जिस पर असावधान रहने पर बाण चलाकर प्राण हर लिये जायें मैं ऐश से विरहित कबच भी नहीं हूँ और न ही सुवर्ण मृग बना हुआ मारीच हूँ। मेरा नाम कुम्भकर्ण है। मैं राम और लक्ष्मण दोनों का निर्दलन करूँगा। मेरे हाथों का मुद्गर अत्यन्त तीक्ष्ण धारवाला व कठोर है। इस मुद्गर ने सुरासुर, पक्ष किन्नर, सर्प, दैत्य, दानव, मानव सभी पर विजय प्राप्त की है। अब युद्ध में राक्षस का बंध करने के लिए आया हूँ। इन्द्र को मैंने जीवित बन्दी बनाया था; मैं ब्रह्म का नाती हूँ। कान नाक कटने पर भी कोई मेरी उपेक्षा नहीं कर सकता। कान नाक कटने पर मेरा मन तनिक भी अधिस्त नहीं है। मेरे पुरुषार्थ में उसके कारण किसी प्रकार की भी कमी नहीं आई है। युद्ध में मैं रघुनाथ का निश्चित ही बंध करूँगा।" कुम्भकर्ण के ये आत्मस्तुतिपरक वचन सुनकर श्रीराम ने अनेक कठोर बाण चलाये परन्तु कुम्भकर्ण विचलित नहीं हुआ। तब श्रीराम ने निर्णायक युद्ध प्रारम्भ किया।

श्रीराम ने रुद्रास्त्र चलाया और बाण कुम्भकर्ण के हृदय में जा लगा, जिससे वह घबरा गया और उसके हाथों से मुद्गर छूट कर गिर पड़ा। मुद्गर के भूमि पर गिरते ही वह खीर पोछा सन्तप्त हो उठा। वही मुद्गर पुर. हाथों में लेकर कुम्भकर्ण श्रीराम की ओर दौड़ा। मार्ग में आये घातों का बंध करने हुए अपने ही राक्षस-समूहों का भक्षण करते हुए तथा घोड़े, गर्दभ और हथियों को निगलते हुए वह आगे बढ़ रहा था। तब उन्मत्त राक्षस खीर को अपने व विपक्ष के सैनिकों को पहचान भी नहीं रही। वह सीधे श्रीराम के समीप आ पहुँचा। वह वार करने ही वाला था कि श्रीराम ने कुरालतापूर्वक बाणम्यास्र का संधान कर निर्णायक आवेश में बाण चलाया। अन्यथा वह बाण, जिसने मुद्गर पकड़े हुए कुम्भकर्ण को उस बाहु के समूल छेद डाला और मुद्गर को भूमि पर गिरा दिया। कुम्भकर्ण भी इतना महान पराक्रमी था कि एक हाथ समूल कट जाने पर भी वह तनिक मात्र भी मयभीत अथवा विचलित नहीं हुआ। वह पुनः गर्जना करते हुए बोला "मेरा एक हाथ कट जाने पर भी मेरा पुरुषार्थ अभी सम्पन्न नहीं हुआ है। अपने दाहिने हाथ के सामर्थ्य से मैं युद्ध में श्रीराम का बंध करूँगा।" श्रीराम को लक्ष्य बनाते हुए एक बड़ा शाल वृक्ष उखाड़कर वह तीव्र दौड़ा। रणभूमि में हल्चल मच गई। शाल वृक्ष हाथों से लेकर श्रीराम को पारने के लिए वह आवेशपूर्वक आगे बढ़ा। उस समय श्रीराम की ओर से आने वाले बाण उसने शाल वृक्ष के प्रहार से तोड़ डाले। वह भव्य आज्ञानुबहु भुजंगाकार शोभयमान शाल वृक्ष हाथों में लेकर श्रीराम के पास आया। श्रीराम ने शीघ्र रुद्रास्त्र सुसज्जित कर शाल वृक्ष पकड़ा हुआ उसका दाहिना हाथ समूल तोड़ डाला। स्वर्ण से निर्मित शोभायमान श्रीराम का बाण कुम्भकर्ण का हाथ तोड़कर पुनः लौटकर तूनीर में प्रवेश कर गया। श्रीरघुनाथ का ऐसा प्रताप था कि कुम्भकर्ण के दोनों हाथ काट डाले और धनुष

हाथों में लेकर हाँते मुद्रा में खड़े रहे श्रीराम धर्म-प्रयोग के दोनों हाथ टूटे हुए, क्षीण, निःशस्त्र कुंभकर्ण पर चार करना उन्हें उचित नहीं लगा।

श्रीराम द्वारा बुद्ध रोक देने पर कुंभकर्ण उससे बोला ' श्रीराम, तुम बुद्ध क्यों नहीं करते ? तुम दोनों का वध करने के लिए पर्याप्त प्रलय शक्ति मेरे पास है। मुझे तुम निःशस्त्र व क्षीण मत मानो। मैं उड़ान भरकर तुम दोनों को वावर सेनामहिम चूर्ण कर दूँगा।' ऐसा कहकर कुंभकर्ण राम और लक्ष्मण को मारने के लिए आवेशपूर्वक बेग से दौड़कर आगे आया। श्रीराम ने उस पर असंख्य बाण चलाये फिर भी कुंभकर्ण पीछे नहीं हटा। उसने दोनों को चूर-चूर करने के लिए प्रचंड उड़ान भरी। दोनों हाथ कट जाने पर भी श्रीराम को मारने के लिए उड़ान भर कर बड़ बोला— 'राम, अब सहन करो। यहाँ खड़े रहकर मेरे वार को देखो। तुम्हारी कौन रक्षा कागा ?' यह बोलकर गर्जन करते हुए वह उड़ चला उसे अंते देखकर श्रीराम ने अर्द्ध चन्द्रकृति बाण निकाला। इस बाण को धार बाधु को भी छेद सकती थी। श्रीराम पूरी तरह से निष्णात धनुर्धर थे। उन्होंने अर्धचन्द्र बाण से वार कर उड़ते हुए कुंभकर्ण के दोनों पैर काट डाले और उसे धराशायी कर दिया। बर्षान काल, नाक, दोनों हाथ, दोनों पैर कट गए और बुद्ध भूमि में धराशायी हो गया तथापि कुंभकर्ण का पाकम समाप्त नहीं हुआ। अपना विशाल मुख फैलाकर वह राम की ओर झपटा। इन्द्रादि देवों को वह अलौकिक कृत्य देखकर आश्चर्य हुआ। नाक, कान, हाथ एवं पैरों से रहित कुंभकर्ण को देखकर वनरगण हैम रहे थे। श्रीराम अत्यन्त उदार हैं वे कुंभकर्ण को दरिद्र कुबुद्धि का छेदन कर उसे ब्रह्मप्रप्ति करावेंगे। इसीलिए वेद श्रीराम का गौतमगान करते हैं।

जिस प्रकार आकाश में राहु चन्द्रमा को पूरी तरह से ग्रस लेने के लिये दौड़ता है, उसी प्रकार श्रीराम को ग्रसने के लिए कुंभकर्ण बेगपूर्वक आया। श्रीराम के सुतर्णपत्री बाण कुंभकर्ण मुख में डाल रहा था। श्रीराम जो बाण चला रहे थे, कुंभकर्ण उन बाणों को मुँह से ब्रस रहा था। वह देखकर श्रीराम धुब्ब हाँ गए और उन्होंने उस राक्षस के प्राण हरने के लिए सूर्यकिरण सदृश निर्णायक बाणों को सुसज्जित किया वे बाण ऐसे थे, जिनका निवारण सम्भव नहीं था। श्रीराम ने धनुष मुसज्जित कर काल दंड, यम दंड, अनिवार्य ब्रह्म दंड तथा प्रचंड शरणिधि और अरिघ्नस्त्र तथा रुद्रास्त्र नामक दोनों अस्त्र यन्त्रों से मुसज्जित कर चलाये। ऐसे निर्वाण बाण चलने पर उन्होंने कुंभकर्ण का हृदय छेद डाला वह पायल होकर घूर्जित हो गिर पड़ा। श्रीराम के बाण भूमि में छेद कर गए। बाण कुंभकर्ण के हृदय को छेद कर निकल जाने पर भी कुंभकर्ण मरा नहीं, इसके विपरीत श्रीराम से बुद्ध करने का आवेश जागृत हो गया। यह देखकर श्रीराम ने अत्यन्त निर्णायक दिव्यास्त्रों से बाण को सुसज्जित किया कुंभकर्ण का वध करने के लिए अत्यन्त तीक्ष्ण सुतर्णपत्री बाण श्रीराम ने अभिमन्त्रित कर चलाया। श्रीराम का अचूक शर संचयन होने के कारण उस बाण से कुंभकर्ण का पर्वत सदृश सिर टूट कर भूमि पर गिर पड़ा। फिर भी वह शक्षम मरा नहीं। उसका सिर आकाश में उछल कर श्रीराम का ग्रस करने के लिए बढ़ा तथा कुंभकर्ण का बड़ बेगपूर्वक लुढ़कते हुए राम को कुचलने के लिए आगे बढ़ा।

कुंभकर्ण की मृत्यु का रहस्य— श्रीराम ने अपनी ओर आने वाला कुंभकर्ण को गिर, बाणों को धार से आकाश में उड़ाया और धड़ को बाणों से बिड़ कर लंका में गिरा दिया। धड़ को लंका में गिरते ही हाड़ाकर मच गया। वह धड़ चर्रा एक पवनों को गिरते हुए श्रीराम को कुचलने हेतु उनकी दिशा में दौड़ने लगा। श्रीराम उस धड़ को बाणों से दूर करते थे तथा ग्रसने के लिए आगे हुए सिर को बाणों से आकाश में उड़ाने थे। इस प्रकार धड़ भूमिपर तथा सिर आकाश में दौड़ रहा था। कुंभकर्ण को वन्दन प्राप्त था जिसकी महत्ता इस प्रकार थी कि शरीर के वंश भाग हो जाने पर भी जब तक शत्रु पीछे नहीं

धूम्रं तव त्वं कुम्भकर्ण धराशायी नहीं होगा। शिव जी के वरदान की विशेषता यह थी कि युद्ध में सन्तु को पीछे मुड़ते ही कुम्भकर्ण निर्जीव होकर भूमि पर गिर पड़ेगा। ऐसी हाने के कारण विभीषण श्रीराम से बोले— "आप क्षण मात्र के लिए उसकी ओर पीठ करें तभी कुम्भकर्ण की मृत्यु होगी अन्यथा कल्पान्त तक भी इसकी मृत्यु नहीं हो सकती।" श्रीराम विभीषण के वचन सुनकर क्रोधित होकर बोले— "मैं कल्पान्त तक युद्ध करूँगा परन्तु अपनी पीठ नहीं दिखाऊँगा। मैं विलम्ब भी पीछे हटते ही सूर्यवंश अपमानित होगा। पूर्वजों को लज्जित कर क्षत्रियों का जीवित रहना निन्दनीय है।" श्रीराम का पीछे न हटने का निश्चय होने के कारण विभीषण चिन्तित हो उठे उन्होंने वानरों को बनाया— "श्रीराम द्वारा कल्पान्त तक भी युद्ध करने पर कुम्भकर्ण नहीं मरेगा। यह एक बड़ी कष्ट उत्पन्न हो गई है।" यह सुनकर अंगद सुग्रीव इत्यारि पोंढ़ा सोच में पड़ गए। श्रीराम को कौन, किस तरह समझाए, सभी को यह चिन्ता होने लगी। बलशाली हनुमान ही इसका उपाय ढूँढ़ने के योग्य थे।

श्रीराम जिस स्थल पर कुम्भकर्ण के घड़ व सिर से युद्ध कर रहे थे, वहाँ हनुमान उनके पीछे जाकर खड़े हो गए। उन्होंने अपनी पूँछ से श्रीराम को स्पर्श किया। श्रीराम घूमकर हनुमानसे पूछने लगे, उसी समय कुम्भकर्ण का घड़ व सिर भूमि पर जा गिरा। देवता जय-जयकार करने लगे। वाद्य बजने लगे। सभी वानर मिलकर जय-जयकार करते हुए गर्जन करने लगे। श्रीरामचन्द्र विजयी हुए। उन्होंने कुम्भकर्ण को रणभूमि में धराशायी कर दिया। श्रीराम को कोपित किसे बिना हनुमान ने कार्य सिद्ध कर लिया। सभी वानर आनन्दित होकर हरिनाम की गर्जना करने लगे। सत्यव्रत का पासने करते हुए किसी के जाने बिना ही हनुमान ने कार्य कर दिखाया, जिससे एतनाय सन्तुष्ट हुए। हनुमान बलशाली, विवेकवान्, धर्मि, वैराग्य तथा ज्ञान से युक्त तथा सर्वार्थ साधक हैं— यह कहते हुए श्रीराम ने हनुमान को अवलिंगनबद्ध कर मुख प्रदान किया। कुम्भकर्ण के युद्ध में मारे जाने से सुगण, मिट्ट, चारण, वानरगण सभी सुखी हुए।

कुम्भकर्ण की मृत्यु, राक्षस सैन्य का पीछे हटना— कुम्भकर्ण के मुकुट, कुंडल, अलंकार, विकराल दाँत प्रचंड शरीर सभी को श्रीराम ने छेद डाला। श्रीराम ने जब बाण से कुम्भकर्ण का सिर काट तो वह वेगपूर्वक धरती पर जा गिरा और उसके नीचे दो सईस राक्षस दब गए और उनका अन्त हो गया। श्रीराम का कुचलकर मारने के लिए लुढ़ककर आने वाले घड़ के युद्ध के आवेश से असंख्य राक्षस दब कर मर गए। जब वह शरीर रणवेग में लुढ़कते हुए समुद्र में आ गिरा। वहाँ उसने अनेक जलचरों को मार डाला, जिसमें तिमि, तिमिल आदि मछलियाँ, मगर, कछुए इत्यदि जलचर थे, वे सभी दबकर पानाल चले गए। कुम्भकर्ण के नीचे गिरते ही भूकम्प आ गया लंका की दीवारें हिल गई। समुद्र का जल छलकने लगा इसका शरीर रसातल में पहुँच गया। वहाँ महासर्पों पर गिरने से अनेक सर्प उसके नीचे दबकर मर गए। वहाँ कुम्भकर्ण की देह पर्वत श्रेष्ठ हिमालय के समुद्र महाप्रपंड थी। उसके नीचे अनेक जलचर दबकर रसातल चले गए, वह देह भी रसातल में चला गया।

उधर युद्ध में वानरों द्वारा मारे जाने के पश्चात् जितने बचे हुए राक्षस थे, वे चिल्लाते हुए भागने लगे। युद्ध में लगे वारों से अत्यन्त जर्जर सशस्त्र हुए वे राक्षस, कराहते फँपते हुए लंका की ओर आये। जिस प्रकार इन्द्र ने वृशसुर को मारा, उसी प्रकार श्रीराम ने महावीर कुम्भकर्ण को मार डाला। उस समय देवताओं ने श्रीराम का जय-जयकार करते हुए पुष्पवृष्टि की। श्रीराम कुम्भकर्ण को मार कर विजयी हुए और इसके कारण वानरगण आनन्दित हुए।

## अध्याय २९

[ नराटक का वध ]

श्रीराम द्वारा कुंभकर्ण के वध का समाचार सुनकर रावण आक्रोश करने लगा। उसे लगने लगा कि दुःख से उसके प्राण चले जाएंगे। उसी समय मायल राक्षस, कुंभकर्ण के वध की वार्ता सुनते हुए बोले— “सुग्रीव ने कुंभकर्ण के नाक और कान काट दिये। श्रीराम ने उसके हाथ और पैर तोड़ डाले। इस प्रकार दुर्दशा कर उसका वध कर दिया। श्रीराम का पराक्रम अद्वितीय है। क्षणमात्र में उन्होंने अर्द्धचन्द्र बाण चलाकर कुंभकर्ण का वध कर दिया। कुंभकर्ण के वरदान को भी श्रीराम ने व्यर्थ कर दिया। युद्ध में कुंभकर्ण का सिर तोड़ दिया। कुंभकर्ण की दुर्दशा कर उसे मारने की वार्ता सुनकर बन्धु प्रेम से विकल होकर रावण मूर्च्छित हो गया परन्तु कुछ ही क्षणों में सुध सौटने पर वह विलाप करने लगा। उस समय आक्रोश करते हुए वह बोला— “कुंभकर्ण की मृत्यु होने पर मुझे अब राज्य की कोई आवश्यकता नहीं है, न ही सीता की तथा अपने जीवन की कोई आवश्यकता है। देव, दैत्य, दानवों से युद्ध में जो कुंभकर्ण वरा में नहीं हो पाता था, उसने श्रीराम जैसे मानव का बाण लगने से प्राण त्याग दिया। विभीषण ने जो भी कहा था, वह सब सत्य होने का प्रमाण मिल रहा है। उस समय मैं गर्व से घूर था, अब अन्त में उसका फल प्राप्त हो रहा है। युद्ध में कुंभकर्ण शत्रु का सम्पूर्ण नाश कर देगा, ऐसा लग रहा था, लेकिन वह स्वयं ही युद्ध में मार गया। अब मैं भी जीवित नहीं रहूँगा।” बंधु स्नेह के कारण वह अत्यन्त दुःखी हुआ तथा दुःख से विलाप करते हुए मूर्च्छित होकर गिर पड़ा।

रावण के मूर्च्छित होने पर अपने पिता को मूर्च्छित पड़ा देखकर अतिकाय इत्यादि रावण के सभी पुत्र तथा महेंद्र व महामर्ष आक्रोश करते हुए वहाँ आये। अपने पिता के दुःख से दुःखी होकर पुत्र विनम्र करने लगे। देवराटक, नराटक, त्रिशिर और अतिकाय रावण के पास आये। रावण का विलाप सुनकर त्रिशिर नामक पुत्र आगे आया और बोला— “विलाप करना सिंहासनालङ्कार राजा का लक्षण नहीं है।” शोक सन्तप्त रावण को देखकर त्रिशिर बोला— “मैं नेतृत्वकर्ता राजा के लक्षण बताना हूँ। हे रावण, आप तीनों लोकों के स्वामी हैं, जिसने सुराणों को बन्दी बना लिया था। इस प्रकार विलाप करना राज लक्षण नहीं है। शरीर के दो टुकड़े होने पर भी महावीर अणुमात्र भी दुःख नहीं करते हैं। अतः दशभुज को विलाप करते देखकर लोग निन्द करेगे। विनम्र करने से शौर्य शक्ति धैर्यवृत्ति तथा यश व कीर्ति समाप्त होकर अपयश की प्राप्ति होती है। विलाप करने से पराक्रम तथा राजा की महत्ता क्षीण हो जाती है। हे रावण, आप ध्वंस वही कर रहे हैं। एक कुंभकर्ण के युद्ध में मारे जाने से क्या हमारे सभी वीर समाप्त हो गए। मैं अकेला युद्ध करके तपुनन्दन का वध करूँगा। मैं राम व लक्ष्मण को मारूँगा, वनरगणों का विध्वंस कर दूँगा। आप मुझे आज्ञा दें।” ऐसा कहते हुए त्रिशिर ने रावण के पैर पकड़ लिए।

त्रिशिर के वचन सुनकर रावण प्रसन्न हो गया। जिस प्रकार अवेदन पड़े प्राणी में फिर प्राण सौट आये, उसी प्रकार त्रिशिर के वचनों से रावण को ऐसा लगा मानों उसका पुनर्जन्म हो गया है। उसे सन्तुष्ट देखकर देवराटक, नराटक और अतिकाय भी प्रसन्न हुए। रावण अपने इन्द्र सङ्घ बलशाली चार पुत्रों को युद्ध के लिए उत्तम देखकर प्रसन्न हुआ। उसने चारों पुत्रों को मुकुट, कुंडल, वीरकंकण इत्यादि आभूषण दिये तथा उन्हें अग्निगन्धर्व कर युद्ध के लिए भेजा। उनकी रथा एवं सहायता के लिए महेंद्र एवं महामर्ष को भी भेजा। पैदल, रथ, घोड़े हाथी इत्यादि के साथ अजेय एवं बलशाली सेना संभार

लेकर राजकुमारों ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया। रणवृद्धों की प्रचंड ध्वनि गूँजने लगी। शस्त्रास्त्रों से सुसज्जन उन चारों पुत्रों को अपने युद्ध के विषय में अभिषेक था। उनके साथ जाने वाले महोदर व महापार्षद नामक दोनों चाहे भी प्रसिद्ध योद्धा थे। इस प्रकार रावण ने उन छह वीरों को युद्ध प्रवीण होने के कारण श्रीराम व लक्ष्मण के साथ के लिए भेजा।

महोदर ने ऐरावत कुल के हाथी पर सवार होकर शीघ्र युद्ध के लिए प्रस्थान किया। वह घोषों पर बैठे हुए सूर्य के सदृश दिखाई दे रहा था। त्रिशिर के तीनों सिरों पर तीन घुक्रुट थे। उसके हाथों में स्थित वज्र, इन्द्रधनुष सदृश दिखाई दे रहा था। उसने रथ पर आरुढ़ होकर युद्ध के लिए प्रस्थान किया। महापार्षद अनिकाय ने वनों की धुरी एवं चक्र से युक्त तथा तलों से घंडित बैठक वाले एवं विचित्र घोड़े जुने रथ में बैठकर प्रस्थान किया। रथ में बैठकर युद्ध के लिए निकला हुआ अनिकाय सुगमों के लिए अत्यन्त पराक्रमी मिट्ट हुआ था। उसके चार असहनाय थे। उच्चैःश्रवा के सदृश सुन्दर, अत्यन्त बलवान, शुभ्र घोड़ों पर वीर नरांतक सवार था। वह युद्ध में अजेय था। उसके हाथों में विद्युत् सदृश खड्ग था। उसकी संग्राम शक्ति अनुलनीय थी। उसे रणभूमि में देखकर स्वर्ग के देवता व सिद्धगण भी काँप उठते थे। अतर्कों का अंतक महावीर देवातक अकेले ही रथ में बैठकर निःशंक रूप से युद्ध के लिए निकला। और सागर का मथन करने के लिए जिस प्रकार विष्णु ने पंदार पर्वत को हाथों में लिखा था, उसी प्रकार परिषद् हाथों में लेकर देवांतक ने रणभूमि की ओर प्रस्थान किया। महापार्षद ने हाथों में गदा लेकर संग्राम करने के लिए रथ में बैठकर रणभूमि की ओर प्रस्थान किया। इस प्रकार चार रथों पर एक हाथी तथा एक घोड़े पर बैठकर ये छह वीर भीषण युद्ध करने के लिए शीघ्र युद्ध भूमि में आये।

जिस प्रकार आकाश में हस्तों की पंक्तियाँ उड़ती हुई दिखाई देती हैं, उसी प्रकार रणभूमि में राजकुमारों पर सफेद छत्रों की पंक्तियाँ भी शोभायमान हो रही थीं। उन पर चँवरें उल्टी जा रही थीं। मरने अथवा घरने का निश्चय कर वे श्रीराम से युद्ध करने के लिए आये थे। वे युद्ध के लिए घोड़े, हाथी, रथ, दृढ़ निश्चयी पैरस सैनिक इत्यादि चतुरंग सेना सम्पन्न लाने थे। युद्ध के लिए प्रस्थान करते समय राजकुमारों के साथ विविध रंगों के ध्वज और फाफाई, छोटे चटों की मन्त्रहर ज्वालमालाएँ तथा सजे हुए रथ और हाथी भी दिये गए थे। उन राजकुमारों के मस्तक पर मंत्रियों की झलरों से युक्त छत्र थे। रणवाद्य बजाये जा रहे थे। सभी वीर धिनकर सिंहनाद करते हुए ऐसी भीषण ध्वनि उत्पन्न कर रहे थे, जिससे आकाश फट जाय, भूमि और पर्वत भी काँप जायें। उन छत्रधरियों का समुदाय देखकर रणभूमि के धानर नाच रहे थे। उनके द्वारा किया गया राक्षसों का नारा, श्रीराम प्रशंसा परी दृष्टि से देख रहे थे। धानर आनन्दपूर्वक शिला, शिखर और पर्वत लिये हुए थे। कुछ धानर राक्षसों को मारने के लिए वृक्षों को तैयार कर रहे थे। उन धानरों का सामर्थ्य देखकर राक्षस सेना कुण्ड हो उठी। उन्होंने प्रबल धार करते हुए ध्वजान युद्ध प्रारम्भ किया। राक्षस गदा, मुद्गर, पट्टीरा, शक्ति, शूल, पीछ, फरसा इत्यादि अस्त्रों से चार कर रहे थे। जिसके कारण धानर आयेरा में आ गए और युद्ध करने के लिए रंजी से आगे बढ़े।

राक्षस-सेना और धानर-सेना में युद्ध— धानर युद्ध के लिए उन्मुख होकर तैयार हुए। उन्होंने पर्वतों सहित आकाश में उड़ान भरी। वे बार बार अपनाप की अत्यन्त आवेशपूर्वक गर्जना कर रहे थे। धानरों आकाश में और राक्षस सैनिक भूमि पर थे। धानरों ने आकाश से पर्वत शिला आदि की वर्षा की, जिसके कारण राक्षस दम्बर मरने लगे। राक्षसों ने बाणों की सहायता से पर्वतों का निवारण किया। तत्पश्चात् धानरों ने पृथ्वी पर आकर अद्भुत गति से राक्षस वीरों का नश किया। राक्षसों द्वारा किये गए

शस्त्रों के वार को वानर ठसल कर व्यर्थ कर देते थे, परन्तु वे स्वयं शिला, वृक्ष, पर्वत इत्यादि हाथों में लेकर रणभूमि में घूम रहे थे और वार कर रहे थे। वानरों में से कोई आकाश से शिला और पर्वतों की पर्पा करता था, जिससे राक्षसों के शरीर को टुकड़े हो जाते थे, कमर टूट जाती थी। इसके अतिरिक्त वानर आकाश में भी उनका संहार कर रहे थे। पृथ्वी पर रहकर भी उनका संहार कर रहे थे। वानर अपना युद्ध कौशल दिखा रहे थे। मुट्ठी के आघात से वे किसी की आँखें फोड़ देते थे तो किसी के दाँत तोड़ देते थे। कोई राक्षस वानरों के प्रहार से रक्त की उल्टी करने लगता था। इस प्रकार वानरों ने राक्षसों को संव्रस्त कर दिया। तो कोई आक्रोश कर रहा था। कोई 'पानी-पानी' कहकर चिल्ला रहा था तो कोई रण-भूमि से पलायन कर रहा था। इस प्रकार वानरों ने राक्षसों से युद्ध करते हुए रथों, गजों व घोड़ों पर सवार अनेक सैनिकों का वध कर दिया था।

वानरों से युद्ध करते हुए राक्षसों की शस्त्र सामग्री चूर-चूर हो गई। पर्वत, पाषाणों का चूर इधर-उधर फैल गया। इधियरों के बिना लड़ते हुए राक्षसों की स्थिति दयनीय हो गई। वानर वानरों को ही उड़ाकर राक्षसों पर फेंककर उनको मार रहे थे। राक्षस भी राक्षसों को उड़ाकर वानरों-पर फेंककर उन्हें मार रहे थे। इस प्रकार दोनों पक्षों के बीच रण-भय से उन्मत्त होकर भयंकर युद्ध करते हुए एक दूसरे का वध कर रहे थे। वे परस्पर एक दूसरे को आह्वान कर बुलाते थे। एक दूसरे के बालों को खींचकर रणभूमि में भिड़ रहे थे। वानरों ने पर्वतपाषाणों के आघात से राक्षसों की ढालें तोड़ डालीं, कवच को तोड़कर राक्षस का वध कर दिया। किसी पर्वत से लाल रंग का झरना फूट पड़े, इस तरह रक्त की नदियाँ बहने लगीं क्योंकि क्रुद्ध वानर-राक्षसों का वध कर रहे थे। युद्ध भूमि दुर्गम बन गई। मौस और रक्त का वहाँ कीचड़ तैयार हो गया। वानरों ने राक्षसों को संव्रस्त कर दिया था। वानरों के असहनीय प्रहार से रणभूमि में हाहाकार मच गया। राक्षसों की शक्ति क्षीण हो गई। घावों से अर्जर हुए राक्षस कराहने लगे। वानरों को ऐसा युद्ध देखकर वीर नरांतक क्रोधित हो उठा। वह घोड़े पर सवार होकर वानरों से युद्ध करने लगा। वानरों द्वारा फेंके गए, शिला, शिखर, वृक्ष एवं पर्वतों को उसने अपने खड्ग से नष्ट कर दिया और वानरों का संहार करने लगा।

अंगद व नरांतक में युद्ध— वीर नरांतक शुभ्र रंग के सुन्दर तथा वायु से अधिक वेगवान् घोड़े पर बैठकर रणभूमि में आया तथा वानरों का संहार करने लगा। घोड़े पर सवार, हाथों में खड्ग लिये इस नरांतक वीर ने सैकड़ों वानर मार डाले अतः वानर सेना में हाहाकार मच गया। उसने वानरों द्वारा मारी गई शिलाएँ, शिखर, वृक्ष, पर्वत सभी हाथों में लिए खड्ग से नष्ट कर डाले तथा इस कारण वानरों में प्रलय मच गया। वानरों द्वारा प्रहार करने के लिए बड़े पर्वतों को दिखाड़ना प्रारम्भ करते ही नरांतक खड्ग के वार से उनका वध कर देता था तथा उन्हें रणभूमि में धराशायी कर देता था। जब वानर छलंग लगाकर आकाश में जाते थे तो नरांतक भी अपना घोड़ा आकाश में उड़ाकर अंतरिक्ष में ही उन्हें मार डालता था। इस प्रकार उसने वानरों में प्रलय मच रखी थी उसके नरांतक नाम के स्थान पर अब वानरान्तक नाम उचित प्रतीत हो रहा था। उसके युद्ध से घबराई होकर वानर भागने लगे। जिस प्रकार कोई उन्मत्त मगर सागर में खलबली मचा देता है, उसी प्रकार नरांतक ने वानर सेना में खलबली मच दी। नरांतक के समक्ष वानर टिक नहीं पा रहे थे। अतः वे हाहाकार करते हुए सुग्रीव के पास एकत्र हुए। सुग्रीव अपना राजा है, वही उन्हें संरक्षण देगा— यह सोचकर वानर सुग्रीव के पास गये। जो वानर निश्चेष्ट पड़े हुए थे उन्हें सुषेण वैद्य श्रीराम का चरण तीर्थ देकर उठा रहे थे। श्रीराम की चरण रजकण लगाने पर वानरों

के धाव ठीक हो गए तथा श्रीराम-नाम स्मरण करने से जानाक्य उठ बैठे। श्रीराम के चरण-तीर्थ का प्रज्ञान करने पर जानर स्वस्थ हो गए। नरतक द्वारा जानरों को संश्रुत किया हुआ देखकर सुग्रीव अत्यन्त धुम्भ हुआ और उसने नरतक का वध करने के लिए अंगद को भेजा। सुग्रीव अंगद से बोला— “अस्वारूढ़ नरतक ने घोर विनाश करते हुए जानरों का घात किया है। अतः तू उसका घात करो।”

सुग्रीव की आज्ञा सुनकर इन्द्र के सदृश बल वाला पराक्रमी अंगद उत्साहित हो उठा। उसने श्रीराम को रंडवत् प्रणाम किया, हनुमान की चरणार्जुन की तथा सुग्रीव का अभिवादन कर उठ बैठा। नरतक को टक्कर देने के लिए वीर अंगद समर्थ था। वह घेर पर्वत सदृश सीधे नरतक के समक्ष आ खड़ा हुआ। उदर धीरे गंभीर, निःशंक हार और प्रणारी अंगद ने तुरन्त नरतक को गर्जना कर हलका करते हुए कहा— “पते खाने वाले वनचर जानर सेवकों को क्यों मार रहे हो ? अब मैं तुम्हारे सामने आया हूँ, मेरे ऊपर हाथ चलाओ।” अंगद के इन कठोर वचनों से संतप्त होकर नरतक ने अपने हाथों में लिए हुए धारदार खड्ग से अंगद के हृदय पर चार किया। नरतक द्वारा दौंठ किये जाते हुए, खड्ग की जोरी से घुमते हुए अंगद के हृदय पर प्रहार करते ही अंगद में विघ्नपूर्ण प्रचंड बल के कारण खड्ग के दो टुकड़े हो गए। इससे नरतक के बल का गर्व धूर धूर हो गया। अखंड राम-नाम स्मरण करने के कारण अंगद का हृदय अपेक्ष हो गया। खड्ग के टुकड़े होने का कारण प्रेमपूर्वक किया गया नाम स्मरण ही था। जो व्यक्ति श्रीरघुनाथ से प्रेम करते हैं, वे सभी सुख दुःख एवं दुन्दों से नित्य मुक्त होते हैं। खड्ग का आघात उसके समक्ष नगण्य है। इसीलिए खड्ग का हृदय पर चार होते ही उसके दो टुकड़े होकर खड्ग भूमि पर गिर पड़ा। अब गर्जना करते हुए अंगद ने युद्ध प्रारम्भ किया।

जिस प्रकार गरुड़ सर्प के टुकड़े-टुकड़े कर देता है, उसी प्रकार अंगद ने खड्ग के टुकड़े कर दिए। अंगद कुछ होकर नरतक का वध करने के लिए आगे बढ़ा। रणभूमि में नरतक का छोड़ा विद्युत के सदृश चमक रहा था। अंगद ने उस छोड़े पर मुट्ठी से प्रहार कर उसके दौंठ तोड़ दिये और उसे रणभूमि में गिरा दिया। छोड़े के चरकर गिरने से नरतक दूर जा गिरा। पास में शम्भु सामग्री न होते हुए भी नरतक में युद्ध करने का धैर्य विघ्नमान था। उसने मुट्ठी पींच कर क्रोधपूर्वक अंगद की छाती पर आघात किया। अंगद सहखड़ाते हुए स्वयं को मूर्च्छित होने से बचाने लगा। नरतक के मुष्टिका के आघात से ब्रह्मंड हिल गया, वह आपत इतना समर्थमान था। उस आघात से नाक मूँह से रक्त बहकर अंगद मूर्च्छित हो गया। उसने श्रीरघुनाथ का स्मरण किया, जिससे उसकी घकान दूर हो कर वह पुनः युद्ध के लिए सिद्ध हुआ। श्रीराम-नाम के स्मरण से श्रम तो दूर हुए, सब ही रक्त से युद्ध करने के लिए ही गुनी शक्ति भी बढ़ गई। कष्ट में जो श्रीरघुनाथ का स्मरण करता है उसे किसी प्रकार के अनर्थ की बाधा नहीं होती। वह तीनों लोकों में विजयी होता है। श्रीराम-नाम के स्मरण के समक्ष समस्त विघ्न व्यर्थ हो जाते हैं। अंगद में अस्पर्धिक बल था। उसने कुशलतापूर्वक युद्ध प्रारम्भ किया।

अंगद सतर्क होकर नरतक का वध करने का निश्चय कर उठ खड़ा हुआ। उसने अत्यन्त क्रोधपूर्वक मुट्ठी पींचकर नरतक की छाती पर वेगपूर्वक प्रहार किया, जिससे हड्डियाँ धूर-धूर होकर नरतक भूमि पर गिर पड़ा, उसके नाक व मुख से रक्त की पाराएँ प्रवाहित होने लगीं। वीर नरतक को अंगद ने एक बार में ही मार डाला। महाबलवान् नरतक को अंगद द्वारा पराशायी किया हुआ देखकर जानरों ने नाचकर अपना आनन्द व्यक्त किया। देवता व सिद्ध करतल ध्वनि से आनन्द व्यक्त करने लगे। एक रावण का राजकुमार तो दूसरा कालि का राजपुत्र दोनों न भीषण युद्ध किया। रामनाम की ध्वनि करते



हुए धानर हर्षपूर्वक नाच रहे थे। स्वर्ग में सुरासुर नृत्य कर वीर अंगद की विजय का आनन्द व्यक्त कर रहे थे। अंगद ने श्रीराम की चरण वंदना की श्रीराम ने उसे अलिंगन बद्ध कर लिया। अंगद ने लक्ष्मण की चरण-वंदना की, हनुमान का अभिवादन किया सुग्रीव को साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। धानर-वीर, अंगद के चरणों पर गिरकर ठसकी, स्तुति करने लगे वीर शूर प्रतापी एवं नम्र राजपुत्र की स्तुति करते हुए धानर हरिनाम की गर्जना कर रहे थे।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ३०

[ देवांतक एवं त्रिशिरा का वध ]

अंगद द्वारा नरांतक का वध करने के कारण राक्षस सेना उससे अत्यन्त भयभीत हो उठी। वे राक्षस वीर लंका की ओर भागने लगे। उन्हें भागते देखकर राजकुमार क्रोधित हो गया। तब वे सभी वापस लौटने लगे, वीर त्रिशिरा अंगद द्वारा नरांतक को धरुषायी करते ही पाचों वीर गर्जना करते हुए संग्राम के लिए आये। उनमें से त्रिशिरा, देवांतक और महोदर, अंगद को मारने के लिए रेखी से दौड़े। हाथी पर सवार महोदर युद्ध में अंगद को मारने के लिए भीषण वार काने हेतु वेगपूर्वक आये आया। देवांतक बभ्रु प्रेम के कारण अत्यधिक क्रोधित होकर अपने परिध से वार करने के लिए गरजकर आह्वान करते हुए सामने आया। उसके पीछे अमृत्य धोड़े व रथ पर सवार होकर वीर त्रिशिरा अंगद का वध करने के लिए आया। अंगद को युद्ध में मारने के लिए एक हाथी पर तथा दो रथ में बैठकर आये हुए उन श्रेष्ठ थोढ़ाओं को अंगद ने युद्ध कौशल दिखलाया और यश संपादन किया। रावण-पुत्र युद्ध निपुण थे, साथ ही संख्या में वे तीन थे। उन्हें आते देखकर अंगद उत्सहित हो उठा। उन तीनों अतिथियों का गर्जना करते हुए अपने ऊपर आक्रमण के लिए आता देखकर अंगद में विशेष स्फूर्ति का संचार हुआ। जिस प्रकार शनीश्वर तीन राशियाँ स्वयं प्रोगता है, उसी प्रकार रण-प्रवीण अंगद तीन लोभों को मारने के लिए सिद्ध था। मेघगर्जना सदृश वे तीनों वीर गर्जना कर रहे थे। अंगद भी राम-नाम की गर्जना कर रहा था। उन्होंने शस्त्र चलाते हुए पर्यंकर युद्ध प्रारम्भ किया।

रावण-पुत्रों व अंगद का युद्ध- महाबलशाली महोदर व अन्य दो रावण-पुत्रों का वध करने के लिए बालि-पुत्र अंगद आगे बढ़ा। अत्यन्त विशाल पर्वत व बड़े बड़े शाल वृक्ष उखाड़कर अंगद ने देवांतक पर आघातपूर्वक फेंके। अंगद की गर्जना सुनाई देते ही उसे अचानक सामने खड़ा देखकर देवांतक भयभीत हो उठा। उसे क्या करना चाहिए, यह समझ में नहीं आ रहा था। तभी 'इस अंगद ने नरांतक को मारा, वैसे ही देवांतक का भी वध कर देगा'- यह सोचकर त्रिशिरा वेगपूर्वक वहाँ आया। उसने शाल-वृक्ष को काट डाला। वृक्ष को काट हुआ देखकर अंगद ने अपनी पूँछ से उसे धकेल दिया। त्रिशिरा राक्षस-समूह पर जा गिरा। इससे सहस्रों राक्षसों का प्राणान्त हो गया। राक्षस-सेना-में प्रचंड हाहाकार मच गया। अंगद द्वारा किये गए संहार से त्रिशिरा आश्चर्यचकित हो गया। वह प्रतापी अंगद धन्य है, जो तीनों से आमने-सामने युद्ध कर रहा था और पूँछ से राक्षस-समूह को मार रहा था। उसका वीरतापूर्ण युद्ध देखकर सुरासुर उसकी प्रशंसा करने लगे। उसके द्वारा किया गया वृक्ष का प्रहार तीनों ने मिलकर व्यर्थ कर दिया, इसके कारण अंगद क्रोधित हो उठा। उसने भीषण युद्ध करने का निश्चय किया। उन

राक्षसों को भारने के लिए अंगद ने अपने धार वीरों को बुलाकर कहा— “मुझे शिला, पर्वत व शिखर शीघ्र उपलब्ध कराओ”। तत्पश्चात् अंगद उछलकर आकाश में गया और बड़े आवेश एवं त्वेषपूर्वक उसने युद्ध आरम्भ किया। उसने गर्जना करते हुए अत्यन्त अद्भुत शिला, शिखर, वृक्ष, पाषाण, पर्वत इत्यादि की वर्षा करते हुए राक्षसों का प्राणान्त किया। वह बोला— “शिला एवं शिखर का अद्भुत तरह से बार काते हुए रणभूमि में क्षणति अर्जित कर तीनों रक्षित वीरों को समाप्त कर दूँगा, आप मेरी युद्ध की कुशलता देखें।”

“जिस प्रकार बंगीबन सत्व, रज, तम-इन तीनों गुणों का उपमर्द करते हैं तभी वे सुखी होते हैं, उसी प्रकार तुम तीनों को भारे बिना मेरा रण-कल्याण नहीं होगा। इस प्रकार गर्जना करते हुए अंगद ने राक्षसों का संहार करने के लिए बड़ी शिलाओं, शिखर, पर्वत एवं वृक्षों की वर्षा की जिसके नीचे राक्षसों का समूह सब गए। रणभूमि में हहाकार मच गया राजकुमार आश्चर्यचकित रह गये।” युद्ध में हमेशा समक्ष रहकर युद्ध करते हुए पीछे राक्षसों को भी पूरी तरह से संग्रस्त कर दिया। अंगद और अत्यन्त अचूक युद्ध करता है। तीनों आश्चर्य करते हुए यह विचार कर रहे थे। वे तीनों जब तक बाणों से पर्वतों का निवारण करते, तब तक और असंख्य पर्वत आ जाते। वे भी जब तक तोड़े जाते, तब तक वृक्षों के आघात होने लगते, वृक्षों का निवारण करते समय फिर पर पाषाण आकर गिरने लगते। इस कारण वे तीनों घबरा गए। यह सब युद्ध निपुण अंगद ही कर रहा था। इन तीनों ने बाण, तोमर एवं परिध की सहायता से पर्वतों का निवारण किया। अंगद ने पुनः शीघ्रता से शिला, शिखर, पर्वत इत्यादि की वर्षा की। जिस प्रकार वर्षा की धाराएँ बगमगी हैं, उसी प्रकार क्षण भर का विश्राम किये बिना गिरि वृक्षों की वर्षा होती रही और इस कारण तीनों ही वीरों को विश्राम का समय न मिला सका। अतः वे राजकुमार प्रसन्न हो गए। जिनके पुरुषार्थ का यश चारों ओर फैला था, ऐसे वे महारथी वीर थे परन्तु अंगद ने अपने रण कौशल से, महान् पराक्रम से, उन्हें पूरी तरह से संग्रस्त कर दिया। त्रिशिर रण-प्रवीण था। उसने बलाशत्रु सहित अनेक बाण चलाकर पर्वत व वृक्षों को तोड़ डाला तथा रणभूमि में उन्हें धूर-धूर कर दिया। उसके साम ही जो धार पर्वत ला ला कर दे रहे थे, उन्हें भी बड़ बाणों से बिड़ कर रहा था। उसके आवेशपूर्ण प्रहारों को सहन न कर पाने के कारण धार भाग कर, सुर्यास के पास गये तथा देवांतक के बड़े परिध, महोदर के तोमर तथा त्रिशिर के तीव्र बाणों के एक साथ प्रहार से अंगद मुर्छित हो गया।

उस समय राजकुमार विचार करने लगे कि ‘अंगद वीरों का युवराज है, यह अब हम राक्षसों के संग्रस्त में कैसे गया है। अतः उसे बाँधकर विजयध्वज के रूप में आनन्दपूर्वक लंका से जाएँगे परन्तु उनके लिए अंगद को बाँधना सम्भव नहीं हो पा रहा था। उसके शरीर में इतनी शक्ति थी कि उसने पहने मंडप सहित उड़ने का अप्रतिम पराक्रम किया था, इसे कैसे बाँधा जा सकता है अतः राजकुमारों ने अंगद का बंध करने का निश्चय किया। अंगद ने मुर्छित होते हुए भी राम-नाम का स्मरण किया, जिससे उसके मूर्च्छा दूर होकर चेतना पुनः वापस लौट आई। उसमें पुन स्फूर्ति का संचार हुआ। उसने महोदर को लात मारकर रथ में डी गिरा दिया। त्रिशिर के घनुष की डोने को तोड़कर उसके बाणों को चूर्ण कर दिया। अंगद रण-भूमि में गरजते हुए युद्ध कर रहा था। तीनों महावीर मितकर अंगद से युद्ध कर रहे थे तथापि अंगद उनके बल में नहीं हो पा रहा था। धन्य है, उस अंगद का पराक्रम। रण प्रवीण अंगद को वश में न आते देखकर अत्यन्त सन्तप्त होकर त्रिशिर ने निर्वाण बाण निकाला और युद्ध के लिए आया। महोदर हाथी से कूद पड़ा और तेजी से अंगद पर तोमर से धार किया। उसी समय देवांतक

ने परिषद् हाथों में लेकर गर्जना करते हुए अंगद के हृदय पर अघात किया। परिषद् को आवेरापूर्वक भयकरोते हुए युद्ध में लगातार उससे वार किये। वे तीनों सामर्थ्यवान्, बलवान्, विख्यात वीर वीरपूर्वक अंगद पर वार कर रहे थे परन्तु अंगद उन वारों को तुंगवन् मानकर तनिक भी विचलित नहीं हुआ।

अंगद ने अपने युद्ध कौशल से उछलकर महोदर के हाथी को धम्पड़ धारकर उसकी आँखें फोड़ दीं और रणभूमि में गिरा दिया। उसके धूमि पर गिरते ही उसके दंत उखाड़कर हाथों में लेकर देवांतक की ओर दौड़ा। क्रोधपूर्वक उस हाथी के दंत से देवांतक की छाती पर प्रहार कर उसे नीचे गिरा दिया। देवांतक की नाक और मुँह से रक्त प्रवाहित होकर वह मूर्च्छित होने लगा। उसने उड़पते हुए अपने हाथ-पैरों को रेंडते हुए अत्यन्त कष्टपूर्वक स्वयं को नियन्त्रित करते हुए मूर्च्छित होने से रोका। तब उसने कठोर परिषद् लेकर अंगद पर प्रहार किया। परिषद् का बलपूर्वक किया गया प्रहार अंगद के हृदय पर जा लगा। वह असह्य वेदना से कुछ क्षण घुटने टेक कर बैठ गया। तत्पश्चात् मूर्च्छा पर नियन्त्रण करते हुए उसने उद्गान धरो। तब त्रिशिर ने दारुण बाण चलाया। महोदर ने स्वयं तोमर से निर्णायक आघात किया। सर्व सदृश त्रिशिर का बाण अंगद के मस्तक पर वीरपूर्वक जा लगा परन्तु अंगद अपनी शक्ति के कात्त्य अनु-मात्र भी विचलित नहीं हुआ। दोनों सेनाएँ चिल्लाने लगीं परन्तु अंगद अत्यधिक बलवान् था। हनुमान उसकी शक्ति से प्रसन्न हो गए। नील, क्रोधित हो उठे। तीनों से अकेले ही युद्ध करने वाला अंगद धक गया होगा, यह सोचकर हनुमान उसकी सहायता के लिए चल पड़े। तब नील ने भी प्रस्थान किया।

हनुमान तथा नील का युद्ध के लिए आगमन— त्रिशिर जब अंगद पर बाण चला रहा था, उस समय नील ने त्रिशिर का आक्रमण कर बुलाया और गर्जना करते हुए एक विशाल पर्वत से उसके मस्तक पर प्रहार किया। निपुण धनुर्धरी होने के कारण त्रिशिर ने सस्य पर अबूक बाण चलाकर पर्वत को चूर-चूर कर दिया और शिखर को धूमि पर गिरा दिया। त्रिशिर द्वारा पर्वत तोड़ने से आनन्दित देवांतक ने गर्जना करते हुए अपने परिषद् से हनुमान पर प्रहार किया। हनुमान ने युद्ध में वीरपूर्वक उस परिषद् को टुकड़े-टुकड़े कर दिए। तत्पश्चात् देवांतक पर पूँछ से प्रहार किया। उस पूँछ का अघात इतना प्रबल था कि देवांतक का मस्तक फूट कर उससे रक्त की धारा बहने लगी। वह धूमि पर गिर पड़ा, उसकी आँखें, दंत, जीभ बाहर निकल आई। हनुमान ने अपनी पूँछ के एकमात्र प्रहार से रावण पुत्र देवांतक को रणभूमि में घराशायी कर उसका प्राणवन्त कर दिया।

दूसरी ओर नील व महोदर भयंकर युद्ध करने लगे। सेनपति नील भीषण संहार करने लगा। नील ने हस्तीग लगाकर महोदर का तोमर निकाल लिया। वृक्ष और शिखर से युक्त पर्वत को उखाड़कर नील ने महोदर को ललकारते हुए उस पर फेंका। उस प्रहार से महोदर धकड़ा गया। नील का पराक्रम देखकर महोदर उससे इतना भयभीत हुआ कि भय से उसके प्राण चले गए। पर्वत का निवारण करने के लिए नील ने उसे महोदर पर डाल दिया, जिससे उसकी हड्डियाँ चूर्ण हो गईं। इस प्रकार हनुमान ने देवांतक का तथा नील ने महोदर का संहार किया। रावण के पुत्रों के वध से राक्षसों की दुर्दशा होने लगी। अंगद द्वारा वराहक, हनुमान द्वारा देवांतक तथा नील द्वारा महोदर के मारे जाने से त्रिशिर अत्यन्त क्रुद्ध हुआ और हनुमान पर बाणों की वर्षा करने लगा।

हनुमान व त्रिशिरा का युद्ध, त्रिशिरा का वध— त्रिशिर ने क्रोधपूर्वक हनुमान पर बाण चलाये तो हनुमान ने पूँछ से उन बाणों को टुकड़े कर दिए और आकाश में उद्गान धरकर जिस प्रकार सिंह हाथी को विदीर्ण कर देता है, उसी प्रकार त्रिशिरा के रथ के घेड़ों को नखों से विदीर्ण कर दिया। रथ को

चूर-चूर करते हुए ध्वंस गजन कर राक्षसों का भंडार करने लगे। कुछ त्रिशिर ने एक अतृप्तनीय शक्ति हनुमान का भगने के लिए निकाली। उसका की कड़कड़ाहट तथा कास-छत्रि सदा भीषण महशुसिता हनुमान का वध करने के लिए त्रिशिर ने उस पर चलायी। वह शक्ति अचानक धगकर थी। उसका तेज आकाश में समझ नहीं जा रहा था। वह कड़कड़ाहट की ध्वनि के साथ प्रलयकाली गड़गड़ाने लगे हुए हनुमान के पास आयी। अन्य है वह बलवान् हनुमान जिसने अपनी वृद्ध से शक्ति का नारा कर उसे रणभूमि में गिरा दिया। तब क्षण ने अनन्तरपूर्वक गर्जना की। धनुष बाण गुठ में धर्य हो गया। भीषण शक्ति का भी नाश कर दिया गया, जिसके कारण कोशित होकर त्रिशिर ने आवेशपूर्वक खुदग हथों में निगल लिये उसमें हनुमान के इच्छा पर छा दिया। तब रण प्रदीप्त हनुमान ने त्रिशिर पर हथेली से आघात किया। उसका खुदग छीन कर उसे मुचिउन कर भूमि पर गिर गिरा। उस खदगभारी शीर हनुमान की देखकर क्षणों में आनन्दपूर्वक गजना की। हनुमान चपकर पोंछा है, यह देखकर राक्षस धर धर बौल्ले लगे।

त्रिशिर की मुख्य दुर्ग के बाद जब राक्षस सायम लौगे तब हनुमान के हाथों में उसने खुदग देखा। यह देखकर त्रिशिर मन ही मन अचल हुए हुआ। उसने तब निर्दकिताते हुए अपनी सम्पूर्ण शक्ति एकत्र कर हनुमान पर मुष्टिका से प्रहार किया, जिसके परिणामस्वरूप उसके हाथों में चोट लगा और वह लहलहादने लगा। मरना में निहल हाकर वह स्वयं की गौधमन का प्रयत्न कर लगे त्रिशिर को मुरली के आघात से हनुमान चौर भी विजयित नहीं हुए। उसने अपने हाथों में स्थित खुदग से त्रिशिर के तीनों भिन्न तींद्रु डाला। मुकुट कुंडलों में सुभक्तिगत शक्ति रणभूमि में गिर पड़। जिस प्रकार इन्द्र ने विक्रम के महाराज को हाकर गिराया, उसी प्रकार भी हनुमान ने त्रिशिर के शीश रणभूमि में गिरा दिया। वह शीश, पर्वत मित्रा मद्रा भीषण गर्जन करते हुए भूमि पर गिर पड़ा, उस समय उसके जब हाथ रस फैले हुए थे देखनेवालों के शत्रु त्रिशिर का हनुमान द्वारा वध कर उसे धराशायी करने के कारण स्वयंओं ने जय जयकर किया। तब श्रीगम-नाम की गर्जना करने लगे। महाशूरा राक्षसों के युद्ध में घात जान के कारण राक्षस भयभीत होकर भागने लगे।

महापार्श्व का आगमन, अरुच्य द्वारा वध— मकर शत्रु त्रिशिर मर गये, महाशूरा तथा राक्षसों का स्वतक तथा बोर नरायक भी मारे गए। अतः राक्षसों के मारे जाने के कारण दुःख से मत्तस्त विह्वल होकर महापार्श्व शोक करने लगा। कुछ समय तक धुरपाप बैठे रहने पर उसे कार्य्य का स्मरण हो गया। वह विचार करने लगा कि 'अगर मैं भागकर लंका गया तो पुत्र शोक से दुःखी लंकानाथ रावण निश्चित हो मरा वध करेगा अथवा अस्मयित करेगा। मुझ में कार्य्यख पातकर, गंध पर बैठ कर बाबा का मर करेगा। गल में घण्टों की माला पहनाएगा। इस प्रकार अपमान सहन कर जीवित रहने की अपेक्षा दुःख में मृन्दु होना अधिक श्रेष्ठ है। मरने पर मोक्ष-प्राप्ति होगी। अगर विजय प्राप्त हुई तो संसार में प्रसन्न हूँगा।' इस प्रकार मन ही मन विचार कर महापार्श्व क्षणों में युद्ध करने के लिए रणभूमि में वापस लौटा। अपने स्थानों का घृण देखकर वह क्षणों से युद्ध करने के लिए गदा लेकर दौड़ा। अन्यक्त तेजयुक्त वीर्य अति सुदृश प्रकृतित, अणु में तन जड़ित वह गदा शोभायमान थी। शत्रु के रक्त से मृत शत्रु के शरीर लड़ी कपनों से पूर्ण हुई शत्रु के घाव से वृत्त सब गदा का लेकर वह अनन्तरपूर्वक आया, धनयानि जिस प्रकार प्राणिमित्र का नाश करने के लिए आया है, उसी प्रकार हथ में गदा लेकर महापार्श्व वध का सहार करने के लिए आया।

महापार्श्व को आते देखकर वरुण पुत्र ऋषभ नामक वानरवीर छलौंग लगाकर अत्यन्त आर्षेणपूर्वक युद्ध के लिए सामने आ खड़ा हुआ। उस पर्वत समूह वानर और को सामने देखकर महापार्श्व को क्रोध आ गया। वह गदा लेकर आगे बढ़ा। उसने गदा से ऋषभ की छाती पर जोरदार आघात कर उसे भूमि पर गिरा दिया। वहाँ रक्त से सना हुआ मुच्छित पशु था। कुछ समय पश्चात् उसकी चेतना वापस लौटी। अपने ऊपर कैसे गए वार का अनुभव किस प्रकार है, इसका उसने निश्चित विचार किया। ऋषभ युद्ध कुशल वीर था। उसने महापार्श्व का गला दबकर उसे विह्वल कर दिया तथा उसकी गदा लेकर आकाश की ओर उड़ चला। गदा छीनकर लौ आने से महापार्श्व आश्चर्य चकित हुआ। फिर दूसरा शस्त्र हाथ में लेने का विचार करने लगा। तभी ऋषभ ने उस पर गदा से प्रहार किया। उस समय ऋषभ क्रोध से काँपे रहने लगा। दौट किटकिटाते हुए गदा को घुमाकर उससे महापार्श्व पर अनेकों प्रहार किये गदा से मस्तक पर आघात होते ही उसके दौट रुक गए, आँखें बाहर आ गई और महापार्श्व भूमि पर जा गिरा। युद्ध करने के लिए उसने गदा हाथों में ली परन्तु परिणाम विपरीत ही हुआ। उसी गदा के वार से वह जरसायी हो गया। जिस प्रकार प्रद्युम्न ने शंबर का मस्तक काटने का पराक्रम किया, उसी प्रकार ऋषभ ने युद्ध में महापार्श्व का वध कर दिया। महापार्श्व रावण का भाई तथा प्रिय प्रधान था। उसका युद्ध में प्राणान्त होने से राक्षस भागने लगे। प्रसन्न के समय समुद्र का जल जिस प्रकार अनियन्त्रित हो जाता है, उसी प्रकार पाँचों ओरों की मत्स्य से राक्षस सैन्य अनियन्त्रित हो गई। देवानक, महेंद्र नरतक त्रिशिरा तथा महापार्श्व नामक पाँचों शूर वीरों का वध हो जाने पर राक्षसगण भागने लगे। चार ओरों के द्वारा पाँचों ओर घरे जाने पर अतिकाय निर्माणक युद्ध के लिए आया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३२

[राक्षस अतिकाय का वध]

चारों वानर वीरों ने धिन्नकर तीनों रावण-पुत्र राजकुमारों तथा महापार्श्व और महेंद्र इन पाँचों महाशूर यादुओं का वध कर दिया। हम इन्हें पने खाने वाले खनजर कहते थे परन्तु ये तो साहसी शूर वीर हैं। इन्होंने हमारे वीरों को मर डाला है। तीनों सगे भाइयों, दो चचेरे भाइयों को इन्होंने मार डाला। यह सब देखकर स्वजनों के घरे जाने के कारण सूर्य के तेज समूह दैत्यध्वज और तेजस्वी अतिकाय अत्यन्त क्रुद्ध हुआ। उसमें अत्यन्त तेज विद्यमान था, इसका कारण ब्रह्मदेव से प्राप्त वर था। ब्रह्मदेव से वरदान मिलने के कारण अतिकाय अत्यधिक बलशाली हो गया था। अपने पुरुषार्थ का प्रदर्शन करते हुए वह युद्ध में देव, दानव दैत्य आदि का वध किया करता था। साक्षी का यह वना गया था कि खनरा को हाथ नहीं लगाना है। जहाँ रामनाथ हैं, वहाँ पर ले चलें क्योंकि उनका वध करना है। अतिकाय सोच रहा था कि श्रीरामनाथ के रक्षक के रूप में विद्यमान होने के कारण युद्ध में वानरों पर विजय नहीं प्राप्त की जा सकती अतः श्रीराम का वध करने के लिए वे जहाँ पर हैं, वहाँ रथ से चलें। श्रीराम और लक्ष्मण वानरों की प्रमुख शक्ति हैं। उन दोनों का वध करने पर वानर स्वयं पर चारंगे। अक्षय का वध कर लोका जला दो देवानक, नरतक, त्रिशिरा, महापार्श्व एवं महेंद्र का वध कर दिया। इन सबका बदला लेने के लिए तथा रावण को सुखी करने के लिए मैं राम व लक्ष्मण का वध करूँगा तथा मेरा अतिकाय नाम सार्थक होगा।

‘युद्ध में रामचन्द्र का बध करने पर जानरों को मारना ही नहीं पड़ेगा क्योंकि श्रीराम वृक्ष के सदृश हैं। लक्ष्मण वन है। हनुमान वृक्ष के मध्यभाग के समान हैं। सुग्रीवादि प्रचंड शाखाओं के सदृश हैं और उस वृक्ष का विषर विस्तर जानर सेना है। सीता सुन्दर सुमन फल है। यवज तत्काल उस पर मोहित हो गया। सबके द्वारा सम्हालये जाने पर भी उसे उड़कर हित समझ में नहीं आया। युद्ध में श्रीराम का बध करने पर हनुमान, लक्ष्मण व सुग्रीवादि जानरों के मारे जाने पर सीता स्वयं ही वन में हो जाएगी। ऐसी छपाति अर्जित करने के लिए ही मैं अतिकाय युद्ध के लिए आया हूँ। मैं रघुपति को बाणों के आवर्त से बार कर मारूँगा। मैं रघुपति का बध करने के लिए ही युद्ध में आया हूँ” ऐसा विचार कर धनुष हाथों में पकड़कर अतिकाय आदेशपूर्वक गर्जना कर रहा था। उसके द्वारा धनुष की टंकार करने से गिरि कंदराएँ गूँज उठीं। धुकधुकी आने से सागर में हिलोरें ठठने लगीं। जानर डर कर भागे। अतिकाय को देखते ही जानर घबराते हो गए और रणभूमि से भागते हुए श्रीराम के पास आये। श्रीराम शरणागत के रक्षक होने के कारण ही जानर उनके पास आये थे। श्रीराम द्वारा अपवधान करने पर वे शान्त हुए। अतिकाय अत्यन्त कठोर दिखता था, वह रथ में बैठकर अत्यन्त ठग दिखाई दे रहा था। उसे देखकर श्रीराम को आश्चर्य हुआ। उन्होंने विभीषण को पास बुलाकर पूछा— “वह दूसरी ओर से आने वाला वीर कौन है?”

विभीषण द्वारा अतिकाय के विषय में बताना— श्रीराम बोले— “वह अपने वस्त्र वीर निश्चय ही रणप्रवीण होगा। वह पर्वत सदृश अत्यन्त कठोर दिख रहा है। लाल आँखों वाला धनुर्धर रथ में अत्यन्त दक्षपूर्वक बैठा हुआ है। वह रणप्रवीण प्रतापी वीर हमारी ओर ही बढ़ रहा है। उसके रथ में सड़खो घोड़े जुते हैं। रथ में दो सौ बीस तुगीर छद्म, धनुष, गदा, मुद्गर, त्रिशूल, तोमर इत्यादि हस्त्र हैं। छत्र है, पलकाएँ हैं वो चँवरें डली जा रही हैं। ध्वज पर मालाएँ हैं, रथ पर झालरें लगी हैं। उसके पञ्च पर रङ्ग का शोरा बना है। भीषण युद्ध करने की उसकी मंगिमा दिखाई दे रही है। वह काजूबद, सिर पर मुकुट तथा तेजस्वी कुंडल धारण किये हुए है। कुंडलों का डंज उसके मुख को प्रकाशित कर रहा है, मानों वे सूर्य की किरणें हों। उसका धनुष बाण सोंने से मड़ा हुआ है। ऐसा वह वीर नि शंक रूप से रथ में बैठा हुआ है। मेरे सामने आने योग्य पाण्डु और पुरुषार्थ उसमें किस प्रकार है?” श्रीराम का यह प्रश्न सुनकर उसके सम्बन्ध में विभीषण निवेदन करने लग गये उसने बताया कि अतिकाय का बल और पराक्रम उसे प्राण बरदान के कारण है।

विभीषण निवेदन करते हुए बोले— “रावण लक्ष्मण होने के पश्चात् महायासिनी के गर्भ से इसकी उत्पत्ति हुई। इसका नाम अतिकाय रखने का निश्चय हुआ। अतिकाय बिलयात वीर है। वह रघुपति सदृश ही बलवान् है परन्तु अत्यन्त नम्र व साधुओं की सेवा करने वाला है। वह रघुपति है और लक्ष्मण, हाथी तथा घोड़ों पर आरोहण में निपुण है। छद्म लेकर पैदल युद्ध करने के लिए अतिकाय में पर्याप्त पराक्रम विद्यमान है। वह शूल, मुद्गर, फरश, पट्टिश, तोमर इत्यादि हस्त्रों का प्रयोग करने में कुशल है तथा अबूक निशाना साधने वाला धनुर्धर एवं प्रवीण घोड़ा है। उसमें भेद-भ्रम तथा सोप-बंध विद्यमान नहीं है। दान देने में अत्यधिक उदार है। सबसे नम्रतापूर्वक व्यवहार करता है। अनीति का निर्दलन कर नीतिपूर्ण आचरण करता है। विचारों के विषय में बहुमति सदृश तथा सुख संवाद करने वाला है। इस प्रकार समस्त दृष्टियों से निपुण है। सुरगणों को धुन कीटक सदृश निष्प्रभ कर युद्ध में उन पर विजय प्राप्त की है। इन्द्र को भी संत्रस्त कर दिया है। प्रताप और तेज में वह सदृश रावण पुत्र अतिकाय युद्ध में प्रखर तथा पूर्णरूपेण अतुलनीय है। इमने अन्न त्याग कर ब्रह्मदेव की आराधना की

ब्रह्मा के प्रसन्न होने पर अतिकाय को ब्रह्मबर्चन प्राप्त हुआ कि 'सन्तुलमुद्यय को परस्त कर उसे निरव विनय प्राप्त होगी।' ब्रह्म ने इस दृष्टि से रास्त्र-अस्त्र स्वयं दिये हैं। इसी कारण सुरसुरों से युद्ध करके हुए अतिकाय का वध नहीं हो सकना क्योंकि ब्रह्मा ने उसे वध न होने का वरदान दिया है। ब्रह्मा द्वारा अभेद्य कवच तथा अभेद्य रथ आनेपूर्वक दिये जाने के कारण अतिकाय देव व दानवों को युद्ध में संतुष्ट कर देना है। वर के सामर्थ्य से बलान्वित अतिकाय गर्जन करते हुए आ रहा है। उसके वध के लिए शीघ्र प्रयत्न करें, हे श्रीराम, अभेद्य कवच व अनिवार्य बाणों के बल पर अतिकाय अहमसे युद्ध के लिए आ रहा है। यह उस वर का ही पराक्रम है। उसके बाण चल न पायें ऐसा कुछ प्रयत्न आप करें।" विभीषण का यह निवेदन सुनकर श्रीराम हँसकर बोले— "ब्रह्मा का वर क्या है ? भूत कीटक संपूर्ण अतिकाय का इतना घबराव क्यों व्यक्त कर रहे हो। अरे विभीषण, मेरे बाण तो कलिकाल का प्राण लेने में भी समर्थ हैं। अतिकाय को क्या बिसात है, वह तो निमिषार्द्ध में ही मृत्यु को प्राप्त होगा।"

अतिकाय की टंकार एवं गर्वयुक्त वचन— अतिकाय ने अपना रथ अग्ने बढ़ाया और वानर सेना के मध्य से आया। वहाँ उसने धनुष की टंकार करते हुए गर्जना की। वह बार-बार सिंहनाद करते हुए अह्वान कर रहा था अतः चिढ़कर वानर वीर शीघ्र युद्ध के लिए आगे बढ़े अतिकाय की अतिभयंकर शरीरदृष्टि देखकर श्रेष्ठ वानर वीर हाथों में शिला, शिखर, वृक्ष इत्यादि लेकर युद्ध के लिए आगे आये, बाणों द्वारा वार करने पर भी अतिकाय ने ठन पर बाण नहीं चलाये। वह विचार कर रहा था— 'इन दीन-हीन वानरों को मारने में कैसा पुरुषार्थ! इन पतियों छाने वाले वानरों को मारकर कैसी उपाति अर्जित की जा सकती है ? मैं युद्ध का श्रीराम का ही वध करूँगा। वानरों से युद्ध करना मेरे लिए लज्जास्पद होगा। श्रीराम चन्द्र जो प्रमुख हैं, उन्हें ही मैं युद्ध में मारूँगा।' वानरों द्वारा फेंके गये वृक्षों व पत्थरों को सुणवत् मानकर अतिकाय श्रीराम से युद्ध करने के लिए आवेशपूर्वक आगे बढ़ा। 'इन बेकारे वानरों के लिए मैं हाथ में धनुष नहीं उठाऊँगा। श्रीराम को युद्ध में मारने जितनी संग्राम-शक्ति मुझमें है।' ऐसा विचार कर वृक्ष पत्थरों का निवारण कर वानरों को उपेक्ष करते हुए अतिकाय श्रीराम से युद्ध करने के लिए गरजते हुए आया। वह बोला— "मैं धनुषबाण लेकर युद्ध के लिए आया हूँ; जिसमें पराक्रम हो, वह मुझसे युद्ध को। तुममें से किसी के पास भी संग्राम-शक्ति हो वह युद्ध भूमि में आकर मुझसे टक्कर ले।" अतिकाय के गर्वपूर्ण वचन सुनकर लक्ष्मण उत्साहपूर्वक उठे। उन्होंने श्रीराम की चरण-पंदना की। धनुष बाण सुसज्जित किया तथा प्रसन्नतापूर्वक गर्जना करते हुए चल पड़े। लक्ष्मण सामर्थ्यवान् थे धनुष पर प्रत्येक चढ़ा कर ही वे अतिकाय के सामने आये। उन्होंने अपने धनुष की टंकार की जिससे पृथ्वी, पर्वत व समुद्र काँप उठे। गगन नद से भर गया। गिरिकंदरएँ गूँज उठीं। दिग्गज स्तब्ध हो गए। दसों दिगारएँ नाद से गूँज उठीं। उस टंकार से राक्षस भयभीत हो उठे। उस भयंकर नाद से अतिकाय भी काँप गया। सीमित्र की वीरता एवं साहस ऐसा था।

अतिकाय एवं लक्ष्मण का शब्द-युद्ध— अतिकाय ने अपने समक्ष लक्ष्मण को देखकर क्रोधित हो धनुष पर बाण सज्ज करते हुए कहा— "रघुपति को पीछे छोड़कर हे बालक, तुम आगे आये हो, परन्तु मात्र मेरा सिंहनाद सुनकर वर के बिना ही निरिधत ही मृत्यु को प्राप्त होगे। व्यर्थ मैं गर्वपूर्वक मुझसे युद्ध करने के लिए आओगे परन्तु मेरे बाणों को सहन करने का पुरुषार्थ तुममें नहीं है। मेरे बाणों की विशेषता ऐसी है कि वे तुम्हें रणभूमि से चणर्वने और फिर तुम पतान्न अथवा आकाश कहीं भी छिप कर बैठोगे तो तुम्हें हँदकर तुम्हारा नाश कर दूँगे। सुनहले पंखयुक्त मेरे तीक्ष्ण बाण चलने पर वे तुम्हारा





[illegible][illegible]

ब्रह्मा के वरदान के कारण लक्ष्मण को बाण व्यर्थ होना— लक्ष्मण सतर्कतापूर्वक दृष्ट कर रहे थे। उन्होंने अतिकाय के प्राण हरने के लिए अग्नि-अस्त्र सिद्ध कर बाण सुसज्जित किया और आवेशपूर्वक चल दिया। वह तेजराशि बाण ऐसा था, जिसका तेज आकाश में नहीं समा रहा था। वह बाण देखकर अतिकाय ने सूर्यास्त्र की ध्वजना कर बाण चलाया। अग्नि और सूर्य दोनों ही तेजराशि होने के कारण दोनों बाण आकाश में एक दूसरे से भिड़ते ही तेज में तेज सम्मिलित होकर अस्त्रों का निवारण हो गया। देखते ही देखते सड़क रूप से दोनों बाण शक्तिहीन होकर टूटकर गिर गए। दोनों अस्त्र निराकार हो गए। दोनों की कुछ क्षण शान्त खड़ी रही। तत्पश्चात् अतिकाय ने क्रोधपूर्वक दर्भास्त्र चलाया, धनुर्धारी लक्ष्मण ने तब अस्त्र को इन्द्रास्त्र से तोड़ डाला। दर्भास्त्र टूटने के कारण एषण-पुत्र ने क्रोधित होकर लक्ष्मण को लक्ष्य बनाकर यम्यास्त्र की योजना कर बाण चलाया। यम्यास्त्र को आते देखकर अस्त्रकुशल लक्ष्मण ने वायव्यास्त्र से उसे तोड़ डाला अब लक्ष्मण कुट्ट हो उठे। उन्होंने बाणों की सहयता से वर्षा प्रारम्भ कर दी। अतिकाय उस वर्षा में धीब गया, उसके समीप बाण बह गए। अतिकाय को ब्रह्मा के वर से अपेक्ष कवच प्राप्त होने के कारण उसके शरीर में बाण प्रवेश नहीं कर रहे थे। अतः लक्ष्मण द्वारा आवेशपूर्वक बाण चलाये जाने पर भी ब्रह्मकवच के कारण अतिकाय को अणुमात्र भी हानि नहीं हो रही थी। अपने तीक्ष्ण बाणों को व्यर्थ जाते देखकर लक्ष्मण विचार करने लगे कि अब क्या करना चाहिए ?

वायु की सूचना; अतिकाय का वध— लक्ष्मण विचार कर ही रहे थे कि वायु ने गुप्त रूप से आकर लक्ष्मण के कान में बतलाया कि— 'अतिकाय को ब्रह्मदेव से मिले कवच के आवरण के कारण बाणों से उस पर आपात नहीं किया जा सकता। ब्रह्म देव का वरदान होने से ब्रह्मास्त्र से ही बाण को सुसज्जित कर उसका शीघ्र वध करें। यह अतिकाय अचान्त दुष्ट, देवताओं का शत्रु, प्राणि-मात्र का शत्रु, वर्षा दोही तथा दुःखप्रदान करने वाला है। अतः इसका अवश्य वध करें।' वायु द्वारा यह सूचना प्राप्त होते ही लक्ष्मण प्रसन्न हो उठे। उन्होंने तुरन्त ब्रह्मास्त्र से बाण सुसज्जित किया। मधुक शर सन्धान करने के लिए उन्होंने स्वर्ण पंखों से युक्त, शुभ, पीला बाण चुनकर उसपर ब्रह्मास्त्र की योजना कर बाण चलाया। ब्रह्मास्त्र के तेज से सर्वत्र प्रकाश फैल गया; बाण के समर्थ से कड़कड़ाहट की ध्वनि हुई। पंखयुक्त बाणों से चलने वाली हवा ने सुरासुरों को हिला दिया। दैत्य, दानव, सुराण चन्द्र, सूर्यादि ग्रह तथा राक्षसगण कंपित हो उठे। समुद्र में उफान आ गया। पर्वत बरघराने लगे। बाण के चलते ही चराचर विचलित हो उठे। ऐसे उस बाण को आते देखकर स्वयं अतिकाय ने रणभूमि में दृढ़ पवित्रा लेकर अपने धनुष पर डोर चढ़ाई तथा कुशलतापूर्वक बाणों की वर्षा प्रारम्भ की तब सब बाणों को भेदते हुए ब्रह्मास्त्र आगे बढ़ा। ब्रह्मास्त्र को मिला देखकर महावीर अतिकाय ने अनेक बाण चलाये परन्तु उन बाणों को व्यर्थ करते हुए ब्रह्मास्त्र अतिकाय के शरीर में जा लगा। जिस प्रकार गरुड़ अजगर को टुकड़े कर देता है, उसी प्रकार बाणों के टुकड़े करते हुए ब्रह्मास्त्र अतिकाय का मस्तक काटने के लिए उसके समीप आ पहुँचा। अपने शस्त्रों को व्यर्थ हुआ जानकर अतिकाय ने पर्वत से प्रहार किया तब भी ब्रह्मास्त्र पर नियन्त्रण न हो सका, जिससे हाहाकार मच गया। अनेक निषार्यक बाण चलाने पर भी ब्रह्मास्त्र ने सभी को चूर-चूर कर दिया तथा अतिकाय का प्राण लाने के लिए वह उसके समीप आया। अतिकाय ने शक्ति शूल, गदा, तोमर, फरश, पट्टिश, छद्ग, कुम्हड़, परिघ, मुद्गर इत्यादि से भी वार किया परन्तु ब्रह्मास्त्र अपने स्थान से हिला नहीं। सभी शस्त्रों को निष्फल कर ब्रह्मास्त्र ने अतिकाय का गला काटकर उसका सिर रणभूमि में गिरा दिया। मुकुट कुंडल से सुशोभित तेज से दीर्घायमान सिर कटकर भूमि पर गिरा था।

कुंभकर्ण ख्यातिप्राप्त महारथी योद्धा कहलाता था तो अतिकाय अतिरथी नाम से जाना जाता था। उस अतिरथी योद्धा को लक्ष्मण ने धराशायी कर दिया। धन्य है वह समर्थ सौमित्र, जिसने मुकुट, कुंडल, शिरस्त्राण सहित अतिकाय का सिर काटकर भूमि पर गिरा दिया। हिम पर्वत के शिखर सदृश उस दूटे हुए शीश को देखकर राक्षस सेना लंका की ओर भागने लगी। बची हुई राक्षस-सेना लंका-मुवन पहुँचकर दशानन को वृत्तान्त सुनाने लगी— “देवांतक, नरांतक, त्रिशिरा, महोदर तथा महापार्श्व को मारने के पश्चात् अतुलनीय अतिकाय का भी वध कर दिया। ये छह वीर युद्ध में मृत्यु को प्राप्त हुए।” युद्ध में अतिकाय लक्ष्मण के हाथों मारा जाने के कारण, उसे ब्रह्म-प्राप्ति हुई। श्रीराम द्वारा युद्ध-स्थिति देखने के कारण राक्षसों को परम मुक्ति प्राप्त हुई।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३२

[ श्री राम-लक्ष्मण एवं सेना का शर-वर्धन में बंधना ]

अतिकाय अतिरथी था लक्ष्मण पैदल ही युद्ध कर रहे थे परन्तु लक्ष्मण ने अतिकाय को धराशायी कर दिया। यह देखकर वानरों ने हरिनाम की गर्जना की। लक्ष्मण द्वारा अतिकाय के मारे जाने पर वानरों के निर्मल आनन्दित मुख खिले हुए कमल सदृश दिखाई दे रहे थे। श्रीराम ने लक्ष्मण की आनन्दपूर्वक प्रशंसा की। लक्ष्मण के संग्राम में विजयी होने पर स्वर्ग में सुरवर जय-जयकार कर रहे थे। वानरों ने श्रीराम-नाम की गर्जना की। ऋषि भी जय-जयकार कर रहे थे। युद्ध में राक्षस-समूह को मारने पर भी जो राक्षस शेष बचे थे वे भयभीत होकर लंका भाग गये। वे घावों से जर्जर राक्षस रोते कराहते हुए किसी तरह रावण की सभ में पहुँचे तथा रावण को सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया।

रावण का शोक; इन्द्रजित् का आश्वासन— रणक्षेत्र से जर्जर होकर लंका में सभा-स्थान पर आकर राक्षस सैनिक रावण को रणभूमि का वृत्तान्त बताते हुए बोले— “इससे पहले के वीरों की कथा तो आपने सुनी ही है हे लंकानाथ अब लक्ष्मण ने हमारे सामने अतिकाय को मार डाला।” अतिकाय को लक्ष्मण ने मार डाला, यह सुनकर अत्यन्त व्यथित होकर पहले की घटनाओं को स्मरण करते हुए रावण दुःखपूर्वक बोला— “मेरे सभी स्वजन व रण प्रवीण वीर युद्ध में मारे गए। धूम्राक्ष यज्ञदंष्ट्र, अकंपन, प्रहस्ता आदि सेनानी, धंधु कुंभकर्ण, महोदर, महापार्श्व तथा मेरे महावीर पुत्र, जिनसे सुरासुर भी भयभीत होते थे, इन्द्रादि देवता भी जिन्हें वश में नहीं कर पाते थे, ऐसे महाशूरो को भी मार डाला। देवांतक, त्रिशिरा एवं नरांतक जैसे वीर पुत्र मारे गए। इस प्रकार दुःखी होकर दशानन विलाप करने लगा। उत्पश्चात् वह आगे बोला— “कुंभकर्ण, कुमार, प्रधान इत्यादि वीर जिन पर भरोसा था, वे सभी मारे गए। अब इस राम से युद्ध कौन करेगा ? सुग्रीव ने सेना एकत्र की। श्रीराम ने सबको आश्वासित किया। अब उन वानरों ने मेरे प्रमुख वीरों को ही मार डाला। हम पर किस स्थान पर आघात किया जाय, उन मर्मस्थलों को बताने के लिए यहाँ विभीषण विद्यमान है, वही कुलक्षय करवा रहा है। अतिकाय का वध उसने ही करवाया। अतिकाय की ब्रह्मास्त्र से मृत्यु हो सकती है, यह रहस्य विभीषण ने ही बताया होगा और इसीलिए युद्ध में लक्ष्मण को पूर्णविजय प्राप्त हुई। राम, लक्ष्मण, सुग्रीव, अंगद, हनुमान इत्यादि से अब कौन युद्ध करेगा ?” यह कहते हुए रावण आक्रोश करते हुए विलाप करने लगा।

रावण का आक्रोश मृनकर इन्द्रजित् रौंड़ने हुआ और स्वयं अपने पुरुषार्थ के विषय में बताने लगा वह बोला "हे लक्ष्मण इस इन्द्रजित् के जीवनतः रहते आपको दुःख करने का क्या कारण है। मैं राम लक्ष्मण एवं सभी वानरा का बंध का टाटूंगा और सभी प्रकार से प्रबल रहूँगा। इसके अतिरिक्त दुःख करते हुए बैठने का वह समय नहीं है। आज मेरा बल देखें। संग्राम में मेरा एक कोशल बख्शें। मर निर्वाण-बाण कलन पर अपने बाणों से स्पर्श विट कर मैं रथ लक्ष्मण को मार डालूँगा वह मेरी प्रत्यक्ष प्रतिज्ञा है वरन् बन्धुग को क्या चिन्ता, मैं बन्धु से सबको छलने का दूँगा। इनमें से कसौटी का भाषण युद्ध कर संग्राम में मार डालूँगा।" इस प्रकार अपना परस्पर बतलाकर रावण से आना लेकर उसकी चरण बंदह कर इन्द्रजित् रथ पर आरुढ़ हुआ।

**इन्द्रजित् का प्रयाण:** रावण का आदेश— रथ में चड़े सारों का आगकर ध्वज, पताका छत्र, चामरा व शस्त्र संग्रह सहित इन्द्रजित् रथ में बैठे। पायुवग में चढ़ने वाले अर्धभूत सबल रथ को सजकर, उसमें बैठकर गजना करत हुए इन्द्रजित् ने युद्ध के लिए प्रस्थान किया जिस रथ में वह बैठा था, उसमें उस सभाधि सुख से अधिक मग्नम में सुख का अनुभव होना था। इसी कारण वह युद्ध के लिए उपस्थित हुआ इन्द्रजित् ने जब युद्ध के लिए प्रस्थान किया, तब उसके साथ अर्धभूत सैन्य भी चले पड़ी, अश्व, रथ व गज पर सवार होकर वह सना गर्वना काती हुई आगे बढ़ी तब सेना में परशु, पाट्टिश, तम्र शूल, त्रिशूल, मुद्गर इत्यादि शस्त्र चढ़ाने वाले तथा अचूक शर भण्डान करने वाले युध्वरौ थे। जिस प्रकार अधर पं से स्वयं तेजकार सुख बहार निकलता है, वही प्रकार महाशर इन्द्रजित् लंका से बाहर निकला। रथ वाद्य को ध्वनि में तब से परेपूर्ण मात्रा प्रतिभूत हो युद्ध के लिए चल मड़ा हो। जिस प्रकार सूर्य का वज आकाश में फैल जाता है, उसी प्रकार इन्द्रजित् का तेज युद्ध-भूमि में दिखाई देता था। वह रथभूमि में इन्द्र पर विजय प्राप्त कर उसे बंधकर ले आया था।

संग गिद्ध कर रावण पुत्र इन्द्रजित् ने जब युद्ध के लिए प्रस्थान किया तब रावण प्रमत्त होकर प्रोत्सा "जिस प्रकार युद्ध में इन्द्र पर विजय प्राप्त कर उसे बन्ध बनाकर लाए थे, उसी प्रकार राम लक्ष्मण को बंधकर मेरे पास लाए। अगर राम का बाँध नहीं पक तो दोनों का रथभूमि में कुशलतापूर्वक बंध कर बना। तुम सतारधी जोड़ा हो, संग्राम में अवश्य ही स्याति अर्जित करने।" पिता के वचन मृनकर इन्द्रजित् ने उन्हें प्रणाम किया तथा परीक्षा कर सेना सभा लकर प्रस्थान किया। राम व लक्ष्मण दोनों अत्यन्त साहसी वीर होने के कारण इन्द्रजित् उनसे भयभीत था। अतः, उनके लिए तन्त्र मन्त्र का, जहरा मारण का उपाय करने के लिए उसने शीघ्र निकुंभला की ओर प्रस्थान किया। निकुंभला ऐसा स्थान था, जहाँ तांत्रिक विधियाँ की सामग्री रखी हुई थी। इन्द्रजित् दुष्ट और दुराचारी होने के कारण इन विधियों का उपयोग करता रहता था। इन्द्रजित् साहसी वीर नहीं था बल्कि एवं तन्त्र मन्त्र से युद्ध में युगयुग पर विजय प्राप्त करता था परन्तु श्रीराम को उस उपाय से भी नहीं आता जो सकता था।

**इन्द्रजित् का तन्त्र-मन्त्र प्रयोग—** इन्द्रजित् जाण माण का तांत्रिक प्रयोग करने का निश्चय कर निकुंभला में आया। वह मन ही मन भयभीत था कि राम को इसका पता चलने पर वे यहाँ तक पहुँच सकते हैं अतः उसने निकुंभला के प्रत्येक प्रवेश द्वार पर तथा मार्ग में अनेक स्थानों पर राक्षसों को पहरा देने के लिए नियुक्त किया था वह स्वयं भी मंत्रा सहित सावधान था उसे यह भी भय था कि राम को इनकी धनक लगत हो, मानस बना नहीं आ सकेंगे। अतः, वायु भी प्रवेश न कर सके



बानरों पर बीरता का प्रदर्शन कर रहा था। बानर सोच रहे थे कि सामने तो योद्धा दिखाई नहीं देता, फिर किस पर वृक्षों एवं पक्षियों से चार किया जाए। ऐसा कौन है, जिस पर बराबर दिखाया जाय। इस प्रकार इन्द्रजित् ने बाणों के जल से बानरों की प्रबल सेना को रणभूमि में बन्दी बना दिया। बानर विकल होकर रणभूमि में गिर पड़े। उसी अदृश्य अवस्था में इन्द्रजित्, परशु, पाटिश, गदा, मुद्गार, शूल, परिच, सोमर इत्यादि शस्त्रों से चार कर रहा था। अदृश्य रूप में बानरों को निशाना बनाकर मेघनाद इन्द्रजित् उन्हें घबोहा कर रहा था। उसने बानर बीरों के प्रमुखों को घायल कर दिया। इन्द्रजित् का अदृश्य रहकर अद्भुत रीति से मुख्य बानरों का घात करना, यह सब रहस्यमय और अकस्मात् घटित हो रहा था।

रथ, घोड़े, सारथी तथा स्वर्ग महारथी इन्द्रजित् सभी अदृश्य होने के कारण, बाण कहीं से तथा कब आ रहे हैं यह दिखाई नहीं दे रहा था परन्तु शरीर में चुभ रहे थे; यह अनाकलनीय था। राजा सुग्रीव, हनुमान, अंगद, नल, नील, जाम्बवंत इत्यादि को इन्द्रजित् ने मूर्च्छित कर दिया। उन महावीरों को आश्चर्य में डाल दिया। बाण आते हुए दिखाई न देने के कारण, उनका निवारण सम्भव नहीं हो पा रहा था। योद्धा सामने दिखाई न देने के कारण पराक्रम करना भी संभव नहीं हो पा रहा था। दैद, द्विविद, गर्धमादन, केसरी दधिमुखा, सुतेज, कुपुद, कुपुराक्ष, गज, गवय, गवाक्ष हरिलोभा, पावकाक्ष, विदुन्विह, उत्कामुखा ऐसे अनन्क बानरवीरों को इन्द्रजित् ने मूर्च्छित कर दिया। उसी प्रकार अस्त्र, वेंगवंत, पनस, धूम्र, शतवल्ली, ज्योतिर्मुख, सूर्यनल सुमुख, को भी उसने मूर्च्छित कर दिया। रावणपुत्र इन्द्रजित् का संहर करने के लिए तार ताल, हरि इत्यादि बानर आकाश में उड़कर गये परन्तु उनके हृदय में बाण लगने से वे भी घबरा कर कराहते हुए नीचे जा गिरे। इस प्रकार अतर्क्य बाणों के चार से इन्द्रजित् ने अनेक बानरों को शरबंधन में बाँध दिया। इससे वह इतना ही उठा तथा राघव व लक्ष्मण को मारने के लिए आवेश से उठा। सामने रघुनाथ के दिखाई देने ही अकाट्य ब्रह्मवरदान से निमिषार्द्ध में उसका घात कर अपने पुरुषार्थ के लिए प्रशंसा प्राप्त की जा सकती है। ऐसा उसे लग रहा था।

श्रीराघव व लक्ष्मण शरबन्धन में— इन्द्रजित् ने ब्रह्मा के वरदान से होम के द्वारा ब्रह्मस्त्र प्राप्त कर उसके बल पर बानरवीरों को धराशायी कर दिया। यह देखकर श्रीराघव लक्ष्मण से बोले— “पहले की ही भाँति शरबंधन करने के लिए इन्द्रजित् चरद-बाणों को खर्च कर रहा है। बानर बीर मरे कारण घोर, धैर्यवान् तथा प्रतापी हो गए थे परन्तु ब्रह्मा के वरदान के कारण वे सब रणभूमि में पड़े हैं। चरद बाण गुप्त रूप से अचानक आकर शरीर में चुभ जाते हैं। इन्हीं चरदों के कारण, सभी बानर रणभूमि में पड़े कराह रहे हैं। उस वरदान का वैशिष्ट्य यह है कि योद्धा अथवा बाण दिखाई नहीं देते, इसीलिए उसने अदृश्य शस्त्रों से बानरवालों को शरबंधन में बाँध दिया। मंत्र, अस्त्र, तथा ब्रह्मस्त्र इन तीनों के एकत्र होने से ही बानरवीर शरबंधन में बाँध गए; अब हम दो प्रमुख बचे हैं। इसीलिए हम दोनों को शरबंधन में बाँधने के लिए इन्द्रजित् शरवर्षा कर रहा है। हमारे छोड़े रहने पर वह अपने अनुकूलनीय बाणों से हथों निशाना बनाएगा। वह टानने के लिए भूमि पर सेटकर शरबंधन में बाँधेगा। इससे पहले जैसे शिवजी का वरदान हमने झेला, उसी प्रकार ब्रह्मवरदान भी सहन करेंगे क्योंकि ब्रह्म-वरदान को व्यर्थ करने से दोष लगेगा। हे लक्ष्मण, ब्रह्म वचन झूठा नहीं किया जा सकता। ऐसा करने पर ब्रह्म हत्या सदृश पाप लगता है। अतः हम ब्रह्मवरदान का पालन करेंगे, ब्रह्म की अवमानना करने पर भगवंत क्रुद्ध हो जाएँगे। ब्रह्मवरदान को मिथ्य करने से दोष का भागी बनना होगा। धृष्णः मूल लक्ष्मण ये हैं कि हम दोनों को ही मृत्यु नहीं है, तब ब्रह्मशरबंधन सहन करने में कैसा संशय ? तत्पश्चात् श्रीराघव के कहने पर लक्ष्मण शरबंधन में सेट गए

इन्द्रजित् का हर्षपूर्वक लंका वापस आना— इन्द्रजित् धनुष-बाण हाथों में लेकर देख रहा था कि राम व लक्ष्मण मूर्च्छित होकर शरबन्धन में पड़े हैं। यह अत्यन्त हर्षित हुआ। उसने रण-बाद्य बजाने की आज्ञा दी। राक्षस, वाद्यों की ध्वनि के साथ नाचने लगे। युद्ध में राम व लक्ष्मण पर विजय प्राप्त की, यह बताने के लिए इन्द्रजित् लंका वापस लौट्य। शरबन्धन में शत्रु को बाँधकर इन्द्रजित् ने जब लंका में प्रवेश किया, तब भाटों व राक्षसों ने उसकी स्तुति की। शरबन्धन में राम, लक्ष्मण व वानरों को बन्दी करने के विषय में इन्द्रजित् हर्षित होकर रावण से बताने लगा। वह बोला— “शरबन्धन में बंदी होने के कारण सबकी वीरता, धैर्य एवं शौर्य क्षीण हो गए हैं। शरबन्धन का लक्षण यह है कि सूर्य किरणों के स्पर्श होते ही सबके प्राण चले जाएँगे। तब कौन किसे मुक्त करायेगा। श्रीराम की सेना के चारों ओर बाणों का पिंजरा निर्मित हो गया है तथा सभी वानर उसमें बन्दी हो गए हैं।” इन्द्रजित् द्वारा यह बताने पर, उसकी स्तुति करते हुए रावण बोला— “इन्द्रजित् विजयी महावीर है।” परन्तु वास्तव में प्रत्यक्ष रूप से राम व लक्ष्मण स्वयं शरबन्धन में पड़कर ब्रह्मा का वरदान व्यर्थ न होने पाये, इसका पालन कर रहे थे।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३३

[ श्रीराम-लक्ष्मण एवं वानरों की शरबन्धन से मुक्ति ]

ब्रह्म-वरदान का पालन करने के लिए ही श्रीराम व लक्ष्मण शरबन्धन में बाँधकर अपने को मूर्च्छित रूप में प्रकट कर रहे थे। कोई बहुरूपिया जिस प्रकार भूत होने का नाटक करता है, परन्तु वह वास्तव में जीवित होता है, उसी प्रकार श्रीराम और लक्ष्मण बाणों के इस पिंजरे में भी पूर्ण चैतन्य अवस्था में थे। बाहर से वे दोनों यद्यपि विकल दिखाई दे रहे थे तथापि आन्तरिक रूप से वे शौर्य से परिपूर्ण पुत्सार्थी थे। ब्रह्मदेव का वर होने पर भी इन्द्रजित् अथवा रावण उस शरबन्धन के समक्ष आने पर श्रीराम उनका मस्तक छेद-छालेंगे। इसीलिए शरबन्धन के समक्ष कोई भी राक्षस नहीं आया। वे विजय की गर्जना करते हुए सीधे लंका में गये। शरबन्धन के बाण लगने पर वास्तव में वानरों के प्राण चले जाते परन्तु श्रीराम-नाम का स्मरण करने के कारण सभी बच गए। श्रीराम लक्ष्मण एवं वानरों को शरबन्धन में देखकर विभोषण वहाँ आये।

विभीषण द्वारा सुग्रीव व मारुति से वार्तालाप— शरबन्धन में वानर-सेना बाणों से बिद्ध होकर पड़ी हुई है। महावीर राम व लक्ष्मण मूर्च्छित पड़े हैं, यह देखकर विभीषण शरबन्धन के समीप आये। उन्होंने देखा कि पड़े हुए वानर-गणों में कोई भी चेतनावस्था में नहीं है। कपट बुद्धि के अधम राक्षस ने रावण को बन्दी बना लिया है। राक्षस होते हुए भी विभीषण धर्मत्मा एवं शुद्ध सात्विक था। विभीषण ने तब वानरराज सुग्रीव को सावधान किया और उचित सलाह देते हुए बोले— “ब्रह्मपाश के वरदान का श्रीराम पालन कर रहे हैं। शरबन्धन में होते हुए भी वे मूर्च्छित न होकर चैतन्य अवस्था में हैं। उन्हें किसी प्रकार का भय नहीं है। अतः तुम सभी प्रकार के दुःख व शोक का त्याग करो। यह कठोर ब्रह्मास्त्र, ब्रह्मा द्वारा दिया गया वरदान है। इस ब्रह्मवरदान को श्रीराम ने मिथ्या नहीं होने दिया। जो हृदय पर पड़ी लाज को सहन करते हुए वत्सलाञ्जन कहलाता है, वही वे स्वयं श्रीरघुनाथ हैं। वे वरदान को व्यर्थ नहीं होने देंगे। उस वरदान के कारण ही वानर वीरों के समूह बाणों से बिद्ध होकर पड़े हुए हैं परन्तु उन्हें भी

प्राणों का भय नहीं है। ब्रह्म का ध्यान रखते हुए जिस प्रकार गम्य व लक्ष्य में शब्दों में है। यही प्रकार हनुमान भी ब्रह्म के सम्मान दे रहे हैं। उन्हें भी शायद ही भावित नहीं कर सकता।" विभीषण के मन्त्र सुनकर हनुमान हँसे और उन्होंने विभीषण से पूछा। "इस ब्रह्म को कौन नहीं जानता? यह आप कैसे जानते हैं?" इस पर विभीषण बोले— "उनके पूर्व भी ब्रह्म के अस्त्वान को पशु में गम्य नहीं हो सका था। तब ब्रह्म का वह वे किस प्रकार हो सकते हैं?" यह सुनकर हनुमान इसमें हुए।

हनुमान ने शर वेला को शब्दों में बँधे हुए देखकर विभीषण से कहा। "आगे जो रणभूमि में पड़े हुए हैं। उनको अस्त्वान से भयानक होने के लिए हम दोनों भयानक लेकर रणभूमि में जाएंगे।" हनुमान के वचन सुनकर विभीषण स्तब्ध हुए। तब ब्रह्म ने दोनों दैत्यों को घेरकर रणभूमि की ओर चल दया। शर वेला के समस्त शब्दों में पड़े हुए थे। नहीं रक्त प्रसृत हो रहा था तथा पाप का कोचट बन गया था। शरों के प्रमुख पण्डितों की भी शरणा में पड़े थे। श्रीव व अश्व जैसे योद्धाओं का भूमि पर पड़ा हुआ देखकर हनुमान दुःखी हो गए। इन अस्त्वानों के गगना करना कठिन था परन्तु हनुमान ने उनकी गगना कर विभीषण से कहा— "सूर्य होने तक समस्त ब्रह्म यहाँ कायर ब्रह्म का रणभूमि में घुसना।" कहे गए शीघ्र को ऐसे कीर्ति है कि उनके पक्षों का नाश नहीं हो सकता। अतः इन बातों की कृपा नहीं हो सकती।

हनुमान रणभूमि में पड़े हुए शरों के कारण में अत्यन्त दुःखी हो शीघ्र नाम कहने लगे। शरों के कारण में शीघ्र का नाम पड़ने ही उन्हें स्वभा से मुक्त मिली किन्तु ब्रह्मवेला में बँधे होने के कारण वे अपने काम पर नहीं हो सकते थे। इस नाम स्मरण के कारण शरों में पड़े शर स्वभाव और मरने हो गए। उन्हें तब मात्र भी शारीरिक वेला नहीं हो रही थी। तथापि वे शब्दों से स्वयं का मुक्त नहीं कर सके। अतः है ब्रह्म की मूर्ति जिसका उन्मथन स्वयं शीघ्र भी नहीं कर रहे थे। स्वयं शब्दों में बँधे हुए ब्रह्म के शरों का गलन कर रहे थे। ऐसे उस शरों की सुगति थी। तब मात्र उस ब्रह्म का शर वेला में कैम मुक्त हो सका था। अन्य हैं वे कृपण हनुमान, जिन्होंने शरों के कारण में शीघ्र का नाम का जप कर सभी शरों की मूर्ति दूर कर दी। सभी शरों को शब्दों में बँधे हुए देखकर विभीषण और हनुमान ब्रह्मवेला को हँसने के लिए अन्य तत्त्वज्ञान निकले। उन्हें लगे कि शब्दों में शरीरों को मुक्त करने का उपाय, उन्हें बतल सका। मुक्त से जहाँ शरीर में शर पड़े हुए ऐसे शर ब्रह्मवेला को देखकर विभीषण ने आगे बढ़कर उनसे पूछा— "तुम्हारे सम्पूर्ण शरीर में शर सुमे होने पर भी तुम्हारे प्राण कैसे बचे। यह मुझे बताओ।" इस पर ब्रह्मवेला बोला— "इन शरों के कारण में शरों पर जो शर करने जाते परन्तु शीघ्र का स्मरण करने के कारण मैं बच गया।" विभीषण के शब्दों का उत्तर देकर शर वेला से अत्यन्त थकते हुए ब्रह्मवेला आपसी कष्टपूर्वक आगे बढ़ने लगा।

ब्रह्मवेला बोले। "आप भयानक हैं। यह वेला शर वेला से ब्रह्मवेला लिंग अत्यन्त इन शरों से मैं पूर्ण मुक्त हो गया हूँ। अँखों खोलकर देखा भी नहीं जान। अच्छा, मेरी विकल्प के विषय में रहने दें। मुझे बतावे कि विस्तृत अजनीम हनुमान तो स्वयं है? उनके विषय में मुझे बतावे। अन्य है उस हनुमान की शक्ति और शर। अन्य है उनका अस्त्वान। अन्य है उनका शर, जिन्होंने लका बना दी। उनका चौक हस्त मन-रक्त अस्ती हस्त किन्तु अस्त्वानों प्रभाव, कुत्तर अस्त्वान इत्यादि को पार शर। शरीर इत्यादि को गम्य कर दिया। शब्दों में शरों को शीघ्र किया। ऐसे शरों में हनुमान



का वृत्तान्त सुझे झट्टें। जाम्बवत के वचन सुनकर विभीषण चकित हो गए यह श्रीराम के विषय में न पूछ कर, हनुमान के विषय में क्यों पूछ रहा है, यह सोचकर विभीषण बड़े आश्चर्य हुआ। तब जाम्बवत को मनोगत जानने के लिए विभीषण ने प्रश्न किया कि “मेनु बौधकर जिनके लिए लंका में आये, उन राम-लक्ष्मण को छोड़कर तुम हनुमान के विषय में क्यों पूछ रहे हो ? वनरनाथ राजा सुग्रीव, विज्जात मुखरज अंगद एवं अन्य यंत्राओं के विषय में न पूछकर तुम हनुमान के विषय में क्यों प्रश्न कर रहे हो ? ज्येष्ठ भ्राता द्यूम को एवं श्रेष्ठ खानर बीरों को छोड़कर केवल भारुनि के विषय में ही क्यों पूछ रहे हो ? श्रीराम का भावन तथा सुग्रीव के प्रति प्रेम को छोड़कर हनुमान के प्रति तुम्हारे इतना प्रेम क्यों है ? इसका रहस्य मुझे स्पष्ट करा। विभीषण के प्रश्नों का उत्तर देते हुए जाम्बवत बोला - “अगर हनुमान जीवित होंगे तो सभी वानर यदि मृत भी होंगे तो वे पुनः जीवित हो उठेंगे। उस प्रतापी हनुमान के कारण वानर सेना को निश्चिन्त ही मुनः जीवन प्राप्त होगा। अगर हनुमान को जीवन-लीला समाप्त हो जाएगी तो हम सभी वानर जोषित होते हुए मृत सदृश हो जाएंगे। शत्रुबंध में बँधे सभी वानरों को मूर्च्छा कौन दूर करेगा ? सूर्योदय की किरणों के स्पर्श से शत्रुबंध के कारण वानरगण एवं श्रीराम व लक्ष्मण को प्राण चला जाएंगे। हनुमान जीवित होंगे तो वे शीघ्र-पर्वत-तारकर स्वयं प्राण बचा लेंगे। मैंने इसीलिए हनुमान के विषय में पूछा।” जाम्बवत को इन मधुर एवं उत्साहवर्धन करने वाले वचनों को सुनकर विभीषण सन्तुष्ट हो गए और स्वयं हनुमान के विषय में बताने लगे - “हनुमान स्वयं बलदेही हैं। उनके शरीर में बाण नहीं चभते। उन्हें शत्रुबंध भी बाँध नहीं सकता, वे पूर्ण चेतन्य हैं। वह महावीर हनुमान मेरे साथ ही तुम्हें पहुँचते हुए यहाँ आये हैं। प्रलय तेज से विभूषित, वायु के सदृश बलशाली हनुमान स्वयं तुम्हारे दरबारों के लिए आये हैं। विभीषण द्वारा यह बताने के परचात् हनुमान ने जाम्बवत का शास्त्राग दृढवत् प्रणाम किया। तत्परवत् दोनों ने एक दुसरे का अलिंगनबद्ध किया। हनुमान के आगमन से प्रसन्न जाम्बवत बोला - “अब हमारे प्राण बच गए हमारा पुनर्जन्य होगा। तत्पश्चात् प्रसन्नचित्त जाम्बवत हनुमान से बोले-”

हनुमान को दिव्य-औषधि हेतु धेजना - जाम्बवत बोला - “हे हनुमान, वानर सेना को बचाने का पराक्रम तुममें विद्यमान है। श्रीराम और लक्ष्मण को शत्रुबंध से मुक्ति कराने का पराक्रम तुम्हारे अतिरिक्त तीनों लोकों में किसी के पास नहीं है। वानर सेना समुदाय शत्रुबंध में पड़ा है। तुम दिव्य-औषधि लाकर उन्हें बचाओ। सभी वानर शत्रुबंध में निकल हाकर पड़े हैं। यही तुम्हारे पराक्रम का उचित समय है। तुम बलवान् प्रबल पुरुषार्थी हो। तुम्हारे बल की महिमा अगाध है। शीघ्र दिव्य-औषधि लाकर वानर समूह को उठाओ तथा श्रीराम के उपकारकर्ता बने। हमारे माय से शत्रुबंध के संगत तुम सावधान थे। वानरगणों को बचाने का पराक्रम भी तुममें है। औषधि स्थल के विषय में तुम्हें पृष्ठता हो तो वह स्थान मैं तुम्हें बताता हूँ क्योंकि सूर्य किरणों के स्पर्श होत ही श्रीराम व लक्ष्मण, वानरगणों सहित अपनी जीवन लीला समाप्त कर देंगे। अतः सूर्योदय के पूर्व रात्रि में ही दिव्य-औषधि लाकर स्वयं श्रीराम का उपचार करा।” जाम्बवत के इन वचनों से हनुमान में स्फूर्ति उत्पन्न हुई और वह शीघ्र उद्गम धरन के लिए तैयार हुए। उन्होंने जाम्बवत से औषधि के स्थान के विषय में पूछा। जाम्बवत ने प्रसन्नतापूर्वक उस स्थान के सम्बन्ध में बताते हुए कहा - “दिव्य औषधि का स्थान सागर के डम पर है। अतः समुद्र तार्थकर आगे जाओ। विजय वन को पारकर हिमालय पर्वत तक पहुँचो। उसके स्वर्ण शिखरों में तुम्हें द्रोणागिरि मिलेगा। वह पर्वत चतुष्कोणी व विशाल है। वहाँ दिव्य औषधियाँ तेजयुक्त हैं

उनके तेज से बर्तों दिखाई प्रकाशित होती हैं। वह तेज नभ में भी नहीं समा जाता। तत्परचाण और अधिक जलकारी देने हुए आम्बर्वात बोले— “हे हनुमान, इस प्रकार आम्बर्वात से परिपूर्ण कौन-कौन सी औषधियाँ हैं तथा उनके गुण लक्षण क्या हैं, ध्यानपूर्वक सुनो। मायासन की वायुस्पर्श से बन्नी है, उसका नाम है अमृत संजीवनी। इसके को रस्य दूर करने वाली औषधि है विशस्य करणी। फटे हुए चाब निमसे पर आते हैं और स्तरी पर वे चाब अथवा उनका चिह्न भी नहीं दिखाता, वह औषधि है— सुवर्णकरिणी; दृढ़ हुई छिन्नभिन्न इडिडियाँ पुनः जुड़ जाती हैं और उनके निशान भी समाप्त हो जाते हैं, उस औषधि का नाम है—संधिणी। इन चारों औषधियों को लेकर रात्रि में ही शीघ्र गति से वापस लौटो। सभी जानकों को बचकर श्रीराम को प्रसन्न करो जिस प्रकार चन्द्रोदय होने पर समुद्र में उफान आता है उसी प्रकार आम्बर्वात को इन वस्तुओं से हनुमान में स्फूर्ति उत्पन्न हुई। आम्बर्वात द्वारा बतायी गई औषधियाँ लाने के लिए पराक्रमी हनुमान ने आशेषपूर्वक गर्जना की। उस गर्जना से लंका में सभी धक्कीठ हो उठे। हनुमान की गर्जना से शतज तथा इन्द्रजित् भी डरपीत हो गए। शब्दस्र कड़ाकार करने लगे। लंका में पानी प्रनय होने लगे, श्रीराम की सेना को देखते अचेतन हो कर लंका में जाकर छिप गए।

**हनुमान की उड़ान; द्रोणागिरि पर पहुँचना—** हनुमान ने उड़ान परते समय पैरों से लंकागिरि को दबाया जिसके कारण लंका के घर, झर्रे, गोपुर उड़ कर समुद्र में जा गिरे। उस समय हनुमान का मुख लाल एवं विकराल दिखाई दे रहा था। उनकी पूँछ सर्वसदृश थी। दोनों कान खड़े हो गए थे इस प्रकार वेगवान उनकी उड़ान थी। अपनी पीठ को झुकाकर पीछों में गूँठ देकर अपने लक्ष्य की ओर वे शीघ्र बढ़ चले। पर्वत पान्थल में दबने से पान्थल लोक के सर्व निवसित हो-उठे, वृक्ष उखाड़ कर अँधों में जिस प्रकार तुल उड़ते हैं वही के रुद्रा आकार में उड़ गए। समुद्र का एवं नदियों का जल उठने से धुव-धँडल पीग गया। उनकी प्रबल उड़ान इतनी शक्तिशाली थी। उन्होंने इन्द्रकिणा उड़ान मरी तथा इन्द्र, चन्द्र और एहों के स्थान तथा सूर्य, ब्रह्म आदि तथा यमसदन को लौघते हुए आगे बढे। सूर्य की गति जतने के लिए उन्होंने पूर्व की ओर उड़ान बढी तथा गहन रात्रि देखकर उभा को ओर प्रस्थान किया। जन-लोक, तप-लोक तथा सात्य-लोक लौचकर अचानक से मेरुशिखर पर पहुँच गए। वहाँ पर कैलासगिरि, आगे हिम गिरि और उनके बीच में द्रोणागिरि था। उसी पर दिव्य औषधियाँ थीं। वे औषधियाँ दीप्तिमान थीं। उनके तेज से आकाश दीप्तिमान हो रहा था। वह देखकर हनुमान आश्चर्यचकित हो गए। वायु रुद्र के दूत हैं तथा मारुति उनके पुत्र, इसी कारण वेगपूर्वक उड़कर औषधि लेने के लिए वे स्वर्ग आये।

**मारुति द्वारा द्रोणागिरि को उखाड़कर लाना—** द्रोणागिरि पर दिव्य औषधियाँ थीं, जिन्हें लेने हनुमान आगे वे चरन्तु वे अदृश्य हो रही थीं, जिससे हनुमान असमंजस में पड़ गए। चमकती हुई औषधियाँ आगे दिखाई देते ही मारुति वेगपूर्वक उन्हें लेने जाते थे चरन्तु पास पहुँचते ही वे अदृश्य हो जाती थीं। पुनः आगे औषधि देखकर हनुमान उनके पास पहुँचते, तभी उन्हें लगता कि वे पीछे हैं फिर वे भी तुरन्त अदृश्य हो जाती थीं। तब औषधियाँ प्राप्त न हो सकने के कारण हनुमान क्रोधित हो गए और गज्जना करते हुए पर्वत से बोले— “मैं श्रीराम का दूत हूँ। श्रीराम शरवधन में पड़े हैं। उन्हें शस्त्र मुक्त करने के लिए मैं औषधि लेने आया हूँ, तुमने औषधियों को अदृश्य कर दिया अब तुम्हारा पुनर्पार्थ देखता हूँ।” यह कहते हुए हनुमान ने पर्वत में पूँछ लपेटकर उसे औषधि सहित उखाड़ लिया। हनुमान में विलक्षण शक्ति विद्यमान थी। पर्वत उखाड़ते समय जो कड़कड़ाहट की ध्वनि हुई, उससे स्वर्ग में सुराज धक्का गए, प्रौढ़ दिग्गज काँप उठे। हनुमान का पराक्रम देखकर सुरासुर चौंक गए। विद्याधर, सिद्ध,

घारण, शेष सभी काँप उठे। जिस प्रकार सूर्य वेगपूर्वक पूर्व दिशा की ओर आता है, उसी प्रकार हनुमान दिव्य औषधियों सहित पर्वत को उखाड़कर वेगपूर्वक आने लगे। हनुमान द्वारा द्रोणागिरि को उखाड़कर लाने का पराक्रम करने के कारण सुर व सिद्ध उसकी स्तुति करते हुए कहने लगे "यह सच्चा महान् श्रीराम भक्त है। अपने स्वामी की चेतना वापस लाने के लिए पूरा पर्वत ही उखाड़ लिया। वायुनन्दन का यह पराक्रम अतुलनीय है। स्वामी का संकट निवारण करने के लिए इतना विशालकाय पर्वत उखाड़ लिया, इसका तात्पर्य है कि इसमें श्रेष्ठ सामर्थ्य है; यह मारुति वरिष्ठ वीर है।" विष्णु-चक्र के वेग से भी अधिक वेगपूर्वक जाकर हनुमान स्वामीकार्य हेतु पर्वत उखाड़ लाये। पर्वत लेकर आते हुए वे चक्र-युक्त विष्णु सदृश सुशोभित हो रहे थे।

**औषधि का परिणाम, हनुमान का सम्मान-** हनुमान द्वारा औषधियुक्त पर्वत लाते ही उसके ऊपर से आने वाली वायु के स्पर्श से वानरों का समुदाय शरबन्धन से मुक्त हो गया। दिव्य औषधि की गंध आते ही राम व लक्ष्मण दोनों भ्राताओं की मूर्च्छा जाकर, चेतना वापस लौट आई। शरबन्ध खुल गया। वानरों के शरीर के घाव भर गए। शरीर पर पड़े निशान भी ठीक हो गए। शत खंडों में विभक्त हड्डियाँ जुड़ गईं। औषधि द्वारा सबको सचेतन कर देने के कारण श्रीराम ने हनुमान का सम्मान किया। अंगद, जाम्बवंत, विभीषण आदि ने भी उनकी स्तुति कर सम्मानित किया। वानर सेना को स्वर्ग मारुति ने कष्टों से मुक्ति दिलाई अतः सभी ने मारुति का अभिवादन किया, उनकी स्तुति की। श्रीराम के शरबन्धन से मुक्त होने के कारण वानरों द्वारा किये गए राम नाम के जय जयकार से आकाश गूँज उठा। हनुमान ऐसे सामर्थ्यवान एवं कलवान् थे, जिन्होंने लाया हुआ औषधियुक्त पर्वत पुनः उसके स्थान पर ले जाकर रख दिया तथा शीघ्र श्रीराम के पास वापस लौट आये।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३४

[ कुंभ का वध ]

**विभीषण बोले-** हनुमान अत्यन्त वीर हैं उन्होंने श्रीराम को वानर सेना सहित शरबन्ध से मुक्त कर दिया तथा अंगद सुग्रीव इत्यादि राजपुरुषों को तथा अन्य प्रमुख बाँझाओं को मुक्ति दिलाई। हनुमान स्वामिभक्त तथा शूरवीर हैं। हनुमान को सुग्रीव श्रीराम एवं सभी वानर अत्यन्त सम्मान देते हैं। यह उचित भी है क्योंकि वास्तव में उन्होंने अभिनव एवं अपूर्व कीर्ति की है। निमिष मात्र में पर्वत लाकर उन्होंने सभी वानरों को उठा दिया तथा पुनः पर्वत को उसके स्थान पर रखकर श्रीराम-भक्त वापस आ गए। विभीषण द्वारा की गई हनुमान की प्रशंसा सुनकर सुग्रीव सन्तुष्ट हुआ। वह बोला "धन्य है प्रतापी मारुति। हे पवन पुत्र, तुमने उन रावण-पुत्रों को परिवार सहित मार दिया, जिन पर रावण को पूर्ण विश्वास था। वीर देवांतक तथा नरांतक एवं वीर त्रिशिरा को भी मार डाला, इस प्रकार रावण पुत्रों का युद्ध में पूर्ण नाश हुआ। इस दुःख से रावण नाना प्रकार के कष्ट करेगा अतः उसके पूर्व ही उत्तम वीर वानर जाकर लंका त्रिकूट को जलाकर भस्म कर दें।" सुग्रीव द्वारा यह कहते ही करोड़ों वानरगणों ने रात में ही हाथों में जलती हुई मशालें लेकर लंका-दहन आरम्भ कर दिया।

लंका दहन के कारण लंका तथा नागरिकों की दुर्दशा— वानर जब जलते हुई मशालें लेकर लंका नगरी को जलाने के लिए पहुँचे तब उन्हें देखकर नगरी की रक्षा करने वाले राक्षस भाग गए। राक्षस सेना लेकर नगरी की रक्षा विरुपाक्ष करता था परन्तु वानरों को आते देखकर भय के कारण वह भी भाग गया। राक्षसों को भागते देखकर वानर उनका पीछा करने लगे। जो राक्षक मार्ग में मिले, उन्हें वानरों ने जला दिया अथवा उनका वध कर दिया। वानर घर-घर में आग लगाते हुए जा रहे थे, जिसके कारण जो अन्दर थे, वे बाहर नहीं आ पा रहे थे। इस प्रकार वानरों ने सर्वत्र आग लगा दी। घर, मन्दिर, बड़े बड़े मङ्गल, गोपुर, तटबंदी, शिखर सर्वत्र वानर क्रोधपूर्वक आग लगा रहे थे। श्रीराम को शरबन्धन में बाँधने वाले दुष्ट राक्षसों को, इन्द्रजित् को, रावण को जलाने के लिए वानरों ने लंकापुर जला दिया। घरों में आग लगाकर लाखों घरों को जला दिया। पाणिक से निर्मित भूमि, रत्नजाड़ित खंभे, भोतियों से सजे मंडपयुक्त उत्तम घर आग से घिर गए। छोटे घरों को वानर नहीं जला रहे थे परन्तु सुन्दर घरों में वे अवश्य आग लगा रहे थे। अत्यन्त क्रोधित एवं चिढ़े हुए होने के कारण वे सर्वत्र आग लगा रहे थे। हनुमान ने जब लंका नगरी को जलाया, तब दिवस का समय था परन्तु इस बार रात्रि का समय होने के कारण मातारें, बच्चे तड़पने लगे। चारों ओर आग लगने से राक्षस समुदाय भागने लगे। नगरी में हाहाकार मच गया स्त्री पुरुष व सभी नागरिकों की दुर्दशा हो गई।

नगर में कुछ घरों में लोग निद्रिस्थ अवस्था में ही भस्म हो गए। अनेक प्रकार की सामग्री, वस्तुएँ, शस्त्रास्त्र, कवच, धनुष-बाण, दाल, घस्र, आपुण्य इत्यादि जल गए। सभी चिल्लाते हुए आक्रोश कर रहे थे। अग्नि से जल रहे थे। कौन किसकी रक्षा करता ? इस अग्नि में इस सहस्र महायोद्धा हाहाकार करते हुए जलकर धम्म हो गए। चारों ओर अग्नि की लपटें उठी हुई थीं। लंका में कोई मार्ग रोच नहीं बचा था। राक्षस हाहाकार कर रहे थे। श्रीराम को कपटपूर्वक शरबन्धन में बाँधने का अनिष्ट फल प्राप्त होकर राक्षसों का सत्यानाश हो गया। घरों में स्त्री-पुरुष जब निश्चिन्त होकर सो रहे थे, तब अग्नि ने वहाँ पहुँचकर, उन्हें जला दिया। सब स्त्रियों एवं बच्चों को लेकर पुरुष हाहाकार करते हुए भागने लगे। धुएँ से घिरे हुए वे चिल्ला रहे थे। धुएँ के कारण, उन्हें मार्ग दिखाई नहीं दे रहा था। अग्नि जला रही थी। राक्षस एवं स्त्रियों तथा बच्चों को अत्यन्त कष्ट हो रहा था। अग्नि में फैले हुए राक्षस ज्वालाओं से घिर गए। उस स्थिति में न बच सकने के कारण वे आक्रोश कर रहे थे।

श्रीराम को शरबन्धन में बाँधने के कारण क्रोधित वानर छोटे-बड़े सभी राक्षसों को जलाने लगे। श्रीराम परब्रह्म के अवतार हैं। उनसे राक्षसों ने कपट किया। अतः वानर राक्षसों का सर्वनाश करने के लिए बन्सुक थे। जो राक्षस बाहर निकलते थे, उन्हें अग्नि में फेंक दिया जाता था। इस प्रकार राक्षस जाहि जाहि करने लगे। उनके चीखने एवं आक्रोश करने से कोनाहल मच गया। लंका नगरी में प्रलय मच गया। अग्नि की ज्वालाएँ देखकर हाथी, घोड़े, ऊँट इधर-उधर भागने लगे, प्यास से व्याकुल होकर पानी पीने के लिए वे जलाशय के समीप जाते थे परन्तु पानी में अग्नि ज्वालाओं का प्रतिबिम्ब देखकर उसे अग्नि समझकर पानी पिये बिना ही भय से पीछे लौट जाते थे। इस प्रकार लंकापुत्रन में अग्नि ने सबको भयाक्रांत कर दिया। लक्ष्मण ने अग्निबाण चलाकर राक्षसों का संहार किया, जिससे लंकावासी छटपटा उठे। लक्ष्मण के बाणों से डरे हुए स्त्री पुरुष चिल्लाकर आक्रोश कर रहे थे। इस प्रकार लंका की सम्पूर्ण दुर्दशा हो गई।

श्रीराम द्वारा लंकादहन रोकना— लंका में चल रहे भीषण हाहाकार को देखकर श्रीगुनन्दन कृपा से द्रवित हो उठे। उन्होंने इस भीषण संहार को रोक दिया। “निद्रिस्थ लोगों को बाणों से बिड़ कर उन्हें मारने में हमारा कैसा पुरुषार्थ है ?” इस प्रकार सुग्रीव से कहते हुए उन्होंने लक्ष्मण को बाण चलाने से रोका। तत्पश्चात् श्रीराम बोले— “निद्रिस्थ लोगों का रहन करना क्षत्रियधर्म का निन्द-लक्षण है। लंकाभुवन जलाकर, सोये हुएों का वध करने से दशानन रावण का वध तो नहीं होगा। रात में युद्ध करना, घुपघाप आग लगाना, अधर्म के लक्षण हैं तथा क्षत्रिय धर्म के लिए यह सज्जाम्यद् है। बाहर रणभूमि में आये हुए वीर सम्पूर्णों का मैं वध करूँगा, सम्पूर्ण भूमी क्षणार्द्ध में धड़ों एवं मस्तकों से भर दूँगा। घेरे होते हुए राक्षसों का भय कैसा ? बाणों की वर्षा कर मैं राक्षसों को मार डालूँगा। अतः लक्ष्मण रुक जायें, वानर गणों को इधर लें तथा स्वयं हुए लोगों को न जलायें। लंकाभुवन न जलायें। निद्रिस्थ लोगों का वध करने से महापाप लगता है।” यह सब टहलकर श्रीराम आमने-सामने युद्ध करना चाह रहे थे। उन्होंने निर्णायक युद्ध करने के लिए वानर सेना सुसज्जित करने की तथा उसे राक्षस से युद्ध करने की आज्ञा दी। श्रीराम की आज्ञा सुनकर सुग्रीव ने उन्हें दंडवत् प्रणाम किया तथा आनन्दपूर्वक गर्जना करते हुए वानर गणों को युद्ध के लिए नियुक्त किया। रावण से युद्ध करने की श्रीराम की आज्ञा तथा सुग्रीव द्वारा अपनी नियुक्ति की कठोर आज्ञा से वानरों की स्थिति की गंभीरता का अनुभव हुआ। “आज रणभूमि में युद्ध के समय श्रीराम के कार्य के लिए प्राण भी न्यौछावर कर दें। जो युद्ध से पलायन करेगा, अंगद उसका वध कर दें। मामा, मौसा, बहनोई, नाती, चाचा, भतीजा, भाई, पुत्र, साला अथवा अन्य निकट सम्बन्धियों में से कोई भी पीछे हट कि उसका वध कर दिया जाएगा। श्रीराम-कार्य में जो कपट करेगा, उसको मार दिया जाएगा। उसके वध का कोई भी रोष नहीं लगेगा।” यह आज्ञा सुनकर अंगद हैसिकर बोला— “भागने वाले को अभयदान देकर मैं रावण का वध करूँगा, मेरा युद्ध कौशल तो देखें।” अंगद के वचन सुनकर रघुनाथ सन्तुष्ट हुए। वानरों ने आनन्दपूर्वक करतल ध्वनि की। युद्ध में लंकाधीश का वध करने का निश्चय हुआ।

रावण द्वारा कुंभ व निकुंभ को युद्ध के लिए भेजना— दिन निकलने पर रावण को लंका की होली जली हुई दिखाई दी। लंकादहन देखकर रावण क्रुद्ध होकर रात किटकिटाने लगा। उसने कुंभकर्ण के पुत्रों कुंभ व निकुंभ नामक महाशूर योद्धाओं को श्रेष्ठ रणभूमि में भेजा। उन्हें नर व वानरों को मारने की आज्ञा दी। कुंभ व निकुंभ शौर्य के गर्व से आवेशपूर्वक बोले— “तुच्छ वानरों को मारकर क्या हाग, हम राम व लक्ष्मण को ही मारेंगे।” उन दोनों वीरों ने अपनी सेना सुसज्जित की तथा वीरत्वपूर्वक गर्जना करते हुए लंका से बाहर प्रस्थान किया। उनके साथ रथ, अश्व, मदमस्त हाथियों से युक्त चतुरंगिणी सेना थी। कुंभकर्ण के पुत्र अत्यन्त समर्थ, रोष रहित एवं युद्धोत्सुक वीर थे। कुंभ व निकुंभ को, रावण की आज्ञा से नाना प्रकार के वाहनों की ध्वनि सहित लंका से बाहर निकलते हुए वानर वीरों ने देखा। राक्षसों की सेना देखकर रणभूमि में विद्यमान वानरवीर क्रुद्ध हो उठे तथा युद्ध के लिए तत्पर होकर गर्जना करने लगे। वानरों ने राम-नाम की जय-जयकार करते हुए धुधुकार किया तो राक्षसों ने सिंहशब्द करते हुए भयंकर गर्जना की। हैसिये, ताम्र, त्रिशूल, पासे इत्यादि राज्य लेकर राक्षस युद्ध के लिए आगे बढ़े, तो शाल, ताल इत्यादि वृक्ष तथा पर्वत लेकर वानर युद्ध के लिए निकले। दोनों ओर की सेनाएँ भीषण युद्ध करने लगीं। वे एक दूसरे पर पीषण धार करने लगे। पराक्रम के अनुसार राक्षस

व वानर परस्पर एक-दूसरे से युद्ध करने लगे। रण प्रवीण राक्षस तथा वानर योद्धा अपने-अपने खेड़ाओं की रक्षा करते हुए युद्ध कर रहे थे।

राक्षस व वानरों में युद्ध— राक्षस-सेना ने अत्यन्त वीरता एवं बुद्धिपूर्वक झूठ रचना की थी। वानर भी अत्यन्त सावधानीपूर्वक एवं सुव्यवस्थित रूप से राक्षसों से झूठ युद्ध कर रहे थे। रणप्रवीण एवं पराक्रमी महावीर परस्पर एक-दूसरे का नाम लेकर उन्हें ललकारते हुए युद्ध कर रहे थे। वानर वीर श्रीराम को वृत्त होने की अनुभूति के साथ राम-नाम का स्मरण कर चार कर रहे थे तो युद्ध में विख्यात राक्षस भी उन वारों का प्रचुत्तर बार से दे रहे थे। यदि कोई एक-दूसरे को धराशायी कात्त या लंसे उसे भी तुल्य धराशायी कर दिया जाता था। राक्षस कहते थे— “तुम पते खाने वाले दुर्बल वानर हो। तुम कहीं युद्ध में टिक सकोगे ?” इस पर वानर उत्तर देते हुए कहते— ‘तुम राक्षस भद्रापायी हो, तुम्हारा स्वामी दूसरों के घर चोरी करने वाला है। उसके दस सिरों पर जितने पाप हैं, उसमें तुम सब सहयोगी हो। तुम पापपूर्ण आचरण करने वाले शक्तिहीन प्राणी हो। तुम्हारे पापों के कारण तुम्हारा स्वयं ही नारा हो जाएगा, इन्हें तुम्हें मारने की आवश्यकता ही नहीं पड़ेगी।’ इस प्रकार राक्षसों की धर्तना करते हुए वानर वीर आवेशपूर्वक युद्ध कर रहे थे। वे कह रहे थे— ‘श्रीराम स्वयं उज्ज्वल चरित्र वाले निष्पाप एवं निर्मल हैं। तुम्हारा स्वामी कलंकित, पापी, परस्त्री-गमन करने वाला है। उस पापी के दूत बनकर तुम यहाँ युद्ध के लिए आये हो। तुम्हें कभी विजय प्राप्त नहीं हो सकती। तुम सभी निश्चित ही मरोगे।’

राक्षस वानरों को तथा वानर राक्षसों को काट रहे थे। वानर अपनी पूँछ से पटककर राक्षसों पर बार कर उन्हें घायल कर रहे थे, उनके दाँत तोड़ रहे थे। राक्षसों का संहार कर वानर गर्जना कर रहे थे। एक-दूसरे से कह रहे थे— ‘लो मेरा वार सहन करो।’ तन्मध्यात् मस्तक पर वार कर रहे थे, जिससे रक्त प्रवाहित होने लगता था। इस प्रकार पीषण युद्ध चल रहा था। धैर्यपूर्वक घाव सहन करने वाले महावीर एक-एक को चुन चुन कर युद्ध कर रहे थे। इस प्रकार राक्षस व वानरों का घमासान युद्ध चल रहा था। ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानों एतद्वैतल युद्ध में कुट्ट होकर रणभूमि में कोलाहल मचा गया हो। वानर वीर रणोन्मत्त होकर युद्ध में एक साथ कई राक्षसों का धात कर रहे थे। राक्षस वीर भी एक साथ आठ-दस वानरों का वध करते हुए गर्जना कर रहे थे। इस प्रकार युद्ध में होने वाली वानर-वीरों की क्षति को देखकर अंगद गरजते हुए भागा।

कुंभ-निर्कुंभ के प्रमुख प्रधान अकंपन को अंगद ने युद्ध के लिए बुलाया। अंगद को, परमकर आह्वान करते हुए आया देखकर अकंपन ने गदा से प्रहार किया। जिस प्रकार किसी पर्वत को वज्रप्रहार से गिराया जाय, उसी प्रकार अंगद को मूर्च्छित कर गिरा दिया। अंगद ने अपनी मूर्च्छा पर नियन्त्रण करते हुए सीधे बैठकर क्रोधपूर्वक शिला शिखर से प्रहार कर अकंपन को चूर-चूर कर दिया। पानी मीने बिना ही अकंपन रणभूमि में धराशायी हो गया। उसके धराशायी होते ही राक्षस सेना की बहुत क्षति हुई। तब वे कुंभ के पास पागले हुए आये। उन्होंने अकंपन के वध की ख़ाति सुनई। इस पर कुंभ क्रोधित होकर धनुष-बाण लेकर निकला। कुंभ राक्षस सेना को धीरे-धीरे बघाते हुए युद्ध के लिए बढ़ा। कुंभ महाशूर योद्धा था। उसने श्रेष्ठ वानर वीर बँटकर रा-संधान प्रारम्भ किया। अन्य लोगों को न मारकर जो श्रेष्ठ योद्धा थे कुंभ ने उन पर बाण चलाये। उसने धनुषबाण सुसज्जित कर कानों तक प्रव्यथा खींचकर बाण चलाया, जिससे वानर वीर द्विविध मूर्च्छित होकर गिर पड़े। शूरवीर रणकुशल कुंभ आनन्दित हो उठा। अपने बंधु द्विविध को मूर्च्छित पड़ा हुआ देखकर महामैव काशित हो गया। वह आवेशपूर्वक कुंभ से युद्ध के लिए

आया। उसने वृक्ष सहित पर्वत उखाड़कर कुंभ के मस्तक पर मारा। उसे कुंभ ने तत्काल छेंद दिया। उसने पाँच बाण चलाकर पर्वत शिला को रक्तपूर्ण कर दिया। तत्पश्चात् प्रखर बाण चलाकर कुंभ ने मैद पर निशाना साधा। मैद की शिला चूर-चूर कर कुंभ ने सुवर्ण पंखी बाण चलाकर मैद के हृदय पर मार किया, जिसके कारण वानरवीर मैद रणभूमि में मूर्च्छित होकर गिर पड़ा।

अंगद व कुंभ में युद्ध— द्विविध तथा मैद अंगद के भाया थे। उन्हें रणभूमि में मूर्च्छित पड़ा हुआ देखकर अंगद क्रोधित हो गया तथा तत्काल कुंभ का घब करने के लिए दौड़ा। अंगद ने एक पर्वत उखाड़कर गर्जना की, तब कुंभ ने उसकी ओर आने वाले पर्वत को पाँच बाण चलाकर तोड़ डाला। पर्वत चूर-चूर करने के पश्चात् कुंभ ने अंगद पर तीन बाण चलाये। महापराक्रमी वीर अंगद बाणों से अर्ज होकर भी वृक्ष हाथों में लेकर कुंभ का घात करने के लिए आया। उसके द्वारा एक के पश्चात् एक फेंके गए वृक्ष और पर्वत कुंभ ने अत्यन्त सतर्कतापूर्वक अस्ताव्यस्त कर दिए तथा अत्यन्त आवेशपूर्वक उन्हें तोड़ डाला। उसने अंगद के मस्तक पर बाण मारा, जिससे रक्त प्रवाहित होने लगा जिस प्रकार हाथी के अङ्गुल से नियन्त्रित करते हैं, वही प्रकार उन्होंने अंगद को बाणों से जकड़ डाला, परन्तु युद्ध के आवेश में अंगद शालवृक्ष ले आया। उसके मस्तक पर लगे बाणों से रक्त की धारा प्रवाहित हो रही थी। आँखों पर आया रक्त पोंछते हुए अंगद दौड़ा। इन्द्र का इन्द्रध्वज जिस प्रकार सुशोभित होता है, उसी प्रकार शाल वृक्ष पकड़े हुए अंगद का हाथ सुशोभित हो रहा था। अंगद ने स्नात भाकर सारथी और रथ को धर गिराया। "इमें पत्तियाँ खाने वाले हीन रीन वानर कहकर स्वयं को महाशूर जुझारु वीर सम्झते हैं," ऐसा कहते हुए अंगद ने शाल वृक्ष का प्रहार किया। कुंभ ने तुरन्त सतेज बाण चलाकर शालवृक्ष को तोड़ दिया। तब अत्यन्त प्रज्वलित, तेजस्वी, बलधार से युक्त सुवर्णपंखी बाण चलाकर कुंभ ने अंगद को निशाना बनाया। अंगद ने सबल उड़ान भरी परन्तु हृदय में बाण लगने से वह रणभूमि में मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। उसकी मुघ-बुघ खो गई। अपने युवराज को पृथि पर पड़ा हुआ देखकर क्रोध से भरे कठोड़ों वानर जोड़ा कुंभ से युद्ध करने के लिए तेजी से आगे बढ़े।

प्रख्यात वीर युवराज अंगद को रणभूमि में पड़ा देखकर कुंभ को अत्यन्त आनन्द हुआ। उसे अंगद को लंका नगरी ले जाना था, परन्तु रथ व सारथी के नष्ट हो जाने के कारण अंगद को किस प्रकार लंका ले जाय, यह सोचने लगा। तभी अचानक धूम्र नामक वानर वीर वहाँ कूद कर उपस्थित हुआ। धूम्र की आँखें क्रोध से लाल थीं; वह हाथों में पर्वत लेकर कुंभ के पास आ पहुँचा। कुंभ ने पंखबाणों से उत्पन्न वायु से धूम्र को आकाश में उड़ा दिया जिससे वानरों में हाहाकार मच गया। उससे प्रसन्न हो उठे। धूम्र जाम्बवंत का ज्येष्ठ भ्राता था। कुंभ ने उसे संव्रस्त कर दिया, जिसके कारण अंगद का कोई रक्षक नहीं बचा। अतः जाम्बवंत ने क्रोधपूर्वक स्वयं युद्ध के लिए प्रस्थान किया। उसके साथ बेगवान वानर सुप्रेम भी युद्ध के लिए आया। उन दोनों को आते देखकर रणप्रवीण युद्धोत्सुक कुंभ ने उनका भारी बाणों से अवरोध कर दिया, जिससे वे अंगद के समीप न आ सकें। बाणों की वर्षा कर उसने वानर वीरों का प्रताप स्पर्ध कर दिया। उसके बाणों से सर्वांग बिद्ध होने के कारण वानर पराक्रम नहीं कर पा रहे थे जिस प्रकार वायु आकाश में मेघ जाल को तोड़ देती है वही प्रकार कुंभ ने बाणों से वानरों को दूर कर दिया। राजपुत्र अंगद के बंदिस्त हो जाने के कारण वानर रणभूमि में हाहाकार करने लगे, यह देखकर सुग्रीव अत्यन्त क्रुद्ध होकर आगे बढ़े।

कुंभ व सुग्रीव का युद्ध— कुंभ द्वारा निर्मित बाणों के अवरोध से बचते हुए सुग्रीव ने आकाश में उड़ान भरी और वह कुंभ को ऊपर जा गिरा। उसने अंगद को अपना संरक्षण देते हुए छलाँग लगाकर कुंभ का धनुष छीन लिया और क्रोधपूर्वक तोड़ डाला। कुंभ का धनुष आकाश में विद्यमान इन्द्रधनुष सदृश था। उसे तोड़ते हुए कुंभ को धक्का देकर सुग्रीव आवेशपूर्वक बोले— “तुमने धनुष बाण लेकर युद्ध में वानरों को भ्रष्ट कर दिया। अब मैंने तुम्हारा धनुष ही तोड़ डाला है; अतः अब तुम्हारा पराक्रम किस प्रकार चल पाएगा। सींग-दूध बैल युद्ध नहीं कर सकता, उसी प्रकार तुम्हारा धनुष टूटने पर तुम क्या युद्ध का घमंड दिखाओगे ? आज तक मैंने किसी वीर को रणभूमि में नहीं मारा। अब तुम्हारा नाश कर मैं श्रीगणेश करता हूँ। तत्पश्चात् अन्य वीरों को मारूँगा।” सुग्रीव के वचन सुनकर कुंभ क्रुद्ध हो उठा। उसने सुग्रीव की छाती पर मुट्ठी से प्रहार किया। वह वज्र सदृश प्रहार हड्डी तक जा पहुँचा। इस भुष्टिका प्रहार को तृणवत् मानकर सुग्रीव ने उस पर ध्यान नहीं दिया। सुग्रीव रक्तोजित होने पर भी युद्ध भूमि में संतोषपूर्वक विचारण करता रहा। जिस प्रकार गेरू से भेरु पर्वत रंग जाता है, अथवा बड़वानल से सागर रंग जाता है, उसी प्रकार रक्तोजित सुग्रीव शोभायमान हो रहा था।

यद्यपि कुंभ महाबलवान् वीर था तथापि उसकी मुट्ठी के प्रहार से प्रतापी वानर राज सुग्रीव विचलित नहीं हुआ। सुग्रीव द्वारा वज्रमुट्ठी से कुंभ पर प्रहार करते ही उसका मस्तक फट गया और वह निष्प्राण हो भूमि पर जा गिरा। महावीर कुंभ रण-भूमि में घराशायी हो गया तथा वानरेश्वर सुग्रीव की विजय हुई। वानरों की जय-जयकार से आकाश गूँज गया। श्रीराम ने स्वयं आकर सुग्रीव को आलिंगनबद्ध किया। सुग्रीव लज्जापूर्वक संकोच करते हुए बोले— “मैंने युद्ध में कुंभ सदृश सुदृढ़ कीटक को मारा है, उस वश का गुणगान आपके समक्ष उचित नहीं है। यह तो अत्यन्त क्षुद्र सा कार्य था। मैं रावण के वस्त्रों सिर काटकर आपके चरणों में ले आऊँगा, तभी आपकी सच्ची सेवा होकर मेरा पुरुषार्थ सिद्ध होगा।” सुग्रीव के वचन सुनकर श्रीराम मन ही मन सन्तुष्ट हुए।

ॐॐॐॐॐॐ

## अध्याय ३५

[ राक्षस निकुंभ एवं मकराक्ष का वध ]

सुग्रीव से युद्ध करते हुए कुंभ को रणभूमि में घराशायी हुआ देखकर निकुंभ क्षुब्ध हो उठा। सुग्रीव की ओर ज्वलत कटाक्ष डालकर क्रोधपूर्वक आवेश से वह सुग्रीव की ओर देखने लगा। पहले रणभूमि में संग्राम कर धैर्यपूर्वक शत्रु का निर्दलन करने वाला निहटारा निकुंभ परिघ लेकर आगे आया। वह पाँच पंखुड़ियों से युक्त नौक वाले परिघ को अपनी पाँचों उँगलियों में कसकर पकड़े हुए था। महाबलवान् निकुंभ मुकुट, कुंडल, पदक, कंठमाला, बाहुभूषण व सुगन्धित लेप से सुसज्जित होकर चम्कदार कंबूज पहन कर परिघ लेकर धूम रहा था। यह परिघ प्रतिघात करने का साधन था, जिससे उसने अमरावती व अलकावती को भी निष्प्राण कर दिया था। गंधर्वों के नगर को घुमा दिया था। चन्द्र सहित समस्त तारक एवं ग्रह परिघ की नौकों से घूम जाने के कारण कालचक्र भी भ्रमित हो गया था। निकुंभ प्रबल सामर्थ्यवान् था तथा वह कुशलतापूर्वक परिघ चारण किया करता था। उसे घुमाने से ऐसा प्रतीत होता था, मानों वध-चंडल व भू भंडल परिभ्रमण कर रहे हों। परिघ को घुमाकर उसने वृक्ष, शिला,



शिखर इत्यादि को छेद डाल। उस परिष के चारदार महानार के कारण बनार आगे नहीं बढ़ पा रहे थे। चारों ओर परिष का आवर्त होने के कारण खानों का पराक्रम व्यर्थ जा रहा था। इनका शौर्य व्यर्थ होकर वे युद्ध नहीं कर पा रहे थे। अतः मानवीर मज्जित हो गए। यह देखकर हनुमान निकुंभ का पुरुषार्थ आजमाने के लिए उससे युद्ध करने उसके समक्ष आये।

हनुमान का निकुंभ से युद्ध, उसका वध— हनुमान निकुंभ के समक्ष जाकर बोले— “हे वीर निकुंभ, तुम्हारे परिष का बहुत आतंक है अतः पहले मुझ बानर का वध करो तब आगे और संग्राम करना तुमने सुर, नर, दैत्य, दानव सभी का वध किया; अब मुझ हनुमान का वध करने पर ही तुम्हारा मन्त्रा पुरुषार्थ मिट होगा। पहले किये हुए पराक्रम की बड़ाई करने वाले तुम्हारे इन बोलों को आज मैं व्यर्थ सिद्ध करता हूँ। तुम अपने परिष का प्रकृत प्रहार मुझ पर करो, मैं देखूँ तो कि तुममें कितना बल है ?” हनुमान का यह आह्वान सुनकर निकुंभ दौत पीसकर परिष को गोल-गोल घुमाते हुए हनुमान को मारने के लिए रौड़ा। उसका परिष उल्टे हुये लड़े का था। वह सोने, रत्न एवं पत्तों से मढ़ा हुआ होने के कारण चमक रहा था। परिष नर-भ्रांस एवं सिन्दूर से सजा हुआ था। निकुंभ ने हाथों में लिये हुए परिष को गोल-गोल घुमाकर हनुमान की छाती पर उससे धार किया तो उस परिष के टुकड़े-टुकड़े हो गए। बज्रदेह वाले क्लृप्तहानी हनुमान को परिष लगते ही वह चूर-चूर हो गया। इस पर निकुंभ बड़बड़ाने लगा। तब हनुमान उसे डांटते हुए बोले— ‘हे निकुंभ, तुम बलहीन हो, तुम्हारे धार भी निर्बल हैं। तुम्हारा परिष रेंडो के पेड़\* सदृश सीप्य होने के कारण तत्काल टूट गया। अत्यन्त तीखे परन्तु व्यर्थ एवं निर्बल तुम्हारे बोल हैं। तुम व्यर्थ ही युद्ध करने का कष्ट कर रहे हो। आज तुम्हारे मृत्यु निश्चित है जिस प्रकार घण्टीधर शंख कभी कंपित नहीं होता। आकाश कभी धर-धर काँपता नहीं है उसी प्रकार मुझ हनुमान को परिष का घम नहीं है। छापी के लिए जिस प्रकार फलों का धार होता है, उसी प्रकार हनुमान के लिए परिष है। इसी कारण उस धार से न तो मैं मूर्च्छित हुआ न ही विचलित।’

गगन से उल्कापात होने के सदृश परिष के प्रज्वलित टुकड़े उड़कर सर्वत्र बिखरकर गिरने के कारण धूमि चमकने लगी। तत्परचात् हनुमान निकुंभ से बोले— “तुम्हारे परिष के प्रहार के कारण मैं तुम्हारा ऋणी हो गया हूँ, अब उस ऋण से मुक्त होने के लिए तुम मेरी मुट्ठी का प्रहार सहन करो।” यह कहकर हनुमान निकुंभ पर मुष्टिका-प्रहार के लिए उद्यत हुए। अंगूठे व डँगलियों को मोड़कर बनी हुई पञ्च मुट्ठी से निकुंभ पर हनुमान ने ऐसा दृढ़ प्रहार किया कि निकुंभ तड़पते हुए धूमि पर गिर पड़ा। घन्य है हनुमान का पराक्रम, जिसकी मुट्ठी का प्रहार निकुंभ के शरीर के कवच व त्वन्ता को घेदकर भँदर चला गया। हनुमान की मुट्ठी के प्रहार से निकुंभ के हृदय से ज्वालाएँ निकलीं, जो आकाश में बिजली के सदृश दिखाई दे रही थीं। हनुमान द्वारा निकुंभ को धराशायी करने पर भी वह मरा नहीं अथवा उसका पराक्रम भी संपन्न नहीं हुआ। हनुमान की मुट्ठी के प्रहार से यद्यपि निकुंभ मूर्च्छित होकर गिर पड़ा तथापि वह जम्हाइयों से रहा था। उसका प्राणान्त नहीं हुआ। रणधूमि में पड़े हुए निकुंभ की कुछ समय पश्चात् प्रमरहित होकर चेतना वापस लौट आई और उसने हनुमान को जकड़ लिया। निकुंभ को मृत समझकर हनुमान ने उसकी उपेक्षा करते हुए उसे वैसे ही पड़ा रहने दिया। निकुंभ ने चेतना वापस

\* रेंडी के पेड़ के लिए मराठी में एक कहावत है कि वह चाहे जितना बड़ा हो जाय गन्ने की बराबरी नहीं कर सकता अर्थात् जिस व्यक्ति में स्वाभाविक बड़प्पन न हो उसके केवल बड़ जाने से उसे श्रेष्ठत्व नहीं मिल सकता। (उस जादूला एरांड तारि का होईल इमूर्दंड)।

आते ही हनुमान को पकड़ लिया। यह देखते ही राक्षस सेना उत्तलमित हो उठी। उनमें से एक राक्षस शीघ्र लंका में जाकर रावण को सूचना देते हुए बोला - "अपना अनक प्रकार से दोषी राजा हनुमान युद्ध में पकड़ लिया गया है।" यह सुनकर रावण भयभीत होकर बोला - "हनुमान को बन्दी बना लेने पर भी उसका वध नहीं किया जा सकता। उसे लंका में लाने पर राक्षसों में हाहाकार मचा देगा। इसके पूर्व उसे ब्रह्म पक्ष में बाँधा था, उस समय हम उसका वध नहीं कर सके अपितु उसने ही अनेक राक्षसों को मार डाला। लंका जल दी और ध्वस्त गया।" रावण यह समझता था कि हनुमान को युद्ध में बन्दी नहीं बनाया जा सकता।

दूसरी ओर हनुमान निकुंभ का वध करने का प्रयत्न कर रहे थे। निकुंभ द्वारा उन्हें पकड़ते ही उन्होंने निकुंभ पर वेगपूर्वक मुट्ठी का प्रहार किया। उस आपात के कारण हनुमान को छेंडे बिना निकुंभ रणभूमि में गिर पड़ा। उसकी पकड़ छूटाने के लिए हनुमान ने निकुंभ का गला दबाया, तब अत्यन्त कष्ट के पश्चात् वह पकड़ ढीली पड़ी। उसके साथ ही हनुमान ने आकाश में उड़ान भरी और रणगर्जन करने हुए निकुंभ पर छलांग लगाई तथा उसके दोनों हाथ मरोड़ते हुए अपने नखों से नोचकर सिर तोड़ डाला। निकुंभ का सिर तोड़ने के पश्चात् हनुमान ने रामनाम की गर्जना करते हुए भुभुकार किया। हनुमान ने अपने बल के स्वयंसेवक से निकुंभ से भगायुद्ध करते हुए उसका वध कर दिया यह देखकर वानरों ने जयजयकार कर नाचते हुए आनन्द व्यक्त किया, हनुमान द्वारा पराक्रमपूर्वक निकुंभ का वध होना देखकर विजय घमणुसार श्रीराम में स्फूर्ति का संचार हुआ। वे पुरुषार्थपूर्वक बोले - "इन छेंडे छेंडे राक्षसों को मारकर युद्ध समाप्त नहीं होगा। लंकानाथ का ही वध करना चाहिए ऐसा कहते हुए उन्होंने धनुष हाथ में उठाया। रावण का वध करने के लिए उनकी मुआँई धरधाराने लगी। रावण को मारने के लिए धनुष की प्रत्यक्ष खींचते हुए वे आगे बढ़े। तभी सुग्रीव, निभीरण व हनुमान शीघ्र वहाँ आये। उन्होंने श्रीराम का क्रोध शान्त किया। निकुंभ के वध के पश्चात् वानरों ने रामनाम का जयजयकार करते हुए नाचकर आनन्द व्यक्त किया। हनुमान का अद्भुत पराक्रम देखकर पृथ्वी कपित हो उठी। स्वर्ग के सुराज स्तब्ध रह गए। राक्षस भयभीत होकर कौप रहे थे। रावण समझ गया कि रणभूमि में हनुमान की वश में नहीं किया जा सकता। विजय के आनन्द में वानर हरिनाम की गर्जना कर रहे थे। उस प्वनि से बरसों दिशाएँ गूँज उठीं। मार्गति ने महान बनशाली निकुंभ, जिससे सुरासुर भयभीत रहते थे का कुछ क्षणों में वध कर दिया। इस पर राक्षसों में भगदड़ मच गई। वे लंका की ओर भागने लगे। जो भागत थे, वे रणभूमि में पड़े कराह रहे थे। हनुमान ने ऐसा अद्भुत पराक्रम किया था।

रावण का दुःखी होकर मकराक्ष को भेजना— कुंभ व निकुंभ इन दोनों वानर वीरों के युद्ध में मारे जाने का समाचार सुनकर रावण को अत्यन्त दुःख हुआ। तत्पश्चात् उसने आजानुबाहु, विशाल नेत्रों वाले, युद्ध में निपुण, शत्रु-पक्ष का नाश करने वाले और पुत्र भकराक्ष को बुलाया। रावण ने उससे कहा - "तुम अपने पुरुषार्थ से, पूर्ण स्वयंसेवक से युद्ध कर वानरों सहित राम व लक्ष्मण का वध करो। राम व लक्ष्मण मेरे लिए शत्रु सदृश हैं। तुम उन्हें मारकर मेरा शत्रु दूर करो। तुम्हारे पुरुषार्थ की महत्ता ऐसी है कि उससे सुरासुर भी कौपते हैं। अतः तुम्हारे पिता का वध करने वाले जो प्रमुख राजा राम व लक्ष्मण हैं, उन्हें तुम मारो।" ऐसा कहकर रावण ने स्वयं सिंहासन से नीचे उतरकर युद्ध के लिए मकराक्ष का सत्कार किया। दिव्य सुगंधित लेप, पुष्प माला, मुकुट, कुंडल, कटि मेखला, कवच व मोती लगे हुए पदक, मकराक्ष को अर्पित कर गौरवान्वित किया। रावण के वचन सुनकर शूर अधिमानी गर्दभनंदन

मकराक्ष बोला— हे लंकेश, मैं तुम्हारे शत्रु राम व लक्ष्मण का निश्चित रूप से वध कर तुम्हारा राज्य दूर करूँगा।" तत्पश्चात् उसने रावण को प्रणाम कर प्रदक्षिणा लगाकर गर्जना की— "शीघ्र रथ व सन्ना नैवार कर, राम व लक्ष्मण मनुष्य मात्र हैं। मनुष्य तो हमारा नित्य प्रतिदिन का भोजन हैं वानर तो मात्र पक्षियाँ खाने वाले हैं। इन सबको मैं सहज रूप से युद्ध कर मार डालूँगा।" मकराक्ष की समर्थ आज्ञा अनुसार सेना सहित रथ लाये आने पर उसने रथ को प्रदक्षिणा कर आवेशपूर्वक रथ पर आरोहण किया।

मकराक्ष रथ को सारथी से बोला— "जहाँ रथनाथ है, वहाँ तक मेरे रथ को सँ चलो, मैं इससे संग्राम करूँगा। अन्य छांटों को रणभूमि में हाथ न लगाकर मैं स्वयं रथनाथ का वध करूँगा, यही मेरा निश्चय है। तत्पश्चात् गर्जना करते हुए वह राक्षस वीरों से बोला— "युद्ध में रथ व लक्ष्मण का वध करने के लिए स्वयं रावण ने मुझे आज्ञा दी है। मैं आज के युद्ध में राम, लक्ष्मण तथा सुग्रीव का वध करूँगा और साथ ही वानर सेना का भी निर्दलन करूँगा।" मकराक्ष की सेना बलवान् थी। उसमें विकराल मुख और दाढ़ों तथा शरीर पर प्रचंड बालों वाले राक्षस थे। वह व्यग्रमुख, सकड़बांधे के सदृश मुख बहुवाग्नि सदृश मुख तथा दृग्ग\* मुख वाले राक्षसों की सेना थी। वह भयानक राक्षस सेना प्रचंड गर्जना कर रही थी। वे उन्मत्त बैलों की तरह रहाड़ते हुए बड़ी संख्या में युद्ध के लिए जा रहे थे। मकराक्ष उनका प्रमुख था। उस सेनाकी गर्जना के साथ ही निशान, शस्त्र, पेरे तथा गजदों की ध्वनि भी सम्मिलित हो रही थी।

मकराक्ष की सेना ने गर्जना करते हुए युद्ध के लिए प्रयाण किया। सभी सारथी के हाथ से चाबुक छूट कर नीचे गिर पड़ा। वीरों की गर्जना और गजदल के चलने से उत्पन्न ध्वनि वातावरण में गूँज रही थी। गिरा हुआ चाबुक रथ के चक्कों के नीचे आकर रगड़ा गया। घोड़ों की शक्ति क्षीय होने से उनके पैर लटकाड़ते हुए एक दूसरे में फैसकर गिर रहे थे। उसके कारण रथी की गति अवरुद्ध हो रही थी। रथों के घोड़ों को उठाकर पुनः रथ को सुसज्जित कराते समय, चमकती हुई विद्युत नीचे गिरने के सदृश रथ का ध्वज नीचे गिर पड़ा। उस समय प्रतिकूल वायु बहने से धून उड़कर आँखों में आने लगी। सभी स्नेह आँखें चलने लगे। हाथी और घोड़ों की आँखों से पानी बहने लगा। बाघों की ध्वनि के साथ आगी हुई राक्षस सेना को देखकर वानर वीर युद्ध के लिए भिड़ पड़े। इनने अपरगुण होने पर भी उनकी उपेक्षा कर मकराक्ष जिस स्थान पर राम व लक्ष्मण थे, वहाँ पर तीव्र गति से आया। ऊपर वानर छलाँग लगा कर राक्षसों से भिड़ने लगे। उसी प्रकार राक्षस रणभूमि में वानरों का मर्दन करने लगे। उस समय मानों वेताल कुद्द हो गया था। वानरों एवं राक्षसों में लोमहर्षक घमसान युद्ध से रणभूमि गूँज उठी।

उस युद्ध में राक्षसों की ओर से शूल व बाणों से वार हो रहे थे तो वानर वृक्ष शिला व पाषाणों से प्रहार कर रहे थे, जिससे राक्षसों के कवच व धनुष बाण टूट रहे थे। जिस प्रकार सुरासुर शनियों से श्लेषण युद्ध करते थे, उसी प्रकार वानर एवं राक्षसों का पीषण युद्ध प्रारम्भ हो गया। राक्षस सेना की क्षति होती देखकर मकराक्ष ने धनुष पर प्रत्यंचा चढ़ा कर पंख बाण चलाकर वानरगणों को संवस्त कर दिया। पंख बाण से संवस्त होकर घबराये वे श्रीराम के पास एकत्र हुए। कृपाश्रु श्रीराम ने मकराक्ष के बाण का निवारण कर वानरगणों को आश्वस्त कराते हुए अभय दान दिया। वानरों को आश्वस्त एवं राक्षस सेना को वस्त किया हुआ देखकर मकराक्ष चिढ़कर अव्यपूर्वक बोला— "यह राम कौन है ? यहाँ कैसे विद्यमान है ? जिसने जनस्थान पर विजय प्राप्त कर मेरे पिता का बन्धु सहित वध कर दिया। उस राम को आज

\* एक प्रकार का पुष्प जिसकी कई पंखुड़ियाँ होती हैं।

मैं समाप्त कर देता हूँ। तुम निरीह मानव मेरी शरवर्षा के पश्चात् क्या शोध बचोगे। जनस्थान पर भरे न होने के कारण तुम्हें यश प्राप्त हुआ। अब यहाँ युद्ध में तुम्हारा पुरुषार्थ हात होगा। मैं अपने पुरुषार्थ से राम व लक्ष्मण को जोड़ी का वध कर दूँगा। वनचर जानरों का सहार करूँगा। प्राचीन काल में इन्होंने युद्ध में मेरे पितरों का वध कर दिया था, उस वैर का बदला मैं आज निश्चित ही लूँगा। दोनों महाबली राम व लक्ष्मण को मारकर उनका रक्त अंगुलि में भरकर पितरों को तिलीजाल दूँगा, तभी मैं उनके कर्त्त से मुक्त होऊँगा। उन दोनों का रक्त लेकर युद्ध में मेरे ओ सुहृद व आप्त मारे गए हैं, उन सबका तर्पण कर मैं पितृकृष्ण से मुक्त होऊँगा। लक्ष्मण का रक्त प्राशन करने का शूर्पणखा का मनोरथ भी इन दोनों का वध कर पूरा करूँगा।” इस प्रकार स्वयं की बढ़ाई करने वाले वनन बालकर वह गर्भ पुत्र मेघों की गद्गद्गाहट सदृश गर्जना काने धल रथ में बैठकर शीघ्र युद्ध के लिए आया। उस समय वानर वीरों ने अत्यन्त आवेशपूर्वक मकराक्ष का युद्ध के लिए आह्वान किया। उन सभी की ओर ध्यान न देकर मकराक्ष श्रीराम को युद्ध के लिए दौढ़ने लगा। श्रीराम के अनिर्गुण अन्य किमों से भी युद्ध न करने का निश्चय कर वह आवेशपूर्वक श्रीराम को दौढ़ रहा था। वह मन हो मन में सोचने लगा कि राम वीर-वीर के रूप में प्रख्यात हैं, तब वे जानरों के बीच में छिप कर क्यों रहते हैं। युद्ध के लिए सामने क्यों नहीं आते। स्वयं मैं श्रीराम से युद्ध करने का सम्मर्थ्य मानने हुए, उसने वानर दल को दलते हुए श्रीराम से युद्ध करने का निश्चय किया। श्रीराम को दौढ़ने के लिए जब वह रणभूमि में घूम रहा था, तब उसे दूर खड़े हुए श्रीराम दिखाई दिए। तब बाण हाथों में लेकर मकराक्ष ने इशारे से श्रीराम को बुलाया।

**मकराक्ष एवं श्रीराम के मध्य उत्तर-प्रत्युत्तर—** मकराक्ष बोला “हे श्रीराम, सावधानीपूर्वक सुनो। तुम मुझसे दृढ़ युद्ध करो। युद्ध केवल तुम्हारे व मेरे बीच होगा। अन्य लोग केवल उस युद्ध का आनन्द उठावें। हम दोनों के मध्य अगर कोई तीसरा आयेगा तो उसका वहीं पर घात कर दिया जाएगा, यह निश्चित निर्णय कर लें। वानरगण तथा लक्ष्मण को बीच में आने की आवश्यकता नहीं है। मैंने तुमसे लड़ने का संकल्प लिया है। तुमने त्रिशिरा, खर तथा दूषण का वध किया है, उससे मैं क्रोधित हूँ। इसीलिए आज युद्ध में तुम्हारे प्राणों का नाश करने की मेरी इच्छा है। मेरी इच्छा भावों पूरी हो गई। मेरे भाग्य से तुम आज यहाँ मिल गए। जिस प्रकार भूखे सिंह को अज्ञानक पड़िये हिरन इत्यादि मिल जायें, उसी प्रकार यहाँ हुआ है। जिस प्रकार सिङ्ग भुङ्ग हिरन को अपना ग्रास बना लेता है, उसी प्रकार मैं तुम्हें अपना ग्रास बना लूँगा, स्वयं मैं युद्ध का झंझट क्यों करूँ ? मुझ सिङ्ग को श्रीराम रूपी पशु प्राप्त हो गया है। अगर तुम्हें अपना पुरुषार्थ दिखाना है तो मुझसे युद्ध करो और उस युद्ध के लक्षण ध्यानपूर्वक सुनो। तुम प्रबल प्रतापी राम व मैं युद्ध के लिए उत्तुक मकराक्ष, सभी लोगों के समक्ष युद्ध करेंगे। शस्त्रास्त्र, धनुष-बाण, शूल, मुद्गर, गदा अथवा मल्लविद्या का कौशल एवं भुजाओं के प्रहार से एक दूसरे से मिटेंगे। तुमने जो अभ्यास किया होगा उन कुरान्तों के साथ मुझसे युद्ध करो। श्रीराम के यज्ञ व कीर्ति को आज के युद्ध में मैं समाप्त कर दूँगा। श्रीराम की जो प्रसिद्धि है, उसका पूरा कुल आज मेरे साथ ही रहा युद्ध देखेगा; उससे दोनों का पराक्रम समझ में आ जाएगा। तुम्हारे पुरुषार्थ को देखने के लिए ही निश्चित रूप से मैं यहाँ आया हूँ। हे श्रीराम युद्ध में वानरों के मध्य छिप कर रहना, तुम्हारे लिए निन्दनीय है।”

मकराक्ष के गर्व पूर्ण वचन सुनकर श्रीराम हैमते हुए बोले— “जो व्यर्थ में बोलते रहते हैं, उनमें पराक्रम नहीं होता और जो महत्शूर होते हैं, वे युद्ध में क्थाति कर दिखाने हैं। अनिर्गन्तव्य प्रलाप करने

वाले भौंड होने हैं। तुम भी अनि विगंडकारी प्रलाप करने वाले हो। अर्गल प्रलाप के बल पर कोई शत्रु पर विजय नहीं प्राप्त कर सका है। तुम एक सकर्मण्य, मिलन्न प्राणी हो। तुममें यदि कुछ पराक्रम है, तो उसे युद्ध में प्रदर्शित करो। व्यर्थ की बातें क्यों कर रहे हो ?” श्रीराम के ये वचन मकराक्ष के हृदय में घुम गए। ‘बातों के बल पर शत्रु को जीता नहीं जा सकता’ ये शब्द उसके हृदय को जला गए। अतः उसने क्राधपूर्वक श्रीराम पर अपने धनुष से सहस्र बाणों की वर्षा की। सुवर्णपखी रत्नों से मंडित, दृढ़ तीक्ष्ण बाणों को श्रीराम ने काट दिया। श्रीराम ने ठौलियों पर घाव न हो, इसके लिए अर्गलबाण पहन कर धनुष की प्रत्यक्षा खींच कर टंकम की ध्वनि की। वह आवाज आकाश में व्याप्त हो गई। उससे त्रिभुवन गूँग उठा। मकराक्ष और श्रीराम दोनों महाशूर वीर परस्पर युद्ध करने लगे। सुखर युद्ध को देखने के लिए अपने विमानों में बैठकर आये। देव, दानव, ऋषि, सर्प, नर, किन्नर, सिद्ध, गंधर्व, विद्याधर सभी युद्ध देख रहे थे। मकराक्ष व श्रीराम एक दूसरे पर बाण चलाने लगे। उन बाणों ने सूर्य चन्द्र को ढँक दिया। दिशाएँ धर गई, बाणों से धरणी छलनी हो गई। वामु धम गई। समस्त गगन बाणों से भर गया।

**श्रीराम-मकराक्ष युद्ध; मकराक्ष का वध—** मकराक्ष द्वारा चलाये गए बाण श्रीराम तोड़ने जा रहे थे। उसी प्रकार श्रीराम के बाण मकराक्ष तोड़ रहा था। इस प्रकार दोनों के बाण टूट रहे थे। यह देखकर श्रीराम क्रोधित हो गए। उन्होंने आवेशपूर्वक अन्विरा, कठोर बाण चलाये। मकराक्ष ने अपने बाण चलाकर उन बाणों का निवारण किया। तब श्रीराम ने मकराक्ष का धनुष तोड़कर गिरा दिया। उसके सारथी का वध कर दिया। रथ के घोड़ों को मार डाला। इस प्रकार श्रीराम द्वारा आवेशपूर्वक संग्राम करने से मकराक्ष रथ-विहीन हो गया। वह क्रोधित होकर शूल हाथों में लेकर श्रीराम की ओर बढ़ा। वह शूल अग्नि की ज्वालाओं सदृश चमक रहा था। प्राणि-मात्र फल प्राप्त करने के लिए दंड हाथों में धारण कर जिस प्रकार अनाक दौड़ता है, उसी प्रकार शूल हाथों में धारण कर मकराक्ष श्रीराम के समीप आया। उस समय उसके नेत्रों से ज्वालारे निकल रही थीं। वह दौड़ किटकिट रहा था। उसने शूल को घुमाते हुए श्रीराम पर प्रहार किया। उस शूल की ध्वनि से प्राणी मूर्च्छित होने लगे, सुखर विचलित हो उठे; परन्तु श्रीराम ने निश्चयपूर्वक उस शूल को तोड़ डाला। उस शूल को आते देखकर सावधान रणकेंद्रा श्रीराम ने तीन बाणों से आकाश में ही शूल को तोड़कर नीचे गिरा दिया। उस शूल में विद्यमान शिव की वरद-शक्ति, श्रीराम अर्थात् शिव की ध्येय मूर्ति को अपने समक्ष देख कर लौट गई तथा वह शूल टूट गया।

श्रीराम धनुर्धारी थे। आकाश से उत्कापात होने की तरह वह प्रन्वलित शूल श्रीराम ने रणभूमि में गिरा दिया। शूल के प्रहार को निष्फल हुआ देखकर मकराक्ष छटपटाने लगा। वह यह समझ गया कि मन्त्रों की मिट्टि का श्रीराम पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। तब मकराक्ष श्रीराम से बोला “हो श्रीराम, मेरी मुदती का प्रहार सहन करके दिखाओ।” यह कहते हुए हाथ उठाकर मकराक्ष तेज़ी से आगे आया। उस भीषण राक्षस को आते देखकर श्रीराम ने अग्निबाण सुसज्जित कर चलाया। उस बाण ने मकराक्ष के हृदय को विद्ध कर दिया और वह प्रणरहित हो भूमि पर गिर पड़ा। उसके साथ ही राक्षस-सेना पिल्लाने लगी। दानव प्रसन्न हो उठे। महाबलवान् घोड़ा मकराक्ष के श्रीराम द्वारा मारे जाने से भयभीत हुए राक्षस लंका की ओर भागे। महा पराक्रमी मकराक्ष का वध कर, श्रीराम के विजयी होने के कारण, दानवों ने उनका जय-जयकार किया। श्रीराम नित्य विजयी हैं।

## अध्याय ३६

[ इन्द्रजित् द्वारा मायावी सीता का वध ]

महाकपटी मकराक्ष का युद्ध में वध हुआ देखकर इन्द्रजित् संकट में पड़ गया। जिन राक्षस वीरों पर परीक्षा किया जा सकता था, वे साहसी एवं महापराक्रमी होते हुए भी परिवर्षी खाने वाले पशुजाति के जानवरों द्वारा मारे गए। महावीर कुम्भकर्ण का उन्होंने वध कर दिया। देवानक, नरातक, त्रिशिरा, धन्यकर, योद्धा, अनिकाय, महोदर, महापद्मर्ष इत्यादि वीरों को मार डाला। ग्रहस्त भी युद्ध में मारा गया। कुम्भ, निम्बुम्भ तथा मकराक्ष का शीरुष ने अपने जानों से प्राण हर लिया। इन सभी वीरों के युद्ध में मारे जाने पर इन्द्रजित् विचार करने लगा कि अब क्या करना चाहिए। "मकराक्ष के रक्षक के रूप में रावण ने मुझे भेजा था परन्तु यहाँ तो सब विपरीत ही घटित हो गया। मकराक्ष मारा गया। अत्यन्त क्रोधपूर्वक जानवरों का वध करने या श्रीराम के तीर्थ का प्राशन कर वे पुनः जीवित हो उठते हैं। वे धन्यकर योद्धा भी हैं। राक्षसों के कगेटों शब युद्ध भूमि में दिखाई देते हैं परन्तु जानवरों के शव भी दिखाई नहीं देते। यह निश्चित ही श्रीराम की कृपा-दृष्टि है। यह अनाकाल में जानवरों के प्राणों की रक्ष करना है। राम व लक्ष्मण महाशूर हैं। जानर साहसी हैं। हनुमान तो महापराक्रमी तथा सर्वथा अजेय है। उसके समक्ष कोई पराक्रम नहीं चल पाता अब क्या करना चाहिए ? व्यर्थ ही साहस दिखाते हुए युद्ध करने के लिए जाने पर वे मेरे भी प्राण से लेंगे। उनके समक्ष बरखन भी टिक नहीं पाते क्योंकि रावण के चारों ओर काय वरदान व्यर्थ हो जाते हैं। श्रीराम को क्षुब्ध होते ही राक्षसों का अन्त हो जाएगा। अगर लंका वापस जाता हूँ तो सकानाथ मुझ पर क्रुद्ध होंगे " इस प्रकार चिन्ता मन होकर मेघनाद उपाय सोच रहा था, जिससे राम, लक्ष्मण, हनुमान, अंगद, सुग्रीव, जाम्बवंश सभी का पाल होकर वह कार्य में सफल हो सके।

मायावी सीता के वध की इन्द्रजित् की कल्पना— श्रीराम व लक्ष्मण दोनों को युद्ध के लिए उत्तमक देखकर इन्द्रजित् ने जारण-मारण के अभिचार यज्ञ का होम प्रारम्भ किया। इन्द्रजित् सर्वदा कपट का अनुसरण करता था। स्वप्न में भी उसके मन में अच्छे विचार नहीं आते थे। उसने एक कपट करने का निश्चय किया। उसने सोचा— 'मायावी सीता बन्धक युद्ध में उसका वध कर दूँगा। उसे मृत देखकर सभी तत्काल प्राण त्याग देंगे। श्रीराम, लक्ष्मण व जानराण सभी मर जाएँगे। मायिक सीता का दर्शन उन सभी की मृत्यु का कारण बन जाएगा।' ऐसा विचार कर वह दुर्बुद्धि, सीता के लिए हवन करने लगा। इस प्रकार हर्षित होकर अभिचार होम और उसके लिए मन्त्रोच्चारण करने पर भी मिथ्या मायावी सीता बन नहीं पा रही थी। उसका आकार तैयार नहीं हो रहा था। इस प्रकार मन्त्र एवं अभिचार द्वारा सीता की निर्मिति असंभव देखकर इन्द्रजित् चिन्तित हो उठा। जारण, मारण, उच्चाटन, मोहन, स्तम्भन इत्यादि से सीता को वश में करना संभव नहीं था क्योंकि उसके पास श्रीराम रूपी कवच था। श्रीराम का नाम स्मरण करने के जारण मारण, उच्चाटन इत्यादि तन्त्र-मन्त्र भाग जाते हैं। सीता चित्शक्ति होने के कारण उस पर पाप के बंधन प्रभाव नहीं डालते। कितना भी सबल अंधकार हो, जिस प्रकार सूर्य के समक्ष टिक नहीं सकता, उसी प्रकार मायावी व्यवहार सीता के समक्ष निष्प्रय हो जाता है।

मायावी सीता तैयार न कर सकने के कारण इन्द्रजित् चिन्तित हो गया। श्रीघुनव को मारने के लिए अब क्या किया जाय ? वह सोचने लगा— "मुझे वास्तव में शिव का वरदान प्राप्त है। अभिचारिका करने की सिद्धि भी मेरे पास है, तब आज की विधि निष्कल कर्षी हुई, इसका कारण व उपाय सदाशिव

से हो पृच्छना चाहिए।” अतः इन्द्रजित् शिवसभा में आकर जोर से विलाप करते हुये कहने लगा— “तुम्हारा वर मिथ्या हो गया, यह मैं किससे कहूँ। मायिक सीता की प्राप्ति नहीं हुई। तुम्हारा वर मिथ्या सिद्ध हो गया।” इस पर शिव स्वयं बोले— “श्रीराम व सीता माया के आधीन नहीं हैं। उनके समस्त अभिचार नहीं चलता है, इसीलिए मायिक सीता की प्राप्ति नहीं हुई।” शिवजी का यह स्पष्टीकरण सुनकर इन्द्रजित् विलाप करने लगा। वह बोला “सीता की प्राप्ति नहीं हुई तो मैं सन्तुष्ट नहीं होऊँगा।” यह कहते हुए इन्द्रजित् ने शिवजी के पैर पकड़ लिए। तब शिवजी ने बताया कि ‘मायिक सीता की प्राप्ति के लिए पार्वती की प्रार्थना करो।’

**इन्द्रजित् व पार्वती का संवाद—** शिव के कथनानुसार इन्द्रजित् ने पार्वती की प्रार्थना की। वे बोलीं— “बहुत पहले श्रीराम की छलने का विचार कर मैंने मायिक सीता का रूप धारण किया था, परन्तु शिव उसका धो बध करने लगे।” महान पूर्वजों के साथ छल करने से छल करने वाला ही मरता है। इन्द्रजित् स्वयं मरने के लिए ही मानें उसके पास मायावी सीता मौन रहा था। पार्वती इन्द्रजित् से बोलीं— “तुम मायावी सीता मौन रहे हो, इसका तात्पर्य है कि तुम्हारी मृत्यु समीप आ गई है। अरे, श्रीराम अथवा सीता को मायावी नहीं बनाया जा सकता। श्रीराम पर माया का प्रभाव नहीं चलता क्योंकि वे स्वयं ही माया का नाश करने वाले हैं। तत्पश्चात् मायिक सीता के स्वरूप की छाया धेजूगी। हे इन्द्रजित्, उसका घात करते ही तुम स्वयं पर आओगे। मायिक सीता क्यों मौन रहे हो ? अशोक वन में सीता हैं, वहाँ आकर उसका वध करो, जिससे तुम्हारा पुरुषार्थ सिद्ध होगा।” इस पर इन्द्रजित् बोला— “अशोक वन में सीता को मारने के लिए जाने पर सीता घस्म कर मेरा अन्त कर देगी।” यह सुनकर पार्वती को हँसी आ गई। वह बोली “तुम्हारे कपटी पुरुषार्थ को धिक्कार है। तुम्हारे द्वारा मायावी सीता को मौनने का तात्पर्य मृत्यु के लिए धरना देकर बैठना है। निष्कारण हो तुम मृत्यु को प्राप्त होगे।” पार्वती के ये क्रोधपूर्ण वचन सुनकर इन्द्रजित् बोला— “मुझे कभी मृत्यु नहीं आ सकती। तत्पश्चात् उसने अपनी मृत्यु के लक्षण बताते हुए कहा— “बारह वर्ष तक निराहार रहने वाला कोई बाल ब्रह्मचारी पुरुष इस संसार में नहीं है, तब मैं कैसे मरूँगा।” ऐसा निश्चयपूर्वक बोलकर इन्द्रजित् पुनः अपनी सेना में वापस लौटा। उसने प्रबल गर्जना करते हुए सीता की मायावी मूर्ति निकाली। तत्पश्चात् प्रबल रण वाद्यों की गर्जना के साथ वह उसे रणभूमि में ले आया। यह सीता पार्वती के वर से प्राप्त मायावी सीता थी। वह रथ में बैठी थी। रामाय सेना का परिवार उसके चारों ओर विद्यमान था। इन्द्रजित् ने उसे युद्ध में मारने का निश्चय किया था।

**शिव द्वारा वायु को मारुति सम्बन्धी रहस्य-कथन—** शिव ने वायु को मायिक सीता के सम्बन्ध में रहस्य बताकर वह रहस्य मारुति को बनाने के लिए भेजा। शिव बोले “इस सीता का पक्ष लेकर कुछ भी प्रतिक्रिया न करने को मारुति से कहना। इस सीता का वध होता देखकर हनुमान अत्यन्त अनर्थ करेगा। सभी राक्षसों का वध कर सीता को मुक्त करावेगा। परन्तु पार्वती का वर तथा सभी सिद्धियों होने के लिए इस रहस्य का पालन करे, ऐसा तुम हनुमान से कहना।” तत्पश्चात् वायु का कहना मानकर मारुति ने शिव के वचनों का आदर करते हुए पार्वती के वर को मान्य किया। वध करने के लिए रथ से लायी गई मायिक सीता को जानरों ने देखा। इन्द्रजित् के रथ पर बैठी हुई मायिक सीता जानरों को अत्यन्त घबराती प्रतीत हो रही थी। उसके सिर के बालों की जटा बधन से युक्त खेपी बनो थी। वह एकवस्त्रा थी और धरनी पर राखी करती थी। उनका अत्यन्त दीन मुख दिखाई दे रहा था। वह ओढ़ने तथा बिछाने के लिए कुछ नहीं लेनी। अभ्यास स्नान न करने के कारण उनका सम्पूर्ण शरीर मलिन हो

गया है। उन्होंने अभूषण, सुमन तथा चंदन भी बाण नहीं किया है। प्यरा बुझने के लिए जल भी न ग्रहण कर, व श्रीगम का ध्यान कर रही हैं। रक्षसों द्वारा रणभूमि में लापी जाने के कारण, वह स्त्री स्वभावानुसार भयभीत हो गई है। रथ से उड़ी हुई धूल से उसका सम्पूर्ण शरीर भर गया है। उस भयभीत भवकी का देखकर हनुमान शिव के संदेश के अनुसार अपने पुत्रवर्ध का प्रयोग न कर ध्यानस्थ मुद्रा में तटस्थ बैठे हुए थे।

इन्द्रजित् द्वारा सीता पर दोषारोपण एवं उसका शिरच्छेदन— इन्द्रजित् को मिली हुई मयिक सीता रथ में आक्रान्त कर रही थी। उसे देखकर हनुमान की आँखों से अश्रु प्रवाहित हो गये थे। सीता की वह माणावस्था देखकर हनुमान अत्यंत दुःखी हुए। वे विलाप कर रहे थे। ठपार सीता का घात देखकर हनुमान अनर्थ कर रहे। इस विचार से इन्द्रजित् बचप्रीत था। जब उसने हनुमान को विलाप करते हुए देखा तो सीता के वेश पकड़ कर गर्जना की “मैं अब इसका वध करूँगा यह फुलसगी है, अरुण है उससे विवाह कर राम दुःखी हो गया है। इससे विवाह करने पर तुरन्त राम को चारुराम से युद्ध करने का दुर्भाग्य सहना पड़ा अपने पाप से ही वह इस समय बच सका। यह मून रूप से अभागी ही है श्रीराम के अपेक्षा में प्रवेश करते ही इसके कारण रक्ष से बाहर निकलकर रघुनाथ को बनबाम के लिए जाना पड़ा और दशरथ की मृत्यु हो गई। यही सब अनर्थों का मूल कारण है। इसके कारण दुःखों का आगमन होता है, इस सीता से विवाह होते ही राम का राज्य खला गया। राम के बनबाम के लिए जाने समय राधा के लिए साथ में जाकर राम को बन उष्वनी में भुषाया। उस क्षण में राम का न ही अन्य तथा न ही रसपान करने के लिए मिला। तुंगराव्य पर सोना पड़ा ऐसी वह सीता अभागी है।”

इन्द्रजित् अगे बोले— “यह सीता दुःख राशि है। श्रीगम को दुःखी करने के लिए ही वह बन में आयी। इसने अनेकों को दुःखी किया है। मार्ग में विराध ने इस पकड़ लिया, जिससे राम को दुःखी होना पड़ा। उस समय विराध ने राम को मार डाला होता चान्दु वह विराध ही अचानक मार गया। सीता का स्वरूप ही पापमय है। सखा लक्ष्मण निष्वास करते हुए भी उस पर इसने दोषारोपण किया। ऐसी ये दुःखरूपिणी है। यह अत्यंत अनर्थकारिणी है। राम इसके झूठे जल बचवली में सुखपूर्वक रह रहे थे, तब इसने पति को मृग के पीछे भेजकर दोनों को ही दुःखी कर दिया। इसका पुत्र रखकर संकर भिखारी हो गया। इसकी अभिलाषा करने के कारण दशरथ अत्यंत दुःखी हुआ। इसे लंका लाने से सम्पूर्ण लंका जल गई। कुमार अनेक वीर, कुम्भकर्ण, महोदर प्रहस्त सभी मारे गए। अतः आप्त, सुहृद, बन्धु इत्यादि का सान्निध्य समाप्त करने वाला इस दुःखदायिनी सीता को मैं रणभूमि में ही मार डालूँगा।” ऐसा कहते हुए इन्द्रजित् ने तुल्ल खड्ग उठाया। उसे ध्यान से बाहर निकाल कर उसकी धार को पंछते हुए सीता का वध करने के लिए वह आवेगपूर्वक तैयार हुआ। उसके पुरुषार्थी हाथों की मुट्ठी में पकड़ा हुआ वह षड्गलों से मढ़ा हुआ खड्ग सीता का वध करने के लिए उठाया गया। राम-नाम का स्मरण करते हुए आक्रंदन करने वाली सनी सीता को क्रोधपूर्वक धगधगसे हाथों से केश पकड़कर इन्द्रजित् ने खींचा।

उस समय हनुमान को उसका पिता पद्म शिव की आज्ञा के विषय में बता रहा था कि ‘वह मय्यती सीता है, अतः इन्द्रजित् द्वारा इसका वध कर दिवें जाने पर भी तुम विचलित न होना। वास्तविक सत्ता जन्म-मृत्यु से परे है। उसका वध कौन कर सकता है ? अतः मयिक सीता का वध होने पर तुम अनर्थ मत करना।’ शिबजी की यह आज्ञा मान्य कर मयिक सीता का वध देखकर मोहति मिथ्या विलाप करने लगे। सखी सीता का वध होने पर उन्होंने हहाकार किया होता। इन्द्रजित्, रावण तथा रक्षसों का



वध कर दिया होता, परन्तु सीता के मायावी होने का ज्ञान होने के कारण वह मिथ्या विलाप करने लगे उसके नेत्रों से अश्रु प्रवाहित होने लगे। सीता का वध देखकर हनुमान हाहाकार मचा देंगे, इन्द्रजित् को ऐसा भय लग रहा था परन्तु उसे हनुमान विलाप करते हुए दिखाई दिए। हनुमान को रोते देखकर इन्द्रजित् प्रसन्न हो उठा। फिर वह रणभूमि में गर्जना करते हुए स्वयं का पुरुषार्थ बताने लगा।

“जिस सीता को मुक्त करने के लिए पत्थरों से सेतु बनाकर रघुनाथ, सुग्रीव सहित वानर सेना लेकर आये वह वही जानकी है। तुम इसे पहचानो। अब तुम्हारे समक्ष रणभूमि में मैं इसका वध करता हूँ। इसे मारने के पश्चात् सर्वप्रथम मैं तुम्हें मारूँगा, व्यर्थ विलाप मत करो। तुम्हारी मृत्यु का संकट समीप आ खड़ा है। सर्वप्रथम तुम्हारे प्राण हर्षण तत्पश्चात् राम व लक्ष्मण का वध करूँगा। उसके पश्चात् अंगद, राजा सुग्रीव व वानरगणों को मारूँगा। विभीषण हमारे काका होकर हमारा ही वध करने के लिए उद्यत है, यह उनका कैसा साधुत्व है। अब, मैं अब उनका भी वध करूँगा।” इन्द्रजित् जब हनुमान की निर्भत्सनायुक्त गर्जना कर रहा था, उस समय हनुमान शिखजी के वचनों का पालन करने के लिए मौन बैठे थे। अपने पितृ वायु के आदेश का हनुमान तत्परता से पालन कर रहे थे।

हनुमान को शान्त बैठे देखकर इन्द्रजित् बार-बार गर्जना कर रहा था। उसने मायावी सीता का वध करने के लिए खड्ग हाथ में उठाया। सीता राम नाम लेती हुई विलख रही थी। इन्द्रजित् ने मायावी सीता के केश पकड़कर खड्ग की धार तेज की मायिक सीता का वध करने में इन्द्रजित् प्रसन्नता का अनुभव कर रहा था। उसने खड्ग से सीता का मिर काट डाला। जिस प्रकार द्विज जनेऊ धारण करते हैं, उसी प्रकार इन्द्रजित् ने बायीं ओर से बाहिनी ओर खड्ग का प्रहार किया। मायावी सीता का शव रणभूमि में, रथ पर, भूमि पर, कहीं भी दिखाई नहीं दे रहा था। वह निराकार हो गया। जिसे देखकर सुर व सिद्ध आश्चर्य करने लगे। रस्सी को साँप समझ कर मारने पर साँप का शव दिखाई नहीं देता। वही प्रकार मायावी सीता के शरीर में शरीरत्व था ही नहीं, उस सीता का शव कहीं भी दिखाई न पड़ने पर स्वयं इन्द्रजित् भयभीत हो उठा। तभी आकाशवाणी हुई कि ‘तुम लंका में वापस नहीं जा सकोगे, युद्ध में तुम्हारा प्राणान्त होगा। तुमने जितना कपट किया है, उन सभी का अन्त अब समीप है। तुमसे युद्ध करते हुए अब लक्ष्मण तुम्हारा कंठ छेद डालेगा।’ मायिक सीता का वध होने के पश्चात् हनुमान ने क्रोधपूर्वक इन्द्रजित् का वध करने के लिए शिला उठाई।

इन्द्रजित् का पलायन, माहुरि के उद्गार— हनुमान ने एक प्रचंड शिला इन्द्रजित् के मस्तक पर मारने के लिए क्रोधपूर्वक फेंकी। इन्द्रजित् ने वह शिला आती हुई देखकर बाणों की वर्षा की। उसके द्वारा करंदों बाण चलाने पर भी वह कठोर शिला नहीं टूटी, वज्र बाण चलाने पर भी नहीं टूटी। इन्द्रजित् ने वहाँ एक खाँह खोली और वह रथ सहित उसके अन्दर भाग गया। इन्द्रजित् का भार चूक गया परन्तु शिला सेना पर गिरने से राक्षसों का प्राणान्त हो गया। शिला के नीचे राक्षस समुदाय को दबकर मरा हुआ देखकर वानरगण शिला, शिखर तथा वृक्ष शार्धों में लेकर गरजते हुए आये कोई शिला एवं शिखर की पर्षा करने लगे, तो कोई वृक्षों से आघात करने लगे। इस प्रकार वानर राक्षस सेना का नाश करने लगे। इन्द्रजित् खोह में था तथा हनुमान वहाँ पहुँच रहे हुए बैठे थे। इन्द्रजित् को इस बात का भय लग रहा था कि बाहर निकलते ही हनुमान उसका वध कर देगा। दूसरी ओर वानर समूह में यह वार्ता फैल गई कि इन्द्रजित् ने खड्ग की धार से सीता को मार दिया। यह वार्ता सुनकर हनुमान इस बात से भयभीत हो उठे कि यह वार्ता सुनते ही श्रीराम, सीता के विरह से प्राण-त्याग कर देंगे। तब इन्द्रजित् को खड्ग

में उसी प्रकार छोड़कर हनुमान खानर सेना के पास आये व युद्ध से खानरों को परावृत्त कर श्रीराम को यह वृत्तान्त बताने के लिए शीघ्र प्रस्थान किया कि श्रीराम जिसके लिए युद्ध कर रहे हैं, उस सीता का इन्द्रजित् ने वध कर दिया।

हनुमान ने सांचा 'हमारे प्रमुख श्रीरामचन्द्र हैं। सुग्रीव हमारा राजा है। अतः सीता वध का समय वृत्तान्त उन्हें बताना चाहिए क्योंकि वे ही इस सम्बन्ध में विचार कर सकते हैं। वे विचार करने के पश्चात् जैसा कहेंगे, हम निश्चित ही वैसा ही करेंगे। इन्द्रजित् ने सीता का वध कर दिया है, इसे श्रीराम सत्य नहीं मानेंगे क्योंकि सीता जन्म-मृत्यु से परे है।' तत्पश्चात् खानर वीरों को युद्ध से दूर कर स्वयं आगे बढ़कर खानर वीरों सहित हनुमान श्रीराम के पास आये। जोशिव के वरदान का पालन करते हुए हनुमान विलाप करते हुए श्रीराम के पास आये। उन्हें देखकर श्रीराम को वरदान की सत्यता का पता चला। 'इन्द्रजित् ने सीता का वध कर दिया' ऐसा हनुमान द्वारा बताते ही उसका मिथ्यात्व समझते हुए भी श्रीराम मूर्च्छित हो गए।

श्रीराम का मूर्च्छित होना; विभीषण द्वारा सात्वना— भावावी सीता, भावावी बर्ता तथा सीता का वध भी मिथ्या यह जानकर भी श्रीराम मूर्च्छित हो गए। वह मूर्च्छा भी शिव के वरदान का पालन करने के उद्देश्य से ही थी जिस प्रकार नदी के तट पर स्थित कोई बड़ा वृक्ष टूटकर नीचे गिर आए उसी प्रकार सीता के तीव्र दुःख में दुःखी होकर श्रीराम नीचे गिर पड़े। श्रीराम के मूर्च्छित होने के कारण लक्ष्मण भी दुःखी हो गए। बंधु प्रेम से श्रीराम को आलिंगनबद्ध कर उन्होंने श्रीराम को अपनी गोद में लिटाया। तत्पश्चात् लक्ष्मण बोले— "इन्द्रजित् द्वारा सीता का वध करने पर अब क्या उपाय करें, यह समझ में नहीं आता। सीता के वध का महापाप करने के पश्चात् भी इन्द्रजित् सुखी है तथा हम धर्मानुसार आचरण करने के पश्चात् भी दुःख भोग रहे हैं।" धर्म-अधर्म का विश्लेषण अज्ञानी खानरों को समझ में नहीं आ रहा था परन्तु श्रीराम के मूर्च्छित होते ही उन्होंने दुःख की वेदना का अनुभव किया। खानरों ने नीले कमल से सुगंधित जल श्रीराम के मुख कमल पर छिड़का ठह धीरे-धीरे चेतना कापस लौटी। हनुमान के सहुरा ही शिव वरदान के कारण श्रीराम मूर्च्छित हो गए थे। उनका सम्पूर्ण शरीर विकल व शिथिल हो गया। श्रीराम की स्थिति देखकर लक्ष्मण अत्यन्त दुःखी हुए उन्हें लगा कि इन्द्रजित् द्वारा सीता का वध करने के पश्चात् अब श्रीराम बच नहीं पाएँगे।

लक्ष्मण कहने लगे— "श्रीराम द्वारा प्राण त्यागते ही हम सभी की मृत्यु हो जाएगी। परन्तु, शत्रुघ्न व तीनों भाग्य प्राण त्याग देंगे। श्रीराम के मरते ही अपोव्यावसी तथा किष्किंधा के खानरगण भी प्राण त्याग देंगे। इस प्रकार प्रलय हो जाएगा। शरीर से प्राण निकल जाने पर जिस प्रकार इन्द्रियाँ हिलना-डुलना बन्द कर देती हैं, उसी प्रकार श्रीराम के निधन के पश्चात् हमारा भी निधन हो जाएगा। देह से आत्म्य के चले जाने पर केवल प्रेन रूपी प्रतिमा रोष रहती है। उसी प्रकार श्रीराम की मृत्यु के पश्चात् हम भी प्राण विरहित हो जाएँगे क्योंकि हम देह हैं व श्रीराम हमारे प्राण हैं। श्रीराम हम प्राणियों की आत्म्य हैं। श्रीराम चैतन्यरूप हैं तो हम चित्त स्वरूप हैं। हमसे भलग कुछ भी नहीं है। सीता का वध कर इन्द्रजित् ने पुरुषार्थ कर दिखाया। वध करने के पश्चात् श्रीराम के प्राण कैसे बचेंगे ?" इस पर कोई उपाय ही नहीं है, यह सोचकर सब धिन्नित हो गए परन्तु श्रीराम के इरादों की बात हनुमान जानते थे तथा हनुमान का मनोणत स्वर्ग श्रीराम जानते थे। लक्ष्मण विलाप कर रहे थे। सभी विन्ताग्रस्त थे। उस समय विभीषण ने लंका में दूत भेजकर पता लगाया। दूत अशाक बन जाकर सीता के स्वस्थ होने तथा

इन्द्रजित् हाथ मायावी सीता का वध करने का समाचार लेकर वापस लौटा। विभीषण शीघ्र बानर सेना के पास आये। उस समय बानर सेना में हाहाकार मच था। सीता-वध की ख़ास सुनकर श्रीराम मूर्च्छित हो गए थे। अत्यन्त मोह के कारण रघुनाथ को मूर्च्छित हुआ देखकर उस दुःख से विभीषण दुःखी हो गए।

लक्ष्मण की गोद में श्रीराम को अत्यन्त व्याकुल अवस्था में देखकर विभीषण ने आदरपूर्वक पूछा— स्वामी श्रीराम किस कारण मूर्च्छित हो गए ? उन्हें किस बात का आघात लगा ? इस पर लक्ष्मण बोले— “इन्द्रजित् ने सीता का वध कर दिया है, ऐसी ख़ास ख़बर सुनकर श्रीराम मूर्च्छित हो गए। अब कुछ उपाय नहीं सूझ रहा है। हनुमान के वचन मिथ्या न मानने के कारण हनुमान द्वारा सीता-वध की ख़ास सुनाते ही श्रीराम मूर्च्छित हो गए।” लक्ष्मण के वचन सुनकर विभीषण हैसते हुए बोले— “सीता जन्म-मृत्यु से परे हैं। आप व्यर्थ ही क्यों विलाप कर रहे हैं। महाकपटी इन्द्रजित् ने मायावी सीता का वध किया है। उसका शव भी शेष नहीं बचा। ऐसा होते हुए हनुमान ने इसे सत्य कैसे मान लिया। अशोक वन में सीता स्वस्थ व सुरक्षित हैं। मेरे दूत उन्हें देखकर आये हैं। आप अत्यन्त दुःखी होकर विलाप न करें।” रघुनाथ की चेतना तब भी वापस नहीं लौटी अतः विभीषण, अंगद, सुग्रीव, जाम्बवंत एवं सभी बानरगण अत्यन्त दुःखी हो गए।

हनुमान द्वारा मायावी सीता का रहस्य बताना— यह सब देखकर हनुमान गर्जना करते हुए बोले— “इन्द्रजित्, रावण एवं अन्य सभी राक्षसों का मैं वध कर डालूँगा। मायावी सीता का वध हुआ है। उसका शव भी कहीं दिखाई नहीं दिया। यह सब बताने के लिए ही मैं यहाँ आया हूँ। जिस प्रकार सीता का वध मिथ्या था, उसी प्रकार रघुनन्दन की मूर्च्छा भी मिथ्या है।” हनुमान की गर्जना सुनकर श्रीराम की चेतना वापस लौट आई। श्रीराम व हनुमान दोनों समर्थ थे। वरदान के विषय में उन्हें ज्ञात था। हनुमान के समीप आते ही श्रीराम की चेतना वापस लौट आई। स्वामी व सेवक का यह गूढ़ सम्बन्ध वेदों की समझ से भी परे है। श्रीराम की मूर्च्छा आते ही बानरों ने श्रीराम नाम का जय जयकार किया। आनन्द में मग्न होकर पुष्पुकार किया। सीता अशोक वन में सुरक्षित है, ऐसा विभीषण का कथन श्रीराम ने सत्य माना तथा विभीषण को आलिंगनबद्ध कर लिया। वे सजग होकर बैठ गए। मोह, शोक इत्यादि का त्याग कर लक्ष्मण व सुग्रीवादि बानर प्रसन्न हो उठे। उन्होंने राम नाम का जय-जयकार किया। सत्य तो यह है कि श्रीराम नित्य सचेतन हैं, वे जग के जीवन हैं। उन्हें मोह भ्रमता का बन्धन नहीं है। वे स्वयं आनन्दपूर्ण हैं। उनका नाम स्मरण करने से माया मोह दूर होता है। वे स्वयं कभी भी मोह के वशीभूत नहीं होते।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ३७

[ इन्द्रजित् का निकुञ्जला प्रवेश ]

इन्द्रजित् भयभीत होकर हनुमान द्वारा किये गए पर्वत के आघात से बचने के लिए खोह में छिपकर बैठा था। मायावी सीता के वध का समाचार मिलने पर हनुमान उसे मार डालेंगे, इस विचार से वह भयभीत था। जब इन्द्रजित् को यह ज्ञात हुआ कि हनुमान रणक्षेत्र की ख़ास बताने के लिए श्रीराम के पास गये हैं, तब वह निकुञ्जला की ओर भाग गया।

इन्द्रजित् द्वारा अभिचार-यज्ञ का प्रारम्भ— हनुमान से अपने प्राण बचाने के लिए इन्द्रजित् प्राण कर निकुंजला में गया। वहीं उसने दुरन्त जारण-मारण विधि से यज्ञ प्रारम्भ किया। इन्द्रजित् ने श्रीराम लक्ष्मण हनुमान और भीरों को मारने के लिए निर्णायक यज्ञ विधि प्रारम्भ की। यक्षिणी के घट के नीचे उस खंड में यज्ञकुंड बनाये हुए थे। महाबली इन्द्रजित् ने वहीं जाकर यज्ञविधि प्रारम्भ की। कुंड, पंडर विधिपूर्वक अग्नि की स्थापना, शस्त्रों को चारों ओर बिछाना, भस्त्र का चारों ओर छिड़काव इत्यादि सबकी की गई। नर कपाल व नर शिर से बने हुए घृत पात्र काले बकरे के रक्त से भरे गए तथा जीवित काले बकरे के सम्पूर्ण शरीर की रक्त बाहिनियों पकड़कर उनके रक्त को अलग अलग पात्रों में भर कर तत्पश्चात् धनुषबाण, छद्म, तोमर इत्यादि शस्त्रों की राशि यज्ञकुंड के चारों ओर रखी गई। मंत्रों सहित उन सभी शस्त्रों को अभिसंघित कर तंत्रों के अनुसार उन्हें रखा गया। वे तंत्र इन्द्रजित् को ज्ञात थे। जारण मारण अभिव्यक्ति के तंत्रों का प्रयोग कर शस्त्रों में पूर्ण शक्ति का संचार होने के लिए इन्द्रजित् मंत्रों सहित उनका विभाग करते हुए विधियुक्त पद्धति से वे शस्त्र बिछा रहा था सभी शस्त्रों में मन्त्र सामर्थ्य से शक्ति का संचार कर उस यज्ञ में रक्तवर्ण होखें से युक्त छूर स्त्रियाँ लायी गई। लोहे का झुक-सुन्न बनाकर उनके द्वारा होम-द्रव्यों की राशि का यज्ञ में होम किया गया। यह विधि करते समय नमक, रई व मिल्तवाँ मातंगी के रक्त में मिलाकर उसमें मद्य डालकर मन्त्राच्चारण सहित विधियुक्त होम में हवन किया गया।

जिस प्रकार बल सूर्य शोभायमान होता है, उसी प्रकार होम की प्रज्वलित अग्नि शोभायमान हो रही थी। परिस्तरण से यह सुरोभित थी तथा इन्द्रजित् उसमें होम हवन कर रहा था। कालो चिड़िया, चील और उल्लू काल पर टंगे हुए थे। काले सर्प का आधा मस्तक होम पर बाँधा हुआ था उस सर्प का विष बह रहा था उसी को यसोधारा पानकर अपंगल, पापी इन्द्रजित् अभिचार कर रहा था। इन्द्रजित् प्राणियों को मारकर उनके रक्त में ब्राह्मण का रक्त मिलाकर होम कर रहा था। संसार में अपवित्र सबकी आने वाली बड़ेडा की समिध होम में डाली जा रही थी। कड़वे कारीफल के पात्र में मद्य भरकर होम के लिए प्रयुक्त किया जा रहा था। लाल रंग के वस्त्र, मस्तक पर रक्त का टीका तथा गले में लाल रंग की माला धारण कर अभिचार युक्त इन्द्रजित् शोभायमान हो रहा था। उसने होम के लिए मन्त्रजाप करते समय कहीं भी विकलता नहीं आने दी। इन्द्रजित् स्वयं आवेशपूर्वक अभिचार के लिए होम कर रहा था। गिरगिट, मेंढक, मछली, मगर, उल्लू, गिद्ध चील इत्यादि असंख्य प्राणी होम में जल रहे थे। इस प्रकार यह महापापी इन्द्रजित् एकल निकुंजला में होम कर रहा था। इसका समाचार विभीषण को प्राप्त हुआ।

विभीषण द्वारा श्रीराम से यज्ञ रोकने की विनती— विभीषण ने श्रीराम से कृतार्थ कि “दुष्टबुद्धि, कपटी, दुरात्मा, इन्द्रजित् जारण-मारण के लिए अभिचार होम करने हेतु निकुंजला में गया है। ब्रह्मवर्दान व शिव वरदान से अभिचार होम-विधि करने पर इन्द्रजित् को तत्काल सिद्धि प्राप्त होगी, ऐसा स्पष्ट वर उसे मिला है। इस होम के पूरा हुए बिना, अगर बीच में ही विघ्न हो गया तो इन्द्रजित् की मृत्यु निश्चित है। ऐसा शिव का वरदान उसे मिला है। यज्ञ की समाप्ति हुए बिना बीच में ही कोई विघ्न आने पर इन्द्रजित् की युद्ध में मृत्यु होगी, ये ब्रह्मा के वचन हैं। साथ ही ब्रह्म-वरदान के कारण उसे ब्रह्मसिंह अस्त्र भी प्राप्त हुआ है। इन्द्रजित् की इच्छानुसार विभिन्न स्थानों पर जाने वाले घोड़े, रथ, प्राप्त होकर वह तीनों लोकों में विख्यात होगा। उसे प्राप्त वर के श्रेष्ठ प्रताप से इन्द्रजित् को अस्त्र सामर्थ्य की प्राप्ति हुई जिससे तैत्तिरीय कठेद देवों को उसने बन्दी बनाया हुआ है। इसी सामर्थ्य के कारण

उसने इन्द्र को युद्ध में जीवित ही बन्दी बना लिया था। इसी के कारण उसे इन्द्रजित् नाम प्राप्त हुआ। यह सब शिव वर के कारण घटित हुआ है।" शिव के वरदान से प्राप्त घोड़ों व रथ से रघुनाथ को युद्ध में जीता नहीं आ सकता। प्रतापी श्रीराम ने दोनों बार शरबंध का नशा किया है तथा इन्द्रजित् के पराक्रम को विफल कर दिया है, इस कारण इन्द्रजित् छटपटा रहा है। इसी क्रोध के कारण राम व लक्ष्मण का बध करने के लिए इन्द्रजित् अभिचार का अन्यन्त निर्णायक व कठोर यज्ञ स्वयं समस्त विधि विधान द्वारा सम्पूर्ण कर रहा है। वह युद्ध में शरबंध से पुनः कभी पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा क्योंकि श्रीराम ने वर को ही निष्फल कर दिया था, इसी कारण इन्द्रजित् छटपटा रहा था।

इन्द्रजित् का यज्ञ सम्पन्न न हो सके, इसीलिए उसमें विघ्न डालने के उद्देश्य से विभीषण स्वयं चल पड़े वे श्रीराम से बाले— "प्रतापी लक्ष्मण को मेरे साथ दें। लक्ष्मण धैर्यान् व शूरवीर हैं वे इन्द्रजित् का नशा कर देंगे। इन्द्रजित् ने अत्यन्त गुप्त स्थान पर यज्ञ प्रारम्भ किया है। वह अन्य किसी को नहीं मिल सकता। मैं निश्चित स्थान बताऊँगा, जिससे इन्द्रजित् का बध करना सम्भव होगा। अगर इन्द्रजित् का यज्ञ सम्पन्न हो गया, तब वह तीनों लोकों में मजेय हो जाएगा तथा सबका बध कर देगा। यही शिव का वर है। अतः हे श्रीराम, इसे शीघ्र प्रस्थान की आज्ञा दें। वज्र में विघ्न लाने के लिए लक्ष्मण को मेरे साथ भेजें। लक्ष्मण का बाण चलते ही यज्ञ-स्थान का विध्वंस हो जाएगा। वहाँ से इन्द्रजित् को उठते ही युद्ध कर लक्ष्मण उसका बध कर देंगे। इन्द्रजित् के यज्ञ में विघ्न होते ही रण भूमि में उसका बध होगा, ऐसा ही शिव का वर है। अतः शीघ्र वहाँ जाने की आज्ञा दें।"

श्रीराम द्वारा उपदेश व आज्ञा— विभीषण के वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने लक्ष्मण को पास बुलाकर बताया कि "सौमित्र, तुम निर्भीक हो, सिंह सदृश वीर हो, युद्ध में प्रवीण हो; परन्तु इन्द्रजित् अन्यन्त कपटी है, वह छल करने जाना है। वह भूमि पर रहकर युद्ध नहीं करता-वरन् अत्यन्त वेगपूर्वक आकाश में चल जाता है। उसके रथ, घोड़े व सारथी भी गुप्त रूप से आकाश में पहुँच जाते हैं। जिस प्रकार आकाश में विद्यमान सूर्य बादलों से ढँकने के कारण दिखाई नहीं देता, ठीकी प्रकार इन्द्रजित् गुप्त रूप से उगने के कारण युद्ध क्षेत्र में दिखाई नहीं देता। जिस प्रकार कपेट पक्षी आकाश से जल में सहज रूप से दिखाई न देने वाली मछलियों को देख लेता है, उसी प्रकार गुप्त रूप से युद्ध में विद्यमान इन्द्रजित् को सूक्ष्म रूप से तुम देखना। नाम, रूप, गुण, लक्षण इत्यादि का विचार स्वयं करके कारण अकारण दूँदकर सूक्ष्म दृष्टि से उसे देखना। ऐसा करने पर युद्ध किये बिना ही अल्पसा बाण धलाकर इन्द्रजित् को मारा जा सकता है। इस प्रकार रण-भूमि में शत्रु का पूर्ण रूप से संहार करना। युद्ध में इस बात का ध्यान रखना कि दूसरे के आधीन कदापि न होना।" इन शब्दों में लक्ष्मण को सूचना देकर श्रीराम ने उन्हें इन्द्रजित् से युद्ध के लिए भेजा। उनके साथ सहस्री चानर बीरों को भी भेजा। उनमें बलवान तथा बुद्धिमान युवराज आंगद भी था। जाम्बवत ने भी सेना सहित प्रस्थान किया। अन्यन्त विश्वसनीय चानर वीर हनुमान को भी साथ में भेजा। हनुमान के बल पर श्रीरघुनाथ स्वयं सभी प्रकार से निश्चिन्त थे। प्रबल सामर्थ्यवान नल, नील को भी भेजा। ऐसे चानर बीरों का समूह देखकर लक्ष्मण प्रमन्न हो गए। भिकुबला जाकर इन्द्रजित् से युद्ध करने के लिए लक्ष्मण उत्साहित हो उठे। उनकी पुजारी फड़कने लगी।

उत्तरवान् श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा— "भिकुबला आने पर तुम्हें यज्ञ-स्थल का मार्ग नहीं दिखाई देगा क्योंकि वह अन्यन्त गुप्त और महागूढ़ है। उस गूढ़, गुप्त, गहन प्रवेश एवं निर्गमन के मार्गों का मार्ग-दर्शन विभीषण करेगा। अतः इसके लिए मैं विभीषण को भी तुम्हारे साथ भेज रहा हूँ। जिस प्रकार

जीव, जीवात्मा की रक्षा करता है, उसी प्रकार तुम विभीषण की रक्षा करना। मेरा जीव, आत्मा व प्राण मूर्तिमान विभीषण है अतः सब मिलकर इसकी रक्षा करना। वह इन्द्रजित् महाकपटी है, वह छलपूर्वक विभीषण का वध कर देगा। उसके अर्थात् शरणागत् के वध से हमारे ऊपर लौछाह लगेगा। विभीषण द्वारा इन्द्रजित् का रहस्य बताये जाने के कारण इन्द्रजित् का विभीषण से अत्यन्त द्वेष होगा। इसीलिए वह बापात्मा इन्द्रजित् छलपूर्वक विभीषण का वध कर देगा।" तत्पश्चात् श्रीराम ने हनुमान से कहा— "विभीषण की रक्षा करो व लक्ष्मण की सहायता करो। इन दोनों को तुम्हें सौंप रहा हूँ।" श्रीराम के वचन सुनकर हनुमान उत्साहित हो उठे। वे श्रीराम से बोले— "आपका नाम ही सर्वार्थपूर्वक सर्वदा रक्षणकारी है। आपके नाम का हमारे पास वज्रकवच है, जिसके कारण हमें कलिकाल का भी भय नहीं है। तब इन्द्रजित् का कैसा भय ?" हनुमान ने ये वचन सुनकर लक्ष्मण उत्साहित हो उठे। धनुष बाण सुसज्जित कर वे युद्ध के लिए तैयार हुए। कवच, छद्म व सोने की माला धारण कर लक्ष्मण, श्रीराम के पास आये। उनकी चरण चंदन की। तीन बार प्रदक्षिणा कर, अपना पुरुषार्थ बताते हुए बोले— "आज मेरे बाण छूटते ही इन्द्रजित् का प्राण ले लेंगे। उसका दाहिना हाथ तोड़कर लंका भेज देंगे। इस जिस प्रकार पुष्करणी में दुबकी लगात है, उसी प्रकार मेरे बाण एकादों में प्रवेश करेंगे।" श्रीराम को यह बताकर लक्ष्मण ने संग्राम के लिए प्रस्थान किया।

जिस प्रकार वृशसुर का वध करने के लिए जाते समय इन्द्र की कल्याणकारी आशीर्वाद दिया गया था, उसी प्रकार लक्ष्मण को भी श्रीराम ने उस समय अत्यन्त आदरपूर्वक कल्याणकारी आशीर्वाद दिया। त्रिपुरासुर का वध करने के लिए जाते समय भगवान् शंकर के लिए जिन स्वस्ति वचनों का उच्चारण किया गया था, वही स्वस्ति वचन श्रीराम ने आस्थापूर्वक लक्ष्मण के लिए कहे। मूर दैत्य के मर्दन के लिए जाते हुए श्रीकृष्ण को जिन स्वस्तिवचनों द्वारा आशीर्वाद दिया था, वैसे ही आशीर्वाद श्रीराम ने लक्ष्मण को दिया। आशीर्वाद देकर हनुमान विभीषण तथा वानर सेना को साथ देकर श्रीराम ने लक्ष्मण को निकुञ्जला भेजा। काले बादलों के सदृश दिखाई देने वाली जाम्बवन्त की सेना रामनाम गुण गाते हुए निकुञ्जल की ओर चल पड़ी। नल, नील, अंगद, जाम्बवन्त, महाबली हनुमान, विचारवान् विभीषण सभी लक्ष्मण के साथ चल रहे थे। इसके अनिरिक्त विभीषण के चार चतुर प्रधान सबसे आगे कुछ दूरी पर मार्ग दिखाने के लिए चल रहे थे। वानर वीर छलाँग लगाते हुए जब निकुञ्जला पर चढ़े तो उन्हें आगे एक महाघोर, दुर्गम घना जंगल दिखाई दिया।

अनेक बाधाओं का निराकरण— उस महावन के वृक्ष कँटीले थे। जंगलों के छलाँग लगाते ही उनके शरीर कँटीयों से छिल रहे थे। उन कँटीले वन पक्षों को लौंचकर आगे बढ़ना वानरों के लिए भी असंभव हो रहा था। वहाँ राजकुमार कैसे प्रवेश कर सकते थे। इस प्रकार बड़ा अवरोध निर्मित हो गया। आगे का मार्ग दूँदते हुए दिखाई दिया कि दसों दिशाओं में रक्षक, मार्ग को रोके हुए हैं। उसमें से वायु का प्रवेश करना भी कठिन है। अतः कोई भी आगे नहीं बढ़ पा रहा था। विभीषण से पूछने पर भी चारों ओर देखने पर कहीं मार्ग नहीं दिखाई दे रहा था। उन्हें भी भ्रमित देखकर लक्ष्मण ने पहला आघात किया। बाणों की वर्षा कर उस जंगल को समूल नष्ट कर डाला। वन को नष्ट करते ही वन-देवता दुःखी होकर अपने प्राण बचाने के लिए हनुमान की शरण में आये।

वन-देवता इन्द्रजित् के वध के विषय में हनुमान को बताते हुए बोले— "हमें यहाँ बन्दी बनाया हुआ है। हम कुछ बोल नहीं सकते।" यह सुनकर हनुमान स्वयं रामनाम की गर्जना करते हुए वन

देवताओं से बोले— “तुम सभी मिलकर श्रीराम-नाम का स्मरण करो।” हनुमान द्वारा यह बताते ही सभी वन-देवता मुक्त हो गए। राम नाम स्मरण करने के प्रभाव से उनके बंधन नष्ट हो गए। अभिचार का समूल उच्चाटन होकर सभी वन देवियाँ उल्लासित होकर हनुमान के चरणों पर गिरकर बोलीं— “तुम हमारे प्राणदाता हो। तुम्हारे कारण ही हम बंधन से मुक्त हुए। अब इन्द्रजित् के वध के लिए क्या करना चाहिए, उसके विषय में हम तुम्हें बताते हैं। उसके अनुसार शीघ्र करें, जो कंटक वन को काटेगा, उसके हाथों इन्द्रजित् की तत्काल मृत्यु होगी, ये भगवान् शिव के वचन हैं। पहला अवरोध यह कंटकवन है। दूसरा अवरोध भीषण पर्जन्य है। तीसरा अवरोध है प्रचंड झंझावात चौथा सर्प का बंधन है पाँचवीं बाधा क्रूर पिशाच हैं। छठी बाधा गुप्त इधियार हैं। सातवीं अवरोध राक्षस बल व महावीर योद्धा राक्षस हैं। उन सबके अतिरिक्त घट की प्रबल बक्षिणी है और उसके आगे अत्यन्त गुप्त महाविचर है। उस विचर में ही होमशाला व यज्ञ स्थल है। यह स्थान सहज रूप से दिखाई नहीं देता। इस प्रकार का अभिचार यज्ञ करके ही इन्द्रजित् तीनों लोकों में अजेय हुआ है। यह यज्ञ साधकर ही उसने इन्द्र को जीवित ही बन्दी बना लिया। वन देवियों के बताने पर हनुमान को सारा वृत्तान्त समझ में आ गया। उसने अत्यन्त आश्चर्यपूर्वक वनदेवताओं को प्रणाम कर आश्चर्य व्यक्त किया।

लक्ष्मण व हनुमान द्वारा अवरोधों को नष्ट करना— कंटक वन पर विजय प्राप्त कर लक्ष्मण सभी को साथ आगे बढ़े। तब भीषण व कठिन पर्जन्य मार्ग में आया। पर्वतों को ठसट दे, ऐसी विद्युत की कड़कड़ाहट होने लगी। अत्यन्त भीषण वर्षा की धाएँ बरसने लगीं मानों प्रलय हो रहा हो। मेघों का राग जोरकर मेघों पर विजय प्राप्त करने के कारण ही इन्द्रजित् का नाम मेघनाद पड़ा था। इसीलिए मार्ग अवरुद्ध करने के लिए बादलों से सतत वर्षा की धारा गिर रही थी। वर्षा की धाराओं से वानर ठंड से काँपने लगे। क्रोधित होकर लक्ष्मण ने वानर पर बाण चढ़ाया। मेघों की गड़गड़ाहट से होने वाली गर्जना को लक्ष्मण ने बाणों से रोक लिया तथा वर्षा को भी रोक दिया। मार्ग सुखने पर सभी चलने लगे। लक्ष्मण का सामर्थ्य देखकर मेघों ने अवरोध करने के स्थान को मुक्त कर दिया। शरीर में बाणों का जाल भुसते ही मेघों ने मार्ग खाली कर दिया।

वहाँ से सभी आगे बढ़े, झंझावात सदृश हवा बहने लगी। जिस प्रकार आँधी तिनकों को उड़ा देती है, उसी प्रकार हवा ने वानरों को आकाश में उड़ा दिया। लक्ष्मण तत्त्वतः शेषावतार थे। अपने सहस्र मुखों से वायु का भक्षण करने वाले थे। उन्होंने उस झंझावात सदृश वायु का निवारण किया तथा महाराज्य सुसज्जित किया। स्पर्शघात हनुमान ने अपने पिता वायु से पूछा— “रामदूत का मार्ग अवरुद्ध करने का कार्य तुम क्यों कर रहे हो ? यह इन्द्रजित् की मन्त्रवायु है। उसने मन्त्र से रोककर मार्ग अवरुद्ध किया है। यह मन्त्र वायु भी तुम्हारा ही अंश है। अतः उसे दूर करो ” हनुमान का कहना मानकर वायु ने मन्त्रवायु का प्राशन किया और मार्ग अवरुद्ध करने का कार्य बन्द कर मार्ग मुक्त कर दिया। सभी प्रसन्न होकर आगे जाने लगे। उन्हें आगे असंख्य कालिया नाग तथा अत्यन्त विषीले अद्भुत सर्प दिखाई दिए। उनके द्वारा मार्ग को रोका हुआ देखकर हनुमान लक्ष्मण से बोले— “सौमित्र तुम गरुडास्त्र, नकुलास्त्र, पिपीलिकास्त्र का प्रयोग कर सभी सर्पों का संहार कर दो। लक्ष्मण भूलतः शेष होने के कारण सर्प संहार करने में हिचकिचा रहे थे। वे सर्पों से बोले— “मेरे जाने का मार्ग रोककर अड़चन क्यों कर रहे हो ?” इस पर सर्पों ने लक्ष्मण की चरण चंदना कर कहा— “हमें महामन्त्र से रोककर हमारे द्वारा मार्ग रोकने

का कार्य करवा गया है " सारी का निवेदन सुनकर राम नाम की गर्जना की गई जिसके कारण रोककर रखने वाली शक्ति धर-धर काँपने लगी भागी और महर्षि मुक्त हो गए।

लक्ष्मण हनुमान व अन्य वानर श्रेष्ठ आगे जाने लगे। तभी बंकाल, वेताल, नग घोर इत्यादि, पिशाच सभी खड़ेकर उन्हें संग्रह करने के लिए आये। बसदेवता, शुकी, मैली, मठाकंकाली, प्रेली का जुठन खाने वाली घाछानिनी चँखते चिल्लाते हुए खड़ेकर आने लगे। भूत संग्रह करने के लिए आए। उन्हें देखकर हनुमान ने उड़ान भरी व सबको पकड़कर मरने लगे। तब वे हनुमान की शरण आये। उन्होंने हनुमान से कहा कि "इन्द्रजित् अत्यन्त घरी व कपटी है। यज्ञ-स्थल पर कोई जा न सके, इसीलिए हमने हमें यज्ञ से बाँधकर मार्ग रोकने के लिए रखा है।" इसके बचन सुनकर हनुमान खन्खुट हुए। उन्होंने राम-नाम की गर्जना की, जिससे भूतों के समूह की मुक्ति छल हुई। तब वे भूत हनुमान से बोले— "अब हमें जाने की आज्ञा दें। सभी राक्षसों का वध कर आप सर्वथा विजयी होंगे।" हनुमान भूतों से बोले— "स्वेच्छा से सुनपूर्वक रहो, हम राक्षसों का वध करेंगे, तुम उनके शत्रु का पक्षग करोगे।" उत्तरवाद् भूतों ने बताया कि यहाँ चारों ओर गुप्त शस्त्र भूम रहे हैं। आपके आगे जाने पर वे सबको मार डालेंगे। यह सुनकर हनुमान ने वध करने वाले शस्त्रस्व देवताओं को पूँछ में कसकर पकड़ लिया। हनुमान दृष्ट मारे जाने के भय से शस्त्र देवता गिड़गिड़ाते हुए बोले— "हं वानर श्रेष्ठ, आप हमें न मारो। यह इन्द्रजित् महाकपटी है। हमने अपने मन्त्र से सम्प्रेषित कर मार्ग रोकने के लिए हमें यहाँ रोककर रखा है। हम अत्यन्त दुःखी हैं," देवताओं के बचन सुनकर हनुमान ने श्रीरामनाम का स्मरण कर सभी शस्त्र देवताओं को मुक्त कर दिया। वे शस्त्रदेवता हनुमान को अभिवादन कर बोले— "आप इन्द्रजित् का वध कर यशस्वी होंगे " तब लक्ष्मण वानरवीरों के साथ बैगपूर्वक आगे बढ़े। उन्होंने आगे बढ़कर राक्षसों के समुदाय को देखा।

राक्षस समुदाय को देखकर लक्ष्मण उत्तलमिश्र हो उठे। विभीषण ने तुरन्त वहाँ आकर युद्ध के विषय में बताते हुए कहा— "यह राक्षस समूह यहाँ दिखाई दे रहा है परन्तु इन्द्रजित् गुप्त छाकर विवर में होम कर रहा है। उसे होम पूर्ण करना है। उसका वध करने के लिए सर्वप्रथम इन राक्षसों का वध करना होगा जिससे इन्द्रजित् निश्चित ही प्रकट होगा।" विभीषण के बचन सुनकर उत्साहित होकर लक्ष्मण ने धनुषबाण सुसज्जित कर राक्षस समूहों का संहार प्रारम्भ किया। वानर भी दृढ़तापूर्वक युद्ध करते हुए राक्षसों का वध करने लगे। राक्षस वानरों से भिड़कर युद्ध करने लगे। गीह एवं वानरों के समुदाय पर्वत, शिखर, पर्वत, शिखर इत्यादि राक्षसों पर फेंकने लगे और धुधुकार करते हुए उपनाम की जय-जयकार करने लगे। राक्षसों की ओर से हूत, त्रिशूल, धनुषबाण, तलवार, पट्टिश, शक्ति, तोमर इत्यादि शस्त्रों की वानरों पर वर्षा होने लगी। वानर उछल कर शस्त्रों के वार को व्यर्थ करने लगे। वानरों ने पर्वत, शिखरों की वर्षा कर राक्षसों को घटशापी कर दिया। पर्वतों के अधत से पथपीत होकर राक्षस भागे। बहिष्गी घट को निर्मुक्त कर सब लोग उस स्थान पर पहुँचे। यक्षिणी घट अति घोर, घयकर, सिन्दूर से चमकता हुआ अत्यन्त क्रूर दिखाई दे रहा था, जिससे नरवानर भयभीत हो रहे थे। उसकी अमंजल शाखाएँ सहस्र योजन लम्बी थीं। उनसे बु-बु शब्द की गर्जना सुनाई दे रही थी। उस वृक्ष का घयनक विस्तार था उस घट वृक्ष के नीचे गुप्त विवर था जिसमें इन्द्रजित् अभिघर ब्रह्म कर रहा था। वानरों ने वहाँ घूम कर देखा परन्तु उन्हें वह गुहा कहीं दिखाई नहीं दी। वह घट भूम गुप्त एवं सबको छिपित करने वाला था। स्वयं विभीषण ने आकर देखा परन्तु उन्हें भी होम स्थान कहीं दिखाई नहीं दे रहा था। सभी लोग चिन्तित



हो गए। यज्ञ पूर्ण होने से पहले वहाँ पहुँचना अनिवार्य था परन्तु उसका प्रवेश मार्ग ही दिखाई नहीं दे रहा था। इस पर हनुमान क्रोधित होकर बोले— “मैं इस बट वृक्ष को ही ढखाड़ देता हूँ। मैं इस गुहा का गुप्त द्वार ढूँढ़ूँगा तभी सच्चा रामदूत कहलाऊँगा।”

वन-देवता द्वारा हनुमान को रहस्य कथन— हनुमान ने जिन वन देवताओं एवं शम्भ देवताओं को मुक्त किया था, वे सभी आकर उसे रहस्य बताते हुए कहते हैं— “यक्ष बट की यक्षिणी हमारी मुख्य स्वामिनी है। इन्द्रजित् ने मन्त्रों से उसे सम्मोहित कर विवर की रक्षा के लिए नियुक्त किया है। उसे मुक्त करते ही विवर का द्वार दिखाई देगा।” यह सुनकर हनुमान प्रसन्न होकर उछल पड़े। यक्षिणी बट वृक्ष के अग्रभाग में थी। हनुमान ने उड़ान भर श्रीराम नाम का स्मरण कर अर्णाद्ध में उसे मुक्त कर दिया। वह यक्षिणी मुक्त होते ही हनुमान के चरणों पर गिर पड़ी। उसने बट-घूल के पास जाकर विवर का द्वार खोल कर दिखाया। द्वार खुलते ही वानरों ने श्रीराम-नाम का जय-अयकार किया। सभी प्रसन्न थे। यक्षिणी ने गुहा का बाह्य द्वार तो खोल दिया परन्तु अन्दर का द्वार नहीं खोल पाई। अनेक प्रयत्न किये गए परन्तु द्वार नहीं खुला। इन्द्रजित् ने द्वार पर बज्र की अर्गल तथा अनेक अर्गलार्हे मोटी खंजीरें व शिलार्हे लगाई थी जिन्हें हिलाया भी नहीं जा सकता था। होम के स्थान पर कोई प्रवेश न कर सके, ऐसी व्यवस्था इन्द्रजित् ने की हुई थी उसके परचात् ही वह होम के लिए बैठा था। यक्षिणी ने हनुमान से कहा कि द्वार किस प्रकार खोल जाय, इसका विचार आप करें। यक्षिणी के वचन सुनकर हनुमान क्रोधित हो गए। विभीषण व जनरान सभी चिन्तित हो उठे। लक्ष्मण क्रोधित होकर बोले— “बज्रबाण से मैं कपाट को चूर-चूर कर दूँगा। उसमें कैसा संदेह है ?” यह कहते हुए लक्ष्मण ने धनुष बाण सुसज्जित किया तभी हनुमान उनका हाथ पकड़ कर बोले— “इस तुच्छ से द्वार की आपको चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है।”

हनुमान द्वारा द्वार तोड़ना; यज्ञ के दर्शन— हनुमान बोले— “मैं आपका सेवक हूँ। अब आप मेरा समस्कार देखें।” तत्परचात् मारुति ने इतनी जोर से गर्जना की कि तीनों लोक गुँज गए दिग्गजों की छापी बन्द हो गई। नक्षत्र, भूमि पर गिर पड़े। हनुमान की गर्जना सुनकर होम में मग्न इन्द्रजित् चौंक गया। ‘यह हनुमान यहाँ तक कैसे पहुँचा’ इस विचार से वह चिन्तित हो गया। उसका जप-होम में मन नहीं लग रहा था और वह पूर्णाहुति भूल गया। ‘इस हनुमान का यहाँ आगमन हुआ होगा तो’ इस विचार से इन्द्रजित् का मन दुश्चिन्ता में पड़ गया उसे विधि विधान का स्मरण न आने से यज्ञसिद्धि में विघ्न पड़ गया। तब यह विचार कर कि बाहर कितनी अदृष्टमें है हनुमान कैसे आ सकता ? इन्द्रजित् यज्ञ विधि पर ध्यान केंद्रित करने लगा। दूसरी ओर हनुमान ने अपने सापथ्य से गुहा का द्वार तोड़ डाला और कृतान्त काल सदृश कुण्ड होकर वे यज्ञ का नाश करने के लिए उपस्थित हुए। मारुति ने द्वार की ओर एकाग्र दृष्टि की फिर अपनी बज्र धुड़ड़ी से उस पर आपत किया। तब कड़कटाहट की ध्वनि के साथ बट गरजा। मारुति के आघात से द्वार का घूर्ण हो गया। बज्र अर्गलार्हे टूट गईं, शिलार्हे व खंजीरें चूर-चूर हो गईं और यज्ञ स्थान का मार्ग दिखाई देने लगा।

उस यज्ञ के स्थान पर होम करने का निश्चय कर बैठा हुआ इन्द्रजित् दिखाई दिया। वह आरण-धरण अधिचार के ध्वन में भग्न था। उसका शरीर मनुष्य के रक्त से सना हुआ था। वह लाल रंग के वस्त्र पहने था। उसके मस्तक पर रक्त बन्धन था, गले में लाल फूलों की मालाएँ थीं। उस समय वह प्रेष्ठ पर आसन जमाये बैठा था। मनुष्य के रक्त का हवन, धूप-दीप, अग्नि ये सभी यज्ञमान के लिए

विघ्नसूचक थे। उस यज्ञ के द्वार खुलते ही वानरों का समुदाय रामनाम की गर्जना व जय जयकार करते हुए अन्दर घुस गया। विभीषण, सौमित्र व वानरवीरों को महाकूर इन्द्रजित् होम में मग्न ध्यानस्थ अवस्था में दिखाई दिया। छठे दिन पुत्र तीन बालकों को लेकर उनके शीश से पात्र बनाकर इन्द्रजित् होम कर रहा था। उनकी आँतें निकाल कर कंकाली व कण्ठली की पूजा कर रहा था। नवजात शिशुओं सहित माताओं को पकड़ कर लाया। रजस्वला मातंग स्त्री को धाबिन के कपड़े धोने के पानी से नहलाया। वह काली भेड़ें तथा अनेक प्राणियों को अभिमन्त्रित कर अभिचार होम में हवन करने के लिए ले आया। श्रीराम नाम की गर्जना होते ही अभिमन्त्रित जीवों की श्रेणियाँ मुक्त हो गईं। इस प्रकार हनुमान ने उन पर कृपा की। इन्द्रजित् ध्यानस्थ अवस्था में एकाग्रचित्त होकर होम कर रहा था। उसका होम समाप्त हुए बिना ही हनुमान उसे बीच में ही ठठा देंगे। इन्द्रजित् को उठाने जाते ही धीरे लक्ष्मण उससे युद्ध करने के लिए तैयार होंगे। उनका अत्यन्त भीषण युद्ध होगा। दोनों ही विलक्षण रणकुशल वीर होने के कारण, उनका भीषण संग्राम होगा। मुख से राम-नाम का स्मरण करने से श्रीराम कार्य पूर्ण करने की कृपा प्रदान करते हैं।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ३८

[ इन्द्रजित् व लक्ष्मण का युद्ध ]

वानर वीरों को विवर में प्रवेश करने पर इन्द्रजित् दिखाई दिया। उस समय वह ध्यानस्थ मुद्रा में बैठा था। जप करते हुए निष्ठापूर्वक होम कर रहा था। वानरों द्वारा उसे खींचे जाने पर भी उसने प्रेतसन नहीं छोड़ा। उसका ध्यान भंग नहीं हुआ। वह निष्ठापूर्वक जप की आवृत्ति व होम कार्य करता रहा। वानरों के द्वारा जोर से वार करने पर भी उसका ध्यान नहीं बँटा। उसका यज्ञ, हवन, जप, सब चल रहा था। वानरों के उसके कान में जोरों से चिल्लाने पर भी उसका ध्यान विचलित नहीं हुआ। वह होम के विधि-विधान में व्यस्त था। वानरों द्वारा अनेक प्रयत्न करने पर भी इन्द्रजित् का ध्यान तनिक मात्र भी नहीं बँटा। उसने आहुति देने का कार्य रोक नहीं, उसका होम बाधित नहीं हुआ।

इन्द्रजित् का ध्यान भंग नहीं हो रहा है, यह देखकर विभीषण ने मायिक मन्दोदरी निर्मित की। वह विलाप करती हुई होमशाला में, जहाँ इन्द्रजित् बैठा था, चली आई। वह दीर्घस्वर में विलाप करती हुई कह रही थी— "दशानन युद्ध में मारा गया, अब क्यों ध्यानस्थ मुद्रा में बैठे हो ? अपने नेत्र खोलकर पिता के दर्शन करो। मेरे लिए रावण की हत्या का बदला अवश्य लेना। यही कहने के लिए मैं यहाँ आई हूँ और तुम भूखों की तरह ध्यानमग्न होकर अभिचार कर रहे हो। उधर रावण का शव पड़ा है। देखो ये दस सिर तुम्हारे सामने हैं।" यह कहकर वह जोर से विलाप करते हुए कहने लगी— "मैं अत्यन्त दुःखी हूँ। तुम महामूर्खों की तरह अब यह अभिचार यज्ञ क्यों कर रहे हो ? उधर रावण का शरीर चील, गिद्ध आदि विदीर्ण कर रहे हैं। तुम केवल उनके बड़े पुत्र शेष बचे हो परन्तु तुम उनका अन्तिम संस्कार नहीं कर रहे हो। यह अभिचार विधान बन्द कर पिता का पिंडदान करो।" यह कहने पर भी इन्द्रजित् का ध्यान भंग नहीं हुआ। उसका होम हवन चलता रहा।

होम द्वारा रथ-प्राप्ति; हनुमान द्वारा नाश— होमकुंड से अर्जित रथ, घोड़ों सहित कपूर आया तब विभीषण तिलमिला उठा। वह बोला— "यह इन्द्रजित् विचलित नहीं हो रहा, उसके कर्मों का विध्वंस

नहीं किया जा सकता। अब होम से थोड़ी सहित रथ प्रकट हुआ है। वह सबके प्राण हर लेगा, इतनी सात अड़चनें पार कर पक्षिणी का घटमूल खाल कर इस सब यहाँ आवे हैं। वह सब परिश्रम व्यर्थ गया। अब होम से रथ भी प्रकट हो गया है।" यह कहते हुए विभीषण आक्रोश करने लगे वे अपने बोले— "श्रीराम को बचन देकर मैं सौमित्र को यहाँ ले आया, परन्तु अब होम से रथ प्रकट होने पर इन्द्रजित् को मृत्यु संभव नहीं है। उलटे इन्द्रजित् ही अब रथ में बैठकर सौमित्र का नाश करेगा। अब उसका प्रणाम समीप है।" ऐसा कहते हुए विभीषण दुःख प्रकट करने लगा। इतनी देर तक हनुमान शांत बैठे थे परन्तु शरणागत विभीषण के दुःखी होते ही हनुमान कृतान्त काल सदृश क्रोधित हो उठे। वह बोले— "हे विभीषण, श्रीराम ने तुम्हें मुझे सौंपा है। तुम्हारा यहाँ कौन बध कर सकता है। स्वर्ग में ही क्यों घबराते हो रहे हो ? अरे शरणागत का बध हो जाए तो हमारे जीवन एवं पुरुषार्थ का धिक्कार है।" इतना कहकर हनुमान कृतान्त काल सदृश क्रुद्ध हो उठे उनके क्रोश धरधरने लगे उन्होंने अपनी पूँछ को गाल घुमाया तथा होमकुंड में छलांग लगाई। उस समय यज्ञ कुंड से थोड़ा एवं शस्त्र समेत रथ बाहर आ रहा था। यह देखकर हनुमान ने हात मारकर रथ को पाताल भेज दिया। तत्पश्चात् शीघ्र गति से छन्वीं गंगाकर क्रोधपूर्वक इन्द्रजित् को प्रत्यक्षित किया। इन्द्रजित् घबरा गया। उसका यज्ञ कर्म पंग हो गया। हनुमान ने सूवा हाथ से डीन ली। रक्त पात्र पस्तक दिये। वह देखकर उक्षस-गगन चबरा गए। कर्म पूर्ण होने के बीच में ही परस्ति कैसे आ गया, यह सोचते हुए इन्द्रजित् ने उस विवर की ओर दृष्टि डाली। वहाँ उसे अद्भुत दृश्य दिखाई दिया। निडर वीर, धैर्यवान् एवं अनूक इस संधान करने वाला थोड़ा सौमित्र विवर में वानर-वीरों के समूह के साथ विद्यमान था। अत्यन्त कठिन मार्ग तथा सात अवरोधों को पार कर ये सभी विवर में कैसे आवे, इसका वह विचार करने लगा। तभी उसे विभीषण दिखाई दिये। 'हमारे इस गुप्त स्थान को इसी ने दिखाया होगा। यह हमारे कुल का नाश करने वाला है।' तभी हनुमान ने इन्द्रजित् से कहा— "युद्ध में इन्द्र को जीवित पकड़ने का तुम्हें गर्व है तो आज तुम अपना पुरुषार्थ दिखाओ। इतना घबड़ा होकर भी अन्ध में गुहा में छिप जाते हो, इससे तुम्हारा पुरुषार्थ पत्र चलता है। अधिकार करने के कारण तुम कपटी हो, यह भी ज्ञात होता है। तुमसे युद्ध करने के लिए वीर लक्ष्मण आवे हैं। धनुष पर बाण सुसज्जित कर तुम अपना पराक्रम दिखाओ।"

यज्ञकर्म सम्पूर्ण हुए बिना उठने के लिए बाध्य होता रहा, इस कारण इन्द्रजित् छटपटा रहा था। इसके अनिश्चित होमकुंड से प्रकट हुए रथ को भी हनुमान ने हवाहन कर दिया। 'हनुमान के समान शत्रु इस संस्कार में नहीं मिलेगा। शस्त्रों का नाना प्रकार से बध करते हुए यहाँ तक आ पहुँचा। उसके कारण यज्ञ पंग हो गया। मेरी मृत्यु अब अटल है अतः अब लक्ष्मण से निर्णायक युद्ध करूँगा।' ऐसा मन ही मन कहते हुए इन्द्रजित् होम विवर की अर्गलाओं को शृंखलाओं को दूर करते हुए शीघ्र युद्ध के लिए घट-मूल के पास लक्ष्मण के समीप आ खड़ा हुआ। इन्द्रजित् वापस विवर में न जा सके, इसके लिए हनुमान विवर के प्रवेश द्वार पर खड़े हो गए। इन्द्रजित् ने अपने पहले रथ का उपयोग करने का निश्चय किया। वह रथ उसकी इच्छानुसार चलता था। सूर्यदेव सदृश चमकता हुआ, थोड़े जुने हुए तथा अलंकृत ध्वज से युक्त वह रथ था। स्वयं इन्द्रजित् ने मुकुट, कुंडल, मेखला, वीरकंकण, कंठ माला, कवच इत्यादि परिधान किया था। वह हथों में खड्ग लिये हुए था। सारथी ध्वजा, छत्र तथा पत्रकार्म से सुरभीत रथ, आगे से आया। इन्द्रजित् उस रथ पर आरुढ़ हुआ। उसने आवेशपूर्वक रथगर्जना की। सामने लक्ष्मण को देखकर भेषनाद बोला— "तुम और मैं दोनों आज निर्णायक युद्ध करेंगे। आज या तो तुम्हारे

हार्यो मेरा वध होगा या भरे हार्यो तुम्हारा वध होगा, यह निश्चित है।" इतना कहकर इन्द्रजित् जब यह सोच रहा था कि इतने अवरोध पर कर ये सब वीर यहाँ तक आये कैसे, तब उसे विभीषण दिखाई दिया।

इन्द्रजित् द्वारा विभीषण पर दोषारोपण— विभीषण को देखने ही इन्द्रजित् क्रोध से लाल हो गया। वह अपने चाचा की अनेक प्रकार से निर्भर्त्सना करने लगा। वह बोला— "माधु, सुहृद व सम्जन समझ कर रावण ने तुम्हें युवराज पद दिया। सभी में ज्येष्ठत्व का सम्मान दिया। राक्षस तुम्हारी बन्दना करने लगे। प्रधान व कुमार सेना सहित तुम्हारे आधीन हो गए। इतना करने के पश्चात् भी तुम रावण को छँडकर राम की शरण में चले गये। चाचा पिता सदुरा हाता है परन्तु तुमने रघुनाथ से मिलकर अपने अपत्य का अर्थात् मेरा वध करने के लिए गुप्त स्थान दिखाया। हमारी सहाय्यता का त्याग कर श्रीराम की शरण जाकर सम्पूर्ण कुम का सर्वनाश करने के लिए हमारे पर्यन्तर्गत उन्हें बताते हो। किसी वृक्ष से अन्ध लिये हंहा, कुल्हाड़ी से समकर अपने ही कुल अर्थात् वृक्ष को काट डालता है। उसी प्रकार तुमने किया है। तुमने जाति के धर्म को रखा नहीं की, कुल की कृषि का पालन नहीं किया; तुम अत्यन्त पापी हो। तुम्हारा जीवन निन्दनीय है। युवराज पद त्याग कर तुम राम के सेवक बन गए। तुम ऐसे रुठ, दुष्ट व नपुंसक हो तथा दम्भपूतक अपने सामुत्त्व का प्रदर्शन करने वाले हो।

विभीषण का प्रत्युत्तर; इन्द्रजित् का आह्वान— इन्द्रजित् के निन्दापरक वचन सुनकर धर्मात्मा विभीषण धर्मपूर्ण वचन कहते हुए बोले— ' हे इन्द्रजित्, तुम्हें मेरी विचारसरणी ज्ञात होने पर भी अकारण मेरी निन्दा कर रहे हो। तुम मयांस व दुरभिमानि हो। तुम्हारे अन्दर संशय का सामर्थ्य नहीं है। तुम कंचल कपटी हो। जरण-भारण ही तुम्हारा शौल है। तुम पापी हो। जारण-मारण के द्वारा तुम रघुनाथ को मारना चाहते हो। अतः तुम्हारा वध करने में पाप नहीं लगेगा जो दूसरे का द्रव्य अपहरण करने में, परस्त्री की अधिस्ताप करने में और सुहृदों से द्वेष करने में पूर्णता का अनुभव करते हैं, उन्हें मृत्यु का भगी बनना पड़ता है। सोता की अधिस्ताप करने के कारण सभी फँसी गष्ट हो गए, तुमने परमात्मा रघुनाथ से द्वेष कर अपना सर्वनाश किया। सखा व बंधु अगर अनिहित कर रहे हों तो उन्हें अपना शत्रु समझना चाहिए और जो हिनकारी हो, निरपराधी हो, उसे अपना निकट सम्बन्धी व सखा समझना चाहिए। अनित रह की, देह के साथ जन्मी व्याधि होती है और उसकी बाध स्वयं को ही डाले है। हित औषधि सदुरा होता है, जो समस्त अधि व व्याधियों का भारा करता है। तुम सब मेरे सगे सम्बन्धी हो। मुझे सान मागकर मेरा मल्ल ही किया, जिससे मैं रघुनाथ की शरण में आया। परस्त्री और परद्रव्य का अपहरण कर रावण पक्ष में दूबा हुआ है। तुम सभी पूर्ण पापी हो उसी पाप के कारण तुम्हारी मृत्यु होगी।"

विभीषण के वचन धर्म पर आधारित व अति तीक्ष्ण थे। उन्हें सुनकर इन्द्रजित् क्रोधित होकर बोला— "लंकाधीश त्रिभुवन की सम्पत्ति हर कर लाला था व तुम उसमें से अपना हिस्सा ले लेते थे और प्रसन्नता का अनुभव करते थे। ऐसा करते समय पर द्रव्य के छरण को पापाचरण नहीं कहते थे। तुम पूर्ण राठ हो। जिस प्रकार बालि का वध कर राम ने सुग्रीव को राज्य दे दिया। उसी प्रकार राज्य के लोभ से तुम कपटी व दुष्ट, श्रीराम की शरण में चले गये। सर्वत्र विभीषण की माधु-मते के रूप में क्वालि है परन्तु अन्त में राज्य के लोभ से तुम श्रीराम की शरण में गये।" इन्द्रजित् जब विभीषण की निन्दा कर रहा था, तब लक्ष्मण अवशेषपूर्वक यहाँ आये। धनुषबाण सज्ज कर इन्द्रजित् का प्राणान्त करने के लिए वे आगे बढ़े। इन्द्रजित् ने सामने लक्ष्मण को देखकर गर्जन की— ' मुझसे युद्ध करने के लिए तुम्हारे अन्दर पर्याप्त पाकम्प है ही नहीं ?' फिर धनुष को हाथों में लेकर गर्जना करते हुए बोला— "तुम

जो जो लोग यहाँ आये हो, उन सभी का प्राणान्त घेरे हाथों डाने वाला है। सर्वप्रथम मैं लक्ष्मण व विभीषण का वध करूँगा। चन्द्रदेही हनुमान को मारूँगा। निर्णायक बाण चलाकर अंगद, नल, नील, आम्बवर्ध एव अन्य जानर वीरों को बाणों से हत-विहृत कर दूँगा। संग्राम में सबको मार डालूँगा। मेरा धनुष-बाण कभी व्यर्थ नहीं जाता। यह मेरा निर्णायक युद्ध है। मैंने राम व लक्ष्मण दोनों को दो बार शर बंधन में बाँधा है; उसे मूलकर वे पुनः युद्ध करने आये हैं।"

लक्ष्मण द्वारा इन्द्रजित् का उपहास— इन्द्रजित् के गर्वीले वचन सुनकर उसका गर्वहरण करने के लिए लक्ष्मण उसका उपहास करते हुए बोले— "मात्र शब्द कपी बाणों के आघात से कोई रात्रु को नहीं मार सका है। तुम्हारा पराक्रम केवल तुम्हारे मुख तक सीमित है। शूर का मुख्य लक्षण प्रत्यक्ष युद्ध करना है। तुम तो मात्र बोलने में शूर हो। तुम्हारे शब्द ही तुम्हारा घमंड हैं, व्यर्थ बोलने का तुम्हारे पास अत्यधिक पराक्रम है। प्रत्यक्ष युद्ध करना तुम्हें नहीं आता। इसीलिए कपट कर भाग जाते हो। औंधे में छिपकर तुमने हमारे ऊपर बाणों से चार किया, वह तो चोरी का मार्ग था। वे वीरता के लक्षण नहीं थे। सामने खड़े रहकर युद्ध करने का सामर्थ्य तुम्हारे पास नहीं है। मायावी सीता का वध कर तुम विद्वर में छिप गए। अतिक्रम्य व मकराक्ष ने सामन खड़े होकर युद्ध किया व क्षत्रिय धर्म का पालनकर मृत्यु स्वीकार की। तुम पूर्ण कपटी हो। जिसे तुमने शरबन्धन में बाँधा था, वह लक्ष्मण तुम्हारे सामने खड़ा है। अब अपना पराक्रम दिखाओ, व्यर्थ की बड़बड़ किस काम की?" लक्ष्मण के वचन सुनकर इन्द्रजित् अत्यन्त क्रुद्ध हो उठा।

इन्द्रजित् व लक्ष्मण का युद्ध— जिस प्रकार सर्प विष उगलता है, उसी प्रकार इन्द्रजित् ने अनेक ठण्डा बाण धनुष पर चढ़ाकर लक्ष्मण पर चलाये। उनके शरीर से रक्त बहने लगा। लक्ष्मण को अपेक्ष कवच का संरक्षण होने के कारण उसे बाण बिड़ नहीं कर सकते थे। रक्तसंजित लक्ष्मण शोभायमान हो रहे थे। उन्होंने रण गर्जना की। लक्ष्मण के सर्वांग से रक्त बहने के कारण वे अग्नि सदृश तेजस्वी दिखाई दे रहे थे। उन्होंने राक्षसों को पैरों तले कुचल दिया। लक्ष्मण के शरीर से रक्त बहता हुआ देखकर इन्द्रजित् कहने लगा— "मैं महान योद्धा हूँ। मैंने लक्ष्मण को बाणों से बिड़ कर दिया है। उसी प्रकार तुम जो लोग यहाँ आये हो, उन सभी को बाणों से बिड़ कर लक्ष्मण सहित सबका प्राणान्त कर दूँगा। मेरे स्वर्ण-चक्र से बने बाण सबका प्राण हर लेंगे।" इन्द्रजित् सिंह सदृश गर्जना करते हुए यह बोला। उसकी गर्जना सुनकर लक्ष्मण बोले— "तुम्हारे अन्दर पराक्रम नहीं बल्कि मात्र घनड विद्यमान है। तुमने युद्ध में ऐसी कौन सी विजय प्राप्त की है, जिसके लिए गर्वपूर्वक इतना गरज रहे हो?" इन्द्रजित् द्वारा घमंडपूर्वक की गई गर्जना सुनकर लक्ष्मण ने पंचध्वनी बाण लेकर अवेशपूर्वक चलाये। लक्ष्मण ने धनुष पर बाण चढ़ाने व धनुष की प्राथम्य कालों तक खींचने में जो गति दिखाई, उससे उनका प्रताप व अवेश अभिव्यक्त हुआ।

लक्ष्मण के बाणों ने अपेक्ष कवच भेद कर इन्द्रजित् को घायल करने वाला चार किया, जिससे छटपटाते हुए उसने लक्ष्मण पर असंख्य बाणों की वर्षा की। इन्द्रजित् के बाणों के प्रत्युत्तर में लक्ष्मण ने भी असंख्य अकाट्य बाण चलाये। दोनों ही महाशूर बौद्धा सख्यम-कुशल थे। वे परस्पर चपलतापूर्वक बाणों की वर्षा कर रहे थे। दोनों ही एक दूसरे का वध करने के लिए आतुर थे।

लक्ष्मण व इन्द्रजित् दोनों ही बलवान्, विख्यात वीर, प्रतापी, संग्राम करने में समर्थ, धनुर्विद्या निपुण, शास्त्रास्त्र प्रवीण, अत्यन्त कुशल योद्धा थे जिसके कारण उनका पीकण युद्ध प्रारम्भ हो गया। वे दोनों ही महावीर, महाशूर तथा परम धैर्यवान् थे। दोनों का पुरुषार्थ प्रसिद्ध था। उन्हें युद्ध की धकान नहीं

होती थी। दोनों रण मर में चूर व संग्राम के लिए तत्पर थे। उनमें से एक सत्वशील था तो दूसरा कपट मूर्ति, एक में अगाध शक्ति थी तो एक कपट करने में निपुण था। दोनों का भीषण युद्ध देखने के लिए सुरवार, यज्ञ, गंधर्व, किन्नर, विद्याधर, दैत्य, दानव, म्दानव, पितर, देव, ऋषि सनत्कुमार इत्यादि एकत्र हुए। इन्द्र, वरुण, कुबेर, यम व सोम भी युद्ध देखने हेतु आये। इन्द्र भी शीघ्र उपस्थित हुए। शंकर उमा एवं भूतगणों के परिवार सहित उपस्थित हुए। युद्ध में लक्ष्मण की रक्षा करने के लिए सभी के आगमन से, उनके विमानों से आकाश भर गया। ऋषियों ने विजय मन्त्र का पाठ किया। लक्ष्मण भीषण योद्धा है, यह समझते हुए क्रोधित होकर लक्ष्मण पर निशान्न साधते हुए बसने सत बाण चलाये। इन्द्रजित् पर अत्यन्त भीषण इस बाणों से बार किन्ना इन्द्रजित् विभीषण पर अत्यन्त क्रुद्ध था अतः उसे मारने के लिए सैकड़ों बाण चलाये। जब विभीषण की रक्षा के लिए उसकी ओर आने वाले सभी बाण लक्ष्मण ने ऊपर ही तोड़ डाले। इन बाणों को काटने पर उन्होंने तनिक भी गर्व का अनुभव नहीं किया। वे गभीरतापूर्वक युद्ध करते रहे। विभीषण शरणगत होने के कारण उनकी रक्षा के लिए लक्ष्मण अत्यन्त स्तर्क थे। इन्द्रजित् को लक्ष्मण कह रहे थे कि “तुम्हारे बाण कुन्नें सदृश हैं। तुम्हारे अन्दर तनिक मूत्र भी प्रसक्त नहीं है। तुम्हारा शौर्य कपट के कारण भ्रम हो गया है। तुममें न तो सामर्थ्य है, न ही शक्ति; फिर भी स्वर्ध में अपनी बढ़ाई करते हो। तुम निश्चित ही अत्यन्त निर्लज्ज हो।” ऐसा कहते हुए इन्द्रजित् का वध करने के लिए लक्ष्मण ने अत्यन्त रण कौशल से भीषण बाणों की वर्षा की।

इन्द्रजित् रण पर आरुढ़ था। लक्ष्मण ने उस पर बाण चलाकर उसके सुन्दर स्वर्ण कवच नीचे गिरा दिया। उस पर पुनः बाणों की वर्षा कर उसके कवच को तोड़ डाला। वे दूटे हुए स्वर्ण कण भूमि पर आकाश के तारों के सदृश प्रतीत हो रहे थे। कवच तोड़ लक्ष्मण ने इन्द्रजित् को बायल कर दिया। उसके शरीर से रक्त प्रवाहित होने लगा। जब सदृश कठोर बाण लक्ष्मण ने इन्द्रजित् के मर्मस्थल पर चलाये, जिससे वह मूर्च्छित हो गया। उसके घाव शरीर में शिथिल हो गए, इन्द्रियां तटस्थ हो गई और वह भूमि पर गिर पड़ा। वह अचेतन हो गया, उसकी स्मृति क्षीण हो गई। वह भूमि पर चार घण्टे मूर्च्छित पड़ा रहा। जब उसकी चेता प्रापस लौटी तब रणभूमि में अपने समक्ष सौमित्र को खड़े देखा। हाथों में धनुष बाण धारण किये हुए निहत्तर, अन्तक एवं महाकाल के साथी के सदृश वह उसके सामने खड़े थे। लक्ष्मण का उन्माद एवं युद्ध का आवेश देखकर इन्द्रजित् घबरा कर काँपने लगा। उसका युद्ध का घमंड चूर चूर हो गया। लक्ष्मण का धैर्य देखकर कंठित इन्द्रजित् गुप्त हो गया व कपट व विचार करने लगा। लक्ष्मण को प्रमित करने के लिए उसने असंख्य बाणों की वर्षा की। लक्ष्मण ने भी बाण वर्षा की। आकाश बाणों से भर गया। वे दोनों महावीर बाणों की वर्षा करते हुए युद्ध करने लगे। रण-क्षेत्र में घूल डूबने लगे। आकाश व पृथ्वी बाणों से व्याप्त हो गई, सर्वत्र बाण बिछाई देने लगे, चन्द्र, सूर्य बाणों से आच्छादित हो गए। वे दोनों वीर युद्ध की अनेक युक्तियों-प्रयुक्तियों का प्रयोग करते हुए अनुविद्या के कौशल का प्रयोग कर निःशंक रूप से युद्ध कर रहे थे। वे दोनों वीर एक दूसरे का वध करने के लिए व शस्त्रस्त्रों का निःशत करने के लिए शस्त्रास्त्र चला रहे थे।

इन्द्रजित् का कपट; मेघों की ओट से युद्ध— लक्ष्मण रजोन्मत्त, साहसी पुरुषार्थ से परिपूर्ण महावीर है, वह जानकर इन्द्रजित् ने कपट करने का निश्चय किया। उसने बाणों से सूर्य किरणों को ढँक लिया और रणभूमि में अंधेरा हो गया। तब उसने रथ, छोड़े सारथी को अदृश्य कर दिया। अनेक मेघों की पीठ पर आरुढ़ होकर वह वहाँ से भीषण बाण चलाने लगा। इन्द्रजित् गर्जना करते हुए बोला— “अब

मैं शीघ्र ही-वानरगणों सहित लक्ष्मण का वध करूँगा। जिस मार्ग से तुम लोग आये हो, वह मार्ग अर्थात् लंकापथ मैंने बाणों से आच्छादित कर दिया है अब तुम रघुनाथ के पास नहीं पहुँच पाओगे। तुम्हारा प्राणान्त मेरे हाथों से होगा। श्रीराम से घेरे का अवसर भी तुम्हें नहीं मिलेगा, तुम मेरी बाण-वृष्टि से मर जाओगे।" इन्द्रजित् की गर्जना सुनकर विभीषण भयभीत होकर कहने लगे— "यह सक्षस कपट कर रहा है। वह मेघों की पीठ पर चढ़ गया है। वीर लक्ष्मण उसका वध कर देता परन्तु इन्द्रजित् कपटपूर्वक युद्ध सककर मेघों पर चला गया। अब उसका सामना होना कठिन है। उसके बाण हमें लगेंगे। लक्ष्मण अब कैसे बच पाएँगे ? इन्द्रजित्, सौमित्र का युद्ध में वध कर देगा। सभी वानरों को मार डालेगा। अब हमारा प्राणान्त निकट है।"

विभीषण का आक्रोश सुनकर हनुमान की स्फूर्ति जागृत हुई, वह बोले— "अगर शरणागत की मृत्यु हो जाय तो मेरा जीवन व्यर्थ है। मेरा पराक्रम व्यर्थ है। श्रीराम ने मेरे भरोसे पर शरणागत विभीषण और लक्ष्मण को भेजा है। मेरे जीवित होते हुए कौन वध कर सकता है।" इस प्रकार शरणागत विभीषण को आश्वासन करते हुए मारुति ने आवेशपूर्वक गर्जना की। तत्पश्चात् वे विभीषण से बोले— "इन्द्रजित् मात्र कपट मूर्ति है, उसका बल मात्र कपट ही है। उसके लिए क्यों दुःख करते हो। मैं क्षणभर में उसका वध कर दूँगा।" हनुमान ने शीघ्र ही इन्द्रजित् का वध करने के लिए लक्ष्मण को हाथ पर उठाकर वेगपूर्वक अपना आकार बढ़ाया। उस समय वे अत्यन्त ठग व कठोर दिखाई दे रहे थे। हनुमान, लक्ष्मण को वहीं ले गए, जहाँ से इन्द्रजित् बाण चला रहा था। तत्पश्चात् उन्होंने प्रचंड गर्जना की। वह गर्जना सुनकर एवं प्रत्यक्ष मारुति एवं लक्ष्मण को वहाँ देखकर इन्द्रजित् चौंक गया। अब इन्द्रजित् व लक्ष्मण का निर्णायक युद्ध पुनः प्रारम्भ हो गया।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ३९

[ लक्ष्मण द्वारा इन्द्रजित् का वध ]

इन्द्रजित् के मेघों की पीठ पर जाने पर भी हनुमान ने उसका पीछा नहीं छोड़ा। उस महाकपटी को मारने के लिए वे तत्परतापूर्वक वहाँ पहुँच गए इन्द्रजित् का वध करने के लिए हनुमान लक्ष्मण को हाथों में उठाकर स्वयं के शरीर की मेघों तक बढ़ा लिया। वानर सेना समेत शरणागत विभीषण नीचे खड़े थे। इन्द्रजित् कपटपूर्वक उनका वध न कर सके, इसीलिए हनुमान ने उनकी रक्षा के लिए उन्हें तनिक भी कष्ट दिये बिना अपनी पूँछ के घेरे में बैठाकर उस वज्रवक्र द्वारा उन्हें रक्षा प्रदान की। अब वे इन्द्रजित् का वध करने के लिए उत्सुक हो उठे।

लक्ष्मण व इन्द्रजित् आपने सामने— लक्ष्मण धनुष बाण लेकर युद्ध की मुद्रा में हनुमान के हाथ में खड़े थे। हनुमान लक्ष्मण सहित इन्द्रजित् पर क्रूर पड़े। उन्हें देखकर इन्द्रजित् चकरा गया। वह सोचने लगा— 'यह लक्ष्मण यहाँ कैसे आ पहुँचा ? हनुमान उसे लेकर आये हैं, यह देखकर इन्द्रजित् भय से काँपने लगा उसने सोचा— "यह सब मारुति का ही पराक्रम है। मुझसे युद्ध करने के लिए वह ही लक्ष्मण को ले आया है, सुरवरों को पूर्णतः अगम्य मेरे इस गुप्त स्थान पर लक्ष्मण को मारुति लाया है। मारुति मेरा कट्टर शत्रु है।" लक्ष्मण इन्द्रजित् से बोले— "युद्ध छोड़कर भाग आये, तुम्हारे पास मात्र

छलकपट का ही पराक्रम है। तुम कहने हो कि तुमने इन्द्र पर विजय प्राप्त की है और यहाँ तो युद्ध से भाग जाते हो। तुम्हें तनिक भी लज्जा नहीं है। तुम भाग कर दुर्गम स्थल में छिप जाते हो परन्तु हनुमान का यह स्वभाव धर्म है कि जो भी दुर्गम है, उसे सरल व सुगम कर हमें दिखाना अब ठठो और युद्ध करो।" इन्द्रजित् का इस प्रकार उपहास करते हुए लक्ष्मण ने उसके मर्मस्थल पर चोट की। इन्द्रजित् कुछ झोल न सका। वह तुरन्त धनुष बाण सज्जकर युद्ध के लिए तैयार हुआ। लक्ष्मण भी उससे युद्ध करने के लिए धनुष पर प्रत्यक्ष चढ़ाकर निर्वाण बाण चलाने के लिए तैयार हुआ। उन दोनों की ओर देखकर ऐसा लग रहा था, मानों एक हथी दूसरा सिंह हो, एक नर दूसरा नरहरि अथवा एक घुर हो तो दूसरा मुरारी हो। अथवा एक सर्प हो एक सपरा हो, एक त्रिपुर एक त्रिपुरारी अथवा एक शंख एक शंखरि। इस प्रकार वे दोनों प्रतीत हो रहे थे। उन दोनों का युद्ध प्रारम्भ हुआ।

लक्ष्मण व इन्द्रजित् छल चलावे गए बाणों से आकाश व्याप्त हो गया। पृथ्वी पर बाण शृष्टि के कारण बाणों का छेर हो गया। वे दोनों वीर अत्यन्त चपल व कुशल योद्धा थे। एक दूसरे का प्राणान्त करने के लिए वे अत्यन्त अद्भुत रीति से घात-प्रतिघात कर रहे थे। दोनों वीर संघ्राम में निपुण थे, शस्त्रास्त्रों में पारंगत थे वे दोनों आवेशपूर्वक युद्ध कर रहे थे। इन्द्रजित् के भीषण बाणों को लक्ष्मण ने तुणवात् कर दिया। लक्ष्मण के मर्यकर बाणों से इन्द्रजित् का सम्पूर्ण शरीर घायल हो गया। जिस प्रकार पर्वत की पैंठ पर तुंग दिखाई देते हैं। उसके शरीर से रक्त प्रवाहित हो रहा था। वह संश्रस्त हो चुका था। उसका शौर्य, शक्ति, शस्त्रास्त्रविषयक ज्ञान, युद्ध-कौशल, सबको लक्ष्मण ने व्यर्थ कर दिया और युद्ध में क्षयति अनित की 'सौमित्र वीर योद्धा' है। सामने युद्ध करने पर वह प्राण हर लगा। यह भिन्नर कर इन्द्रजित् ने लक्ष्मण को वश में करने के लिए कपट-कौशल का प्रयोग करने का निश्चय किया। उसने रथ व सारथी को आकाश में छोड़ दिया। स्वयं गुप्त रहकर अदृश्य रूप से बाण चलकर युद्ध में अकाट्य बार करने लगा।

हनुमान द्वारा इन्द्रजित् का कपट व्यर्थ करना— इन्द्रजित् विभीषण का वध करने के लिए गुप्त रूप से बाण चला रहा था परन्तु हनुमान स्तर्क थे उन्होंने अपनी पूँछ से वे बाण काट डाले। पूँछ के बड़कबड़ में उन्होंने विभीषण को सुगन्धित रखा हुआ था। विभीषण का वध न कर पाने के कारण इन्द्रजित् अस्वस्थ होकर छटपटा रहा था। हनुमान को प्रमुख शत्रु मानकर उसका अन्त करने के लिए इन्द्रजित् का सारथी गुप्त रूप से दौड़ा। वह मदा प्रहार करने वाला ही था कि तभी हनुमान ने लात मारकर मदा को धूर-धूर कर दिया। सारथी धूमि पर गिर पड़ा परन्तु शीघ्र ही वह गुप्त होकर पाण और रथ में आ छिपा। अतः उसके प्राण बच गए। हनुमान का वध करने के लिए आने वाला सारथी गुप्त हो जाने के कारण लक्ष्मण उसका वध करने के लिए युद्ध में व्यस्त हो गए। हनुमान व लक्ष्मण दोनों युद्ध में व्यस्त थे, तभी इन्द्रजित् ने पुनः कपट करना प्रारम्भ किया। उसके रथ की धरधरहट की आवाज पश्चिम से आती थी और घेड़ों की हिनहिनाहट उत्तर दिशा से सुनाई देती थी बाण दक्षिण की ओर से छूटते थे तो सिंहाद-पूर्व की ओर से सुनाई देता था। इसके कारण वह कपटी इन्द्रजित् किस स्थान पर है, यह दिखाई नहीं दे रहा था। लक्ष्मण चिन्तित हो ठठे। हनुमान को क्रोध आ गया। वे अपनी पूँछ को आकाश तक ले गए तथा घेड़ों सहित रथ का पता लगा लिया। उसके समक्ष कपट, धोखा, पलायन इत्यादि कुछ भी नहीं चल पा रहा था। अत्यन्त गुप्त रूप से आकाश में विद्युत् सदृश चमकता हुआ रथ पूँछ की छोर से बँध कर हनुमान ने युद्ध में उसे प्रकट कर दिया। जिससे इन्द्रजित् का कपट रक्त गया, रथ की गति



अवरुद्ध हो गई। उसके अभिचारिक टूटने-टोटके सब व्यर्थ हो गए। यज्ञ की ओर जाने वाला मार्ग रुक गया। रावण के दर्शन, लंका जाना, प्राण बचाना, ये सब उसके लिए असंभव हो गए। यह समस्त पराक्रम हनुमान की पूँछ का था।

इन्द्रजित् के प्रमुख शत्रु हनुमान थे। इन्द्रजित् जब हनुमान पर वज्र से धार करता था तब वज्र टूट जाता था, हाथ लचक जाता था और इन्द्रजित् कराहने लगता था। वज्र के आघात का हनुमान पर असर न होता देख इन्द्रजित् दुःखी हो गया। वह चिन्तित होकर सोचने लगा— 'यहाँ से यज्ञ के मार्ग पर, लंका अथवा रावण के पास जाना असम्भव हो गया है। पूँछ से मैं स्पष्ट रूप से बाँधा गया हूँ। मेरा रथ अगर होगा तो मैं चला जाता परन्तु हनुमान ने मुझे यहाँ बाँधकर रखा है। उसकी पूँछ के कारण युद्ध में मेरा प्राणान्त निश्चित है।' दूसरी ओर लक्ष्मण धनुष-बाण सज्ज कर युद्ध के लिए आये। इन्द्रजित् को सम्बोधित करते हुए युद्धोत्सुक गम्भीर सौमित्र उपहासपूर्ण कठोर वचन कहते हुए इन्द्रजित् से बोले— "स्वयं को शूरवीर कहते हो और गुप्त स्थान पर जाकर छिपते हो। संग्राम करना छोड़कर कपट करते हो तुम महापापी कपटयुति हो।" यह कहते हुए लक्ष्मण ने रथ को तोड़ने के लिए अत्यन्त कठोर एवं अचूक बाण चढ़ाया।

लक्ष्मण द्वारा सारथी एवं घोड़ों का वध— इन्द्रजित् का रथ तोड़ने के लिए लक्ष्मण ने कनकपत्री बाण जो शौर्य के तेज से दीप्तमान था, धनुष पर चढ़ाया। उस बाण का निवारण करने के लिए इन्द्रजित् ने असंख्य बाण चलाये परन्तु वह भीषण अचूक बाण तनिक भी ढिगा नहीं। चारों ओर से बाण वर्षा करने पर भी लक्ष्मण के बाण को अकार्य देखकर इन्द्रजित् ने रथ का स्थगन कर दिया। उसी क्षण बाणों से चारों घोड़े मारे गए। उन घोड़ों के मारकर भूमि पर गिरते ही तुरन्त सारथी को मारने के लिए लक्ष्मण ने धनुष पर बाण चढ़ाया तथा उसे चलाने के लिए अत्यन्त आदेशपूर्वक प्रत्यंचा खींची। इन्द्रधनुष सदृश धनुष पर कासकल्पसदृश बाण को सुसज्जित देखकर सारथी काँपने लगा क्योंकि उसका सम्पूर्ण व्यक्तित्व ही कपट-मय था। सारथी ने यायवी कुशलता से भाग जाने का विचार किया परन्तु हनुमान की पूँछ से बाँधे जाने के कारण उसके लिए हिलना भी असंभव हो गया था। यद्यपि प्रत्यक्ष रूप से पूँछ द्वारा उसके हाथ पैर बँधे हुए नहीं दिखाई दे रहे थे तथापि उसे अपने स्थान से हिलना असंभव हो रहा था। यह कैसे हो रहा था, वह समझ नहीं पा रहा था। सारथी फाताल में जाने लगता तो वह पूँछ से ऊपर खींचा जाता, वेगपूर्वक आकाश में जाने लगता तो पूँछ से उसके सिर पर प्रहार होते। उसी समय लक्ष्मण के बाण से उसके प्राण हर लिये गए। उस बाण से सारथी को मारे जाने पर इन्द्रजित् शोक करने लगा। वह बोला— "सारथी का वध होने का तात्पर्य है मेरा पुरुषार्थ समाप्त हो जाना।" वह दुःखी होकर छटपटाते हुए बोला— "मेरा बह्मण, जोरता, गन्ति, शौर्य, औदार्य, सब समाप्त हो गया; अब युद्ध करने का धैर्य भी शेष नहीं बचा है।" अत्यन्त दुःखी होने के कारण दैन्यवश उसके नेत्रों से आँसू प्रवाहित होने लगे। उसका रथ टूटते ही वानर आनन्दपूर्वक राम-नाम की गर्जना करते हुए नाचने लगे। वानरों को गरजते देखकर अत्यन्त क्रुद्ध होकर इन्द्रजित् ने युद्ध में लक्ष्मण का वध करने के लिए भीषण बाणों की वर्षा की। लक्ष्मण ने भी उसका प्रत्युत्तर देते हुए कूर एवं भयंकर बाणों की वर्षा की। दोनों ही वीर अत्यन्त पराक्रमी थे, वे एक दूसरे के वश में नहीं हो रहे थे।

लक्ष्मण व इन्द्रजित् का युद्ध— लक्ष्मण व इन्द्रजित् दोनों वीर परस्पर एक दूसरे के प्राण लेने के लिए ज्वलंत बाण चला रहे थे तथा बाणों के साथ ही दौड़ते हुए वज्र मुष्टिका से प्रहार कर रहे थे।

एक दूसरे के द्वारा बज्रपुष्टिका से वार करने पर दूसरा कांहनी से प्रहार कर शत्रु को धूमि पर गिरा देता था इस प्रकार उन वीरों का युद्ध चल रहा था। बाणें महाबली एक दूसरे से भिड़ जात थे और पुनः धूमि से बाणों की वर्षा करने लगाने थे। बाणों की भीषण वर्षा से रणभूमि बाण-वध हो गई। लक्ष्मण को युद्ध में वश में न होने देखकर इन्द्रजित् सोचने लगा— 'लक्ष्मण वज्रकवच में सुक्षित होने के कारण उसे बाणों से घेरा नहीं जा सकता' अतः इन्द्रजित् ने मस्तक मर्मस्थल होने के कारण, वहीं पर बाणों से प्रहार करने का निश्चय किया। उसके द्वारा मस्तक पर बाण मारते ही लक्ष्मण भूचिंत होकर गिर पड़े। उनकी स्मृति, स्फूर्ति सबका लोप हो गया। लक्ष्मण को इस प्रकार विकल पड़ा हुआ देखकर शीघ्र ही उसका वध करने के लिए इन्द्रजित् ने आनेशपूर्वक असंख्य बाण छेदनाये। धीरे महाबली सौमित्र की कक्ष-राशि में वे बाण ज चुपे बाणों से समस्त शरीर बिद्ध हो गया। वे हनुमान के हाथों पर आ गिरे; इन्द्रजित् यह देखकर गर्जना करते हुए बोला— "मैंने लक्ष्मण को रण-भूमि में घमसाया कर दिया है; अब मैं विभीषण को मारूँगा तब उसकी प्राण-रक्षा कौन करेगा ? इन्द्रजित् द्वारा विभीषण का वध करने की गर्जना सुनते ही लक्ष्मण में तुल्य स्मृति का संचार हुआ। उनके शरीर की विकलता समाप्त होकर सम्भावस्था प्राप्त हुई और वे शरणागत (अर्थात् विभीषण) के प्रार्थनों की रक्षा के लिए उठ खड़े हुए।

श्रीराम-नाम का स्मरण करने ही लक्ष्मण के शरीर की विकलता दूर हो गई। एकाग्रमन से राम-नाम का स्मरण करने से वह सहित ही विदेहता की अनुभूति होती है। लक्ष्मण, विभीषण की रक्षा करने के लिए वज्र-पंजर में ही धनुष बाण लेकर स्तवर खड़े हो गए जो हनुमान से बोले "मेरी विकलता देखकर पचभीत न हो। हमें युद्ध में पीछे नहीं हटना है। वही मेरी तुमसे विनती है। युद्ध में पीछे हटने से सूर्यवंश की अपकीर्ति होगी। मेरा शौर्य श्रीराम का वश व कीर्ति सभी समाप्त हो जाएगी। तिलधर भी पीछे हटना, हमें दुर्बल सिद्ध करेगा। पीछे हट कर जीवित रहने की अपेक्षा मृत्यु श्रेष्ठ है।" लक्ष्मण के वचन सुनकर, उनके शौर्य से हनुमान सन्तुष्ट हुए। उन्होंने आप्त आर्त्यपूर्वक लक्ष्मण की नजर उतारी। बाणों से जख्म होने हुए भी लक्ष्मण ने धैर्य नहीं छोड़ा जिससे वानर व हनुमान चकित हो गए। शरणागत विभीषण को अपनी ओट में लेते हुए इन्द्रजित् का वध करने के लिए लक्ष्मण कृतान्त काल सदृश क्रुद्ध होकर निर्णायक युद्ध के लिए तैयार हुए। तभी तीन बाण उनके मस्तक पर आ लगे और लक्ष्मण भूचिंत हो गए परन्तु तुल्य सजग हो गए। उन बाणों के चिह्न मस्तक पर दिखाई दे रहे थे उस पीछा की गणय मानते हुए तीन शिखरयुक्त पर्वत सदृश लक्ष्मण रणभूमि में सुशोभित हो रहे थे। रावण पुत्र इन्द्रजित् मदोन्मत्त होकर आनेशपूर्वक युद्ध कर रहा था। सौमित्र ने उस पर मोरपंखों वाले बाण से वार किया। किसी ऊँचे पर्वत पर पुष्पों से लदा वृक्ष जिस प्रकार सुशोभित होता है उसी प्रकार सुवर्णपंखी बाण लक्ष्मण के मस्तक पर सुशोभित हो रहे थे। इन्द्रजित् के शरीर में अनेक मोरपंखी बाण चुपे हुए थे, जिसके कारण वह पख पसार कर नाचने चल मंदर के सदृश दिखाई दे रहा था। सौमित्र के बाण लगने से सन्तुष्ट होकर इन्द्रजित् ने पँख अचूक बाण लेकर लक्ष्मण पर चलाये। इस प्रकार एक दूसरे पर वार करने, एक दूसरे के वार से बचने में वे दोनों उन्मत्त घोर व्यस्त थे। दोनों ही रक्तरंजित होकर वरुण-अतु के पलाश के वृक्ष सदृश शोभायमान हो रहे थे। दोनों एक दूसरे का वध करने के लिए बरद् बाण का प्रयोग कर निर्णायक युद्ध करने का प्रयत्न कर रहे थे।

लक्ष्मण व इन्द्रजित् का वरद् - बाणों से युद्ध— लक्ष्मण के प्राण लेने के लिए इन्द्रजित् ने यम द्वारा दिया गया वरद्-बाण जोड़कर अपना धनुष सुमज्जित किया व अपना प्राणान्त निकट जानकर

निर्णायक युद्ध प्रारम्भ किया। वरद बाण युद्ध में शत्रु का वध कर देगा ऐसा हो वरदान था। इस बाण का निवारण सम्भव नहीं था। इन्द्रजित् ने जब इस अत्यन्त कठिन बाण को सुसज्ज किया उस समय लक्ष्मण सजग था। उन्होंने स्वप्नदत्त कुबेर-बाण आवेशपूर्वक तैयार किया। लक्ष्मण की दृष्टि के समक्ष नग्न सीता पड़ने पर भी उनके चित्त में विकल्प का निषाण नहीं हुआ। अतः कामदेव व कुबेर ने एकत्र आकर स्वप्न में उन्हें वर दिया। कामदेव बोले— “यह निष्काय बाण स्पृशना का पाश करेगा।” कुबेर ने वर देते हुए कहा— “तुम्हें सम्पूर्ण विजय प्राप्त होगी जिस पर तुम यह बाण चलाओगे, यह बाण उसका निर्दलन करेगा।” लक्ष्मण यह वर सुनकर निद्रा से जाग्रत हुए। वर उन्हें स्वप्न की स्थिति में मिला था परन्तु बाण जाग्रत अवस्था में भी विद्यमान था। इन्द्रजित् को पराक्रम दिखाने के लिए लक्ष्मण ने वही बाण धनुष पर चढ़ाया। दोनों खीर कुशलता में एक दूसरे के टक्कर के थे। इन्द्रजित् ने धनुष की प्रत्यक्षा कानों तक खींची तब सुरवरों में यह सौंझकर खगयली भव गई कि अब लक्ष्मण का बचना पुरिकल है। यय वरद बाण निश्चित ही लक्ष्मण के प्राण हर लेगा। वह कैसे बचेंगे, सबको ये चिन्ता होने लगी। पृथ्वी पर ऋषि और सिद्ध, चारण और विद्याधर सभी हाहाकार करने लगे।

इन्द्रजित् बाण चलाने वाला ही था कि तभी रणकुशल सौमित्र ने इन्द्रजित् का हाथ तोड़ डाला। इन्द्रजित् धनुष सहित नीचे गिर पड़ा। हाथ टूटने से वह आकाश करने लगा। तब देवताओं ने लक्ष्मण की जय-जयकार की।

धन्य है धनुर्धर सौमित्र, जिसने इन्द्रजित् का जयकर बाण आने से पहले ही अपना बाण चलाकर उसका हाथ तोड़ दिया। प्रत्यक्ष यमप्रदत्त बाण ने स्वयं मूल रहस्य बताते हुए कहा “इन्द्रजित् के हाथों पापाचरण हुआ है तो लक्ष्मण द्वारा उस पाप का निराकरण हुआ। लक्ष्मण श्रीराम का सहोदर है, हमारा भी सुमित्र है।” यह कहकर बाण ने प्रणाम किया व शीघ्र ही वह तूणीर में प्रवेश कर गया। सौमित्र को यज्ञ प्रदान करने हेतु व श्रीराम की सेवा उसके द्वारा हो सके, इसलिए वह बाण लक्ष्मण के तूणीर में प्रवेश कर गया। उसका उद्देश्य इन्द्रजित् का वध करना ही था। धनुष-बाण सहित हाथ के टूटने से इन्द्रजित् क्रोधित हो गया। हाथ में भयंकर खड्ग लेकर वह लक्ष्मण को मारने के लिए रौड़ा। उसके शरीर से रक्त प्रवाहित हो रहा था। ऐसी अवस्था में ही वह खड्ग से लक्ष्मण के बाणों को काटते हुए आवेशपूर्वक लक्ष्मण का वध करने के लिए आया। वह बोला— “मेरा हाथ टूट कर गिरने पर भी मैं तनिक मात्र भी विचलित व शंकित नहीं हुआ हूँ। तुम स्वयं पर गर्व भक्त करो। मैं निमिषार्द्ध में तुम्हारा वध कर दूंगा।” अपने टूटे हाथ पर ध्यान न देते हुए, हाथों में खड्ग लेकर चिल्लाते हुए उछल कर इन्द्रजित् सौमित्र का वध करने के लिए आया। धरक चबक इत्यादि खड्ग के वार दिखाते हुए अपने शौर्य की पराकाष्ठा कर वह सौमित्र के सामने आया। उसे खड्ग से लक्ष्मण का मस्तक काटना था। लक्ष्मण द्वारा चलाये गए बाण खड्ग की धार से तोड़ते हुए लक्ष्मण का वध करने के लिए गर्जना करते हुए वह आया।

इन्द्रजित् भयंकर बौद्धा है, यह समझकर सौमित्र भी घुड़ होकर उसका वध करने के लिए अस्त्रों को तैयार करने लगा। सर्वप्रथम उसने सबीज घन्ट से अधिषन्धित कर वंगपूर्वक रुदास्त्र चलाया। उस अस्त्र को अपनी ओर आता हुआ देखकर इन्द्रजित् ने उस पर खड्ग धार से प्रहार किया उनके टकराने से चिनगारियाँ निकलीं व चमकती हुई आकाश में पहुँची। रुदास्त्र के वार से बचने के लिए इन्द्रजित् पाग कर गुप्त स्थान पर जाने लगा। रुदास्त्र ने उसका पीछा किया। इन्द्रजित् हनुमान की पूँछ के कारण भाग नहीं पा रहा था। छिपकर, पार से बच नहीं पा रहा था। वह निरोह हाकर देखने लगा।

सौमित्र का शस्त्राघात ऐसा था कि उसने खड्ग सहित इन्द्रजित् का हाथ तोड़कर लंका में गिरा दिया। देवताओं ने आनन्दपूर्वक गर्जन की। दोनों हाथ टूटने से निःशस्त्र हुआ इन्द्रजित् सतप्त होकर आला— “हम मनुष्यों का भक्षण करते हैं वे हमारा प्रमुख भोजन हैं अतः अब मैं निमिष मात्र में तुम्हें निगल जाता हूँ।” यह कहते हुए वह आवेशपूर्वक दौड़ा। उसकी दोनों भुजाओं से रक्त बह रहा था, वह सौमित्र को निगलने के लिए मुख फैलाकर आगे बढ़ा। उस पर अनेक बाणों की वर्षा होने पर भी वह पीछे नहीं हटा। वरन् लक्ष्मण को निगलने के लिए मुख खोलकर दौड़ते हुए आगे आया। ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों ग्रहण समय में राहु चन्द्रमा को निगलने के लिए बढ़ रहा हो। लक्ष्मण समझ गए थे कि साधारण बाण से इन्द्रजित् का वध नहीं हो सकता अतः उसने इन्द्रजित् का शिरच्छेदन करने के लिए अचूक बाण चुनकर निकाला।

**लक्ष्मण द्वारा इन्द्रजित् का शिर काटना—** इन्द्रजित् का वध करने के लिए लक्ष्मण ने इन्द्रदत्त बरद्बाण लेकर धनुष पर चढ़ाया। इस बाण का निवारण सम्भव नहीं था। उस श्रेष्ठ बाण को वीर श्रेष्ठ लक्ष्मण ने अपने अतिश्रेष्ठ धनुष पर चढ़ाकर उसकी प्रत्यक्षा यथासम्पन्न कानों तक खींची। अनेक शास्त्रों के आघात पर भी इन्द्रजित् का शिरच्छेद संभव नहीं हो पा रहा था। इसीलिए लक्ष्मण ने अत्यन्त अदभुत इस निर्णायक बाण को स्वयं सुसज्जित किया तथा निर्णायक युद्ध करने का निश्चय कर श्रीराम की भोगधर देकर उस बाण को चलाया। श्रीराम की शपथ कैसी थी वह श्रवणीय है “अगर श्रीराम धर्म अधर्म से परे हैं, तो निश्चित ही वे धर्मात्मा हैं। यह यदि सत्य है तो युद्ध में शत्रु का अवश्य शिरच्छेद हो। श्रीराम सत्य-असत्य से परे हैं, वे सत्य स्वरूप हैं अतः श्रीराम यदि सत्यव्रती हैं तो शत्रु का मस्तक टूट आए। श्रीराम स्त्री व पुरुष के भेदों से परे हैं। वे ही स्वयं स्त्री पुरुषों में विद्यमान हैं। वही श्रीराम का आत्म ब्रत है अगर यह सत्य है तो शत्रु का शिर भूमि पर गिर जाय। श्रीराम दशाक्ष पुत्र स्वयं ब्रह्म हैं। यह सत्य है तो इस बाण के कारण इन्द्रजित् रण भूमि में धराशायी हो जाए, श्रीराम स्त्री पुत्र युक्त कुटुंब में सर्वस्वरूप में निवास करते हैं। वह श्रीराम द्वैत से परे सत्य स्वरूप हैं। यदि ऐसा है, तो इस बाण से शिरच्छेद संभव हो जाए। श्रीराम किसी भी दृष्ट से सम्बद्ध नहीं हैं, उनका सर्वांग परिपूर्ण चैतन्य धन है। यह शपथ देकर मैं कहता हूँ कि इस बाण से इन्द्रजित् का शिर कटकर नीचे गिर जाए। अगर श्रीराम ही सम्पूर्ण प्राणिमात्र हैं, यह वंद शास्त्रों को सत्य प्रतीत होता है तो इन्द्रजित् का शिर इस बाण से कट जाय। मेरी आत्मा श्रीरघुनाथ है। वही मेरा निम्न प्रतिदिन का व्रत है तो इन्द्रजित् का शिरच्छेद संभव हो जाय।” इस प्रकार श्रीराम की शपथ देकर लक्ष्मण ने बाण चलाकर इन्द्रजित् का शिर काटकर उसका वध कर दिया। वह धैर्यशाली सौमित्र धन्व हैं। उन्होंने इन्द्रजित् पर भीषण बाण चलाकर उसका मस्तक आकाश में उड़ा दिया और उसे रणभूमि में धराशायी कर दिया।

मुकुट, भुंडल, शिरस्त्राण व ऊँचच धारण किये हुए तथा हाथों में खड्ग लेने वाला धनुर्धारी वीर शिरच्छेदन होकर रणभूमि में गिर पड़ा। भूमि पर गिरने के पश्चात् उसने लक्ष्मण को स्तुति करते हुए कहा— “तुम परमात्मा ब्रह्मपूर्ति हो, मुझे परम मुक्ति प्राप्त हुई है। मेरा हनुमान को प्रणाम। सभी जानकों को प्रणाम। श्रीराम को मेरा प्रणाम, मैं परम मुक्त हुआ।” इन्द्रजित् के भूमि पर गिरते ही जानर बीरों को अत्यन्त हर्ष हुआ और उन्होंने श्रीराम-नाम की जय-जयकार करने हुए गर्जना की। ‘लक्ष्मण विजयी हुए’ इस आनन्द से विभीषण नाचने लगे, स्वर्ग से सुरगण उत्त्लसित हो उठे, वे बाद्य बजाने लगे, गंधर्व गीत गाने लगे। अप्सराएँ आनन्दपूर्वक नाचने लगीं, सुरगणों ने दिव्य सुमनों की वर्षा की। वे भी स्वानन्द गान

होकर नाचने लगे। इन्द्र, चन्द्र, बरुण, कुबेर इत्यादि हर्ष से नृत्य करने लगे। सुर व सिद्ध वृत्रासुर के वध से भी अधिक हर्षित हो उठे। आनन्द व सुख में मग्न होकर स्वर्ग से जय जयकार की गर्जना होने लगी। वैसी ही गर्जना सिद्ध चारण व ऋषियों ने भी की। धन्य है श्रीराम वन्द्य सौमित्र, जिन्होंने इन्द्रजित् का वध किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४०

[ मूर्च्छित लक्ष्मण की दिव्यीवधि से चेतना लौटना ]

शूर सौमित्र इन्द्रजित् को रणभूमि में धराशायी कर विजयी हुए। वानरों ने आनन्दित होकर उनकी जय जयकार की। इन्द्रजित् के रणभूमि में गिरते ही विभीषण हर्षित हो उठे। वीर इन्द्रजित् का वध होते ही वानरों से त्रस्त होकर करोड़ों राक्षस धयभीत होकर भागने लगे। कुछ समुद्र के तट पर गये, कोई लंका पर्वत पर आ छिपे। इन्द्रजित् के युद्ध में मारे जाने पर इन्द्र अति प्रसन्न हुए। सुर, नर, सिद्ध भी आनन्दित हो उठे। महाबाही इन्द्रजित् का लक्ष्मण ने वध कर दिया, जिससे सदाशिव को परमसुख का अनुभव हुआ। ब्रह्मा भी प्रसन्न हुए क्योंकि उनका दुष्ट वंशज मारा गया। दसों दिशाओं को धूम्रहित कर प्रसन्न सूर्य उदित हुआ। नदियों से निर्मल जल प्रवाहित होने लगा। सभी को सौमित्र ने सुखी किया। शिवगण, सुरगण तथा वानरगणों ने लक्ष्मण के शौर्य की प्रशंसा की। अपनी घुँछ को ऊपर उठाकर वानर आनन्दित होकर नाचने लगे तथा हाथ डठाकर रामनाम की गर्जना करने लगे। विजय के सुख में गीत गाते हुए वे आनन्दपूर्वक डोल रहे थे। हरिनाम की गर्जना कर रहे थे। रणभूमि में वानरों का विजय उत्साह देखकर महाबाहु लक्ष्मण कहने लगे - “मेरे प्राण विकल होने पर भी मैंने रणभूमि छोड़े बिना शत्रु का पूर्णरूप से निर्दलन किया, इसे आप मेरा शुभ लक्षण मान रहे होंगे तो मेरा कथन सावधानीपूर्वक ध्यान से सुनें - “श्रीराम के प्रताप के बल पर ही मैंने युद्ध में इन्द्रजित् का वध किया। मैंने उसे अपने शौर्य बल से धारा, ऐसा दिखाई देने पर भी वास्तव में वह मेरी शक्ति नहीं थी। वह श्रीराम के प्रताप की युक्ति ही थी। मैंने श्रीराम का स्मरण कर उसका निर्दलन किया। श्रीराम मेरे बल का संयल हैं। उस बल से ही मैं शौर्यवान् हूँ। श्रीराम के सत्त्व से ही इन्द्रजित् का शीश समूल कट सका। श्रीराम की शपथ देकर मैंने बाण चलाया व इन्द्रजित् को मारा।” ऐसा कहते हुए ही विकल होकर लड़खड़ाते हुए लक्ष्मण को मूर्च्छा आने लगी। प्रत्यक्ष इन्द्रजित् से युद्ध करते हुए इन्द्रजित् ने भी लक्ष्मण को बाणों से छलनी कर डाला था। उनके सम्पूर्ण शरीर से रक्त की धाराएँ प्रवाहित हो रही थीं, जिसके कारण उनका शरीर दुर्बल हो गया था। तीन बाण उसके मस्तक पर लगने के कारण उनके ब्रह्माहमूल का छेदन हो गया, उनके रोम-रोम खड़े हो गए। महाबली लक्ष्मण को विकलता आ गई उन्होंने शरभ, जाम्बवंत तथा वानरगणों को युद्ध के लिए धेजा तथा विभीषण को बुलाकर कहा - “मेरे सम्पूर्ण शरीर में घाव होने से मैं घायल हो गया हूँ। मेरे सर्वांग से रक्त बह रहा है। मुझे इस अवस्था में देखकर मेरा प्राणान्त होने की कल्पना से श्रीराम स्वयं को छुरी मार लेंगे। अतः उन्हें पूर्व सूचना दिये बिना सुग्रीव से कहकर राम के समीप के रास्ते दूर कर दें। वानर आगे जाकर यह सब करें। श्रीराम को सन्ताप प्रदान करने के लिए वानरों के साथ इन्द्रजित् का शीश भेज दें। चतुर वानर मेरे पराक्रम का वर्णन करेंगे। भाटों के सदृश वे मेरी

प्रशमा करेंगे। इस प्रकार श्रीराम को सन्तुष्ट होने पर ही सुग्रीव पुनः शस्त्र निकाल कर रखें। मैंने जो कताव है उसे सावधानीपूर्वक करें।" इतना कहकर लक्ष्मण मूर्च्छित हो गए दोनों नेत्र बन्द हो गए। मुख बन्द हो गया और वे मूर्च्छित होकर गिर पड़े।

लक्ष्मण का मूर्च्छित होकर गिर हुआ देखकर विभीषण व जानरगण अत्यन्त दुःखी हुए। सखा सौमित्र के विद्याग से बानर हाहाकार करने लगे। विभीषण का दुःख के कारण हृदय विदीर्ण हो गया। सभी दुःखी थे। कौन किसकी मर्तिना करता। बानर दुःख से छटपटा रहे थे। जाम्बवत बोले "सौमित्र ने अपना काव्य पूर्ण किया परन्तु तभी यह अनर्थ हो गया इस दुःख से सब व्यर्थ हो गया।" तत्पश्चात् हनुमान ने सबको सम्बोधित करते हुए कहा "मयी लक्ष्मण की आज्ञा का पालन करें। इन्हें यहाँ से जावे परन्तु मैं श्रीराम को पास नहीं आऊँगा। श्रीराम ने सौमित्र को मुझ सौंपा था, उस लक्ष्मण का युद्ध में प्राणान्त होने पर अब श्रीराम को कैसे मुख दिखाऊँ ? लक्ष्मण को बलि देकर रणभूमि में इन्द्रजित् का वध हुआ इसका नात्पर्य है कि मुझे पूर्ण अपव्यय प्राप्त हुआ। अब श्रीराम को कैसे मुख दिखाऊँ ? मैं अपना प्राणान्त भी कैसे करूँ ? मेरी तो मृत्यु भी नहीं होती। अग्नि मुझे जला नहीं सकती, समुद्र अपने में समा नहीं सकता। मेरे चिरंजीव होने को धिक्कार है। पर्वत अथवा शस्त्रों के आघात या विषपात करने से भी मेरी मृत्यु नहीं होती, मैं ऐसा अपवर्गी हूँ मैं अभाग्य यहाँ पड़ा रहूँगा और पड़े पड़े रूख जाऊँगा परन्तु मैं श्रीराम को पास नहीं आऊँगा।"

विभीषण बोले "शपथ देकर भी लक्ष्मण का यहाँ आकर प्राणान्त हो गया, मैं पूर्ण अपव्यय का पागी हुआ। अब क्या करूँ ? श्रीराम को कैसे मुख दिखाऊँ ? मेरी तो मृत्यु ही समीप आ गई है। अब जीवित रहने से क्या लाभ मैं अपने प्राण त्याग दूँगा।" विभीषण के वचन सुनकर हनुमान क्रोधित होकर बोले— "यहाँ शरणागत विभीषण के मरते ही श्रीराम प्राण त्याग देंगे, ऐसा अनर्थ न करें। जिस प्रकार सौमित्र के प्राण ज्ञान से श्रीराम नहीं बनते उसी प्रकार विभीषण के मरते ही श्रीराम प्राण त्याग देंगे। अब लक्ष्मण की आज्ञानुसार हम सभी करें। मैं भी स्वयं रघुनाथ को प्रणाम करने के लिए आया हूँ। इन्द्रजित् का मस्तक देकर विजय पताकाओं के साथ कुछ बुद्धिमान जानकों को आगे भेजें।" तब विभीषण बोले— "इन्द्रजित् का निर लंकर मैं आगे जाऊँगा व श्रीराम को उत्सहित करूँगा।" तत्पश्चात् रसस कुलीन विभीषण ने इन्द्रजित् के शीश के साथ शीघ्र पश्चान किया। शेष बानरद्वीर लक्ष्मण को उत्तुकर चुभे हुए बाणों से पीड़ा न हो, इसका ध्यान रखते हुए उन्हें घीरे घेरे ले जाने लगे।

श्रीराम को विभीषण द्वारा वार्ता बताना— विभीषण आगे आये। उन्होंने सर्वप्रथम श्रीराम की चाप खटना की। तत्पश्चात् उन्होंने लक्ष्मण की युद्ध-क्षेत्र की वार्ता कहना प्रारम्भ किया। "सप्त अवरोधों से युक्त दुर्गम मार्ग सौमित्र ने गुण्य बनकर यज्ञ-स्थल का मार्ग मुक्त कर यज्ञ-स्थल के होय स्थान में प्रवेश किया। इन्द्रजित् के होम करने पर होमकुण्ड से पीछे सहित रथ निकला। हनुमान ने छत्रांग लगाकर इन्द्रजित् को झकझार दिया। होमकर्म पूर्ण हुए बिना ही इन्द्रजित् का यहाँ से उठा दिया। लक्ष्मण को मैं वहीं तक ले आया, इसीलिए वह मेरा वध करने के लिए दौड़ा। तब सौमित्र मुझ शरणागत को अपनी आंठ में कर युद्ध के लिए आगे बढे। लक्ष्मण को यहाँ देखकर इन्द्रजित् स्थापित हो उठा। वह उस विषय को छोड़कर कपट बुद्धि से शीघ्र मेघों के ऊपर चला गया। हनुमान तुरन्त महान्दीर सौमित्र को वहीं ले गये। सहस्री शूरवीर सौमित्र ने अवृक शरमधान कर भीषण बाणों से इन्द्रजित् को पीटे, स्रारथी, रथ सभी को नष्ट कर दिया। लक्ष्मण व इन्द्रजित् दोनों ही अत्यन्त घनुर और रजकुराल पीड़ा होने के कारण बाणों से बाण का निवारण तथा शस्त्रों से शस्त्रों का निगकाण करते हुए कुछ देर तक दोनों का युद्ध चला।

उत्पश्चात् सौमित्र के इस्तकौराल से इन्द्रजित् की दोनों भुजाएँ तोड़ डाली गई तथा इन्द्रजित् का सिर काट डाला। वह सिर यहाँ पर लेकर आया हूँ।" इस चतुराईपूर्ण भाषण के पश्चात् विभीषण ने श्रीराम के समक्ष इन्द्रजित् का सिर रखा। वह सिर देखकर वानर भयभीत हो उठे। घन्य है महावीर लक्ष्मण, जिसने मस्तक पर बाण भारकर सुवर्णपङ्ख की भाला रणभूमि में इन्द्रजित् के सिर पर बाँध दी। इन्द्रजित् की मूर्छे अत्यन्त विशाल थीं। विकराल दाँत थे, मस्तक पर बाण घुसे हुए थे। मस्तक पर मोरोवन का तिलक था। वह सिर देखकर राघव हर्षित हो गए। विभीषण द्वारा संकेत करते ही सुग्रीव ने अत्यन्त कुशलतापूर्वक श्रीराम के समीप स्थित शस्त्र-सामग्री दूर की, इन्द्रजित् का मस्तक देखकर और विभीषण के वचन सुनकर लक्ष्मण के भीषण बल का अनुभव कर श्रीराम को आनन्द हुआ।

लक्ष्मण की स्थिति सुनकर श्रीराम मूर्च्छित— श्रीराम लक्ष्मण का पराक्रम सुनकर हर्षित हुए। लक्ष्मण अत्यन्त बীর योद्धा हैं, यह सुनकर श्रीराम हर्षमग्न हो उठे। कृपालु रघुनाथ ने विभीषण, हनुमान व जाम्बवत को आलिङ्गनबद्ध किया। सभी वानरगण आल्हादित हो उठे। सभी ने श्रीराम को प्रणाम किया। तत्पश्चात् श्रीराम ने पूछा— "सौमित्र अभी क्यों नहीं आया ?" इस पर वानरों ने कुछ भी कहे बिना बाणों से जर्जर लक्ष्मण की देह उठाकर श्रीराम की गोद में रखी। लक्ष्मण के शरीर में चेतना नहीं थी। जिसके सामर्थ्य की इन्द्र भी वन्दना करते हैं, उस बलवान् सौमित्र के सम्पूर्ण शरीर में बाण घुसे हुए थे, ऐसा श्रीराम को दिखाई दिया। तीन बाण तो मस्तक पर ब्रह्मांड की जड़ तक घुसे हुए थे। बाणों में केश बिंधे हुए थे। लक्ष्मण बाणों के जाल में जकड़े हुए थे। युद्ध में बाणों से विद्ध लक्ष्मण के शरीर पर तिल मात्र स्थान शेष नहीं बचा था। इन्द्रजित् के वध से प्रसन्न हुए राम, लक्ष्मण की स्थिति से दुःखी होकर, सुख दुःख की स्थिति से बाँझिल होकर, मूर्च्छित होकर गिर पड़े। श्रीराम के मूर्च्छित होते ही विभीषण विचलित हो उठे। वानरगण भयभीत हो गए और सभी दुःख से विलाप करने लगे। राम व लक्ष्मण दोनों एक दूसरे के प्राणों से प्रिय थे। वे एक दूसरे के प्राण से सौमित्र के दुःख से कदाचित् श्रीराम भी प्राण त्याग देंगे। श्रीराम के मूर्च्छित होते ही सुग्रीव वानरगण व विभीषण दुःख से विलाप करने लगे। एक की रणभूमि में मृत्यु हुई व दूसरा उसके लिए प्राण त्याग कर रहा है। अतः अब क्या करना चाहिए, इस प्रश्न से वानरगण चिन्तित हो उठे, लक्ष्मण का आलिङ्गनबद्ध कर मूर्च्छित हुए श्रीराम की कुछ समय पश्चात् चेतना वापस लौट आयी।

श्रीराम का शोक व प्राण त्याग करने की तैयारी— श्रीराम की चेतना वापस लौटने पर उन्हें धारों से जर्जर लक्ष्मण दिखाई दिये। उन्हें ऐसा लग रहा था कि प्राण बच नहीं पाएँगे। वे शोक व्यक्त करते हुए कहने लगे— "निकुंबला जाकर इन्द्रजित् का वध कर स्वर्ग अपने प्राण गँवा दिए। तुम्हारे बिना मुझे कल्याण ही अकल्याण दिखाई दे रहा है। अब इन्द्रजित् की मृत्यु की ख़ाती सुनकर स्वयं रावण युद्ध करने के लिए आयेगा, उससे युद्ध कौन करेगा ? बारह वर्ष अन्न के बिना रहकर ब्रह्मचर्य का पालन कर मेरे शत्रु का वध भी किया; फिर युद्ध पर ही क्यों रुठे हो ? बारह वर्षों तक वनवास में मैंने तुमसे आहार के लिए नहीं पूछा, यदि इस कारण रुठे हो तो मैं तुम्हारे पैर पकड़ता हूँ। इन्द्रजित् के साथ युद्ध कर तुमने रणभूमि में ऋहि-ऋहि मचा दी। हे महावीर लक्ष्मण, मैं तुम्हारे बिना इस सृष्टि में जीवित नहीं रह सकता। तुम्हें अकेले निकुंबला भेज दिया, क्या इतनेलिए मुझसे नहीं बोल रहे हो।" ऐसा कहते हुए बन्धु प्रेम-वश श्रीराम आक्रोश करने लगे। वे बोलें— "इन्द्रजित् का वध कठिन था वह तुमने युद्ध कर, साध्य कर दिखाया परन्तु रणभूमि में प्राण देकर मेरा अकल्याण कर दिया।"

श्रीराम आगे बोलें “इन्द्रजित् का बध कर तुमने सीता को मुक्त किया। वसुधा पर वश में की, यह तत्त्व सत्य है। हे सुबन्धु लक्ष्मण, सीता सुन्दरी महासती है। उस वसुमति का उपभोग कौन कर सकता है ? हे उर्विलापति लक्ष्मण, तुम्हारे बिना मैं जीवित नहीं रहूँगा मुझसे अनन्त अपराध हुए हैं, जिससे तुम मुझसे रुष्ट हो। मैं अपने कर्शों से तुम्हारे चरण पछाऊँगा।” यह कहते हुए श्रीराम विलाप करने लगे। वे फिर बोलें— “हे सौमित्र, तुम मुझे कुछ प्रतिउत्तर क्यों नहीं देते। हे महावीर, मेरे तीव्र दुःख का निवारण करो। हे सुबन्धु, तुम कहो हा ? अरे, श्रीराम का दुःखी करने पर उस दुःख की बाधा सबको होती है हे सौमित्र तुम्हारे बिना मैं अनाथ हूँ इनाहत हूँ, तुम्हारे बिना मैं अपने प्राणों को निश्चित ही त्याग दूँगा। तुम्हारे बिना मैं तेजहीन, दोष व दुर्बल हूँ। तुम्हारे लिए मैं अवश्य प्राण त्याग करूँगा। हे सौमित्र, राजा दशरथ की सौगन्ध, तुम्हारे बिना जीवित रहने की अपेक्षा मैं प्राण त्याग कर दूँगा।” यह कहकर रघुनन्दन ने प्राणान्त करने के लिए आसन बनाया। उससे पूर्व उन्होंने लक्ष्मण को आलिङ्गनबद्ध किया। उनके मुख का घुम्बन लिया व प्राणान्त करने के लिए सिद्ध हुए।

हनुमान द्वारा कीरतापूर्ण गर्जना— श्रीराम का दुःख देखकर हनुमान कोषित हो गए। कृतान्तकाल सदृश गर्जना करते हुए वे श्रीराम से बोले “मैं आपका सेवक वहाँ उपस्थित होते हुए लक्ष्मण को कौन मार सकता है ? अकरण ही आप प्राण त्याग कर रहे हैं। मेरा पुरुषार्थ देखें। अगर सब भी लक्ष्मण को ले गया तो मैं उसे भूल में मिला दूँगा। कलिकाल को भी दण्डित करूँगा इन्द्र, चन्द्र, चरुण, कुबेर और सूर्य के द्वारा लक्ष्मण मारे नहीं जा सकते और अगर यह संभव हो गया तो उन सब का मैं निर्दलन कर दूँगा। सौमित्र को अगर कैलाश पर्वत पर ले गये होंगे तो वहाँ से उसे मैं खपस ले आऊँगा। वैकुण्ठ में ले गये होंगे तो मैं भगवत को खड़ा करके सारे वैकुण्ठ में दौड़ निकालूँगा और लक्ष्मण को आपके सम्मुख खड़ा कर दूँगा। क्षीर सागर में ले गये होंगे तो नारायण को डटकर रोव के पास हँड कर लक्ष्मण को ले आऊँगा। सौमित्र बलवान् शेषाकृत्तर हैं परन्तु अगर वे विष्णु के नीचे दब गये होंगे तो उन्हें निकाल कर तत्काल आपके पास ले आऊँगा। अगर आप कहेंगे कि उनका पाँचों तत्त्व पंचतत्त्व में विनीन हो गए हाँग अर्थात् पृथ्वी पृथ्वी में समा गई होगी पानी पानी में, तेज तेज में, प्राण वायु में, आकाश आकाश में तथा चैतन्य चैतन्य में, जा मिले होंगे अब यह मूर्ख खाने सौमित्र को कैसे लायेगा तथापि मैं लक्ष्मण को लाकर आपके समक्ष खड़ा करूँगा, तभी आपका सेवक कहलाऊँगा आपका नाम स्मरण करने पर मुझे कौन रोक सकता है।”

तात्पर्यात् हनुमान बोलें “हे श्रीराम, आपके नाम की शक्ति के समक्ष कलिकाल की शक्ति भी प्रभवहीन हो जाती है। ससार सब से पापना है मोक्ष मिथ्या हो जाता है। नाम स्मरण ही परम धर्म है। नाम कर्म-अकर्म का निर्दलन करता है। नाम केवल परब्रह्म है, हरि की कीर्ति है। आपका नाम स्मरण करते हुए, उस नाम के बल से आगका लक्ष्मण, मैं आपके पास ले आऊँगा। उसके सम्बन्ध में सुनें। जिस प्रकार पृथ्वी ने पृथ्वी का दमन कर दिया, मैं भी वेदिनी (पृथ्वी) का दमन करूँगा। पृथ्वी जब तक सौमित्र का शरीर लाकर मुझे अर्पित नहीं कर देती, मैं उसको नहीं छोड़ूँगा। उसके द्वारा शरीर अर्पित करने पर मैं प्राणियों का जीवन दूँदूँगा। जब तक सौमित्र का नवजीवन लाकर ये मुझे अर्पित नहीं कर देते, मैं आत्मतेज के आवेश में तेज का दमन करूँगा; जब तक कि वह सौमित्र का आत्मतेज मुझ लाकर नहीं दे देते। लक्ष्मण का आत्मप्राण जब तक मुझे अर्पित नहीं किया जाएगा तब तक मैं अपने पिता अर्थात् वायु का शोषण करता रहूँगा। आकाश का दण्डित करने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि वहाँ सड़न ही



प्रवेश मिल जाता है। मैं चैतन्य को ध्यानस्थ अवस्था में पकड़कर चेतना को ले आऊँगा, उस चेतना को लाकर लक्ष्मण के शरीर में उसका संचार करूँगा। तत्पश्चात् देह का जड़त्व दूर करने के लिए तेज प्राणों को चैतन्य करेगा। इस प्रकार प्राण देह में प्रवेश करेगा, जिससे देही, देहवान् और सचेतन जीव बन जायेगा।”

सुषेण का आगमन; दिव्यौषधि से लक्ष्मण की चेतना लौटना— लक्ष्मण को बचाने के लिए हनुमान उड़ान भरने ही वाले थे, तभी सुषेण वहाँ आये। वे बोले— “हनुमान तुम अत्यन्त परोपकारी हो। तुम दिव्यौषधि से युक्त जिस झणगिरि को कुछ कालावधि पूर्व लेकर आये थे, उस पर स्थित औषधियों का मैंने घर में संचय कर लिया है। वास्तविक रूप से पर्वत के बिना वे औषधियाँ क्षण भर के लिए भी नहीं टिकती परन्तु उसमें श्रीराम की चरण धूल पड़ने से वे औषधियाँ पूर्ण रूप से ठीक हैं। उनका रस देते ही लक्ष्मण सचेत हो जाएँगे।” सुषेण के वचन सुनकर श्रीराम प्रसन्न हुए। उन्होंने सुषेण को आलिंगनबद्ध कर लिया। हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम अत्यन्त सन्तुष्ट हुए थे। उन्होंने अत्यन्त आभ्योयतापूर्वक हनुमान को भी आलिंगनबद्ध किया। लक्ष्मण के मूर्च्छित होने पर श्रीराम ने दुःखपूर्वक जो अश्रु बहाये थे, उससे अमृत की प्राप्ति हुई, संतुष्टों को स्वानन्द की प्राप्ति हुई। श्रीराम के अश्रु अपूर्ण सदृश हैं, आलिंगन शल्य दूर करने का साधन है। उनका कर स्पर्श घावों को पर देता है। ऐसे कृपालु श्रीराम अपने भक्तों की व्यथाओं व नाना प्रकार के कष्टों का निवारण करते हैं।

लक्ष्मण को मूर्च्छा दूर करने के लिए श्रीराम ने सुषेण को शल्य अर्थात् घाव नष्ट करने वाली विशल्या औषधि देने को कहा। शल्या औषधि शल्य दूर करती है। विशल्या औषधि घावों को भर देती है। उसके चिह्न मिटा देती है। ऐसी वह सुवर्ण दिव्य औषधि है। सुषेण द्वारा सौमित्र को विशल्या औषधि देने ही उनके समस्त थकावट भरा गया। अन्तःकरण हर्षित हुआ और लक्ष्मण की चेतना वापस लौट आई। सुवर्ण औषधि देने से शरीर पर स्थित घावों के चिह्न भी दूर हो गए। शरीर पूर्णरूप से सुवर्णवर्णी हो गया। लक्ष्मण प्रसन्न चित्त हो उठ बैठे। पहले की अपेक्षा सौ गुनी अधिक शक्ति प्राप्त कर लक्ष्मण युद्ध में रात्रि को दंडित करने के लिए आवेशपूर्वक उठ बैठे।

लक्ष्मण के ठीक होते ही श्रीराम ने विभीषण व सुग्रीव को सुषेण सहित बुलवा कर कहा “लक्ष्मण के साथ अनेक वानर वीर घावों से जर्जर हो गए हैं, उन्हें शीघ्र औषधि देकर सबका उपचार करें।” श्रीराम द्वारा ऐसा कहते ही सुषेण ने असंख्य वानर एवं रीछ वीरों को ठीक किया तथा विभीषण के मायल राक्षसों को भी सुषेण ने ठीक कर दिया। धन्य हैं वैद्यराज सुषेण, जिन्होंने औषधियों के प्रयोग से घाव एवं उनके चिह्नों को दूर कर समस्त वीरों को सुखी किया। उनके कष्ट, श्रम तथा शल्यबाधा से हाने वाले दुःख दूर हो जाने के कारण सभी वीर आनन्दित हो उठे। श्रीराम के कारण सबको परमानन्द की प्राप्ति हुई।

श्रीराम की कृपा व सुषेण की औषधि के कारण सभी वीर पहले की अपेक्षा चौगुन बन और प्रताप होने का अनुभव करने लगे। सभी ने हरिनाम की गर्जना की। वानरों ने धुधुकार कर रामनाम का जय जयकार किया। उस समय सभी वीरों को शल्यरहित देखकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। अमर देवताओं की अमृत-पान मिनने क सदृश वानरवीरों को औषधियाँ प्राप्त हुई। लक्ष्मण, विभीषण, सुग्रीव व वानरगण सुखी हुए। सौमित्र को सुखी देखकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। वानर हर्षित होकर नाचने लगे। वे पलारा के पक्ष हाथों में लेकर अपनी पूँछ उठाकर नाच रहे थे। सर्वत्र आनन्द ही आनन्द दिखाई दे रहा था।

## अध्याय ४९

[ सुलोचना का अग्निप्रवेश ]

सौमित्र युद्ध में इन्द्रजित् का वध कर विजयी हुए। अत्यन्त इन्ही दुष्ट व कपटी इन्द्रजित् सृष्टि में अत्यन्त विकट हो गया था। शत्रुओं की पृष्टि से उमका वध करने पर सभी सुखी हुए। यह सब सौमित्र के कारण सम्भव हुआ।

ध्यानस्थ इन्द्रजित् की पत्नी के समक्ष इन्द्रजित् की भुजा आना— लंका में इन्द्रजित् की पत्नी सुलोचना स्वर्ण के महल में अन्न करण में शिवस्वरूप लेकर शिव का ध्यान कर रही थी। उसकी अनेक सखियाँ भी शिव की पूजा के लिए एकत्रित थीं। उस समय अचानक इन्द्रजित् की खड्गधारी भुजा प्रचंड ध्वनि करती हुई सुलोचना के आँगन में आ गिरा। वह ध्वनि सुनकर सुलोचना अपनी सखियों के साथ आँगन में आयी। वहाँ उन्होंने भुजा गिरा हुई देखी। सखियाँ बोलीं— “सुलोचना, ऐसा लगता है कि स्वर्ग में देखी व दानवी का भौषण युद्ध हो रहा है। यह हाथ वहीं से गिरा होगा।” उनका यह कथन सुनकर सुलोचना भयभीत होकर उस हाथ के पास आकर देखने लगी। उसने अपने पति का हाथ पहचान लिया। इन्द्रजित् का हाथ पहचानते ही सुलोचना भूमि पर गिर पड़ी। उसने वह हाथ हृदय से लगाते हुए उससे पूछा— “हे भुजा, तुम मुझे आमन्त्रण देने क्यों आयी हो ? मेरे पति रणभूमि में होने पर तुम उन्हें छोड़कर कैसे आई ?” तत्पश्चात् उसने उस हाथ को ठहराने लगाकर अभ्यंग स्नान कराकर उसकी आरती उतारी फिर प्रणाम करते हुए उसने उस हाथ से पूछा— “निकुबला जाने के पश्चात् युद्ध में कैसा संकट हुआ है ? तुम किसलिए आयी हो, इसका रहस्य मुझे बताओ। मेरे पास से इन्द्रजित् के युद्ध में जाने के पश्चात् क्या क्या घटित हुआ सब आदि से अन्त तक सच सच बताओ हे सखी, तुम और मैं—हम दोनों एकांग्भगिनी हैं। जो कुछ भी रणभूमि में घटित हुआ, वह समूल बताओ। अगर मैं सत्यवती पतिवता हूँ यह निश्चय है, तो तुम मुझे वहाँ का वृत्तान्त सच सच बताओ।” तब सुलोचना के ध्यान में आया कि वह भुजा अचेतन है, तब उसने कैलासनाथ भगवान् शिव का स्मरण किया।

सुलोचना शिव जी से बोली— “हे स्वामी, मैं आपकी शरण में हूँ।” तत्पश्चात् उसने विचार किया कि ‘पति का हाथ चेतना विरहित होकर आँगन में आ गिरा है, अतः शीघ्र अपने आत्मशक्ति को जागृत कर हाथ को सजोव करना चाहिए।’ यह विचार कर उसने शिवजी की स्तुति करना आरम्भ किया। भगवान् शिव भक्तों के प्रति दयालु होने के कारण उन्होंने इन्द्र की आज्ञा दी कि तुम उस हाथ में प्रवेश कर इन्द्रजित् के युद्ध का समूल वृत्तान्त बताओ, उसमें अस्तवधानी न हो। शिव की आज्ञा होने ही इन्द्र ने उस भुजा में प्रवेश किया तथा उस हाथ को सचेतन किया। सुलोचना की इच्छानुसार हाथ में चेतना व स्रुति का संचार होने का प्रमाण देने के लिए उसने लिखने की सामग्री माँगी। उसने शीघ्र भूमि पर दवात लेखनी लेकर रख दी और शीघ्र लिखने के लिए कहा। वह भूमि पन्न से निर्मित थी। उस हाथ ने दवात व लेखनी लेकर ऐसे अक्षर युक्त पक्षियाँ लिखनी प्रारम्भ कीं, जो कुशलनापूर्वक अर्थ अभिव्यक्त कर सकें। भूमि पन्न से बनी होने के कारण उस पर अक्षर स्पष्ट दिखाई दे रहे थे। सुलोचना ने अर्थ समझते हुए उन अक्षरों को पढ़ा।

“हे पतिवता सुलोचना तुमसे पूछ कर जाने के पश्चात् रावण की आज्ञा हुई व मैंने भौषण युद्ध प्रारम्भ किया। नानरगणा को जीतकर निकुबला जकर होम आरम्भ किया और अग्नि को प्रमन्न किया।

अग्नि प्रसन्न होकर उसकी ज्वालाओं से रथ प्रकट हुआ। उस चार अंगुल मोटे पहियों वाले रथ को मैंने अपनी आँखों से देखा। रथ प्रकट होते ही मैंने पीषण युद्ध करने का संकल्प किया परन्तु दुर्भाग्य से वह निष्फल हो गया। तभी वानर सेना लेकर विषीभण और वीर हनुमान भौमित्र के साथ आये। उन्होंने तुरन्त आक्रमण कर दिया। हनुमान ने उतावलेपन से प्रचंड शिला उठाकर रथ के ऊपर फेंक दी, जिससे वह रथ भूमि में मिल गया। मेरा हाथ पकड़कर अंगद ने जोर से खींचा तब मैंने आँखें खोलकर देखा तो सामने वानर वीर दिखाई दिए। तत्पश्चात् मैं सतर्क हो गया और सारथी को रथ संकर बुलाया; रथ पर आरुढ़ होकर उन वानर वीरों से युद्ध करने लगा। महावीर योद्धा लक्ष्मण ने उसी समय भक्त स्थल में प्रवेश किया। उसका युद्ध का आवेश देखकर मैंने उससे कपटपूर्वक युद्ध करने को डाना और मैं मर्यों की पीठ पर चला गया। हनुमान भौमित्र को मेरे सामने ले आया। तत्पश्चात् लक्ष्मण और मैं युद्ध करने लगे। लक्ष्मण ने शर वर्षा कर मुझे भूमि पर गिरा दिया। तत्पश्चात् बाण चलाकर दोनों हाथ तोड़ दिए। उसमें से एक हाथ भूमि पर गिरा और दूसरा लंका में गिरा। श्रीराम को शपथ देकर लक्ष्मण द्वारा चलाये गए बाण का सामर्थ्य इतना था कि उस बाण ने मेरा शिरच्छेद कर दिया। एक हाथ तुम्हें बुलाने के लिए आया है क्योंकि मेरा शीश श्रीरामचन्द्र को नमन करने के लिए गया है। मेरा पड़ निकुंजलग्न में पड़ा है। अब तुम अपना सतीच लोगों के समक्ष प्रकट करो। लक्ष्मण की ओर देखो। श्रीराम को चरण छदना कर उनसे मेरा मस्तक माँगो। मैं लक्ष्मण को प्राण अर्पित कर भवसागर के पार चला गया हूँ। हे सुलोचना, मैं तुम्हारी यह देख रहा हूँ, शीघ्र आओ " इस प्रकार ये पक्षित्व पन्ने की भूमि पर लिखी गई।

सुलोचना की प्रतिक्रिया एवं अन्तिम व्यवस्था— सुलोचना ने उस पन्ने की भूमि पर लिखी पक्षित्व पदों और अपना शरीर भूमि पर गिरा दिया। वह कहने लगी "तुम्हारे बिना मुझे दसों दिशाएँ शून्य लग रही हैं। अब मैं किसे अलिंगन दूँ ? शुभ वचन किमसे बोलूँ ? मुझसे क्षण भर दूर नहीं रह पाते थे, मेरा वियोग नहीं सह पाते थे; अब तुम्हीं मुझे छोड़कर अकेले सायुज्य पद-प्राप्ति के लिए जा रहे हो। तुम्हारे बिना मैं अनाथ हो गई हूँ। मेरा जीवन किस काम का ? मैं शीघ्र तुम्हारे पास आ रही हूँ " पूँछ कटी ब्राह्मणी \* अथवा जल के दिना मछली जिस प्रकार तड़पती है, उसी प्रकार सुलोचना तड़प रही थी। उसे अपने शरीर की सुध नहीं रही, वह शोक करती हुई भूमि पर लोट रही थी। बार-बार अपनी सुध खो देती थी तब शान्तिमती नामक सखी तथा विवेक नामक सखा ने परस्पर विचार विमर्श कर सुलोचना से कहा— "माता अब पति सम्बन्ध गमन करने से सायुज्य पद सुगम होगा तथा उत्तम धाम की प्राप्ति होगी। इस प्रकार अब सहगमन के अन्तिम उपाय के अनुसार आचरण करें।" ये वचन सुनकर स्वयं सुलोचना ने उस पर विचार किया और निश्चय किया कि वीरग्य-प्राप्ति के बिना राम के चरणों की प्राप्ति संभव नहीं है।

तत्पश्चात् सुलोचना ने प्रपञ्च विलास का त्याग किया। गृह, धन इत्यादि सब उपभोगों से वह विरक्त हो गई। इन्द्रजित् ने तीनों लाकों की सम्पत्ति प्राप्त की थी। सम्पत्ति का सागर हो उसके पास था। अत्यन्त भूतृत्वान अरथ व आधूषण उसके पास थे, जिनकी गणना असंभव थी। सुलोचना को उन सबसे धृणा होने लगी। इस प्रकार आश, पुष्प व कामना को त्याग कर वह विरक्त हो गई। उसने दार-धर्म करना प्रारम्भ कर दिया। जडाक अलंकार, मोतियों के उत्तम हार तथा इन्द्रजित् का समस्त भण्डार उसने

\* सांपसुरज्जी अर्थात् सर्प जैसा दिखाई देने वाला छोटा-सा जन्तु

काहणों को दान कर दिया। ऋषि, द्विज तथा सुहृद्गिनों को बुलाकर अपार धन बाँटा। लोभ का त्याग कर, कृपणता मन से निकालकर उसने सर्वम्ब वितरित कर दिया। कुछ लोग लोभ वश धन गाड़ देते हैं परन्तु वह धन मिट्टी सदृश हो जाता है। परन्तु सुलोचना वैसी न थी। उसने सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जिस दत्ते समय उसे अत्यन्त आनन्द की अनुभूति हो रही थी दास, दासी व सेवकों को यथेच्छ स्वर्ण दिया। याचक को विमुख नहीं किया। वह सच्ची सती थी। आप्त, याचक सभी तृप्त हो गए, तथापि अपार धन शेष रह गया। तत्पश्चात् सुलोचना ने अपने गृह को साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया और अपनी सखियों को लेकर सास से मिलने जाने के लिए प्रस्थान किया।

सुलोचना ने उम्र समय सती के अलंकार धारण किये हुए थे। मंगल-सूत्र एवं हन्दी, कुंकुम व सिन्दूर धारण करने के कारण वह तेजस्विनी दिखाई दे रही थी। शुभ्र कंचुकी एवं साड़ी धारण कर तथा सफेद फूलों का गुंथर कर वह मनोहारि एवं प्रतिबला सदृश मुग्धोभित हो रही थी किसी वाहन में बैठकर जाने पर श्रीगम के दर्शन न हो सकेंगे, इस विचार से वह दृढ़ निश्चय कर पैदल ही जा रही थी। आदरपूर्वक भुजा का पूजन कर, मन पूर्वक प्रणाम एवं प्रदक्षिणा कर, उस भुजा को सुखामन पर रखकर सुलोचना ने प्रस्थान किया। वह मुख से राम नाम का स्मरण कर रही थी। बार-बार पति का स्मरण कर रही थी। सुलोचना सभा मंडप के समीप आयी। वहाँ उसे मन्दोदरी सहित रावण दिखाई दिया। उसने उन्हें साष्टांग प्रणाम कर सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाया। सास मन्दोदरी को जब प्रणाम करने लगी तो वह आक्रोश करते हुए बोली “मेरा ज्येष्ठ पुत्र मारा गया, इसका दुःख मैं सह नहीं पाऊँगी मेरे पुत्र, तुम वापस लौट आओ। पराक्रमी इन्द्रजित्, लक्ष्मण ने तुम्हारा घात कर दिया, तुम्हारा मुख भी मैं न देख सकी। तुम्हारे कारण मैं अत्यन्त दुःखी थी परन्तु अब अन्तिम क्षणों में मैं तुम्हारा मुख भी देख न सकी। तुम्हारे दुःख में मुझे यह संसार भी दुःखदायक लग रहा है, तुम वहाँ रात्रि द्वारा निर्मित बाणों की शय्या पर सोये हो और मैं तुम्हारे सबसे निकट होने पर भी अत्यन्त दूर हूँ। लंकानाथ को तुम्हारा ही आधार था। युद्ध में तुम्हारा घात होने का दुःख असहनीय है।” यह कहकर आक्रोश करती हुई मन्दोदरी भूमि पर छटपटा रही थी। तब सुलोचना उससे बोली “आप शोक न करें। सतीत्व के कारण अग्नि सत्य आपसे कह रही हैं। आज से सानवें दिन रावण का प्राणान्त होगा।” सुलोचना द्वारा यह रहस्य कहते ही मन्दोदरी बोली “मुझे भी यह मालूम है, परन्तु रावण को समझाने पर भी वे सुनते नहीं हैं जिसके कारण अब कुल का विद्वलन निश्चित है।”

रावण की प्रतिक्रिया; मन्दोदरी का उपदेश— मन्दोदरी को सात्वना व आश्वासन देकर सुलोचना के बाहर आते ही रावण आक्रोश करते हुए तौर से विलाप करने लगा। “जो तीनों लोकों में घोषण घोड़ा था, जिसका प्रताप अगुलनीय था वह अचानक मारा गया। वह भी लक्ष्मण नामक मानवी कीटक के हाथों।” पुत्र की मृत्यु के दुःख से तड़पते हुए रावण मूर्च्छित हो गया। तब सुलोचना ने उसको सांत्वना देकर अनपूर्ण बातें बताने हुए कहा— “सामने से हुए बार से ज्ञान जाने पर वीरों का कल्याण हान्त है। मेरे पति को पूर्ण ब्रह्मपद प्राप्त हुआ है। आप दुःख न करें। बाण में श्रीगम की शपथ देकर सौमित्र द्वारा अपने हाथों से बाण मारे जाने के कारण इन्द्रजित् श्रेष्ठ गति को प्राप्त हुए हैं उसके लिए दुःख व शोक न करें, धैर्य धारण करें। हे स्वामी लंकानाथ ! आप मेरी विनती सावधानीपूर्वक सुनें आप मेरे स्वसुर हैं, मेरे माता पिता हैं। इन्द्रजित् का शिरकमल घावर ले गए हैं, उसे अगर इस समय आप त्त दें, तो आपकी अतिकृपा होगी।” सुलोचना द्वारा ऐसा कहते ही रावण आवेशपूर्वक बोला— “सेना तैयार करो। सुलोचना तुम निश्चित रहो। मैं इन्द्रजित् का शीश शीघ्र लेकर आता हूँ। मैं सौमित्र व रघुनाथ

पर विजय प्राप्त कर, सभी वानरगणों का बध कर, इन्द्रजित् के शीश सहित शीघ्र तुमसे भेंट करने के लिए आता हूँ। तब तक अपना अन्न करण शान्त कर, तुम यहीं रहो, मैं युद्ध के लिए प्रस्थान करता हूँ।”

रावण के वचनों की वास्तविकता को समझते हुए मन्दोदरी ने सुलोचना को एकान्त में ले जाकर कहा कि ‘रावण जो बातें कह रहे हैं, वे सब झूठ हैं। तुम स्वयं जाकर श्रीराम से भेंट करो। श्रीराम-चरणों में नमन कर उनकी शरण जाकर, शिर लाकर, अपना हित करो तथा अपना उद्धार करो। शरणागत हुए बिना कार्य साधा नहीं जा सकता। अपने हित के लिए स्वयं ही कार्य करना ठीक है। वह बात ध्यान में रखकर विचारपूर्वक मन में दृढ़ निश्चय कर रघुनाथ की सेवा करो। जो दूसरे का भारोसे रहता है, उसका कार्य कभी पूरा नहीं होता। अतः अपना कार्य स्वयं करके अपना हित साधना चाहिए।” मन्दोदरी का उपदेश सुनकर सुलोचना ने उसके चरण स्पर्श किये। उत्पन्न रावण के पास जाकर उसे नमन कर उसकी आज्ञा माँगते हुए कहा— “पति का शीश माँगने के लिए श्रीरामचन्द्र के पास जा रही हूँ। आप मुझे आज्ञा दें।” इस पर दशानन रावण सतत होकर बोला - “सीता के विरह से विरहानुर राम तुम्हारे सदृश सुन्दर स्त्री को छोड़ेगा नहीं।” रावण के वचन सुनकर सुलोचना को हँसी आ गई। वह बोली “दशानन अत्यन्त प्राप्त अवस्था में है। उन्हें श्रीराम की महिमा ज्ञात नहीं। श्रीराम परम्परी को भगिनी सदृश मानते हैं। जिसका नाम परम पवित्र है, जिस नाम से चराचर पावन होते हैं, ऐसे श्रीराम स्वयं परब्रह्म हैं। रावण में विकल्प है, श्रीराम के पास विकल्प नहीं है। पाप श्रीराम का स्पर्श तक नहीं करते हैं। उनका नाम ससार को तारने वाला है।” सुलोचना द्वारा ऐसा कहते ही मन्दोदरी ने आकर श्रीराम से मिलने की आज्ञा दिलवाई। रावण ने भी भविष्य सम्प्रति हुए आज्ञा प्रदान की।

सुलोचना द्वारा श्रीराम के पास जाकर विनती करना— सुलोचना ने श्रीराम को नमन करने के लिए प्रस्थान किया। वह मन में सोचने लगी “करोड़ों योग जब तप करने पर भी, स्वप्न में भी श्रीराम को भेंट नहीं होती। उस श्रीराम को आज मैं अपनी आँखों से देखूँगी।” इस विचार से आनन्दित होकर वह चल पड़ी। उसने इन्द्रजित् की पुजा हृदय से लगाकर रखी थी वह पैदल चल रही थी। राम-नाम स्मरण करती हुई श्रीराम का अखण्ड ध्यान कर रही थी। उसके चलते समय वाद्य बज रहे थे। उस सत्त्व शिरोमणि की आरती उतारी जा रही थी। नारियल उसका अखण्ड जय-जयकार कर रही थीं। सुलोचना अपनी सखियों को साथ लेकर, श्रीराम के स्वरूप का ध्यान करते हुए एक निष्ठापूर्वक राम नाम स्मरण करती हुई चली जा रही थी। श्रीराम की सेवा दिखाई देते ही सुलोचना हर्षित होकर बोली— “मेरे अहोभाग्य कि आज मुझे श्रीराम का दर्शन होगा।” श्रीराम की जय-जयकार करते हुए वह उनके चरणों पर गिर पड़ी। उनकी धरण वंदना कर श्रीराम के समक्ष हाथ जोड़कर खड़ी हो गई। वानरों ने सुलोचना को देखा। तब उन्हें ऐसा लगा कि रावण ने सीता को वापस भेज दिया है। सबने श्रीराम नाम की गर्जना करते हुए श्रीराम को नमन किया। वानर बोले “श्रीराम अदिमाया जानकी को रावण ने भेज दिया है। वह युद्ध से डर गया होगा।” वानरों के वचन सुनकर रघुनन्दन बोले— “रावण के जीवित रहते हुए हमें सीता नहीं दिखाई देंगी। पूरा वृत्तान्त समझकर कौन आ रहा है, यह पूछकर, शान्त रहकर अवलोकन करें।” राम भक्तों में पाप वासना नहीं होती। सुलोचना राम का नाम स्मरण करती हुई पैदल आ रही थी। वानरों ने गर्दन झुका ली थी। सुलोचना आगे आयी, उसने श्रीराम की प्रदक्षिणा की व मस्तक भूमि पर टिका दिया।

पास में ही खड़े हनुमान बोले “हे रघुनाथ, इन्द्रजित् की पत्नी पतिव्रता सुलोचना आपकी चरण वंदना करने के लिए आयी है। आप कृपालु हैं। उसका मनोगत पूछकर उसका मनोरथ पूर्ण करें।”

श्रीराम बोले - "हे माना, उठ। अपनी इच्छा कहो, जिसे मैं पूर्ण करूँ फिर अपने घर के लिए प्रस्थान करों।" श्रीराम के विचार ऐसा कहने पर सुलोचना उठी व पुत्रा को हृदय से लगाकर श्रीराम की स्तुति करते हुए बोली - "हे श्रीराम, भक्तों की इच्छापूर्ण करने वाले कल्पवृक्ष, मैं आपकी शरण में आयी हूँ। हे मेघश्याम, तुम्हारे चरणों की महिमा कौन जान सकता है। मैं आपकी शरण आयी हूँ। वानर इन्द्रजित् का शीश लेकर आये हैं वह मुझे देकर आप मुझे सन्तुष्ट करें। सौमित्र से मेरी घेंट कराएँ, वह मेरे लिए आप्त है। इन्द्रजित् का शीश मुझे देने पर मैं सती हो जाऊँगी। मैं आपकी कन्या हूँ। जामला का शीश देकर हे रघुनाथ, आप मुझे विदा करें। मेरी और कुछ वाचना नहीं है।" सुलोचना के वचन सुनकर श्रीराम का हृदय द्रवित हो उठा। वानर सेना की ओर देखते हुए वे बोले - "सुग्रीव, जाम्बवंत, नल, नील, अंगद आदि सभी बतायें कि इन्द्रजित् की पत्नी ने जो कहा, वह आप सबको मान्य है अथवा नहीं। वह रावण की पुत्रवधू हमारी शरण में आयी है। इन्द्रजित् का शीश देकर इसे विदा करना चाहिए।" रघुनाथ के वचन सुनकर जाम्बवन्त सुग्रीव बोले - "हे सुलोचना, तुम्हें सम्पूर्ण वृत्तान्त इतनी अल्पावधि में कैसे ज्ञात हुआ। वानरों द्वारा गिर यहाँ लाया गया है, यह तुम्हें कैसे पता चला?" इस पर सुलोचना ने हृदय से लगाया हुआ भुजदंड दिखाते हुए कहा - "वानरराज सुग्रीव आप सुरें, मेरे घर के आँगन की भूमि पर यह भुजदंड आ गिरा तब मैंने उसने चिनती की। उसने पत्नी से निर्मित भूमि पर विस्तारपूर्वक सम्पूर्ण घटना लिखी। वही यह भुजा है।" यह कहते हुए उसने निश्चयपूर्वक वह भुजा दिखाई।

सुलोचना के वचनों पर सुग्रीव का आह्वान - सुलोचना के वचन सुनकर सुग्रीव बोला - "इन वचनों की कौन सत्य मानेगा? अगर यह सिर प्रत्यक्ष बोलकर तुम्हारे पातिव्रत्य का साक्ष्य देगा, तभी हम इन वचनों का स्वीकार करेंगे अन्यथा वे व्यर्थ भिड़ होंगे।" तत्पश्चात् श्रीराम की आज्ञा से शीश वहीं लाया गया उसे देखकर सुलोचना मन ही मन प्रसन्न हो उठी। उठाने उस शीश को लेकर अपने आँखल से धँसा उसे अपने भस्त्रक से लगाया। तत्पश्चात् सहज रूप से पद्मासन लगाकर भुजा व शीश को अपनी गोद में लेकर बोली - "हे स्वामी इन्द्रजित्! वानर आपका शीश रणभूमि से उठाकर यहाँ लाये हैं, स्वामी उमका क्रोध न करें। मैं आपकी शमी हूँ मुझसे छन्न न कर वानरों को साक्ष्य देकर मेरा पतिव्रत्य सिद्ध करें। वानर मुझे प्रसन्न कर रहे हैं। यह आपके अतिरिक्त किससे कहूँ?" यह कहकर उसने हाथ जोड़कर प्रणाम किया। वाना प्रकार से चिनती करते हुए वह प्रार्थना कर रही थी परन्तु सिर कुछ बोल नहीं रहा था शीश का निर्धार देखकर उसने मन ही मन चिन्तित किया कि अब अपना सतीत्व ही इन्हें दिखाना चाहिए।" वह बोली - "मैं अगर सच्ची पतिव्रता हूँ तो मेरे पति श्रीरघुनाथ के समक्ष साक्ष्य दें। मैं अगर पतिव्रता हूँ तो हे इन्द्रजित्, तुम्हारे अतिरिक्त मेरे लिए सब शेष समान है। अतः यह अचेतन सिर 'सुलोचना सत्यतः पतिव्रता है,' यह बोलकर दिखाये।"

सुलोचना सती की प्रतिज्ञा सुनकर उस अचेतन सिर में कंपन हुआ। श्रीराम के समक्ष साक्ष्य देते हुए वह बोली - "जिस प्रकार श्रीगणेश सत्य है, उसी प्रकार सुलोचना का पातिव्रत्य सत्य है, यह पूर्ण रूप से स्वीकार करते हुए ही स्वामी कोई निश्चित निर्णय दें।" उस सिर द्वारा यह कहने पर वानरों ने अथ-अथकर किया। श्रीराम प्रसन्न हुए। सक्षम चिन्तनुर हाँकर सचने लगे - "यह शीश अचेतन होते हुए भी इसने सत्य साक्ष्य दिया?" श्रीराम सन्तुष्ट होकर बोले - "सुलोचना, तुम अपनी इच्छा कहो जो मांगोगी वह तुम्हें प्रदान करूँगा।" इस पर सुलोचना ने कहा - "हे श्रीराम, भक्तों की इच्छा पूर्ण करने वाले कल्पवृक्ष मुझे पति का शीश दें तथा हम दोनों को पुनर्जन्म न दें। आपके चरणों में नित्यलास तथा

आपमें दृढ़ विश्वास देकर हमें निज-धाम भेज दें।" सुलोचना को इच्छा सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। वे बोले "तुम अपने निजभाग को प्राप्त करोगे ऐसा मेरा तुम्हें आशीर्वाद है।" तत्पश्चात् अधिक हर्षित होकर 'अभी इन्द्रजित् को उद्यत हूँ'- यह कहते हुए श्रीराम ने हाथ उठाया। तभी धीरे हनुमान बोले- "स्वामी इस परीक्षकार को रोकें और सभी दृष्टियों से विचार करें। अधिक उदार न हों।" तभी लक्ष्मण ने कहा "हनुमान के वचनों को प्रमाण मानकर स्वामी, सुलोचना को प्रस्थान की आज्ञा दें।" तत्पश्चात् सुग्रीव सुलोचना से बोला "माता शीश लेकर शीघ्र प्रस्थान करो, अधिक विलंब न करो।" सुग्रीव के वचन सुनकर सिर और भुजा को हृदय से लगाकर, श्रोतम को प्रणाम कर उनकी प्रदक्षिण कर, चिनती करते हुए वह बोली- "स्वामी रघुनाथ, आज के दिन आप युद्ध न करें, अपने यानों को रोक लें।" इस पर 'अवश्य' कहते हुए श्रीराम ने उसकी विनती मान्य की। श्रीराम ने सुग्रीव को आज्ञा दी कि आज यानर प्रत्यक्ष युद्ध के लिए न जायें।

सती सुलोचना द्वारा सहगमन - श्रीराम की कृपा होते ही पुजा और शीश को लेकर युद्ध भूमि छोड़कर सुलोचना सभी सखियों के साथ रामनाम स्मरण करते हुए पैदल चलते हुए निकुंजाला में इन्द्रजित् का घड़ जहाँ था, वहाँ गयी। घड़ में सिर को जोड़कर दोनों पुजारें समीप रखकर अग्नि प्रवेश की साधना की उसने स्वयं सजाया। इसकी सूचना रावण के दूतों ने जब रावण को दी तब वह मन्दोदरी और परिहार सहित शीघ्र निकुंजाला पहुँचा, वहाँ पहुँचकर रावण ने स्वयं चौकोर कुंड बनाया, उसमें चन्दन की लकड़ियाँ ढालकर अग्नि प्रज्वलित की। सुलोचना सती का रूप लेकर स्वयं कुंड के समीप आ खड़ी हुई। अग्नि के समीप खड़े रहकर इन्द्रजित् का सम्पूर्ण शरीर शीघ्र चिता में रखकर उसे अग्नि दी। स्वयं कुंड के समीप रुककर सतीत्व के वाक्य दिये। उस समय सभी सखियाँ एकत्र थीं विमान से आये सुराण स्वर्ग से जय-जयकार करने लगे। अग्नि चारों ओर से प्रज्वलित हुई, कुंड अग्निमय हो गया। उसने रंगशिला का पूजन किया, कुंड की प्रदक्षिणा की, रंगशिला पर खड़ी होकर वहाँ एकत्र स्त्रियों की ओर देखा। सुलोचना ने मन को एकाग्र किया। इन्द्रजित् के स्वरूप पर ध्यान केन्द्रित किया, तब उसकी देह-भावना आत्मस्वरूप में विलीन हो गई। वह इन्द्रजित् के स्वरूप में एकाकार हो गई और अग्नि में प्रविष्ट हुई। उस समय दैदीप्यमान विमान में बैठा इन्द्रजित् उसे दिखाई दिया। तब दोनों एकाकार होकर सायुज्य सदन में प्रविष्ट हो गए। क्षण भर में सब कुछ परिवर्तित हो गया। वह अलग ही सृष्टि थी। देवताओं ने पुष्पवृष्टि की। सर्वत्र जय जयकार होने लगा। तत्पश्चात् दैवता अपने अपने स्थान पर लौट गये। लंकावासी जन सुलोचना का स्मरण करते हुए अपने घरों को लौट गये।

लंकागण रावण व मन्दोदरी आक्रोश करते हुए विलाप कर रहे थे। रावण निश्चयपूर्वक बोला- "हे प्रिये मन्दोदरी, आज ज्येष्ठ पुत्र व पुत्रवधू का प्रस्थान हुआ अब हम भी शीघ्र ही प्रयाण करेंगे। शोक क्यों करें। हम भी अब अधिक समय तक नहीं रहेंगे।" यह कहते हुए रावण सपरिवार अपने भवन में वापस लौटा। जिस रावण को सम्पत्ति अगणित है, जिसकी बच्चे, नाती, पोते इत्यादि अत्यधिक संतति हैं, जिसकी नगरी स्वर्णनिर्मित है, सभी देव जिसकी सेवा करते हैं उसका यह विपरीत समय आ गया है। एक मात्र रावण शेष बचा है, वह भी श्रीराम के हाथों से मारा जाएगा। अन्त में विभीषण ही शेष बचेगा। काल की गति को कोई नहीं जान सकता है।

## अध्याय ४२

[ रावण का युद्ध के लिए आगमन ]

सीमित्र द्वारा इन्द्रजित् का वध कर विजयी होने का समाचार सुनकर लंकानाथ रावण अत्यन्त दुःखी था। प्रधानों ने उसे बताया कि 'निकुंजला की गुहा में प्रवेश कर, लक्ष्मण ने इन्द्रजित् का वध किया। हनुमान लक्ष्मण के सहायक थे। अत्यन्त वीरतापूर्वक विचार में प्रवेश कर इन्द्रजित् को बाहर निकालने पर हनुमान ने स्वयं को मेघों तक बढ़ाया क्योंकि इन्द्रजित् मेघ पृष्ठ पर सवार होकर गर्जना कर रहा था। हनुमान ने अपने हाथों पर लक्ष्मण को वहाँ पहुँचाकर उनसे इन्द्रजित् का वध करवाया। हनुमान ही सर्वार्थपूर्वक वध में सहायक हुआ।'

रावण द्वारा शोक, क्रोध एवं युद्ध के लिए प्रधान— इन्द्रजित् के वध का समाचार सुनकर रावण मोहवश मूर्च्छित होकर मिहासन के नीचे गिर पड़ा। मूर्च्छा दूर होने पर वह दसों मुखों से आक्रोश करने लगा। तीव्र स्वर में विलाप करते हुए— 'मेरा पुत्र मुझे छोड़ कर चला गया' कहते हुए धूमि पर गिरकर छटपटाने लगा। उसके केश खुल गए थे। नेत्रों से अश्रुधाराएँ प्रवाहित हो रही थीं। पुत्र के शोक से दुःखी होने के साथ ही वह सन्तप्य भी था। जब दुःख से उसके नेत्रों से अश्रु प्रवाहित हो रहे थे, तभी क्रोध भी उसके नेत्रों से दिखाई दे रहा था। उसका यह रूप देखकर सभी भयाक्रान्त थे। उसके नेत्रों से मानों अग्निवर्षा हो रही थी वह क्रोध से धर-धर काँप रहा था। वह क्या करे, यह उसे सूझ नहीं रहा था। वह मुख से कहता जा रहा था कि 'हे इन्द्रजित्, तुम्हारे जाने के बाद अब मेरी रक्षा करने वाला कोई नहीं है।' आक्रोश कर विलाप करते-करते उसका गला सूख गया। पुत्र शोक से वह अत्यन्त दुःखी था। तत्पश्चात् वह गर्जना करते हुए बोला— "मैं युद्ध में राम व लक्ष्मण को मारकर इन्द्रजित् के वध का बदला लूँगा। अब मेरा पराक्रम रखना। मेरे बड़े वीरवान् महावीर योद्धाओं को पार डाला। मेरे आप्त सम्बन्धी, भाई व प्रिय पुत्रों को मार डाला।" यही वह बार-बार कह रहा था।

रशकंठ रावण दुःखपूर्वक कह रहा था— "मेरे उत्तम योद्धा, बलवान् बंधु, छोटे-बड़े सभी पुत्रों को मार डाला। मैं इन सबका कितना भीषण दुःख सहन करूँ। महापार्ष्व, महोरर, वीर कुंभकर्ण, प्रहस्त प्रधान, महावीर अकंपन, वज्ररष्ट्र, विरुपाक्ष, कुंभ, निकुंभ, धूम्राक्ष, अटिकाय, त्रिशिर, मकराक्ष, देवांतक, नरांतक इत्यादि असंख्य वीरों का संहार किया। ज्येष्ठ पुत्र इन्द्रजित् का भी वध कर दिया। अब ऐसा लगता है कि मेरा प्राणान्त हो जाएगा"। लंकानाथ दुःख से छटपट रहा था। वह पूँछ टूटी हुई ब्राह्मनी\* (साप सुरङ्गी) अबका चल रहित मछली की भाँति छटपट रहा था। राक्षस कुल का निर्दलन हो रहा था। युद्ध में कितनी सेना मारी गई इसका कोई हिसाब नहीं था। बची हुई सैन्य सम्पत्ति दसों दिशाओं में पलायन कर गई। इसके कारण भी रावण दुःखी हो गया था। रावण गरज कर आक्रोश करते हुए कह रहा था कि 'राम व लक्ष्मण ने मिलकर मेरे स्नेहियों को मार डाला। अब मैं भी उन दोनों के प्राण ले लूँगा।' सेना की आशा छोड़कर संग्राम के लिए तैयार होकर उसने भाग्यी को बुलाकर कहा— "खानर एवं जरी मे मिलकर मेरे सम्बन्धियों को पार डाला है। मेरे नगर को घेरे हुए हैं, राक्षसों को त्रस्त कर दिया है अतः उन दोनों का नाश करने के लिए मैं स्वयं युद्ध के लिए जा रहा हूँ। शीघ्र रथ सुसज्जित कर ले आओ।"।

\* साँप की तरह दिखने वाला छोटा-सा जन्तु



रावण द्वारा रणभूमि में राम की सेना का वर्णन— रावण सारथी से बोला— “संग्राम रूपी वृक्ष की जड़ मुख्य रूप से श्रीराम व लक्ष्मण हैं। वृक्ष का बलवान् तना सुग्रीव है। सभी वानर प्रमुख शाखाएँ हैं वानर योद्धे भी शाखाएँ हैं तथा जानकी उसका पुण्य फल है। संग्राम बढ़ाने वाले बलशाली हनुमान हैं हनुमान के बल के संयोग से संग्राम का बल, शील बढ़ा है। मेरे कुल का निर्दलन करने वाला प्रमुख योद्धा हनुमान ही है। जहाँ-जहाँ राम व लक्ष्मण की सहायता की आवश्यकता होने लगती है, उनका बल कम पड़ने लगता है, हनुमान उनकी सहायता करता है तथा कठिन कार्य सुगम कर देता है। अब मैं स्वयं आकर राम व लक्ष्मण का वध करूँगा। जड़ काट देने से सभी नष्ट हो जाएँगे। राम व सौमित्र की मृत्यु हो जाएगी। तत्पश्चात् करोड़ों वानर मर जायेंगे। इस प्रकार सम्पूर्ण सृष्टि मैं शत्रु-रहित कर दूँगा।” इतना कहकर रावण स्वयं रथ में बैठ गया। वह अत्यन्त क्रोधित होकर गजंज कर रहा था।

रावण के रथ की चरघराहट की ध्वनि से दसों दिशाएँ गूँज उठीं। वह अपने नाम की स्वयं ही गर्जना करते हुए आ रहा था मुकुट, कुंडल मेखला, कंकण, कंठमाला धारण कर, धनुष को सुसज्जित कर अपार सामर्थ्यवान् रावण, रथ में बैठकर गर्जना कर रहा था। ध्वज पताका, छत्र, धामर, कवच, इत्यादि के साथ छद्ग व धनुष बाण धारण किया हुआ रावण सामने रामचन्द्र पर ध्यान केन्द्रित कर आगे बढ़ रहा था। वानर सेना समुदाय को रावण ने अपने बाणों से प्रस्त कर दिया। करोड़ों वानर इधर-उधर भागने लगे। वे सभी श्रीराम के पीछे जा छिपे। वानर हौंक रहे थे व धर-धर काँप रहे थे। उन्हें श्रीराम ने शरण दी तभी उन्हें रावण दिखाई दिया। तब श्रीराम ने विभीषण को बुलाकर पूछा— “मेरे वानर वीरों को संवस्त करने वाला कवच छद्ग व धनुष धारण किये हुए वह कौन सब राक्षस आ रहा है। हे विभीषण मुझे शीघ्र बताओ।”

विभीषण ने बताया कि “वही लंका का राजा दशानन है और पुत्र के वध से शोक संतप्त होकर स्वयं युद्ध के लिए आया है। वह वानरों का वध कर रहा है। निर्णायक युद्ध के लिए अब रावण स्वयं आया है। हे श्रीराम आप अब बाण सुसज्जित करें। विभीषण के वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने दशानन रावण का वध करने के लिए अपना धनुष बाण सज्जित किया। रावण को समझ देखकर धनुष पर बाण चढ़ाकर श्रीराम बोले— “अपने दुष्ट बाणों के चार से मैं रावण का वध कर दूँगा। विभीषण का रज्ज्याभिषेक करूँगा और युद्ध को समाप्त कर दूँगा। मेरी दृष्टि लंकेश पर पड़ते ही उसके प्राण नहीं बचेंगे। रावण को युद्ध में मारने की मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण होगी।” रण समाप्ति कर तीनों लोकों में रामराज्य स्थापित करने के लिए श्रीराम ने धनुष पर बाण चढ़ाया। धनुष की प्रत्यक्षा सहित बाण को कानों तक खींचकर कड़कड़ाहट की ध्वनि के साथ श्रीराम ने बाण चलाया। रावण ने अपने युद्ध कौशल से वह बाण तोड़ डाला। श्रीराम द्वारा बाण चलाने ही रावण उसे तोड़ डालता था। यह देखकर सौमित्र को क्रोध आ गया। उन्होंने शीघ्र धनुष सुसज्जित किया। लक्ष्मण द्वारा धनुष की टंकार करते ही उस ध्वनि से रावण स्तब्ध हो गया। सेना व सेनानी रुक गए। राक्षस भयभीत हो गए। लक्ष्मण द्वारा बाण चलाते ही रावण चौंक गया। राक्षस काँपने लगे व सेना में खलबली मच गई।

लक्ष्मण से रावण का युद्ध— सौमित्र का बाण लगते ही रावण क्रोधित हो गया। अपने सामने लक्ष्मण को देखकर वह बोला— “सौमित्र, तुमने इन्द्रजित् के प्राण लिये हैं, अतः तुम मेरे पूर्ण शत्रु हो। अब मैं निर्वाण बाण चलाकर तुम्हें यमलोक भेज दूँगा।” सौमित्र का वध करने के लिए रावण क्रोध से धर-धर काँप रहा था आँखें नचाते हुए दौत किटकिट रहा था। तब सौमित्र रावण से बोला— “व्यर्थ की

बड़-बड़ करते हुए दाँत क्यों किटकिटा रहे हो ? कुछ पराक्रम कर दिखाओ तुम तो प्रतापी लंकानाथ हो। बकवास करने वाले तुम अनेक मुखों से युक्त दशानन हो परन्तु तुम्हारे अन्दर कुछ पराक्रम दिखाई नहीं देता। हे रावण, तुम युद्ध में नपुंसक हो। मेरे बाण छूटने पर हे रावण वे तुम्हारा सैन्य सहित वध कर देंगे। लक्ष्मण के चवन सुनकर रावण क्रोधित हो उठा। सामने दिखाई देने वाले लक्ष्मण पर रावण ने भयंकर बाण चलाये। उन बाणों को तीन-तीन स्थानों से तोड़कर लक्ष्मण ने कुशलतापूर्वक उन्हें गिरा दिया। अपने बाणों को टूटा हुआ देखकर रावण संतप्त हो गया। उसने लक्ष्मण पर करोड़ों बाणों की वर्षा की। इधर लक्ष्मण जब रावण के बाणों का निवारण कर रहा था तब दूसरी ओर विभीषण सुग्रीव इत्यादि को रावण के बाणों ने बिद्ध कर दिया। वानरगणों को भी वस्त कर दिया।

श्रीराम से रावण का युद्ध रावण ने बीच में ही अग्नि व सूर्य जैसे तेजस्वी बाणों को लेकर क्रोधपूर्वक दहाड़ते हुए श्रीराम पर चार किया। श्रीराम ने उन्हें तोड़ दिया। दोनों निर्णायक युद्ध करने लगे। दोनों ही निष्णात वीर होने के कारण एक दूसरे के प्राण लेने के लिए अपना हस्तकौशल दिखाते हुए कुशलतापूर्वक बाण चला रहे थे। श्रीराम तथा रावण एक दूसरे पर नियन्त्रण करने के लिए प्राणों की बाजी लगाकर युद्ध कर रहे थे। एक दूसरे से भिड़कर तरह-तरह से मँडल कर, कुशलतापूर्वक बाणों से धार कर एक दूसरे का घात करने के लिए उत्प्रेत होकर युद्ध कर रहे थे। रावण का वध करने के लिए श्रीराम अवसर देख रहे थे। श्रीराम की आत्मगति स्वयं मन, बुद्धि व चित्तवृत्ति की ही समझ नहीं आती, तो उनके समक्ष तुच्छ रावण की क्या विस्तार। वह उनकी गति कैसे जान सकता है ? श्रीराम पैरल व रावण रथारूढ़ होते हुए भी युद्ध करते समय दायीं तथा बायीं ओर मँडलाकार घूमते हुए रथ में बैठे रावण थक गया। श्रीरघुनन्दन उसके वश में नहीं हो पा रहे थे। राम व लक्ष्मण के बाणों से सूर्य आच्छादित हो गया। युद्ध क्षेत्र में अंधकार हो गया। वे एक दूसरे को दिखाई नहीं दे रहे थे। श्रीराम के हाथों की अँगूठी के तेज के प्रकाश के बल पर वे युद्ध कर रहे थे। एक दूसरे का वध करने के लिए दोनों अवसर देख रहे थे।

राम रावण दोनों ही रण-प्रवीण धनुर्धर थे। दोनों धनुर्विद्या प्रवीण, शस्त्रास्त्र निपुण थे। दोनों शस्त्र प्रेरण व शस्त्र निवारण के ज्ञाता थे। राम व रावण एक बाण से एक बाण, तीन बाणों से तीन बाण, दस बाणों से दस बाण तोड़ रहे थे। दोनों ही लघुवेधी थे। पीछे न हटने वाले, साहसी एवं धैर्यवान् वे दोनों वीर सफलतापूर्वक रणभूमि में बाण चला रहे थे। युद्ध में दोनों ही पीछे नहीं हट रहे थे। दोनों गरज रहे थे। राजा रावण भीषण बाण सज्ज कर श्रीराम का लक्ष्य साधते हुए आवेशपूर्वक बाण चला रहा था। उसके बाणों का निवारण कर श्रीराम ने भी दारुण-बाण चलाया। श्रीराम ने रावण को रथ सहित आकाश में उड़ा दिया। पंखयुक्त बाणों की हवा से रथ गोल-गोल घूमने लगा। जब रावण ने बाण का निवारण कर रथ को घूमने से रोका तब श्रीराम ने बाण चलाकर रावण को ही रथ से उड़ा दिया। इस पर रावण क्रोधित हो गया और उसने मन्त्र जाप कर असुरास्त्र का आवाहन किया। उससे अनेक क्रूर, भयंकर जीव निकलने लगे। सियार, भेड़िये, सिंह बाघ, कौए, कक, चील गिद्ध, बराह, महागर्दभ, विधैले सर्प, नेवले, भुर्गियाँ एवं क्रूर रवापदों के समूह इत्यादि रावण ने श्रीराम पर अस्त्रों की सहायता से छोड़े। राम का वध करने के लिए रावण ने क्रोधपूर्वक कालिया सर्प सदृश बाण आवेशपूर्ण पराक्रम से चलाया। महाघोर अमुरास्त्र को आते देखकर, श्रीराम ने अग्नि अस्त्र चलाकर सभी प्राणियों को घस्य कर दिया।



लग रहा था कि वह विभीषण को मारकर उसका रक्त पी जाएगा। एक ही पल में उसका वध करने के लिए रावण ने शक्ति अभिमन्त्रित कर विभीषण की ओर चलायी। रावण द्वारा वह शक्ति चलाते ही लक्ष्मण ने बाणों की वर्षा कर दोन स्थानों पर उसको काटते हुए धूमि पर गिरा दिया और शरणागत विभीषण की रक्षा की। विभीषण की रक्षा करने वाले लक्ष्मण, रावण को दिखाई नहीं दिये परन्तु शक्ति काट री गई है, यह उसने देखा। लक्ष्मण द्वारा शक्ति को काटते ही रावण ने दूसरी शक्ति सज्ज कर विभीषण का वध करने के लिए चलायी। इस दूसरी शक्ति का निवारण करने का प्रयत्न करने पर दोनों का ही उभरने द्वारा वध होता, ऐसी वह शक्ति अबूक व भीषण थी; जिसको रावण ने स्वयं परीक्षण कर विभीषण को देखते हुए क्रोधपूर्वक उस पर चलायी थी। इसके अतिरिक्त अपने बंधु के मरने के लिए धीस हाथों से विभीषण पर प्रहार किया। रावण की वह शक्ति प्रलय काल की विद्युत सदृश तेजस्विनी थी। आकाश में वह अत्यन्त तेजपूर्वक चमकी। उस शक्ति की भीषणता व अनूकता को समझते हुए विभीषण बोले— “अब मेरी मृत्यु निश्चित है, अब मेरे प्राण बच नहीं सकते।” विभीषण को चिन्तित देखकर लक्ष्मण वहीं आये और उन्होंने शरणागत विभीषण को अपनी आंठ में अभय देकर उनकी रक्षा की। वे बोले— “हे विभीषण स्वयं रघुनाथ का स्मरण करो। राम-नाम से मृत्यु टल जाती है, भय दूर होता है।” राम नाम का स्मरण कर लक्ष्मण व विभीषण दोनों आनन्दपूर्वक नाचने लगे। यह देखकर रावण भावचर्यचकित हुआ। वह सोचने लगा— “मैंने भीषण शक्ति का प्रहार किया था परन्तु इन्हें तो मृत्यु का तिरिक भी भय नहीं है वरन् दोनों आनन्दपूर्वक नाच रहे हैं। सौमित्र अत्यन्त निर्भय स्थिति में है। नर व धानर राम-नाम के कवच के कारण मृत्यु से भयभीत नहीं होते।”

लक्ष्मण पर रावण द्वारा ब्रह्मशक्ति से प्रहार— रावण द्वारा विभीषण का वध करने के लिए छोड़ी गई शक्ति को लक्ष्मण ने भस्म कर दिया। यह लक्ष्मण द्वारा सध्य हो सका क्योंकि यक्षिणी वट की मुख्य शक्ति लक्ष्मण के वश में थी। जिसके कारण शक्ति ने शक्ति का निवारण किया। उसे दो टुकड़े कर धूमि पर गिरा दिया, शरणागत विभीषण की रक्षा के लिए लक्ष्मण को सतर्क देखकर रावण क्रोधित हो गया। वह कहने लगा— “इसके कारण बंधु का वध न हो सका अन्यथा मेरी इस शक्ति के प्रहार से विभीषण की मृत्यु निश्चित थी। उस शक्ति के बीच में आकर लक्ष्मण ने उसे काट डाला। अतः अब मैं पहलें लक्ष्मण को भासूँगा, तत्पश्चात् विभीषण का वध करूँगा।” यह कहते हुए रावण ने निर्वाण शक्ति निकाली। इस शक्ति का नाम ब्रह्मशक्ति था। जिसका निवारण रघुपति कदापि नहीं करेंगे। अतः, उस शक्ति को लक्ष्मण का वध करने के लिए चलाया। रावण की छ्पाति को घूर-घूर करके पहली दोन शक्तियों को निष्फल करने के कारण रावण लक्ष्मण पर क्रुद्ध था। उसने ब्रह्मशक्ति चलायी। ब्रह्मा प्रकार की शक्तियों का प्रयोग कर पायात्री शक्ति रावण को रक्तुर अर्थात् भयामुर ने सिद्ध की थी। वह श्रेष्ठ सुरवरों के लिए प्रभावशाली नहीं थी। अतः रावण चिन्तित था, तब रावण ने प्रमापति की प्रार्थना कर उस ब्रह्मशक्ति को माँगा था। वह ब्रह्म वरदान के कारण तीनों लोकों में अकार्य और भीषण शक्ति के रूप में प्रसिद्ध थी।

ब्रह्मा ने कहा था— “यह शक्ति सबके प्राण हर लेगी परन्तु अवतारी पुरुषों के लिए बाधक नहीं होगी। उसके द्वार उनके प्राण नहीं लिये जाएँगे और उनके कारण वह शक्ति समाप्त हो जाएगी जिस पर यह शक्ति चलायी जाएगी, इसके प्राण बच नहीं पाएँगे।” ऐसी ब्रह्म शक्ति को रावण ने लक्ष्मण के लिए सुगन्धित किया। शक्ति से विभीषण को मारने के लिए प्रहार करने पर लक्ष्मण ने उसे बचा लिया

अतः सम्पने लक्ष्मण को देखकर रावण उससे बोला— “शक्ति का निवारण कर तुमने विभीषण को बचाया अब मैं तुम्हारे ही प्राण ले लेना हूँ। अब मैं जो शक्ति चलाऊँगा, उसका निवारण नहीं होता। हृदय को घेदती हुई प्राण लेकर ही वह मेरे पास वापस आवेगी। मेरी इस शक्ति के आघात से बचो, तब तुम्हारा पुत्रवार्थ ज्ञात हो। यह कहकर उसने शक्ति चलायी। उस शक्ति के तेज से कड़कड़ाहट की ध्वनि के कारण दोनों सेनाओं की आँखों के आगे अंधारा छा गया। उस शक्ति में प्रलय विद्युत का सामर्थ्य था। उसकी ध्वनि से सम्पूर्ण गगन व्याप्त हो गया उस समय श्रीराम लक्ष्मण व हनुमान ही आँखें खोलकर सजग रह सके। अन्य सभी उस शक्ति के तेज से मूर्च्छित हो गए। उस शक्ति को देखकर भी धैर्यशाली वीर योद्धा लक्ष्मण अणुमात्र भी विचलित नहीं हुए। इसके विपरीत उन्होंने बाण सुसज्जित कर उस शक्ति को काट दिया। लक्ष्मण ने अन्तराल में ही उसे काटते हुए निष्कल कर दिया। लक्ष्मण की रक्षा के लिए उस शक्ति के आने पर श्रीराम ने भी कृपालुपूर्ण वचन कहे।

श्रीराम द्वारा ब्रह्म-शक्ति को क्षीण करना, लक्ष्मण पर शक्ति प्रयोग— श्रीराम की दृष्टि द्वारा अवलोकन किये जाने पर ब्रह्मशक्ति का सामर्थ्य क्षीण हो जाता है परन्तु श्रीराम ब्रह्मशक्ति को सम्मान देते हैं। श्रीराम द्वारा शक्ति क्षीण कर देने पर लक्ष्मण ने बाण चलाया। उस समय वह शक्ति भूमि पर गिरने लगी, जिसे रावण ने तत्परतापूर्वक झेल लिया। रावण शक्ति से बोला— “तुम ब्रह्मा की शक्ति हाते हुए भी भूमि पर किस प्रकार गिर रही हो ? रावण ने फिर हाथ में झेली हुई शक्ति को पुनः लक्ष्मण पर फेंका। समीप से शक्ति बाण चलाने पर लक्ष्मण तीव्र बाण से वार करेगा, इस भय से रावण ने दूर से ही प्रहार किया। उसने शक्ति को हाथों में एकड़कर क्रोधपूर्वक अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगाकर आवश्यक उसे लक्ष्मण की ओर फेंका। अपने अंगबल, बाहुबल, अधिबल से रावण ने उस शक्ति से प्रहार किया। शक्ति कड़कड़ाहट की ध्वनि के साथ आकाश में उछली। धैर्यवान् वीर लक्ष्मण विचलित हुए बिना स्थिर खड़े रहे। उसने कुल्हाड़ी से उस शक्ति को तोड़ दिया। वह शक्ति मयासुर द्वारा निर्मित थी। उसे बाण वर्षा से काट डाला। उसके परचात् केवल ब्रह्मशक्ति शेष बची। ब्रह्म वरदान के कारण उसका वार अनिवार्य था। शक्ति आते ही लक्ष्मण ने बाणों से बिट्टकर अपने सामर्थ्य से उसे सत्यलोक तक उछाल दिया। शक्ति अपने बल से बार बार उसकी ओर आती थी और लक्ष्मण अपने बाणों से उसे वापस भेज देते थे। शक्ति को समय दिये बिना वह भीषण प्रहार करते थे। शक्ति गुप्त गति से चमकती हुई लक्ष्मण के शरीर पर लगने के लिए अवसर देख रही थी। लक्ष्मण खद्ग हाथों में लेकर पुनः उसे सत्यलोक में भेज देता था। उसने खद्ग के वार से शक्ति को काट तब रणभूमि में उसकी चिनगारियाँ उड़कर उछलते हुए आकाश में तारों के सदृश फैल गईं।

लक्ष्मण के सतर्क होने पर शक्ति का उस पर वार सम्भव नहीं है, यह समझकर रावण ने कपट करने का निश्चय किया। लक्ष्मण महावीर तथा धैर्यपूर्वक अचूक शर संधान करने वाले थे। अतः वह शक्ति को अपनी ओर आने ही नहीं दे रहे थे। यह देखकर रावण प्रवृत्त हो उठा। लक्ष्मण का ध्यान बँटाने के लिए रावण ने कपटपूर्वक राक्षसों से यह गर्जना करवाई कि रावण के बाण से श्रीराम युद्ध में मारे गए, वे धराशायी हो गए। लक्ष्मण ने यह गर्जना सुनी और वह काय, माया तथा मन से विह्वल हो उठा। उसका मन चिन्तित हो गया तथा वन्य पर उसकी थकड़ डीली हो गई। राम के विरह के विचार से वह चिन्तित हो उठा। तभी उस पर शक्ति से आघात हुआ। शक्ति द्वारा उसके हृदय को घेदने ही सौमित्र को श्रीराम का स्मरण हो आया। इसके कारण शक्ति का प्रहार हृदय पर ऊपर से हुआ, गहराई

तक नहीं पहुँचा क्योंकि जहाँ श्रीराम का स्मरण होता है; वहाँ मृत्यु प्रवेश नहीं कर सकती। शक्ति भी क्या प्रभाव कर सकती थी उसका प्रहार ऊपर तक ही सीमित रह गया। हृदय पर शक्ति लगते ही लक्ष्मण विह्वल होकर भूमि पर गिर पड़े। यह देखकर कृपालु श्रीराम का मन भर आया।

श्रीराम द्वारा शरवर्षा, रावण का पलायन— लक्ष्मण की अवस्था देखकर श्रीराम के नेत्रों से अश्रु प्रवाहित होने लगे। वे दुःखी हो गए और सोचने लगे कि लक्ष्मण ने प्राण त्याग दिया तो मैं क्या करूँगा ? रघुनाथ कुछ क्षण ध्यानस्थ रहे। तब उन्हें ज्ञात हुआ कि लक्ष्मण के प्राणों पर आघात नहीं हुआ है। यह समझते ही उन्होंने युद्ध प्रारम्भ किया। रावण का बध करने के लिए श्रीराम कृतान्तकाल अथवा प्रलयाम्नि सदृश क्रुद्ध हो उठे। उन्होंने धनुष बाण सुसज्जित किया। उनके बाण चलने लगे। श्रीराम के बाणों का निवारण न कर पाने के कारण, रावण घबरा गया और भागने लगा। लक्ष्मण के दुःख से क्षुब्ध राम, बाण चलाकर प्राण ले लेंगे, इस भय से रावण भागकर सेना के समूह में जाकर छिप गया फिर भी उसे श्रीराम की असहनीय शर वृष्टि का भय लग रहा था। जिस प्रकार प्रचंडबाण मेघों को इताहत कर देती है, उसी प्रकार भयपीत हो रावण सेना के मध्य भाग रहा था। श्रीराम पीठ पर प्रहार नहीं करते इस लिए रावण भागकर अपनी सेना में शंकट से बचा रहा। श्रीराम ने युद्ध में रावण को मारने का निश्चय किया था परन्तु वह अपनी सेना में छिपा रहा। इस प्रकार उसने अपने प्राण बचाये। रात्रिभूमि में अगर रहता तो विषाद के लिए समय न रहता परन्तु वहाँ रावण के न रहने पर, श्रीराम ने तय किया कि लक्ष्मण को सुबर्छा दूर की जाय, यहाँ अपना पुरुषार्थ है।

लक्ष्मण की शक्ति का निवारण तथा शिविर में प्रस्थान; राम-रावण युद्ध— रावण सेना में छिपकर बैठा था श्रीराम लक्ष्मण के समीप आये। शक्ति लक्ष्मण के हृदय को घेर कर भूमि में प्रवेश कर गई थी, जिस प्रकार सर्प बाँधी में प्रवेश कर जाता है। यह देखकर श्रीराम बहु-स्नेह से द्रवित हो उठे। श्रीराम पूर्ण कृपालु थे। लक्ष्मण को बचाने के लिए शक्ति को निकालने के लिए, उन्होंने अपने अमृतसदृश हाथों से उसे स्पर्श किया। शक्ति हृदय में प्रवेश कर गई थी जिसे श्रीराम अपने हाथों से निकालना चाह रहे थे। उसके लिए वे अनेक उपाय कर रहे थे। कोई बोला “शक्ति को निकालते ही लक्ष्मण के प्राण चले जाएँगे, अतः ऐसा करायें न करें” श्रीराम कृपालु थे। उन्होंने अपने हाथों से शक्ति को खींचकर निकाल लिया। उनके हाथों के स्पर्श से शक्ति चोरास से रहित व निष्प्रभ हो गई। उसका लक्ष्मण को मारने का सामर्थ्य कष्ट हो गया, ब्रह्मा के वर को पूर्ण करने के लिए वह शक्ति हृदय में चुपी थी। उस शक्ति का अपने हाथों से पकड़ कर श्रीराम ने कुशलतापूर्वक उसे काट डाला। श्रीराम जब शक्ति निकालने में मान थे तब अवसर देखकर रावण ने श्रीराम पर आवेशपूर्वक भीषण बाणों की वर्षा की। रावण द्वारा चलाये गए बाणों को दृष्टि सदृश मानकर श्रीराम अपने कार्य में मान रहे। उन्होंने लक्ष्मण को अपने हाथों से उठाकर प्रेमपूर्वक अभिगमबद्ध कर लिया। तत्पश्चात् हनुमान, सुग्रीवादि वानरगणों को बुलाकर श्रीराम ने उन्हें बताया कि ‘लक्ष्मण को अपने स्थान पर ले जायें। ग्रीष्म ऋतु के अन्त में मेघ चातक को मेघ-जल देकर शान्त करता है। उसी प्रकार लक्ष्मण को स्वस्म और शान्त करें। तब तक मैं रावण का बध करूँगा।’

श्रीराम द्वारा रावण की दुर्दशा; उसके लंका में पलायन— ‘आज मेरा प्रतिज्ञापूर्ण युद्ध है। या तो यह पृथ्वी रावण रहित होगी अथवा रावण रहित होगी। सम्पूर्ण संसार इसे देखेगा।’ रावण नाम स्मरण करने वालों को मृत्यु नहीं आती तो स्वयं रावण किस प्रकार मर सकते हैं ? युद्ध में रावण का बध हुआ,

यह सभी लोग देखेंगे। श्रीराम सम्पूर्ण समार की आत्मा है। वे जन्म-मृत्यु से परे हैं। रावण की मृत्यु निश्चित है, अटल है। श्रीराम स्वयं चैन-न्य विग्रही, देह हांते हुए भी विदेह एवं दन्दातीन हैं। परब्रह्म हैं। श्रीराम सम्पूर्ण जगत् में व्याप्त हैं। तिलधर स्थान भी उनके अस्तित्व से रिक्त नहीं है। उनके सम्बन्ध में जन्म व मृत्यु को विचार व्यर्थ है। (ऐसा सन्त एकनाथ का भाष्य है)

लक्ष्मण की शिक्षा में भेजने के पश्चात् 'रावण ने लक्ष्मण को बाण से मार', इस कारण क्रोधित होकर उन्होंने रावण पर वर्षा की। "जिसके लिए सुग्रीव को राज्य दिया, जिसके लिए वावरगणों को लंका में स्थायी किया, उस रावण का मैं वध करूँगा। जिसके लिये पाषाण लाकर समुद्र में सेतु निर्माण किया, उस रावण को मैं मारूँगा। उसके ऊपर निर्णायक बाण चलाऊँगा। मेरे गुड़ का समस्कार सुर, नर, किन्नर, सिद्ध, चरुण, विद्याधर इत्यादि सभी लोग देखें। राम ने भीषण युद्ध कर घमंडी रावण को मार डाला, ऐम्बर पुराण पृथ्वी पर सुर सिद्ध भविष्य में पढ़ेंगे।" श्रीराम ने ऐसा कहते हुए सुवर्णपंखी प्रज्वलित सतेज बाण हाथ में लेकर रावण की ओर चलाया। रावण ने भी बाण सज्ज कर रघुनन्दन पर चलाया। नाराच बाण उसने कुशलतापूर्वक वेग से श्रीराम पर चलाया। दोनों के बाणों से भूतल, अन्तरिक्ष दिगुमंडल व कुलाचल व्याप्त हो गए। दोनों ही सौंदर्य युद्ध होने के कारण, उन्होंने वायु को भी प्रवाहित नहीं होने दिया। शस्त्रों की खनखनाहट से अग्नि उत्पन्न हुई। बलपूर्वक शस्त्र प्रहार करने से चिंगारियाँ उड़ने लगीं। अग्नि प्रज्वलित होने से बाण अन्तरिक्ष में ही जलने लगते थे। ऐसे में पराक्रमी रणयोद्धा थे। श्रीराम के भीषण बाणों का रावण, निवारण नहीं कर पा रहा था। उसके कवच को भेदते हुए बाण उसके शरीर में चुप रहे थे। श्रीराम द्वारा उसका धनुष उसके हाथों में ही छोड़ डाला गया। उसके रथ का समर्थी मारा गया। रथ के घोड़े धराशयी हो गए। रावण को विरथ कर दिया। छत्र, मुकुट, ध्वज, रथ से घातों गिर पड़े। इनके गिरने के साथ ही रावण का तेज भी मिट्टी में धिल गया। इस प्रकार रणभूमि में क्रोध से परिपूर्ण होकर श्रीराम ने भीषण युद्ध किया। उत्पश्चात् रावण के दस कंठों का छेदन करने के लिए श्रीराम ने दृढ़तापूर्वक धनुष को सुराज्जित किया। तब रावण पीठ दिखाकर तुरन्त भागने लगा। युद्ध में लंकाकाय का वध करने का निश्चय कर श्रीराम रणभूमि में आये थे परन्तु बुद्धिमान रावण ने पागल अपने प्राण बचा लिये।

श्रीराम, रावण का वध करते परन्तु रावण ने बुद्धि का प्रयोग कर रणभूमि से पलायन कर अपने प्राण बचाये। श्रीराम पीठ दिखाकर भागने वालों का नहीं मारने, यह रावण को ज्ञात था। इसलिए उसने भागकर अपने प्राण बचा लिये। श्रीराम के बाणों से जर्जर होकर रावण आहत हो गया। उसका पुरुषार्थ फल नहीं पाया। तब पयपीत होकर वह युद्ध से पलायन कर गया। लंका के स्वामी को युद्ध में अपमानित होना पड़ा। खुले बानों से पैदल, घावों के कारण कराहते हुए अत्यन्त दुःखी होकर वह भागा। जिस प्रकार मेघ प्रचंड वायु से उड़ जाते हैं हाथी सिंह के धब से ध्वज जाते हैं, गरुड़ सर्पों को घात देता है, उसी प्रकार श्रीराम के कारण रावण भागने लगा। रणभूमि छोड़कर वह पलायन कर गया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४४

[ औषधि लाने के लिए हनुमान से प्रार्थना ]

रावण को दण्डित करने के पश्चात् जीवों को जीवन प्रदान करने वाले श्रीराम, प्रेम से परिपूर्ण होकर लक्ष्मण की चेतना वापस लाने के लिए आये। सम्पूर्ण जग के जीवन, चिन्धन, आत्मरूप, परिपूर्ण

परब्रह्म रूपी श्रीराम कृपासु हाकर लक्ष्मण को बचाने के लिए माये जिसे कल्पना तक भी मृत्यु नहीं है, ऐसे आत्मज्ञाने अति समर्थ राम, जो भूत, भविष्य, वर्तमान में ज्ञाता हैं, वे चान्हों के विचारों का अनुसरण करते हुए, लक्ष्मण को विकलता देखकर भविष्य के चिह्नों का समझते हुए भी झूठा विलाप करने लगे (यह सन्त एकनाथ का, श्रीगण के प्रति से सर्वज्ञाना हैं परमानन्द हैं, यह भाष्य है।)

लक्ष्मण की अवस्था देखकर श्रीराम बड़ा शोक— लक्ष्मण को रक्त से सना हुआ देखकर श्रीराम ने सुवेण का हाथ पकड़कर बन्धु के प्रेम से दुखी होकर शोक करते हुए कहा— “मेरा प्रिय बंधु लक्ष्मण मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय है। वह मुझे अकाला छोड़कर जा रहा है। हम दोनों सगे भाई एक घुरारे का अन्न लेकर पिता के बचनों का पालन करने के लिए बनबास के लिए आये। हे सुवेण, मेरे वचन सुनो। अगर लक्ष्मण ने प्राण त्याग दिये तो मुझे स्वयं भी जीवित रहने की इच्छा नहीं है। बन्धु लक्ष्मण का वियोग होने पर मेरा धैर्य, वीर्य, शौर्य, यश सब कुछ समाप्त हो जाएगा। मेरा बंधु निश्चित ही मुझे छोड़ कर जा रहा है। मेरी आँखों के आगे ओंधेरा छा रहा है। शरीर धर-धर काँप रहा है। धनुष हाथों में पकड़ा नहीं जा रहा है। मैं अब धोखे नहीं धारण कर पा रहा हूँ। मेरे प्राण विकल हो रहे हैं। बुद्धि काम नहीं कर रही है। स्मरण शक्ति क्षीण हो गई है, वाणी लटपटा रही है। शरीर काँप रहा है। अब मैं युद्ध किसके लिए करूँ ? किसके लिए यश सम्पादन करूँ ? रामण वध से कौन सा कार्य सिद्ध होगा, जब मेरा भाई ही मुझसे विलग हो रहा है। मुझे अब विजय धैर्य यश किसी को भी इच्छा नहीं रही। मुझे अपने जीवन की भी इच्छा नहीं है। अब मैं इसी प्रकार खड़े-खड़े अपने प्राण त्याग दूँगा, अब जीवित रहने का कोई अर्थ नहीं है।”

श्रीराम अपना मनोगत कहते हुए बोले “हे लक्ष्मण, तुम वापस आओ। मुझे छोड़कर क्यों जा रहे हो ? मुझे दीन-हीन कर तुम कहाँ जा रहे हो ? जनबान में मेरे कारण तुम्हें बूखा रहना पड़ा, क्या इसलिए मुझसे क्षुब्ध होकर जा रहे हो ? युद्ध करके धकने के कारण क्या विश्राम करने के लिए आ रहे हो ? इन्द्राजिन् सद्गुण वीर योद्धा से युद्ध कर धक गये हो अथवा सोना ने तुम्हें अपशब्द बोले, इसलिए रुष्ट होकर जा रहे हो ? हे लक्ष्मण, तुम वापस लौट आओ। मुझसे क्यों रुठे हो ? हम दोनों वनमें एक दूसरे के साथी हैं। साथी हैं। तुम्हारा बिना मैं अन्न जल कुछ ग्रहण नहीं करूँगा। अयोध्या वापस नहीं जाऊँगा। यही पर प्राण त्याग दूँगा। मुझे मौत नहीं चाहिए। मैं भगत को क्या मुँह दिखाऊँगा, तीनों माताओं को क्या उत्तर दूँगा, भाई छोड़कर गया, यह कैसे बताऊँगा। जब शत्रुजन् मुझसे मुझसे पूछेगा, तब उसे क्या बताऊँगा, कैसे मुख दिखाऊँगा ? सब मुख अब समाप्त हो गए। जीवन में दुःख ही शेष रह गए हैं।” यह कहते हुए श्रीराम भूमि पर गिर पड़े। वे बोले— “लक्ष्मण को रणभूमि में मैंने भेजा था। अब मेरे जीवित रहने का क्या अर्थ है।” यह कहते हुए श्रीगण छाती पीचने लगे, प्रसन्न को भूमि पर पटकने लगे। उनका सानध्य समाप्त हो गया। वे विकल हो गए। तब सुवेण ने उन्हें सँपाला। उस महामरु के दूटते ही धैर्य का स्तम्भ गिरते ही, नाथ के समुद्र में डूबते लगते ही सुवेण ने उनकी रक्षा की। जिस प्रकार मरने वाले को अमृत मिल जाय, अकालप्रसन्न को मिष्टान्न मिल जाय, सुरक्षा पड़ने पर मेघ वृष्टि हो जाय उसी प्रकार उस प्रसंग में सुवेण ने श्रीराम को समझाया।

सुवेण द्वारा सांत्वनादायक वचन कहना— सुवेण बोले— “हे स्वामी रघुनन्दन, आप निर्यसजग रहने वाले, बन्धु की मृत्यु की कल्पना भी कैसे कर रहे हैं ? संन के अग्रभाग में खड़े रहकर आप सम्पूर्ण चित्ता रूपी बाणों को अपने हृदय पर धारण करने हैं। आप दुःख की कल्पना भी अपने



मन में न लायें। लक्ष्मण की मृत्यु नहीं हुई है, वह चैतन्य से परिपूर्ण है, उनका मुखमण्डल निस्तेज नहीं है तथा देह चिह्न भी विकृत नहीं हुए हैं, उस पर अभी कालिमा नहीं चढ़ी है। आप सावधानीपूर्वक देखें, लक्ष्मण जीवित हैं। उनका मुख प्रसन्न दिखाई दे रहा है, मुख कमलदल- सदृश दिख रहा है। कर कमल सुकुमार हैं। चरण दल ठण्डे नहीं पड़े हैं। दोनों नेत्र तेजपूर्ण हैं। लक्ष्मण विकल नहीं है। उनका शरीर निश्चित रूप से प्राणहीन नहीं है उनके अंग, मुख सब चैतन्य हैं। वे शेषावतार हैं।

सुषेण आगे बोले— 'हे श्रीराम, शत्रु की गजरूपी सेना पर विजय प्राप्त करने वाले सिंह, राक्षस कुल का निर्दलन करने वाले श्रीराम, तुम्हारे बन्धु को मृत्यु का भय नहीं है। शक्ति लगन से भराशायी होने पर भी मूलतः उनकी सुध गई नहीं है। उसके चिह्न के विषय में सुनो— "यद्यपि वे विकल हैं तथापि उनका शरीर चपल व स्फूर्तिशुक्ल है। उनकी आँखें शान्त हैं, उनमें लेशमात्र भी भय नहीं है। वे वैद्य हैं, मृत्यु के लक्षण जानता हूँ। उनके हृदय में शक्ति लगी है। उसका उपाय मैं बताता हूँ। हे श्रीराम, कृपानिधि! यह दिव्य औषधि लाकर सुबुद्धिपूर्वक अपने बन्धु को बचा लें। अब इस औषधि को लाने का उपाय भी बताता हूँ। वायुपुत्र हनुमान से विनती कर औषधि भौगधायें सूर्योदय से पूर्व ही औषधि भौगवाने का प्रयत्न करें। सूर्योदय के पश्चात् कार्य सिद्ध नहीं हो सकेगा। सूर्य उदित होने पर औषधि प्राप्त नहीं हो सकेगी। तब अनियन्त्रित ब्रह्मशक्ति के कारण उर्मिलापति लक्ष्मण बच नहीं सकेंगे। इस कार्य को करने के लिए केवल हनुमान समर्थ हैं। अन्य लोगों की गति लक्ष्मण को नहीं बचा पाएगी। श्रीराम से यह बताकर सुषेण हनुमान से बोलें "सौमित्र को बचाने के लिए तुम्हीं प्राणदाता हो सकते हो।" तब हनुमान को पास बुलाकर सुषेण ने उन्हें रहस्य समझाया।

सुषेण द्वारा मारुति से विनती— सुषेण बोले— "वायुनन्दन मारुति, लक्ष्मण प्रेसुष हैं, उन्हें तुम जीवनदान दो। लक्ष्मण के बचने से श्रीराम सुखी व सन्नुष्ट होंगे। सूर्यव अंगद व वानरगण भी प्रसन्न होंगे तुम श्रीराम के भक्त हो। तुम्हारे अन्तर्बाह्य श्रीराम का निवास है तुम नित्य श्रीराम के प्रेम में भग्न होकर डोलने रहते हो निरन्तर श्रीराम नाम का स्मरण करते रहते हो। तुम्हें प्राणिमात्र में समानता दिखाई देती है व श्रीराम के अखंड दर्शन होते हैं। तुम दृश्य, दृष्ट्य व दर्शन तीनों में ही चिद्घन श्रीराम को देखते हो सूर्योदय, अंगद, जाम्बवन्त, नल, नील एवं सभी वानर तुम्हारे ही कारण रामभक्त हुए हैं। तुम नित्य श्रीराम की सेवा में मग्न रहते हो। तुम्हारे कारण ही हमारी श्रीराम से भेंट हुई, उनके दर्शन हुए, उनसे वार्तालाप का अवसर प्राप्त हुआ। इस सृष्टि में तुम्हारे ही कारण हम जन्य हुए। तुम्हारे कारण जनधर, वानर राम-सेवक बने तुम्हारे कारण ही दुस्तर भय-सागर बरसा में हुआ अन्यथा हम तो जन्म-मृत्यु के चक्कर में फँसकर डूब रहे थे। हे मारुति, तुमने वानरों को राम-भक्ति के प्रति प्रेरित कर उनका उद्धार किया। तुम्हारी महानता का जितना वर्णन किया जाय, कम ही है। तुमने तीनों लोकों का उद्धार किया। तुम्हारे कारण ही पापी, पाप निर्मुक्त होकर उनका उद्धार होता है। वानर-समूह जब उपवास एवं सुषा से पीडित हो गया था, तब तुम्हीं ने गुहा में ले जाकर उन्हें फल व जल देकर तृप्त किया। उस गुहा सहित हम का उद्धार किया। समुद्र तट पर वानरों को मृत्यु से परावृत्त किया। पंखविरहित मात्र मांस का गला बने सम्पानी (गिद्ध पक्षी) का क्षण मात्र में उद्धार किया। सीता को दूँदने के लिए समुद्र को पार किया। छायाग्रही राक्षसी ने तुम्हें सम्पूर्ण निगल लिया था, तुमने उस दुष्ट राक्षसी का हृदय फाड़कर उसका वध किया। दानवों को माना सुरमा का वध किये बिना तुम आगे बढ़ गए। तुमने पर्वत के मस्तक पर पैर

रखकर उसका उद्धार किया। भीषण समुद्र को लपिधकर पराक्रम किया और उस पार पहुँच गए। वहाँ भी अनेक बड़े कार्य सध्य किये।" इस प्रकार सुषेण न हनुमान की गौरवपूर्वक प्रशंसा की।

तत्परवान् सुषेण बले - "मध्य रात्रि में तुमने सम्पूर्ण लका को जूँड़ डाला। रावण की सभा को उलटपलट कर सीता का पता लगाया। चौदह सहस्र बान्धवों को एक साथ मार डाला। वृक्षों को तोड़कर वन का विध्वंस कर दिया। जंबुमाली, प्रधान पुत्र व अक्षय कुमार का वध कर दिया। इन्द्रजित् से युद्ध कर रणभूमि में उसे संवस्त कर दिया। गौण के समक्ष जाकर पूँछ का आसन बनाकर तुमने सीधे शत्रु बन्धों से पराजित के हृदय को विदीर्ण कर दिया। दूँड में आग लगाकर उसके रस मुख व लंका को जला कर संता को दूँड निकाला। तुमने अकेले अट्टरात्रि में महापावण लाकर सेतु का निर्माण पूरा किया। अत्यन्त बड़े संकट में (विषर व मेघ में) प्रवेश कर लक्ष्मण को कंधे पर बैठा कर वीर इन्द्रजित् का वध करवाया। हे मारुति जा कार्य तुमने किये, वे भवत्पनीय हैं। अतः हे भक्तानाम्, कपिश्रेष्ठ, तुम श्रीराम के सुख के लिए बंधु लक्ष्मण को उठाओ स्वयं शीघ्र जाकर सुवीर्य से पूर्ण त्वरित दिव्य औषधि लाकर श्रीराम - बंधु लक्ष्मण को बचाओ। पहले जाम्बवत द्वारा बतये हुए द्रोणाक्षत पर्वत पर जाकर दिव्यऔषधि लाओ। उस पर्वत के दक्षिण शिखर पर अनेक पर्वत दिव्य औषधियों हैं। उनके नाम, मैं उनका वर्णन कर बतड़ाऊँ। जिस औषधि से शत्रु दूर हो जाते हैं, उसे विरस्त्यकणिणी कहते हैं। उस औषधि को अत्यन्त वेगपूर्वक जाकर युक्तिपूर्वक दूँडकर लाओ- यह तुमसे विनती है।"

सुषेण द्वारा औषधि का गुण-विशेष वर्णन- जिस औषधि से शरीर को घाव टोक हो जाने हैं, शरीर पर उसके निशान भी नहीं बचते। एसी उस औषधि का नाम सुवर्ण है। जिसके शीतल सुकुमार पत्र हैं चन्द्रकिरणों जिनमें चुमती नहीं हैं। सुन्दर हरे फलों एवं रक्तवर्णी पत्तों से युक्त औषधि लक्ष्मण को बचाने के लिए वेगपूर्वक जाकर लाओ। मैं तुम्हारे साथ सूकर तुमसे विनती करता हूँ। तुम हमारे जीवन दाता हो। हमारी भव-व्यथा को दूर करने माने हो अधिक कष्ट कहूँ, तुम्हीं बलवान्, हमारे सङ्ग्राह हो तुम्हारे कारण सब भ्रम दूर हुआ। हमें श्रीराम का प्रेम प्राप्त हुआ। हम जानने का प्रिय बनने के लिए हे कपिश्रेष्ठ, शीघ्र उठो मन में श्री रामन्दन का ध्यान कर वेगपूर्वक प्रयण करो, जिससे कार्य सम्पादन कर विजयी होकर वापस लौटोगे। मेरे कारण ही जिन्हें श्रीराम के दर्शन हुए मेरे कारण ही जानने को शक्ति सुख प्राप्त हुआ और वे ही कुछ श्री रामनाम स्मरण करने के लिए कह रहे हैं, यह विचार मन में भी मत लाना क्योंकि प्रेम की जाति ही ऐसी होती है। प्रेमवश बोलते हुए मनुष्य कुछ सोचकर नहीं बोलता है। यह ऐसी ही स्थिति होती है, जिसे तुम जानते हो। नाम स्मरण में दृढबाधा नहीं है। स्मरण से सभी संकट दूर हो जाते हैं एवं परमानन्द की प्राप्ति होती है। ऐसा रामनाम स्मरण कर वेगपूर्वक उड़ान भर, मार्ग के चिह्नों को समझकर सबधानोपूर्वक जाओ" सुषेण ने मारुति से ऐसी विनती की।

सुषेण ने मारुति को जानकारी देने हुए कहा - "लवणादि सभी समुद्रों को लपिधकर जाने के पश्चात् आगे सुन्दर कुशदीप है क्षीर-सागर को लपिधकर पर्वत श्रेष्ठ लेकर आओ। उस पर्वत के उत्तर भाग में कई दिव्य औषधियाँ हैं, जो सगर में दिखाई नहीं देती। उनके विषय में मुनी दैवीपुमान, न सुखने वाले पुण्य व सूर्य के तेज सदृश नित्य नृपन रहने वाले पर्वों से युक्त उन औषधियों में उत्तम सुगंध है। समुद्र मधन के प्रसंग में निकले हुए अमृत के लिए देवता व दैत्य आपस में लड़े, तब उसमें से कुछ अमृत इस पर्वत पर छलक पड़ा और शीघ्र वहाँ पर इन औषधियों का निर्माण हुआ। वहाँ गंधर्वों का राज्य है, जो अत्यन्त प्रयत्नपूर्वक औषधियों की रक्षा करते हैं। वे अत्यन्त सतर्क होने के कारण

औषधि लाना कठिन है। तुम्हारे औषधि लेने पर गंधर्व युद्ध के लिए आयेंगे, उस समय किसी उपाय से बचते हुए तुम दिव्य औषधि ले आना। राक्षस भी दृष्ट व मदायी होने के कारण कपटपूर्वक छल करते हैं। मार्ग में बाधाएँ लाने हैं, अतः अत्यन्त प्रयत्नपूर्वक उनसे बचन का प्रयत्न करना।

राक्षसों के कपट से बचते हुए तुम शीघ्र गति से वापस आना। तुम मार्ग की दूरी व कठिनाई को निमिषार्द्ध में पार कर लगे क्योंकि तुम्हारी गति मनोवग की तरह है, यह हमें ज्ञान है। तथापि मार्ग का गणित मैं तुम्हें बताना हूँ। उसकी सख्त ध्यान में रखना। तीन लाख एक हजार दस योजन वहाँ नाने और आने की द्विगुणित दूरी है। मध्य-रात्रि तक मार्ग निरिष्वक्त ही पूरा करो। सूर्योदय होने से पूर्ण सम्पूर्ण औषधि लेकर शीघ्र वहाँ आओ। औषधियाँ सूर्योदय से गहले हो प्राप्त होती हैं। हे मामनि तुम इसका अवश्य ध्यान रखना। सूर्योदय होने पर औषधियाँ का तेज मर हो जाता है। इसमें क्षण भर का समय भी नहीं लगता। तब वे दिखाई भी नहीं देती। हे कपिश्रेष्ठ, एक बात और मैं तुम्हें बताना हूँ। सूर्योदय होने पर सभी कार्यों का नाश हो जाएगा। ब्रह्म-शक्ति को ऐसा हो कर प्राप्त है कि सहस्र रश्मियुक्त सूर्य के उदित होने पर, जिस पर इस शक्ति का प्रयोग किया गया है, उसके प्राण नहीं बचेंगे। इसीलिए हे कपिश्रेष्ठ माहति, वेगपूर्वक गमन कर सौमित्र के प्राण बचकर सुख प्रदान करो।”

श्रीराम व अन्य वानर श्रेष्ठों की विनती— वानराज सुग्रीव ने स्वयं वरुण पुत्र हनुमान से विनती की— “शीघ्र प्रयाण कर रामबन्धु लक्ष्मण को उठाओ।” विभीषण हनुमान के घर्णों पर गिरकर बोले— “शीघ्र जाकर बाणपूर्वक औषधि लाकर लक्ष्मण को उठाओ।” सभी वानरों के लिए ज्येष्ठ सम्बन्ध ने मीठे शब्दों में कहा कि— ‘द्रोण-पर्वत लाकर सौमित्र को बचाओ’। वरुण अंगद ने अत्यन्त आदरपूर्वक विनती की— “हे कपि नायक, तुम्हारे कारण हम सभी वानर अनेक कठिनाइयों में तर गये। तुम्हारे हमारे ऊपर अनेकों उपकार हैं। अत्यन्त दुर्गम संकटों से तुमने ही हमें बचाया है, हम सब के स्वामी तुम्हीं हो, यह सब शब्दों में कहना कठिन है। हे हनुमान, हमारी विनती का नरभूत अर्थ सुनो— “सौमित्र के प्राण जाने पर सर्व संहार हो जाएगा। लक्ष्मण के जीवित न रहने पर श्रीराम तत्काल प्राण त्याग देंगे। उसके साथ ही तत्काल सूर्योदय प्राण त्याग देंगे। राम व सुग्रीव के जाने पर विन्मोक्षण भी संसार में नहीं रहेंगे, तब अन्य वानर कैसे शेष रहेंगे। सम्पूर्ण सृष्टि में हाहाकार मच जाएगा। सीता द्वारा यह सब सुनने पर वह निमिष मात्र में देह त्याग करेगी और घोर अन्ध हो जाएगी। धरत-शुक्ल प्राण त्याग देंगे। उन्हें मृत देखकर दोनों माताएँ जीवित नहीं रह सकेंगी। इस प्रकार अयोध्या में, सभी लक्ष्मणों में, देव दानवों में, अखिल सृष्टि में हाहाकार मच जाएगा तब देवताओं को कौन मुक्त करेगा। रावण का वध कौन करेगा ? कई समस्याएँ खड़ी होंगी। अतः हे वानरनन्दन शूरवीर, सर्वज्ञ ! तुम औषधि लाकर लक्ष्मण के प्राण बचाओ।”

वीर अंगद एवं वानर श्रेष्ठों की यह विनती सुनकर श्रीराम हनुमान से बोले— “हे कपिकुल के सिंह, स्वज्ञ हनुमान, मेरा कहना पना, भुष्टे बन्धु के प्राणों की पिशा तुमसे चाहिए। इसलिये मैं तुम्हारी शरण में आया हूँ। लक्ष्मण का जीवनदान तुमसे माँग रहा हूँ। अतः मुझे निराश न करो। बन्धु का जीवनदान भुष्टे दो। वन में लक्ष्मण के बिना मैं अकेला हो गया हूँ। हे वानर श्रेष्ठ, तुम हमारे जीवन दाना हो हमें सहाय्य करो। लक्ष्मण के जीवित रहने पर हम चारों बंधु और पाँचवें तुम, हमारे साथ रहोगे। मैं निश्चयपूर्वक इसको शपथ लेता हूँ। हम पाँचों के एकत्र होने पर युद्ध शीघ्र समाप्त हो जाएगा। तब रावण का भय नहीं रहेगा। उसका शीघ्र अन्त हो जाएगा। तुम्हें एक आश्चर्य की बात कहता हूँ। अगर पाँच एक हो जाते हैं तो उनसे महत्वपूर्ण कार्य भ्रष्ट हो सकता है। पच भूत पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश एकत्र

होते ही उनका अलग अग्निस्व समाप्त होकर वे एक दूसरे में समाहित हो जाते हैं पाँच इन्द्रियाँ एकत्र आकर एक क्षण में एक हो जाती हैं। पाँच विषयों की (काम, क्रोध, लोभ, माह, मद) विषयस्थिति निमिषाद् में धर्म हो जाती है। तब वहाँ चिद् शक्ति सुशोभित होती है यह सब उन पाँचों के एकत्र आने पर ही घटित होता है। वे जब इधर उधर भटकते हैं, तब पंचप्राण उन्हें एकत्र करने में चुट जाते हैं तथा उन्हें एकत्र कर फिर शान्त हो जाते हैं। एक अथ चारों को नियंत्रित कर पाँचों को एकरूपता सिद्ध करता है। अहंकार, घित्त, बुद्धि, मानस स्वयं सहज समरस हो जाते हैं। पाँचों को एकात्मता से कलिकाल पर भी प्रहार किया जा सकता है। तब काल नियंता न रहकर ब्रह्म साधुन्यता प्राप्त होती है। जल, कल में तिलोत्त हो जाता है। एकरूप भाव को यह विशेषता है। अतः हे कपिनन्दन, शीघ्र प्रयाण कर बंधु लक्ष्मण को प्राण बचाओ ।”

श्रीराम एवं अन्य सभी राक्षसों के वनन मुनकर हनुमान आन्हादित हुए हनुमान जिन्होंने समुद्र को लौंघकर लंका को तहस नहस कर दशरुज का भयभीत कर दिया था कार्य सम्पन्न करने के लिए तत्पर हुए तब देवताओं ने दुःभी बजायी। दुष्प्रवृत्ति कर हनुमान को गौरवान्वित किया। मारुति शीघ्र आकर निश्चित ही औषधि ल आँगे व नौमित्र की मूर्च्छा दूर कर देंगे यह सब व सूर्य उदित होने से पूर्व ही करण लक्ष्मण के उदते ही स्वयं श्रीराम निमिषाद् में रावण का वध कर देंगे और विभीषण को राज सिंहसन पर स्थापित करेंगे, जिससे स्वयं सकट समाप्त हो जाएँगे। देवताओं को कैद से मुक्ति मिलेगी। अमरकोटि लाकन स्वर्ग में विजय की पताक फहरावेंगे। हनुमान आगे बढ़े और राम राम का पुष्पुकार कर श्रीराम को दंडवत् प्रणाम का वे उनसे बोले - “हे रघुनन्दन मेरी धिक्ती सुनें ” स्वामी इतनी चिन्ता क्यों कर रहे हैं, दिव्य औषधियाँ लाये हैं मरे सदृश दूख डाने पर वह उसे क्षणाद् में ले आयेगा। हे नरवीर सिंह श्रीराम आप इतने चिक्ल क्यों हो रहे हैं ? आपके नाम से दीन जन धैर्य धारण करते हैं उन्हें यश व कीर्ति प्राप्त होती है आपके नाम स्मरण से प्राणियों को अगाध शान्ति प्राप्त होती है हे रघुनाथ आपके नाम के कारण जन्म-मृत्यु से मुक्त प्राप्त होती है। नाम से आत्मपतन नहीं बल्कि पूर्ण आनन्द की प्राप्ति होती है हे रघुवीर, आपका नाम चिद्धन है। अन्यतः जड़ मृदु एवं पाषाणों का भी आपके नाम-स्मरण से पूर्ण उद्धार हुआ। वहाँ बेचारी मृत्यु क्या लक्ष्मण पर विजय प्राप्त करेगी ? मुख्य औषधि जो सभी लंकों में है वह है नामाभूत संजीवनी जिससे भवबंधन से मुक्ति प्राप्त होती है ।”

हनुमान द्वारा आश्वासन— हनुमान श्रीराम से बोले - “हे धृढायणि, नरवीर श्रीराम ! स्रष्टास्व का कैसा बल ? वचाग काल क्या है ? मृत्यु के भारक और बलशाली केवल एक श्रीराम ही है। ऐसा होने हुए भी हे स्वामी, अगर आप मुझे आज्ञा दें तो तीनों लोकों में दुर्गम दिव्य औषधियों को मैं ले आऊँगा श्रीरघुनाथ आप चिन्ता न करें, दुःख न करें चितारूपी बाण हृदय में चुभने पर अत्यन्त कष्ट होता है एक बार चित्त का शरीर में प्रवेश करने पर वह तिलमल भी सुख का अनुभव नहीं होने देती। सुताम भी चिन्ता की लहर से काँपते हैं नव यज्ञधन, उपधर्म के साधन स्त्री पुत्रादि आप्तजनों से भी सुख प्राप्त नहीं होता चिन्ता के चित्त में समान पर धन, सम्पत्ति, यश, कीर्ति किसी वस्तु से सुख की प्राप्ति नहीं होती। चिन्ता से योग सुख भी नहीं साध्य होता अतः, चिन्ता-दह हितकारि नहीं होता। परमानन्द लकी वन को चिन्ता जला देती है। चिन्ता के कारण परमार्थ भी साध्य नहीं होता। इसी चिन्ता ने परमान्मा श्रीराम को दीन बना दिया वहाँ औरों को क्या गति ? हे श्रीराम, चिन्ता अन्यन्त कठोर है परन्तु आपके नाम का ही प्रभाव है कि वह चिन्ता जला देता है। इसी नाम की महिमा है। हे महाबाहु

श्रीराम अब चिन्ता को जड़ से त्याग दें, व सजग हों। सौमित्र को तनिक मात्र भी भय नहीं है वह मेरी प्रतिज्ञा है। अब मैं शीघ्र जाकर उन दिव्य औषधियों के संधर को लाकर क्षण भर में सौमित्र की मूर्च्छा दूर कर उन्हें उठा दूँगा। यह मेरी प्रतिज्ञा है।” यह कहकर बानर श्रेष्ठ हनुमान ने अपनी पूँछ को भूमि पर पटक

नोट— यहाँ पर सन्त श्रेष्ठ एकनाथ द्वारा स्वयं लिखा गया ‘आकार्य रामायण’ का यह भाग अर्थात् युद्धकाण्ड के चौवालीस अध्याय पूर्ण हुए। इसके पश्चात् उनकी कृपा से उनके गववा नामक शिष्य ने आगे का भाग पूर्ण किया, ऐसा कहा जाता है।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४५

[ हनुमान द्वारा अप्सरा का उद्धार ]

हनुमान के वचनों से सन्तुष्ट होकर श्रीराम आनन्दमग्न हो गए तत्पश्चात् हनुमान की पीठ धपधपाते हुए उन्हें आशीर्वाद देकर आज्ञा देते हुए बोले— “हे वायुसुत शीघ्र कार्य सम्पन्न पर लक्ष्मण को उठाओ। तुम्हारा मन, जीवन, अंगप्रत्यंग सब स्वस्थ रहें। तुम्हारा कल्याण हो, तुम्हारा सुदृढ़ शरीर सदैव विजयी रहेगा। तुम चिरंजीवी होगे। तुम्हारा ज्ञानानुभव सम्पन्न जीवन संसार का मार्ग-दर्शन करेगा। तुम्हें ज्ञान-विज्ञान की श्रेष्ठ पदवी प्राप्त होगी, मैं तुम्हें ऐसा आशीर्वाद देता हूँ ” तत्पश्चात् हनुमान के पूणे चरित्र का उल्लेख कर उनके हनुमंत, वज्रदेह इत्यादि नाम क्यों प्रसिद्ध हुए इसका निवेदन किया। अन्त में पुनः उन्हें उद्धान भरने के लिए कहा।

हनुमान द्वारा उद्धान भरना; उसका परिणाम— हनुमान ने उद्धान भरने से पूर्व अपने रूप का विकराल बनाया भुभुकार की तीव्र ध्वनि की, जिसके कारण कैलास में शिव, ब्रह्मांड, इन्द्रलोक, पृथ्वी, सुरासुर सभी में खलबली मच गई उधर रावण चिन्ताग्रस्त होकर सोचने लगा कि ‘यह बानर श्रेष्ठ निश्चित ही औषधि लाकर लक्ष्मण को उठावेगा और तब बड़ी समस्या खड़ी होगी।’ वह भूख, प्यास, निद्रा इत्यादि सब भूल गया। वह अस्वस्थ होकर चक्कर लगाने लगा। तभी उसे कालनेमि दिखाई दिया। रावण ने उसके चरण पकड़कर विनती की कि ‘तुम हनुमान के कार्य में विघ्न डालो।’

कालनेमि से रावण की विनती— कालनेमि का शरीर भयानक था, उसके चार मुखों से लार टपक रही थी। विकराल दंत, अंगारों के सदृश प्रज्वलित लाल आँखें, लपलप करती जीभ, चार लम्बे हाथ, पेटों के तनों के सदृश पैर नीले रंग के कड़े बाल, पर्वत में स्थित घाटी जैसा मुख, खप्पर सदृश भयानक काले रंग से युक्त उसका शरीर था। यम एवं काल भी भयभीत हो जायें, ऐसे उसके भयानक दर्शन थे। ऐसे उस कालनेमि से दशशिर रावण ने अपना कार्य करने की विनती की। रावण बोला— “हे कालनेमि तुम आकाश-मार्ग से वेगपूर्वक जा सकते हो इसलिए मैं तुम्हारी शरण में आया हूँ हनुमान जिम पर्वत पर गधा है, वहाँ जाकर तुम उसके कार्य में विघ्न डालो मेरी विनती तुम ध्यान देकर सुनो - “लक्ष्मण शक्ति लगने के कारण आहत पड़ा है। कल सूर्योदय होते ही उसकी मृत्यु हो जाएगी। वायु-पुत्र हनुमान वेगपूर्वक उद्धान भस्कर दिव्य औषधि लाकर लक्ष्मण की मूर्च्छा दूर करेगा। उसने वैसी प्रतिज्ञा

को है लक्ष्मण के तटने पर उसमें कौन युद्ध करेगा ? महावीर राम व लक्ष्मण अत्यन्त पराक्रमी हैं हनुमान तो अत्यन्त बलवान् है वह कलिकाल के भी वश में आने वाला नहीं है।”

रावण आगे बोला— “जिम पर्वत पर हनुमान गया है, वह पर्वत चन्द्रामृत से परिपूर्ण होता है उसे चन्द्रानन कहते हैं वह द्रौणगिरि पर्वत के नाम से प्रसिद्ध है। वहाँ चन्द्रामृत युक्त औषधियों को अमृत सजीवनी कहा जाता है उस पर्वत पर ऐसी अनेक औषधियाँ हैं। उनके लिए ही हनुमान वहाँ गया है अतः जब तक सुयोदय नहीं हो जाता, तब तक हमें सायावी रूप में हनुमान के कार्य में विघ्न डालना चाहिए, तुम इसके लिए जगधारी स्वर्ग पर भस्म का लेप किये हुए ऋषि का वेश धारण करो। आश्रम का निर्माण कर, वहाँ पर गन्ध पके हुए फल तथा शीतल जल उपस्थित कर हनुमान को उसमें व्याप्त रखो ब्रह्मज्ञान में अपनी निष्ठा दिखाना, राम का गुण-गान करना तथा अन्य जो कुछ भी सम्भव हो, उसे करके हनुमान को राक लेना। उसका अतिथ्य उत्तम प्रकार से करना। प्राणियों का भक्षण करने वाली किसी राक्षसी का निर्माण करना। औषधियों के समीप कमलों से युक्त सरोवर का निर्माण कर हनुमान को वहाँ ललझाये रखना।”

“हे कालनेमि, तुम्हारे पास सभी प्रकार की शक्ति है, अब जिससे पारति की मृत्यु सम्भव हो ऐसी युक्ति तुम करना। तुम साक्षात् कपट-मूर्ति हो। तुम्हें कपट के विषय में मैं क्या बतल पाऊँगा। कुछ भी करके मारुति को मारो। उसके मरते ही तुरन्त सौमित्र की मृत्यु हो जाएगी। उन दोनों को मृत देखकर रघुनाथ की मृत्यु होगी। राम के मरने ही विभीषण भी नहीं बचेगा तथा सुग्रीवादि सभी बानर खीर भी मृत्यु को प्राप्त होंगे। यह सम्पूर्ण कार्य मारुति की मृत्यु से साध्य होने वाला है अतः उसका वध करो ” यह कहते हुए रावण ने कालनेमि के पैर पकड़ लिए यह बोला— “हे कालनेमि, इसके लिए मैं तुम्हें आधा राज्य भी दूँगा मेरा प्रणाल समीप आने जैसी, मेरी अवस्था हो गई है, तुम मेरे जीवन दाता बनो।”

कालनेमि के अनिच्छापूर्ण विचार— रावण की विनती सुनते ही कालनेमि चीँका। उसके मन में विचार आया कि यह कपट कृति अच्छी नहीं है। उस समय उसे प्रह्लाद, हिरण्यकशिपु और नरसिंह की कथा स्मरण हो आई। सहस्रार्जुन का कपट भी अन्त में उसकी मृत्यु का कारण बना रावण भी राज-चिह्न त्यागकर भिक्षुक बना उस समय माना कहकर भिक्षा भोगने वाला रावण, अब उसके उपभोग को इच्छा कर रहा है। रावण के इस कपट के कारण उसे अपने पुत्रों की तथा सेना की बलि चढ़ानी पड़ी। चापन व बलि की कथा में अन्त में कामन को द्वारपाल होना पड़ा। इन पुराण कथाओं का स्मरण होने पर कालनेमि को कपटपूर्वक हनुमान का घात करना उचित नहीं लग रहा था। “श्रीराम के भक्तों से कपट करने वाले स्वयं ही मृत्यु को प्राप्त होते हैं। अगर रावण का कहना मानकर मैंने कपट किया तो मेरा भी वध होगा तब रावण द्वारा प्रदान किये गए आधे राज्य का क्या उपयोग होगा परन्तु अगर रावण की आज्ञा नहीं मानी तो रावण मेरा वध कर देगा। उसकी अपेक्षा हनुमान द्वारा वध होने पर मैं कृतार्थ हो जाऊँगा ” यह विचार कर कालनेमि शीघ्र गति से उस पर्वत पर जा पहुँचा, जहाँ पर हनुमान पहुँचने वाले थे।

कालनेमि द्वारा सायावी कृति करना— कालनेमि ने पर्वत पर पहुँचते ही अपनी सायावी शक्ति से पर्वत पर एक सुन्दर आश्रम का निर्माण किया। तत्पश्चात् उसने स्वयं एक अग्निहोत्र करने वाले भट्टान तपस्वी का रूप धारण किया। जटा दाढ़ी धन्कल एवं जपमाला से युक्त कृश तपस्वी का उसका रूप

था। वह सच्चे साच्चिक तपस्वी सदृश दिखाई दे रहा था, परन्तु मन ही मन वह हनुमान के आगमन को प्रतीक्षा कर रहा था। मूर्छितों का पकड़ने के लिए घात लगाये बगुले के सदृश ठगका ध्यान था।

**हनुमान व कालनेमि की भेंट—** हनुमान पर्वत के दक्षिण भाग में पहुँचे। उस समय वे नक्षत्र के पूजा, शेषनाग के परतक में स्थित मणि अधवा उदित हाते हुए बाल सूर्य सदृश दिखाई दे रहे थे। उनके दर्शन होने ही कालनेमि भयभीत हो उठा। उसकी आँखों में आगे अँधेरा छा गया और वह चक्कर खाकर कुछ काल के लिए अर्द्धमूर्च्छित-सा हो गया जब उसकी चेतना वापस लौटती तब वह अपना कार्य भूल चुका था, यह सोचकर उसे आश्चर्य हुआ कुछ समय परचान् उसे स्वामिकार्य का स्मरण हो आया तथा जनरश्रेष्ठ द्वारा उसकी मृत्यु होनी है, यह भी स्मरण हो आया। तब वह पुनः अपने तपस्वी वंश में शान्त बैठ गया। हनुमान को उस तपस्वी के दर्शन से आनन्द हुआ। उस ऋषि को नम्र करने के लिए हनुमान आगे आये। मारुति श्रीराम के दास होने के कारण उन्हें समस्त चराचर रामरूप ही दिखाई देता था। इसलिए कालनेमि का कपट भी उसे ध्यान में नहीं आया। स्वयं हनुमान साधु एवं सज्जन होने के कारण, वह साधु रूप में बैठे कालनेमि की जगण वंदना करने के लिए आगे बढ़े। तभी कपटी कालनेमि ने हनुमान को साष्टांग रंडवत् प्रणम कर उनकी जगण वंदना की। तत्पश्चात् श्रीराम दूत के रूप में हनुमान का परिचय पाकर कालनेमि ने उन्हें श्रीराम का पूर्ववृत्त बताकर इस भेंट को सुयोग बताते हुए हनुमान का विश्वास संपन्न किया। श्रीराम व जानसे की भेंटों के लिख्य में उसे अन्य ऋषियों से ज्ञात हुआ, यह भी बताया। श्रीराम की चरित्रकथा सुनकर हनुमान आनन्दित हुए। कालनेमि ने हनुमान की यथासांग पूजा भी की।

तत्पश्चात् हनुमान ने भी उसे ज्ञात जनस्थान की कथा से लेकर लका में चल रहे युद्ध तक का सम्पूर्ण वृत्तान्त कालनेमि को सुनाया। युद्ध की वार्ता बताते समय रावण ने सौमित्र को ब्रह्मशक्ति के प्रयोग से किस प्रकार विकल कर दिया यह भी बताया। हनुमान बोले— “अब मैं सूर्योदय से पूर्व दिव्य औषधि ले जाकर सौमित्र के प्राण बचाने के लिए यहाँ आया हूँ। अतः हे तपस्वी ऋषिवर्य, आप मुझे शीघ्र औषधियाँ कहीं हैं, यह बनाकर कार्य सम्पादन करने में मेरी सहायता करें। सूर्योदय होने से पूर्व ही मुझे यहाँ से जाना चाहिए।” हनुमान ने तपस्वी (कालनेमि) के अतिथि सत्कार के लिए सद्भावनापूर्वक आधार माना। हनुमान आगे बोले— “श्रीराम का कार्य करने के लिए मैं आया हूँ मुझे शीघ्र वापस लौटना है। अतः आप मुझे फलमूल खाने का आग्रह न करें मैं आपका पान रखने के लिए जलपान कर लेंता हूँ।” हनुमान के वचन सुनकर कालनेमि मन ही मन आनन्दित हुआ। हनुमान को सरोंवर का पानी पीने के लिए भेजें जिससे अनायस ही उसकी मृत्यु हो जाएगी। ऐसा विचार कर कालनेमि बोला— “इस आश्रम के बगल में सरोवर है उसके पवित्र जल का प्राशन करते ही तुम्हें दिव्य औषधि दिखाई देगी। निष्कपट हनुमान कालनेमि की बातों पर विश्वास करते हुए सरोवर पर पानी पीने के लिए गये।

**मगरी का संकट, शपथमुक्त अप्सरा का पूर्ववृत्त—** पानी पीने के लिए सरोवर में उतरते ही एक मगरी ने हनुमान का दहिना पैर पकड़ लिया। वह ब्रह्मराष से मगरी बनी हुई एक अप्सरा थी। धीर्यवान् होने के कारण हनुमान ने बिना घबराये श्रीराम नाम का स्मरण कर भुभुकार किया फिर उन्होंने पैर को जोर से झटका उनके पैर झटकने पर मगरी एकदम सरावर के बाहर किनारे पर आ गिरी। तब उसे दिव्य शरीर प्राप्त हुआ हनुमान के सम्पर्क से सुन्दर स्त्री के रूप में आयी अप्सरा शीघ्र गति से आकाश की ओर बढ़ी। वह बोली— “तुम्हें निगन्तर श्रीराम का प्रेम प्राप्त होगा तुम विजयी होगे।” हनुमान

द्वारा उसे नमन करते ही वह आगे चोली। मैं विष्णुमालिनी अप्सरा हूँ। एक बार मैं सूर्य सदृश तेजस्वी विमान लेकर आकाश में विहार कर रही थी। तभी सूर्य क्रोधित हो गए उन्होंने मेरा विमान ऋषि के आश्रम में गिरा दिया, ऋषि क्रोधित होकर बोले— “तुम पात्र-अपात्र का विचार किये बिना कामतुर होकर विहार कर रही हो। जिस प्रकार कोई महाग्रह आकर भिड़ जाता है, उसी प्रकार तुम यहाँ आश्रम देखकर दौड़कर आयी हो। अतः तुम महाग्राही बन जाओगी।” ऋषि द्वारा आप देने के कारण मैं महाग्राही बन गई। तब ऋषि की शरण में जाकर मैंने कहा— “सूर्य से घृष्टता करने का दण्ड मुझे मिल गया। जो साधुओं को त्रस्त करता है, उसका पतन हो जाता है। साधु संतों की उपेक्षा करने पर उसे निश्चित ही दुःख भोगना पड़ता है।” मेरे उन पश्चात्ताप पूर्ण वचनों को सुनकर ऋषि प्रसन्न हुए उन्होंने मुझे वर दिया कि “तुम जल में रहोगी। भविष्य में हनुमान के चरणों का स्पर्श होने से उस सज्जन के सत्संग से तुम्हारा उद्धार होगा,” तुम्हारे रत्नसंग की राह देखते हुए मैं अनेक वर्षों से जल में मगरी बन कर रही अब तुम्हारे स्पर्श के कारण मैं शापमुक्त हो गई हूँ, तुम्हीं मेरे उद्धार कर्ता हो।” हनुमान द्वारा उस अप्सरा का उद्धार कर उसके ऊपर किये गए उपकार का बदला चुकाने के लिए अप्सरा उससे बोली— “तुम नित्य श्रीराम का स्मरण करते हो। तुम साहसी दृढ़ धीर हो परन्तु तुम्हें सर्वत्र राम ही दिखाई देते हैं। और स्वयं निष्कपट होने के कारण तुम्हें कपट की बातें समझ नहीं आती हैं। वह ऋषि एक महाकपटी राक्षस है। तुम अपने स्वामी का कार्य करने के लिए इतनी दूर से यहाँ आये हो; परन्तु वह जालनेमि राक्षस तुमसे कपट कर रहा है। सूर्योदय होने तक तुम्हें यहीं रोककर रखने अथवा तुम्हारा वध करने का निश्चय कर, वह तपस्वी के वेश में यहाँ आया है।”

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४६

[ कालनेमि राक्षस का वध ]

विष्णुमालिनी अप्सरा आगे बोली— “मेरे वचन सत्य मानकर तुम उस राक्षस का वध करो अन्यथा वह तुम्हारे कार्य में विघ्न डालेगा,” इतना कहकर वह अप्सरा आकाश मार्ग से चली गयी हनुमान चकित हुए। तत्पश्चात् हनुमान ने श्रीराम का स्मरण किया उसी के साथ ही तपस्वी बना कपटी राक्षस कालनेमि के रूप में प्रकट हुआ। श्रीराम को समझ कपट टिक नहीं सकता है। हनुमान ने राक्षस रूप में कालनेमि को देखा। वे क्रोधपूर्वक राक्षस से जाकर बोले— “अरे पापी निशाचर, ऋषिरूप में तपस्वी बनकर कपट रूप में क्या मेरा वध करने आये हो ? मैं बलवान रामदूत हूँ, मुझसे सीधे युद्ध करो। अपना पराक्रम दिखलाओ।” हनुमान का आह्वान सुनकर कालनेमि राक्षस क्रोधित होकर आया। उसकी अजस्र देह विद्रुप चेहरा और मेघों के सदृश गड़गड़ाहट करने वाली आवाज थी वह प्रज्वलित मशाल लेकर हनुमान की ओर बढ़ा तब हनुमान अपनी देह बढ़ाकर आकाश में उड़ गये।

कालनेमि का वध; गंधर्वों से चार्तलाप— हनुमान उड़ान भरकर आकाश में दूर तक गया। तत्पश्चात् तप्त लोहे के गोले के सदृश वहाँ से लौटकर राक्षस के शरीर पर जा गिरे, जिससे कालनेमि राक्षस का शरीर बबक चूर चूर हो गया। तथापि वह शक्तिशाली राक्षस चिल्लाकर हनुमान को आह्वान करते हुए कह रहा था “मैं युद्ध में तुम्हें घराशाही कर दूँगा।” कालनेमि के ये शब्द सुनकर हनुमान ने उस



राक्षस को इतनी रार से धूमि पर पटका कि ठनको ध्वनि से पर्वत भूँज गया। गधव, निद्रा से जागृत होकर राक्षस लेकर ध्वनि को दिशा में दौड़ने लगा। जब उन्हें हनुमान दिखाई दिये उन्होंने हनुमान को घेरकर शम्भु-वर्ध की रात्रि में अन्कन छोटी काने हो, तुम कौन हो ? कहाँ से आये हो ? मध्यरात्रि में पर्वत पर किसकी आज्ञा से घूम रहे हो ? तुम पर्वत सदृश रह लेकर घूम रहे हो तो वहाँ कौन गिरा हुआ है ?" गंधर्व ऐसे अनक प्रश्न पूछते हुए हनुमान को घेर का खड़ हो गए।

हनुमान ने शांतिपूर्वक मधुर शब्दों में अपना परिचय दिया। संयुद्धीन किष्किंधा नगरी, राजा सुग्रीव, श्रीराम व सुग्रीव की मैत्री राम-रावण युद्ध, लक्ष्मण को रावण द्वारा मूर्च्छित किया जाना इत्यादि के सम्बन्ध में बताने हुए उन्होंने आगे कहा "सूर्योदय से पूर्ण दिव्य औषधि न ले जाने पर लक्ष्मण के प्राण जाने जाएँगे इसीलिए मैं रात्रि में ही यहाँ आया हूँ मैं आपको नमन कर विनती करता हूँ कि आप इस कार्य में विघ्न न करें। सुग्रीव सहित हम सभी वनर श्रीराम के सेवक व भक्त हैं मैं हनुमान उन्हीं में से एक हूँ अतः मुझे शीघ्र औषधि लेकर जाने दें, विघ्न न डालें अन्यथा श्रीराम कुपित हो जाएँगे।"

हनुमान के वचनों की ओर ध्यान न देकर गंधर्वों ने सोचा- "उस राम और सुग्रीव की कैसी महानता, यह रात्रि में औषधि लेन क्यों आया ?" तत्पश्चात् गंधर्वों ने समूह से बार कन्ते हुए हनुमान से युद्ध प्रारम्भ किया। एक ओर घोरह सहस्र गंधर्व थे तो दूसरी ओर अकंठ हनुमान थे ऐसा यह युद्ध हो रहा था। उस समय हनुमान ने अपना शरीर बढ़ाया और काघपूर्वक संहार आरंभ किया। मुद्ग्री से, हाँतों से, नखों से तो किये का भूँट से जलर करत हुए हनुमान ने सबका वध कर दिया। राम नाम का धुपुकार करते हुए उन्होंने अपने विमल डकट को तत्पश्चात् वे पर्वत पर औषधि ढूँढने लगे। परन्तु पर्वत ने उन्हें संझल करने के लिए औषधियों का शिखर खड़ आरम्भ किया। हनुमान को पर्वत पर एक दिशा में औषधि दिखाई देते ही वे वहाँ दौड़कर ठहलने पहुँच जने, परन्तु औषधियाँ वहाँ से गुप्त होकर अन्य स्थान पर दिखाई देने लगी थीं, ऐसा निरंतर घटित होता रहा। पर्वतन्द्र उन्हें पूर्व, पश्चिम, उत्तर दक्षिण प्रत्येक दिशा में घुमाता रहा इस पर हनुमान खिन्न हो गए। औषधि लिये बिना जाकर सुग्रीव अगद व श्रीराम को कैसे मुख दिखाऊँगा ? मैं निश्चित ही औषधि ले आऊँगा ऐसी अहं से वशिपूर्ण गर्वोक्ति मैंने श्रीराम के समक्ष की परन्तु इतने नास्तिक कृत्य करने के पश्चात् भी अन्न में सारे प्रयत्न निष्फल हुए यह विचार कर हनुमान निराश हो गए। उन्होंने मन हो मन श्रीराम से क्षम माँगे। श्रीराम की स्मृति उनके चित में जागृत हुई मैं श्रीराम का अखंड नाम स्मरण करता हूँ अतः भक्त कृपालु राम ही मुझे कुछ बुद्धि प्रदान करेंगे, यह विचार उनके मन में आया उसी समय कायस्थ में उन्हें मार्ग सुझ पड़ा।

मारुति की पर्वत-सहित उड़ान- मारुति के मन में अब स्फूर्ति जागृत हुई वे सोचने लगे "मैं व्यर्थ ही चिन्ता कर रहा हूँ ? मैं भ्रम में किस प्रकार उत्पन्न गया सम्पूर्ण पर्वत ही उठकर ले चलूँ, जिससे वैद्यराज सुषेण वलित औषधि स्वयं ही पहचान लें व सौमित्र की भून्हा दूर करेंगे। यहाँ रुककर व्यर्थ में समय नहीं व्यतीत करना चाहिए। पर्वत मुझसे छल कर रहा है। यह औषधि छिप कर मुझे यहाँ ठलझाकर रख रहा है कदाचित् यह भी रावण से मिला हुआ होगा।" यह विचार कर हनुमान ने राम-नाम का धुपुकार कर पर्वत उल्लटने का निश्चय किया। अपने पूँट से पर्वत को बाँध लिया। शिखर के हाथों से पकड़कर शोभागिरि पर्वत को हिला हिलाकर उखाड़ लिया जिसके कारण प्राणी आक्रोश करने लगे। यमलाक चींज गया हनुमान ने पर्वत सहित आकाश में उड़ान भरी नाने अँधरा एवं ऊपर प्रकाश ऐसी स्थिति उस समय उत्पन्न हो गई थी। आकाश में ऐसी विचित्र वस्तु चल आ रही थी

आकाश मार्ग से जाते हुए हनुमान अयोध्या प्रदेश के ऊपर से जा रहे थे जब भरत ने यह दृश्य देखा उसे लगा कि इन्द्र विमान में बैठकर अप्सराओं सहित काम क्रीड़ा करते हुए जा रहा है। भरत को लगा कि इन्द्र यह उचित नहीं कर रहा है। खुले स्थान पर इन्द्र का यह चलन अत्यन्त घिनौना है। इससे साधु सज्जनों का उन्मर्द होता है ऐसा भरत को अनुभव हुआ 'सूर्यवश का भय हो है उद्धतो को दण्डित कर उचित मार्ग पर लाना -' यह विचार कर भरत ने रामनामांकित बाण लिया और राम नाम का स्मरण कर उसे धनुष पर चढ़ाकर आकाश में चलाया।

**रामनामांकित बाण व हनुमान की स्थिति** श्रीराम नामांकित बाण और हनुमान भी श्रीराम के 'भक्त' तब बाण की स्थिति अत्यन्त चमत्कार पूर्ण हो गई। बाण के समक्ष कोई अभक्त नहीं दिखाई दे रहा था। तब वह किस पर बरसे खड़ी बाण के समझ में नहीं आ रहा था। भरत रामभक्त और हनुमान रामनाम स्मरण करने वाले थे तब बाण अपना पुरुषार्थ किस पर दिखाएँ यही निर्णय नहीं कर पा रहा था दुष्ट का निर्दलन करने की भरत की आज्ञा है परन्तु रामनाम स्मरण करते हुए डोलने वाला हनुमान दुष्ट कैसे कहा जा सकता है ? अन्त में बाण ने स्वामी को आज्ञा पालन करने का साथ ही सज्जनों की चरण वंदना करने का निर्णय किया। तत्पश्चात् बाण हनुमान के चरणों से जा लगा हनुमान चकित हो गए बाण किमने चलाया है यह जानने के लिए वे बाण का निरीक्षण करने लगें उन्हें वह बाण रामनाम के चिह्न से अंकित दिखाई दिया। वह श्रीराम का बाण है, उसकी अवमानना नहीं करनी चाहिए, इस भावना से भारती ने उसको नमन किया। हनुमान ने बाण का मनोगत जानने का प्रयास किया परन्तु बाण उन्हें नीचे खींच रहा था।

हनुमान के मन में विचार आया कि, 'सूर्योदय होने की आशंका से श्रीराम लक्ष्मण को लेकर मेरे समक्ष आ गये हों। रावण-वध तथा विभीषण का राज्याभिषेक कर श्रीराम आये होंगे परन्तु मैं स्वामी का कार्य करने में असफल रहा। मेरे द्वारा कार्य पूरा नहीं हो सका अतः मैं देहत्याग करूँगा। इसीलिए श्रीराम व त्वरित गति से यह बाण भेजा होगा।' यह विचार मन में आने से हनुमान की बुद्धि क्षीण हो गई वह नीचे खींचने वाले बाण को अपना शरीर समर्पित कर बाण के साथ जाने लगे।

**हनुमान नन्दिग्राम में—** हनुमान बाण के वग के साथ चले जा रहे थे श्रीराम की आज्ञा का उत्पलन करना सम्भव ही नहीं था, इसी भावना से वे बाण के साथ चले जा रहे थे वे अयोध्या के परिसर में आ पहुँचे। सम्मने उन्हें नन्दिग्राम दिखाई दिया। उस मनोगत नन्दिग्राम में राम-भक्त भारत थे। वहाँ उन दोनों प्रिय राम भक्तों की भेंट हुई। (यहाँ से आगे कुछ आंखी छन्द, गुरु उनसे किस प्रकार रामायण का वर्णन करवा रहे हैं, इसे माता आलोक के मुख से किस प्रकार निवाला डालती है, इस दृष्ट्यन्त से स्पष्ट करते हैं।)

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४७

[ भारत-हनुमान भेंट ]

भरत जिस नन्दिग्राम में रहते थे, बाण के बल पर हनुमान वहाँ आ पहुँचे। भरत श्रेष्ठ राम-भक्त थे। आदर्श-भक्ति इन्हीं दिव्यमान थी। विरक्ति, आत्म शान्ति एवं स्वानन्द स्थिति का ये उपयोग कर रहे थे।

उन्होंने उस स्थान का चन्दननय कर दिया; उसकी सुगंध सर्वत्र फैली हुई थी। भरत पूर्णरूपेण श्रीराममय हो गए हैं, ऐसा हनुमान ने अनुभव किया। शब्द, स्पर्श रूप रस, गंध सब राममय है ऐसा हनुमान को ज्ञात हुआ। ऐसे राममय भरत के दर्शन से हनुमान प्रसन्न हुए। भरत के सान्निध्य में वहाँ निम्ग, पग्निर, प्राणी, पक्षी, नागरिक व्यापारी सब श्रीराम में एककार हो गए थे।

**हनुमान का भरत को श्रीराम समझना—** भरत के जटाधारी वल्कल परिधान किये हुए तापस वेश के दर्शन हनुमान के मन को चकित कर रहे थे। भरत को देखकर श्रीराम का आभास होने के कारण हनुमान कुछ भ्रमित हो गए। हनुमान सोचने लगे कि श्रीराम यहाँ क्यों आये ? उन्होंने मन ही मन श्रीराम को नमन किया और यही समय पुरुषार्थपूर्ण विचारों के कारण क्रोधित होकर वे बोले— “आपके समक्ष कौन सा विघ्न आ पड़ा है ? आत्मा राम कहलाते हैं और दुखी दिखाए दे रहे हैं ? युद्ध-धर्म छोड़कर रणभूमि से आपका यहाँ आना ही बहुत बड़ा अधर्म है। पुराण तो आपको रणप्रवीण महाशूर वीर कहते हैं परन्तु ऐसा ला रहा है कि वे सब मिथ्या हैं। आपका सम्पूर्ण पताक्रम व्यर्थ हो गया है। आपने क्षत्रिय-धर्म को दूषित कर दिया। आप सैनिक को रणभूमि में छोड़कर आ गए ? शरणागत विभीषण सुग्रीव व वानरजीनों को रावण के हाथों मरने के लिए छोड़कर यहाँ भागकर आ गए। एक मुहूर्त तक वहाँ रुक गये हाते तो दिव्य औषधियाँ लाकर मैंने सौमित्र को भूच्छा दूर कर दी होती तथा रावण का वध किया होता। श्रीराम आपने विकल धन्य लक्ष्मण को रणभूमि में अकेला छोड़, यहाँ आकर घोर अन्याय किया है।”

**भरत द्वारा वस्तुस्थिति पूछना—** हनुमान को क्रोधपूर्ण वचन सुनकर भरत चकित हुए वे आकाश की ओर देखने लगे। पूँछ में पर्वत बाँधे हुए, राम-नाम की रत्नना करने वाला पर्वताकार बलशाली हनुमान, बाण धर श्रीराम नाम देखकर यहाँ आया है। इसे श्रीराम ने हो यहाँ भेजा है। चौदह वर्षों पश्चान् ऐसी भेंट हो रही है अब इससे मैं श्रीराम का वृत्तान्त पूछ लेता हूँ, मन में ऐसा विचार कर भरत ने माहात्म्य से प्रश्न किया— “तुम कौन हो ? कहीं से आये हो ? तुमने पूँछ में पर्वत क्यों बाँधकर रखा है ? राम से तुम्हारी भेंट कैसे हुई ? तुम किस कारण क्रोधित हो रहे हो ? लक्ष्मण कहाँ पड़े हुए हैं ? वानरगण विभीषण रावण से युद्ध यह सब क्या है ? यह पर्वत तुम किसके लिए ले जा रहे हो ? तुम निरन्तर रामनाम का स्मरण कर रहे हो। श्रीराम से तुम्हारे मैत्री किस कारण हुई ? मेरे इन सब प्रश्नों का तुम निवारण करो, तुम्हारे मुख में रामनाम हाने के कारण मैं तुम्हें दंडवत् प्रणाम कर तुम्हारी शरण आया हूँ। तुम मुझे श्रीराम के विषय में बनावो।” भरत के वचन सुनने पर भी हनुमान का क्रोध शान्त न हुआ। अभी भी भरत के राम समझने हुए हनुमान उपहासपूर्वक बोलने लगे।

**हनुमान द्वारा भरत को राम समझते हुए डाँटना—** “हे श्रीराम, आप संसार को भोखा दे सकते हैं परन्तु मेरे साथ धोखा नहीं चल सकता। आप सर्वत्र विद्यमान हैं परन्तु संसार को दिखाई नहीं देते। लोग आपको देखने का अनेक प्रकार से प्रयत्न करते हैं। उनमें तपस्वी, ब्रती निरहारी, निर्जली ऐसे अनेक प्रकार के लोग होते हैं। उनके भवर्ग में आग विद्यमान होने हुए भी उन्हें दिखाई नहीं देता। परन्तु यह प्रकार मेरे समक्ष चल नहीं सकता क्योंकि मैं सब जानता हूँ। आप कहाँ छिपते हैं, यह भी मुझे ज्ञात है। मत्स्य, कच्छ वराह, नृसिंह, वामन ऐसे अनेक अवतारों एवं रूपों से आप जाने जाते हैं। आपने कितने बार एकत्र किये पत्थर को समुद्र पर तैराकर सेतु निर्माण कर उस मार्ग से लंका पहुँची। वहाँ भीषण युद्ध किया। लक्ष्मण को शक्ति लगा। विभीषण को अकेला छोड़कर आपने इतना सब हाते हुए भी आप

राम हैं मैं मारुति हूँ। मुझसे कैसे छिप सकते हैं ? अन अन मुझसे लुकाछिपी न खेलते हुए शीघ्र डमिला। प्रति लक्ष्मण की मूर्च्छा दूर करने के लिए घलीं। अब एक रावण शेष बचा है, उसका वध करने में क्षण भर का समय भी न लगेगा। लक्ष्मण को उठाकर रावण का वध करूँगा व विभीषण का राज्याभिषेक करवाऊँगा, तभी मैं श्रीराम का दूत कहलाऊँगा। सीता एवं सुरवरों को मुक्त कराकर अयोध्या में जय-जयकार करते हुए आपका प्रवेश कराकर दिखाऊँगा तब तक मैं आपको अपनी दृष्टि के सामने से टलने नहीं दूँगा। 'राम, रावण का वध करेंगे - ऐसी काल्पनिकी की भविष्यवाणी को सत्य कर दिखायें। मेरे धैर्य की कितनी परीक्षा लेंगे। मैं अथक बिना एक पग आगे नहीं बढ़ाऊँगा। आपने मौन क्यों धारण किया है ? मैं यहाँ प्राण त्याग दूँगा। मैं आपके चरणों में विनती करता हूँ।'- हनुमान अत्यन्त विह्वल होकर बोल रहे थे।

भरत द्वारा वास्तविकता बताना— हनुमान का श्रीराम के प्रति गहन प्रेम देखकर भरत प्रेम-भाव से मूर्च्छित हो गए। उन्हें देह, गृह, वर्णाश्रम, जाति, स्नान, क्रिया कर्म, धर्म इत्यादिका विस्मरण हो गया। भरत को मूर्च्छित हुआ देखकर मारुति आश्चर्यचकित हो गए। मारुति विचार करने लग- "यह रूप, गुण, चाल-चाल सभी मैं श्रीराम के सदृश दिखाई दे रहे हैं। अंगमात्र भी श्रीराम से भिन्न नहीं है।" तभी भरत की चेतना वापस लौटी, हनुमान को दंडवत् प्रणाम कर उनसे विनती करते हुए वे बोले- "आप श्रीराम के आत्मभक्त, सखा, प्रणप्रिय हनुमंत हैं, नित्य राम की आज्ञा में रहकर उनकी सेवा करते हैं, मैं श्रीराम का छोटा भाई भरत हूँ, मुझे राम का नाम श्रवण करने को नहीं मिलता, ऐसा मैं अपाग हूँ आप भाग्यवान् हैं, नित्य श्रीराम के सान्निध्य में रहते हैं। आपके अन्तर्मन में ही श्रीराम का वास है। आज बीसह वर्षों के पश्चात् आपसे मुझे श्रीराम कथा श्रवण करने को मिली है, अतः मुझे विस्तारपूर्वक बतायें। अगर मुझे कथा सुनाये बिना, मेरी विनती स्वीकार किये बिना आप गये तो मेरा प्राणान्त हो जाएगा। तब श्रीराम क्रोधित होकर कहेंगे कि भरत की उपेक्षा क्यों की ?"

मारुति को सूर्योदय की चिन्ता, भरत का आश्वासन— भरत ने हनुमान से पुनः कहा 'मेरी उपेक्षा कर आपके जाने से मेरे प्राण चले जाएँगे। उधर श्रीराम दुःख होंगे। इस प्रकार आप चोहरे संकट में पड़ जाएँगे। लोग भी दोषारोपण करेंगे ?' भरत की विनती सुनकर हनुमान उन्हें नम्रतापूर्वक बोले- "मैं यहाँ वृत्तान्त सुनाने लगींगा तो सूर्योदय हो जाएगा और तब सौमित्र की मृत्यु हो जाएगी। ब्रह्मशक्ति अत्यन्त शक्तिशाली है, उस पर सूर्य किरण पड़ते ही सौमित्र के प्राण चले जाएँगे। अन, अगर आपको लक्ष्मण से प्रेम है एवं श्रीराम के दर्शनों की इच्छा है तो मुझे यहाँ न रोकें। मैं आपको प्रणामकर आज्ञा चाहता हूँ।"

हनुमान की विनती सुनकर भरत बोले- "अगर सूर्य उदित होने लगा तो मैं उसका वध कर दूँगा। श्रीराम की राख लेकर कहता हूँ कि अगर श्रीराम का वृत्तान्त मैं न सुन सका तो मेरे प्राण चले जाएँगे। एक को बचाने में दूसरे के प्राण जाएँगे। मेरे प्राण चले जाने पर शत्रुघ्न व तीनों माताएँ प्राण त्याग देंगी।" भरत के वचन सुनकर मारुति को आश्चर्य हुआ। उन्होंने सोचा- "भरत को सन्तुष्ट किसे बिना नहीं जाना चाहिए अथवा श्रीराम कुपित होने मैं अपयशी सिद्ध होऊँगा। अतः भरत को सन्तुष्ट कर अपकीर्ति टालनी चाहिए। सूर्य मेरी शक्ति से अवगत है अगर वह उदित होने लगा तो मैं उसे मार दूँगा।" तत्पश्चात् मारुति ने भरत से मिथ्या भयभीत होते हुए पूछा- 'सूर्योदय होने पर अकारण ही अनर्थ हो जाएगा।' इस पर भरत बोले "श्रीराम का कार्य पूर्ण हुए बिना अगर सूर्य उदित होने लगगा तो मैं बाण

से उसे सम्पूर्ण छंद डालूंगा। अगर विलम्ब होने लगा तो आपको रामबाण की बोंक पर बैठाकर क्षण भर में श्रीराम के पास पहुँचाऊँगा।"

[ इसके आगे के ओवी छन्दों में एकनाथ जगद्गुरु सद्गुरु की कृपा के लिए कृतज्ञता व्यक्त कर, वस सद्गुरु द्वारा ही रामकथा बतायी जा रही है; ऐसा कहते हैं। ]

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ४८

### [ श्रीराम का क्रोध एवं उसका शमन ]

भरत का श्रीराम के प्रति प्रेम देखकर हनुमान ने सोचा— "मैं श्रीराम को निश्चयपूर्वक, मनःपूर्वक नित्य अनुभव करता हूँ। संसार में सर्वत्र श्रीराम के दर्शन करता हूँ तब भरत की विनती को क्यों डालूँ? वे तो श्रीराम के छोटे भाई हैं। अतः मेरे लिए तो वे रामस्वरूप ही हैं। मुझे उनके प्रश्न को डालना नहीं चाहिए।" तब हनुमान ने श्रीराम कथा कहनी प्रारम्भ की।

हनुमान द्वारा श्रीराम-कथा निवेदन— भरत को बँदन कर मारुति ने कथा प्रारम्भ की— "आपको सांत्वना देकर धिक्कूट से श्रीराम ने आगे प्रस्थान किया। वे अगस्त्य एवं शरभंग ऋषि से मिले आगे उन्होंने विराध का वध किया। जटायु से मैत्री की और पंचवटी में निवास किया। सौमित्र ने शंबर राक्षस का वध किया, तब उसकी माता शूर्पणखा बदला लेने के लिए आयी। उसके नाक व कान काट डाले उसकी दुर्दशा से चिढ़कर आये हुए खर-दूषण व त्रिशिर नामक राक्षस वीरों का चौदह सहस्र राक्षस सेना सहित वध कर दिया। लंकाधीश रावण को यह ज्ञात होते ही सीता-हरण के लिए आया। मारीच को भाषावी काचनमृग का रूप देकर भेजा। सीता द्वारा उस मृग का चर्म माँगने पर श्रीराम मृग के पीछे गये। उनके पीछे लक्ष्मण भी गये। सीता पर्णकुटी में अकेली रह गई। तब रावण ने कपटपूर्वक उनका हरण कर लिया। जटायु ने रावण को रोककर युद्ध किया परन्तु श्रीराम के वापस आने तक रावण जटायु का वध कर सीता को लेकर चला गया।"

"श्रीराम ने सीता को ढूँढ़ना प्रारम्भ किया, जटायु का उद्धार किया। कबंध राक्षस का वध किया। तत्पश्चात् पंपासरोवर के समीप हमारे भाग्य से हमारी श्रीराम से भेंट हुई। सुग्रीव से मैत्री होने पर श्रीराम ने बालि का वध किया। सुग्रीव को राजा व अंगद को युवराज बनाया। तत्पश्चात् वानर सेना सीता को ढूँढ़ने के लिए निकली। अंगद के साथ दक्षिण की ओर ढूँढ़ने के लिए गये हुए वानरों में मैं भी सम्मिलित था। सीता का पता चलने पर श्रीराम व लक्ष्मण वानर सेना सहित समुद्र तट पर आये। रावण ने विभीषण की सलाह न मानकर उसे लंका से बाहर निकाल दिया। विभीषण श्रीराम की शरण में आये। तत्पश्चात् सागर पर सेतु का निर्माण कर वानर सेना श्रीराम व लक्ष्मण के साथ लंका पहुँची। वहाँ वानरों ने राक्षसों का संहार किया। आग लगाकर लंका को जला दिया। एक के अपराध के लिए अनेकों का संहार डालने के लिए कृपालु श्रीराम ने अंगद को मध्यस्थता के लिए रावण के पास भेजा। रावण ने उसकी सलाह को भी नहीं माना। तब युद्ध प्रारम्भ हुआ।"

मारुति आगे बोले - "तत्पश्चात् भीषण युद्ध प्रारम्भ हुआ। उसमें रावण के पुत्र प्रधान विशेष रूप से महावीर इन्द्रजित्, महाबाहु कुम्भकर्ण इत्यादि भारे गए, जिससे रावण अत्यन्त क्रुद्ध हो उठा। उसने

शरणागत विभीषण पर ब्रह्मशक्ति का प्रहार किया। तब सौमित्र ने दीहकर विभीषण को अपनी आँट में लिया और शक्ति को काट दिया परन्तु शक्ति अभिमन्त्रित थी, मात्र के कारण वह वापस नहीं लौट सकती थी अतः वह सौमित्र को लग गई, जिससे लक्ष्मण का पशुक्रम क्षीण हो गया। लक्ष्मण को शक्ति लगी हुई देखकर श्रीराम शयन-कक्ष के लिए अगे बढ़े। रावण वहाँ से भाग गया। तत्पश्चात् जब श्रीराम लक्ष्मण के समीप आये, तब उन्होंने देखा कि लक्ष्मण मूर्च्छित हैं। तब सुरेण वैद्य को बुलाकर उपाय पूछा गया। उन्होंने सुगोदय से पूर्व औषधि लाने के लिए कहा। मेरी गति को ध्यान में रखकर श्रीराम ने मुझे औषधि लाने के लिए भेजा।”

श्रीराम-कथा सुनते-सुनाते दोनों का एकाग्रचिन्त होना- “मैं अत्यन्त वर्यपूर्वक यहाँ आया परन्तु औषधि दूँदना अत्यन्त कठिन है, यह अनुभव कर मैं पर्वत को उखाड़कर ही ले जा रहा था तब मुझे रामनर्पाकित बाण दिखाई दिया। उस समय ऐसा अद्भुत घटित हुआ कि मुझे रामरूप का ही भ्रम हुआ। आपको राम समझकर जो मैंने धृष्टना की, उसका लिए क्षमा करें। श्रीराम का गुण वर्णन करते हुए मैं आगे जाने का काय भूल गया।” यह कहते हुए हनुमान श्रीराम नाम के कारण एकाग्रचित होकर देह भान भूलकर मूर्च्छित हो गए। उनको उस अवस्था को देखकर भरत भी राममय अन्तःकरण से अभिभूत होकर मूर्च्छित हो गए। हनुमान व भरत दोनों ही स्वर्ग को विस्मृत कर बैठे तब कार्य की सुध कैसे रहती ? कुछ समय पश्चात् हनुमान सजग हुए तथा स्वामोकाय भूलकर वहाँ रुकने का उन्हें खद हुआ। वे उड़ान भरने की तैयारी में हो थे कि भरत की चेतना वापस लौटी। उन्होंने मारुति के चरण पकड़ लिए। उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया। भरत बोले- “रामभक्त घर आने पर उसकी पूजा किये बिना उसे कौन जाने देगा अतः मेरी पूजा स्वीकार करें। मारुति ने विचारपूर्वक भरत की विनती को अम्तीकार कर दिया। उन्हें लगा कि भरत का वाग्ज्वर उनका चरण-यार्श करना भी उचित नहीं है क्योंकि जैसे राम है, वैसे ही भरत है। हनुमान के विचार समझने पर वे बोले- “हे हनुमान, आप श्रीराम के भजन में मग्न रहते हैं। भजन पक्ति के कारण श्रीराम के हृदय सदृश हैं। आपको सदृश महाभक्त से मेरी भेंट हुई, मैं कितना भाग्यशाली हूँ।” भरत के वचन सुनकर हनुमान चिन्तित हो गए और बोले- “हे रामबन्धु, आपको आज्ञा का मैं कैसे उत्त्तरान कर सकता हूँ ? सौमित्र के मूर्च्छित होने के पश्चात् मैंने जल भी ग्रहण नहीं किया है तब भोजन कैसे करूँ ? भोजन करने से राम-भक्ति का कलक लगगा। श्रीराम चिन्तित हैं। धनर समुदाय शकावुल है, शरणागत विभीषण दुःखी है, ऐसी परिस्थिति में मैं यहाँ भोजन कैसे करूँ ? अतः हे भरत, आप मेरी विनती सुनें। मुझे चरणतोर्ध दे, जिससे मैं चिल्लो हाँऊँगा। सौमित्र को मूर्च्छा दूर कर रावण का वध करूँगा। राम-राज्य को पटाका पहनाकर सीता को मुक्त कराऊँगा।”

मारुति को भेजना- भरत बोले- “श्रीराम के दर्शन के लिए हमारा चिन्त उत्कीर्णित है परन्तु उन्हीं की आज्ञा से मैं यहाँ हूँ। अब मैं तुम्हें बाण दता हूँ, जिस पर आरुढ़ होकर मेरे स्थान पर आप ही राम के समक्ष दण्डवत् प्रणाम करें।” भरत के वचन सुनकर हनुमान प्रसन्न हुए और हाथ जोड़कर खड़े रह गए। भरत ने बाण सुसज्जित किया। उस पर पर्वत सहित हनुमान को बैठाया। श्रीराम का स्मरण करते हुए भरत ने बाण चलाया, मारुति ने भी श्रीराम का स्मरण करते हुए आकाश में उड़ान भरी। उनका उड़ान से सर्वत्र आनन्द फैल गया।

मारुति को विलम्ब होना, श्रीराम चिन्तित- श्रीराम मारुति की उत्कीर्णतापूर्वक रह देख रहे थे। जैसे-जैसे मारुति को विलम्ब हो रहा था, श्रीराम की चिन्ता बढ़ती जा रही थी। उनके मन में अनेक

शंकाएँ उठ रही थीं। राक्षसों ने गधवों के माध्यम से उसका मार्ग रोक लिया, माहिती को नौद लग गई अथवा वह औषधियुक्त पर्वत का मार्ग भूल गया। या वह उन औषधियों को पहचान न सका। ऐसे अनेक विचार उनके मन में उठ रहे थे। अगर समय पर औषधियाँ न मिलकर लक्ष्मण के प्राण नहीं बचे तो उन औषधियों का क्या उपयोग ? इन विचारों से श्रीराम दुःखी हो गए। वे लक्ष्मण के समीप बैठकर शोक करने लगे। वे बोले— "लक्ष्मण, तुम्हारा पुरुषार्थ महान् है। शरणागत की रक्षा के लिए तुमने सामने आकर शक्ति क्षीण कर दी। उस शक्ति के शरण में आने पर तुमने उसे अपने हृदय पर झेलकर महान् ख्याति अर्जित की। शरणागत की रक्षा के लिए तुम अपने प्राण देने के लिए तत्पर हो गए। तुम्हारा पुरुषार्थ धन्य है।" तत्पश्चात् लक्ष्मण द्वारा अपने लिए उठाये गए कष्टों का स्मरण कर श्रीराम दुःखी हो गए। अचानक उनमें स्फूर्ति जागृत हुई। वे आवेशपूर्वक सौमित्र को उनसे विलग करने वालों का आद्धान करने लगे।

श्रीराम का क्रोध— श्रीराम कहने लगे— "जो सौमित्र को मुझ से दूर ले गया, मैं सभी का पूर्ण दमन कर दूँगा। पृथ्वी, समुद्र, तेज सभी का वध कर दूँगा; वायु का प्राशन करूँगा, आकाश को निगल जाऊँगा। देव, दिशा, सूर्य, अश्विनि देव, चरुण, इन्द्र, यम, ब्रह्मा, उपेन्द्र इत्यादि की समस्त शक्तियाँ लेकर उनके पास से सौमित्र के प्राण ले आऊँगा। सौमित्र को व्रत करने वाले चन्द्र को, ब्रह्मा को स्थान भ्रष्ट कर दूँगा, विष्णु को पद्च्युत करूँगा।" श्रीराम क्रोधपूर्वक सबका संहार करने के लिए सौमित्र के प्राण लौटाने के लिए, उन्हें बाध्य करने हेतु धनुष सुसज्जित कर खड़े हो गए। श्रीराम के भीषण क्रोध को देखकर आगे होने वाले प्रलय के विषय में सब चिन्तित हो उठे। ब्रह्मदेव पुनः ब्रह्माण्ड की सृष्टि कैसे करेंगे, इस विषय में सभी चिन्तित हो गए। वानरगण भागने लगे। श्रेष्ठ वानर वीर एवं विभीषण श्रीराम से विनती कर प्रार्थना करने लगे— "हे श्रीराम, आप पूर्णवतार हैं। अतः असमय प्रलय न करें। ऐसा करने पर आपको दोष लगेगा। अथ तो सबके पालनकर्ता हैं। अतः निरपराधों का वध न करें। एक के अपराध के लिए अनेकों का संहार करने से प्रतिपालन कैसे होगा ? आप कृपालु हैं। हे रघुनन्दन, बाण न चलायें क्रोध त्याग दें।" ऐसा कहते हुए सभी ने श्रीराम के चरण पकड़ लिये। वे उन्हें शान्त करने के लिए विनती करने लगे। श्रीराम धक्कतजनों पर कृपा करने वाले, दीनदयालु पालनकर्ता होने के कारण वे शीघ्र शान्त हुए। भक्तों के भक्तों का उत्लंघन न कर क्रोध त्याग कर श्रीराम शान्त हुए।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ४९

[ लक्ष्मण की चेतना वापस लौटना ]

ब्रह्मदेव, वानर श्रेष्ठ, विभीषण आदि सभी के द्वारा प्रार्थना किये जाने पर श्रीराम का क्रोध शान्त हुआ। तत्पश्चात् उन्होंने सुग्रीव को बुलाकर अपना मनोगत व्यक्त करना आरम्भ किया। उनके मन की गहन निराशा उनके वचनों से अभिव्यक्त हुई।

श्रीराम द्वारा निराश होकर अन्तिम व्यवस्था करना— श्रीराम सुग्रीव से बोले— "सुग्रीव, मेरी विनती सुनो, तुमने पित्र के रूप में जो कुछ किया, उस उपकार के शब्दों में व्यक्त करना कठिन है। शरणागत विभीषण का संरक्षण देने का वचन व्यर्थ हुआ, अब मैं किसी को क्या मुख दिखाऊँ ? मेरी यह अन्तिम विनती है, उसका उत्लंघन मत करना। सभी वानरगणों को लेकर तुम किष्किंधा वापस

जाओ। विभीषण को भी साथ ले जाकर, उसकी राक्षस से रक्षा करो। रावण को मारकर विभीषण का राज्याभिषेक करने के मेरे वचन व्यर्थ हो गए। सौमित्र मेरा सर्वस्व है, मैं सौमित्र के बिना जीवित न रह सकूँगा। हे सुग्रीव, अगर तुम्हारे अन्दर सामर्थ्य हो तो रावण का वध कर विभीषण का अभिषेक करना और मुझे ऋणमुक्त करना। मैं तुम्हारा उपकृत और ऋणी रहूँगा।" इतना कहकर श्रीराम ने सुग्रीव के चरणों में विनती की - "तुम विभीषण सहित किष्किंधा जाओ। वानरों को सुखी करो व राज्य का उपभोग करो। सौमित्र के चले जाने पर मैं भी योगाग्नि प्रज्वलित कर देह का दहन करूँगा व लक्ष्मण के पास मैं भी गमन करूँगा।"

**सुग्रीव द्वारा सांत्वना; मारुति की आहूट-** सुग्रीव श्रीराम से बोले - "श्रीराम आपके वचन सर्वथा व्यर्थ हैं। आपके बिना राज्य का उपभोग करने का महादोष मेरे मस्तक पर लगेगा। मैं मातृगमनी सिद्ध होऊँगा। आपके बिना कोई भी भोग नरक भोग है। आपका साथ छोड़ते ही हमारी शक्ति क्षीण हो जाएगी। तत्काल रावण आकर हमारा वध कर देगा। रावण द्वारा मारे जाने की अपेक्षा, हम यहाँ प्राण त्याग देंगे। हे श्रीराम, आप अचानक ऐसे निराशापूर्ण वचन क्यों बोल रहे हैं ? आप जानते हैं। मन में निश्चित विचार न कर, ऐसा अचानक कोई निर्णय न लें। अभी एक-प्रहर रात्रि शेष है। हनुमान अभी आता होगा वह औषधि लेकर आयेगा। विलम्ब होते हुए भी वह महावीर समस्त संकट पार कर आयेगा। उसके मुख में निरन्तर राम-नाम हाता है, अतः उसके लिए कठिन कुछ भी नहीं है। वह निश्चित ही कार्य सिद्ध कर शीघ्र वापस लौटगा।"

सुग्रीव जिस समय बात रहे थे, तभी उत्तर दिशा की ओर प्रज्वलित अग्नि सदृश कुछ दिखाई दिया। मारुति स्वयं प्रचंड देह वाले थे। उस पर उन्होंने पूँछ में पर्वत धारण किया हुआ था। अतः उन्हें न पहचानकर वानर-गण युद्ध के लिए आगे बढ़े। पर्वत, वृक्ष सागर के तट पर, सर्वत्र वानर फैल गए वे अन्तराल से आने वाली वस्तु के प्रति भयभीत व संशंकित थे। तब श्रीराम ने क्रोधपूर्वक धनुष-बाण सज्ज किया। वे बोले - "सुग्रीव, विभीषण आंगददि वानर वीरो ! मेरे वचन सुनो - तुम सभी वानरों की रक्षा करो। अगर कोई मायावी राक्षस आकाश मार्ग से आ रहा होगा तो उसका तुरन्त वध कर दूँगा।" यह कहते हुए श्रीराम ने धनुष पर बाण चढ़ाया परन्तु तभी उन्होंने हनुमान को पहचान लिया। मारुति बाण सहित, पूँछ में पर्वत लिये, काल रुद्राग्नि सदृश ध्वंकर रूप धारण किए हुए शीघ्र वहाँ आये।

**मारुति द्वारा क्षमा याचना एवं वृत्तान्त कथन-** मारुति ने सन के मध्यभाग में पर्वत रखा और बाण को सम्बोधित कर बोले - "भरत को कुशलता का समाचार दें, सौमित्र की चेतना लौटा कर रावण का वध कर शीघ्र अयोध्या लौटेंगे, ऐसा कहते हुए हनुमान ने बाण को विदा किया।" भरत के आज्ञाधारी बाण ने हनुमान के वचन सुनकर उन्हें नमन किया व आकाश की ओर तेजो से बढ़ा। तत्पश्चात् मारुति ने श्रीराम के समीप आकर दंडवत् प्रणाम किया, सुग्रीवादिको नमन किया। हनुमान बोले - "मुझे विलंब हुआ क्योंकि मार्ग में अनेक विघ्न आये। पर्वत ने औषधियों को आच्छादित कर लिया। मैं प्रमित हो गया था। मुझे कुछ भी स्मरण नहीं आ रहा था। उस समय मैंने राम-नाम स्मरण किया, तुरन्त ही अन्तरात्मा राम ने मुझे बुद्धि प्रदान की। मैंने पर्वत ही उखाड़ लिया एवं यहाँ आने के लिए प्रस्थान किया। तब एक आश्चर्य घटित हुआ। मेरी ओर एक सुन्दर वेगवान् बाण आया, उस पर राम नाम अंकित था। मैं उस बाण का अनुसरण करते हुए उसके साथ गया।"



इतना बगाने के पश्चात् हनुमान का नन्दिराम जाना घट से घेंट होना, उन्हें श्रीराम समझना और इसके कारण राम के विषय में प्रेम होकर क्रोध आना इत्यदि बातें बतर्क्यो। उस समय हनुमान ने श्रीराम के लिए जो कठोर वचन कहे थे उन्हें प्राणिक रूप से बगाना व श्रीराम से क्षमा याचना की। तत्पश्चात् उन्होंने राम बंधु भरत को राम भक्त की गौरवपूर्ण गाथा कहो और बताया कि 'राम भक्त के सत्संग से भरी बुद्धि आकर्षित हुई और भुझे स्वयं के विषय में कुछ स्मरण नहीं रहा' उन्हें विलाप्य हाने का कारण भी मरुति ने स्पष्ट किया। तत्पश्चात् श्रीराम की चरण खदना कर उनसे क्षमा-याचना की

श्रीराम की भरत के सम्बन्ध में प्रेम भावना हनुमान के भरत वर्गन से जागृत हुई। वे उस प्रेम भावना में मग्न हो गए। भरत द्वारा श्रीराम की अनुपस्थिति में किये वृत्त-पालन को सुनकर श्रीराम पूर्णरूप से तन्मय हो गए। भरत समझकर वे मरुति को ही आलिंगनबद्ध करने लगे। श्रीराम की उस अवस्था से सब चिन्तित हो गए। अन्त में विभीषण ने श्रीराम को सतर्क कर उन्हें कार्य का स्मरण कराया। हनुमान ने भी श्रीराम से कहा— "हे श्रीराम, मैं यहाँ औषधियुक्त पर्वत ले आया हूँ। सौमित्र यहाँ पर शक्ति के आघात से बेमुघ पड़े हैं। सर्वप्रथम उनकी मूर्च्छा दूर करनी चाहिए।" तत्पश्चात् श्रीराम ने उनकी यह अवस्था क्यों हुई, इसे स्पष्ट करते हुए कहा— "हे हनुमान, भरत की बातें सुनकर मेरे मन में प्रेमभाव जागृत हो उठा और भरत समझ कर मैंने तुम्हें ही आलिंगनबद्ध कर लिया। तुमने छद्मदिकों के लिए भी असाध्य कार्य निमित्त-मात्र में कर दिखाया। तुम्हारे उपकार के कारण मैं भुम्हाय ऋणी हो गया हूँ।" श्रीराम और हनुमान का एक दूसरे के प्रति व्यवहार देखकर सुषेण वैद्य चकित हो गए

सुग्रीव की विनयी; सुषेण द्वारा औषधि प्रयोग— सुग्रीव सुषेण से बोले "सुषेण, श्रीराम व हनुमान दोनों एक दूसरे के प्रेम में निमग्न हैं, अब, आप अब स्वयं ही औषधि ढूँढकर लायें।" इतना कहकर सुग्रीव सुषेण के चरणों पर गिर पड़े। तत्पश्चात् सुषेण तुरंत वनरों सहित पर्वत पर चढ़ गये व औषधि ढूँढने लगे। सुषेण द्वारा मन में श्रीराम का चिन्तन करते ही उन्हें औषधियाँ दिखाई पड़ीं। सुषेण प्रसन्न हुए। उन्होंने औषधियाँ एकत्र कीं। उन्हें पर्वत से नीचे लाकर पत्थर से उसका चूर्ण कर रस निकाल लिया। उस रस को सुषेण ने लक्ष्मण को जहाँ बहुरशक्ति से घाव हो गया था, उसमें डाल दिया, परन्तु औषधियों का असर होकर सौमित्र की मूर्च्छा दूर नहीं हुई अतः सुषेण चिन्तातुर हो गए।

सुषेण सोचने लगे— "इतना कठोर प्रयत्न करने के बाद भी लक्ष्मण की मूर्च्छा दूर नहीं हुई, यह कैसे हुआ ? मैंने सुग्रीव के सपक्ष स्वामी रघुनाथ से कहा था कि मैं सौमित्र को निश्चित ही उठाऊँगा। हनुमान जाकर पर्वत ठठा लाये समस्त औषधियाँ प्राप्त हो गई, उनका रसायन तैयार कर घाव में डाल दिया परन्तु सब व्यर्थ हो रहा था। वैद्य-शास्त्र मिथ्य सिद्ध हो रहा है। कोई भूल किये बिना यथाशास्त्र सब करने के पश्चात् भी ऐसा क्यों हुआ ? कुछ समझ में नहीं आ रहा है। हे श्रीराम अब आप ही शास्त्र का रक्षण करें," सुषेण के वचन सुनकर हनुमान डबने लगे। वे बोले— "सुषेण आपसे भूल हो रही है। अरे, जिसके कारण शास्त्र, वेद, चिकित्सा इत्यादि को अर्थ प्राप्त होना है, उस रघुनाथ का निस्मरण कर मात्र अपनी बुद्धि से उपचार किया तथा अपने ब्रह्म व्यर्थ कर दिये अब मैं कहता हूँ, उस प्रकार करें।"

श्रीराम चरण तीर्थ से सौमित्र की छेतना लौटना— हनुमान सुषेण से बोले - "हम श्रीराम की प्रार्थना कर उनसे चरण-तीर्थ माँग लें। औषधि के रसायन में उस तीर्थ को मिलाकर देने से सब दुःखों का नाश होगा व सौमित्र बच जाएँगे। लोग यह समझते नहीं हैं कि श्रीराम नाम ही एक अमृत सजीवनी है। वैद्य अपनी चिकित्सा का, सिद्ध अपनी सिद्धि का अधिमान छोड़ दें। केवल जिसके नाम मात्र से

दुःखों की बाधा नष्ट हो जाती है ऐसे श्रीराम के प्रत्यक्ष यहाँ उपस्थित होते हुए आपने अभिमान किया। अब श्रीराम और चरण स्पर्शकर उसका तीर्थ हो ठमे औषधि में मिलाकर घाव में डालें, जिससे सौमित्र उठ बैठेंगे। यह मेरा सरल सा विचार है।" हनुमान के वचन सुनकर सुषेण ने आनन्दपूर्वक वैसा किया। उसके साथ ही लक्ष्मण की भूच्छा दूर हुई तत्पश्चात् श्रीराम का चरण तीर्थ सौमित्र के शरीर पर छिड़कते ही व तुरन्त उठकर बैठ गए। तब वानरों ने श्रीराम-नाम का भुम्भुःकार किया। श्रीराम व आश्चर्य चकित हो, लक्ष्मण को आलिंगनबद्ध किया। सभी वानर श्रेष्ठ भी सन्तुष्ट हुए।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५०

[ हनुमान द्वारा पर्वत को उसके स्थान पर रखना ]

लक्ष्मण की चेतना वापस लौटने ही श्रीराम, विभीषण, सुग्रीव अंगद एवं सभी वानर वीरों का उन्होंने अभिवादन किया। लक्ष्मण के ठीक होते ही राम आनन्दित हो उठे उन्होंने सुषेण को आलिंगनबद्ध करते हुए कहा - "तुम्हारे उपकार से मैं कभी उद्धरण नहीं हो सकता लक्ष्मण के तुम जीवनदाता हो।" सुषेण से ऐसा कहने के पश्चात् उन्होंने लक्ष्मण को समीप लेकर अपने अमृत रूपी हाथों से सहलाया, जिससे लक्ष्मण के शरीर पर स्थित घावों के चिह्न समाप्त हो गए। इडिड्यौ व्यवस्थित बैठ गई तत्पश्चात् श्रीराम ने हनुमान व सुषेण के उपकारों के लिए कृतज्ञता व्यक्त की। लक्ष्मण ने भी श्रीराम की तरह सुषेण व हनुमान की स्तुति कर कृतज्ञता व्यक्त की। इस पर माहति बोले - "हे श्रीराम आप स्वयं का सामर्थ्य छिपाकर हम सामान्य वानरों को महत्व दे रहे हैं परन्तु वास्तव में यह सब आपके चरण तीर्थ का प्रभाव है। आप कृपालु हैं अतः इसका श्रेय हम भक्तों को दे रहे हैं।" सुग्रीव ने हनुमान द्वारा लाय गए पर्वत को देखने की श्रीराम से आज्ञा ली। श्रीराम द्वारा आज्ञा देने ही सुग्रीव विनती कर श्रीराम को पर्वत पर ले गये।

सुषेण द्वारा औषधियों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में निवेदन- श्रीराम सहित सभी वानर वीर पर्वत पर चढ़े। पर्वत नाना प्रकार के रत्न, धातु, जल-प्रवाह, सरोवर, कमल, वृक्ष, बेलों, एवं अनन्त औषधियों से सुशोभित था। उन्हें देखकर आश्चर्यपूर्वक सुग्रीव ने सुषेण से पर्वत पर स्थित दिव्य औषधियों की उत्पत्ति का वृत्तान्त पूछा। तब सुषेण ने मूल वृत्तान्त कहना प्रारम्भ किया वह बोला- "इन्द्र का ब्रम्हा ने श्राप दिया और रत्न सागर में गिर गए, तत्पश्चात् देव व दैत्यों ने एकत्र होकर समुद्र मंथन करने का निश्चय किया। लोकपाल, यक्ष, किन्नर, राक्षस, ऋषि सब वहाँ एकत्र हुए। उन्हें मंथन की क्रिया देखनी थी। देवताओं का नृत्य, गंधर्वों का गायन प्रारम्भ हुआ। मंदार पर्वत की मथाती व वासुकि नाग की डोरी बनायी गई। मंदार सागर के तल में न चला जाय इसीलिए कूर्म कछुए तल में रहकर मंदार को आधार देने लगे। देवताओं ने पूँछ व दैत्यों ने वासुकि का मुख पकड़ कर मंथन प्रारम्भ किया।

सर्वप्रथम हलाहल विष निकला। वह पृथ्वी को जलने लगा। इसीलिए भगवान् शंकर की प्रार्थना की गई। शिवजी ने हलाहल निगल लिया, जिससे वे व्याकुल हो गए। तब उन्होंने भगवान् का स्मरण करते हुए श्रीराम-नाम का उच्चारण किया। तब विष की दाहकता शान्त हुई। इसके पश्चात् मंथन से रत्न समूह निकला। उसका बँटवारा होते समय लड़ाई होने लगी। दैत्यों का मद्य, लक्ष्मी व कैस्तुभ विष्णु

को तथा अमृत महित सभी रत्न अन्य स्वर्ग में भेज दिये गए, जिससे दैत्य क्रोधित हो उठे। "हम मथन करने का कष्ट उठा रहे हैं व अमृत देवता ले जा रहे हैं" यह कहकर दैत्यों ने युद्ध प्रारम्भ कर दिया। मथन के श्रम से क्षीण देवताओं को परास्त इना पड़ा तब दबड़ा भागन लग तथा 'हे श्रीपति, भोकर में हमारी रक्षा करें' ऐसा कहने लगे। श्रीविष्णु धगवान् को देवताओं पर दया आ गई। उन्होंने दैत्यों के संहार के लिए माहिनी रूप धारण किया। उद्य मुन्दर रूप पर मोहित होकर दैत्य उनके चारों ओर एकत्र हुए। अनेक दैत्यों ने माहिनी उन्हें प्राप्त हो, इसके लिए माहिनी की खिन्ती की। तब वह बोली— "आप दैत्य व दंढना आपस में लड़ रहे हैं, उसका कारण मुझे बतायें, मैं उनका निगकरण करूँगी" यह सुनकर दैत्यों ने युद्ध का कारण बताते हुए कहा "सागर मथन से निकला हुआ अमृत देवता ले जा रहे हैं। इसीलिए हमारा युद्ध हो रहा है। अब तुम जैसा कहोगी, वैसा हम करेंगे" माहिनी बोली "अगर तुम मेरे कथनानुसार करोगे तो मैं दोनों का भण्डारण कर दूँगी। मद्य व अमृत समान रूप से वितरित करने के लिए दोनों की सगारें अलग-अलग पंक्ति में बैठें। अगर कोई दूसरे की पंक्ति में गया तो मैं निश्चित ही दण्डित करूँगी।" माहिनी का कहना मनकर देव और दैत्यों ने अलग अलग पंक्तियाँ बनायीं।

माहिनी (विष्णु) ने एक मायावी घट का निर्माण किया उसके अन्दर दो भाग थे, मद्य व अमृत घट का अलग अलग भागों में बाल दिया। उन्में से दैत्यों को मद्य व देवताओं को अमृत परोसा। इसका रहस्य धूर्त राहु ने समझ लिया। वह गुप्त रूप से दंढलों की पंक्ति में जा बैठा उसके मुख में अमृत अते हुए चन्द्रमा ने देख लिया और माहिनी को बताया तब माहिनी (विष्णु) ने सुदर्शन चक्र से राहु का कंठ काट दिया अपना रहस्य चन्द्रमा द्वारा बताये जान के कारण राहु चिह्न कर चन्द्रमा से भिड़ गया। (अभी भी चन्द्रमा के पूर्णिमा पर राहु पर्व (ग्रहण) होता है) राहु का घड़ भूमि पर गिरकर बड़ने लगा वह धन्वन्त कहनया। राहु का सिर आकाश में जाकर ग्रह चक्र में बैठ गया वही समय समय पर सूर्य, चन्द्र को ग्रगत है। देवता अमृत पान में हारष्ट मुष्ट हो गए, उन्होंने मद्य के मद से धुंध दैत्यों को परास्त कर दिया। इस सब धौधली में राहु द्वारा निगला हुआ अमृत धरती पर गिर पड़ा उस स्थान पर यह औषधि सभार निर्मित होकर पर्वत उन्में आच्छादित हो गया।" यह वृत्तान्त सुनकर सब चकित रह गए

वानरों द्वारा पर्वत पर स्थित फलों का भक्षण— वानरों ने सुग्रीव से कहा "यहाँ अमृत संजीवनी है, अतः ये फल खाने चाहें।" इस पर सुग्रीव ने हनुमान से विनती कर श्रीराम की आज्ञा प्राप्त करने के लिए कहा— "जानर वीर दृढ़ कर धक गए हैं, अतः उन्हें तृप्त होन दें।" हनुमान ने श्रीराम से आज्ञा प्राप्त की। वानरों ने पर्वत पर मुक्त भ्रमण कर, वृक्ष हिलाकर फल खाये। ये फल अनेक प्रकार के थे, कुछ सकाव कुछ क्रोधाग्नि से जल हुए, कुछ लाभ की वन में फैसकर न बड़े हुए फल थे सोऽह में लिप्त, तृष्णारूपी जल में गिर हुए, आशा से युक्त, वृक्ष पर ही फूटे हुए, त्रिकल्प पक्षियों द्वारा खाये हुए, छिलक निकलने हुए, अधाववायु से उड़े हुए, अकल्प भ्रमण करने वाले विषय वृक्ष से झड़े हुए, स्त्री रूपों कीचड़ में फैसकर अधोगतिप्राप्त, कर्मकांड में फैसकर स्वर्ग की दार में फैसे हुए, सुअवसर खाकर घटी में प्रवेश किये हुए इत्यादि उन फलों की अनेक जानियाँ थीं। उन फलों को वानरों ने रमर्श भी नहीं किया श्रीराम को कृपा से उनमें उनना विवेक विद्यमान था। वानरों द्वारा विडकपूर्वक चुन गए फल अच्छे थे। उनमें स्नेह रूप डंढल से टूट हुए, स्त्री के हाथों से छूट हुए शान्ति के तज में दूबे हुए, निर्विकार रूप से पके हुए आशा से युक्त, शान्तिदायक व सौम्यतापूर्वक सुख स्वरूप में साकार हुए अनेक फल वानरों ने खाये

निजान्भवोद्य रूपो सुगन्ध से सुगन्धित जिनसे विराशा का रस बह गया हो और जिस पर होने व शुक उठान धर रहे थे ऐसे ही फल वानरों ने खाये अह, कोऽहं, सोऽहं विरहित ब्रह्मचर्यीन, जिनका अपना पराया भाव समाप्त हो गया हो ऐसे फल वानरों ने खाये अनेक दिवस स्वयं पर नियन्त्रण करने के पश्चात्, श्रीराम से वानरों को पर्वत पर भुक्त छोड़ दिया जिसके कारण वानरों ने नाना प्रकार के रसों का आस्वादन किया। वानर सुर सिद्धों को मुँह पिघलाने लगे विचित्र फलों एवं जल का सेवन करते हुए वानर, श्रीराम के प्रेम में डोलते हुए अपनी देह का भान भूल गए वानरों ने नाना प्रकार की औषधियों को रस का भी सेवन किया सब तृप्त होकर ही पर्वत के नीचे उतरे श्रीराम सुग्रीवादि वानर वीरों सहित पर्वत से नीचे उतर कर आने के पश्चात् बोल "महानोर हनुमान, अश्व पर्वत मूल स्थान पर रम्बकर शिघ्र वापस लौटो। यहाँ पर्वत रहने देना शिष्टाचार को विरुद्ध है ब्रह्म ने जैसी रूष्टि निर्मित की है उसे चेमा हो रहने देना चाहिए।" श्रीराम की आज्ञा पाकर मारुति पर्वत उठाने के लिए सिद्ध होकर आगे बढ़े।

मारुति द्वारा पर्वत ले जाना, रावण का तिलमिलाना हनुमान ने दोनों हाथों से पकड़ कर श्रीराम-नाम का स्मरण कर पर्वत उठाय व शीघ्र गगन में उड़ चले, उस समय सूर्योदय हो गया था। सभी ने अपनी ओंछा से हनुमान को उड़ते हुए देखा मारुति द्वारा पर्वत सहित उठान भरते ही राक्षस हाहाकार करने लगे। लंकानाथ रावण भी तिलमिलकर बोला "यह वानर समर्थ है और वरा में आने वाला नहीं है। यह कलिकाल से भी नहीं उठता। इसने कालरापि को मार डाला। यह पर्वत उठाकर ले गया तथा सीमित्र की भूकर्ज दूर की अब वह पर्वत वापस ले आ रहा है हे राक्षस कीरो, उसे पकड़कर, मारकर उससे पर्वत छीन कर ले आओ हे स्यूलजघ, महानाद, महावक्र, महोरस उत्कामुख, महावीर्य, अतुर्मुख, शकुकर्ण, विचित्र, मेघचित्र, तुम सभी सावधानपूर्वक मैं जो कह रहा हूँ, उसे ध्यान से सुनो। उम मानर श्रेष्ठ को पर्वत सहित पकड़कर जो मेरे सामने ले आवेगा उसे मैं राज्य दूँगा, मेरे साथ तुल्य राजा बनाऊँगा।"

रावण द्वारा राज्य पद का लालच देते ही राक्षस समूह उत्परातपूर्वक हनुमान को पकड़ने के लिए उत्पुक्त हुआ घननाभ की भया अत्यन्त विचित्र हाती है। उसके लिए ये लोभी मरने को भी तैयार रहते हैं। अपने आगे मृत्यु दिखाई देने पर भी वे राक्षसगोर हनुमान को पकड़ने के लिए चल पड़े। वे शिरम्राण, कवच, चम्पकान्कार धारण कर दौड़ने लगे हनुमान के दृष्टिपथ में आते ही उन्होंने हनुमान को घेर लिया हनुमान से वे राक्षस बोले— "हे वानर, तुम कौन हो ? पर्वत लेकर बेगपूर्वक आकाश मार्ग से कहाँ जा रहे हो ? देव, दानव व राक्षसों का भय मन में न रखकर निरिच्छ होकर आकाश मार्ग से बेगपूर्वक कैसे जा रहे हो ? उस पर्वत का छोड़ो उसे नीचे फेंको अन्यथा व्यर्थ मैं मरे जाऊँगा तुम युद्ध करने के लिए आओ।" राक्षसों के वचन सुनकर हनुमान क्रोधपूर्वक बोले— "तीनों लोकों के सम्मत् गोर, सुर, असुर, दानव, मानव सभी आ जाएँ तब भी वे मेरे समक्ष टिका नहीं सकते। ब्रह्मा एवं हरिहर भी मेरे समक्ष आ नहीं सकते। मैं श्रीराम का दूत हूँ। यही इसका कारण है। तुम बेचारे व्यर्थ मैं क्यों दौड़ते हुए आ रहे हो। क्षणार्ध लगे बिना ही व्यर्थ मैं मारे जाऊँगा।"

हनुमान द्वारा राक्षसों का संहार कर पर्वत ले जाना— हनुमान ने अधिक न बालते हुए अपनी पूँछ बढ़ाई और अचानक आकर, कालपाश जिस प्रकार जीवों को जकड़ सता है, उसी प्रकार मारुति ने पर्वत हाथों में पकड़े हुए ही, पूँछ से राक्षसों का संहार करना प्रारम्भ किया। तब राक्षसों ने विचार किया कि यह मारुति महाबली है, इससे अकेले न लड़कर सब मिलकर इससे युद्ध करें। सभी हनुमान की

पूँछ ने उन पर प्रहार किया। राक्षसों ने शस्त्रों से वार किया परन्तु पूँछ के सिरे से वे शस्त्र टूट गए। राक्षसों ने शस्त्र, अस्त्र व महाशक्ति का अभिमन्त्रित कर प्रयोग किया परन्तु हनुमान ने उन सबका नाश कर डाला। श्रीराम का नाम स्मरण करने पर कुछ भी कठिन नहीं होता। उनके शरीर में स्फूर्ति का संचार हुआ और उन्होंने पूँछ से ही राक्षसों का संहार कर दिया। हनुमान द्वारा पर्वत हाथों में पकड़े हुए ही राक्षसों का मर्दन करने पर सुरासुरों ने उन पर पुष्प-वृष्टि की, उनका जय जयकार किया। तत्पश्चात् हनुमान पर्वत को उसके नियत स्थान पर रखकर वापस लौट आये। वापस लौटने पर उन्होंने श्रीराम, सुग्रीव, अंगद व विभीषण की वंदना की। लक्ष्मण की भी वंदना की। लक्ष्मण ने हनुमान को आलिंगनबद्ध कर लिया।

लक्ष्मण की कृतज्ञता, मारुति का प्रत्युत्तर— हनुमान को आलिंगनबद्ध कर लक्ष्मण बोले— “तुम हमारे जीवन-दाता हो। तुमने रघुनाथ को सुखी किया। हे वीरोत्तम हनुमान, तुम्हारे एक-एक कार्य का स्मरण कर मन अचम्बित हो उठता है। तुमने इन्द्रवित् का वध कर मुझे यश प्रदान किया। तुम तीनों लोकों में एकमात्र राम दूत हो।” इन शब्दों में लक्ष्मण द्वारा मारुति की स्तुति करने पर वे शीघ्र लक्ष्मण के चरण पकड़ कर बोले— “हे सौमित्र, मेरी एक बिनती सुनें, रामनाम की ख्याति ही मेरी शक्ति है। उस राम-नाम के अतिरिक्त मैं कुछ भी नहीं जानता। जब मैं संकट ग्रस्त होता हूँ तब राम नाम का स्मरण करता हूँ उस नाम से विघ्न भस्म हो जाते हैं। मेरी विजय तो मात्र एक मिथ्या कल्पना है। उस राम-नाम में ही सच्चा ग्रामर्थ्य है।” यह कहकर पर्वत लाने के लिए जाते समय कैसे संकट आये और हर बार राम नाम का स्मरण कर कैसे संकटमुक्त हुए, हनुमान ने उसका बखान किया। तत्पश्चात् वे बोले— “मैं जब पर्वत को उसके मूल स्थान पर रखने गया तब भी राक्षसों ने भूझे रोका परन्तु राम-नाम के स्मरण ने उस समय भी मुझे तार दिया। मैं सभी राक्षसों का संहार कर पर्वत को उसके स्थान पर रखकर वापस लौट आया।” यह वृत्तान्त सुनकर सभी प्रसन्न हुए।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ५१

[ रावण द्वारा अहिरावण महिरावण के पास दूत भेजना ]

हनुमान द्वारा सम्पन्न वृत्तान्त सुनने के पश्चात् श्रीराम आनन्दमग्न हो गए। सभी कहने लगे कि ‘हनुमान सौमित्र के जीवनदाता हैं।’ वानर सभा में आनन्द एवं उत्साह का संचार हो गया। वानर वीर आवंशपूर्वक कहने लगे— “लंकानाथ लज्जित हुआ, उसको ब्रह्म-शक्ति व्यर्थ हो गई, वह रण-भूमि से भाग गया। हे श्रीराम, अब हमें आज्ञा दें, हम रावण का वध कर देंगे। त्रिकुट व लंका का विध्वंस कर देंगे। श्रीराम आप मौन क्यों हैं।” वानरों के प्रश्न पर श्रीराम बोले— “रावण पीठ दिखा कर भागा है और भागने वाले का वध नहीं करना चाहिए, यही क्षत्रियधर्म है। समक्ष युद्ध करने के लिए आने पर ही किसी का वध किया जा सकता है। शास्त्र यही बतलाता है। तब रावण के समक्ष आये बिना, उसका वध कैसे किया जा सकता है। उसी प्रकार मैंने विभीषण को लंका प्रदान की है तब उसका विध्वंस कैसे किया जा सकता है। यह महादोष मिट्ट होगा।”

रावण मये उपाय ढूँढ़ने में मग्न— लंका में बैठकर जब रावण यह विचार कर रहा था कि ‘अब आगे क्या करना चाहिए’ तब उसे अपने राक्षस वीरों का वध स्मरण हो आया। वह सोचने लग्य—

‘काल को भी ग्राम बनाने वाला कुंभकर्ण एक ही घाण से मार डाला गया। प्रहस्तादि शूर प्रधानों का वध हो गया। प्रबल रक्षस सेना मारी गई और विशेष रूप से ब्रह्मादि भी जिससे भयभीत रहते थे, शस्त्रास्त्र एवं मन्त्र-तन्त्र करने में जो निपुण था, जिसने इन्द्र को भी परास्त कर दिया था। ऐसा महावीर इन्द्रजित् एक वानर द्वारा मन्त्रस्त कर दिया गया। इन्द्रजित् ने होम कर विविध राक्षसों को प्राप्त की परन्तु वे सब व्यर्थ हो गई और वह लक्ष्मण द्वारा मारा गया। सौमित्र को शक्ति लगी तब भी वह औषधि प्रयाग से स्वस्थ हो गया। वानर दल में अनेक रणयोद्धा हैं श्रीराम व लक्ष्मण तो अतुलनीय योद्धा हैं मैं अब क्या करूँ? वह धनुर्धर जो अत्यन्त सामर्थ्यशाली वीर है। हाथ में पर्वत पकड़े होने पर, उसने मात्र पौँछ के बल पर राक्षसों को मार डाला’। यह विचार करते करते रावण भयभीत हो उठा उसने अपने प्राणों की चिन्ता होने लगी।

भयग्रस्त रावण को सर्वत्र श्रीराम के दर्शन— रावण श्रीराम के भय से इतना चिन्तित था कि उस किमो प्रकार के उपभाग सृष्ट नहीं रहे थे। वह अपने नित्यकर्म भी भूल गया था। निरन्तर उसे राम का ही स्मरण हो रहा था। आसन पर बैठे हुए, स्नान से पूर्व तेल लगाते समय भोजन की थाली में, निवाला खाते समय, कलश में लाये गए जल में, भोजन के उपरान्त चीड़ा खाते समय, सर्वत्र उसे राम का आभास होने लगा। शीश में देखने पर स्वयं के स्थान पर राम ही दिखने लगे, भूमि पर पैर रखते समय राम दिखाई देते व उसका चलना रुक जाता। निद्रास्थान पर राम दिखाई देने लगे। निकट बैठो मन्दोदरी को वह राम कहकर बुलाने लगा। सर्वत्र उसे राम ही दिख रहे थे, उसकी प्रत्येक कृति में उसे राम दिखाई देने लगे। उसके प्राण राममय हो गए। इस प्रकार वह रावण सब तरह से राम से व्याप्त हो गया। उस समय मन्दोदरी उसको समीप आकर उसका भ्रम दूर करने के लिए बोली— ‘आपको भ्रम हो रहा है, आपने निश्चयपूर्वक धैर्य का त्याग कर दिया है’

स्त्री के सान्निध्य से योगी, तपस्वी, कर्मठ, व्रती, यात्रिक, उपासक, आनी इत्यादि सभी का चित्त विचलित हो जाता है वहाँ रावण को क्या बिसात। शीघ्र ही उसकी मुँह लौट आई वह आगे क्या किया जाय इस विषय में साधने लगा ‘मुझे क्या करना चाहिए ? मेरे प्राण कैसे बचेंगे। राम मेरा वध करने के लिए आया है। मैं मन्त्र का विचार भी नहीं कर सकता’ इस प्रकार रावण छटपटा रहा था, तभी अचानक उसे एक विचार सूझा वह प्रसन्न हो उठा। वह विचार करने लगा कि ‘पाताल को महिकावती नगरी में दूत भेजकर अहिरावण को सम्पूर्ण वृत्तान्त बताना चाहिए अहिरावण व महिरावण दोनों सगे भाई भयंकर महायोद्धा हैं। वे राम व लक्ष्मण का वध कर देंगे।’ इस विचार से आनन्दित रावण “जीविताशा बलीयसी”\* को नौति से उत्साहित हुआ उसने पाताल में दूत भेजने का निश्चय किया उसने दूत को सम्पूर्ण वृत्तान्त यथार्थ रूप से बताने की आज्ञा दी। एकमात्र रावण के अतिरिक्त सभी प्रधान, पुत्र, बंधु इत्यादि मारे गये हैं, यह अहिरावण से कहना “दूत ने तदनुसार पाताल में जाकर वृत्तान्त निवेदन किया तब अहिरावण ने पूछा— “राम व रावण में युद्ध किस कारण में प्रारम्भ हुआ ?”

दूत-अहिरावण संवाद— अहिरावण के प्रश्न का उत्तर देते हुए दूत ने सीता-स्वयंवर प्रसंग, रावण का वहाँ गमन, जनक का प्रश्न, रावण की धनुष उटाने समय होने वाला दोन अवस्था, श्रीराम द्वारा धनुर्भंग करना सीता का राम से विवाह, यहाँ से लेकर पंचवटी से रावण द्वारा सीता का हरण, उसे लका

\* जीवन की आशा बलवती होती है

में लेकर अशोक वन में रखना, पर्वताकार वानर (हनुमन) द्वारा किया गया हाहाकार, आगे रावण व विभीषण में अन्वय, अंगर की मध्यस्थता विफल होकर युद्ध का प्रारम्भ, युद्ध में वानर वीरों द्वारा किया गया राक्षसों का संहार प्रधान रावणपुत्र कुम्भकर्ण आदि बन्धवों का वध राम द्वारा रावण का पलायन हनुमान द्वारा पवत सहित आना, शक्ति लगने से धायल सौमित्र की चेतना वापस लौटने तक का वृत्तान्त बताया और कहा "रावण कुछ करने में असमर्थ है। उन्होंने अत्यन्त दुःखी होकर आपस विनती की है कि आप राम व लक्ष्मण का वध करें। रावण की रक्षा करें अन्यथा राक्षस-कुल का संहार हो जाएगा आज आप यहाँ शक्तिपूवक हैं परन्तु यहाँ भी राम हाहाकार मचा सकते हैं "

दूत द्वारा समस्त वृत्तान्त सुनकर अहिरावण मन ही मन क्राधित हो उठा वह दूत से बोला "आज तक तुम सब शान्त कैसे रहे ? पुत्र, प्रधान, कुम्भकर्ण इत्यादि मार डाले गए अब हमें वृत्तान्त बता रहे हैं यह तो मूर्खता का अतिरेक ही है इसके लिए क्या कहा जाए ? वानर सेना लेकर आये हुए दो मानवों के लिए कितनी घबराहट ? मनुष्य तो राक्षसों का खाद्य हैं तथा वानर तो राक्षसों के लिए कचूबर के लिए भी पर्याप्त नहीं हैं। मैं सबका अन्त कर दूँगा, रावण से कहें कि चिन्ता न का शान्त रहे" यह कहकर अहिरावण ने दूत को लंका वापस भेज दिया

दोनों रावणों द्वारा अम्बिका की प्रार्थना; मतभेद— अहिरावण व महिरावण दोनों ने लकाघोष रावण को आश्वासन देकर दूत को वापस भेजा और तब उन्होंने अम्बिका की प्रार्थना आरम्भ की। वे मनःपूर्वक अम्बिका से विनी करत हुए बोले— "हे माता अम्बिका, तुम कृपा करो तुम्हारा प्रसाद प्राप्त होने पर हम कलिकाल से भी भयभीत नहीं होंगे। राम और लक्ष्मण का वध कर दोगे।" परन्तु जगद्गुरु अम्बिका यह जानती थीं कि श्रीराम विश्वात्मा हैं। उनका वध करने के लिए ये दृष्ट दुरात्मा राक्षस प्रार्थना कर रहे हैं। वे पाताल में रहने वाले कपटी राक्षस हैं श्रीराम इन दुष्टों का घात करें इसके लिए मैं उनकी ही सहायक बनूँगी इनका वध होने से भूमि का भार कम होगा श्रीराम के सुख के लिए मैं डाकी दासी बनूँगी। ऐसा विचार करने पर राक्षसों को विश्वास ही जाय, इसके लिए अम्बिका ने बायीं ओर की मला गिराकर संकेत दिया।

अम्बिका द्वारा संकेत मिलने पर महिरावण विचलित हो गया और वह बोला— "बायीं ओर का संकेतरूपी प्रसाद शुभ नहीं है। इस पर अहिरावण बोला— "प्रसाद के विषय में तुम कुछ नहीं समझते देवताओं का नाम सध्य\*१। भाव अथवा सकल्प विकल्प\*२ इत्यादि नहीं होते क्योंकि उन्हें देह नहीं होती तब हम अवयवों का विचार क्यों करें ? शरीर से निर्मित नग्न अच्छे एवं अन्तर्बद्ध भीठे ही होते हैं उसका ऊपरी भाग निकालने वाले हम ही अधाग कहलायेंगे। देवता की मूर्ति निर्मित करने पर भी सगुण एवं निर्गुण के भेद का मूल रूप में अस्तित्व ही नहीं होता। अतः बायीं दाहिं पर ध्यान न देकर, प्रसाद हमें प्राप्त हुआ है; इसका तात्पर्य है कि हमें अनूक फल निश्चय ही प्राप्त होगा " इस प्रकार महिरावण का बोध होने के पश्चात् वह श्रीराम का वध करने के लिए युक्ति का विचार करने लगा। उसकी युक्ति सुनकर अहिरावण उसके विषय में सोचने लगा,

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

\*१ बायाँ अर्थात् प्रतिकूल \*२ अनिश्चय की स्थिति

## अध्याय ५२

[ हनुमान मकरध्वज धेंड ]

अहिरावण एवं महिरावण श्रीराम को पकड़कर चाने का विचार कर पताल छोड़कर रणभूमि में आये। वे उचित अवसर की प्रतीक्षा में दिन रात अत्यन्त सतर्क रहते थे। इधर राम- भक्त हनुमान अपने प्राणों की बाजी लगाकर स्वामी की रक्षा के लिए दिन रात जुटे रहते थे। राक्षस मायावी होते हैं, युद्ध में अपचय आने के कारण वे स्वामी को हर कर ले जाने के लिए अनेक अतर्क्य उपाय करेंगे। यह ध्यान में रखकर हनुमान रक्षा के लिए तत्पर थे। दिन-रात समय-असमय की परवाह किये बिना हनुमान स्वयं राममण हाकर श्रीराम की रक्षा में व्यस्त थे। उन्होंने अपनी पूँछ का घेरा बनाते हुए श्रीराम के चारों ओर मानों एक किला ही बना लिया था। वहाँ वायु का प्रवेश तक कठिन था तब राक्षस बेचारे क्या कर सकते थे।

दोनों राक्षसों द्वारा देवता का आह्वान; श्रीराम प्रसन्न— अनन्त जक्कर करने पर भी श्रीराम की प्राप्ति नहीं होती, क्योंकि भजन के बिना वह सम्भव नहीं है अतः अहिरावण व महिरावण दोनों खिन्न हो गए उन्होंने पुनः कुल देवी कामाक्षी का मन्त्रन प्रारम्भ किया। वह काम्ना पूर्ण करने वाली है अतः उसका कामाक्षी नाम है। वह स्वयं युद्ध की युद्धि है। उसकी स्तुति से परमात्मा रघुनन्दन उन दोनों राक्षसों को अनुकूल हुए श्रीराम की शरण में गये बिना मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती। दुःख के आवर्त में फँसकर वे दोनों राक्षस चिन्तित होकर छटपटा रहे थे। श्रीराम ने यह जानकर कामाक्षी की स्तुति करने खाल उन राक्षसों को युद्धि प्रदान की क्योंकि वही युद्धि के प्रेरक थे। कामाक्षी की भी प्रेरक व प्रकाशक शक्तिरूपी श्रीराम सन्तुष्ट होकर राक्षसों पर प्रसन्न हुए।

श्रीराम ने राक्षसों की कठणाम्बु अवस्था देखकर कुछ विचार किया। उन्होंने अत्यन्त मृदु स्वरों में हनुमान की प्रशंसा करते हुए कहा - "हनुमान, तुम्हारे नाम मात्र से विघ्न नष्ट हो जाते हैं। सुरामूर्कोंग हैं, ऐसा होता है। अगर भय से तुमन वानर मोन की चारों ओर पूँछ से घेर कर रख तो तुम्हारी तीनों लोकों में अपकीर्ति होगी अतः तुम अपनी पूँछ का घेरा हटा लो। श्रीराम की सेना में प्रवेश पर प्रतिबध क्षत्रिय धर्म के लिए बाधक कृति सिद्ध होगी। देह का भय सब प्रकार से दुःखदायक होता है। श्रीराम को देह का भय है तब उनमें वीरता क्या होगी। ऐसा लोकापवाद अपने ऊपर आयेगा हे हनुमान, ऐसा छरित न हो। इसीलिए तुम पूँछ का घेरा हटा लो," श्रीराम की आज्ञा मानकर हनुमान ने श्रीराम की चरण वंदना कर घेरा हटा लिया। मारुति सोचने लगे— 'श्रीराम तो सभी को रक्षक हैं, तब मेरे द्वारा उनकी रक्षा करना मेरी उद्दण्डता है।' तत्पश्चात् वे विश्राम करने के लिए चले गए। उसी प्रकार श्रीराम की आज्ञा से सभी वानर मोन के लिए गये। श्रीराम भी आगे का कार्गर्थ संपन्नते हुए सो गए।

राम लक्ष्मण का अपहरण; मारुति चिन्ताग्रस्त— मध्यरात्रि के अधिकार में राक्षसों ने आकर श्रीराम व लक्ष्मण का अपहरण कर लिया। चिद्रीक्ष वानरों की एता लग विना, वे राम लक्ष्मण को उठाकर पताल ले गये। इधर श्रीराम द्वारा पूँछ का घेरा हटाने के लिए कहने के पश्चात् भी हनुमान बीच बीच में आकर श्रीराम व लक्ष्मण की देख जाने थे। ऐसे ही एक बार जब वे वहाँ पर आये तो उन्हें अपने दोनों गले अपने स्थान पर नहीं दिखाई दिया, श्रीराम इधर उधर कहीं गये होंगे, यह सोचकर उन्होंने वहाँ अनेक पास दूँदा। उनका मन चिन्तित हुआ। श्रीराम हर्ष छोड़कर कैसे जा सकते हैं ? शरणगतों पर कृपा करने वाला अपने वचन की तोड़कर नहीं जायेंगे। यह विचार उनके मन में आया, उन्होंने तय किया कि



केवल विभीषण व सुग्रीव को ही यह बात बतायी जाय क्योंकि सबको पता चलने पर हाहाकार मच जाएगा। यह बात लंका में पहुँचते ही रावण आकर सबका वध कर देगा, अतः मारुति ने विभीषण व सुग्रीव को यह बात बतायी। उन्होंने भी चुपचाप उन्हे दौड़ा परन्तु श्रीराम कहीं भी दिखाई नहीं पड़े। विभीषण बोले— “श्रीराम ने अवश्य ही कोई कार्य निश्चित किया होगा। वे व्यर्थ ही कहीं किसी को बताये बिना नहीं जायेंगे। हनुमान की पूँछ का घेरा निकलवाकर वे स्वयं ही कुछ कार्य हनु गये होंगे।” अब आगे क्या किया जाय इस सम्बन्ध में तीनों विचार करने लगे। तब हनुमान बोले— “आप दोनों यहाँ सजग रहकर सेना की रक्षा करें। मैं जंगपूर्वक जाकर सप्त पाताल, इक्कीस-स्वर्ग, वैकुण्ठ, कैलास, लंका, त्रिकूट, गिरिकन्दराओं, गुफाओं इत्यादि सभी स्थानों पर दूँडना हूँ।” ऐसा कहकर हनुमान दूर जाकर श्रीराम का स्मरण करने लगे। श्रीराम ने उन्हें बुद्धि प्रदान की और हनुमान यक्षिणी वट के समीप गये।

आदिशक्ति की प्रार्थना, गिद्धों द्वारा मार्ग दर्शन - हनुमान यक्षिणी वट के नीचे आकर आदि शक्ति की प्रार्थना करने लगे “हे देवी आपका तीनों लोकों में गमन होना है अतः राम लक्ष्मण कहें हैं, यह आप मुझे बतायें। आप मुझ पर प्रसन्न हैं अतः मैं आपकी शरण आया हूँ। मुझे शीघ्र बतायें कि श्रीराम कहाँ गये हैं ?” मारुति के वचन सुनकर देवी के मन में आया - ‘इसे राम का वृत्तान्त नहीं बताया तो यह सबका सहारा करेगा तब न बनाने पर भी यह कार्य सम्पन्न कर ही लेगा, तब मैं ही वह यश क्यों न लूँ / परन्तु मेरे द्वारा स्पष्ट बार्ता देने पर दुष्ट रावण क्रुद्ध होकर सबको मार डालेगा’, ऐसा विचार करते हुए उसे अलग प्रकार से कार्य पूर्ण करने की युक्ति सूझी उसने पेड़ पर बैठी मादा गिद्ध के अन्दर रुचार किया और मारुति को श्रीराम का समाचार उसके मुख से सुनाय।

मादा एवं नर गिद्ध पेड़ पर बैठे हुए थे तब मादा नर से बोली “मेरे मन में ऐसी इच्छा हो रही है कि मुझे भोजन के लिए नर मांस प्राप्त हो। वह कहाँ से प्राप्त हो सकेगा। तुम मेरे पति हो, मैं तुम्हारे अधीन शक्ति हूँ तुम उदाम क्यों हो ? मेरी इच्छा पूर्ण करा।” इस पर नर गिद्ध उससे बोले— “तुम व्यर्थ ही शीघ्रता मत करो तुम्हें निश्चित ही नर मांस की प्राप्ति होगी। अहिरात्रण व महिरात्रण दोनों भाई राम व लक्ष्मण को चुराकर पाताल में ले गये हैं अब वानरश्रेष्ठ हनुमान राम व लक्ष्मण की महायन्त्रार्थ जाकर पाताल में अनेक वध करेगा, अब, तुम्हें बहुत नर मांस खाने को मिलेगा।”

हनुमान का साधुवेश में पाताल में जाना— गिद्ध पक्षी के वचन सुनकर हनुमान उल्लासित हुए। उन्होंने राम-नाम की गजना कर पृथ्वी पर लान मारी। उसके साथ ही वहाँ पर छिद्र हो गया, वहाँ से हनुमान पाताल में जहाँ राक्षस थे, वहाँ पहुँचे। उसके पूर्व ही राक्षस यधु श्रीराम व लक्ष्मण को लेकर वहाँ पहुँचे थे। इसके लिए उन्होंने देवी से कही गई मंत्रिणी पूर्ण की, उल्लासपूर्वक देवी की पूजा की। उनके मन में भय था कि हनुमान महापराक्रमी है, वह श्रीराम व लक्ष्मण को मुक्त कराने के लिए अवश्य आयेगा। घनघोर युद्ध कर वह दोनों को छुड़ा लेगा। उनको शक्ति अद्भुत है अतः उन राक्षसों ने श्रीराम व लक्ष्मण को नगर के बाहर राक्षकों के घेरे में रखा। उस स्थान के मुख्य द्वार पर भयंकर शक्ति वाले मकरध्वज को रक्षक के रूप में रखा और उसके साथ ही चौदह महान् राक्षसों को भी रखा व राक्षस अद्भुत शक्ति से युक्त, अजेय व पलक झनके बिना राखवाली करने वाले थे।

हनुमान श्रीराम को दूँडने हुए वहाँ आये उन्होंने सोचा - “अगर मैं इस वेश में अन्दर गया तो राक्षस मुझे पहचान लेंगे और श्रीराम को छिपाकर युद्ध प्रारम्भ कर देंगे। यद्यपि मैं युद्ध से नहीं डरता हूँ तथापि युद्ध भान में स्वागी कार्य पूर्ण न होकर श्रीराम की प्राप्ति नहीं हो पाएगी” यह विचार कर उन्होंने

तोर्ध-क्षेत्र में रहने वाले तपस्वी के वेश धारण किया श्रीराम की कृपा के प्रभाव से उन्हें शक्ति व चातुर्य प्राप्त होकर उनकी माया से रक्षक निश्चिन्त हो गए परन्तु स्वाधी के कार्य के लिए सज्ज और तत्पर मकरध्वज पर माया का असर नहीं हुआ उसे मध्य रात्रि में एक तापसी दिखाई दिया। उस तापसी के अन्दर जाने का प्रयत्न करने पर मकरध्वज ने उसे रोककर पूछा "तुम इतनी रात में अन्दर कहाँ जा रहे हो ? मध्य रात्रि में चिग पृष्ठ तापसव्रत धारण कर स्वच्छापूर्वक नगर में कैसे घूमण कर रहे हो ? भिक्षुक का धर्म होता है दिन में मध्याह्न के समय गृहस्थ के घर में उसका भोजन होने के परवाना भिक्षा माँगने जाना। तब सभी यजमान वृत्त रहने हैं, घर की अग्नि शान्त हो जाती है वही समय भिक्षा के लिए सबसे अधिक उपयुक्त होता है "

तत्पश्चात् मकरध्वज ने तापस वेशधारी हनुमान को अनमय नगर में जाने पर कैसा अनर्थ होगा, यह बताते हुए कहा "तुम्हारे भिक्षुक धर्म को दोष लगेगा हमारे स्वामी क्रोधित होकर हमसे पूछेंगे अन-जाने जहाँ से वापस अपने आश्रम का जायें।" मकरध्वज के वचन सुनकर तापसी क्रोधित हो गया और बोला— 'हम विरक्त तपस्वी कभी भी, कहीं भी अपनी इच्छा से जायेंगे हम कोई बंधन नहीं है ऐसा होते हुए धर्म और अधर्म को जाने बिना क्यों ऐसा आचरण कर रहे हो! तुम्हें यहाँ किसने नियुक्त किया है माधु को रोककर तुम स्वयं का अधःपतन कर रहे हो तुम्हारा यह व्यवहार मूर्खता पूर्ण है " तपस्वी के ये वचन सुनकर मकरध्वज चिन्तित गया और तापसी का धमकाते हुए बोला "असमय घूमने का स धुष्य तुम्हें किसने भिखारिया ? तुम्हें अगर अपने प्राण बचाने हों तो वापस लौटो।" मकरध्वज की धमकी से तापस वेशधारी हनुमान क्रोधित हो गए और मकरध्वज से उनका युद्ध प्रारम्भ हो गया उस युद्ध में मारुति के आघात से मकरध्वज पर कई परशम नहीं हुआ मरने वाले से तो पतल का भी चूण हो जाता है परन्तु यह तो ब्रह्म गया। यह विचार कर मारुति ने मकरध्वज से उसका वृत्तान्त पूछा

**मकरध्वज का आत्मकथन—** 'युद्ध करते हुए थक जाने के कारण, मेरा वृत्तान्त पूछ रहा है— यह सचकर मकरध्वज ने अत्यन्त घमंडपूर्वक अपना वृत्तान्त सुनाते हुए कहा "वायुपुत्र वातर श्रेष्ठ हनुमान का मैं पुत्र हूँ। मेरा नाम मकरध्वज है। मुझसे मेरे पिता समान ही बल विद्यमान है इसीलिए अहिनाशन व महिरावण इन दोनों धाइयों ने भुझे द्वार की रक्षा के लिए नियुक्त किया है। वे दो मानवों को कर्माशु रक्षकों की बलि चढ़ाने के लिए ले आये हैं। उन मानवों को छुड़ाने के लिए कोई अवश्य आयोग इसलिए मुझे द्वार की रक्षा के लिए नियुक्त किया है। अब तुम अपने मार्ग से वापस जाओ" मकरध्वज का यह कथन सुनकर हनुमान का क्रोध अनियन्त्रित हो गया और उन्होंने मकरध्वज की भर्त्सना की

हनुमान बोले "तुम निश्चित ही कपट वेशधारी हो अब जानर वेश धारण कर स्वयं को हनुमान-पुत्र कह रहे हो। परन्तु स्वयं का पिता न बताकर, दूसरे के पुत्र कहलाने में तुम्हें लज्जा क्यों नहीं आई ? अपने भाग्य पिता तथा पूर्वजों को ललित कर तुम स्वयं का तिनका पुत्र कह रहे हो, वह हनुमान मैं ही हूँ ? तब इसके पूर्व मेरी भट क्या नहीं हुई ? इसके अनिरिक्त श्रीराम की कृपा से मुझे गर्भ से ही कोटीन प्राप्ता हुई है अतः मैंने स्वयं में भी कभी स्त्री-मान्निध्य का विचार नहीं किया पत्नी का भोग नहीं किया तब तुम मेरे पुत्र कैसे हो सकने हो ? तुमने अपनी माता को कलंकित किया है अन्य किसी का पुत्र होने हुए हनुमान का पुत्र कहलाकर तुमने अपनी माता को व्यभिचारिणी मिट्ट किया है। इसके लिए तुम्हें प्रायश्चित्त करना होगा। अब कपट त्याग कर युद्ध करने के लिए आओ अपना

पुरुषार्थ प्रदर्शित करो। मैं हनुमान पुत्र का घात करने वाला होऊँगा।" हनुमान का कथन सुनकर भ्रमिit होकर मकरध्वज ने अपनी माता को ही वृत्तान्त कथन की विनती कर 'मेरा पिता कौन है ?' यह बताने के लिए कहा।

मकरध्वज की माता द्वारा पूर्ववृत्त कथन— माता बोली "हं मकरध्वज तुमने पवनपुत्र को नहीं पहचाना ? तुम्हें यह प्रश्न क्यों हुआ / कल ब्रह्मचारी हनुमान के स्त्री व पुत्र कैसे सम्भव है ? अब तुम्हारे जन्म की वार्ता विस्तारपूर्वक सुनो "सीता को ढूँढने के लिए हनुमान जब लंका में आये थे, उस समय उन्होंने लंका में हाहाकार मचा दिया था अपनी प्रज्वलित पूँछ से लंका जलाने के पश्चात् वह जलती हुई पूँछ बुझाने के लिए सागर तट पर आये, तब सागर ने हनुमान से विनती की कि "जलती पूँछ समुद्र में डूबाने से सभी जलचर प्राणी मर जाएँगे, अतः पूँछ को समुद्र में न डूबोयें।" समुद्र की विनती मान्य कर हनुमान ने सागर तट पर पूँछ रखकर लहरों द्वारा धीरे-धीरे उसे शान्त किया। तब हनुमान ने अपना घसीना पोंछकर झटका, उस घसीने को मैंने निगल लिया। हनुमान का व्यर्थ न होने वाला वीर्य और उनकी श्रीराम के प्रति भक्ति के कारण मुझमें गर्भधारणा हुई। उसी के द्वारा तुम्हारा जन्म हुआ है। आज बड़े भाग्य से तुम पिता-पुत्र की भेंट हुई। अब वीर-पाव त्यागकर, युद्ध रोककर परस्पर एक दूसरे का आलिंगनबद्ध करें " माता द्वारा सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनने के पश्चात् मकरध्वज ने हनुमान को साष्टांग दण्डवत् प्रणाम किया। हनुमान ने उसे आलिंगनबद्ध किया। इस प्रकार दोनों मनुष्ट हुए।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५३

[ महिरावण का वध ]

हनुमान मकरी का कथन सुनकर सन्तुष्ट हुए। तब उन्होंने मकरध्वज को समीप बैठाकर श्रीराम के सम्बन्ध में अपनी चिन्ता बतायी— "हमारे स्वामी रघुनाथ जिस समय वानर सेना सहित निद्रिस्थ अवस्था में थे, इन कपटी राक्षसों ने सब पर मोहनास्त्र का धार किया और श्रीराम व लक्ष्मण को घुराकर पाताल में ले आये। मैंने समस्त पृथ्वी पर श्रीराम को ढूँढा परन्तु वे कहीं नहीं मिले, इसलिए अब पाताल में आया हूँ। यहाँ पर श्रीराम का पता चला व तुमसे भी भेंट हुई। अब तुम्हीं श्रीराम की प्राप्ति की भुक्ति बताओ। अपने सम्बन्धों का सबसे बड़ा सुख यही होगा कि मेरी श्रीराम से भेंट कराओ। मुझे श्रीराम से मिलवाने पर तुम्हारी तीनों ऋणों से मुक्ति हो जाएगी। इस कृति से देव ऋण से मुक्ति मिलेगी क्योंकि श्रीराम देवों के भी देव हैं। जो सबके जनक ब्रह्मा हैं, उनके भी जनक श्रीराम हैं। उनके मिलने पर तुम्हारे करोड़ों पूर्वजों का उद्धार होगा। श्रीराम मनुष्य रूप में अवतरित होने के कारण मानव-धर्म के ऋण से भी मुक्ति मिलेगी। अतः तुम्हारी यह कृति अपने आप सम्बन्ध व प्रेम को अखण्ड रखेगी। अतः श्रीराम से भेंट करोओ।"

हनुमान के वचन सुनकर मकरध्वज संकोच करते हुए बोला— "आप मेरे पिता हैं, अतः आप ही बतायें कि मेरा धर्म कौन सा है ? आज तक जिन राक्षसों के अन्न से मैं पाला पोसा गया, उनकी मृत्यु मैं कैसे बताऊँ ? अब जिस तरह से मेरा अधःपतन न हो, ऐसा कोई मार्ग बतायें। मुझसे स्वाधी द्रोह न हो पिता की अवज्ञा न हो, ऐसा कोई मार्ग बतायें। मैं श्रेष्ठ आज्ञा का पालन करता हूँ। पुत्र के

वचन सुनकर हनुमान प्रसन्न हुए क्योंकि श्रीराम वहीं है, यह उन्हें ज्ञात हो गया अब इस बेचारे को भय संकट में क्यों डालें ? यह विचार कर हनुमान ने श्रीराम का स्मरण किया। उन्हें तुरन्त युक्ति सूझी, वे अदृश्य हो गए।

हनुमान किसी को दिखाई दिये बिना अदृश्य रूप में देवालय में गये। वहाँ उन्हें शक्ति के (देवी के) दर्शन हुए। हाथ जोड़कर वे देवी से बोले - "हे देवी इसके पूर्व गिरु द्वारा तुम्हीं ने श्रीराम का पता कहाँ चलेगा, यह बतलाया था। उसके अनुसार मैं यहाँ तुम्हारे पास आया हूँ, अब तुम्हों में से श्रीराम से भेंट कराओ"। यह कहकर हनुमान ने उसके चरणों पर मस्तक रखा। देवी ने प्रसन्न होकर उसका कार्य सम्पन्न हो इसलिए उसे अपने स्थान पर बैठाया और 'यह श्रीराम का भक्त अपने स्वामी के कार्य हेतु आया है यह राक्षस बंधुओं का वध कर श्रीराम को ले जाएगा।' ऐसा आशीर्वाद देकर स्वयं आकाश में प्रस्थान किया।

राक्षसों द्वारा देवी की पूजा व नैवेद्य - मध्यरात्रि में राक्षसों का समय होते ही अहिरावण-महिरावण देवी की पूजा का सामग्री व नाना प्रकार के पदार्थों को नैवेद्य के रूप में लेकर देवालय में आये। उन्होंने यथाशक्ति देवी की पूजा की, तत्पश्चात् भिन्न-भिन्न पदार्थों का नैवेद्य देवी को अर्पित किया। उस समय एक आश्चर्य घटित हुआ कि देवी ने (उनके स्थान पर बैठे मारुति ने) मुख खोलकर नैवेद्य मुख में रखने के लिए हाथों से संकेत किया। देवी आज प्रसन्न हुई इस भावना से सन्तुष्ट होकर अहिरावण ने राक्षसों से अनेक प्रकार के खाद्य पदार्थ माँगवाकर उन्हें देवी के मुख में डाला। अनेक धाली भर-भर कर नैवेद्य, देवी ने खाया, अन्य फल सभी को समाप्त कर दिया। यह देखकर अहिरावण को लगा कि 'अनेक दिनों से क्षुधित देवी राम के अगमन से सुखी होकर तृप्त हो गई है इसीलिए आज नैवेद्य ग्रहण कर रही है।' अहिरावण के वचन सुनकर राक्षसों ने कहा "अम्बा के तृप्त करने के लिए श्रीराम को देवी के समक्ष लायें।" यह सुनकर अहिरावण सन्तुष्ट होकर बोला 'जिसके लिए अत्यन्त कष्ट किये, उस कार्य को सिद्ध करने के लिए श्रीराम को शीघ्र लेकर आओ हम देवी जगदम्बा को तृप्त कर "

श्रीराम को बलि के लिए तैयार करना - अहिरावण की आज्ञा प्राप्त होते ही राक्षसगणों ने श्रीराम को लाने के लिए प्रस्थान किया। उन्होंने काशगृह में जाकर श्रीराम को अध्यंग-स्नान कराया, हल्दी के लेप व फूलों की माला से मज्जाया। लक्ष्मण का भी वैसे ही सजाया। तत्पश्चात् बाघों की ध्वनि के साथ दोनों को घुमाने हुए मन्दिर में लाये। मार्ग में श्रीराम को देखकर राक्षसों ने मन ही मन उन्हें प्रणाम किया। वे राक्षसों के नाश से भयभीत हो उठे। श्रीराम जब बाघों की ध्वनि के साथ देवी (हनुमान) के समक्ष लाये गए तब हनुमान आश्चर्य व्यक्त होकर मन ही मन कहने लगे 'इन मूर्ख राक्षसों को मोक्ष प्राप्त कराने के लिए ही श्रीराम सारा अपमान सह रहे होंगे। मैं प्रकट रूप से श्रीराम की चन्दना नहीं कर सकता क्योंकि मैं देवी रूप में हूँ और प्रकट होने पर कार्य सिद्ध नहीं हो पाएगा।' तब मारुति ने मन ही मन श्रीराम को नमन किया।

तत्पश्चात् उस राक्षस ने श्रीराम का वध करने के लिए छद्म की धार तेज कर कहा - "अब मैं तुम्हारा वध करने वाला हूँ अतः अपने आराध्य का शीघ्र स्मरण करो हे राम, तुम कहते हो कि विश्व तुम्हारा स्मरण करता है परन्तु अभी तो तुम यहाँ पर बँधे हुए हो। तुम विश्वात्म्य हो। वदों को तुम्हारी महिमा ज्ञात है। तुम्हारा स्वरूप नाम से पर है ऐसा तुम कहते हो। परन्तु अभी तो तुम घेरे बन्धन में हो तुम्हें व तुम्हारे भ्राता लक्ष्मण को मैंने देवी के समक्ष बाँध दिया है। अब तुम्हारा वध करना है अतः समय

मन गँवाओ। देवी जगदम्बा भुधा से व्याकुल है। अपने कुल देवता का स्मरण करो, उसके पश्चात् तुम्हारा सिर काट डाला जाएगा।"

श्रीराम द्वारा मारुति का चिन्तन, मारुति का प्रकट होना— राक्षसराज के वचन सुनकर श्रीराम विचार मन हो गये कि 'विश्व उग्रका चिन्तन करता है, तब उसके मनोरथ पूर्ण होने हैं, जग को मुक्ति मिलनी है' अब श्रीराम के समक्ष प्रश्न उपस्थित हुआ कि वे किसका स्मरण करें। वे कहने लगे "भक्त मेरा स्मरण कर मुझी होने हैं वे जो कृपापूर्वक उनके संकट से मुक्त करता हैं वे स्वर्ग दीनेहारक हात हुए राक्षसों ने मुझे ही दीन कर दिया है अब मैं किसी व्यक्ति स्मरण कर राक्षसों का नाश करूँ" यह विचार करने हुए श्रीराम ने मारुति का अर्धतुल्य राक्षस रुद्राक्षर का स्मरण किया।

श्रीराम का स्मरण सुनते ही कानरक्षेष्ट वेगपूर्वक प्रकट हुए और उन्होंने श्रीराम व लक्ष्मण के पाग बन्धन खोल कर उन्हें मुक्त किया। जो श्रीराम संसार के संकट का निवारण करते हैं उनके भक्त ने उनके पाशबंधन से मुक्त किया। इसीलिए कहा जाता है कि श्रीराम (विष्णु) भक्तों के अधीन होते हैं। ऐसे उनकी अनेक कथाएँ हैं। अंबरीश राज, प्रस्ताद आदि भक्तों को रक्षा करने वाली कथाएँ सर्वश्रुत हैं। ऐसे भक्तरक्षक भगवान् श्रीराम को समक्ष देखकर हनुमान अपनी भावनाओं को निकाल न सके। वे चिढ़ल होकर श्रीराम के चरणों पर मूर्च्छित होकर गिर पड़े। उस भक्त शिरोमणि हनुमान को उठाकर श्रीराम ने आलिंगनबद्ध कर लिया। इस प्रकार हनुमान को विद्वान् की अनुभूति हुई।

हनुमान ने रामनाम का पुष्प कर एवं जय जयकारयुक्त गर्जना कर श्रीराम की स्तुति की, तत्पश्चात् वे बोले— "हे श्रीराम, राक्षस वध करने पर भी पाताल के राक्षस प्रचल रहेंगे, क्या इसीलिए आप यहाँ आये हैं ? हम दीन जानकों के नाशे बिना आप यहाँ क्यों आये ? वास्तव में आप अजेय हैं परन्तु फिर भी आप को पाशबंधन में भँधकर यहाँ लाया गया, इसका अश्चर्य है। आपके गुप्त रूप से यहाँ आने पर आपको कहीं दूँदें, यह प्रश्न उत्पन्न हो गया परन्तु जब हनास हाकर हमने आपका स्मरण किया तब हमें मार्ग दिखाई दिया और आपका दूँडा। अब आप मुझे राक्षस-वध की आज्ञा दें।" हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए और उन्होंने हनुमान को राक्षस वध को आज्ञा दे दी।

हनुमान द्वारा महिरावण का वध— श्रीराम की आज्ञा प्राप्त होते ही हनुमान ने पूँछ से नगर को घेर लिया। राक्षसों ने जब देखा कि श्रीराम के समस्त बन्धन खुल गए हैं और सामने हनुमान खड़े हैं, तब वे भय से काँपने लगे वे चिल्लाने लग, कुछ भगने लगे। इसे देखकर महिरावण आगे बढ़ा। उसने हनुमान को पृष्ठ के लिए ललकाया। मारुति ने तत्काल दंडगुड आरम्भ किया। उन्होंने अपने तीक्ष्ण मखों से महिरावण का शरीर फाट दिया। तत्पश्चात् उसके शरीर पर शर से आघात किया उसके सन्ध ही रक्त की उल्टी कर महिरावण ने प्राण त्याग दिये। हनुमान के हथों मारे जाने एवं उनकी शक्ति श्रीराम के वर्णन होने से, वह मुक्त हुआ।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ५४

[अहिरावण का वध]

हनुमान ने महिरावण का वध कर दिया व अपनी पूँछ से अनेकों राक्षसों को तपस्वूमि में घराशयी कर दिया। यह देखकर अहिरावण क्रोधित हो उठा। 'हमारे पास अपर सेना व अनेक महावीरों के होने

हुए हमारे समक्ष एक वानर और दो नर क्या टिक पाएंगे, हम आपको चूर चूर कर देंगे ' ऐसी गर्जना करते हुए अहिरावण युद्ध के लिए आया। हनुमान ने तुरन्त उसके वध के लिए श्रीराम की आज्ञा माँगी तब श्रीराम हनुमान के पहले किये हुए अनेक पराक्रमों की प्रशंसा करते हुए बोले- "अरे, वायुपुत्र ! तुमने सीता के शाप से लेकर जो जो पराक्रम किये हैं, उसका भार अब मुझसे सहा नहीं जाता अब इस समय तुम मेरा कहना मानो। तुम अहिरावण को मार, सब अहिरावण को मुझे मारने दो,"

राम-लक्ष्मण युद्ध के लिए मारुति के कंधों पर आरुढ़- श्रीराम द्वारा स्वयं युद्ध की इच्छा प्रकट करते ही हनुमान ने उन्हें प्रणाम किया तथा त्वरित श्रीराम व लक्ष्मण को कंधों पर बैठाकर धुधुकार करते हुए बढ़ान धरी, उनके धुधुकारयुक्त गर्जन से ही कुछ राक्षस मृत्यु को प्राप्त हुए। अहिरावण भी मन ही मन पराधीन हुआ। श्रीराम, सौमित्र व हनुमान जब एकत्र हुए तब ऐसा लग रहा था जैसे विष्णु, शेष व शंकर एकत्र हुए हों। तत्पश्चात् राक्षसों में उनसे युद्ध प्रारम्भ किया। उस समय मारुति क्षण में धूमि पर नौ क्षण में आकाश में उड़कर अपनी पूँछ से राक्षसों का संहार कर रहे थे। यह देखकर श्रीराम अकित हुए

राक्षसों का संहार देखकर अहिरावण क्रोधपूर्वक दौल किटकिटाते हुए आगे आया। किसी मद्यप्राशन किये हुए अथवा अप्रिय हुए व्यक्ति की तरह अगर्हित प्रलाप करते हुए, श्रीराम को युद्ध के लिए ललकारने लगा। इस पर श्रीराम ने उसे प्रत्युत्तर दिया दोनों का युद्ध प्रारम्भ हुआ। बाणों की वर्षा होने लगी एक बार अहिरावण ने शक्ति वरदयुक्त बाण चलाया श्रीराम ने उस बाण का मान रखने के लिए उसका आघात सहन किया। तब श्रीराम ने अपने बाण से अहिरावण के मस्तक पर आघात किया। बाण लगते ही अहिरावण के मस्तक से रक्त प्रवाहित होने लगा। रक्त की उन झूँटों से असंख्य अहिरावण उत्पन्न हो गए। उन्होंने श्रीराम पर असंख्य बाणों की वर्षा की। ऐसा शिवजी के वरदान के कारण घटित हुआ है यह श्रीराम को समझ में आया और उन्होंने केवल अपना संरक्षण करते हुए शिव जी के वरदान का आदर किया अनेक अहिरावणों के आघातों से बचने हुए श्रीराम अपनी रक्षा करते रहे।

यह देखकर हनुमान चिन्तित हुए व श्रीराम को बचने के लिए कौसी युक्ति की आवश्यकता विचार करने लगे। श्रीराम की प्रणय शक्ति व्यर्थ हो रही है, असंख्य अहिरावण पैदा हो रहे हैं, अब क्या करे। यह विचार करते हुए हनुमान को एक उपाय सूझा, अपने पुत्र मकरध्वज से ही इस सम्बन्ध में पूछने का निश्चय कर, उन्होंने श्रीराम का स्मरण कर उड़ान भरी और वे मकरध्वज के सदन में पहुँच गये। पुत्र ने पिता का प्रणाम करने हुए उनका स्वागत किया। हनुमान ने मकरध्वज को युद्ध भूमि का वृत्तान्त बताया। तब मकरध्वज ने अपनी माता मकरी को बुलाकर उस मारुति द्वारा सुनाया गया वृत्तान्त बतलाकर उस पर उपाय पूछा।

मकरी ने कहा- "हे प्रतापी रुद्र मैं श्रीराम के ऊपर आये मकर के निवारण का उपाय बताती हूँ।" अहिरावण की धर्मयत्नी चन्द्रसेना सत्यवचनी साधना एवं तपस्विनी है। उसके पास जाकर उससे अहिरावण की मृत्यु के सम्बन्ध में पूछें। वह आपको बतायेगी। आपके मन में ऐसी शंका उत्पन्न होगी कि चन्द्रसेना अपने पति की मृत्यु के विषय में कैसे बतायेगी ? परन्तु उस शंका का निराकरण सुने- "श्रीराम की रागपाश में डूँधकर जब रागमदन में लाया गया, उस समय चन्द्रसेना ने मनमोहन श्रीराम को देखा श्रीराम का महक रूप देखकर चन्द्रसेना के मन में 'मुझे ऐसा पति प्राप्त हो' ऐसा विचार आया अपना प्रपंच गुलकर उसका मन मन श्रीराम में मग्न हो गया। उसकी दामी होने के कारण मुझे उसके

द्वारा उसकी इच्छा ज्ञात हुई वह श्रीराम की ओर आकर्षित होने के कारण अपने पति की मृत्यु के विषय में अवश्य बतायेगी। आप इस विषय में शंका न करें।"

**हनुमान द्वारा चन्द्रसेना के सदन में गमन—** मकरी द्वारा बनाया गया वृन्नात सुनकर हनुमान उत्तमसित हुए और उन्होंने श्रीराम का स्मरण कर उड़ान भरी, व चन्द्रसेना के सदन में आये तब उन्हें वह ध्यानस्थ बैठी हुई दिखाई दी, जिस प्रकार कोई साधक अपने अन्तर्मन में आत्मस्वरूप पर ध्यान केन्द्रित किये रहता है, उसी प्रकार चन्द्रसेना अपने अन्तर्मन में श्रीराम के स्वरूप पर ध्यान केन्द्रित किये हुए थी यह देखकर हनुमान सन्तुष्ट हुए। उनकी ध्यान-स्थिति श्रीराम में ही होने के कारण उन्हें चन्द्रसेना की ध्यान स्थिति का निश्चित अनुभव हुआ। अतः हनुमान स्वयं श्रीराम की ध्यानावस्था में जाकर समाधिस्थ हुए उस समय श्रीराम ने स्वरूप में मग्न हनुमान को उनके कार्य का स्मरण कराया हनुमान को सजग होते ही उन्हें कार्य का स्मरण ही आया।

हनुमान के ध्यानावस्था से जागृत अवस्था में आने पर उन्हें ध्यानस्थ चन्द्रसेना दिखाई दी। तब हनुमान ने श्रीराम-नाम की गर्जना करते हुए ताली बजाई जिससे चन्द्रसेना जागृत हुई उसने सामने देख और वह चकित रह गई, यह वानर यहाँ कैसे आया ? वह विचार करने लगी, तभी हनुमान ने उसे नमन किया। तब चन्द्रसेना ने सूर्यसदृश तेजवान् उस वानर श्रेष्ठ से गूछा ' हे वानर श्रेष्ठ, तुम यहाँ किमलिए आये हो। उसके प्रश्न का उत्तर देते समय सवप्रथम चन्द्रसेना के रूप और गुण का प्रश्न करते हुए श्रीराम के विषय में बताया उसमें श्रीराम के कुल अवतार लेना, वनवास, सीताव्रण, वानरसेना सहित रावण के आत सम्बन्धियों का वध इत्यादि वृन्नात सुनाया। आगे रावण को विनयी पर अहिरावण, महिरावण द्वारा निद्रिस्थ अवस्था में श्रीराम व लक्ष्मण की बलि देने के लिए उन्हें पाताल में लाये जाने की घटना बताया। तत्पश्चात् हनुमान बोले— "मैं हनुमान हूँ। इस घटना से अवगत होने ही मैंने शीघ्र यहाँ आकर राम व लक्ष्मण को मुक्त कराया। तब अहिरावण ने आवेश में आकर युद्ध किया। श्रीराम ने युद्ध में अहिरावण को धायन कर दिया परन्तु अहिरावण के शरीर से जो रक्त प्रवाहित हुआ, उसकी वृद्ध से अनेक अहिरावण निर्मित हो रहे हैं। श्रीराम कुशल योद्धा हैं परन्तु यह संकट कैसे दूर हो सकेगा, इस चिन्ता से मैं सत्यवचनी चन्द्रसेना के पास आया हूँ अतः यह पुनर्निर्माण कैसे हो रहा है ? और शत्रु के निवारण के लिए क्या करना चाहिए, यह कृपा कर मुझे बताओ।"

**चन्द्रसेना द्वारा शर्त सहित उपाय कथन—** हनुमान द्वारा ज्ञात हुए वृन्नात के कारण चन्द्रसेना श्रीराम के विषय में चिन्तित हो उठी यह मन ही मन श्रीराम का आदर एवं उनसे प्रेम करता थी। इतना ही नहीं, श्रीराम जैसा पति उसे मिले, वह इच्छा थी धारण किये हुए थी, अतः वह हनुमान से बोली— "हे श्रीरामदूत, मेरा मनोरथ तुम पूर्ण करोगे तो मैं अहिरावण के वध का उपाय बताऊँगी। इस पर हनुमान ने अपना कार्य सम्पन्न करने के लिए शपथपूर्वक उसे शङ्खातन लेकर कहा— "उपाय शीघ्र बनाओ " चन्द्रसेना प्रसन्न होकर बोली— "हे वायुसुत श्रीराम मेरे पति हों यह मेरी इच्छा है तुम उप पूर्ण करो।" मारुति ने कहा— "अवश्य; परन्तु अहिरावण की मृत्यु का रहस्य मुझे पहले बताओ " चन्द्रसेना बोली— "अहिरावण ने शकर को प्रसन्न करने के लिए लाह की कोल में अँगूठा गड़कर घीषण तप किया। श्रेश्ठकर भगवान् ने प्रसन्न होकर वर दिया— "तुम्हारे रक्त की प्रत्येक बूँद से अहिरावण जन्म लेगा। भगवान् शिव के मन्त्रक पर स्थित धर्मों की पंक्तियाँ शीघ्रगति से दौड़कर पाताल का अमृत उन रक्त बिन्दुओं में डाल देती हैं, जिससे अहिरावण निर्मित होते हैं, मैं यह सत्य कह रही हूँ मैं अन्य नहीं

बोलाती। चन्द्रसेना ने अपने पनि के विषय में रहस्य बताया। चन्द्रसेना के निवेदन से हनुमान आनन्दित हुए। उन्होंने चन्द्रसेना को नमन किया, श्रीराम का स्मरण कर उड़ान भरें और पाताल में जहाँ अमृत रखा था, वहाँ पहुँच गए, वहाँ उन्होंने देखा कि अमृत, भ्रमरों से आच्छादित था, जिससे उन्हें विश्वास हो गया कि चन्द्रसेना ने सत्य ही बतलाया है।

**हनुमान द्वारा रक्षक व भ्रमरों का वध—** मारुति ने देखा कि अमृत-कुप की रक्षा के लिए लोकपाल नियुक्त हैं। उन्होंने सर्वप्रथम उन लोकपालों का वध किया। आगे जाने पर उन्होंने देखा कि भ्रमर अमृत ले जा रहे हैं। उन्होंने अपने हाथों के चार से भ्रमरों का नाश प्रारम्भ किया। उन भ्रमरों में से जो पाँच-सत्त भ्रमा बने गए थे, वे भागने लगे। उन्होंने अपने प्रमुख को हनुमान का वृत्तान्त सुनाया। तब वह स्थूल शरीर वाला उग्र भ्रमर प्रमुख गरुड़ सदृश पंख फड़फड़ाते हुए वहाँ आया। उसने खड्गसदृश चाँच से हनुमान पर चर किया। हनुमान ने उस भ्रमरनाथ को दोनों पंख पकड़कर उसे धूमि पर गिरा दिया। फिर उसकी छाती पर पैर रखकर हनुमान उसके पंख उखाड़ने लगे। तब वह भ्रमर प्रमुख दयनीय होकर बोला— “हे हनुमान, तुम मुझे जीवन-दान दो, मैं तुम्हारे उपकार अवश्य चुकाऊँगा। तुम जब मुझे स्मरण करोगे मैं प्रकट होऊँगा। तुम सोच रहे हो कि यह हीन दीन भ्रमर कैसे उपकार को चुकायेगा तो यह ध्यान में रखो कि कौटुक भी समुद्र पार कर जाते हैं।” भ्रमर प्रमुख के दयनीय वचन सुनकर मारुति को उस पर दया आई। उन्होंने उसे छोड़ दिया। तब हनुमान ने सन्तुष्ट होने तक अमृत-प्राशन किया।

**श्रीराम द्वारा अहिरावण का वध—** श्रीराम भयंकर युद्ध करते हुए धनुष बाण सज्ज कर राक्षसों का संहार कर रहे थे। तभी आकाशवाणी हुई— “हे धनुधर श्रीराम, इसी बाण तुम्हारे शत्रु का नाश होगा। अहिरावण के रक्त बिन्दु से उत्पन्न होने का कारण अब समाप्त हो चुका है। उन्हें अब अमृत प्राप्त नहीं हो सकेगा। अब, शीघ्र बाण सज्जकर शत्रु का नाश करो।” यह आकाशवाणी सुनकर श्रीराम ने अहिरावण सज्जकर मन्त्र सहित शत्रु पर प्रहार किया। उस बाण ने रक्त सोखकर सभी का शिरच्छेद कर दिया, जितने अहिरावण निर्मित हुए थे उन सबका संहार कर श्रीराम का बाण पुनः उनके तुरगोर में वापस आ गया। वास्तविक अहिरावण का भी शिरच्छेद हो गया। बच हुए राक्षस भयपूर्वक भागने लगे। तभी मारुति उड़ान भर कर वहाँ आये। उन्होंने अपनी पूँछ में लपेट कर उन राक्षसों का नाश कर दिया। उस समय कुछ राक्षसों ने जाकर चन्द्रसेना से घेंट की। उन्होंने चन्द्रसेना को युद्ध का वृत्तान्त सुनाया। तब उसने राक्षसों को बताया— “मारुति की पूँछ निकट आते ही उसे जानकी को राक्षस दें।” इस युक्ति से कुछ राक्षस बच गए।

**मारुति द्वारा श्रीराम से चन्द्रसेना की बार्ता बताना—** हनुमान ने पराक्रम कर श्रीराम व लक्ष्मण के पास जाने के लिए प्रस्थान किया। उस समय श्रीराम व लक्ष्मण हनुमान के विषय में ही वार्तालाप कर रहे थे। श्रीराम लक्ष्मण से बोले— “सौमित्र, अभी हमने जो युद्ध सम्पादित किया वह युद्ध कुछ निराले दृग के ही था। इतने शत्रु कहीं से आये। उनका नाश किस प्रकार हुआ, वह सब अत्यन्त आश्चर्यजनक है। यह सब किमने किया, यह समझ में नहीं आ रहा है।” इस पर लक्ष्मण बोले— “हनुमान बहुत देर से कहीं गये हैं, उनके अतिरिक्त यह कार्य अन्य किसी के द्वारा किया जाना सम्भव नहीं है।” व दोनों जब इस प्रकार बोल रहे थे तभी आकाशमार्ग से हनुमान आये और शीघ्र वहाँ उतर कर, उन्होंने श्रीराम को प्रणाम किया। श्रीराम ने उनसे पूछा— “हमें छोड़कर तुम कहीं गये थे शीघ्र कह।” श्रीराम के वचन सुनकर मारुति शस्तक झुकाकर विनम्रतापूर्वक श्रीराम से बोले— “जब अहिरावण को जीवन असम्भव



दिखाई देने लगा तब मैं चन्द्रसेना के पास गया उसे आपका पत्नीत्व प्राप्त कराने का आश्वासन देकर उसके बदले में विजय प्राप्त की। आपके एक पत्नीव्रती होने के कारण यह सम्भव नहीं है। अतः मेरे पाप से कुछ विपरीत घटित होने वाला है। मात्र आपके नामस्मरण के कारण एषीजन वैकुण्ठ प्राप्त कर लेते हैं परन्तु मेरे पूर्वज आपके कारण नरक में जायेंगे।" हनुमान को ये दीन वचन सुनकर कृपालु श्रीराम कृपापूर्वक बोले - "अरे, तुम तो मेरे परम आप्त हो। तुमने अच्छा कार्य सिद्ध किया है उस संकट का जिस प्रकार तुमने निवारण किया, उसी प्रकार इस संकट का निवारण करो। तुम अपनी चतुराई से यह कार्य सिद्ध करोगे, हमें तनिक भी प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं है। यह निश्चित है।"

चन्द्रसेना के सम्बन्ध में मारुति का उपाय— श्रीराम के वचन सुनकर मारुति उड़ान भरकर चन्द्रसेना के भवन में पहुँचे व उससे बोले - "तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करने के लिए मैं श्रीराम को यहाँ लेकर आता हूँ परन्तु श्रीराम की महत्ता को ध्यान में रखना। उनका स्वागत सामान्य रूप से होने पर वह महादोष सिद्ध होगा। तुम भाग्यवान् हो, श्रीराम के लिए मजबूत राज्य तैयार करना। उस सेज के थाड़ा सा भी टूटने पर रघुनाथ शीघ्र उठकर चले जाएँगे।" मारुति के वचन सुनकर 'टोक है' ऐसा कहते हुए चन्द्रसेना तुरन्त सेज तैयार करने लगी। उसी समय हनुमान ने मन ही मन भ्रमर-नाथ का स्मरण किया वह भ्रमर शीघ्र ही वहाँ पर उपस्थित हुआ। उसने हनुमान को नमन करते हुए 'क्या आज्ञा है-' यह पूछा। इस पर हनुमान ने उन्हें उत्तर देते हुए कहा - "तुम्हें चन्द्रसेना के भवन में गुप्त रूप से जाकर मंचक को कुरेद कर उसे खिंचला बनाना है। मंचक को इतना दुर्बल करना है कि श्रीराम के उस पर बैठते ही मंचक टूट जाना चाहिए।" इस पर जो आज्ञा कहते हुए भ्रमर भवन में गया और उसने मंचक को पूर्ण रूप से कुरेद डाला तब हनुमान से भेंट कर भ्रमर बोला - "तुमने भुझे जीवनदान दिया है, उसका बदला तब मैं नहीं चुका सकता परन्तु वह अल्प सी सेवा मैंने तुम्हें अर्पित की है।" हनुमान ने तन्वश्चात् भ्रमर को श्रीराम से भेंट करायी। श्रीराम ने भ्रमर को आलिंगनबद्ध कर गौरवान्वित किया भ्रमरनाथ बोला - "हे पवनसुत ! तुमने मेरा उद्धार किया, मेरी श्रीराम से भेंट करायी, यह तुम्हारा उपकार है।" ऐसा कहकर भ्रमर चला गया। हनुमान श्रीराम को राजगृह की ओर ले गये।

श्रीराम द्वारा चन्द्रसेना के भन्दिर में प्रवेश करते ही वह दौड़कर आगे आयी। श्रीराम को प्रणाम कर उन्हें अन्दर ले गई श्रीराम को मंचक पर बैठते ही मंचक टूट गया और तुरन्त श्रीराम वहाँ से बाहर निकल गये। चन्द्रसेना को इसका कष्ट ज्ञात होते ही उसने हनुमान पर दोषारोपण करते हुए कहा - "मेरे पति का अध करवाकर तुमने अपना कार्य साधा है। तुमने यह घातक कर्म कर अन्यन्न अधर्मपूर्ण कार्य किया है। अब तुम मेरा श्राप सुनो।"

श्रीराम द्वारा चन्द्रसेना को उपदेश एवं आश्वासन— श्रीराम को हनुमान पर दया आ गई और उन्होंने चन्द्रसेना से कहा - "मेरे कार्य हेतु उत्तम यह सब किया है, अतः उसे कर्ण श्राप दिया जाय।" यह स्पष्टीकरण देकर श्रीराम ने चन्द्रसेना को आत्म ज्ञान का उपदेश दिया। उन्होंने बताया कि श्रीराम सर्वगत, सर्वात्मा, सर्वव्यापी व चैतन्ययुक्त है। उस चेतना को अन्तर्मन से भोगना चाहिए। निजत्वज्ञान से इन्द्रधनु त্যাगकर अन्तरात्मा श्रीराम का उपभोग करना चाहिए। चन्द्रसेना को यह उपदेश देते हुए श्रीराम बोले - "परन्तु प्रेम से परिपूर्ण होकर श्रीराम का शरीर से उपभोग करना चाहती हो तो वह इस अवतार में सम्भव नहीं हो सकता तथापि भक्तों की भावना के लिए मैं अवतार ग्रहण करना रहता हूँ तब तुम्हारी प्रेम भावना के लिए मैं बादल कुल में कृष्ण-रूप में जन्म लूँगा और राजा सत्ताजित को वहाँ सत्यभामा

के रूप में तुम जन्म लोगी। तब मैं तुमसे विवाह करूँगा। मेरे प्रति तुम्हारा भाव अति शुद्ध होने के कारण मैं तुम्हारा अंकित होकर रहूँगा " श्रीराम के वचन सुनकर चन्द्रसेना आत्म-पर-भाव भूल गई। वह श्रीराम का वन्दन कर आती "मारुति मेरे सद्गुरु हैं उनकी कृपा से मेरी श्रीराम से भेंट हुई। वह मारुति धन्य है श्रीराम की भेंट से मेरा उद्धार हुआ।" तत्पश्चात् श्रीराम ने हनुमान पुत्र मकरध्वज को महिकावती राज्य प्रदान किया। उसका राज्याभिषेक करते हुए श्रीराम बोले "जब तक विधोषण लंका में राज्य करेंगे तब तक तुम पाताल में राज्य करोगे।"

राम लक्ष्मण का वानर-सेना में आगमन— श्रीराम व लक्ष्मण न हनुमान सहित वेगपूर्वक लंका के लिए प्रस्थान किया। वे हनुमान के कंधों पर बैठकर जा रहे थे, सर्वत्र अन्धकार था परन्तु श्रीराम कृपा से प्रकाश फैल गया और वे बाहर जाने वाले विवर तक पहुँचे। वहाँ से उड़न भरकर मारुति श्रीराम व लक्ष्मण सहित वानर सेना में आये तीन दिवस व तीन रात्रि वानरगणों की श्रीराम व लक्ष्मण से भेंट नहीं हुई थी। अतः उनका सेना में आगमन होते ही वानर सेना में प्रसन्नता व्याप्त हो गई वानरों ने श्रीराम को नमन किया तथा लक्ष्मण व हनुमान को भी नमन किया। सबने जय-जयकार की ध्वनि की। तत्पश्चात् वानराज सुग्रीव तथा विभीषण इत्यादि उन्हें शिविर में ले गए।

[ यह अध्याय प्रचलित ग्रंथों में न होने के कारण अथर्वसुत ने 'श्रीराम कृपा से उन्हें यह अध्याय लिखने की इच्छा हुई' यह कहते हुए उसका सन्दर्भ 'अग्निपुराण' एवं 'सेतुबन्धन महात्म्य' में प्राप्त हुआ" ऐसा कहा है। प्रस्तुत ग्रंथ की प्रस्तावना में उस सम्बन्ध में किये गए संशोधन की जानकारी दी गई है। ]

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५५

[ सीता-मन्दोदरी सवाद ]

"हे श्रीराम, अब हम प्रसन्न हैं परन्तु आप हम अनाथ वानरों को अकेले छोड़कर क्यों गये ? अगर आपका जाने का विचार था तो हम वानरों में किसी एक से कहकर जाते। बिना बताये जाना अनुचित है " वानरों द्वारा इस प्रकार अपनी भावना व्यक्त करने पर हनुमान ने उन्हें श्रीराम के आने का कारण समझाया अहिरावण, महिरावण के वध के विषय में बताया वे बोले— "श्रीराम अगर किसी से कहकर जाते तो कोई उन्हें अकेले जाने न देता। इसीलिए वे चले गये। श्रीराम अनेक शत्रुओं से अकेले ही लड़ने वाले वीर हैं " अन्त में हनुमान द्वारा ऐसा कहने पर उन्होंने प्रश्न किया कि तब हनुमान उनके साथ क्यों गये ? इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए स्वयं श्रीराम बोले " वानर सेना जब निद्रिस्थ अवस्था में थी तब अहिरावण अपहरण कर मुझे व लक्ष्मण को पाताल में ले गया हनुमान हमें ढूँढ़ते हुए वहाँ आये, उस समय उनका पुत्र मकरध्वज वहाँ रक्षणार्थ नियुक्त था। सर्वप्रथम उनका युद्ध हुआ। तत्पश्चात् मकरध्वज मारुति के स्वेद कणों से निर्मित पुत्र है, वह अवगत होने पर उन दोनों ने मिलकर हमें मुक्त कराया व रक्षकों का वध किया। मकरध्वज को राज्य प्रदान कर पाताल को मुक्त कर हम तुमसे मिलने आये हैं।" श्रीराम के वचन सुनकर वानर प्रसन्न हुए उन्होंने नाचते हुए श्रीराम का जय-जयकार कर गर्जना की।

श्रीराम के वचन व वानर सेना द्वारा की गई गर्जना रावण के दूतों ने सुनी और उन्होंने शीघ्र रावण के पास जाकर इसकी सूचना दी। अहिरावण व महिरावण के वध की चर्चा सुनकर रावण अत्यन्त दुःखी

हुआ उसक हाथ जिसे गर समस्त प्रथम व्यर्थ हो रहे हैं। इस विचार से वह चिन्तित हो उठा। कितना कष्ट कर सोता जैसा विद्वत्त्व लाया है परन्तु उसका उपभोग नहीं कर सकला अतः अब क्या उपाय किया जाए? इस प्रकार वह विचार करता लगा। उसने सोचा कि 'अब मन्दोदरी से प्रार्थना कर उसके माध्यम से सोता का वश में किया जाय। सोता का उपभोग करने का मिलन ही सभी कष्टों का परिहार हो जाएगा।' यह विचार निश्चय कर रावण ने मन्दोदरी को बुलवाया।

**रावण मन्दोदरी सवाद; उसकी प्रतिक्रिया-** मन्दोदरी के आत ही रावण ने अत्यन्त प्रेम से नम्रतापूर्वक उससे कहा "तुम पतिव्रता हो अतः पति के वचनों की उपेक्षा मत करो, वेद शास्त्रों व पुराणों ने भी यह कहा है कि पतिव्रता को पति के वचन का उत्तरन्धन नहीं करना चाहिए। मैं बिनतीपूर्वक जा कह रहा हूँ, वह कार्य तुम पूर्ण करो। मेरा मन में सोता के उपभोग की भावना अत्यन्त तीव्र हो उठी है। अगर मेरी यह इच्छा पूर्ण न हो सकी तो मेरा प्राणान्त हो जाएगा। इसके लिए आज तक मैंने भाई, पुत्र, प्रधान एवं असंख्य राक्षस वीरों की बलि दे दी। इसके लिए मुझे विशेष दुःख नहीं है परन्तु मेरी सोता के उपभोग की इच्छा तीव्र हो गयी है। मुझे अन्न जल, कुछ नहीं भता, निद्रा नहीं आती। सन्त एक ही इच्छा बलवती होती रहती है। अब तुम ही मेरी इच्छा की पूर्ति के लिए सीता का हृदय परिवर्तन करो, मैं तुम्हारे चरणों में यह विन्ती कर रहा हूँ।" रावण ने ऐसा कहते हुए मन्दोदरी के चरण पकड़ लिए। मन्दोदरी ने रावण की यह विन्ती सुनकर, माना उसके भाग्य खल गव हो। इस भावना से उसे 'हाँ' कह दिया क्योंकि सोता से मिलने की उस में ठक्कठा थी। श्रीराम के रूप, रंग, गुण इत्यादि के विषय में सीता से पूछें, श्रीराम व सीता के सम्बन्ध कैसे हैं? सत्त्विकत्व या निर्विकल्प मन्दोदरी के मन में ऐसे अनेक कौतूहल थे। इसका समाधान सीता की भेंट से मिल जाएगा इसीलिए मन्दोदरी को सीता से मिलने को उत्कंठा थी। अतः रावण को आज्ञा होने ही मन्दोदरी ने तत्काल वह आज्ञा मान्य की।

**अशोक-वन में मन्दोदरी सीता सवाद-** सीता ने भेंट होने के आनन्द में आनन्दित होकर मन्दोदरी अशोक वन में सीता जिस स्थान पर थी, वहाँ गयीं। उस समय सीता श्रीराम के ध्यान में मग्न दिखाई दी। सीता को समस्त इन्द्रिय राम-मग्न थीं और सोता निरुत्पन्नक श्रीराम से एकाकार हो गई थी। अपनी देह की सुषुप्त धुलकर अहम्भाव का त्याग कर सीता ने पूर्ण स्वानन्दानुभव प्राप्त कर लिया था। उस अवस्था में ही मन्दोदरी ने सीता से चातुर्यपूर्वक प्रश्न किया- "प्रिय, जानकी! तुम श्रीराम का अनुभव किस प्रकार करती हो? राम एक स्थान पर स्थित हैं अथवा व्यापक हैं? अगर श्रीराम सबकी देह में विद्यमान हैं तो उनकी वास्तव्य स्थिति कैसी है? अगर उन्हें मर्यादित माना जाय तो उनका व्यापकत्व का गुण मिथ्या हो जाता है। तब उन्हें आत्मात्म नहीं कहा जा सकता। अगर वह व्यापक हैं, तो प्राणिमात्र में उनका निवास है। अगर यह सत्य है तो रावण को उपेक्षा क्यों की जाय? वृक्ष से लेकर घाँटी तक में वह विद्यमान है तो वह रावण की देह में भी अवश्य विद्यमान होगा। तब रावण की ध्वस्त करने में कौसी हानि हो सकती है? सखी सीता प्रेमपूर्वक यह मुझे बताओ।"

मन्दोदरी के चतुरार्थपूर्वक पूछे गए प्रश्नों से सीता को हँसी आ गई। सीता ने भी उनको ही चतुर्गुण से मन्दोदरी को उत्तर देते हुए कहा- "सखी मन्दोदरी! जिसे श्रीराम का ज्ञान होता है उसका मन स्वयं को विष्मृत कर आनन्दजन में गम जाता है। श्रीराम से भी व्यापक काई है? दृष्ट, दृश्य दर्शन की त्रिपुनी के नष्ट होने पर नहीं व्याप्य और व्यापक का भाव कैसे शेष रह सकता है? तुम कहती हो कि राम सबके अन्तर्गमन में विराजमान है। इसीलिए वे रावण के अन्तर्गमन में भी विद्यमान हैं। राम सबके हृदय

मन्दोदरी ने कषटपूर्ण प्रश्न पूछे परन्तु उसके उत्तर में उसे समाधि अवस्था प्राप्त हुई। इस प्रकार सीता ने मन्दोदरी की कषटवृत्ति का अन्त कर उसे समाधिस्थ कर दिया। तत्पश्चात् मन्दोदरी के सजग होने पर भी उसकी सहज स्थिति भंग नहीं हुई यह सीता से बोली— "हे सीते, तुम्हारे चरण देखने पर मुझे जिस सुख की प्राप्ति हुई है, उसे शब्दों में व्यक्त करना सम्भव नहीं है। मुझ पर श्रीराम की कृपा हुई।" यह कहते हुए मन्दोदरी का गला भर आया। उसने जानकी के चरण पकड़ लिए उस समय सीता एवं मन्दोदरी दोनों के नेत्र श्रीराम रूप में मग्न हो गए दोनों का अहम् भाव समाप्त होकर वे दोनों एक रूप हो गईं।

新 新 新 新

[ राक्षस-वध हेतु श्रीराम से विनती ]

रावण द्वारा भगवान् शिव की प्रार्थना - "हे श्रीशंकर, त्रिपुरासुर का वध करने वाले त्रिनेत्रधारी, गौरीहर आप शीघ्र मुझ पर प्रसन्न हों मुझे सर्वत्र, समस्त क्रिया-कलापों में राम दिखाई दे रहा है। एक क्षण भी उसके बिना व्यतीत नहीं होता हे स्वामी शंकर, आप मेरी विनती सुनें मेरे समस्त कुल का संहार हो गया है। अब राम और सौमित्र मेरा भी अन्त करने को आतुर हैं। मुझे सर्वत्र सर्वकाल राम दिखाई दे रहा है। श्रीराम के वाग मुझे सर्वत्र भयभीत कर रहे हैं, अतः हे शंकर, मुझ पर प्रसन्न होकर मुझे इस भय से मुक्त करें " रावण द्वारा दयनीय होकर की गई प्रार्थना से भगवान् शंकर को रावण पर दया आ गई और उन्होंने प्रकट होकर रावण को दर्शन दिये रावण द्वारा सतत राम का नाम लिये जाने के कारण ही रावण को शिव के दर्शन हुए। तत्पश्चात् भगवान् शिव ने रावण को आश्वस्त करते हुए प्रसन्न होकर वर दिया

श्रीशंकर बोले "हे दशानन, इससे पूर्व तुमने शरीर व मत्तक मुझे अर्पित कर सावगायन से मुझे प्रसन्न कर कर प्राप्त किया था युद्ध में शत्रु पर विजय प्राप्त कर त्रिभुवन में विजयी होने का वर तुमने माँगा था उस समय मैंने तुम्हें वर दिया था, उसका स्मरण कर एकाग्रता से यज्ञ करो। मेरे लिए होन करने पर तुम्हारे मनोरथ पूर्ण होंगे। उस समय तुम्हारे एकाग्र एवं अविकल रहने पर तुम्हारे कार्य पूर्ण होंगे उसके लिए दिव्य घोड़ों से सज्ज रथ की तुम्हें प्राप्ति होगी। यह अलौकिक रथ अग्निकुंड से प्राप्त होगा। वह रथ हर प्रकार के शस्त्रों से परिपूर्ण होगा। दिव्य महेश्वर धनुष तुम्हें प्राप्त होगा। उस रथ में बैठकर युद्ध करने पर शत्रु परास्त होंगे। तुम्हारा हार निर्विघ्न रूप से पूर्ण होन पर तुम्हारा कार्य सिद्ध होगा। परन्तु इसमें थोड़ी भी धूक होने पर होमकर्ता अर्थात् तुम्हारी हानि होगी।" इतना कहकर भगवान् शिव अनर्धन हो गए। रावण ने शिव को नमन किया व यज्ञ की नैयारी में लग गया।

रावण का यज्ञ- रावण ने निश्चय किया कि अब मैं यज्ञ कर रथ एवं शस्त्रास्त्र प्राप्त करूँगा। कोई कल्पना भी नहीं कर सकता, ऐसा भीषण युद्ध कर श्रीराम को परास्त कर दूँगा। तत्पश्चात् रावण ने विधिपूर्वक स्नान कर अनेक लोगों को दान देकर अपना अन्न करण स्वस्थ किया। मोह, मान शोक इत्यादि का त्याग कर वह मात्र श्रीराम का ही विचार करने लगा। भगवान् शिव के देवालय में उमने होन विधि का प्रारम्भ किया उसने अपने चारों ओर आनन्द का आवरण, पाय-मोह का आवरण, संकल्प का आवरण, झझकात का आवरण और बाण आवरण, ऐसे पाँच आवरण निर्मित किये उसने बाहर मन्त्रावरण शस्त्रावरण सर्पावरण भूत, प्रेत घेनाल इत्यादि का गुप्त आवरण निर्मित करने के अतिरिक्त कवचधारी शस्त्र-सज्ज राक्षसों को नियुक्त किया। श्रीराम पर विजय प्राप्त करने के लिए रावण ने इस प्रकार अन्तर्बाल निश्चित योजना कर एकाग्रतापूर्वक हार प्रारम्भ किया।

वानर-सेना द्वारा श्रीराम से युद्ध की विनती - वानर सेना में श्रीराम का जय-जयकार हो रहा था। उसी के साथ हनुमान का भी गौरव हो रहा था। श्रीराम को युद्ध के लिए उत्तेजना दी जा रही थी। 'श्रीराम आलस्य एवं उदमोनता का त्याग करें' ऐसी विनती की जा रही थी। वानर वीरों का उत्साह देखकर लक्ष्मण भी उत्तेजित हुए और उन्होंने भी नम्रतापूर्वक श्रीराम की प्रार्थना की।

लक्ष्मण बोले "हे राघव, आप भक्तों के रक्षक हैं। ये वानरगण आपके भक्त ही हैं। राक्षसों द्वारा युद्ध में कपटपूर्वक मारे जाने पर आपको चरण-धूलि से उन्हें पुनः जेना प्राप्त होती है। ये जीवित हो जाते हैं परन्तु लगातार ऐसा घटित होन पर वानरगण दुःखी हो गए हैं। उनमें से प्रत्येक वानर चट्याँड निगल सकता है, वह इतना पराक्रमी है। उसके समक्ष रावण का बल तुच्छ है, परन्तु वह युद्ध में कपट से वानरों का छल किये हुए है वह प्रत्यक्ष युद्ध नहीं बरन् मन्त्र तन्त्र का प्रयोग करता है। ऐसे दुष्ट, दुरात्मा का सहार करना आपका धर्म ही है।" यह कहकर तत्पश्चात् लक्ष्मण ने, श्रीराम को उनकी प्रतिज्ञा का स्मरण दिलाने के लिए कहा - "हे श्रीराम, दुष्ट अधर्मी, एवं अहंकारियों का नाश करने के लिए आपने व्रत लिया है। उसके लिए प्रत्येक युग में अवतार लेते हैं इन अहंकार से पीड़ितों को आप मुक्त करते हैं। यहाँ रावण इस रोग से ग्रस्त है, उसे मुक्त करने के लिए अपना धनुष-बाण सज्ज करें, इस रावण ने सभी देशों को बन्दी बनाया हुआ है नवग्रहों की मानहानि की है अतः उनकी रक्षा के लिए आप रावण का वध करें इसके अतिरिक्त अब नो प्रत्यक्ष मैं सोता को चुराकर अशोक वन में छिपा कर रखा है, वह हनुमान से, श्रीराम से भिन्नाने को विनती कर रही हैं, उनको यह करुण वाणी सुनकर हृदय विदीर्ण हो रहा है अब मुझे आज्ञा दें, मैं स्वयं रावण का वध करता हूँ अन्यथा आप पुरुषार्थपूर्वक

तत्पश्चात् लक्ष्मण ने श्रीराम को सत्यप्रतिज्ञ कुछ राजाओं के उदाहरण देकर और प्रत्यक्ष श्रीराम द्वारा किये गए जन गमन का तत्त्वार्थ स्मरण कराकर उन्हें रावण वध हेतु प्रेरित एवं उत्तेजित किया। लक्ष्मण के पश्चात् विभीषण ने भी श्रीराम से रावण वध की विनती की वे बोले— सौमित्र के वचन योग्य हैं। श्रीराम आप सत्य प्रतिज्ञ हैं। अतः धनुष बाण सुसज्जित कर दुरात्मा, घर्मरोधक रावण का वध करें। इस प्रकार लक्ष्मण तथा रावण बन्धु विभीषण ने श्रीराम से युद्ध की विनती की। वानर प्रमुखों ने भी विनती की, जिससे श्रीराम उत्तेजित हो गए।



[ रावण के यज्ञ को विफल करने हेतु वानरों का प्रस्थान ]

दूतों द्वारा रावण की खोज; विभीषण की सूचना— विभीषण ने दूत भेजकर रावण कहाँ है, क्या कर रहा है— इस विषय में सम्पूर्ण वृत्तान्त एकत्र किया श्रीराम द्वारा की गई आज्ञा से विभीषण सन्तुष्ट था। उन्होंने श्रीराम से सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तारपूर्वक बताया। वे बोले— 'हे श्रीराम, इसके पूर्व लक्ष्मण को शक्ति से घायल कर युद्ध किये बिना रावण पराजित कर गया था परन्तु तब से सतत उसे आपका ही ध्यान है। उसे जल, अन्न सेवक सभी में श्रीराम के दर्शन हो रहे हैं शयन कक्ष में भी श्रीराम दिखाई दे रहे हैं। श्रीराम के भय से उसके प्राण निकलने ही वाले थे कि तभी उसे भगवान् शिव का स्मरण हो आया। पहले उग्र तप कर रावण ने शंकर को प्रसन्न कर उनसे परदान प्राप्त किये थे, वही वर भगवान् शिव ने उसे दिये और रावण ने होम आरम्भ कर दिया। परन्तु शिवजी ने वर देते समय जो शर्त रखी थी, उसका अर्थ मूर्ख रावण समझ नहीं सका। सर्वज्ञ होने के कारण श्री शंकर ने कहा था कि "तुम्हारा होम निर्विघ्न रूप से सम्पन्न होने पर ही शत्रु का नाश होगा इसके विपरीत होम में कुछ विघ्न आने पर होमकर्ता का ही घात होगा " इतना कहकर भगवान् शिव अन्तर्धान हो गए। नत्पश्चात् अहंकारी रावण ने निर्विघ्न होम कर राम-लक्ष्मण का वध करने के लिए युद्ध करने का निश्चय किया इस निश्चय के अनुसार रावण ने एकाग्रतापूर्वक यज्ञ-सामग्री लेकर होम प्रारम्भ कर दिया है। होम में बाधाएँ न विघ्न न आने पायें इसके लिए उसने सतत उग्र आवरणों की रचना की है, इसके अतिरिक्त अनेक भीषण शक्तियाँ उसके यज्ञ की रक्षा कर रही हैं अतः हे श्रीराम, रावण के होम में विघ्न डालना

चाहिए क्योंकि उसका होम निर्विघ्न रूप से सम्पन्न हो जाने पर घोड़ों सहित रथ व शस्त्रास्त्र उसे प्राप्त हो जाएँगे। तब रावण अवध्य हो जाएगा, अतः शीघ्र ही होम में विघ्न उत्पन्न करना चाहिए।"

विभीषण द्वारा सम्पूर्ण वृत्तान्त बताने पर श्रीराम में स्फूर्ति का संचार हुआ। उस अधर्मो रावण को अपनी भुजाओं का शौर्य दिखाने का उन्होंने निश्चय किया। रावण को बाहर निकालने का निश्चय कर श्रीराम ने विभीषण के साथ माल्यवन्त, सुप्रेण, गवाक्ष, गवय, युवराज अंगद, शरभ, नील जाम्बवन्त इत्यादि परक्रमी वानर वीर और हनुमान को लंका भेजा। वे वानर वीर श्रीराम-नाम की जय-जयकार करते हुए उड़ानें भरकर लंका पहुँचे।

रावण की लंका भगवान् शिव की कृपा से व विश्वकर्मा की कल्पनाशीलता से निर्मित हुई थी। स्वर्ण रत्न मोती इत्यादि से वह शोभायमान थी और अम्बरावती, असकावती व सौन्दर्य को भी उसने पीछे कर दिया था। लंकाधीश रावण भगवान् शंकर से वरदान प्राप्त होने के कारण उन्मत्त हो गया था, इस कारण भगवान् शंकर भी क्रोधित थे श्रीराम को अपना स्वामी मानने वाले भगवान् शिव, रावण द्वारा श्रीराम की पत्नी सीता को चुराकर लाने के कारण उससे कुछ थे अतः उन्होंने रावण वध की योजना की वानरों ने लंका में जाकर उपद्रव भवा दिया। उन्होंने राक्षसों का सहार किया, भवनों की ढोड़-फोड़ की राक्षसों के सशस्त्र आघात का प्रत्युत्तर देने के लिए वानरों ने वृक्ष, पाषाण इत्यादि का उपयोग किया मल्ल-बुद्ध कर उन्होंने राक्षसों को हैरान कर दिया इस प्रकार श्रीराम-नाम की गर्जना करते हुए वानर-वीरों ने राक्षसगणों के आवरण काट दिये।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५८

### [ रावण के यज्ञ का विध्वंस ]

रावण ने होम निर्विघ्न रूप से सम्पन्न होने के लिए जिन आवरणों की योजना की थी, उनमें से राक्षसगणों का रक्षक आवरण, वानर वीरों ने उद्ध्वस्त कर दिया। तत्पश्चात् अत्यन्त कठिन संकल्प आवरण को वानर वीरों ने लौटा। तत्पश्चात् उन्हें महावरण ने रोका। वानर वीर मोह के वशीभूत हो गए। उन्हें विस्मृति के कारण अपना-पराया पहचान में नहीं आ रहा था, उन्हें भ्रम हो गया था। वे किस कार्य के लिए आये हैं, इसका भी विस्मरण हो गया। आलस, जम्हाइयाँ, निद्रा एवं असन्तुलन के वशीभूत होकर असंबद्ध बड़बड़ करने लगे। हनुमान वैरागी, विवेकी व निर्मोही थे। उन्होंने राम नाम की ध्वनि की और तत्काल मोह जलकर भस्म हो गया। नरदेह विषयों का दास होने पर मोह बन्धन में बँध जाता है वानर श्रीराम-भक्त थे, हनुमान उनके सद्गुरु थे हनुमान द्वारा उन राम-भक्तों की मोहवशता का समाधान मिलने पर, वे पुनः राम कार्य करने के लिए तत्पर हुए। उन्होंने आगे बढ़कर देखा तो उन्हें रावण होम करते हुए दिखाई दिया। तब रावण द्वारा निर्मित सभी आवरणों को नष्ट कर, वानर आनन्द आवरण को काटते हुए आगे बढ़े यद्यपि बाह्य रूप में रावण द्वारा आनन्द आवरण निर्मित किया गया था परन्तु उसके अन्दर कपट ही भरा था। जिस प्रकार धी डालने पर अग्नि प्रज्वलित हो उठती है, उसी प्रकार वानर वीर रावण को होम करते देखकर क्रुद्ध हो उठे उन्होंने यज्ञ-कुंड में जल डालकर उसे बुझा दिया। होम के लिए एकत्र किये हुए दर्भ पात्रों इत्यादि का विध्वंस प्रारम्भ किया।

**मन्त्र देवता का असहयोग-** रावण अपने कार्य में सतर्क था वह अपनी बड़्ढ़ वृत्तियों पर नियन्त्रण कर रात दिन श्रीराम का वध करने के लिए मन्त्र का जाप कर रहा था। इस मन्त्र-देवता को भय लग रहा था। यह विचार कर रहा था कि मन्त्र जपने वाला अपना कार्य सिद्ध हो इसके लिए जाप करता है, परन्तु रावण का कार्य विचित्र ही है। वह तो श्रीराम के वध के लिए जप कर रहा है। श्रीराम तो इस संसार की उत्पत्ति के, स्थिति के तथा गति के साक्षी हैं। उनका वध करने की कल्पना यह मूर्ख रावण कर रहा है। इन्होंने रावण का ही घात होगा। श्रीराम का वध करने के लिए हम कैसे प्रवृत्त हो सकते हैं श्रीराम जग के जनक हैं और रावण ऐसे पिता का ही घात करने के लिए प्रवृत्त हुआ है अतः उसे प्रायश्चित्त कराने के लिए, उसका ही वध करने के लिए हम प्रवृत्त हान चाहिए यही उचित होगा। मन्त्र देवता ने अपनी पूर्ण शक्ति रावण के लिए प्रदान न करने का निश्चय किया, जिसके कारण उसको मन्त्रोच्चार की गति ही अवहट्ट हो गई। उसके दौत भिन्न गए वक्ता बन्द हो गई रावण इस विघ्न के कारण अस्वस्थ हो गया, जानों ने होम्-कुंड, यज्ञ-पात्र, दर्भ सबका विध्वंस करते हुए श्रीराम नाम को गजना की। तब भी रावण अपने स्थान से नहीं हिला। तब जानों ने उसे इधर उधर से खींचना आरम्भ कर दिया परन्तु रावण बाह्य स्थिति की एवं विघ्नों की परवाह किये बिना स्थब्ध बैठा रहा क्योंकि लका दुर्ग पंचावरण काश एवं राक्षस बौरों की रक्षा के कारण वना उस तक पहुँच पाएँगे, यह विचार ही उसे स्वीकार नहीं हो पा रहा था। उसने नच खोलकर देखा तब उसकी आँखा के अगे झँपेरा छा गया। वह यज्ञ में रामदूर्त द्वारा लगे गए विघ्न का भाव नहीं कर रहा था क्योंकि रावण ने अत्यन्त कष्टपूर्वक समस्या को थी, जिसका उसे बहुत गर्व था।

**अंगद की युक्ति; मन्दोदरी का आक्रोश-** रावण का होम तहस नहस हो जाने पर भी उसे निश्चल बैठकर अंगद का आश्चर्य हुआ। अब इसे श्रीराम के समक्ष कैसे ले जायें ? अंगद ने इसके लिए एक अनग हो उपाय करने का निश्चय किया ? ममीष में ही स्थित मन्दोदरी को पीहित करने पर रावण का ध्यान विचलित होगा और वह दौड़कर वहाँ आया, ऐसा अंगद ने विचार किया, उसने मन्दोदरी के केश पकड़कर खींचे और रावण को ललकारते हुए कहा- "दशानन तुम सोता को घुगकर ले गये परन्तु मैं तो तुम्हारे मनः तुम्हारी पत्नी श्रीराम के पास ले जा रहा हूँ। अगर तुम सच्चे वीर हो तो उसे छोड़ा लो" यह कहकर अंगद मन्दोदरी को पीड़ित करने लगा।

अंगद द्वारा मन्दोदरी के केश पकड़कर खींचते ही वह आक्रोश करते रावण से बोली- "जानों द्वारा संवत्स किये जाने पर मेरे प्राण जा रहे हैं और मैं रावण आप शान बैठे हैं समस्त स्वजनों को मृत्यु के मुख में डाल दिया है। श्रीराम, तुम्हें अपने शीघ्र वन से क्षण भर में पार दानेगा। अब यज्ञ का विध्वंस हो जाने पर कैसा होम हवन कर रहे हैं पति के समक्ष जानर पत्नी को प्रस्त कर रहे हैं, ऐसे पति का जीवन व्यर्थ है। इस प्रकार मन्दोदरी आकाश करने लगी तब जानों ने श्रीराम का जय जयकार किया, जिससे रावण के दौन खुल गए एवं वाणी मुक्त हुई।

**रावण अंगद संवाद; रावण का मूर्च्छित होना-** मन्दोदरी के वचनों से सन्नत रावण दौत कटकितात हुए अंगद से बोला "अरे अधम स्त्री के केश पकड़ कर खींचते हो ? तुम्हें कौन वीर कहेंगा ? तुम्हारा धिक्कार है " इस पर अंगद उसने बोला "अरे नित्यन्त्र, भिक्षुक बनकर सोता को पुराकर कर ले आये, उसने लज्जित न होकर उलट धमड़पूर्वक बोल रहे हो " अंगद का प्रत्युत्तर सुनकर रावण अत्यन्त क्रोधित हुआ, उसने दौड़कर अंगद के मस्तक पर प्रहार कर उसे मूर्च्छित कर दिया। यह



देखकर मारुति उड़ान भर कर आवे और उन्होंने हाथ के आघात से रावण पर धार किया, जिससे रावण की आँखों के समक्ष अँधेरा छा गया और वह चक्कर खा कर गिर पड़ा। सभी अंगद की मूर्च्छा दूर हुई और सभी वानरगण प्रसन्न हो गए। रावण के यज्ञ का विध्वंस हो गया, रावण को वहीं से उठा दिया। अब उसे भी राम के समक्ष ले जाने पर वे क्षणभर में रावण का वध कर देंगे अतः वानर गणों ने श्रीराम-नाम की गर्जना करते हुए अपना आनन्द व्यक्त किया व रावण को युद्ध के लिए उन्मुख किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ५९

[ रावण का युद्ध के लिए आगमन ]

रावण की मूर्च्छा दूर होने पर उसे विध्वंस किया हुआ यज्ञ दिखाई पड़ा वानरों ने सम्पूर्ण यज्ञ-सामग्री को तहस-नहस कर दिया था अतः उनके प्रति उसका क्रोध अनियन्त्रित हो उठा। मन्दोदरी को विलाप करते हुए देखकर उसकी मान्द्वना करने हुए, अपने पुरुषार्थ का वर्णन करते हुए वह मन्दोदरी से बोला "हे मन्दोदरी, तुम विलाप न करो वानरों ने तुम्हें पीड़ित किया है अतः मैं उनका नाश कर दूँगा, मेरे समक्ष रणभूमि में कोई टिक नहीं सकता। समस्त देवता मेरी सेना में हैं, मेरे बन्दी बनकर वे मेरी सेवा कर रहे हैं। उनके समक्ष वानर एवं मानवों की क्या विज्ञात ? उन नर एवं वानरों के शत्रुओं को मैं रण-भूमि में बिछा दूँगा, उनके रक्त का टीका तुम्हें लगाऊँगा जिन हाथों ने तुम्हें संव्रस्त किया है मैं उन हाथों को उखाड़कर और राम-लक्ष्मण का रक्त प्रवाहित कर तुम्हारे दुःख का परिमार्जन करूँगा तुम दुःखी न हो."

रावण की प्रतिज्ञा सेना की सिद्धता; प्रजा का दुःखी होना— मन्दोदरी की मान्द्वना के लिए रावण ने प्रतिज्ञा की "आज पृथ्वी राम-रहित होगी अथवा रावण रहित होगी। मैं रणभूमि में बाणों से राम का वध कर दूँगा मेरे पराक्रम को देखकर सभी भयभीत हो जाएँगे।" तत्पश्चात् रावण ने ढिंढोरा पिटवाकर अपनी सेना को तैयार होने को कहा। जिस प्रकार बुढ़ने से पूर्व दिने को लौ बड़ जाती है, उसी प्रकार रावण का आवेश बढ़ गया था सेना सिद्ध होते ही रावण ने गर्जना करते हुए शीघ्र रण भूमि की ओर प्रस्थान किया। उसके दूतों ने सेना को युद्ध के लिए इस प्रकार खदेड़ा, जिस प्रकार ढेंडे मारकर पशुओं को खदेड़ा जाता है। प्रजा जनों में हहाकार मच गया। अपने प्रिय व्यक्ति के जान से प्रजा दुःखी हो गई। प्रजा जन अपने आप्त सम्बन्धियों के चरणों पर गिरकर दीन स्वर में कह रहे थे कि 'अब हमारी रक्षा कौन करेगा ? भुम्कारी हमसे पुनः भेंट होगी कि नहीं ? तुम मत आओ।'

परन्तु दूसरी ओर वानर सेना में युद्ध का आनन्द व्याप्त हो गया था। अब रावण के श्रीराम के समक्ष आते ही श्रीराम उसका वध कर देंगे, इस विचार से उत्साहित होकर वे उछल कूद कर रहे थे। एकस-सेना विविध वाद्यों की ध्वनि करती हुई, विविध शस्त्रों को लेकर युद्ध के लिए आ रही थी रथ, घोड़े व हार्थियों के चलने की ध्वनि से प्रचंड नाद निर्मित हो रहा था। उस नाद से स्वर्ग एवं पृथ्वी के मध्य का अन्तरिक्ष पूर्णरूप से व्याप्त हो गया था, उस सेना व रावण के मार्ग में अनेक अपशयुन घटित हुए।

रावण अपशयुनों से विचलित, परन्तु धैर्यपूर्वक गमन— रावण ने सेना सहित प्रस्थान किया। तब दिन में ही अन्धकार फैल गया, आँखों में धूल उड़कर पड़ने लगी आकाश में शिखाकेंतु, अग्निकेंतु,

धूमकेतु इत्यादि के सपुह दिखाई देने लगे। उत्कापित होने लगा नश्वर गिने लगे भूकंप हुआ, भियार बोलने लगे। आधी आने के कारण बेापूर्वक चलने वाली हवा में राक्षस उड़ने लगे। उन्हें जनास लेना भी कठिन हो रहा था। आँखों में धूल के कण जाने से अपने एवं शत्रु के यैनिक पहचानना कठिन हो रहा था। आगे बढ़ना असम्भव-या हो गया था। उसके मन में विचार आया कि 'शंकर ने कहा था कि यज्ञ में विघ्न उत्पन्न होने पर राजकर्ता का घाग हागा। ऐसा प्रणेत होता है कि यह कथन आज सत्य सिद्ध होगा। उन दुष्ट अपशयुना से सारे मेना छपट हो गई है।' इन विचारों से रावण कुछ समय तक चिन्ताग्रस्त हो गया व भ्रमित होकर डलझन में पड़ गया।

रावण को इस घम-पूर्ण स्थिति से उबरने में थोड़ा समय लगा। तुन्त वह स्तय से विचार करने लगा- 'युद्ध में जाने जाने का दुश्चिह्न स भयभीत नहीं होगा चाहिये शुभचिह्नों में विद्यमान रहने वाले शंकर क्या दुश्चिह्नों में दूर चले जाएँगे ? ऐसा विचार तो कोई धामर हो कर सकता है। मैं व्यर्थ ही चिन्त कर रहा हूँ।' तत्पश्चात् वह सेना को सम्बोधित करने हुए बोला - "युद्ध के विषय में दुःख मत करो, वर्तमान में जो दुश्चिह्न विद्यमान हैं वे भावान् शिव ने अपनी परीक्षा लन के लिए हो बनाये हैं। हम उनका किस प्रकार सामना करते हैं यह कृपालु शंकर देख रहे हैं। अब मजभैरा न हाकर शीघ्र आगे बढ़ा। या जानरों क संहार करो।" सेना को इस प्रकार अश्रुमन देकर रावण व रणधूमि की ओर प्रस्थान किया। रणधूमि के समीप जाने ही रथ लड़खड़ाने लगा। सब कुछ ठाक होत हुए रथ व घोड़ों के गिरने से रावण चिन्तित हो गया परन्तु शीघ्र एकत्र कर वह आगे बढ़ा। रथ को सभालते हुए अपना सम्पूर्ण सामर्थ्य एकत्रित कर वह रणधूमि में आया व श्रीराम को ललकारते हुए गरज कर बोलने लगा।

रावण का धर्मदंड; लक्ष्मण का उत्तर, रावण संतप्त - "हे राम, तुम युद्ध ही करना चाहते हो तो आज कर ला, पीठ दिखा कर पलायन मत करना। मेरे कई दिनों की इच्छा आज पूर्ण होगी। पूर्ण पराक्रम से मैं युद्ध करूँगा। पहले मैंने पलायन किया था वैया। आज भी करूँगा। इस छम में मत रहना। उस समय सारथी व घोड़ों की मृत्यु के कारण मुझे भगन पड़ा था। मैं दंत तथा हावनों से भी नहीं डरता, वहीं तुम्हारे जैसे, जानरों क बल पर युद्ध जाने जान से कैसा मय ? आज तुम अपना पराक्रम दिखाओ।"

दशानन रावण के इस दंभ से परिपूर्ण वचनों को उपेक्षा करते हुए श्रीराम ने कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया। उन वचनों को उन्होंने हँसो में उड़ा दिया। यह देखकर लक्ष्मण कुपित हो उठा। ये रावण की धमसान करते हुए जाने - "जाने मुख जाने निर्लज्ज, अधर्मे, दुश्चारी ! तुम्हारे ये वचन व्यर्थ हैं। तुम युद्ध में कुछ पराक्रम कर अपना शस्त्रास्त्र का कौशल दिखलाओ। शूवीर, व्यर्थ में बोलने नहीं हैं, पराक्रम फरके दिखाते हैं।' लक्ष्मण के वचन सुनकर रावण संतप्त हो उठा। उसने धनुष पर बाण चढाकर ललकारपूर्ण गर्जना करते हुए कहा - "राम, तुम अब मेरा वाग सहन करने " इसके पश्चात् राक्षस और जानरों का घमासान युद्ध प्रारम्भ हो गया।

राक्षसों की क्षति; श्रीराम की कृपा से जानर सुरक्षित - रावण की गर्जना से उत्साहित होकर राक्षसा ने जानरों पर विभिन्न शस्त्रास्त्रों से बार करना प्रारम्भ कर दिया। जानर शस्त्रों के आघात से घायल होने लगे। उनके शरीर में हुए घावों से रक्त प्रवाहित होन लगा। उस समय उन घावों पर जानर श्रीराम की वरणा छूनि लग लते थे। जिससे घाव ठीक होकर जानर पुनः उदात्तपूर्वक युद्ध में जुट जाते थे। राक्षस शस्त्रास्त्रों से बार कर रहे थे। जो जानर पत्थर एवं पर्वतशिखरों से राक्षसों पर प्रहार कर रहे थे। जानरधीर श्रीराम कृपा से पुनः उठ खड़े हात थे। पान्तु राक्षसों का कौन उदात्त ? अन- अनेक राक्षस वीर रण-धूमि

में धराशायी हो गए। कुछ राक्षसों के मस्तक कट कर आकाश में उछले व भूमि पर जा गिरे मानों उन्हें स्वर्ग, सत्पलांक, ब्रह्मभुवन अथवा वैकुण्ठ से भी अधिक श्रीराम के चरणों का आकर्षण था, जिसके कारण वे मस्तक श्रीराम के चरणों पर आ गिरते थे। श्रीराम शत्रुओं को भी तारने वाले होने के कारण उन्होंने राक्षसों का उद्धार किया।

**इन्द्र द्वारा श्रीराम के लिए रथ भेजना—** श्रीराम एवं वानरों द्वारा राक्षस-सेना का नाश हुआ। हाथी, घोड़ों एवं रथ सहित सेना का संहार देखकर लकाचीश रावण को क्रोध आ गया वह आवेशपूर्वक रथ बहाकर श्रीराम से युद्ध के लिए आया। शस्त्रास्त्र से सुसज्जित घमंडी रावण का आवेश देखकर सुखर चिन्तित हो गए क्योंकि रावण रथ पर सवार था व राम पैदल युद्ध कर रहे थे। श्रीराम अकेले ही रावण से युद्ध करने वाले थे। उन्होंने लक्ष्मण को भी अपने साथ नहीं लिया था परन्तु ऐसा होते हुए भी श्रीराम, रावण का वध कर सुराणों को मुक्त करेंगे, यह पूर्ण विश्वास था। तथापि देवताओं को लगा कि अपने हित के लिए श्रीराम की सहायता करनी चाहिए। देवन्द्र ने सोचा 'मैंने आज तक श्रीराम की कोई भी सेवा नहीं की, इसी कारण रावण ने मुझे पकड़ कर अपना दास बनाया। रावण से इसका बदला लेना चाहिए।' यह विचार कर इन्द्र ने सारथी को बुलाकर रथ सुसज्जित कराया और उसे आज्ञा दी "तुम रथ में छोटे जोतकर श्रीराम के पास जाओ जिससे श्रीराम रथ में बैठकर रावण का वध करेंगे।"

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ६०

### [ श्रीराम एवं रावण के युद्ध का प्रारम्भ ]

इन्द्र का सारथी मार्तल अत्यन्त बुद्धिमान था। उसने इन्द्र की साष्टांग दण्डवत् प्रणाम कर इन्द्र की आज्ञानुसार रथ सिद्ध किया। मार्तल के मन में भी रावण के प्रति क्रोध भरा था। उस दुरात्मा रावण ने देवताओं को बन्दी बनाया उसके स्वामी इन्द्र को सेवक बनाया था, अतः उसने शीघ्र रथ तैयार किया। उसमें शस्त्रास्त्र भर, युद्धोपयोगी सामग्री ली और जहाँ रणभूमि में श्रीराम खड़े थे, वहाँ वेगपूर्वक रथ को ले आया श्रीराम को नमन कर उसने श्रीराम को उनके अवतार के कार्य का स्मरण दिलाया तत्पश्चात् श्रीराम की सहायता करने की इच्छा प्रदर्शित कर रथ को स्वीकार करने की विनती की। फिर वह बोला— "यह कवच धारण कर इन्द्र का धनुष व बाण लेकर सत्वर रावण का वध करने की कृपा करें इसके अतिरिक्त शत्रु का वध करने के लिए युद्धोपयोगी शक्तियाँ भी इन्द्र ने भेजी हैं अतः अब मेरे साथ रथ में बैठकर राक्षसों व रावण का संहार करें।"

**श्रीराम की विभीषण व वानर श्रेष्ठों की विनती—** मार्तल की विनती पर श्रीराम हँसते हुए बोले— "रावण दसमुख वाला क्षुद्र कौटुक सदृश है। उसके लिए रथ व सारथी की क्या आवश्यकता है ? क्षण मात्र में मैं उसका वध कर दूँगा।" इस पर विभीषण आगे बढ़कर बोले "मेरी आपके चरणों में एक विनती है, उसे स्वीकार करें अनेक लोगों की इच्छा है कि श्रीराम रथ पर आरोढ़ होकर युद्ध में ख्याति अर्जित करें। आपका स्वरूप वेदों की समझ से भी परे है। आपके कारण ही सब घटित होता है तथापि हमारे लिए आप सगुण रूप धारण कर भक्तों का संकल्प पूर्ण करते हैं भक्तों का मनोगत पूर्ण करने का आपका व्रत ही है। आप भक्तों द्वारा अर्पित की गई वस्तुओं को प्रेमपूर्वक स्वीकार करते

है अतः उसी भावना में इस रथ को भी स्वीकार करें।" विभीषण को विनती सुनकर श्रीराम ने हँसते हुए उन्हें आतिगन्बद्ध कर लिया। जब वे रथ पर आरुढ़ होने के लिए आगे बढ़े, तभी सुग्रीव ने आगे बढ़कर सागर द्वारा प्रदत्त अनाकार श्रीराम को देते हुए कहा: "गहने इसे ग्रहण करें।" अगद ने भी आगे बढ़कर श्रीराम से इसकी विनती की "सभी योद्धा विनती कर रहे हैं, अतः श्रीराम उनकी सुन लें" ऐसा हनुमान बोले, सभी की इच्छा का सम्मान करते हुए श्रीराम ने अनाकार स्वीकार कर रथ की प्रदर्शना की, फिर नमन करते हुए रथ पर आरुढ़ हुए।

श्रीराम ने वारा श्रेष्ठ व विभीषण की विनती मान्य की और रथ में बैठकर प्रस्थान किया। सभी वानर वीर प्रसन्न हो गए। हनुमान ने श्रीराम पर अपने प्राण न्यौछावर कर, विभीषण व अगद ने नजर नतारते हुए अपनी शुषेच्छाएँ प्रकट की। सुग्रीव ने आकर श्रीराम की चरण-वन्दना की। अन्य वानर घोर भी युद्ध के लिए तत्पर हुए। श्रीराम शान्त, कल्याणकारी और विकासवश न होते हुए भी इस समय क्रोध-वश होकर रावण के वध के लिए आगे बढ़े।

राम रावण युद्ध का अस्त्र प्रयोग से प्रारम्भ— श्रीराम के सदृश ही रावण भी क्रोधित होकर गर्जना करते हुए रथ में बैठ कर रणभूमि में आया। उसने श्रीराम को तलकास्ते हुए इतनी बाण वर्षा की कि श्रीराम उसके नीचे छूँक गए। श्रीराम भी कुशल धनुर्धर थे, उन्होंने सभी बाण अपने बाणों से नष्ट कर दिया। इससे चकित होकर रावण झुँझा गया। श्रीराम के समक्ष अपना कौशल सामान्य रूप से टिक नहीं सका, यह उस ज्ञात हो गया। अतः उसने मन्त्र सहित अस्त्र प्रयोग करने का निश्चय किया। उसने सर्वास्त्र बाण अभिर्नन्त्रित कर चलाया। यह देखकर श्रीराम ने गरुडास्त्र की योजना की। इस प्रकार रावण के अग्निअस्त्र का श्रीराम ने पर्जन्याअस्त्र के उपाय से निवारण किया। उस पर्जन्या-अस्त्र को चलाते समय श्रीराम ने इस प्रकार कुशलता प्रदर्शित की कि राक्षस उससे गिरने वाली धाराओं से अस्त हो गए और वानरों के लिए वह अमृत-धाराओं के सदृश सिद्ध हुई। श्रीराम का नाम स्मरण करते हुए वानर आनन्दित रहे। उडे रावण ने जब देखा कि उन वज्रसदृश पर्जन्या धाराओं से राक्षस मर रहे हैं तो उस पर्जन्यास्त्र का निवारण करने के लिए उमन वायु अस्त्र की योजना की।

वायु-अस्त्र का रावण पर ही उलट जाना, श्रीराम के अस्त्र प्रयोग— रावण ने देखा कि श्रीराम ने उसके प्रत्येक शस्त्रास्त्र को व्यर्थ कर दिया और अब श्रीराम के पर्जन्यास्त्र से राक्षसों की भयंकर हानि हो रही है तो उस पर्जन्यास्त्र से बचाव के लिए रावण ने वायु अस्त्र की योजना की, जिसके कारण खम्पूवक वायु प्रवाहित होकर मेघ दूर हट गए। वायु वानर दल को उड़ाने लगी, वानर धूल एवं टंड ले प्रसन्न हो गए। तब वायु पुत्र महर्षि आगे बढ़कर पिता से बोले - "श्रीराम की महानता को स्वीकार नहीं किया तो तुम्हारा वध हो जाएगा। श्रीराम के बाणों से तुम्हें कौन बचा सकेगा ? श्रीराम युद्ध के लिए यहाँ राक्षसों के समक्ष खड़े हैं। तब ऐसे समय उनकी सेवा का अवसर प्राप्त करो।" हनुमान के वचन सुनकर वायु अस्त्र के घन देवता न शेष आकर श्रीराम की वंदना की और वह रावण और राक्षसों पर उलट गए। वायु वास्तव में प्राणदाता है परन्तु उस समय वह राक्षसों का संहार करने लगा। यह देखकर रावण चिन्तित हो गया। वह विचार करने लगा कि भरे शस्त्र भुज पर ही उलट रहे हैं। यह सब देखकर श्रीराम प्रसन्न होकर हैमने लगे। हनुमान को उस अतर्क्य युक्ति की प्रशंसा करते हुए उन्होंने हनुमान को आतिगन्बद्ध कर लिया।

श्रीराम द्वारा प्रयुक्त पर्वनाम्न को नष्ट करने के लिए रावण ने वायु अस्त्र की योजना की और वह अस्त्र उलट कर राक्षसों का ही सहार करने लगा। यह देखकर रावण ने उस अस्त्र को प्रहरोष करने के लिए पर्वनाम्न की योजना कर वायु को रोका। श्रीराम ने त्रिपुचिकरस्त्र सहित वज्रनाम्न से प्रहार किया। वज्रनाम्न के कारण पर्वत चूर-चूर हो गए। त्रिपुचिकरस्त्र द्वारा निर्मित महाभारिणों से राक्षस उन्नी, दम्भ जैसे विभिन्न विकारों से ग्रस्त हो गए। उनको देखकर वाजर-वीर विभीषण व लक्ष्मण हँसने लगे। रावण भी इस महाभारती से प्रसन्न हो गया। अत्यन्त व्याकुल होकर रावण ने भगवान् शंकर का स्मरण किया। तब उन्होंने अस्त्र का निरसन कर रावण को शान्त किया।

ठीक होते ही रावण अत्यन्त क्रोधपूर्वक युद्ध के लिए तैयार हुआ। उसने एक ही समय अनेक अस्त्रों की योजना कर श्रीराम पर उन अस्त्रों से प्रहार किया। दडाम्ब्र, खंडाम्ब्र, विहङ्गाम्ब्र, प्रचंडाम्ब्र, धातनाम्ब्र, धातनाम्ब्र जैसे अनेक अस्त्रों से बार-बार वाजर सेक में हाहाकार मच गया। उनका धैर्य समाप्त होकर वे भागने लगे, तब श्रीराम ने क्रोधित होकर अस्त्रों से अस्त्र पिड़काए। रावण के सभी अस्त्र निफल कर दिये। तत्पश्चात् श्रीराम ने राक्षसों के हाथों में स्थित धनुष तोड़ डाले। रावण जो भी धनुष हाथ में लेता था, श्रीराम उस तोड़ डालते थे, जिससे रावण विवर्धित हो उठा। श्रीराम व रावण दोनों ही कुशल पौष्टा थे। स्वर्ग में देवदिक उनका युद्ध देखने के लिए एकत्र हुए थे। वाजर सेना में श्रीराम के युद्ध कौशल से आनन्द व्याप्त हो गया। वाजर वीर श्रीराम नाम की गर्जना करने लगे, जिससे रावण का क्रोध और बढ़ गया।

रावण द्वारा सन्तप्त होकर गुनगुन परिध चलाना— रावण ने क्रोधपूर्वक दौट किटाकिटाते हुए श्रीराम पर गुरुवत् परिध से वार किया। श्रीराम गुरु के भी गुरु हैं, मूर्ख रावण को यह ज्ञात न था। रावण द्वारा परिध चलाने ही त्रिभुवन गूँज उठा। सुरागण घबरा गए। तम घबरा कर शंकर के समीप आ गई। श्रीराम यह सब जानते हुए भी गुरु की अवज्ञा न हो, इसलिए शान्त रहे। परिध को श्रीराम का सम्पूर्ण ज्ञान था। अतः उसने श्रीराम की परिक्रमा कर इन्द्र के रथ का ध्वज गिरा दिया और स्वयं भूमि पर जा गिरा। उसे गुरु व राम दोनों की आज्ञा का पालन करना था परन्तु उस परिध को श्रीराम की दिशा में जले हुए देखकर सुरागण भयभीत हो गए। उन्होंने श्रीराम के प्राणों की रक्षा के लिए अपने सम्पूर्ण पुण्य अर्पित कर दिये। परिध ने श्रीराम का भदन किया। श्रीराम रथ में होने पर उसके समक्ष रावण कैसे टिक सकता था। श्रीराम प्रकृति के प्रति कृपालु हैं, वे रावण के साथ लीला कर रहे हैं। कुछ काल बीत जाने पर वह रावण का जन्त कर देंगे। यह परिध को ज्ञात था। परिध द्वारा श्रीराम को भदन करना, रावण को ज्ञात न हो सका और श्रीराम के रथ का ध्वज उसने परिध को सहायता से तोड़ डाला, इससे उसने गर्व का अनुभव किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ६१

[ श्रीराम-रावण युद्ध ]

रावण को इतना गर्व हुआ कि वह गर्जना करते हुए श्रीराम को भिन्दा करने लगा। वह बोला—  
“इस दशानन को देखकर ही तुम पलायन कर जाओगे, वाजरों के बल पर ही तुम मुझसे युद्ध करने के

लिए आय हा परन्तु मैं क्षण-मात्र में तुम सबको नाश कर दूँगा तुम अपनी वीरता का हिंदोरा किम् लिए पीटते हो ? हाडका गमक स्त्री और मागेच जैसे मृग का वध किया है। चीत स्वर्ण के प्रसंग में कीड़ा लगे धनुष का तोड़ दिया और परशुराम सदृश ब्राह्मण के समक्ष अपना पराक्रम दिखाया। कष्टपूर्वक बलि का वध किया। बलि द्वारा तुम्हारी भर्त्सना करने पर भी तुम्हें लज्जा नहीं आई नल के हाथों से शिलाएँ मैदान लगीं परन्तु उस सत्तु का विमोह राम न किया, ऐसा मुखों द्वारा कहने पर तुम्हें गव चढ़ है अब तुम अपना सम्मर्थ्य दिखाओ । इस प्रकार रावण जब राम की भर्त्सना कर रहा था, तब श्रीराम शान्त रहकर निश्चयपूर्वक रथ में उतरे रथ में बैठकर रावण को मारने का अंगण न हो इसीलिए वे रथ से उतरे थे यह देखकर रावण अत्यधिक सन्तुष्ट हुआ क्योंकि उसे लगा कि उसने ही श्रीराम को विरथ कर दिया है। अतः अब निर्वाण अस्त्रों की योजना का उसने श्रीराम पर बार किया।

रावण की मर्जना, उसका पणक्रम आवश, उसके शस्त्रास्त्र उसका शारीरिक सम्मर्थ्य देखकर तथा उस श्रीराम को आर जान देखकर स्वर्ग में ललचली मच गई। मुर्मिष्ठ गण सभी धगवान् विष्णु की प्रार्थना करते हुए कहने लगे— "हं भक्तवत्सल अच्युत ! देवकार्य के लिए श्रीराम की सहायता कर रावण का संहार करे " उनकी यह प्रार्थना श्रीराम को ज्ञात हुई तब देवताओं का प्रमन्न करने के लिए धनुष बाण मुर्मज्जन कर रावण के वध के लिए वे रणभूमि में खड़े हो गए

श्रीराम रावण युद्ध पर आध्यात्मिक रूपक— श्रीराम रूपी आत्मराम, अहं रूपी रावण से भीषण युद्ध करने लगा महामाया की कुशलता में रावण ने इन्द्र दि देवी को बन्दी बना लिया व उनसे अपनी सत्ता करवाने लगा। बारम्बार विषय लेवन करते हुए वह उसी में मग्न रहने लगा, दशा इन्द्रिय रूपी रावण के दस मुखों को कभी तृप्ति का अनुभव नहीं होता था उसने तीनों लोकों का स्वाद चखा, समक लिए वासना रूपी बहुदहो का उपयोग किया ममता रूपी दैत, लोभ रूपी जीभ तथा विकल्प रूपी निवाला उसके पाम था। श्रीराम काम रूपी धनुष और मकल्प-रूपी बाण लेकर अहं रूपी रावण को मारने के लिए तेजी से आगे बढ़े।

[ यहाँ कविकृत निवेदन इस प्रकार है— "श्रीराम व रावण के युद्ध का शब्दों में वर्णन करने का सापेक्ष्य घरे मुख के पाम कहाँ है ? मेरा शरीर पंगु व दीन है। मुझे जनार्दन गुरु ने अत्म-गुण गाने की आज्ञा दी। अगर धगवान् की कृपा होगी तो लंगड़ा व्यक्ति भी पर्वत चढ़ जाएगा, गूंग को बाणी प्राप्त होगी। उसकी कृपा से रंक भी गता हो जाएगा। सद्गुरु जनार्दन ने घरे विषय में भी वैसी ही कृपा की और मेरे मुख से श्रीराम चरित्र कहलकाया। धनु कलाकर सुखी लफड़ी को आकार देकर उसमें नार जोड़कर उसमें सुखर राग प्रम्फुटित कर सखियों को रिझाने हैं इन सबपर श्रेय उस कलाकर को होता है। वैसा ही कुछ मेरे द्वारा राम-कथा गायन के साथ है। श्रीगुरुनाथ ही इस रसपूर्ण राम कथा के रक्त हैं। मैं तो बस जो कुछ उन्होंने सिखाया- बताया, वही बोल रहा हूँ। ]

लकागाथ रावण श्रीराम पर आघात करने के लिए विषय रूपी धनुष मुर्मज्जन कर सन्तुष्ट हो गया है उसका मकल्प विधिव है ममता रूपी भाने से रावण ने जोर से बार किया। श्रीराम ने वीर वृत्ति में परिपूर्ण बाण चलाया और ममता की शान्ति को। चराचर में श्रीराम का विकास होने के कारण, ममता के अन्तर्धान व भी वह निहित था अतः ममता अपनी पृथक्ता भूल गई यह एक रूपता रावण में विद्यमान न थी। उसमें अहंभाव विद्यमान था। इसीलिए उसके द्वारा धावण किया हुआ धनुष विठेक रूपी अग्नि में जलकर भस्म हो गया विठक व ममता की भट हाने पर वैराग्य रूपी ज्वाला उठी, जिसमें विषय

रूपी धनुष जल गया। रावण इससे दुःखी होकर उद्विग्न हो गया। उसके पास विषय रूपी जा सामग्री थी, वह श्रीराम ने नष्ट कर दी। अब रथ में कुछ भी न बचने के कारण रावण नीचे उतरकर भाला लेकर श्रीराम को मारने के लिए लौट। शान्ति एवं कल्याण रूपी श्रीराम शान्त थे क्योंकि उन पर काष्ठापूर्ण अचरणों का कोई असर नहीं होगा। रावण को राम रथ की कक्षा से परिपूर्ण इच्छा श्रीराम के चारों ओर स्थित शान्ति के आच्छादन के कारण अक्षुण्ण रह गई। अक्षुण्ण से क्रोध निर्मित होता है। श्रीराम के दर्शन होते ही क्रोध व अक्षुण्ण दोनों नष्ट हो जाते हैं। इसलिए रावण स्तब्ध व कुण्ठित हो गया।

रावण तब प्रपञ्च काय में स्थित तीक्ष्ण आशय रूपी धार से युक्त छुरी से अवश्यपूर्वक कर करने वाला था। परन्तु श्रीराम द्वारा कैवल्य रूपी बाण चला देने से आशयपूर्ण छुरी व सम्पूर्ण कामना नष्ट हो गई, तब रावण ने अत्यन्त उग्र अविद्यारूपी निज शस्त्र का प्रयोग कर श्रीराम को मारने के लिए कासनारूपी वज्र से प्रहार किया। श्रीराम ने वासना रूपी अश्व को तोड़ने के लिए निर्वामना रूपी हाथ चलाया। वज्र के टूट जान से रावण घबिष्ट व तटस्थ हो गया। रावण ने अन्तर्बाह्य जितने भी शस्त्र चलाये, वे सब राम ने क्षणार्ध में तोड़ डाले। रावण के पास बाह्य रूप से शस्त्रास्त्रों का व आन्तरिक रूप से काय कीधरि का सामर्थ्य था, जिसे श्रीराम ने नष्ट कर दिया। इस बुद्धि में रावण ने श्रीराम को चिन्तन किया, जिसमें उसके अन्तर्मन में कानक्राधदि दूर हो गए निन्दा के लिए ही रावण द्वारा अन्तःकरण में श्रीराम को स्तुति की गई। तब भी उसके दोष व विकार नष्ट हो गए।

रावण द्वारा निन्दायुक्त रामस्तुति करना— रावण को मोक्ष प्राप्ति को उन्कड़ था। रावण वेद शास्त्र का ज्ञाता था। वह अत्यन्त बुद्धिमान भी था, वह निन्दा के माध्यम से श्रीराम को स्तुति करने के लिए शब्दों का प्रत्यक्ष अर्थ छोड़कर लक्ष्यार्थ से श्रीराम स्वरूप का वर्णन करने लगा। विषय रावण तत्पर श्रीराम के शुद्ध एवं पूर्ण स्वरूप का वर्णन करते हुए गर्वना करने लगा। वह बोला— “तुम कितने कपटी हो। पहले तुमने बाल का छलपूर्वक वध कर दिया, परन्तु अब मेरे साथ यह नहीं चल सकता। तुमने पहले और कितने लोगों से कपट किया है ? किससे कपट किया है, उस बारे में सुनो— “तुम्हारा मन ही मन ध्यान कर कुछ साध्य करने का प्रयत्न करने वालों से कपट कर तुमने इष्ट स्वरूप धारण नहीं किया। तुम सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त रहे, पर जगत् को दर्शन नहीं दिये, साधकों के अन्वन्ध प्रयत्न करने पर भी उन्हें दर्शन नहीं दिये। अनेक लोगों के मन में अग्नी धुन जागृत की परन्तु स्वयं कपटपूर्वक अदृश्य हो रहे। चरों मुक्ति प्राप्त करने का विचार उत्पन्न कर स्वयं का आत्मा कहलाते हो। दुर्गम साधनों द्वारा तुम्हारा भजन पूजन करने वाले मन्त्र जल घोल पुष्पचरण करने वालों से भी छल कर उन्हें अप्रसन्न आन्धग्राहि से वंचित रखते हो। मेरे साथ यह सब नहीं चल सकता क्योंकि मैं सब कुछ जानता हूँ।”

“हे श्रीराम मुझे यह ज्ञात है कि मन्त्रों का अर्थ मन्त्रों के अक्षर ओं नमो इत्यादि का उच्चारण एवं अक्षरों के अक्षरत्व तुम्हीं हो। यह भी मैं जानता हूँ कि तुम्हीं ण्ठकों को वंद पठन रूपी साधना के लिए प्रेरित करते हो परन्तु अब से मात्र मुझ से उच्चारण करने में व्यस्त हो गए हैं। दशाग्र्यों का पाठ करने वाले मात्र तार व पन्द्र के स्वर वाद में उत्पन्न गए हैं। उन्हें तुमने इस प्रकार धोखा दे दिया परन्तु मुझे तुम धोखा नहीं दे सकते। तुम्हारा छिपन का स्थान मैं जानता हूँ, वंदे का मूल जो ओंकार है, वही तुम अधिकांशतः छिपे रहते हो। अकार इकार मकार व त्रिमित्रा स्वर त्रिगुणान्त है— यह आभास कराकर तुमने पाठकों एवं पंडितों को पीड़ित कर दिया। ये बेचारे इसका मर्म न समझ सके और उन्होंने व्यर्थ के शब्द में स्वर्ग को उलझा लिया। शास्त्रों का क्रम एक शुद्ध मन्थन होते हुए भी अनेक युक्तिपूर्ण





करूँगा।" श्रीराम को घबराहट सुनकर सभी बोले- "आपकी वैदुष्य आज्ञा का पालन होगा। आपकी अवज्ञा कौन कर सकता है ?" तत्पश्चात् सभी खानर-वीरों ने श्रीराम के चरणों में प्रणाम किया।

रावण गर्जना करते हुए ललकार कर श्रीराम पर बाणों की वर्षा करने लगा। श्रीराम से युद्ध करने की उसकी प्रबल इच्छा थी। ब्रह्मांड का भेद कर रावण ने विश्वात्मक रूपी श्रीराम को दर्शन किये और आनन्दित हो गया। अहम् भूलकर उसका रावणत्व विलीन हो गया और वह श्रीराम स्वरूप हो गया।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ६२

### [ श्रीराम द्वारा रावण का शिरच्छेदन ]

रावण ने सोऽहम्-भाव रूपी धनुष पर अनुसंधान रूपी तीक्ष्ण बाण चढ़ाकर श्रीराम पर चलाने के लिए सुसज्जित किया। तब उसे समस्त ब्रह्मांड श्रीराम-रूप से व्याप्त दिखाई दिया। पृथ्वीतल पर स्थित श्रीराम का इतना विस्तार हुआ कि उसे सप्त पाताल तक श्रीराम के चरण दिखाई देने लगे।

रावण को श्रीराम का स्वरूप दिखाई दिया- श्रीराम के चरण शेष के फन पर आत्य धैर्य एवं निश्चयपूर्वक टिके हुए थे। उन चरणों पर सुचिह्न सुशोभित थे। श्रीराम के चरण-कमल सायुज्य रूपी ध्वज सदृश थे। उसकी ऊर्ध्वरेखा ऊर्ध्वगति का तेज प्रदर्शित कर रही थी। वज्र एवं अंकुश रूपी शस्त्रों से शत्रु का नाश किया जा रहा था। बालसूर्य की किरणों का तेज फौका पड़ जाय, ऐसा उन चरणों का तेज था। श्रीराम की ठँगलियाँ मानों नभ की कलियों के सदृश थीं। वे सुशोभित ठँगलियाँ रसातल तक विद्यमान थीं। श्रीराम के चरणरूपी अमृत में रमा रममाण हो गई थीं। उनके पास सभी लोगों का उद्धार करने वाली गंगा का उद्गम स्थल था। उनके नखों में चन्द्ररेखा का अनुभव हो रहा था। टखनी का सौन्दर्य एवं उसकी कलात्मकता निर्गुणात्मक गुण रूप में सुशोभित हो रही थी। उनके चरणों में धारण किये हुए तौडर एवं हाथों में पठने बाजूबंदों पर यम-नियमों का कला-कौशल दिखाई दे रहा था। मन को सोऽहम् भाव की ओर उन्मुख करने की ध्वनि उन आपूषणों से प्रस्फुटित हो रही थी। धव स्वर्ग के प्रलयकाल सदृश गरजने वाले तौडर सायुज्यदान\* के विषय में बता रहे थे। श्रीराम के घुटने सूर्य तेज से सुशोभित थे। मानों वे पृथ्वी तल का सारतत्व हों। उनकी सुन्दर अंघाओं में सुतललोक का वास था। जहाँ राजा बलि का राज्य था। उस बलि राजा ने ऊर्ध्व लोक को हुकराकर सुतल में श्रीराम का चिन्तन करते हुए रहना श्रेष्ठ समझा था। कटि प्रदेश वितल लोक सदृश था, वहाँ पर तेज फैला हुआ था। श्रीराम को देखकर विद्युत उदयास्त भूल गई और श्रीराम द्वारा धारण किये हुए पीताम्बर के रूप में सुशोभित हो गई। भक्ति-भाव रूपी मेखला में श्रीराम उलझे हुए थे और उपनिषद् उस मेखला की घटिका के रूप में उसमें विद्यमान थे। उनकी करधनी में चिद्रत्न पिरोये थे; अनाहत नाद रूपी मंजुल ध्वनि घंटिकाओं से निसृत हो रही थी। उस स्वरूप की भेंट होने से वृत्ति लज्जा के कारण टेढ़ी होकर अधोमुख होने के सदृश वे घंटिकाएँ अधोमुख थीं। वे श्रीराम की कमर से लिपटी थीं क्योंकि वे सबको मुक्ति प्रदान करते हैं। उनका पेट सखर सदृश था, जिस पर त्रिलोक रूपी त्रिवली विद्यमान थी तथा मनोहारी रोम-रेखा उस पर

\* एकरूपता अर्थात् मुक्ति का एक प्रकार

सुशोभित हो रही थी। उनकी गहरी नाभि शत्रिकमल के रंग की थी; वह सृष्टिकर्ता ब्रह्मा का जन्म स्थान थी। उनका हृदय शुद्ध व्यस रहित तथा सकल्प-निकल्पों से मुक्त था। उन्होंने छानी पर विष्णु के चरणों का चिह्न प्रमत्पूर्वक धारण किया हुआ था। समस्त सुखों का सार-रूपी द्वार उनके हृदय पर विद्यमान था। उन्होंने वैजयन्ती माला धारण की हुई थी। रावण को श्रीराम का ऐसा रूप दिखाई दे रहा था।

श्रीराम के दीर्घ हाथ सप्त आवाणों से भी दीर्घ थे। उनके पास तमप्लता रूपी प्रचंड धनुष था। दूसरे हाथ में चारों पुरुषार्थ रूपी बाण थे। वे बाण देह के अहंकार रूपी रावण का वध करने के लिए उन्होंने धारण किये हुए थे। इसके अतिरिक्त उनके हाथों में दशानन के वध के लिए भिन्न भिन्न प्रकार के अयुध थे। उनका शंखाकृति कंठ ही ओंकार था। वही तीनों मायाओं का मूल पोट तथा वर्णों का उत्पन्न स्थान था। उद्दान ही महालाकों की रचना की। उनके कान महान् हैं। उनके विशाल नेत्र चैतन्य का निवास स्थान हैं। पूर्व एवं उत्तर मोनास्य उनको नित्य भजते हैं। श्रीराम के कानों के कुंडल अधिकार प्राप्त किये हुए हैं। वे स्वयं अलंकारों के अलंकार हैं। उनके कारण ही विश्व मुक्त है। नागद द्वारा ऐसा वर्णन रावण ने सुना था। श्रीराम का मुख पद्मों आनंद का विप्रसृत स्थल है, अथवा ऐसा प्रसृत हाता है। पद्मों सम्पूर्ण सुख वहाँ एकत्र हो गया हो। उनकी दंत पंक्तियाँ भार्गव आनन्दरूपी सागर की तरंगें हैं। दाँतों होठ ऐसा प्रतीत होते थे। पद्मों जीव व शिव एकत्र आ गये हों। श्रीराम का प्रसन्न मुख लोगों को गहन शान्ति प्रदान करता है। इसीलिए स्वर्गस्थ-जन भी श्रीराम का ही ध्यान करने हैं। उनकी सुन्दर नाभिका देखकर एका लगाना है। जैसे वह अखंड तलधार अथवा एकनिष्ठ पुनित्य हैं। उनके नेत्रों के प्रकाश से त्रिलोक स्थापित हुआ है। उनके दोनों नेत्र, दाँतों कानों के दर्शन द्वैत दृष्टि से सम्भव नहीं हैं।

श्रीराम की भीड़ें आकाश के धनुष मदृश थीं अथवा वे भीड़ें श्रीराम के मुखानुन का प्राशन करने वाले आर्त चकार की भीति हैं। उनका परतक निर्मल अधिष्ठान है। दम पर माखंड त्रिबलो बनी है। सकल्प भूग प्रेमपूर्वक धारा गया। और सोऽहम् भूग रूपी पद्म नाभि को अर्पित किया गया। उनके निर्मल मस्तक पर सत्यलोक का वास है, आकाश शून्यत्व से ऊब कर श्रीराम की शरण में आ गया। और उनके नीले केशों के रूप में उनके मस्तक पर विराजमान हो गया। श्रीराम ने अग्न जुगाले दालों को संवार कर उसमें वर गाँठ बाँधी थी। उन पर सुद्ध मनरूपी पुष्पों को गंध कर बाँधा था। उनके मुकुट की शोभा वैकुण्ठ व कैलास से समन्वित थी। श्रीराम द्वारा वैकुण्ठ कैलास अदि चौदह भुवन प्रकाशित होने देख रावण स्तब्ध रह गया। रावण ने चारों ओर श्रीराम को देखा और आवेश में आकर धनुष पर बाण चढ़ाया। अखिल ब्रह्मांड की पंक्तियाँ जिसकी छाया में हैं, ऐसा आभास हो रहा था; ऐसे श्रीराम को मारने के लिए रावण ने प्रचंड ध्वनि कर बुद्ध भूमि में धनुष की द्वार के कानों तक खींचा तभी वहाँ कुछ विपरीत घटित हुआ।

रावण को सर्वत्र श्रीराम दिखाई पड़ना— रावण श्रीराम का बाण मारना चाह रहा था परन्तु उसे सभी प्राणियों में श्रीराम दिखाई देने लगे। जलर सेना में प्रचोक न्यासित राम रूप, महाबल सहित हार्थ राम रूप में तथा रथ, घोड़े, सारथी, शम्भारथ सभी राम रूप हुए दिखाई दिए। उसकी स्वयं की सेना के रक्षक भी अपना भूल रूप त्याग कर राम रूप हुए दिखाई दिए। लंका, लंका-दुर्ग तीर्थें रामका स्वयं का रथ इत्यादि देखने पर उसे सर्वत्र श्रीराम दिखाई दिए, जिससे रावण चकित हो उठा। पृथ्वी जल तेज वायु, आकाश और तीनों लोक रामरूप दिखने लगे। इस पर रावण ने स्वयं को देखते तब उसे अपने समस्त अवयव, मन के सकल्प बुद्धि इत्यादि राम रूप धारण किये अनुभव हुए। जिसके कारण वह

स्वयं चैतन्य घन होकर, उसका अभिमान नष्ट होकर राममय हो गया इसके कारण होने वाली तद्रूपता उसे भ्रम में डालने लगी

**श्रीराम के दो हाथों का संवाद-** श्रीराम से तद्रूप होकर भ्रमित हुआ रावण विचलित हो गया। परन्तु श्रीराम तन्मयता रूपी धनुष एवं सायुज्यता रूपी बाण सिद्ध किये हुए थे। उन्होंने एक हाथ में धनुष लेकर दूसरे हाथ से उसकी डोर कानों तक खींचते हुए बाण चलाया। उस समय श्रीराम के दोनों हाथों ने उनका पुरुषार्थ बताना आरम्भ किया। श्रीराम द्वारा आवेश-पूर्वक बाण चलाने समय उनका दहिना हाथ कानों तक डोर खींचते समय पीछे की ओर गया, जब बायाँ हाथ ने कहा- "युद्ध में पीछे हटना की वृत्ति नहीं है। शत्रु देने का श्रेय लेने समय, भोजन का निवाला लेते समय आगे होते हो; उसी प्रकार रण-भूमि में आगे होकर पुरुषार्थ दिखाओ।" बायाँ हाथ के बचन सुनकर दहिना हाथ बोला- "तुम्हारे हाथ में धनुष दिना है तब दयनीय होकर युद्ध न करके स्तब्ध खड़े हो। तुमसे शरसंधान किया नहीं गया, व्यर्थ प्रलाप क्यों कर रहे हो। मैंने युद्ध में पीछे नहीं दिखाई तुम कपटपूर्वक वैसा कर रहे हो। मैंने पीछे होकर स्वामी के कान में पूछा कि 'अब रावण से किस प्रकार निपटूँ यह बतायें।' इस सिरों को एक साथ कटूँ अथवा एक-एक कंट काटूँ ? तुम्हारे सदृश नीच लोगों का स्वभाव ही सोच देने वाला होता है। ओ, तुमने आगे आकर कौन-सा कार्य सिद्ध किया है ?" अपने दोनों हाथों का संवाद सुनकर श्रीराम प्रसन्न हो गए।

**सर्वत्र श्रीराम दिखाई देने से रावण का सञ्जमित होना-** श्रीराम व रावण के युद्ध को कोई भी उपमा नहीं दी जा सकती, ऐसा वह अनुलनीय युद्ध हुआ। सर्वत्र कोदण्डधारी श्रीराम के दर्शन होने से आनन्दित रावण को श्रीराम की पूजा करने की इच्छा हुई। रणभूमि में पूजा साधग्री न होना के कारण रावण श्रीराम पर बाण चलाकर ही अपने पूजा अर्चन करने लगा। परन्तु श्रीराम की पूजा के लिए चलाये गए बाण अन्यत्र ही जाने लगे। वह परलैन्य और स्वलैन्य में भी पहचान नहीं कर पा रहा था श्रीराम को आगे देखकर उन पर बाण चलाने पर वे धनुषबाण लेकर पीछे छड़े हुए दिखाई देते थे। कभी बायाँ और, तो कभी दहिना और, श्रीराम को देखकर रावण चकरा जाता था। अतः रावण चारों ओर बाण चलाने हुए उनका पूजन करने लगा। यह देखकर स्वर्ग में विद्यमान सूर और सिद्ध हँसने लगे, रावण राम समझकर राक्षसों पर ही बाण चलाने लगता था, जिम्हने राक्षस सत्ता भी विचलित हो उठी। वनर हँसने लगे अपने पगड़े का धेड़ न कर रावण सर्वत्र बाण वर्षा कर रहा था। रावण को सर्वत्र श्रीराम ही दिखाई पड़ने के कारण वह ऐसा कर रहा था परन्तु अन्य लोगों को यह रहस्य ज्ञात न था। वहाँ रावण के मन-पूर्वक राम भक्त होने के विषय में किसी को ज्ञात नहीं चल सका। रावण सर्वत्र बाण चलाकर राम की पूजा कर रहा था और अन्य लोग उसे प्रणिम समझ रहे थे।

**श्रीराम द्वारा कृपा कर रावण का शिरच्छेद करना-** श्रीराम को रावण की मन-स्थिति का अनुभव हुआ और उन्होंने रावण पर कृपा करने का निश्चय किया। दैह-दोष से पीड़ित अहंरूपी रावण को श्रीराम ने स्व-रूप देव का निश्चय किया। इसलिए सायुज्यता के कृपा रूपी निर्वाण बाण कृपा का संश्रम कर श्रीराम ने रावण का कंट छेदन दिया। उस समय वहाँ एक अद्भुत घटना हुई श्रीराम ने रावण के दसो सिर भूमि पर गिरा दिये तब जैसे ही दस सिर पुनः उत्पन्न हो गए। श्रीराम उन सिरों को काटने लगे और पुनः वे सिर निर्मित हो जाने लगे, ऐसा निरन्तर घटित होने से श्रीराम के चरणों के पास सिरों का ढेर निर्मित हो गया रावण अनन्दिता हो उठा क्योंकि उसने राम की पूजा शीघ्र रूपी कर्मों में की। सर्वत्र राममय देखकर रावण ने प्रेम से परिपूर्ण होकर अपने सिरों को गीरा पर न्योछावर कर

दिया। इस प्रकार उसने पूर्ण सन्तुष्टि प्राप्त करने के लिए अपने शिरो द्वारा श्रीराम की लक्ष्मपूजा की और जिसके लिए देह धारण किया वह कार्य उसने सिद्ध किया। फिर अर्पण करने के पश्चात् रावण ने श्रीराम की आत्म-शक्ति की स्तुति की।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ६३

[ रावण का वध ]

श्रीराम ने आत्मबोध रूपी बाण से रावण का शिरच्छेदन कर दिया तब रावण बोला ' सैनिकों मर, वानर, रक्षसों व दोनों सेनाओं के लोगो ! मेरे वचन ध्यानपूर्वक सुनो। देव, दानव, यक्ष, गन्धर्व, सिद्ध, चारण आदि सभी लोग, मैं जो कह रहा हूँ, उसे ध्यानपूर्वक सुनो। "

रावण द्वारा रामस्तुति, रावण का स्पष्टीकरण— रावण बोला " श्रीराम धनुष्य नहीं हैं वे अन्तर्यामी हैं श्रीराम चिद्घन, चिन्मूर्ति सर्वातीत व सनातन हैं वही सकल लोकों के निर्माता एवं ब्रह्मादिकों के पालन कर्ता हैं काल भी उनके वश में है, वे जगदोत्पत्ति के मूल कारण हैं। श्रीराम विश्रान्ति व गति के प्रेरक हैं। राम की आज्ञा से ही, वेद बोलत हैं, वायुचलती है, प्राण डलते हैं; राम द्वारा ही सूर्य को प्रकाश, चन्द्र को शीतलता, पृथ्वी को स्थैर्य, जीवन को जीवत्व, अग्नि को तेज की प्राप्ति होती है ऐसे श्रीराम का विस्मरण होने पर देह बुद्धि व अहंकार बढ़ने लगते हैं, श्रीराम की कृपा से ही चित्त चेतना को धारण करते हैं। वह स्वयं इन्द्र नन्द, यम का संहार इस्त और ईश्वरों का ईश्वर है वही बुद्धि का बाध है। श्रीराम के कारण ही मन के सकल्प अल्प होते हैं ऐसे श्रीराम का बाणी से धर्मेण कैसे सम्भव है ? श्रीराम रण भूमि में रणमर्दन करने वाले होने पर भी वे कृपालु, दीनदयाल व प्रणतपाल हैं "

रावण द्वारा स्वीकार करना— "मेरे उद्धार के लिए राम का आगमन"— रावण बाने लगा "मैं देह रूपी दारिद्र्य से पीड़ित हो गया, इसीलिए श्रीराम के मन में मेरे लिए कृपा उत्पन्न हुई। कैकेई ने कष्टपूर्वक राम को वन में भेजा। रावण का उद्धार करने के लिए ही कृपालु राम, वन में आये। श्रीराम व मर इष्ट-अनिष्ट गुरु वसिष्ठ को स्पष्ट रूप से ज्ञात था इसीलिए उन्होंने सबको समझाकर राम के साथ सीता को भी वन में भेजा, यह सर्वसामान्य-जनों को ज्ञात न हो सका कि रावण के प्रति द्वेषित होकर उनका उद्धार करने के लिए ही श्री गुरु ने सीता को राम सहित वन में भेजा श्रीराम की आत्म-शक्ति, पवित्रता, महासती जानकी स्वयं लंका आयीं। तुच्छ रावण का सीता-हरण करने का स्वमर्थ्य नहीं था, उसने स्वयं आकर रावण का उद्धार किया। जानकी को यह ज्ञात था कि श्रीराम निरपराधी का वध कभी नहीं करेंगे। इसके लिए उन्होंने मुझे अपराधी बनाकर श्रीराम द्वारा मर वध कराने के लिए वह आयीं वह कृपालु, विश्वमाता सीता यद्यपि बाह्य रूप से क्रोध प्रदर्शित कर रही थीं परन्तु अन्तर्मन से रावण का सपरिवार उद्धार करने का उनका मनोगत था। उस श्रीराम के बाण साकुज्यता का निमन्त्रण देने वाले दूत हैं। मेरे दस मुख छेदकर श्रीराम ने मुझे विश्वमुखी बना दिया। उनके बाण लगते ही मेरी व्यक्ति भी स्वयं श्रीराम सदृश हो गई। अनन्त ब्रह्मांड जिसमें सप्ता जाते हैं, उतनी पूर्णता भुङ्गमें आ गई मुझमें राम ही समा गए। "

रावण का श्रीराम से एकरूप होना, सीता के कारण राम की प्राप्ति— श्रीराम ने रावण का वध किया कि रावण ने श्रीराम को आत्मसन् किया। वास्तव में दोनों की पृथक्ता सम्पन्न होकर वे दोनों एकाकार हो गए। विश्वात्मक श्रीराम व रावण एकात्म हो गए। सुख के निर्माता राम का प्रकाशक रावण हो गया। उसके द्वारा जग में राम सुख का प्रकटीकरण हुआ। अगले रावण बोला— “मैंने श्रीराम का विरोध नहीं किया अपितु मेरे सम्पूर्ण कुल का उद्धार करने के लिए मैंने सीता-हरण किया। जिस स्थान पर भी राम का अधिष्ठान होता है, उस स्थान का निराधन कर श्रीराम की प्राप्ति करने का मेरा विचार था। सीता हरण का यही रहस्य है। इसीलिए देवताओं को बन्दी बनाया। श्रीराम को शक्ति सीता को ले आया। उद्देश्य यही था कि श्रीराम शीघ्र आकर मेरे सम्पूर्ण कुल को मुक्ति प्रदान करेंगे मैंने सीता के माध्यम से कुल का उद्धार किया क्योंकि सीता की रमा आकर श्रीराम उन्हें निश्चित ही छुड़ाने के लिए आर्योग अपनी मौत पूर्ण करने के लिए बुद्धिमान लोग कुछ गिरवी रखवाते हैं, वही मैंने भी किया। राम मेरा उद्धार करने के लिए दौड़कर आये। श्रीराम का बाण लगने ही मेरा देह-ज्ञान नष्ट होकर मैं चैतन्य-घन हो गया, मेरे में पूर्णब्रह्म राम समा गए। इस प्रकार आत्मविश्वासपूर्वक रावण ने राम की स्तुति करते हुए आत्म-निवेदन कर विनती की।

रावण द्वारा विकारों से विनती; उनका प्रत्युत्तर— रावण ने पश्चात्ताप करते हुए मन के विकारों से श्रीराम का स्मरण करने की विनती कर कहा— “काम क्रोधादि विकारों, मैं तुम्हारी विनती करता हूँ कि आज तक तुम्हारी संगति से मैंने अनेक भोगों को भोगा है परन्तु अब उस निष्कपट राम ने मुझ पर अनुग्रह किया है। मुझे वे आत्म-समाधान प्रदान कर रहे हैं। मेरे कुल के सभी लोगों का उद्धार कर अब मेरा भी उद्धार करने के लिए वे रण-भूमि में खड़े हैं। अतः मेरी तुमसे विनती है कि विकारों से भिन्न मोक्ष प्राप्त करते समय मुझे चिन्ता हो रही है अब तुम भी पूर्ण भाव से श्रीराम का स्मरण करो। काम-निष्काम राम को, द्वेष निर्वेष राम को, वासना-निर्वसना राम को भजो, जिससे आत्म सुख की प्राप्ति होगी”

रावण की विनती सुनकर काम, क्रोधादि विकार हैसते हुए बोले— “रावण, तुम्हारा चिह्न तुम्हें ही मनझ में नहीं आया तुम कहते हो कि तुम्हारे ऊपर श्रीराम की कृपा हुई है, परन्तु उसके पूर्व ही उनका अनुग्रह हमें प्राप्त हुआ है। हमने पहले ही अन्तर्यामी श्रीराम का सम्पूर्ण भावपूर्वक भजन व अनुसरण किया है। श्रीराम हमारे सदृश अन्तर्यमन में निवास करते हैं। अतः उन्होंने हम पर कृपाकर हमें आगीकार किया। हे रावण, अगर हमने उनका अनुसरण न किया होता तो राम तुम्हारे ऊपर कृपा न करते। तुम हमारे सखा हो, तुम्हारे धर्म से हम विकारों की श्रीराम से भेंट हुई; हमें अनन्त सुख की प्राप्ति हुई”

राम-बाण की स्थिति-गति व ज्ञान— श्रीराम के बाण ने रावण के शिरों का छेदन कर दिया तथापि रावण धराशायी न होकर उसके नये शिरों का निर्माण हो रहा है, यह देखकर रामबाण चकित हुआ। उसकी यह स्थिति देखकर रावण उससे बोला— “श्रीरामानृत अखंड रूप से मेरे हृदय में विद्यमान है, वही नये सिर उत्पन्न कर रहा है। इसका कारण है कि श्रीराम का मुझ पर पूर्ण अनुग्रह हो गया है तुम्हारी समझ व पणक्रम का समर्थ्य छोड़ा है, तुम नित्य राम के सान्निध्य में रहने वाले उनके प्राणप्रिय होकर भी तुम्हें उनकी महिमा का ज्ञान नहीं हुआ तुम्हें इसमें अवगत कराने के लिए ही श्रीराम नये सिर उत्पन्न कर रहे हैं। रामानृत अकाट्य होता है। यह तुम्हें ज्ञात नहीं हो सका”

रावण के वचन सुनकर रामबाण लज्जित हुआ। उसे संकोच होने लगा वह बोला— “राम-नाम की महिमा अगाध है। नित्य राम के सान्निध्य में रहकर मैं उस महिमा से अनभिज्ञ रहा मेरा जीवन व्यर्थ है। श्रीराम के वैधव्य को जाने बिना ही मैं व्यर्थ में गर्व करता रहा उनके समक्ष मेरा सामर्थ्य क्षीण है।” यह कहकर उस बाण ने युद्ध बंद कर दिया। यह देखकर रावण ने उस बाण को नमन किया और उसने बोला— “अरे तुम्हारे कारण ही मुझे राम का सामर्थ्य ज्ञात हुआ, तुम्हारा तार कठ में लगाते ही हृदय में विद्यमान सर्वशक्ति राम का अद्वितीयत्व ज्ञात हुआ। इसके ही कारण पहले का मैं अभागा रावण, अब राम-स्वरूप मय हो गया। सज्जनों की ऐसी ही महिमा होती है कि उनका सान्निध्य होते ही इन्द्र एवं पागों का नाश होकर निजधाम की प्राप्ति होती है। तुम्हारे कारण ही मुझे श्रीराम प्राप्त हुए हैं ” रावण एवं रामबाण दोनों द्वारा परस्पर एक-दूसरे की स्तुति दोनों को ही मनुष्यदे दे गई। तत्पश्चात् ज्ञान प्राप्त होकर वे श्रीराम का स्मरण करते ही रावण की देह भूमि पर गिर पड़ी और वह स्वयं पंच महाभूतों में विलीन हो गया।

रावण के भूमि पर गिरते ही रामबाण को आनन्द प्राप्त हुआ। अपना कार्य साध्य करने का अनुभव कर बाण ने श्रीराम की वंदना की और वह तूणोर में जाकर स्थिर हो गया। इधर रावण के भूमि पर गिरते ही रक्त की नदी बहने लगी और युद्ध समाप्त हो गया।

रावण की मृत देह के मांस का भक्षण— रावण भूमि पर निष्प्राण होकर गिर पड़ा। तब त्रिभुवन गूँज उठा, कैलास डोलने लगा। उसका स्वर्ग मंडित कामुक धनुष भूमि पर गिर पड़ा। बाण व शस्त्र इधर उधर बिखर गए आभूषणों से जड़ा हुआ मुकुट भूमि पर गिर पड़ा। रावण के सदृश अन्य भोषण योद्धा भी रणभूमि में धराशायी हो गए। उन योद्धाओं के शस्त्र व आभूषण भूमि पर गिर पड़े उन असंख्य योद्धाओं के शरीर पर अनेक प्रकार के पक्षियों ने मांस भक्षण के लिए झगड़ा मचा। भूत भी एकर हो गए कात्यायनी, चामुंडा कंकाली भी अपने अनुययियों के साथ वहाँ उपस्थित हुईं। उनमें पहले कौन आया तथा कौन कहाँ का व कितना मांस खाएगा, इस सम्बन्ध में झगड़ा होने लगा अन्त में सबसे ज्येष्ठ व श्रेष्ठ चामुंडा ने उस झगड़े को निपटायी। झगड़े का कारण समाप्त हुए चामुंडा बोली “तुम्हारे लड़ई व्यर्थ है। श्रीराम के युद्ध भूमि में विद्यमान होने के कारण रणभूमि में अत्यधिक खाद्य है। इसके पूर्व मरुति ने उचित चैतव्य कर समझा बुझाकर भूतों को तृप्त किया था। उसकी अपेक्षा इस समय अधिक तृप्ति का अनुभव होगा। अतः मन में शंका न करें। जिसके केवल नाम मात्र से पापियों का उद्धार हो जाना है ऐसे श्रीराम के स्वयं ही रणभूमि में विद्यमान होने पर कौन अनृप्त रह सकता है।” चामुंडा द्वारा यह बताने पर भूत आनन्दित हो गए। श्रीराम योग्य विचार करने वाले थे। उन्होंने बाण की आज्ञा देकर मांस का विभाजन करने को कहा बाण ने हृदय मज्जा, अंग रक्त अस्थियाँ, मस्तक इत्यादि भागों का उचित प्रकार से विभाजन कर सबको सुखी किया। रावण के शरीर का मद, मांस, रक्त इत्यादि का प्रेमपूर्वक भक्षण कर भूत आनन्दित होकर नाचने लगे। उन्होंने प्रेमपूर्वक श्रीराम का जय जयकार किया। भूतों की भूत योनि समाप्त होकर वे चैतन्य स्वरूप हो गए। इस प्रकार अर्ह-रूपी रावण का वध कर श्रीराम विजयी हुए।

## अध्याय ६४

### [ रावण की पत्नियों का विलाप ]

श्रीराम द्वारा रावण का वध करने पर राक्षस सेना हतबल हो गई वह भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगी, उनका अपने शरीर पर से नियन्त्रण हट गया व रणभूमि में गिरकर व कराहने लगे। कुछ ने लंका में भागकर आश्रय लिया। कुछ लोग 'हे राम, हमारा वध न करें' - यह कहते हुए श्रीराम की शरण में आये कुछ राक्षस-वीर भूमि पर लोटते हुए श्रीराम से जीवन दान मांगने लगे। राक्षस-सेना को जहि-गहि करने हुए देखकर वनर सेना में आनन्द छा गया। वे राम नाम का जय जयकार करते हुए जानन लगे। जिस रावण ने तीनों लोकों को लुटा था जिसके सम्मुख धर्म व काल भी कांपने थे, जो भगवान् शंकर से भयभीत न होकर ईशान को हिला देता था, जिसने लोकपाल व देवताओं को बन्दी बना लिया था उस रावण का श्रीराम द्वारा वध करने पर वे अति प्रसन्न थे। शरणगत विभीषण का मनोऽर्थ पूर्ण हुआ। सुग्रीव की रावण-वध के बिना किष्किंधा वापस न लौटने की प्रतिज्ञा पूर्ण हुई। रावण वध के पश्चात् अब राम व सीता का विचरन होगा और अपने श्रम सार्थक होंगे, इस विचार से हनुमान सन्तुष्ट हुए। उन्होंने श्रीराम की बंदना की। अंगदादि सभी श्रेष्ठ वानरवीर रावण वध से आनन्दित हुए। उन सभी ने धुधुकार करने, रामनाम की गर्जना करत हुए, श्रीराम को कंधे पर बैठाकर नाचते हुए अपना अनन्द व्यक्त किया।

श्रीराम द्वारा रावण वध करने का आनन्दोत्सव— रावण वध से स्वर्गस्थ देवता आनन्दित हो उठे और उन्होंने श्रीराम पर पुष्प वृष्टि की। मलयपर्वत से आयी सुगन्धित शीतल वायु ने सबको श्रम दूर कर दिए। रावण के बन्दीगृह में पड़े दैत्यों की श्रीराम ने रावण वध कर मुक्त किया, इसीलिए राघवगण, नारद, तुंबर इत्यादि ने मुस्वर गायन किया। पाँच गंधर्वों द्वारा वीणा की धुन पर राम अन्नाचना शुरू करते ही स्वर्ग की ऊँधराई आकर नृत्य करने लगी। रावण के तेज से डरता हुआ सूर्य, श्रीराम के तेज से तन्काल चमकते हुए सबत्र प्रकाश किरणें बिखेरने लगा। तेजहोत चन्द्रना रामतेज से प्रकाशित हो उठा। इन्द्र, वरुण आदि हर्षित हो उठे। इन सबके द्वारा किये जाने वाले श्रीराम नाम के जय-जयकार से सम्पूर्ण विश्व व्याप्त हो गया। वानर सेना के ज्येष्ठ सदस्यों ने श्रीराम की पूजा आरम्भ कर दी। हनुमान सिंहासन बने, श्रीराम उस पर आरूढ़ हुए। सौमित्र ने पूजा की मेशों से प्रवाहित होने वाले अश्रु-जन से पैर धुल रहे थे। ये अश्रु विभीषण के थे। सुग्रीव ने भावार्थ रूपी पीताम्बर श्रीराम को पहनाया। अपने शुद्ध प्रेम रूपी चन्दन की सौमित्र ने श्रीराम के मस्तक पर लगाया। शरीर पर उसका लेप किया। उसी समय जाम्बवत अष्ट रात्रिक भाव रूपी पदक लेकर आया। उस पदक को श्रीराम के गले में पहना दिया। अंगद ने शुद्ध प्रेम-भाव रूपी मुकुट श्रीराम को अर्पित किया। इस प्रकार हृदयपूर्णक श्रीराम की, वानर सेना द्वारा पूजा की गई। तत्पश्चात् सबने श्रीराम की चरण बंधना की।

रावण वध से विभीषण को शोक, गिद्धों का आगमन— बंधु प्रेम के कारण विभीषण को रावण की मृत्यु से अपार शोक हुआ। उसने रावण के शव से लिपट कर दुःख प्रकट किया वे बोले— “तुम्हें कितना समझाया परन्तु मेरा कहना न मानकर तुमने श्रीराम के प्रति विरोध भाव ही धारण किया, भाग्यनुसार ही बुद्धि होती है। उसी के अनुसार प्राणी आचरण करता है। जिस रावण ने अपने स्वयं के हाथों से अपना सिर काटकर भगवान् शिव को अर्पित किया, वे सिर आज रणभूमि में बिखरे पड़े हैं। उन्हें गिद्ध नाँच रहे हैं। कर्म सूत्र वास्तव में अतर्क्य है। भगवान् विष्णु एवं भगवान् शंकर में मैत्री की

ध्यान में न आकर, रावण ने विष्णु भगवान् से शत्रुता की। इस भेद भाव के कारण ही उसको दुर्गम हुई। विष्णु की आत्मशक्ति भीता की हो रावण ने अधिष्ठाता की उसका यह दुष्कर्म्म ही उसके नाश का कारण बन। जो रावण ऐश्वर्य से परिपूर्ण था वही आज मिट्टी के समक्ष पड़ा हुआ है जिसे डगमके शरीर को मोचकर विदीर्ण कर रहे हैं।”

“बंशु रावण तुमने किसी के भी उपदेश नहीं माना। रुद्र, साधु, ब्रह्म, इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण इत्यादि सभी को तुमने कर्त्तव्यता की। इतना ही नहीं तुमने अपनी द्विय पत्नी मन्दोदरी का भी कह नही माना, सब पर कहा कैसे मानते ? तुमने युद्ध स्नानों से झटकार दिया। इस दुःख के कारण मैं दुम्हारा मनोगत उस समय न समझ सका। तुम्हें अद्वैत भक्त बनकर आत्मानन्द की प्राप्ति हुई। श्रीराम से बैर करने के पीछे दुम्हारा क्या मनागत था वह मुझे आज पता चला। सम्पूर्ण कुल का मुक्त दिलाने के लिए तुमने श्रीराम से बैर किया तथा स्वयं मुक्ति प्राप्त करने के लिए दूर तरह से मुक्त होकर तुमने रणभूमि में श्रीराम को अपनी देह अर्पित की श्रीराम सन्तुष्ट हुए।”

विभीषण को सान्त्वना देना एवं रावण की उत्तर क्रिया— विभीषण रावण के शयन के समीप बैठकर दुःख प्रकट करने लगा। यह देखकर श्रीराम विभीषण का संन्यता रते हुए बोले “हे विभीषण व्यथ शोक न करो माह का त्यागो। यह सत्य है कि जो नहीं हाना चाहिए था वह घटित हुआ है परन्तु शोक करके भी रावण से अब तुम्हारी घेंट होना असम्भव है। तुम धिक्के सम्पन्न राजा हो, तुम्हें सबको समझाने चाहिए। तुम ही किस प्रकार माह नष्ट हो रहा हो। रावण ने रणभूमि में अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगाकर कुत्ते की तरह की एवं रह का तुम्हें मानकर ब्रह्म विधिति प्राप्त की है। अपने बिकारों पर विजय प्राप्त कर योग्यतापूर्वक आत्म पर प्राप्त किया है। तुम सर्वज्ञ हो। दशमुख रावण अब विश्वमुख हो गया है। तुम दुःख का त्याग कर अब रावण की उत्तर क्रिया करो अन्य कोई भी उत्तर क्रिया करने के लिए शेष नहीं बचा है। देवदेही एवं ब्रह्मदेही के लिए शोक नहीं करना चाहिए यही शास्त्र बताते हैं।” श्रीराम के समझने पर विभीषण का यह दूर हुआ और यह रावण की उत्तर क्रिया करने की तैयारी में लग गए। यह बर्ना जब सत्ता के अन्तःपुर में पहुँची तब रावण की स्त्रियाँ शोक करतें हुए वहीं आयीं।

रावण की स्त्रियों द्वारा शोक करना— रावण के निधन से दुःखी स्त्रियाँ अनेक प्रकार से दुःख व्यक्त करने लगीं। रति के बिना जीवन व्यर्थ है यही भाव उनके मन में था। रणभूमि की मिट्टी में रावण की देह को पड़ा हुआ देखकर वे विलाप करने लगीं वे स्त्रियाँ रावण के शयन से त्रिना मम्मक को हाथ में लेकर मुख का चुंबन कर, पैरों को पकटकर अनेक प्रकार से शोक प्रकट करते हुए कहने लगीं “हमें पीछे छोड़कर रणभूमि में ख्याति करते हुए श्रीराम में एकाकार होकर तुमने मुक्ति प्राप्त की परन्तु हमें वैधव्य का दुःख भागन के लिए पीछे छोड़ दिया।” रावण की स्त्रियाँ जब इस प्रकार शोक व्यक्त कर रही थीं, मन्दोदरी वहाँ आयी

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ६५

[ मन्दोदरी का सती होना ]

मन्दोदरी गम्बन् द्वारा स्वयं अपने हाथों से निर्मित की हुई रावण की स्वरूप सुन्दरी ज्यष्ठ पत्नी थी। वह रणभूमि पर निष्ठाग पड़े हुए रावण को देखकर शोक करने लगी। उसके साथ ही वह रावण



के अनुलोक्य सामर्थ्य का वर्णन करते हुए कहने लगी- 'कुबेर का छोटा भाई, भगवान् शिव का प्रिय शिष्य, कैलाश पर्वत को आन्दोलित करने वाला, देवताओं को बन्दो बनाने वाला, तीनों लोकों में जिसके पराक्रम की धाक नहीं हुई थी, वह गवण, श्रीराम के बाण से रणभूमि में धराशायी पड़ा है। जिसके शौर्य के आगे देवता व ऋषि भी हार मानते थे, वह रावण विश्वमाता जननी के हारण के कारण संसार में निन्दनीय सिद्ध हुआ। बंधु, पुत्र, प्रधान एवं स्वयं मेरी पी सलाह नहीं मानी, बंधु विभीषण द्वारा हितपूर्ण उपदेश देने पर उसे सात से मारकर निकाल दिया। यह उसके लिए हितपूर्ण सिद्ध हुआ। वह श्रीराम की शरण में गया। श्रीराम ने प्रेमपूर्वक आशवासन देकर उस लंका का राजा घोषित किया। जो कैलाश मंदार व मेरु पर्वत के शिखर पर झोड़ा किया करता था, उसे आज गिद्ध और चीले नाच रही हैं। अब मुझे दुखी कर तुम पाप प्राप्त करोगे तो यह मुझसे छल होगा। तुम परे पति, गुरु ईश्वर सब कुछ हो। तुम्हारे कारण हमें मोक्ष प्राप्त होगा " इस प्रकार शोक करते हुए मन्दोदरी विलाप करने लगी।

विभीषण द्वारा मन्दोदरी को उपदेश एवं सांत्वना- मन्दोदरी का विलाप सुनकर श्रीराम को उस पर दया आ गई। उन्होंने विभीषण को मन्दोदरी की सांत्वना कर समझाने के लिए कहा श्रीराम की आज्ञा को प्रमाण मानते हुए विभीषण मन्दोदरी से बोले- "हे विष्णु संधूना पतिव्रता, सती मन्दोदरी अर्थ शोक न करो। ज्ञानी लोग होन व न होने वालों के प्रति शोक व्यक्त नहीं करते, तुम्हारे मर्त्यत्व की व्यति तीनों लोकों में कैली होने पर तुम्हारा पति के शव को लेकर दुःख में मग्न होना उचित नहीं है। तुम्हारे क्लिप्ता भी दुःख करने पर क्या रावण अब वापस आयेगा ? अगर देह को तुम पति कहती हो तब वह देह वैसा ही गड़ा हुआ है, परन्तु देह की सोम्य के बाहर अगर चेतन्य का अनुभव करती हो तब तुम्हें ज्ञान होगा कि वह परब्रह्म में विलीन हो गया है। श्रीराम द्वारा रावण का वध करने पर उसे सामुन्धन प्राप्त हुई है और कुल सहित उसका उद्धार हो गया है। अगर तुम्हें चार देहों (स्थूल, सूक्ष्म, कारण, महाकाय), के परे विद्यमान भालक का ज्ञान नहीं होगा, तो तुम्हें दुःख हो जाएगा। क्या उस बालक श्रीराम की महिमा तुम्हें ज्ञात नहीं है ? तुम व्यथ में ही शोक कर रही हो। यद्यपि श्रीराम ही सबको चेतना प्रदान करने वाले हैं। उसी के कारण चराचरों का अस्तित्व है। यह न जानते हुए तुम मोहवश शोक कर रही हो।" विभीषण के इस सांत्वनादायक उपदेश से मन्दोदरी को पूर्ण ज्ञान प्राप्त हुआ। उसने विभीषण को प्रणाम किया।

मन्दोदरी बोली- "मुझे एम मक्त विभीषण ने स्मरण करा दिया। इसके पूर्व इसी प्रकार से जानकी ने मुझे श्रीराम के लिप्य में बताया था। परन्तु माह के वश में होने के कारण मेरी स्मृति नष्ट हो गई थी। अब तुम्हारे उपदेश से मुझे स्मरण हो आया। श्रीराम परमात्मा है चिद्घन है। यह समझने हुए रावण ने अपने शरीर अर्पण कर श्रीराम की पूजा की। लाख हीरों की पूजा अर्पित कर रावण ने सामुन्धन मुक्ति प्राप्त की।" यह कहकर स्वयं भी पति के मार्ग पर जाकर श्रीराम को देह अर्पित करने का मन्दोदरी ने निश्चय किया।

मन्दोदरी सहगमन के लिए सिद्ध, श्रीराम की स्तुति- 'रावण से अब घेंट होना सम्भव नहीं है। श्रीराम की कृपि भी मृत्यु के पश्चात् ही सम्भव है। श्रीराम के समक्ष मृत्यु प्राप्त होने के आगे कदा स्दन भी नुच्छ है। उनके समक्ष मृत्यु का तात्पर्य है पूर्ण सापुन्य। मैं देह का त्यागकर पति से घेंट करूँगी। यह विचार कर मन्दोदरी अंगे बढ़ी। उसने श्रीराम को दंडवत् प्रणाम किया। सामान्य जनों को ज्ञान नहीं होता है इसीलिए श्रीराम प्रकट हुए हैं। वे किमूर्ति अवतार हैं, यह विचार कर मन्दोदरी ने श्रीराम

को प्रदक्षिणा कर उन्हें नमन करते हुए श्रीराम से सती हो जाने की आज्ञा प्राप्त की। उस समय श्रीराम के तेज से रावण में प्राणों का संचार हुआ उसने पत्नी मन्दोदरी से कहा— “श्रीराम के रूप में राख परमात्मा प्राप्त हुए हैं, उनसे अधिलम्ब अपने हित की माँग करो बन्धु विभीषण के उनकी शरण में जाने से उसे सोने की लंका प्राप्त हुई मैंने विरोध कर उनका सायुज्यता प्राप्त की तुम तो निष्कपट पतिव्रता हो, तुम्हारे अन्दर भगवद् बुद्धि विद्यमान है अतः देहत्याग कर सायुज्यता प्राप्त करो ” यह सुनकर मन्दोदरी सहगमन की तैयारी करने लगी। वह प्रसन्न थी। चन्द्रम व तुलसी की लकड़ी लाकर, सती के कंधन देकर श्रीराम का मन-पूर्वक ध्यान कर उसने दहन के लिए चिता तैयार करवाई चिता पर बीस हाथ, बिखरे हुए सिर एकत्र कर उसने रखे परन्तु जिन लाख सिरों द्वारा रावण ने श्रीराम की पूजा की थी, वे कहीं दिखाई नहीं दिये, जिससे घबराकर वह उन सिरों का विचार करने लगी।

विभीषण ने उसकी यह अवस्था देखकर कहा— “श्रीराम की महिमा तुमने अभी समझी ही नहीं जो श्रीराम को अर्पित कर दिया, वह जलने के लिए पुनः कैसे आ सकता है। जो उसे अर्पण कर दिया वह उसी से एक रूप हो गया। उसका नाम रूप सब समाप्त हो गया। अब उसे दूढ़ने पर वह कैसे दिखाई देगा।” यह स्पष्टीकरण सुनकर मन्दोदरी ने विभीषण को नमन किया श्रीराम का स्मरण किया तथा पति के समीप चिता में जाकर लट गई। उसने अन्तर्मान की चैतन्याग्नि प्रदीप्त की। उपासना रूपी आग्नि प्रदीप्त करने के पश्चात् उसने श्रीराम की नमनपूर्वक स्तुति की जो जानकी ने कहा था वही विभीषण ने बताया। श्रीराम मानव नहीं वरन् परमात्मा चिन्मूर्ति चिद्यन हैं। श्रीराम सभी को धैर्यता प्रदान करने वाले हैं। वे संसार के सभी व्यवहारों का मूल हैं ” इस प्रकार मन्दोदरी ने श्रीराम की स्तुति की श्रीराम की महानता एवं असीम शक्ति का वर्णन कर यह कहते हुए कि श्रीराम सुखदाता हैं, दुःखों का नाश करने वाले हैं, अचानक उसे शरीर का विस्मरण हो गया। तत्पश्चात् उस महासती ने मौन रहकर श्रीराम को इषण्य किया एवं देहत्याग कर श्रीराम स्वरूप में विलीन हो गई। सभी ने जय जयकार करते हुए अपना अन्दर प्रकट किया। उसके पीछे-पीछे अन्य स्त्रियाँ भी चिता में प्रविष्ट हुई।

रामभक्त धर्मात्मा विभीषण ने पूर्ण विरक्त होकर सबकी विधि अनुसार उपायक्रिया की इस प्रकार सबके मनोगत सिद्ध हुए। आनन्द का निर्माण हुआ राम नाम की गर्जना की गई। अब देवकार्य पूर्ण हुआ साधु सन्तों का विरोध करने वाले रावण का वध हो गया मन्दोदरी ने सतीत्व का आदर्श प्रस्तुत किया सभी का मन आनन्द से भर गया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ६६

[ विभीषण का राज्याभिषेक ]

श्रीराम ने लोक धत्तक, धर्म अक्षरोपक, सत्कर्म विच्छेदक रावण का वध कर दिया। सभी लोगों का भय दूर हो गया। श्रीराम द्वारा रणरूपी यज्ञ में रावणरूपी आहुति देने के पश्चात् श्रीराम ने धनुष बाण नीचे रख दिया। अनेक लोगों को सुख की प्राप्ति हुई। कोई अश्वमेध करते हैं, कोई नरमेध करते हैं, श्रीराम ने राक्षसमेध किया। लंकाधीश रावण का वध करने के लिए श्रीराम को परशुराम द्वारा क्रोध की प्राप्ति हुई थी। क्रोध समझ रहा था कि उसी ने श्रीराम का कार्य सिद्ध किया है इसलिए उसने नम्रतापूर्वक

श्रीराम से पूछा— क्या कोई और कार्य करना है ? पानु श्रीराम की कृपा से उसे ज्ञात हुआ कि श्रीराम के सामर्थ्य से ही बड़ाड का निर्माण होता है तब वह सन्निवृत्त हो गया। उसे आत्मशान्ति प्राप्त होकर वह शान्त हो गया। स्वर्गस्थ देवताओं ने श्रीराम का जय-जयकार किया। श्रीराम ने देवताओं के बंधन को तोड़ डाला। उसी प्रकार चौदह वर्षों तक श्रीराम की अनन्य भाव व निष्ठा से सेवा कर जो सामर्थ्य प्राप्त किया गया, उसी के कारण लक्ष्मण द्वारा इन्द्रजित् का वध संभव हुआ।

श्रीराम-भक्त हनुमान का चरित्र भी गौरवपूर्ण था। लंका आकर रावण को पीड़ित करना, सीता को आश्वस्त करना, द्रोणगिरि पर्वत लेकर लक्ष्मण के प्राण बचाना, अठिरावण का वध करना इत्यादि अनेक सत्कार्य उन्होंने किये। सीता तो महान पतिव्रता थीं। श्रीराम- वियोग के कारण व्रतस्थ रहकर नित्य श्रीराम का भजन करते हुए उसने राक्षसियों एवं वृक्ष-लताओं को भी राम भजन के लिए प्रवृत्त किया। ऐसे अनेक रामभक्तों की सुखरों द्वारा प्रशंसा की गई।

इन्द्र के सारथी मानलि द्वारा श्रीराम से विदा लेना— श्रीराम के लिए इन्द्र का रथ लेकर आया हुआ सारथी मानलि वापस जाने के लिए श्रीराम से आज्ञा लेने हेतु रथ से नीचे उतरा। उसने श्रीराम का नमन कर आज्ञा माँगी। तब श्रीराम ने अत्यन्त मधुर वाणी में उसकी प्रशंसा की, उसे सम्मानित किया तथा इन्द्र के लिए संदेश भेजते हुए कहा— “हे इन्द्र, तुम लोकपालों के राजा हो। तुम्हारे कारण ही प्रजा सुखी है। राक्षसराज रावण को मारने के लिए तुमने मेरी सुविधा का ध्यान रखा, तुमने शास्त्रास्ता युक्त रथ को भेज दिया इसीलिए मैं क्षणभर में रावण का वध कर सका। मैं तुम्हारे आधार किस प्रकार व्यक्त करूँ अतः मैं मौन रहकर ही तुम्हारी वंदना करता हूँ।” मानलि ने संदेश सुना तथा पुनः श्रीराम के चरणों की वंदना की। तत्पश्चात् सभी वाजर वीरों को भी नमन किया। श्रीराम के नाम का जय-जयकार कर वह रथ पर आरुढ़ हुआ। इन्द्र द्वारा श्रीराम के लिए रथ भेजने पर वाजर वीरों को आश्चर्य हुआ। श्रीराम द्वारा रावण का वध करने के कारण वाजर सेना में उत्साह व्याप्त हो गया। अब उन्होंने लंका-पुवन का विध्वंस करने का विचार किया। तब श्रीराम ने उन्हें रोकता तथा अंगद द्वारा मध्यस्थता करने के प्रसंग में लाया गया मंढप भी वापस लंका में भेज दिया। श्रीराम की आज्ञा को अस्वीकार करने का साहस किसी में भी नहीं था।

सौमित्र को विभीषण का राज्याभिषेक करने की आज्ञा— तत्पश्चात् श्रीराम ने लक्ष्मण को लंका आकर विभीषण का राज्याभिषेक करने की आज्ञा दी। श्रीराम बोले— “बंधु लक्ष्मण, सत्त्वसम्पन्न विभीषण को मंगल स्नान करके उसका राज्याभिषेक करो। विभीषण ने अपनी पत्नी के लिए स्वकूल तथा अहंमन्य रावण का वध करने में अपनी सहायता की है। हमारे लिए उसने अपना सर्वस्व न्योछावर किया है। अतः हमें उसका अभिषेक करना चाहिए। हे लक्ष्मण, विभीषण का राज्याभिषेक होकर उसके सिंहासनारुढ़ होने पर मुझे शान्ति मिलेगी।” श्रीराम की आज्ञा का पालन करने के लिए लक्ष्मण आनन्दपूर्वक तैयार हुए।

श्रीराम स्वयं न आकर लक्ष्मण को भेज रहे हैं इसके लिए विभीषण दुःखी हुए। इसके पीछे क्या कारण है, इस विषय में वे चिन्तित हो गए। श्रीराम के रुष्ट होने का क्या कारण होगा, यह विचार करते हुए वे दुःखी हो गए। “श्रीराम के बिना मैं लंका में नहीं आऊँगा, राज नहीं करूँगा, ऐसे अभिषेक का क्या सुख।” यह विचार करते हुए उनका मुख मलिन हो गया। उनको यह स्थिति देखकर हनुमान ने उनसे पूछा— “हे विभीषण, राज्याभिषेक का समय आ गया है, तब आप इतने दुःखी क्यों हैं ?” इस पर विभीषण ने हनुमान को सद्गुरु मान कर प्रणाम करते हुए कहा— “श्रीराम के मन में प्रेम भाव होते

हुए भी उन्होंने स्वयं न आकर लक्ष्मण को राज्याभिषेक करने के लिए क्यों कहा ? इसीलिए मैं चिन्तित हूँ " श्रीराम ने सौमित्र से पुनः पूछा "हे सौमित्र, अब विलम्ब कैसा ?" यह सुनकर पूर्णभक्त, श्रीराम के प्रिय आज्ञाधारी, श्रीराम में एकाकार हनुमान निष्कुरानापूर्वक श्रीराम से बोले— "आपको ही मन में राज्य की अभिलाषा है। तभी अचानक सौमित्र को अभिषेक का कर्ष बना रहे हैं। यह संसार को मान्य नहीं होगा। आपके हृदय में लोभ तथा बाह्यरूप में विरक्ति विद्यमान है। विभीषण को तनिक भी राज्य का लोभ नहीं है। हे श्रीराम, आप ही लंकाभुवन में सिंहासन पर बैठें।" यह कहकर हनुमान ने उन्हें दंडवत् प्रणाम किया।

हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम आश्चर्यचकित होने लगे बोले "हे हनुमान तुम सम्पूर्ण वनान्त जाने बिना ही क्यों रुष्ट हो। मैंने विभीषण की अवहेलना की, ऐसा तुम्हारा आरोप मुझे सहन नहीं होता। मैंने अपने प्राणों की चिन्ता किये बिना विभीषण को सुखी करने के अनेक प्रयत्न किये। मैं प्रतिक्षण यही कामना करता था कि उसे सिंहासन पर बैठा हुआ देखूँ। वह दिन आज आ गया है, इसलिए मैं प्रसन्न हूँ। हे हनुमन्त, मैंने लंका प्राप्त होने से पूर्व ही विभीषण का अभिषेक कर दिया था। उस वचन को मैं कैसे त्याग सकता हूँ। अगर मेरी प्रजिता मिथ्या हुई तो जग में मेरी निन्दा होगी। सूर्यवंशी राजा सत्यप्रतिज्ञ व धर्म-भूषण के रूप में प्रसिद्ध है। उसी वंश का मैं दाशरथी रघुपति हूँ। तुम्हारे मन में यही शंका है न, कि मैं स्वयं न आकर सौमित्र को क्यों भेज रहा हूँ ? तुम्हारे मन का यह भाव मैं जानता हूँ पान्थ इसमें न तो मेरा स्वार्थ है, न परमार्थ। मैंने विभीषण को लंका का दान दिया है अतः दान किये हुए स्थान पर दान का जाना अनुचित सिद्ध होगा, इसीलिए मैं वहाँ नहीं जा रहा हूँ। इसके अतिरिक्त दर्शन होने ही मैंने विभीषण का अभिषेचन कर दिया है " श्रीराम ने इस स्पष्टीकरण के पश्चात् सभी को शीघ्र राज्याभिषेक करने के लिए कहा तथा मारुति को समझाते हुए बोले— "यह सब विचार जाने बिना ही तुम न विभीषण व्यर्थ में ही रुष्ट हो गए।

विभीषण के राज्याभिषेक की तैयारी व पूर्णता श्रीराम का स्पष्टीकरण सुनने के पश्चात् लक्ष्मण ने प्रसन्नतापूर्वक अभिषेक की तैयारी प्रारम्भ की। उन्होंने हनुमान को भी सामग्री एकत्र करने के लिए कहा। हनुमान प्रसन्न हो उठे। लंका नगरी का भ्रमण किया गया। सात समुद्रों का जल, सोने के कलश व्याघ्र चर्म इत्यादि सामग्री लायी गई। विभीषण को मंगल स्नान कराकर अलंकारों से सुसज्जित कर सिंहासन पर बैठाया गया। तत्पश्चात् मारुति ने नजर उतारी। आनन्दित होकर धारों ने आरती उतारी। सभी ने राम-नाम की गर्जना की। राक्षस गणों ने विभीषण के नाम की गर्जना की। श्रीराम की कृपा से विभीषण को लंका का राज्य प्राप्त हुआ। विभीषण की राक्षस स्त्रियों ने भी आरती उतारी। लंकाधोश विभीषण की सम्भक्ति फलीभूत हुई।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## अध्याय ६७

[ जानकी का आगमन ]

विभीषण का राज्याभिषेक होने से धनुर एवं राक्षस दोनों को ही आनन्द हुआ। उनके द्वारा की गई राम-नाम की गर्जना से आकाश गूँज गया। श्रीराम द्वारा प्रदत्त तेजस्वी मुकुट एवं छत्र सुग्रीव ने लाकर

विभीषण को अर्पित किया, जिससे उस राजपद की शोभा अवर्णनीय हो गई। तत्पश्चात् सुग्रीव, हनुमान, राक्षसवीर, वानरवीर एवं सौमित्र विभीषण को श्रीराम की चरण वंदना के लिए लेकर आये, जिससे विभीषण को परमानन्द की प्राप्ति हुई। वानरसेना एवं राक्षस-सेना लेकर उसने राज वैभवपूर्वक प्रस्थान किया।

**श्रीराम-विभीषण भेंट—** लंकाधीश विभीषण हाथी पर बैठे थे। ध्वज पताकाओं से मंडित रथ, हाथी, घोड़ों पर बैठे असंख्य वीर साथ थे। सौमित्र विभीषण के पीछे हाथी पर बैठे थे। दाहिनी ओर सुग्रीव राजदंड लेकर चल रहे थे। बायीं ओर रामभक्त हनुमान थे। घोड़े सबसे आगे चल रहे थे। पादों की ध्वनि भादों के गायन की ध्वनि एवं श्रीराम राम-नाम की गर्जना से आकाश व्याप्त हो गया था। इस प्रकार विभीषण को आगे देखकर श्रीराम को अपार आनन्द की अनुभूति हुई। सौमित्र विभीषण का हाथ पकड़कर उन्हें श्रीराम के समीप ले गए। विभीषण ने अत्यन्त आदरपूर्वक श्रीराम के चरण स्पर्श कर वंदना की। श्रीराम ने प्रसन्न होकर विभीषण को वेदीका आशीर्वाद देते हुए कहा “विभीषण, भक्ष्य सुखपूर्वक राज्य करा।” ऐसा कहकर उन्होंने विभीषण को तृप्त कर दिया।

तत्पश्चात् श्रीराम ने हनुमान से कहा— “हे वायुनन्दन, अब सुशोभित लंकाभुवन में विभीषण को सम्मानपूर्वक ले जाओ। तत्पश्चात् रावण वध और विभीषण के राज्यारोपण की वार्ता जानकी को बताना,” श्रीराम की आज्ञा सुनकर आनन्दित हुए हनुमान ने तदनुसार किया। विभीषण का बाघों की ध्वनि के साथ लंका ले गये। विभीषण ने लंकाभुवन में प्रवेश किया। तत्पश्चात् वे जानकी की चरण वंदना करने के लिए हनुमान के साथ अशोक वन में आये। उस समय विभीषण के साथ आये सभी लोग आनन्दित व उत्साहित हो गए। हनुमान, सामने जानकी दिखाई देते ही उनके चरणों पर गिर पड़े। सीता ने भी हनुमान को हृदयपूर्वक आशीर्वाद दिया। सीता की मारुति से भेंट होने पर उन्हें माता की पुत्र से भेंट होने के सदृश आनन्द का अनुभव हुआ। उन्होंने अपने प्रेमाश्रुओं द्वारा मारुति को अभिसिंचित कर अपना आनन्द व्यक्त किया।

**हनुमान द्वारा सम्पूर्ण वृत्तान्त कथन—** सीता के प्रेम से अधिभूत हनुमान ने उनकी चरण वंदना की तथा दोनों हाथ जोड़कर सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाते हुए बोले— “रावण का निर्दलन करने के लिए श्रीराम की शरण में आकर गूढ़ मारक युक्तियाँ बनाकर जिसने श्रीराम द्वारा रावण वध होने में सहायता की, यह वही राजा विभीषण हैं। श्रीराम ने उनका अधिषेक कर राजपद प्रदान कर आपको प्रणाम करने हेतु भेजा है। विभीषण की सहायता से ही श्रीराम और हम सभी वानर वीर यशस्वी हुए हैं।” इतना कहकर हनुमान हाथ पकड़कर विभीषण की जानकी की चरण वंदना के लिए आगे से आये। विभीषण द्वारा सीता को नमन करते ही सीता के नेत्रों से आनन्दाश्रु प्रवाहित होने लगे। तत्पश्चात् अंगददि अन्य वानर वीरों ने भी जानकी को प्रणाम किया। उन्होंने सभी को कृपापूर्वक आशीर्वाद दिया।

सीता ने मारुति से कहा “श्रीराम की कृपा से विभीषण को राज्य प्राप्ति हुई है, अब, शीघ्र उन्हें लंकाभुवन में प्रवेश करने के लिए ले जायें।” वानर श्रेष्ठों ने मारुति से कहा कि समस्त कार्य पूर्ण हो गए हैं अतः सती सीता को अब हम श्रीराम के पास ले जाएँगे। इस पर मारुति द्वारा प्रतिसाद न देने पर वानर श्रेष्ठ क्रोधित होकर बोले— “अपने सभी सुखों का त्याग कर जानकी श्रीराम सहित वन में आयीं अतः अब उन्हें शीघ्र श्रीराम से मिलवाना चाहिए। हमारी यह विनती सुनकर तुम प्रतिसाद नहीं देते; तुम्हारी क्या इच्छा है ?

सीता को श्रीराम के पास ले जाने के सम्बन्ध में विभिन्न मत— हनुमान बानर श्रेष्ठों से बोले— “श्रीराम ने अपने मुख से अधवा संकेत से जानकी को वहाँ लाने के लिए कुछ भी नहीं कहा, इसलिए मैं असमंजस में हूँ। इसके लिए श्रीराम के मन में कोई निश्चित योजना होगी इसलिए मैं रहस्य रहूँ। इससे आप कंथित हो गए।” हनुमान का प्रत्युत्तर सुनकर जाम्बवंत आगे आकर बोले— “हे हनुमान, समस्त विषयों का तुम्हें ठगम ज्ञान है परन्तु स्त्री-पुरुष के सम्बन्धों के रहस्य से तुम अनभिज्ञ हो। श्रीराम स्वयं अपने मुख से यह कैसे बतायेंगे कि ‘मेरी जानकी से घंट करओ।’ अतः हमें ही अपने मन से विचार करना पड़िए। सीता के विरह में वे कृशागत हो गए हैं। श्रीराम ने जिसके लिए अनेक कूर एवं मायावी राक्षसों को मारा, उस शिव पत्नी को वे कैसे भूल सकते हैं। श्रीराम ने सुग्रीवदि सभी छनर व हमें जिसके लिए अपना मित्र बनाया, उस सीता का वे कैसे त्याग कर सकते हैं। हे हनुमान, जिसे हूँदने के लिए तुम्हें भेजा, सागर पर सेतु का निर्माण किया और रावण का वध किया उस जानकी को श्रीराम कैसे छोड़ सकते हैं ? यह असंभव है। अतः हे हनुमान, शीघ्र सीता की श्रीराम से घंट करओ। श्रीराम ने जब तुमसे कहा कि ‘रावण वध होने के विषय में सीता को बलाओ’ तबमें ही सीता से घंट हो, यह अर्थ ध्वनिन था जो तुम समझ न सके।” जाम्बवंत के ये वचन सुनकर हनुमान ने सीता को श्रीराम से घंट के लिए ले जाने का विचार मान्य किया जिससे सभी प्रसन्न हो गए।

श्रीराम से घंट के लिए सीता से विनती; उसकी शर्त— श्रीराम से दूर होने पर वियोग का दुःख सीता ने बरस्य रहकर सहा था। रेत भावना को जलाकर, अन्न-जल एवं फलें का त्याग कर, अर्ध्या स्नान का त्याग कर, वह केवल श्रीराम-नाम का स्मरण करती रहीं। बत्कले एवं जटा धारण कर वह व्रतस्थ रहीं, जिसके कारण उनका रक्त व मांस क्षीण हो गया, त्वचा क्षीण होकर अस्थिर्य से चिपक गई। उनकी इस तपश्चर्या के तेज से श्रीराम संतप्त हो उठे और उन्होंने रावण का वध कर दिया छनर राज सुग्रीव ने सीता की स्थिति को देखते हुए आगे बढ़कर उन्हें नमन करते हुए कहा— “श्रीराम ने रावण वध कर रामभक्ता विधीषण को लंका का राजा बना दिया है। इतना करने पर भी आपके बिना श्रीराम को सुख-ज्ञान का अनुभव नहीं होता। ‘मेरे लिए सीता ने अनेक कष्ट ठठाने, मेरे वियोग में वह पीड़ित हो गई’ यह कहकर श्रीराम ने इन्हें आपके पास, आपको लाने के लिए भेजा है। अतः अब बिलंब किये बिना श्रीराम को दर्शन हेतु चलें।” यह कहते हुए सुग्रीव ने सीता के चरण पकड़ लिए। तत्पश्चात् वह बोला— “अर्ध्या स्नान कर, वस्त्रालंकारों का परिधान कर श्रीराम के दर्शन के लिए चलें।”

सुग्रीव की विनती सुनकर सीता हँसते हुए सोचने लगी— “रात-दिन श्रीराम के समीप रहकर भी सुग्रीव को रामभक्ति का ठचित ज्ञान नहीं हुआ।” तत्पश्चात् वह उससे बोली— “हे सुग्रीव, ध्यानपूर्वक सुनो। श्रीराम के बिना अन्न-ग्रहण करने का तत्पर्य है विष्ठा ग्रहण करना, ताम्बूल सेवन रक्त-शरान सदृश है तथा उदक पान विषग्रहण सदृश है। उसे जीवित रहना कैसे कहा जा सकता है ? श्रीराम के वस्त्रों के बिना अन्य वस्त्र परिधान करना व्यभिचार है। श्रीराम-तेज के बिना अन्य अलंकार शरीर पर भार सदृश हैं। चन्दन का लेप विष्ठा सदृश लगता है।” जानकी के ये वचन सुनकर सबने अनुभव किया कि सीता सर्वश्रेष्ठ रामभक्ता है। उनकी निष्ठा अलौकिक है, उनकी निरधन्य-वृत्ति देखकर सभी ने उन्हें दंडवत् प्रणम किया। उन्होंने उनको इच्छानुसार श्रीराम के दर्शनों के लिए जान की विनती की तथा विधीषण जानकी लेकर आये व सीता से बोले— “माता जानकी में आरंभण करें” तब सीता उनसे बोली— “अरे, आप तो भजन धर्म के ज्ञान हैं। मेरा मन आपने देखा है। अगर किसी अन्य के

चरणों से चलकर श्रीराम की भेंट हो जाती, तो साधक इतना कष्ट क्यों करते ? वाहन से यात्रा करने वालों को वह श्रेय नहीं मिलता। इसीलिए मुनि-जन भी वाहनों का प्रयोग नहीं करते।" इतना कहकर सीता ने पैदल ही प्रस्थान किया। वह शीघ्र सुवेल के पास उस स्थान पर पहुँची, जहाँ श्रीराम विद्यमान थे।

**सीता द्वारा राम-दर्शन; श्रीराम द्वारा मुख फेरना—** श्रीराम के चरणों के दर्शन होते ही सीता के शरीर में स्फूर्ति का संचार हुआ। रोमांचित होकर उनके शरीर में सुख की लहरें उठने लगीं। श्रीराम को देखकर जानकी उत्तसित हो उठीं। उनका मुखमंडल प्रसन्न हो गया। शरीर स्वस्थ एवं तैजयुक्त दिखाई देने लगा। सामने श्रीराम को देखकर वह बोली— "मैं सर्वभाव श्रीराम को अर्पित करूँगी। छह महीनों का वियोग अब समाप्त हो गया है। मेरे भाग्य फलीभूत हुए।" उन्होंने श्रीराम को दंखवत् प्रणाम किया परन्तु श्रीराम ने उस समय अपना मुख दूसरी ओर कर लिया था। अतः जब वह उठकर देखने लगीं तब उन्हें श्रीराम के मुख के दर्शन नहीं हुए। वह बार-बार नमन कर रही थीं। दिशा परिवर्तित कर देख रही थीं परन्तु फिर भी उन्हें श्रीराम के मुख के दर्शन नहीं हुए। अन्त में श्रीराम उनसे विमुख हो गए हैं, वह सोचकर वह विलाप करने लगीं। नेत्रों से अश्रु स रक्त प्रवाहित होने लगे। वह अत्यन्त दुःखपूर्वक कहने लगीं— "श्रीराम मेरी ओर नहीं देखते। वे मुझसे विमुख हो गए हैं तो मेरा जीवन व्यर्थ है। पापी व्यक्ति का मुख श्रीराम नहीं देखते। मुझसे महापाप हुआ है। मैंने सौमित्र को शाप दिया। मेरे उस पाप के कारण श्रीराम मेरा मुख नहीं देखते।" ऐसा कहकर विलाप करती हुई जानकी मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़ीं। यह देखकर वानरों में हाहाकार मच गया। जिसके लिए सारे प्रयत्न किये, उसे मूर्च्छित पड़ा हुआ देखकर भी श्रीराम उसकी ओर नहीं देखते, इसका सबको आश्चर्य हुआ। क्या श्रीराम इतने निष्ठुर हैं ? यह सोचते हुए सभी ध्रम में पड़ गए।

सीता की अवस्था देखकर लक्ष्मण को अत्यन्त दुःख हुआ। वे विलाप करने लगे। श्रीराम के मन में क्या है, यह न जानकर सौमित्र विचलित हो उठे। श्रीराम के द्वारा कुछ भी न बोलने पर, सब उनकी विनती करने के लिए आगे बढ़े। स्वर्ग से देवगण आये। सीता को देखकर श्रीराम दवासीन क्यों हो गए ? इस विषय में उनके मीन के कारण कोई कुछ भी समझ नहीं पा रहा था।

❦❦❦❦❦

## अध्याय ६८

### [ सीता की अग्नि-परीक्षा ]

श्रीराम के मन में जानकी के प्रति क्या विचार हैं, कोई समझ नहीं पा रहा था। अतः जानकी की सात्वना करने के लिए तथा श्रीराम से विनती करने के लिए स्वर्ग से देवता आये। उन्होंने अपनी-अपनी पद्धति से श्रीराम को विनती की। रावण के स्वर्ग में जाने पर उसकी दशरथ से भेंट हुई, तब उसने श्रीराम की ख्याति का वर्णन करते हुए दशरथ को लंका का सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाया। अतः दशरथ भी देवताओं के साथ आये थे। ब्रह्मा ने श्रीराम से कहा— "हे श्रीराम, जिस सीता के लिए इतना परक्रम किया, उस के मिलन पर इस प्रकार की उपेक्षा क्यों कर रहे हो ? तुम तो भक्त-वत्सल के रूप में प्रसिद्ध हो और सीता तो तुम्हारी अर्द्धांगिनी है, तब ऐसी उपेक्षा किसलिए ? अब कृपा कर उसके मस्तक पर हाथ रखकर उसे मूर्च्छा से उबारो।" प्रत्यक्ष ब्रह्मा द्वारा ऐसा कहने पर भी श्रीराम स्तब्ध रहे।

से कुछ भी न बोले। यह देखकर सभी वानरगणों में चिन्तित होकर श्रीराम से पूछा - "जानकी की ऐसी उपस्था क्यों हो रही है जिसके कारण हमारे श्रीराम में सम्बन्ध बने हम उनके भक्त हुए उस सोना के आज निकट आने पर, देवताओं द्वारा विनती किये जाने पर भी श्रीराम उनकी उपेक्षा कर रहे हैं। अपनी पत्नी को उपेक्षा करने वाले ऐसे श्रीराम की भक्ति किस प्रकार की जाय ? हम भक्त संवकों को वे सेवा योग्य कैसे लगेंगे।" वानरों के मन में श्रीराम भक्ति के सम्बन्ध में प्रश्न उठने के कारण चिन्तित विभीषण विनती करते हुए बोले - "श्रीराम द्वारा जानकी को उपेक्षा होने के कारण वानरों के मन में भय उत्पन्न हो गया है। अतः सबके प्रति कृपालु श्रीराम सीता पर कृपा करें।" तत्पश्चात् लक्ष्मण भी श्रीराम से विनती करते हुए बोले - "सबके द्वारा प्रार्थना करने पर भी हे श्रीराम, आप तटस्थ क्यों हैं ? सभी लोगों के दुःखी होने पर आप शान्त क्यों हैं ? सीता मूर्च्छित हैं, इस अवस्था में उनके प्राण भी जा सकते हैं। अब क्या किया जाय ? सबके द्वारा विनती किये जाने के पश्चात् मारुति ने आगे आकर श्रीराम को अनेक कठोर वचन कहे।

मारुति बोले - "देवगण, नर, वानर सभी ने नमन करते हुए आपसे प्रार्थना की। उन सब को विनती को न मानते हुए जानकी की उपेक्षा की तो अपने पर्य पर भ्रष्ट हो गए। जो श्रीराम अन्तर्ग्रामो है, जो शत्रु मित्र सभी को समान मानता है, उसने स्वधर्म त्याग कर अधर्म का अनुसरण किया - ये कहा जाएगा। जिस रनिवृत्त जानकी को तीनों लोक निष्काम मानते हैं उसकी श्रीराम ने उपेक्षा की, ऐसी आपकी निन्दा होगी। जिसके विद्वेग के समय में श्रीराम बन-पर्वत सभी जगह दौड़ते हुए घटकते रहे, उसी सीता के सामने अते ही वे उद्यम क्यों हैं ? इन वानरों को विनती सुनकर उन्हें कुछ उत्तर क्यों नहीं देते ? अतः हमें ऐसा भय लग रहा है कि आपकी कृपालुता पर तपोगुण का पर्यस्व हो गया है। अतः आज श्रीराम हमारे सद्वरा सम्मान्य हैं, ऐसा लग रहा है। हम यह सोचते थे कि भय बाधा को पार करने के लिए श्रीराम की सेवा व भक्ति की जाय परन्तु अब वह विचार दूर हो गया है। हे श्रीराम, जो अपनी पत्नी की उपेक्षा कर रहा है, वह सामान्य जनों को पूज्य कैसे लगता ? अतः अब पराकाष्ठा न कर, जानकी को आश्वस्त करें। मैं आपके चरणों में विनती करता हूँ।" यह कहकर मारुति ने श्रीराम के चरण पकड़ लिए। मारुति के वचन सुनकर श्रीराम को अश्चर्य हुआ। उन्होंने मारुति को उत्तर दिया।

श्रीराम द्वारा अपनी कृति के लिए स्पष्टीकरण - श्रीराम बोले - "हे इन्द्रधनु, तुम शीघ्र श्रुद्ध हो जाते हो और नमन भी करते हो तुम्होंने जो मुझे पूर्ववृत्तान्त सुनाया था, उसे क्रोध त्यागकर स्मरण करो। उस समय तुमने सीता का जैसा वर्णन किया था, वह अब वैसी दिखाई नहीं देती। अतः स्त्रियों के शालीनतापूर्वक बोलने पर भी उनका विश्वास नहीं करना चाहिए। ऐसा करने पर अनर्थ सम्भव है। स्त्री को मात्र देखने से गुणगुर मोह के वशीभूत होते हैं तब एकाग्र में भिन्नने पर कौन विरक्त रह सकता है ? तब काम-भावना उत्पन्न होती ही। विरक्त शंकर भिन्नता के मोह के वशीभूत हो गए। पाराशर ने वायु में अकेली स्त्री को देखकर उसे तप से अर्जित वैराग्य समर्पित कर दिया। अन्य अनेक ऐसे उदाहरण हैं। रावण काम-भावना से सीता को ले गया था। वह कपवान, मुकुमार तथा लावण्यवान् भी अतः उसे श्रुद्ध कैसे पाया जाय। हे कवि श्रेष्ठ तुमने पहले इसका वर्णन करते हुए कहा था कि सीता क्षीण-काय होकर मात्र अस्थिरजरा शेष रह गई हैं, राम-नाम स्मरण के कारण वह जीवित है परन्तु अब वह वैसी नहीं दिखाई दे रही है वरन् पूरी तरह से स्वस्थ दिखाई दे रही है। इसीलिए मुझे सशय है। मैं ही तुम्हें प्रणाम कर तुम्हारे क्रोध को दूर करने के लिए कुछ कह रहा हूँ, उसे ध्यानपूर्वक सुनो "



श्रीराम बोले— “हे हनुमान, जनापवाद अत्यन्त कठिन होता है। वह आरोप मुझ पर आ सकता है। लोग कहेंगे कि अविचारी राम ने काय, लोभ से सीता को अपना लिया। इस लोकोपवाद से बचने के लिए मैंने सीता की उपेक्षा की। आप सर्वज्ञ रूप से अपने मन में इसका विचार करें।” मुख्य सीता अग्निमुख में है, यह जानकर श्रीराम ने जानकी से घंट करने के लिए यह युक्ति की थी। उन्होंने मारुति से कहा— “जनापवाद टाल कर लोगों की स्वीकृति कैसे मिल सकती है, यह वानरगणों से पूछकर मुझे बताओ, सब अगर ‘सीता पर कृपा दृष्टि हो’ ऐसा चाहते हैं, तो सीता को अग्नि परीक्षा देने के लिए कहें। सबके समक्ष अग्नि-परीक्षा देने पर ही मैं उसे आंगीकार करूँगा।” श्रीराम के ये कठोर वचन सुनकर सभी काँप उठे।

तब मारुति श्रीराम से बोले— “स्वामी, आप सीता की उपेक्षा कर रहे हैं, उस पतिव्रता के प्रति अपने मन में विकल्प धारण करने के कारण आपकी निन्दा होगी। सीता के आत्मतेज के कारण ही रावण व राक्षस सेना घट्म हुई। यह सब आपके पराक्रम के कारण घटित हुआ है, ऐसा न समझें क्योंकि आपकी शौर्यशक्ति जानकी के ही कारण है। यह चिद्शक्ति हैं। आप अपनी पत्नी की ही उपेक्षा कर रहे हैं तो अन्य लोगों की क्या स्थिति होगी। पहले की उपेक्षा सीता का सुन्दर दिखना स्वाभाविक है क्योंकि श्रीराम-मूर्ति को समक्ष देखकर उनका चित्त उल्लसित हो गया है। आपके दर्शनों से यह स्वस्थ हो गई है। इसके कारण आपके मन में विकल्प उत्पन्न हुआ, परन्तु आपने उनके अन्तर्मन को नहीं जाना। अब इसकी चर्चा समाप्त करें। क्योंकि बोलते हुए कोई वाक्यांश आपके हृदय में चुभने पर आपको कष्ट होगा। स्वामी को इच्छानुसार ही हमें आचरण करना चाहिए। हम सीता से अग्नि परीक्षा का अनुरोध करेंगे।” इतना कहकर मारुति सबको सम्बोधित करते-हुए बोले— “सीता को अग्नि-परीक्षा देने के पश्चात् भी अगर श्रीराम ने उनको स्वीकार नहीं किया तो हम सब देह त्याग करेंगे। अन्य कोई उपाय नहीं है।” वत्पश्चात् क्रोध में ही वे सीता के पास आकर बोले— “इस प्रकार मूर्च्छित क्यों पड़ी हैं ? राम के समक्ष अग्नि परीक्षा दें।”

सीता अग्निपरीक्षा के लिए तैयार; अग्निकुंड में प्रवेश— मारुति के वचन सुनकर सीता आनन्दित हुई वह मनःपूर्वक अग्निपरीक्षा के लिए तैयार हुई। वह मारुति से बोली— “मुझ पर श्रीराम ने कृपा की और मुझे अग्नि-परीक्षा देने के लिए कहा। इसके बिना अगर वे मुझे स्वीकार करते तो लांक निन्दा होती। श्रीराम की निर्विषयता तुम्हारे कारण प्रकट हुई। अब तुम्हारे ही कारण जानकी का निष्पाप होना भी सिद्ध होगा। अग्नि परीक्षा से मैं पवित्र हो जाऊँगी। अतः अविलम्ब अग्नि की सिद्धता करो।” सीता के वचन सुनकर हनुमान प्रसन्न हुए। उन्हें प्रणाम कर अग्निकुंड तैयार कर अग्नि प्रज्वलित की, जिसकी ज्वालाएँ आकाश तक पहुँचने लगीं।

सीता को अग्निकुंड से समीप आते ही, कुंड के राशयय होने का आभास हुआ। वह आनन्दित होकर विचार करने लगी— “मेरी अग्निपरीक्षा लेने के लिए जब स्वयं श्रीराम ही कुंड में विद्यमान हैं तब विलम्ब कैसा ? शुद्ध भाव का प्रमाण देने के लिए अग्नि में प्रवेश कर श्रीराम के चरणों की सेवा करूँ। यह विचार कर अग्नि के समक्ष आकर वह बोली— “हे तेजोराशि, तुम सभी कर्मों के साक्षी हो अन्तर्मन के ज्ञाता हो जहाँ मनोवृत्ति जाती है, जहाँ श्रीराम का वास होता है। अब तुम्हीं निर्णय करो। श्रीराम के अतिरिक्त मेरे मन में अगर अन्य कोई भी विषय आया हो तो मेरी देह का दहन करो। मैंने अपनी पाप्मा से राम के अतिरिक्त अन्य कोई उच्चार नहीं किया। मेरी देह में राम का ही वास है, मेरा

सीता का निष्काप सिद्ध होना; श्रीराम से मिलन— देवता व धनराज आश्चर्यपूर्वक एवं भयभीत होकर उस दृश्य को देखने लगे। तब उन्होंने देखा कि अग्नि की तेजस्वी ज्वालाएँ लुप्त हो गई हैं तथा जानकी आत्मतेज से परिपूर्ण वहाँ खड़ी हैं। अग्नि द्वारा सीता को पतिव्रता व निर्दोष सिद्ध करने पर सभी ने उनका जय-जयकार किया। श्रीराम ने अग्नित्त होकर आगे बढ़कर उन्हें आलिंगनबद्ध किया। वह प्रकृति व पुरुष का मिलन था। सीता राम एकाकार हुए। एक दिव्य कार्य सम्पन्न हुआ।

●●●●●

## અધ્યાય ૬૧

**[ दशरथ का समाधान ]**

देवता बोले- "हमने अपना कार्य सिद्ध करने के लिए आपकी प्रार्थना की थी। इसीलिए आप दोनों ने अवतार लिया लक्ष्मी ही सीता हैं, यह निश्चित है। हमारे लिए उन्होंने अत्यन्त कष्ट सहें। हे श्रीराम, आप भी परमात्मा श्रीविष्णु ही हैं। आपने अवतार लेकर राक्षसों का संहार किया स्वयं कष्ट सहन कर राज्य भोग त्याग कर, वनवासी होकर, घरी पथन कर देवताओं के संकट का निवारण किया आप ही सबके प्रतिपालक हैं, लोक उद्धारक हैं, जगत् में वदनीय हैं। आप साक्षात् लक्ष्मी-नारायण हैं," इन शब्दों में देवताओं ने सीता व राम की स्तुति की।

श्रीराम एवं अग्नि द्वारा परस्पर एक दूसरे की स्तुति— श्रीराम अग्नि से बोले— “हे स्वामी अग्नि सभी के ऊपर में निवास करने वाले हे हुताशन, जानकी पतिव्रता है, शिरोधार्य है, यह मैं जानता हूँ इसके विषय में मेरे मन में संशय नहीं है परन्तु लोग इसे जानें इसीलिए मैंने यह सब किया तुमने इसकी रक्षा की, जिससे मेरा उससे मिलन हुआ। तुमने मुझ पर उपकार किया है। इसके लिए मैं तुम्हें साष्टांग पंडित प्रणाम करता हूँ।” श्रीराम के वचनों एवं व्यवहार से प्रसन्न अग्नि श्रीराम को प्रणाम कर बोला— “हे स्वामी रघुनाथ, तुम्हारी आत्मशक्ति सीता निष्पाप है। उसके स्पर्श से मेरे त्रिविध ताप दूर हुए। मैं नित्य-मुक्त हुआ। मुझे अनन्त सुख की प्राप्ति हुई। उसके चरण-स्पर्श से मेरी बलिता समाप्त होकर

में प्रकशित हुआ। मुझे शान्ति प्राप्त हुई।" अग्नि ने इस प्रकार जानकी की स्तुति कर उसे गौरवान्वित किया और श्रीराम की चंदना की।

भगवान् शंकर द्वारा श्रीराम की स्तुति और विनयी— भगवान् शिव ने श्रीराम से कहा— "तुम्हारे द्वारा रावण-वध करने से देवता मुक्त हुए, भाग्य फलेभूत हुआ। दुरात्मा, दुर्बुद्धि रावण ने सभी देवों को बन्दी बनाया हुआ था परन्तु तुम्हारे शौर्य के कारण उनको मुक्ति हुई, अपनी सीता दिखाते हुए सीता को अग्नि-परीक्षा लेकर उसे अपना लिया। विचार करने पर अन्त में यही ज्ञात होता है कि अग्नि भी तुम ही हो, यह निश्चित है। तुमने अर्धभूत सीता दिखाते हुए ब्रह्माण्ड में अपूर्व यज्ञ सम्पादन किया है। मग्न यहाँ न रहने हुए शीघ्र अयोध्या के लिए प्रस्थान करो। तुम्हारे लिए व्रतस्थ रहकर भग्न ने अत्यन्त कष्ट उठाये हैं। तुम्हारी पादुकारें मस्तक से लगाकर वह निरन्तर तुम्हारे चित्तन में मग्न रहता है। भक्त भरत मुख से रामनाम का जप करते हुए तुम्हारी भेंट के लिए आता है। शत्रुघ्न भी भरत के अनुसार ही आशरण कर रहा है। अतः उन्हें सन्तुष्ट करो। कौशल्या, कैकेयी तथा सुमित्रा तीनों माताओं से भेंट कर उन्हें सुखी करो। तत्पश्चात् सीता सहित रामसिंहासन पर आरूढ़ होकर राज्य का कायकाज संभालो। अयोध्यावासी तुम्हारे वियोग में दुःखी हैं, उन्हें सन्तुष्ट करो। तत्पश्चात् दिग्विजय कर अश्वमेध यज्ञ सम्पन्न करो। दान-धर्म का वाचकों को सुखो करो, तत्पश्चात् अयोध्या नगरी के साथ विमान से निजधाम को प्रस्थान करो।" इस प्रकार श्रीराम से विनयी करने के पश्चात् भगवान् शंकर ने श्रीराम को उनके पिता दशरथ के आगमन की सूचना देने हुए कहा— "उनकी गुप्त मित्रता की इच्छा है, वस्तुतः दशरथ को उत्तम लोक प्राप्त हुआ है तथापि तुम्हारे कान्ति सुन कर वे वहाँ से आये हैं। अतः उन्हें प्रणम कर सन्तुष्ट करो।"

दशरथ की प्रसन्नता एवं पश्चात्ताप व्यक्त करना— भगवान् शंकर के कथनानुसार अंतरिक्ष में पितृ दशरथ को देखकर श्रीराम ने सीता सहित उन्हें प्रणम किया। लक्ष्मण ने भी साष्टांग प्रणम किया। दशरथ प्रसन्न हो उठे, उन्होंने अपना विमान अंतरिक्ष में रोककर सबको आँख परकर देखा। जिसके नाभ मात्र से मुक्ति प्राप्त होती है, वह अपने घर में पुत्र के रूप में विद्यमान है। यह मेरा परम भाग्य ही है, यह विचार कर दशरथ आत्मानन्द में लीन हो गए। तत्पश्चात् उन्हें पूर्ववत् स्मरण हो आया।

दशरथ पश्चात्तापपूर्वक बोले— "मुझसे कितनी अशिष्टता हुई, पुत्र सगङ्गाकर मैंने राम को जन में मजा, एक स्त्री को दिये गए वचन के लिए यह अन्याय कर जगत् में निन्दनीय हो गया। परन्तु मेरे उस निन्दनीय कृत्य के कारण देवताओं का कार्य सम्पन्न हुआ। जनस्थान विघ्न-रहित हो गया। देवद्रोहो रावण का वध हुआ, श्रीराम ने तीनों लोकों को सुखी किया। कैकेयी के निष्ठुर वचन सबके लिए सुखप्रद सिद्ध हुए। अभी तक मेरे हृदय में एक बात चुप रही थी कि कैकेयी दुराचारी है। उसने राम सीता को इधर-उधर भटकने के लिए बाध्य किया। मेरे हृदय का यह रहस्य तुम तीनों को देखकर आज नष्ट हो गया। मुझे पद्म अनन्द की प्राप्ति हुई। सौमित्र ने श्रीराम की सेवा कर तीनों लोकों में ख्याति अर्जित की। पतिव्रत सीता श्रीराम की दासी बनकर जगन्माता हो गई। अब सौमित्र श्रीराम को अयोध्या वापस ले जायें, अयोध्या के प्रजाजन नित्य श्रीराम की राह देख रहे हैं।"

श्रीराम की कृतज्ञता; दशरथ सन्तुष्ट— दशरथ के वचन सुनकर श्रीराम, सीता व लक्ष्मण सुखी हुए। उन्होंने दशरथ को प्रणम किया। श्रीराम बोले— "पिताश्री ! आपके धर्म एवं पुण्याचरण के कारण ही हमारा कल्याण हुआ है। हमारा उज्ज्वल चरित्र, शौर्य सब आपके आशीर्वाद के फलस्वरूप ही है।

आप हमारे सद्गुरु हैं। आपकी आज्ञानुसार ही मैं सम्स्त कार्य करूँगा बंधु भरत, शत्रुघ्न एवं तीनों मालाओं को सन्तुष्ट करूँगा। आप चिन्ता न करें। आपकी इच्छानुसार ही सम्स्त कार्य सम्पन्न होंगे।”

श्रीराम को कृतज्ञतापूर्ण वचन सुनकर दशरथ भुखी व सन्तुष्ट हुए। उनके द्वारा ममत्व का त्याग करते ही श्रीराम को पूर्ण ब्रह्मत्व का उन्हें अनुभव हुआ। वे श्रीराम से बोले— “श्रीराम, पुत्र-वियोग के कारण मेरा मन तुम्हारा ही स्मरण कर रहा था। देहान्त के समय मैंने श्रीराम नाम का ही स्मरण किया उसके फल स्वरूप ही मुझे उत्तम लोक की प्राप्ति हुई। तुम्हारा नाम मैं कभी नहीं भूला। उसके साक्षात्कार के रूप में तुम्हारी प्रत्यक्ष भेंट हुई। मेरे सम्पूर्ण ताप नष्ट हो गए। उत्तम लोक में रहने पर भी पुत्र भेंट की मुझे तीव्र इच्छा थी। वह ममता आज शान्त हुई तुम्हारे दर्शन के पश्चात् मुझे चैतन्य स्थिति प्राप्त हुई। भुझमें विद्यमान दशरथ एवं राम की ममत्वपूर्ण भावना का लोप हो गया। तुम्हीं अद्वैत परिपूर्ण ब्रह्म हो, इसका निःसंशय अनुभव हुआ।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७०

### [ देवताओं द्वारा श्रीराम की स्तुति ]

श्रीराम द्वारा दशरथ की विनती करने पर वे कृतार्थ और पूर्ण रूप से विरक्त हुए श्रीराम नाम, रूप, वर्णाश्रम, कुल, गोत्र, श्रुति शास्त्र इन सबको परे पूर्ण ब्रह्म हैं- इसका उन्हें अनुभव हुआ। वे मुक्त हुए, श्रीराम ने दशरथ को ब्रह्ममय कर दिया।

दशरथ द्वारा लक्ष्मण एवं सीता को उपदेश— श्रीराम की सेवा कर अनर्थादित कीर्ति प्राप्त करने वाले लक्ष्मण को दशरथ ने परमार्थ का उपदेश दिया। वे बोले— “श्रीराम से तुम्हारी उत्तम मैत्री है। सुखरों ने कीर्ति का बखान किया है भक्ति में श्रेष्ठ सिद्ध हुए हो, इससे सर्वस्व प्राप्त हो गया, मैं कृतार्थ हो गया - ऐसा भाव मत धारण करना। मेरे अतिरिक्त श्रीराम का कोई आप्त नहीं है। ऐसा भाव मन में उत्पन्न होते ही भक्ति शान्त हो जाती है। ऐसे अहंकार से अघः पात होता है। इसीलिए भक्ति से लुप्त न होकर श्रीराम की निरन्तर सेवा करना। श्रीराम की अखंड सेवा करने से स्वयं ही ब्रह्मत्व की प्राप्ति होती है।”

तत्पश्चात् दशरथ ने सीता को उपदेश देते हुए कहा— “श्रीराम द्वारा अग्नि-परीक्षा लेने पर लुप्त मत होना। तुम विदेही हो इसीलिए तुम्हें विदेही कहते हैं। तुममें देह-भावना नहीं है। तुमने श्रीराम की अखंड सेवा की है जिसके कारण तुम्हारा यश फैलकर तुम्हें जगत् वंद्यत्व प्राप्त हुआ है। जिसे देह, कर्म, ममता इत्यादि का अभिमान नहीं है, उसका अग्नि क्या बिगाड़ सकता है। विदेह होकर श्रीराम से भेंट करने पर उसे अग्नि भी जला नहीं सकती, इसको लोग जानें, इसीलिए श्रीराम ने तुम्हारी अग्नि परीक्षा ली। उसके प्रति मन में क्रोध न करना तुम तो श्रीराम की आत्मशक्ति हो। अपनी स्वरूप स्थिति का अनुभव करने के लिए श्रीराम ने तुमसे यह दिव्य कृत्य करवाया। इसके आगे श्रीराम से तुम्हारे चरित्र की महत्ता प्राप्त होगी। तुम्हारे द्वारा नित्य श्रीराम की सेवा घटित हो ”

दशरथ द्वारा दिये गए उपदेश को सीता व लक्ष्मण ने शिरोधार्य मानकर उन्हें साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया सौमित्र सहित सीता दोनों हाथ जोड़कर दशरथ की विनती करते हुए बोलीं— “स्वामी को

आज्ञा के अनुसार आचरण करने में ही हमारा साधर्म्य है। समस्त कार्यों को करने वाले श्रीराम ही हैं। हमारे पास कोई शक्ति विद्यमान नहीं है। अन्तर्यामी श्रीराम ही हमसे उचित आचरण करवायेंगे।" जानकों के ये वचन सुनकर दशरथ प्रसन्न हो गए। तत्पश्चात् उन तीनों को आशीर्वाद देकर उन्होंने प्रस्थान किया। इस समय वे स्वयं ब्रह्ममय होकर ब्रह्मानन्द में मग्न हो विमान से जा रहे थे।

**देवताओं द्वारा श्रीराम की स्तुति; श्रीराम द्वारा विनती करना-** स्वर्गस्थ देवताओं ने श्रीराम को नमन कर नम्रतापूर्वक कहा "हे श्रीराम, आपने देवताओं को बन्धन से मुक्ति दिलाई, आपके उपकारों का ऋण चुकाने के लिए आप ही हमें उचित आज्ञा करें। जिससे आपको सुख प्राप्त हो, ऐसा कार्य कृतार्थ।" ऐसा कहते हुए देवताओं ने श्रीराम की चरण-बंदना कर उनसे विनती की। इस पर श्रीराम ने भी देवताओं की बंदना करते हुए कहा- "आपकी कृपा से ही दुष्ट दशानन पराग गया। आपके नाम से ही यम व काल शरण आते हैं। आपको छुड़ाने के लिए कौन सहायता कर सकता है। आपने कुशलतापूर्वक मेरे द्वारा रावण का वध करवाया। आप व्यर्थ ही मेरी स्तुति कर रहे हैं, मेरा उपकार मान रहे हैं।" श्रीराम स्वयं अनंत कोटि ब्रह्मांड के रचयिता हैं। वानरों को जीवित करना उनके लिए असंभव नहीं था। परन्तु इन्द्रादि देवों को पहल्व देने के लिए उन्होंने विनती करते हुए कहा- "आप सभी देव मुझ पर प्रसन्न हैं तो मेरी विनती सुनें। रावण से युद्ध करते हुए वानरों ने अपन प्रणों की बलि दी है, उन्हें आप जीवित करें। युद्ध के समय वानरों के अवयव कटकर इधर-उधर बिखरे पड़े हैं। उन वानरों को जीवित कर मुझसे भेंट करावें। आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो मेरे लिए इतना करें। ऐसा करने पर मुझे सर्वस्व प्राप्त हो जाएगा।"

श्रीराम की विनती सुनकर सुरगण चकित रह गए, "जिस श्रीराम में पूर्ण ब्रह्म व्याप्त है, जिसके भक्त हनुमान ने अद्भुत लीला की है, राम का ध्यान करते ही जिसकी दृष्टि से अप्रत-वर्षा होकर क्षण मात्र में वानर-गण जीवित हो उठे। वह श्रीराम स्वयं प्रत्यक्ष रूप से यहाँ उपस्थित होते हुए सुरगणों से वानरों को जीवित करने की विनती कर रहे हैं। यह देवताओं का परम सौभाग्य ही है।" यह विचार कर इन्द्र सहित सभी देवताओं ने श्रीराम के हाथ जोड़ कर विनती करते हुए कहा- "हे सुग्वर संस्थापक, सकल जन-चालक श्रीराम, आपका नाम जहाँ सुनाई देता है। यम उधर दृष्टि भी नहीं डालता तब निश्चय आपके नाम का जाप करने वालों के समीप यम क्यों आवेगा। ऐसी आपके नाम की महिमा है। ऐसा होते हुए भी आप हमसे विनती कर रहे हैं ? परन्तु आपकी आज्ञा है अतः हम यह कार्य अवश्य करेंगे।"

**देवताओं द्वारा जीवित किये गए वानरों की चेष्टाएँ-** श्रीराम की आज्ञा को मानते हुए देवताओं ने वानरों को पुनः जीवित कर दिया। वानरों के छिन्न-भिन्न होकर बिखरे हुए अंग पुनः जुड़ने लगे। परन्तु ऐसा होते समय गड़बड़ होने लगी। एक पूँछ एक वानर को जोड़ी जाते ही दूसरा उसके लिए लड़ने लगा। यही गड़बड़ पैर, मस्तक, भ्रू, कान, भ्रू, इत्यादि के सम्बन्ध में भी होने लगी। वानरों की यह लड़ाई देखकर राम, सीता, सौमित्र और वानराश्रेष्ठ ईसने लगे। श्रीराम का चरित्र अगम्य है, ऐसा ही सबको अनुभव होने लगा। सुरवरों ने वानरों को जीवित कर दिया। कुछ समय पश्चात् समस्त गड़बड़ी समाप्त होकर वानरों के अवयव सध गए। उनके शरीर पर घाव और उनके निशान दिखाई नहीं दे रहे थे। इस प्रकार व्यग्न रहित शरीर प्राप्त होने का आनन्द व्यक्त करते हुए वानर उछल-कूद करने लगे। उन्हें घाव निशान किसी भी बात का स्मरण नहीं रहा। रावण-वध कैसे व कब हुआ ? राम ने उन्हें कब उठाया ? कुछ भी स्मरण नहीं रहा।

देवताओं एवं लोकपालों ने श्रीराम से विनती की कि 'हमें रावण के बन्दीगृह से मुक्त कराकर हमारी पीड़ा दूर कर जिस प्रकार सुखी किया, उसी प्रकार हे श्रीराम, हाँच अयोध्या जाकर वहाँ सबको सुख प्रदान करें। अपनी आत्म-शक्ति महासती सीता को तथा बंधु लक्ष्मण को प्रेम व सुख प्रदान करें इन दोनों ने अत्यन्त कष्ट सहन किये हैं। उसी प्रकार भरत व रात्रुष्ण ने भी आपके प्रति प्रेम के कारण बृद्ध व्रतस्थ जीवन व्यतीत किया है। उन्हें भी सुखी करें। अयोध्यावासी, तीनों माताएँ, प्रधान, प्रजा-जन सभी आपके लिए चिन्तित हैं। उनकी चिन्ता दूर करें " इस प्रकार श्रीराम से विनती कर देवताओं ने विमानों में बैठकर अपने स्थान पर जाने के लिए प्रस्थान किया।

श्रीराम व सीता का मिलन, उनका वार्तालाप— सीता को समीप बुलाकर उसे सान्त्वना देते हुए श्रीराम बोले— "हे सुन्दरी, तू न दुःखी न हो। तुम्हारा चरित्र व शक्ति सम्पूर्ण संसार का उद्धार करेगी। तुम्हारी अग्नि-परीक्षा लेना हम दोनों की दृष्टि से निन्दनीय ही था। परन्तु वह बिना कष्ट हुए सम्पन्न हो गया अतः उसके लिए मन में क्रोध न करो तुम्हारा बियोग होने के पश्चात् मेरी देह कार्य करने में अक्षम हो गई। अन्न व जल ग्रहण करते समय जागृति, स्वप्न, सुषुप्ति इन तीनों अवस्थाओं में सर्वत्र सीता ही दिखाई देती थी। और अधिक क्या कहूँ ? ऐसा कहते हुए श्रीराम ने सीता को अपने निकट बैठा लिया। उस समय श्रीराम की आत्मस्थिति सीता में विलीन हो गई। उसी क्षण सीता भी श्रीराम में एक रूप हो गई। तत्पश्चात् सीता श्रीराम के चरणों पर मस्तक रखते हुए मधुर शब्दों में बोलीं— "आप अन्तर्यामी हैं, समस्त क्रिया-कलापों को करने एवं कराने वाले हैं, समस्त इन्द्रियों की गति आपके ही कारण है। सर्वत्र आपकी ही सत्ता है।" सीता के पश्चात् चानरगणों ने श्रीरामनाम का जय-जयकार किया। सीता ने पुनः श्रीराम की चरण-वन्दना की।

श्रीराम व सीता का मिलन आनन्द से परिपूर्ण हो उठा। सभी को अत्यन्त आनन्द का अनुभव हुआ। चानर गण एवं चानर श्रेष्ठों ने श्रीराम-नाम का जय-जयकार किया। राक्षस-राज विभीषण अपनी स्त्रियों सहित आनन्दपूर्वक श्रीराम की पूजा करने के लिए पूजा सामग्री लेकर आये।

श्रीराम से व्रत छोड़ने की विभीषण द्वारा विनती— विभीषण श्रीराम से बोले "हे स्वामी रघुनाथ देवताओं का कार्य सिद्ध करने के लिए आपने वनवास का जो कठिन व्रत धारण किया था, वह कार्य सम्पन्न हुआ। रावण बध कर देवताओं को बन्दीगृह से मुक्त कराया है। अतः अब व्रत छोड़ दें। स्वमित्र ने उपवास कर अत्यन्त कष्ट उठाये हैं तथा महासती सीता भी क्षीण हो गई हैं। अतः अपना व्रत समाप्त कर जटाबंधन खोल दें।" तत्पश्चात् विभीषण व उनकी स्त्रियों ने चरण-वन्दना कर श्रीराम की पूजा की, तब श्रीराम उन्हें उठाते हुए बोले— "लंका का अलौकिक राज्य अब विघ्न रहित हो गया है अब पति सहित उस राज्य का उपभोग करें " श्रीराम ने उनके मस्तक पर हाथ रखकर माणिक्य दिया तब स्त्रियाँ बोलीं— "हे स्वामी श्रीराम, विभीषण आपकी शरण में आये तभी हमें अक्षय राज्य व परम सौभाग्य की प्राप्ति हो गई सीता को अत्यन्त कष्ट हुए हैं। अतः अब उन्हें अभ्यंग स्नान की आज्ञा दें आप भी अपना व्रत समाप्त करें।" विभीषण ने भी पुनः श्रीराम से विनती की तब श्रीराम ने सन्तोष प्रकट करते हुए उन्हें धर्मशास्त्र एवं नीतिविचार बताकर विभीषण को शान्तिपूर्वक लंका जाने के लिए प्रवृत्त किया

## अध्याय ७१

[ त्रिजटा से भेंट ]

विभीषण स्त्रियों सहित आते समय श्रीराम की पूजा हेतु अलंकार, रत्न, वस्त्र तथा सभी प्रकार की पूजा की सामग्री लेकर आये थे उन्होंने श्रीराम से कहा— “मेरे प्रेम के लिए जानकी सहित मेरी पूजा को स्वीकार करें। मुझे पर कृपा करें। भुविवेश त्याग कर राजधिह धारण करें, जिससे हमें सुख की प्राप्ति होगी। मनोरेष को पूर्ण करने के अपने धर्म का पालन करें।” इस पर श्रीराम ने विभीषण को मधुर शब्दों में लौकिक नीतिशास्त्र समझाया तथा अपने मन को विचार बताते हुए उनके अनुरोध को अस्वीकार कर दिया।

श्रीराम बोले— “लंकाधिपति विभीषण, तुम मेरे आप्त हो। तुम्हारे कारण ही रावण का वध सम्भव हो सका। मैं तुम्हारा कहना किस प्रकार टाल सकता हूँ परन्तु तुम्हीं विचार करो कि मरत को अयोध्या में कैसे ही छोड़कर व्रतसम्पत्ति करना क्या उचित होगा ? भरत अश्वत्थ धारण कर, भूमि पर शयन कर, राज्य-उपभोगों का त्याग कर घोर व्रत का आचरण कर रहा है। उसने प्रतिज्ञा की है कि राम के बिना मैं राजभवन नहीं देखूँगा। वह मेरी पादुकाएँ अपने मस्तक से लगाकर मेरे समान बनवासी-व्रत का आचरण कर रहा है। शत्रुघ्न भी वैसे ही व्रतों का पालन कर रहा है। उन दोनों की उपेक्षा कर मेरे द्वारा राज्य भोग को स्वीकार कर सेना, धर्म की नीति नहीं है, संसार में मेरी निंदा होगी। अतः अपना आग्रह छोड़ें तथा लंका जाकर सुखपूर्वक राज्य करें। रुष्ट न हों। मेरे मन में भी बंधु, माता सुहृद तथा गुरुवर्य से भेंट की उत्कंठा है। मुझे अयोध्या-प्रस्थान की आज्ञा दें, जिससे मुझे सर्वस्व प्राप्त होगा।”

विभीषण द्वारा अयोध्या ले जाने की विनती— श्रीराम ने पुनः विभीषण से लंका जाने का अनुरोध किया। सीता की सखी बनी त्रिजटा से आदरपूर्वक व्यवहार करने की सूचना दी। वे बोले कि अगर त्रिजटा को मुझसे भेंट करने की इच्छा हो तो उसे ले आये। श्रीराम के सभी आदेश मान्य हैं, ऐसा कहते हुए विभीषण बोले “स्वामी, आपकी आज्ञा शिरोधार्य है परन्तु मुझे मरत से भेंट हेतु अपने साथ चलने दें। त्रिजटा की भक्ति अनन्य है, उसे शीघ्र ही आपसे भेंट के लिये लाता हूँ। श्रीराम को वन में छोड़कर मेरा राजभवन में प्रवेश करना पाप है। लेकिन धर्म यह है कि स्वामी के राजभवन में प्रवेश करने के पश्चात् उसे आज्ञा स्वरूप मानकर स्वयं राजभवन में लौटे। अतः मेरी विनती को अस्वीकार किये बिना मुझे अपने साथ अयोध्या ले जायें।” विभीषण की विनती श्रीराम ने स्वीकार की अतः विभीषण प्रसन्न हो गए।

त्रिजटा-श्रीराम भेंट का वृत्तान्त— श्रीराम के साथ अयोध्या जाने की विनती स्वीकार हो जाने से सन्तुष्ट विभीषण ने अपने संवकों को आज्ञा दी कि “लंका जाकर त्रिजटा से भेंट करे तथा उसे बताओ कि श्रीराम उससे भेंट करने के इच्छुक हैं। उसे शीघ्र विमान से यहाँ ले जाओ।” दूतों ने लंका जाकर त्रिजटा से भेंट की उन्होंने उसे नम्रतापूर्वक नमन कर कहा— “हे माता, विभीषण ने हमें यहाँ आप विनती करने के लिए भेजा है। श्रीराम आपसे मिलना चाहते हैं, यदि सम्भव हो तो तुरन्त विमान पर आरुढ़ होकर चलें।” त्रिजटा यह सुनकर आनन्दित होते हुए बोली— “श्रीराम ने मुझे स्मरण किया है, मेरे अहोभाग्य। मुझे विमान नहीं चाहिए, मैं पैदल ही चलूँगी। सीता मेरी गुरु हैं, वह विमान को स्पर्श किये बिना पैदल ही श्रीराम के पास गईं। अतः मैं भी उनके सदृश पैदल हो जाकर श्रीराम के दर्शन करूँगी।”

सीता का स्मरण व अनुमरण करनी हुई त्रिजटा श्रीराम से भेंट करने के लिए घन पड़ो सीता की कृपा से त्रिजटा का मन श्रीराम में लग्न हुआ था, जिसके कारण उसे सर्वत्र श्रीराम ही दिखाई दे रहे थे। ऐसी मनःस्थिति में वह चली जा रही थी। अन्त में उसे सीता सहित श्रीराम के दर्शन हुए। उसे अपर आनन्द की अनुभूति हुई। जानकी व श्रीराम के एकत्र दर्शन से वह आनन्द मान हो गई। कोई माता उसका छोटा बालक भिल जाने पर जिस प्रकार उसे प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध करती है उसी प्रकार श्रीराम ने त्रिजटा को आलिंगनबद्ध कर एकरूपता दी। त्रिजटा ने श्रीराम की चरण छटना कर उनसे कहा— “स्वामी श्रीराम, आप मेरी विनती सुनें। आपको संगत की अपेक्षा आपको भक्तों की संगत श्रेष्ठ है अन्यथा आपसे मिलने के लिए कितने भी प्रयत्न किसे जायें, परन्तु आपसे मिलना अत्यन्त कठिन है। आप सत्संगति में विद्यमान रहते हैं इस सम्बन्ध में अपना ही अनुभव बतती हूँ। जानकी से भेंट हुई इसीलिए श्रीराम से भेंट हुई उनकी संगति के कारण मैंने श्रीराम नाम का स्मरण किया व मैं निष्काम हो गई। मूल रूप से मैं राक्षसी हूँ। हम मानवों का भक्षण करने वाले हैं, परन्तु जानकी की संगति से वह सब भूलकर मैंने श्रीराम नाम स्मरण किया और श्रीराम से प्रत्यक्ष भेंट हुई।” इस प्रकार सत्संगति की पहिमा बताने के पश्चात् त्रिजटा ने संत लक्षण तथा गुरु की महिमा के सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट किये। अपने मनभावों को व्यक्त करते करते अन्त में भक्ति व प्रेम से उसका जी भर आया और वह मूर्च्छित हो गई।

त्रिजटा को सीता व श्रीराम के प्रति भक्ति व सद्भावना देखकर सभी वानराण सौमित्र, विभीषण, सुग्रीव व हनुमान इत्यादि ने उसकी जय जयकार की। श्रीराम की कृपा से त्रिजटा श्रीराममय होकर श्रीराम से एकरूप हुई। तत्पश्चात् त्रिजटा ने सीता, लक्ष्मण, विभीषण, हनुमान इत्यादि का गौरव करने हुए उनको वदना की हनुमान ने भी दंडवत् प्रणाम करते हुए उसे भी महान भक्त के रूप में गौरवान्वित किया। उन सभी के वचनों से श्रीराम के प्रति भक्ति प्रकट हो रही थी।

विमान ले जाने के लिए विभीषण की विनती; श्रीराम द्वारा अस्वीकार करना— रावण द्वारा कुबेर से हरण किया हुआ कामरु विमान\* श्रीराम अयोध्या जाने के लिए प्रयोग करें, ऐसे विनती करते हुए विभीषण बोले— “आप, सीता व सौमित्र सहित इस विमान में बैठकर अयोध्या जायें। यह रमणीय विमान वेगपूर्वक आपके गतव्य स्थान तक ले जाएगा। इसकी रत्न जड़ित मोतियों से सजी हुई नक्काशी अत्यन्त सुन्दर है।” इस पर श्रीराम ने विभीषण से कहा “गुण वध के पश्चात् उनकी सारी सम्पत्ति मैंने तुम्हें प्रदान की है। उसका उपयोग तुम करो। श्रीराम उपयुक्त नहीं कर रहे हैं अतः मैं भी नहीं लूँगा, ऐसा मन में भी मत लाना, मेरे द्वारा इस विमान का उपयोग उचित नहीं होगा।”

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७२

[ विभीषण की माता कैकसी से श्रीराम की भेंट ]

विभीषण यह देखकर दुःखी हो गया कि उसके द्वारा प्रदत्त विमान श्रीराम स्वीकार नहीं कर रहे हैं। इस प्रकार बाह्य साधनों द्वारा की गई सेवा श्रीराम ग्रहण नहीं कर रहे हैं, यह अनुभव कर विभीषण

\* पुष्पक विमान।



श्रीराम की बदनाम कर मौन हो गए। तभी एक आश्चर्यजनक घटना घटित हुई। विश्वकर्मा अचानक प्रकट हुए वे श्रीराम को दंडवत् प्रणाम कर बोले— “श्रीराम को अयोध्या जाने के लिए मैं नया विमान बनता हूँ।” उसके द्वारा श्रीराम की सेवा हो सके, यही उसका उद्देश्य था।

विश्वकर्मा द्वारा तैयार किया गया नया विमान— अपनी इच्छानुसार ले जाने वाला कामग विमान विश्वकर्मा बनाने लगे। वह विमान पक्षकार व प्रचंड था। उस विमान में अनेक मंजिलें थीं। उनकी ऊँचाई तक दृष्टि नहीं पहुँच पा रही थी। उस विमान में सात सुन्दर परकोटे, दस खिड़कियाँ, किकिरी जैसी मधुर ध्वनि करने वाली घंटिकाएँ थीं। नाना प्रकार की मालाओं से उसे सुशोभित किया गया था। नौ लाख दीपकों से वह प्रकाशित था, अग्नि उसमें किया शक्ति का निर्माण कर रहा था। अश्विनी कुमार वैद्य उसमें सेवा हेतु उपस्थित थे। हनुमान उसके बालक थे, जो श्रीराम के मतानुसार संकल्प कर विमान की गति प्रदान कर रहे थे, अकारा में संचार के नेतृत्व का कार्य सौमित्र का था तथा विमान का नेतृत्व करने का कार्य विभीषण का था। सुग्रीव की भूमिका सहायक की थी। इस प्रकार कुशलतापूर्वक विमान तैयार कर विश्वकर्मा ने श्रीराम की वरण बदनाम की।

विभीषण की माता कैकसी का श्रीराम से भेंट करने के लिए आगमन— विभीषण की माता कैकसी, उसे दर्शन दिये बिना श्रीराम के अयोध्या के लिए प्रस्थान का समाचार सुनकर दुःखी हो गई। ‘श्रीराम जब लका आयेंगे तब मैं उनकी पूजा करूँगी’ ऐसा उसने मन में सोचा था। वह सोच रही थी कि ‘उसके पूर्व जन्म के पाप श्रीराम की भेंट से घुल जाएँगे।’ इसीलिए वह श्रीराम के लंका आने की राह देख रही थी। ऐसा संभव नहीं हो पा रहा है, यह ज्ञात होने ही वह खुशी होकर अपने भाग्य को कोसने लगी। रावण, राम की पत्नी को चुराकर लाया तब भी श्रीराम ने उसका उद्धार किया, मन्दोदरी की भी श्रीराम से भेंट हुई मैं ही अपाग्न हूँ’ यह सोचकर वह दुःखी हो गई।

अन्तर्भाग होने के कारण श्रीराम ने उसकी व्यथा को अनुभव किया। उन्होंने स्वयं विभीषण को उनकी माता से भेंट करने हेतु उन्हें लाने की आज्ञा दी। विभीषण ने तुरन्त सेवकों को कैकसी को लाने की आज्ञा दी। दूतों ने कैकसी से आकर निवेदन किया कि श्रीराम अयोध्या जाने से पूर्व उससे भेंट करने की राह देख रहे हैं अतः शीघ्र विमान में बैठें। उसने पैराल ही श्रीराम के दर्शन के लिए जाने का निश्चय किया। जब उसकी श्रीराम से प्रत्यक्ष भेंट हुई, तब दोनों ने आलिंगनबद्ध होकर परस्पर एक दूसरे के प्रति प्रेमभाव व्यक्त किया। उस समय कैकसी स्मस्त ऐहिक व्यवहार भूल गई। वह अपने शरीर को सुख भूल कर श्रीराम के स्वरूप में एकाकार हो गई।

श्रीराम द्वारा सांत्वना व उपदेश— श्रीराम ने माता कैकसी को उसके पुत्र के वध के विषय में समझाते हुए कहा “रावण कुभकर्ण का वध राम ने किया है ऐसा न मान, पतिव्रता सोता की अभिलाष करने के कारण रावण का वध हुआ; मैं तो निमित्त मात्र था। जो पतिव्रता परनारी की अभिलाष करता है, उसे भूमि अश्रय नहीं देती है। सोता भूमिकन्या होने के कारण भूमि ने रावण पर क्रोधित होकर कुल सहित उसका नाश करवाया। केवल जानकी का दुःख यही एकमात्र कारण नहीं था, वरन् रावण ने स्वधर्म द्विजवृत्ति सुरगण एवं सम्पूर्ण विश्व से द्वेष किया। इस सब कारणों से उसका वध तो निश्चित ही था। इन सबके अतिरिक्त रावण ने गुरु सदस भगवान् शिव की पत्नी की अभिलाष कर अपने सर्वनाश को स्वयं आमन्त्रण दिया। इस प्रकार रावण के स्वयं के पापाचरण ने उसका अधःपतन किया।”

“विभीषण शुद्ध धर्मात्मा है तुमने उसे जन्म देकर अपनी कोख धन्य की है यही कुल का उद्धार करेगा पुत्र की कृति से माता सत्कार में पहचानी जाती है। विभीषण जैसा ब्रह्म सम्पन्न हरिभक्त, पुत्र के रूप में तुम्हें प्राप्त होने से तुम तीनों लोकों में चन्दनीय होगी माता कैकसी, तुम्हारे भाग्य महान् हैं कि तुम्हारा पुत्र भक्तों की भक्ति में बैठा हुआ है।” इस प्रकार कैकसी को सात्वना देने पर उसने श्रीराम की स्तुति की और उनके चरणों पर गिर पड़ी। तब श्रीराम ने उन्हें उठाकर धन्य किया।

[ श्रीराम व कैकसी की घेंट की यह कथा श्रौंश रामायण से ली गई है, ऐसा यहाँ उल्लेख किया गया है। ]

सीता व लक्ष्मण की आदर भावना— श्रीराम से आज्ञा लेकर सीता, लक्ष्मण को पास गर्यौं और उनसे क्षमा-याचना करते हुए बोलीं— “मैंने तुम्हारा महत्त्व जाने बिना तुमसे कटुवचन कहे। तुम श्रीराम के प्राणप्रिय भक्त हो तथापि मैंने तुम्हें कष्ट दिये उसी पाप के कारण ही मेरा श्रीराम से विरह हुआ। रावण द्वारा मुझे कष्ट प्राप्त हुए। मुझे क्षमा करो। श्रीराम के भक्त को मेरे कारण कष्ट हुए, मैं राम-भक्त का द्वेष करने वाली पापिनी सिद्ध हुई इसीलिए श्रीराम मुझ पर कुपित हुए”— ऐसा कहते हुए सीता विलाप करने लगी। यह देखकर लक्ष्मण, सीता के चरणों पर गिरकर बोले— “आपके वियोग के कारण श्रीराम को वन-वन भटकना पड़ा। इस विघ्न के लिए वास्तव में मेरा अभैर्य ही कारणीभूत हुआ। मैं आपका एक भी वचन सह न सका। इसीलिए सीता-हरण हुआ। श्रीराम संकट में पड़ गए रावण द्वारा आपको कष्ट प्राप्त हुआ राम, शरवंधन में पड़ गए। इन सब का मूल कारण निश्चित रूप से मैं पापी ही हूँ,” इस प्रकार सीता व लक्ष्मण दोनों स्वयं को अपराधी कहते हुए परस्पर एक दूसरे को समझाने लगे। तत्पश्चात् सौमित्र, सीता को सात्वना देते हुए बोले— “यह सब श्रीराम द्वारा ही घटित है। उन्होंने ही आपके व मेरे मन में प्रत्येक प्रसंगा में जो विचार उत्पन्न किये, उसी को अनुरूप घटित हुआ। आपके द्वारा कहे गए वचन व मेरा अभैर्य सब उन्हीं की लीला थी। वे सर्व-अन्तर्यामी हैं। राक्षसों के संहार तथा रावण-वध के लिए ही उन्होंने यह सब घटित करवाया। वही सबके मूलकर्ता हैं ” इतना कहकर लक्ष्मण ने सीता की घरण-वदना करते हुए कहा— “मुझ पर कृपा दृष्टि रखें ”

सीता एवं लक्ष्मण की परस्पर एक दूसरे के प्रति आदर-भावना देखकर विभीषण व वानरगण सभी आश्चर्य चकित हुए। श्रीराम द्वारा ही सब घटित हुआ। सीता व लक्ष्मण दोनों को परस्पर क्षमा याचना करते हुए वे शान्त भाव से देख रहे थे, यह देखकर सब विस्मित हुए।

❀❀❀❀❀

## अध्याय ७३

[ श्रीराम द्वारा पुष्पक विमान पर आरोहण ]

विश्वकर्मा द्वारा नवनिर्मित विमान देखकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए उस विमान पर श्रीराम की दृष्टि पड़ते ही वह विमान प्रकाशित हो उठा। उस दैदीप्यमान विमान को देखकर श्रीराम व लक्ष्मण मन ही मन आनन्दित हो गए। तत्पश्चात् श्रीराम ने सुग्रीव व विभीषण को समीप बुलाकर कहा— “दुर्जय युद्ध कर सभी बहुत थके हैं, अतः विश्राम के लिए अपने-अपने नगरों की ओर प्रस्थान करें।” सभी वानरगणों का उस विमान में बैठ सकना संभव नहीं है, यह देखकर विभीषण ने विनती की— “श्रीराम विमान में

बैठें, वानरगण रुक जायें।" विभीषण की इस सूचना पर वानरगण बोले- "स्वामी रघुनम, आप विश्वात्मा हैं। वानरों को सम्मान देकर आप भक्तों की पहिमा को बढ़ा रहे हैं। हमें विमान की क्या आवश्यकता है ? आपके नाम के स्मरण मात्र से, हमें आकाश मार्ग से जाने की गति प्राप्त होती है। वानर गणों के वचन सुनकर श्रीराम को अति आनन्द हुआ। वे अकेले विमान में बैठना नहीं चाह रहे थे, इसलिए विचारमग्न थे।

विमान में जाने के सम्बन्ध में योजना— श्रीराम ने सुझाया कि 'वानरगण सुग्रीव, पुवराज अंगद सहित दस वानर श्रेष्ठों को अपने साथ विमान में बैठायेंगे। अन्य वानरगण पैदल मार्ग से जायेंगे। श्रीराम की सूचनानुसार विमान में जाने के लिए नल, जम्बवन्त, नील, सुषेण, दधिमुख, गन्धमादन, ताल, गय तथा गवाक्ष को रोककर अन्य सभी को सेतु पर से जाने की आज्ञा दी गई। सभी वानर गणों ने आज्ञा मान्य की व श्रीराम को दंडवत् प्रणाम किया। उन्होंने श्रीराम नाम की गर्जना की। श्रीराम के विमान में बैठने के पश्चात् प्रस्थान करने का वानरगणों ने निश्चय किया।

श्रीराम द्वारा विदा लेने से पूर्व व्यवस्था करना— श्रीराम ने विमान में बैठने से पूर्व माता कैकसी त्रिजय, लंका निवासी तथा सभी उपस्थित लोगों के हालचाल पूछ कर उनसे विदा ली। तब वे विमान के पास गये। उन्होंने विमान का विधि-युक्त पूजन किया, प्रदक्षिणा की तथा नमन करने के पश्चात् ही विमान में आरोहण किया। उस समय आकाश से देवताओं ने और पृथ्वी पर ऋषियों एवं वानरगणों ने श्रीराम का जय जयकार किया। श्रीराम सहित सौम्य भी विमान में बैठी थीं, सुमित्रा नन्दन लक्ष्मण भी विमान में आरुढ़ हुए तथा सुग्रीव व अंगद सहित चुने हुए वानर श्रेष्ठ भी विमान पर चढ़े।

तत्पश्चात् श्रीराम ने विभीषण को समीप बुलाकर कहा— "हे विभीषण, अब नगर वासियों को वापस भेजो। माता को किसी प्रतिनिधि के साथ उसके भुवन भेजो तथा त्रिजय व सरम्मा को ठसे सौंप कर सभी को सुखी करो। अपने सेनापति को सैन्य सम्पत्ति सहित वापस भेजो"। विभीषण ने श्रीराम की आज्ञा का पालन करते हुए सभी कार्य किये। तत्पश्चात् श्रीराम की आज्ञानुसार अपने चार प्रधान लेकर विमान में आरुढ़ हुए। श्रीराम ने हनुमान को गौरवान्वित करते हुए विमान में बैठने के लिए कहा। तभी श्रीराम को नमन करने के लिए आगे आये विश्वकर्मा प्रेम के अतिरेक के कारण भाव विभोर हो उठे। उनकी यह स्थिति देखकर श्रीराम ने उन्हें कृपापूर्वक आलिंगनबद्ध किया। उन्हें श्रीराम ने सुख सम्पन्न होने का आशीर्वाद दिया।

विमान द्वारा यात्रा का प्रारम्भ; श्रीराम का कथन— श्रीराम के विमान में बैठते ही वानरों के पुधुःकार सुखरों की जय-जयकार व श्रीराम नाम की ध्वनि से आकाश गूँज उठा। सम्पूर्ण त्रिभुवन आनन्द से परिपूर्ण हो उठा। तत्पश्चात् विमान आकाश में उड़ चला। श्रीराम सन्तुष्ट हुए। उन्होंने सीता को समीप बैठाकर घोष की कालावधि में घटित घटनाओं को बताना प्रारम्भ किया।

"जानकी, तुम्हारे लिए वानरों ने अत्यन्त पराक्रम किया। त्रिकुट पर राक्षसों का संहार किया। लंका का सहन किया। यह सब अकेले हनुमान ने किया। रावण, कुम्भकर्ण, इन्द्रजित् अक्षय, सेतानी प्रधान सबका वध कर डाला। यह सब तुम्हारे लिए किया। तत्पश्चात् विभीषण को राज्य प्रदान किया व तुम्हें मुक्त कराया।" श्रीराम जब यह बता रहे थे, उस समय विमान अत्यन्त वेगपूर्वक आगे बढ़ रहा था।

विमान के सागर के ऊपर से जाते समय श्रीराम बोले— "यह सागर हमारा परम मित्र है। इसने हम पर अत्यन्त उपकार किये हैं। हमारे पूर्वजों ने इसकी स्थापना की थी, उन उपकारों को स्मरण करते

[ श्रीराम का विमान जब श्री-क्षेत्र रामेश्वर के समीप आया तब पहले क्या घटित हुआ था, यह एकनाथ के शिष्य गावक्षा बताने लगे। वे नम्रतापूर्वक इसका सम्पूर्ण श्रेय एकनाथ व जनादन को देते हैं। ]

●●●●

[ भगवान् शंकर एवं हुनुमान की श्रीक्षेत्रकाशी में भेंट ]

रामेश्वर स्थापना की पूर्वकथा— किष्किंधा से श्रीराम माहति के कंधे पर बैठकर समुद्र के तट पर आये उस समय ऐसा घटित हुआ कि शिव-दर्शन के बिना श्रीराम फलाहार नहीं करते थे। परन्तु सम्पूर्ण सागर तट पर दौड़कर भी कहीं भी किसी को शिवलिंग नहीं मिला अतः सभी वानर चिन्तित हो गए। अन्त में सभी ने हनुमान को इस बाधा को दूर करने के लिए श्रीराम के पास भेजा। उन्होंने श्रीराम से कहा “यहाँ कहीं भी शिवलिंग नहीं है, अतः वानर चिन्तित हैं। अब आप ही कुछ मार्ग दर्शन करें।” इस पर मनुष्य होकर श्रीराम माहति से बोले— “शिवलिंग की प्राप्ति कठिन है। इसके अतिरिक्त स्थापित शिवलिंग को हिलाना भी नहीं चाहिए। अतः मैं जाकर शिव की पूजा करके आता हूँ, तुम सब यहाँ रुको।” श्रीराम के ये वचन सुनकर हनुमान सहित सभी वानरगण मूर्च्छित हो गए, यह देखकर श्रीराम को उन पर दया आ गई। उन्होंने अपने अमृत सदृश हाथों के स्पर्श से माहति की मूर्च्छा दूर की। श्रीराम माहति से बोले— “लिंग प्राप्ति का एक उपाय मुझे सूझा है, परन्तु उसमें पुनः तुम्हें ही कष्ट उठाने पड़ेंगे तुम अभी सीता को ढूँढ़ने में हुए कष्टों के कारण थके हुए हो। अतः तुम्हें पुनः दूसरे संकट में क्यों डालूँ, यह सोचकर वह उपाय मैंने तुमसे नहीं कहा।”

श्रीराम का मनोगत सुनते ही भारुति श्रीराम के चरणों पर गिर पड़े। वे श्रीराम से बोले— "मेरी यह रंह आपकी कृपा से ही है। आपका नाम स्मरण करने से कोई संकट कैसे बच सकता है। आपका उपाय सफल करने के लिए मैं सत्यलोक तक भेद कर जा सकता हूँ। यह उपाय क्या है, मुझे बतायें।

जिससे मैं वैश्व ही करूँगा व शिवलिंग प्राप्त करूँगा।" मारुति को इस आश्वासन से सन्तुष्ट होकर श्रीराम ने उन्हें आलिंगनबद्ध कर अपना मनोगत बताया।

**श्रीकाशी विश्वेश्वर का माहात्म्य कथन—** श्रीक्षेत्र काशी में त्रिपुरारि नामक कृपालु राजा शिव एवं ब्रह्म का उपासक था। शिव कृपा से उसे मोक्ष प्राप्त हुआ। महापापी भी यदि काशी में प्राण त्यागते हैं तो उन्हें भी मुक्ति प्राप्त होती है। ऐसी उस वाराणसी को महता है। उस कारणसे को भगवान् शिव ने त्रिशूल पर धारण किया है तथा वह पृथ्वी पर टिकी हुई है, तथापि वह अलिप्त ही है। ब्रह्मा, विष्णु तथा इन्द्रादि समस्त देवगण यहीं पर भगवान् शंकर की शरण में आये। इस स्थल को रक्षा क्षेत्रपाल करते हैं। इसकी शोभा कैलास व वैकुण्ठ से भी बढ़कर है। विष्णु का यहाँ प्रवेश नहीं होगा।

**हनुमान को काशी भेजना—** तत्पश्चात् श्रीराम ने मारुति से कहा "तुम काशी क्षेत्र जाकर भगवान् शिव को दृढवत् प्रणाम कर नमन करते हुए मेरी विनती बताओ कि 'सीता की खोज के कार्य में रघुनाथ समुद्र तट पर आये हैं। शिव दर्शन के बिना वे अन्न ग्रहण नहीं करते हैं। कहीं शिवलिंग नहीं मिल रहा है। अतः आपके यहाँ से शिवलिंग लाने के लिए मुझे भेजा है। तुम्हारे ऐसा कहते ही भगवान् शिव तुरन्त लिंग प्रदान करेंगे अन्यथा शिवलिंग प्राप्त नहीं होगा व तुम्हारे श्रम व्यर्थ जायेंगे।" श्रीराम के वचन सुनकर मारुति ने उनकी वंदना करते हुए कहा "आपके प्रताप को समझ कोई भी कार्य असाध्य नहीं है। मैं क्षण में वहाँ पहुँच जाऊँगा। अतः काशी कहाँ है, यह बताकर मुझे जाने की आज्ञा दें।" इन पर सन्तुष्ट होकर रघुनाथ मारुति को प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध करते हुए बोले "यहाँ से उत्तर दिशा की ओर विध्याद्रि पर्वत के पार अयोध्या से बीस योजन की दूरी पर विशाल काशी नगरी स्थित है, वहाँ विश्वेश्वर का निवास है।"

**मारुति की उड़ान एवं काशी में आगमन—** हनुमान ने आवेशपूर्वक उड़ान घरी तब प्रकृति में हलचल मच गई। अनेक पर्वतों को लाँघकर अन्त में हनुमान काशी पहुँचे। मुख से वे रामनाम का स्मरण कर रहे थे। वहाँ के रक्षक चकित होकर सोचने लगे कि यह दिखने में तो बानर जैसा है, परन्तु मुख में श्रीराम नाम है। श्रीराम के नाम के कारण सभी स्तब्ध हो गए व विचार करने लगे 'यह बानर महावीर कालरुद्राग्नि सदृश दिखाई दे रहा है और हमारे स्वामी के ध्येय श्रीराम के नाम का उच्चारण कर रहा है। अतः इसका विरोध करने पर शिव क्रोधित होंगे।' यह सोचकर सब तटस्थ खड़े रहे। मारुति ने श्रीविश्वनाथ के दर्शनों के लिए नगरी में प्रवेश किया।

**काशी-वर्णन; शिवजी की राम भक्ति—** भगवान् शंकर के त्रिशूल पर टिकी हुई काशी नगरी बाजार, घर इत्यादि विविध भवनों की रचना से सजी हुई थी। वहाँ के नवद्वार युक्त देवालय, दुधार कामधेनु से भरे हुए घर व कल्पतरु से सजे हुए वन एवं उद्यानों के कारण नगरी की शोभा द्विगुणित हो रही थी। नगरवासी अखण्ड रूप से भगवान् शंकर की ध्यान में मग्न थे। रुद्राक्ष धारण किये हुए सर्वांग मस्म लगाये हुए तथा निरन्तर शिव-नाम का जाप करने वाले नागरिकों का वहाँ निवास था। ऐसी उस काशी नगरी में भगवान् शंकर श्रुति, उपनिषद् आदि का मथन कर श्रीराम-नाम रूपी धृत निमाण कर जीवों को परमामृत प्रदान कर रहे थे। भगवान् शंकर ने श्रीराम के प्रति अपने प्रेम का पाठ नगरी के लोगों को भी पढ़ाया था। "श्रीराम पूर्ण ब्रह्म हैं, चैतन्यस्वरूप हैं। वही पूर्ण रहस्य एवं उसका समाधान हैं। राम-नाम तारने वाला है, उससे चित्त चैतन्यस्वरूप होता है, यही वे सबको उपदेश देते थे।

श्रीशंकर भगवान् को राम नाम के प्रति आदर होने के कारण राम-नाम का उद्घोष करने वाले बानर को काशी में आया हुआ देखकर, वे उसके दर्शनों के लिए निकले। स्वयं शंकर राम नाम के प्रभावस्वरूप कर्पूर बन गए। पचानन, जटाधारी, त्रिनेत्रधारी सर्पभूषणों से सुशोभित श्रीशंकर, श्रीराम के अनन्य भक्त थे। अतः, राम नाम का जाप करने वाले हनुमान से घेंट करने के लिए वे स्वयं चल पड़े। हनुमान को देखकर उन्हें आनन्द हुआ। दोनों आलिंगनबद्ध हुए, जिसके कारण वे आत्मारूप में भग्न हो गए। रामदूत होने के कारण भगवान् शिव की हनुमान के प्रति आदर की भावना जागृत हुई। मारुति रुद्र के अवतार, भगवान् शिव स्वयं रुद्र, दोनों ही राम भक्त, उनका अपूर्व मिलन होकर दोनों ही सुखी हुए।

**मारुति द्वारा पूर्ववृत्तान्त कथन-** भगवान् शंकर ने मारुति का सत्कार किया। तत्पश्चात् उनसे प्रश्न करते हुए बोले- "आप कहाँ से आये हैं ? कहाँ के निवासी हैं ? कौन हैं ? किस प्रयाजन से आये हैं ? आपका शरीर तो बानर का दिखाई दे रहा है परन्तु आपके मुख में राम नाम है। आप बनचर होते हुए भी रामनाम का उच्चारण किस प्रकार कर रहे हैं ? श्री शंकर के प्रश्न सुनकर उनकी जड़ना कर हनुमान उतर देते हुए बोले- "सनातन युग में सृष्टि की निमित्त से पूर्व नाम रूपालोक अवस्था में विद्यमान पूर्णब्रह्म ही श्रीराम के रूप में मूर्तिमंत अवस्था में प्रकट हुए हैं। क्योंकि पुलस्त्य का पुत्र लंकापति रावण राक्षसी प्रवृत्ति का था। वह अत्यन्त उन्मत्त था। उसने पृथ्वी पर अनेक दुष्कर्म किये। उसने सुरगणों को भी बन्दी बना लिया। तब वैकुण्ठ में रमा सहित निवास करने वाले श्रीविष्णु से पृथ्वी एवं सुरगणों ने विनती की कि रावण का संहार करें। तब सच्चिदानन्द को उन पर दया आ गई। उन्होंने आश्वासन देकर कहा कि- 'मैं रावण का वध करूँगा। इसके लिए सूर्यवंशी दशरथ के पुत्र राम के रूप में मैं अवतार लूँगा। रावण सीता का हरण करेगा, तब मैं उसका निर्दलन करूँगा। आप सुरगण बानर रूप में आये। भूल माया जानकी बनकर कलह का कारण बनेगी।' इस आश्वासन से सुरगणादि सुखी हुए।

आगे यथाकाल सूर्यवंश में दशरथ-पुत्र के रूप में उस पूर्ण ब्रह्म ने श्रीराम के रूप में अवतार लिया। तत्पश्चात् विश्वामित्र के व्रज की रक्षा, लङ्का वध, सीता स्वयंवर के लिए जाते समय अहिल्या का उद्धार इत्यादि अनेक कल्याणकारी लीलाएँ श्रीराम ने कीं। हे शंकर, परशुराम ने आपका धनुष राजा जनक को यहाँ रखा था। वही सीता के स्वयंवर के लिए प्रण के रूप में रखा गया था कि जो उस पर प्रत्यंचा चढ़ायेगा, उसे सीता वरण करेगी। उस प्रसंग में रावण भी भाया था। यद्यपि वह प्रण पूर्ण करने में असफल हुआ तथापि उसके मन में सीता की अभिलाषा बनी रही। श्रीराम ने धनुषीय कर सीता को प्राप्त किया।

श्रीराम पिता की आज्ञा का पालन करने के लिए सीता व सक्ष्मण सहित बनवास के लिए गये। उन्होंने नरस्थान को राक्षसों से मुक्त किया। एवण ने कपट वेश में आकर सीता का हरण किया। तत्पश्चात् सुग्रीव से मैत्री होने पर श्रीराम ने बालि का वध किया, जिससे हम सभी बानर श्रीराम के सेवक बन गए। मैं हनुमान् उनहीं में से एक हूँ। हम सीता को ढूँढ़ने हुए समुद्र तट पर आये। उस समय भागर ने शरण से आकर लंका में जाने के लिए सेतु-निर्माण का सुझाव दिया। तत्पश्चात् फलाहार कर हम प्रस्थान करने ही वाले थे कि श्रीराम शिव की पूजा के लिए शिवलिंग ढूँढ़ने लगे क्योंकि वे शिवदर्शन के बिना फलाहार नहीं करते थे। वहाँ कहीं शिवलिंग दिखाई नहीं दिया अतः श्रीराम स्वयं शिवदर्शन के लिए चल पड़े। जिससे दानरागण विभीषण सभी दुःखी हो गये। तब हमने प्रार्थना की कि शिवलिंग प्राप्ति के लिए कुछ उपाय बतायें।"

हमारी दोन अवस्था देखकर कृपालु श्रीराम ने बताया कि वाराणसी जाकर श्रीविश्वेश्वर से धैर्य कहें। जानर होते हुए भी मुझे श्रीराम कृपा से शिवचरणों के दर्शन हुए। अतः अब आप शीघ्र विचार करें कि क्या करना है और मुझे आत्मा प्रदान करें क्योंकि श्रीराम फलाहार के लिए राह देख रहे होंगे।

हनुमान का निवेदन सुनकर भगवान् शिव को अत्यधिक आनन्द हुआ और उन्होंने प्रेमपूर्वक मारुति को आलिंगनबद्ध कर लिया। मैं जिसका नित्य स्मरण करता हूँ, उसके ही दूत से घेंट हो गई यह विचार कर वे सुध-बुध भूलकर नाचने लगे। यह देखकर उमा व शिखण भी आनन्दपूर्वक नाचते हुए राम की कीर्ति का गान करने लगे।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७५

[ शिवलिंग सहित हनुमान का आगमन ]

श्रीराम के पूर्ववृत्त को सुनकर भगवान् शिव सन्तुष्ट हुए। वे भी पूर्ववृत्त कथन करते हुए विंध्यपर्वत की कथा सुनाने लगे। वे बोले— “एक बार जब नारद मुनि त्रिभुवन में भ्रम रहे थे तब उनकी विंध्याद्रि से घेंट हुई उसने मुनि की वंदना करते हुए कहा— “आप तो सर्वत्र संचार करते हैं, तब आपको कौन सी अपूर्व भूमि दिखाई पड़ी। लक्ष्मी की समृद्धि से परिपूर्ण स्थान कौन से थे। कौन से ऐश्वर्य सम्पन्न पर्वत आपको दिखाई दिये, यह सब कृपा कर मुझे बताये।” विंध्याद्रि की विनती सुनकर नारद ने पहचान लिया था इसके भय में अपने लिए गर्व उत्पन्न हो गया है। अतः उसके गर्व हरण का निश्चय कर नारद ने मेरु पर्वत की स्तुति आरम्भ की।

विंध्याद्रि कथा; अगस्त्य का दक्षिण की ओर गमन— नारद बोले— “मेरु पर्वत के पास तुमसे करोड़ों गुना अधिक समृद्धि है। इसे सप्तर्षि व सुरासुर अत्यधिक सम्मान देते हैं उसकी आज्ञा का सभी पालन करते हैं। इन्द्र उससे स्वयं समृद्धि की माँग करते हैं। वास्तव में इस ब्रह्मांड में मेरु सदृश महान कोई नहीं है।” इतना कहकर नारद ने ब्रह्मवीणा की झंकार करते हुए वहीं से प्रस्थान किया। नारद के वचन सुनकर विंध्याद्रि के अभिमान को ठेस पहुँची और वह आकाश तक ऊँचाई में बढ़ता ही चला गया, जिसके कारण चन्द्र, सूर्य, ग्रह नक्षत्र इत्यादि की गति अवरुद्ध हो गई। सर्वत्र अंधकार फैल गया। सुरगण चिन्तित हो गए। ऋषियों के यज्ञ रुक गए। अन्त में सबने काशी आकर भगवान् शंकर की प्रार्थना कर, यह संकट दूर करने की विनती की।”

उस समय नारद आकर बोले— “अगस्त्य ऋषि को दक्षिण की ओर भेजें, जिससे वे विंध्याद्रि का गर्व हरण करेंगे तथा यक्षों के भय से बँधर हुए दण्डकारण्य का भी पुनर्वसन करेंगे।” नारद की सूचना के अनुसार मैंने अगस्त्य से विनती की परन्तु वे काशी नगरी छोड़ने को तैयार नहीं थे। उन्होंने कहा कि मेरे नित्य के विश्वेश्वर के दर्शन में बाधा आयेगी। मैंने स्वयं उन्हें समझाने का प्रयत्न किया परन्तु वे शिव-दर्शन से वंचित रहने को तैयार नहीं हुए। अन्त में मैंने उन्हें आश्वासन देकर कहा कि ‘श्रीराम के दर्शन की मेरी तीव्र इच्छा है, उसके लिए मैं स्वयं दक्षिण आऊँगा। उस समय आपको मेरे दर्शन होंगे। श्रीराम रावण-वध हेतु दक्षिण की ओर आने वाले हैं, तब मैं अवश्य आऊँगा।” तत्पश्चात्

मैंने अगस्त्य ऋषि को श्रीराम की महत्ता बताया। तब परब्रह्म के अवतार श्रीराम व भगवान् शिव दोनों के दर्शन उन्हें होंगे, यह विचार कर अगस्त्य दक्षिण की ओर जाने के लिए तैयार हुए।

भगवान् शिव द्वारा मारुति को शिवलिंग की प्राप्ति— शंकर जी ने विध्याद्रि का गर्वहरण और अगस्त्य ऋषि को दक्षिण की ओर भेजने का पूर्ववृत्तान्त बताया एवं स्वयं के लिंग रूप में दक्षिण की ओर आगमन की सूचना देते हुए कहा - "मेरे स्वयं वहाँ आने पर काशी में हाहाकार मच जाएगा। नगरी उजाड़ हो जाएगी। इसीलिए मैं शिवलिंग प्रदान कर रहा हूँ, उसे ले जायें।" मारुति यह सुनकर प्रसन्न हुए और उन्होंने शीघ्र लिंग प्रदान करने की विनती की। भगवान् शिव ने आत्मतेज आकर्षित कर लिंग निर्मित किया तथा उसे मारुति को दे दिया।

मारुति ने शंकर जी को नमन किया और तब राम नाम का स्मरण कर उड़ान भरी। उनकी उड़ान की गति देखकर सभी चकित रह गए।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ७६

[ श्रीरामेश्वर महिमा वर्णन ]

हनुमान को विलम्ब होता देखकर श्रीराम चिन्ताग्रस्त हो गए। उन्होंने देखा कि वे शिवलिंग की पूजा किये बिना फलाहार नहीं कर रहे हैं, इसलिए वानर भी फलाहार नहीं कर रहे हैं। इन वानरों की, उनके कारण दुर्दशा हो रही है।

श्रीराम का मनोगत— श्रीराम सोचने लगे— "उनके कारण वानरों की यह अवस्था, मात्र वानरों की उनके प्रति अनन्य भक्ति के कारण हो रही है। वे वानर मन ही मन उनको दोष दे रहे होंगे। वे सोच रहे होंगे कि 'संकट का निवारण हो सके, इसीलिए हम श्रीराम की सेवा कर रहे हैं परन्तु वे ही हमें क्षुधा के कारण कष्ट दे रहे हैं।' अतः वानर ही नहीं वरन् अन्य लोग भी मुझे दोष देंगे। गुरु वशिष्ठ ने मुझे शिवपूजा का महत्व बताते हुए कहा था कि शिव की पूजा से प्राणिमात्र को सुख की प्राप्ति होती है परन्तु यहाँ तो उस पूजा के कारण वानर क्षुधा से पीड़ित हो रहे हैं। अतः भगवान् शंकर भी रुष्ट हो जाएँगे। सर्वत्र ईश्वर का अनुभव करना ज्ञान का प्रधान लक्षण है। सभी प्राणिमात्र को सुख प्रदान करना ही सच्चा भजन है। अतः वानरों की उपेक्षा करते हुए शिव की प्रतिमा का पूजन करने से शिवशंकर को सुख का अनुभव नहीं होगा। प्रतिमापूजन तो मात्र लौकिक आचार है। अतः वानरों को सन्तुष्ट करना ही सच्ची भक्ति है।"

श्रीराम द्वारा बालू का शिवलिंग बनाना, उसमें शिव जी का प्रवेश— श्रीराम ने वानरों को सन्तुष्ट करने के लिए समुद्र के तट पर बालू का शिवलिंग बनाकर उसकी पूजा करने का निश्चय किया। उसके अनुसार उन्होंने लिंग निर्माण कर पूजा प्रारम्भ की। स्वयं श्रीराम द्वारा प्रतिमा का आवाहन करते ही भगवान् शंकर की स्थिति कठिन हो गई। वे सोचने लगे— "मारुति से बोलने में समय नष्ट करने के कारण ही श्रीराम के दर्शन में विलम्ब हुआ मैं व्यर्थ ही विध्याद्रि की कथा सुनाने लगा और श्रीराम से भेंट करने में देर कर दी, जिससे श्रीराम रुष्ट हो गए।"



अब शीघ्र श्रंखल के दर्शन कर उनका क्रोध दूर करने का विचार कर उन्होंने मारुति को पीछे छोड़कर, शीघ्र जाकर बालू से बने शिवलिंग में प्रवेश किया श्रीराम ने प्राण-प्रतिष्ठा कर उनकी पूजा की। तत्पश्चात् स्वयं फलाहार कर बानरों को भी सुधा शान्त की। यह सब होने के पश्चात् हनुमान वहाँ पहुँचे।

मारुति का क्रोध, अभिमान का परिणाम - 'बालू का शिवलिंग निर्मित कर श्रीराम ने अपना कार्य सिद्ध किया परन्तु मुझे काशी भेजकर प्यार ही काष्ट दिया, इस विचार से मारुति अस्वस्थ हो गए। उन्होंने क्रोधित होकर अभिमानपूर्वक कहा- "मैं श्रीराम द्वारा स्थापित शिवलिंग को उखाड़कर स्वयं लाया हुआ शिवलिंग स्थापित करूँगा।" उनका यह अभिमान व अहंकार श्रंखल को सहन नहीं हुआ परन्तु वे चुप रहे। मारुति को अभिमान-ग्रस्त आँखों के समक्ष अंधेरा छा गया। उन्हें श्रीराम भी नहीं दिखाई दे रहे थे। मारुति ने अपनी पूँछ से लिंग उखाड़ने का प्रयास किया। तब उनकी पूँछ टूट गई और वे मूर्च्छित होकर गिर पड़े। उनके घमंड का यह फल प्राप्त हुआ। अभिमान और गर्व हमेशा विफल होते हैं। इन्द्र व दुर्वासा की कच्चाई यही बनाती है। यहाँ तो श्रीराम के समक्ष मारुति ने गर्व किया इसीलिए उनकी दुर्दशा हुई। तब स्वयं शंकर ने प्रत्यक्ष उपस्थित होकर श्रीराम से विनती की कि 'हे श्रीराम, हनुमान तुम्हारा भक्त है। तुम तो भक्तों के द्वितीय हो। यह सब होने का कारण मैं ही हूँ। मेरे मन के अभिमान व हनुमान के बल के अभिमान को उचित दण्ड प्राप्त हुआ है। मैं व हनुमान तुम्हारे ही अंशावतार हैं। अतः हमारी उद्दण्डता को क्षमा करें तथा हनुमान को भूच्छा दूर करें।'

श्रीराम का समाधि अवस्था में जानना, भगवान् शिव की विनती- श्रीराम शिव शिव' ऐसा आप करते हुए भगवान् शिव में एकाकार हो गए तथा समाधि अवस्था में बैठे रहे। श्रीराम को ध्यानस्थ मुद्रा में देखकर बानर गण चिन्तित हो गए। अब आगे का कार्य कैसे सम्भव हो सकेगा, इस विचार से वे अस्वस्थ हो गए। श्रीशिव के दर्शन के कारण यह कैसा अनर्थ उत्पन्न हो गया है, 'श्रीराम समाधि अवस्था में हैं। हनुमान की पूँछ टूटकर वे मूर्च्छित पड़े हुए हैं। साक्षात् शिव जी के समीप होते हुए भी यह सब घटित होकर कार्य अवरुद्ध हो गया।' ऐसा सभी बानरगण कहने लगे। शंकर जी भी चिन्तित हो गए उनके मन में आया कि 'श्रीराम की समाधि नहीं टूटी तो हाहाकार मच जाएगा। हनुमान की भूच्छा दूर करना, रावण तब करना, सीता मुक्त करना, ये सभी कार्य अधूरे रह जाएँगे। उसके कारण मेरा भी उपहास होगा।' यह विचार कर शंकर भगवान् श्रीराम की समाधि दूर करने का प्रयास करने लगे। उन्होंने श्रीराम के अन्तर्मन में प्रवेश किया। उनकी चेतना को सजग किया तथा प्राणरक्ति जगृत कर इन्द्रियों को सक्रिय किया। श्रीराम की समाधि टूटी। शिवजी उनसे बोले- "हे श्रीराम, तुम्हारे असमय इस प्रकार समाधिरुद्ध होने से कितना अनर्थ हो जाएगा। देवताओं एवं नवग्रहों की पुक्ति कैसे होगी ? परमात्मा ही अगर समाधिरुद्ध हो गया तो भक्ति भय से तुम्हारी शरण में आये भक्तों का कल्याण कैसे होगा व कौन करेगा ? अतः समाधि त्याग कर सक्रिय हो। सभी अपराधों के लिए क्षमा प्रदान कर वायुनन्दन हनुमान को उठावें।"

श्रीराम का सजग होना, उनके द्वारा रामेश्वर महिमा बताया जाना- शंकर जी की विनती सुनकर श्रीराम ने समाधि अवस्था का त्याग किया। शिव की वन्दना कर श्रीराम बोले- "आपकी आज्ञा शिरोधार्य है। हनुमान अपराधी नहीं है। उसने तो इस क्षेत्र की कीर्ति में वृद्धि कर परितोद्धर किया है। हे विश्वनाथ, सेतुबन्धन की कथा साधारण रूप से बताना है, उसे सुनें- 'इस सेतु के किनारे यह तो अभिन्न लिंग है। कपिश्रेष्ठ हनुमान जो लिंग लाये हैं, वह निश्चित ही स्वयं आप ही हैं। हनुमान ने सभी

को मोक्षप्राप्ति का साधन उपलब्ध कराया है। यह तपस्थिति कुछ कम नहीं है।' तत्पश्चात् स्वयं श्रीराम ने भगवान् शंकर को रामेश्वर क्षेत्र की महत्ता बताया।

श्रीराम बोले "इस सेतु के तट पर दोनों लिंगों का अभिनव महत्त्व है। जिसे हनुमान लाये हैं, वह निश्चित ही विश्वनाथ हैं। आप स्वयं ज्योति रूप में प्रकाशित हुए, वहाँ पूर्ण ज्योतिर्लिंग है। विश्व के उद्धार के लिए आप कृणुपूर्वक प्रगट हुए यह वही ज्योतिर्लिंग है। यही मेरा ध्येय व अधिष्ठान है। शिव राममय एवं राम शिवमय, ऐसी यहाँ स्थिति है। हनुमान द्वारा विश्वेश्वर को प्रार्थनापूर्वक लाये जाने के कारण, यह शिवरामात्मक-क्षेत्र अब सेतुबंध रामेश्वर के नाम से प्रसिद्ध होगा, वह प्राणिमात्र का उद्धार करेगा। महापातकी, चारों वर्णों के लोगों द्वारा इसका दर्शन करने पर उनका उद्धार होगा इसके पश्चात् श्रीराम ने महापातकियों के पाँच लक्षण, द्रव्य लोभी, भानुगमनों की स्थिति, दुर्जनों को व सज्जनों की संगति तथा उनका परिणाम बताते हुए श्रीरामेश्वर दर्शन से होने वाली मुक्ति के लाभ का वर्णन किया।

मारुति की चेतना लौटना; उनका पश्चात्ताप, क्षमा याचना— श्रीराम ने मारुति के समीप जाकर उसे अपने समीप लेकर उसके सर्वांग पर से अपना अमृत रूपी हाथ घुमाया। हनुमान की चेतना लौट आयी व उनकी दृढ़ी हुई पूँछ पुनः जुड़ गई। तब मारुति को श्रीराम के समक्ष लज्जा का अनुभव हुआ। वह पश्चात्ताप करते हुए स्वयं से ही बोला— 'मैंने राम की अवज्ञा की जिसका मुझे दण्ड मिला। मुझे अपनी भक्ति का, वज्र देही होने का अभिमान हो गया था, इसीलिए मेरा पतन हुआ। श्रीराम कृणुन्तु हैं, उन्होंने मुझे उबार लिया।' ऐसा विचार करते हुए मारुति श्रीराम के चरणों पर गिर पड़े और उनकी बंदन की। श्रीराम सन्तुष्ट होकर बोले "हनुमान तुम चिन्तित न हो तुमसे अनुन्तित कुछ घटित नहीं होगा। अरे, क्षेत्र महिमा को बढ़ाने के लिए स्वयं विश्वेश्वर ने ही यह सब कराया है। तुम्हारी भवस्था से तुम्हें उबारने की, उन्होंने ही विन्ता की है। यह सब घटित होने से ही क्षेत्र की महिमा बढ़ी है।" श्रीराम ज्योतिर्लिंग नाम रखने का कारण बताते हुए बोले— "विश्वनाथ ने चैतन्य ज्योति मेरे हाथों से स्थापित करायी, इसीलिए उसे 'ज्योतिर्लिंग' नाम दिया है। यह 'ज्योतिर्लिंग' शिव एवं राम से युक्त होने के कारण उसे 'रामेश्वर' कहते हैं। जो व्यक्ति मणिकर्षिका का जल लाकर सेतु बंध के समीप स्थित 'रामेश्वर' का अभिषेक करेगा। वह राम रूप होगा।" तत्पश्चात् मारुति एवं विश्वेश्वर ने श्रीराम द्वारा किये गए कार्यों का, सेतुबंध का तथा रामेश्वर की महत्ता का वर्णन किया श्रीराम के वनवास एवं समुद्र तट पर आगमन के पीछे विश्वोद्धार का उद्देश्य होने का विमोक्षण सहित सभी ने गौरवगान किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७७

[ अगस्त ऋषि की श्रीराम से भेंट ]

श्रीराम ने सीता सहित विमान से आते हुए 'रामेश्वर' के समीप विमान को उतराया। वहाँ अनेक ऋषि श्रीराम के दर्शनों के लिए आये उनमें अगस्त्य ऋषि भी थे। उनके साथ लोपामुद्र भी आयी थी।

अगस्त्य एवं श्रीराम द्वारा परस्पर एक दूसरे की स्तुति करना— अगस्त्य बोले— "हे श्रीराम, आपने सकल विश्व के कल्याण के लिए अवतार लेकर भ्रातृयोकि को वाणी को प्रत्यक्ष रूप दिया। दुष्टों का निर्दलन कर दक्षिण क्षेत्र को सुखी किया। भगवान् शंकर ने जब मुझे दक्षिण की ओर भेजा

तब उन्होंने कहा था कि मुझे श्रीराम के दर्शन होंगे। आज वास्तव में उस निर्गुण परब्रह्म के राम रूप में मैंने दर्शन किये ”

अगस्त्य के वचन सुनकर श्रीराम प्रसन्न होकर बोले— “ऋषिवर्य, आपकी कृपा से दण्डकारण्य की पुनर्स्थापना हुई। इसीलिए आगे के कार्य सिद्ध हो सके ”

लोषामुद्रा-सीता संवाद— श्रीराम ऋषि समुदाय सहित श्रीरामेश्वर-तीर्थ में विधि विधान हेतु गये। तब लोषामुद्रा प्रेम पूर्वक सीता से बातें करने लगी। लोषामुद्रा ने श्रीराम के वनवास से लेकर घटित घटनाओं के सम्बन्ध में पूछा। सीता ने श्रीराम द्वारा घटित घटनाओं का गौरवपूर्वक कथन किया। उसमें बालि-खध, सुग्रीव को राज्य प्रदान करना, रावण वध इत्यादि उल्लेखों के साथ विशेष रूप से सेतुबंधन तथा पाषाणों के पानी पर तैरने इत्यादि श्रीराम के कार्यों की प्रशंसा सीता द्वारा की गई। इस पर लोषामुद्रा हँसते हुए बोली— “तुम विचार किये बिना ही श्रीराम की कीर्ति का वर्णन कर रही हो। अग्रे, स्त्री एवं राज्य के लोभ के कारण बालि का घात हुआ तथा तुम्हारे आत्मक्रोध से रावण भस्म हुआ, इसमें श्रीराम ने क्या विशेष किया। तुम सेतुबंध व सागर पर पाषाण लैरने का गौरवपूर्वक उल्लेख कर रही हो परन्तु इसे करते हुए राम को स्वयं कष्ट उठाने पड़े, परन्तु अगस्त्य ने जो सागर को आचमन मात्र से समाप्त कर दिया था। तत्पश्चात् पृथ्वी एवं जलचरों को असुविधा होने लगी। अतः सुरवरों एवं ऋषियों द्वारा विनती करने पर ऋषि अगस्त्य ने प्राशन किया हुआ जल मूत्र के द्वारा छोड़ दिया। इसीलिए सागर का जल खारा हो गया।”

लोषामुद्रा के वचनों में राम के लिए व्यक्ता भावना ज्ञात होने पर सीता ने उपहासपूर्वक कहा— “ऋषि का कृष्ण, विषय के लिए क्लेशकारक सिद्ध हुआ। उन्होंने सागर को खारा बनाकर सेवन के लिए अयोग्य कर दिया है। ऐसा ऋषि का कृत्य है, जिसके लिए उन्हें अपनी तपसम्पत्ति खर्च करनी पड़ी उदार होने के कारण श्रीराम ने ऋषि के मूत्र को सेतुबंधी रामतीर्थ के स्नान से मुक्ति प्राप्त होने के योग्य कर पवित्र कर दिया है।” यह सुनकर लोषामुद्रा चकित हुई

श्रीराम द्वारा सज्जनों एवं अगस्त्य का गौरव— सीता के वचन सुनकर श्रीराम ने उसे समझाने के लिए सज्जनों की महिमा का वर्णन किया। वे बोले “सीते, तुम राम की महिमा का वर्णन कर रही हो परन्तु यह सब सज्जनों की कृपा है। पहले मुझे कोई नहीं पहचानता था। मैं कोई स्वरूप अधश्च नाम नहीं था मैं भक्तृपा से सगुण हुआ। अतः हे जानकी, जिसकी चरण धूलि भी पवित्र होती है, ऐसे सज्जनों के समक्ष अपनी कीर्ति का बखान नहीं करना चाहिए।” श्रीराम के ये वचन सुनकर लोषामुद्रा सन्तुष्ट हुई। तब श्रीराम ने अगस्त्य ऋषि को साक्षत् दंडवत् प्रणाम कर उनकी वंदना करते हुए कहा— “हे ऋषिवर्य, आपके कारण ही श्री निम्बनाथ दक्षिण की ओर आये जिससे संसार को ज्योतिर्लिंग का दर्शन हुआ। स्वयं भगवान् रंकर ने ही जगत् के उद्धार के लिए उसे प्रकट किया, आपने दण्डकारण्य को बसाया। राक्षसों से उसे मुक्त किया। आपकी कृपा से ही यह सब हो सका।” अगस्त्य ऋषि ने श्रीराम को वंदन कर अपने मन के भाव प्रकट करते हुए कहा— “श्रीराम, तुम्हारे कारण ही हमारा उद्धार हुआ। दण्डकारण्य पवित्र हुआ। यह शिवलिंग भी तुम्हारे प्रयत्नों से ही निर्मित हुआ है। तुम्हारे कारण जग का उद्धार होता है। तुम्हारा पवित्र नाम मुक्ति प्रदान करने वाला है। आज तुम्हारे प्रत्यक्ष दर्शन होकर मेरे भग्य फलीभूत हुए।”

[ इसके पश्चात् श्रीराम ने जनस्थान में मुनि, साधु, ऋषिगण आदि के प्रति आदर-भाव के कारण उन्हें वहीं पर बसाने के लिए रामपुर गाँव स्थापित किया। उन्हें एक शिलापत्र भी प्रदान किया। आगे कलियुग में एक राजा की वृत्ति बदल गई उन्होंने गाँव के लोगों को दण्ड भरने के लिए कहा परन्तु हनुमान के माध्यम से श्रीराम ने उन लोगों को बचाया, ऐसी एक कथा प्रसिद्ध है। ]

अगस्त्य ऋषि ने श्रीराम की स्तुति की, ज्योतिर्लिंग की प्रदक्षिणा की तथा आगे की यात्रा के लिए प्रस्थान करने के हेतु विमान पर आरुढ़ हुए

आगे विमान से जाते हुए श्रीराम ने सीता को सुग्रीव से भेंट, किष्किंधा वर्णन, बालि-वध, खानरौ से मैत्री, शबरी की भेंट तथा जहाँ से सीता हरण हुआ था, वह पंचवटी इत्यादि स्थान दिखाये। उनका विमान चित्रकूट पर से जाते हुए श्रीराम ने सीता को भरत-भेंट, पितरों के लिए पिंड-दान इत्यादि घटनाओं का स्मरण दिलाया। तत्पश्चात् उनका विमान अयोध्या की दिशा में आगे बढ़ा।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७८

[ भरद्वाज-श्रीराम भेंट ]

अयोध्या की दिशा में जब विमान आगे बढ़ रहा था, तब श्रीराम को भरद्वाज ऋषि का आश्रम दिखाई दिया। उनके विमान के तेज के कारण भरद्वाज ऋषि ने आश्चर्यपूर्वक विमान की ओर देखा। तब उन्हें चानर एवं राक्षस समुदाय सहित श्रीराम विमान में बैठे दिखाई दिए। उनके समीप जानकी भी बैठी थीं। तब उन्हें यह भी ध्यान आया कि श्रीराम का चौदह वर्ष का वनवास अब समाप्त हो चुका है। उन्होंने श्रीराम व सौमित्र को प्रणाम कर विनती करते हुए कहा कि- “श्रीराम, आज तुम्हारे दर्शनों से मेरे पाप खुल गए। हमारे धर्म एवं अनुष्ठान को आज पूर्ण फल की प्राप्ति हुई है। मेरी एक ही विनती है कि आप आश्रम में आकर हमारा आतिथ्य स्वीकार करें।” भक्तवत्सल श्रीराम ऋषि की विनती को स्वीकार कर आश्रम में आये

भरद्वाज श्रीराम भेंट- श्रीराम का विमान नीचे उतरते ही भरद्वाज ऋषि ने श्रीराम को स्पष्टांग प्रणाम किया। श्रीराम ने उन्हें उठाते हुए प्रेम-पूर्वक आलिंगनबद्ध कर लिया। ऋषि को अपनी देह चैतन्य स्वरूप होने का आभास हुआ। जीव-शिव का भेद वे भूल गए। श्रीराम भी दंव-भक्त भेद भूलकर सन्तुष्ट हुए। तत्पश्चात् ऋषिकर विभीषण सहित सबसे मिले। उस समय सभी श्रीराम-रूप होने का उन्हें आभास हुआ। इस आनन्द का अनुभव करने के पश्चात् ऋषि ने श्रीराम की षोडशोपचारों सहित पूजा की। अन्य लोगों को भी पूजा। तब भरद्वाज ने श्रीराम से भोजन के लिए विनती की। इस पर श्रीराम बोले- “ऋषिवर्य, मुझे क्षमा करें, उधर भरत ने व्रत पालन करते हुए चौदह वर्षों से बिल्कुल परिधान, धूपि शय्या तथा जटाबधन व आहार त्याग का व्रत धारण किया है। जब तक उसके व्रत की पूर्णता नहीं होती, मैं भोजन कैसे कर सकता हूँ ? आप सर्वज्ञ हैं, अतः आप ही विचार कर मुझे आज्ञा दें।” श्रीराम द्वारा ऐसा कहते ही भरद्वाज ऋषि ने उन्हें भलाहार करने की विनती की। श्रीराम ने इसे मान्य किया।

भरद्वाज ऋषि ने श्रीराम को विदा करते हुए अपना आनन्द व्यक्त किया। श्रीराम ने भी सन्तुष्ट होकर उन्हें वर माँगने के लिए कहा। तब भरद्वाज बोले- “हे श्रीराम, आपके नाम का हमें सतत स्मरण

हो। आपकी कृपा से अश्रम में सब प्रकार की सिद्धियाँ हैं हमारे मन विषय-रहित हों। आपके दर्शन होना ही परम सौभाग्य की बात है उसके पश्चात् कुछ माँगने के लिए शेष नहीं बचता। उनके ये वचन सुनकर श्रीराम ने उन्हें अलिंगनबद्ध कर सुखी किया। तत्पश्चात् श्रीराम अयोध्या प्रस्थान के लिए तैयार हुए।

हनुमान को भेजना— श्रीराम ने मन में सोचा कि 'मैं चौदह वर्ष दूर था भारत मेरे वियोग से चिन्तित होगा। कदाचित् उसने देह त्याग तो नहीं किया होगा ? अतः वहाँ जाने से पूर्व वहाँ के समाचार ज्ञात कर लेने चाहिए। उन्होंने हनुमान को बुलाकर कहा "हे हनुमान, तुम अयोध्या जाकर मेरे आगमन की सूचना दो। वनवास एवं रावण अध का वृत्तान्त विस्तार सहित निवेदन करो, मार्ग में मेरे मित्र गुह का शृंगबेरपुर पड़गा। उससे भेंट करके ही आगे जाना नन्दिग्राम जाकर भारत से भेंट करना। उसकी स्थिति देखना। भारत को मेरे प्रति आदर व प्रेम है, इसमें शका नहीं है, परन्तु राजनीति एवं लौकिक दृष्टि से उसकी धृति समझना अनिवार्य है क्योंकि राज्य लोभ के कारण धर्म-अधर्म का स्मरण नहीं रहता। मन प्रमित हो जाता है। भारत का अयोध्या का राज्य पिता द्वारा प्राप्त किया हुआ तथा पिता द्वारा प्रदान किया हुआ होने के कारण हम आनन्दपूर्वक वह उसे प्रदान करेंगे जिसे जो प्रिय हो, वह उसे प्रदान करना ही श्रेष्ठ धर्म है। अतः तुम वहाँ जाकर वहाँ की स्थिति का निरीक्षण करो। हमारे आगमन की सूचना भारत को दो। इस पर उसकी प्रतिक्रिया देखकर शीघ्र वापस लौटो। तत्पश्चात् ही अयोध्या जाने के विषय में निश्चित करेंगे।

हनुमान गुह भेंट; तत्पश्चात् नन्दिग्राम के लिए प्रस्थान— हनुमान ने श्रीराम की वंदना कर उड़ान भरी। श्रीराम की आज्ञा का पालन करने के लिए अमर्याद गति से वे जाने लगे वे मुख से राम-नाम की गर्जना कर रहे थे जब वे शृंगबेरपुर के ऊपर आकाश में पहुँचे तब उनके द्वारा किया जाने वाला रामनाम का उच्चारण सुनकर गुह अपने घर से बाहर आया। हनुमान को देखते ही उसने आश्चर्यचकित होकर प्रश्न पूछा— आप कौन हैं ? कहाँ से आये हैं ? आपका शरीर तो वानर का है परन्तु मुख से राम नाम का उच्चारण कर रहे हैं उसके प्रेमपूर्वक पूछे गए प्रश्न सुनकर मारुति प्रसन्न हुए। उन्होंने श्रीराम के विषय में गुह से विस्तारपूर्वक निवेदन किया। वे बोले— "श्रीराम ने ही मुझे आपके पास उनके आगमन की सूचना देने के लिए भेजा है।" यह सुनकर गुह ने मारुति को प्रणाम कर उनकी वंदना की। मारुति ने भी गुह का वदन कर वहाँ से प्रस्थान किया।

हनुमान उड़ान भरकर शीघ्र नन्दिग्राम पहुँचे। भारत नन्दिग्राम में ही था। वे नन्दिग्राम का दृश्य देखकर सन्तुष्ट हुए। सर्वत्र राम-नाम का उच्चारण हो रहा था ऐसा लग रहा था मानों वहाँ राम भक्तों का समूह एकत्रित हो गया हो। तत्पश्चात् वे भारत के घर गए।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ७९

[ हनुमान-भरत भेंट ]

भरत के गृह में हनुमान ने देखा कि कृशगत, तापस वेशधारी, व्रतस्थ ऋषिष्ठादि अनेक ऋषिवर्य भारत के चारों ओर बैठे हैं। उन व्रतस्थ ऋषियों की अस्थिपजर हुई देह की तुलना में भरत की देह श्रीराम नाम के स्मरण के कारण पुष्ट है, ऐसा मारुति को प्रतीत हुआ। इस कारण भरत दैवीप्यमान दिखाई

दे रह था। मारुति ने देखा कि उस समय श्रीराम के दर्शनों के लिए उत्सुक नगरवासी भरत को वंदन करने के लिए आये थे।

श्रीराम के आगमन में विलम्ब; सभी का चिन्ताग्रस्त होना— श्रीराम की पदुका का पूजन कर भरत ने ऋषियों से कहा— “चौदह वर्ष समाप्त होकर ऊपर से दिन अधिक हो गए। श्रीराम अभी तक क्यों नहीं आये वे तो मूल रूप से ही विरक्त थे। उन्हें राज्य भोग की चाह ही नहीं थी, उसमें बचनास प्राप्त हो गया। इस कारण कहीं वे वहीं तो नहीं रम गए अथवा सौतेले भाई होने के नाते राम हपारो उपहास कर रहे हैं ? पहले पल्लव ननिहाल के मोड़ में पड़कर श्रीराम से दूर हो गया। श्रीराम से भेंट के लिए जाने पर लोगों ने आशंका लगाया कि मैं श्रीराम को मरने के लिए गया हूँ। सभी ने मेरे निन्दा की। मुझे श्राप दिये। श्रीराम भी मेरा रज्याभिवेक करने के लिए ही तैयार थे। तभी मेरे प्राण चले जाते तो अच्छा होता। राम की आज्ञा से मैं वापस लौट आया परन्तु लोगों ने विपरीत अर्थ निकालकर मुझे दापो ठहराया। कुछ समय पूर्व रामभक्त हनुमान भीमवि सहित जाते हुए दिखाई दिये सब उन पर आश्रयान करने की धृष्टता की। मैं ऐसा महाशपी हूँ। हम राम के भाई कहलाते हैं, परन्तु वे हमें छोड़कर चले गये।” यह कहते हुए भरत दुःख के अतिरिक्त से मूर्च्छित हो गए। शत्रुघ्न भी श्रीराम के विरह से व्याकुल हो उठे।

रक्षसों की पत्नियाँ वहाँ आयीं। उन्होंने भरत को ही श्रीराम समझा और भरत को दिखाई न देने से शोक करने लगीं। भरत सदृश राम, लक्ष्मण, सीता के वियोग में भी दुःखी होकर वे आक्रोश कर गयी थीं। तभी भरत की मूर्च्छा दूर हुई। वे दुःख प्रकट करने हुए बोले— “रघुनाथ क्यों नहीं आ रहे हैं ? रामायण में काल्मोकि का कथन मिथ्या क्यों हो रहा है। स्वर्ग हनुमान ने भी कहा था कि वे श्रीराम को लेकर आयंगे वह भी क्या मिथ्या हो पा ? साक्षिन् श्रीराम ने भी कहा था कि 'पिता की आज्ञानुसार चौदह वर्ष का वनवास पूर्ण कर निश्चिन लौट आऊँगा।' श्रीराम के वचन भी अगर कथ्य होने तो देख किसके लिए रखूँ, अब मेरा प्राण त्याग करना ही उचित है।

हनुमान द्वारा श्रीराम के आगमन की सूचना देना— भरत का प्राण-त्याग करने का निर्णय सुनकर हनुमान भयभीत हो गए। श्रीराम के आगमन की सूचना अगर भरत को न दी गई तो वे वास्तव में प्राण त्याग करेंगे। यह सोचकर हनुमान ने तुरन्त राम-नाम की गर्जन की। हनुमान बोले— “हे भरत, आप जीवन समाप्त न करें। मैं श्रीराम को सौमित्र व सीता सहित लेकर आया हूँ। समस्त कार्य पूर्ण कर वे जियान से आ रहे हैं। मार्ग में भारद्वाज ऋषि की क्लिप्ता पर उनके आश्रम में रुकना पड़ा। आप चिन्तित होंगे यह सोचकर श्रीराम व्याकुल हुए। इसीलिए उन्होंने मुझे आगे भेजकर आगमन की सूचना देने के लिए कहा है।”

हनुमान द्वारा श्रीराम के आगमन की सूचना देते ही भरत ने उन्हें दृढ़तपूर्वक आतिथानबद्ध कर लिया। अन्य लोगों ने भी हनुमान की वंदना की। श्रीराम के स्वागत की तैयारी प्रारम्भ हो गई। बाघों की ध्वनि गूँजने लगी। घाँटों की व परिवार की सजावट प्रारम्भ हो गई। सर्वत्र आनन्द व उत्साह व्याप्त हो गया। यह देखकर मारुति की अपार सन्तोष हुआ। मारुति ने प्रधान सुमंत्र से कहा— “आप सभी केवल आनन्द में मग्न रहें तो श्रीराम का स्वागत कैसे होगा ? अतः स्वागत की सामग्री व सेना तैयार करिये।” हनुमान द्वारा ऐसा कहते ही भरत उन्हें कौतुकपूर्ण दृष्टि से देखने लगे। उन्होंने हनुमान को धन्यवाद दिया। इस पर हनुमान ने नम्रतापूर्वक कहा कि 'मैं श्रीराम की भक्ति ही भरत का भी संवक हूँ।’

भरत को मारुति की नम्रता देखकर अपार सन्तोष का अनुभव हुआ उन्होंने मारुति की प्रशंसा

करते हुए कहा - "हे हनुमंत, हमें अत्यन्त प्रिय राम-कथा और उनकी विजय यात्रा सुनाकर तुमने अपार आनन्द प्रदान किया है। अतः मैं तुम्हें क्या दूँ ?" इस पर मारुति ने विनती करते हुए कहा "मुझ राम-भक्त को श्रीराम के चरणों में अखंड सेवा करने की अनुकम्पा चाहिए। उसके अतिरिक्त अन्य किसी वस्तु की इच्छा नहीं है।" यह सुनकर सन्तुष्ट हुए भरत ने उनका सत्कार किया। श्रीराम के आगमन का आनन्द भरत ने अनेक प्रकार का दान, धर्म कर व्यक्त किया। तत्पश्चात् उन्होंने श्रीराम का स्वागत करने के लिए प्रस्थान किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ८०

[ अयोध्या नगरी में श्रीराम के स्वागत की तैयारी ]

श्रीराम के स्वागत एवं दर्शनों की सभी की उत्कंठा थी। इसीलिए प्रत्येक व्यक्ति उसे सौंपा गया कार्य अत्यन्त तत्परतापूर्वक मन लगाकर कर रहा था। सुमंत्र सेना सज्ज करने के कार्य में तो शत्रुघ्न नगरी को सजाने में मग्न थे।

नगरी का सौन्दर्य— नगरी के प्रमुख सदन व नागरिकों के घरों को सजाने की धूम मच गई। नक्षत्र माला, सुमन्माला, इत्यादि से सभामंडप, स्त्रीशाला, चित्रशाला, मीठार को सजाया गया। गजशाला, अश्वशाला एवं शस्त्रशाला को भी सजाया गया। घरों में स्वागत चिह्न पताकाएँ, ध्वज इत्यादि लगाकर घर सजाये गए। छिड़काव कर रंगेलियाँ बनाकर रास्तों को सुसज्जित किया गया। इन सबकी देखरेख एवं निरीक्षण स्वयं शत्रुघ्न कर रहे थे।

श्रीराम के दर्शनों की सभी की उत्कंठा— भरत उत्साहपूर्वक आगे बढ़े। उनकी शीघ्रता देखकर अन्य सभी ने उतनी ही शीघ्रता से जाने का प्रयत्न किया। कौशल्या, सुमित्रा व कैकेयी तीनों राजमाताएँ प्रधान, सेनापति, ऋषिगण सभी ने शीघ्र प्रस्थान किया। नागरिकों का उत्साह भी असोमित था। वे एक दूसरे के आगे दौड़ रहे थे। स्त्रियाँ, बालक, दास-दासियाँ, संन्यासी सभी भरत के पीछे तेजी से चलने लगे। ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानों कोई शोभायात्रा निकल रही हो।

शोभायात्रा का वर्णन— उस शोभायात्रा में पीठ पर छौंटे बंधे हुए हाथी थे। उनके ऊपर पताकाएँ फहरा रही थीं। घोड़ों की टापों की ध्वनि उत्पन्न हो रही थी, ध्वज पताकाओं से सजे हुए रथ, घुड़सवार, शस्त्रों से सुसज्जित सैनिक विभिन्न प्रकार के वाहनों की ध्वनियाँ—ऐसी वह शोभायात्रा आगे बढ़ रही थी। श्रीराम की चरण-पादुकाओं को अपने शीश पर धारण कर शत्रुघ्न भी इसमें सम्मिलित हो गए। अन्त में पालकियाँ थीं परन्तु उनमें कोई बैठा नहीं था। श्रीराम अब दिखाई दे आएँगे, थोड़ा आगे बढ़कर दिखाई देंगे। *जब उत्कंठा से लसी लीनें ऊँचेकर लम्बी शक्ति से आग बढ़ रह थी।*

भरत की निराशा; मारुति का आश्वासन— श्रीराम को देखने की उत्कंठा से दसों दिशाओं को निहारते हुए था, विमान न दिखाई देने के कारण उद्विग्न हो उठा। परुति के कथनानुसार विमान दिखाई न देने के कारण वे स्वयं को अघात कहने लगे। अन्त में उन्होंने हनुमान से ही पूछा कि 'श्रीराम का विमान अभी तक कैसे नहीं आया।' इस पर हनुमान बोले— "श्रीराम निश्चित ही आ गये हैं। आपके

अनि उत्साह के कारण आपको निराशा हो रही है। आपको पास आने से पूर्व मार्ग में घेने हो रुककर गुह को श्रीराम के आगमन की चर्चा बतायी है।"

दूसरी ओर श्रीराम ने भरद्वाज ऋषि के आश्रम में रात्रि व्यतीत कर शीघ्रतापूर्वक प्रस्थान किया था विमान के चानरगण रामनाम का जय-जयकार कर रहे थे तब गुह ने विमान को आकाश मार्ग से आते हुए देखा था। गुह ने भी रामनाम की गर्जना की, प्रणाम किया तब श्रीराम ने उससे भी भेंट की। गुह को श्रीराम ने प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध किया, जिससे गुह को पूर्ण सन्तोष की प्राप्ति हुई

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ८१

[ श्रीराम की भरत एवं अयोध्या-वासियों से भेंट ]

हनुमान द्वारा बताया जाने पर भी भरत को सन्तोष नहीं हो रहा था। श्रीराम के आगमन में जैसे जैसे क्लिप्त हो रहा था, वैसे वैसे भरत की अस्वस्थता बढ़ती जा रही थी। उनका मन विचलित हो रहा था। वे विलाप करते हुए भूमि पर गिरते हुए अपना दुःख व्यक्त कर रहे थे। स्वयं को दोष दे रहे थे, अन्त में उन्होंने निराश होकर हनुमान से पूछा— "अब मैं क्या करूँ। श्रीराम से कैसे भेंट होगी ? मैं निन्दनीय हूँ, राज्य का लाभी हूँ, यह सोचकर श्रीराम वापस लौट गये हैं, तब मैं भी क्यों जीवित रहूँ ? मैं तत्काल देह त्याग देता हूँ।" इस पर हनुमान ने भरत को धीरे-धीरे बंधाते हुए कहा कि ये देह-त्याग न करें। वे बोले— "हे भरत, आप यह दुर्बुद्धि त्याग कर स्वयं को समझलें। यह देखें, उस ओर से श्रीराम का आगमन हो रहा है।"

श्रीराम का विमान आने ही आनन्दमय वातावरण हो जाना— श्रीराम का विमान आ पहुँचा। सीता व लक्ष्मण सहित श्रीराम के साथ लंकापति विभीषण सुग्रीव, अंगद, चानर एवं बालुओं का भी आगमन हुआ। विमान में सभी श्रीराम-नाम की गर्जना कर रहे थे। अयोध्या के समीप आते ही चानरगण वहाँ के वन में छलाँग लगाने लगे वे एक दूसरे को चिढ़ाते हुए वहाँ के फलों का आस्वाद ले रहे थे। उनका आनन्दोत्सव देखकर भरत प्रसन्न हुए श्रीराम के दर्शन से उनका मन हर्ष एवं आनन्द से भर आया वे वेगपूर्वक जाकर श्रीराम के चरणों से लिपट गए। श्रीराम द्वारा भरत को आलिंगनबद्ध करते ही उन्हें ऐसा अनुभव हुआ कि वे राममय हो गए हैं। वही अवस्था शत्रुघ्न व अन्य सभी की थी श्रीराम ने सभी को सुखी किया।

[ इस प्रसंग का वर्णन करते हुए सन्त एकनाथ के शिष्य गादवा भगतापूर्वक बोले— "इस रामकथा का सर्व ज्ञान बताने की बेरी क्षमता नहीं है वे एक जनार्दन ही मुझसे यह सब वर्णन करवा रहे हैं। इस ग्रन्थ की रचना का श्रेय वे ही मुझे प्रदान कर रहे हैं।" ]

श्रीराम की सबसे भेंट; राम द्वारा आदर व्यक्त करना— श्रीराम से मिलने के लिए उत्सुक सुमंत्र आदि प्रधान, वसिष्ठादि ऋषि सभी उनसे भेंट के लिए आगे बढ़े। श्रीराम के दर्शन से सभी की आत्म सन्तुष्टि प्राप्त हुई अपने नित्य प्रतिदिन के व्यवहार भूलकर वे सभी श्रीराम के दर्शनों से तृप्त हो गए। श्रीराम भी अपना परब्रह्म स्वरूप त्याग कर साधारण मानव की भाँति सभी लोगों में सम्मिलित हुए। उन्होंने गुरु वसिष्ठ को नम्रतापूर्वक नमन किया। वे परस्पर आलिंगनबद्ध होकर सन्तुष्ट हुए। वे अद्वैत



स्वरूप हो गए। तत्पश्चात् श्रीराम ने सर्वप्रथम भरत की माता कैकेयी से मिलकर उनकी चरण-वंदना की। कैकेयी बोली - "हे राम, मेरे प्रति तुम अपने मन में क्रोध मत धारण करो। तुम भूतपूर्वक मुझसे क्रोधित नहीं हो, अतः मुझे अत्यन्त सुख का अनुभव हो रहा है। राम, तुम सर्वज्ञ हो, ज्ञाता हो, तुम परिपूर्ण परमात्मा हो। कर्म, कार्य, कर्तव्य सब तुम्हारे ही आधीन हैं। तुम्हें मैंने राज्य से वंचित कर वनवास के लिए भेजा, इसके लिए सम्पूर्ण संसार मेरी निन्दा करता है। परन्तु वास्तव में तुम्हीं इन सब घटनाओं को घटित करने वाले हो। तुम्हीं सबसे कार्य करवाते हो। मेरे प्राय में अपराध आया परन्तु उससे तुम्हें विजय व कीर्ति की प्राप्ति हुई। कर्ता व करवाने वाले सब तुम्हीं हो।"

कैकेयी द्वारा कहे गए इन वचनों को स्वयं श्रीराम ने भी अनुभव किया। माता कैकेयी के चरणों पर गिरकर उन्हें साष्टांग दण्डवत् प्रणाम करते हुए श्रीराम बोले— "आप मेरी माता हैं। आपके कारण ही मुझे यश प्राप्त हुआ। मेरे द्वारा घटित जगत्तुल्य आपके कारण ही साकार हुआ। मुझे सबसे प्राप्त सम्मान आपकी कृपा का ही फल है।" तत्पश्चात् श्रीराम ने माता कौशल्या, माता सुमित्रा को आदरपूर्वक नमन किया तथा समस्त अयोध्या-वासियों को गले लगाकर सुखी किया। सबमें प्रवेश कर सकल रूप होकर अपना अनुभूति कराते हुए सबको सन्तुष्ट किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ८२

[ श्रीराम के राज्याभिषेक का निर्णय ]

भरत श्रीराम के पास जाकर साष्टांग नमन करते हुए बोले— "हे श्रीराम, आपके बिना हम सभी अत्यन्त दीन हीन हो गए थे। सर्व भोगों का त्याग कर अनेक कष्ट सहन किये। जीवित रहने की इच्छा भी शेष नहीं रही थी परन्तु आज आपके दर्शनों से समस्त दुःखों का परिहार हो गया। हमारा जन्म सफल हुआ। व्रत की सिद्धि प्राप्त हुई अब हम नगरी में चलें।" श्रीराम भी भरत से भेंट कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। तत्पश्चात् श्रीराम ने गुरु वसिष्ठ, माता, वंशु सभी को विमान में बैठाकर भरत के आश्रम की ओर प्रस्थान किया।

भरत का आश्रम, कुबेर द्वारा विमान मँगना— श्रीराम भरत के आश्रम में आये। वहाँ उन्हें बैठने के लिए दर्भासन, शयन के लिए तृण-शय्या, मृगाजिन व थलकल वस्त्र दिखाई दिए। वहाँ अनेक ऋषि, भरत से रामकथा का श्रवण करने एवं फलाहार करने के लिए एकत्र थे। श्रीराम ने वनवास में जिन व्रतों का पालन किया था, उन्हीं व्रतों का पालन भरत भी कर रहे थे। श्रीराम की पादुकाओं का पूजन करते हुए भरत व्रतस्थ जीवन व्यतीत कर रहे थे— यह देखकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए।

श्रीराम द्वारा रावण का वध करने के पश्चात् देवताओं की अपना सब कुछ प्राप्त हो गया था। परन्तु रावण द्वारा हरण किया गया कुबेर का कामग विमान कुबेर को प्राप्त नहीं हुआ था। श्रीराम ने लोभवश उसे स्वयं अपने पास रख लिया है, ऐसा सोचकर कुबेर दुःखी था। वास्तव में वह विमान श्रीराम ने लंकाधीश का समस्त सामान शरणागत विभीषण को दान करते समय दान में दे दिया था। कुबेर की इस सम्बन्ध में की गई इच्छा को योग्य मानकर श्रीराम ने अपना कामग विमान कुबेर के यहाँ भेजने

की भरत को आज्ञा दी। तदनुसार भरत ने दूत के साथ वह विमान कुबेर के पास भेजा। कुबेर को श्रीराम का बह्मपुत्र ज्ञात हुआ। उसने रामदूत का सत्कार कर श्रीराम की स्तुति की।

श्रीराम का राजभवन में प्रवेश, राज्याभिषेक की सूचना— श्रीराम ने अपने भवन में प्रवेश किया। उन्होंने सर्वप्रथम पिता दशरथ के सिंहासन की वंदना की। वहाँ एकत्र नागरिकों ने वाद्यों की ध्वनि के साथ श्रीराम की आरती बतार कर उनका स्वागत किया। सीता व लक्ष्मण सहित श्रीराम ने तीनों माताओं को प्रणाम किया। तत्पश्चात् भरत ने नागरिकों के मन को श्रीराम के राज्याभिषेक की इच्छा को श्रीराम से निवेदन करते हुए कहा— 'हे श्रीराम, अब आप वनवास में स्वीकार किये गए छतों का त्याग कर, मंगल स्नान कर राजसिंहासन को स्वीकार करें। सब की यही इच्छा है। मैं भी आपसे यही धिन्तो कर रहा हूँ।'

भरत आगे बोले— "श्रीराम की आज्ञानुसार मैंने चौदह वर्ष तक राज्य के शासन का सम्हाला। पिता की आज्ञा को प्रसन्न सदृश मानकर आप वन में रहे उस कालावधि में आपने अगाध कीर्ति अर्जित की। आपकी राज्य की लालसा सर्वथा नहीं है तथापि अब हम पर कृपा करने के लिए राज्य का शासन सम्हालें। आपको सिंहासन पर बैठा हुआ देखने के लिए हम आतुर हैं। हमारे नेत्रों को सन्तुष्ट करें।" यह कहते हुए भाव विभोर होकर भरत की आँखें भर आईं। भरत की यह अवस्था प्रेम एवं आदर के अतिरंज से हुई थी। ऐसी ही अवस्था शत्रुघ्न, सौमित्र, सीता एवं तीनों माताओं की थी। विभीषण, सुग्रीवदि वानरगण सुमित्रादि प्रधान, ऋषिवर्य सभी भाव विभोर हो गए। सभी राम की ओर आशा से परिपूर्ण दृष्टि से देखने लगे।

श्रीराम का मौन; मारुति की धिन्ती; वसिष्ठ द्वारा आज्ञा देना— श्रीराम भरत के वचनों को सुनकर कुछ बोले बिना मौन खड़े रहे। कुछ काल ऐसे ही बीता। तब हनुमान में स्फूर्ति जागृत हुई। उन्होंने श्रीराम को प्रणाम करते हुए कहा— "श्रीराम आपके वनवास की कालावधि में भरत ने आपके सदृश ही समस्त व्रतों का पालन किया। जय व चत्कल धारण किये, भोगों का त्याग किया तथा निराहार रहकर व्रत का पालन किया। आपकी पादुकाओं की पूजा करते हुए अर्खंड रामनाम स्मरण किया। अब आप उन्हें सन्तुष्ट करें। उनकी धिन्ती का आप कुछ भी उत्तर नहीं दे रहे हैं, यह अनुचित है।" मारुति के वचन सुनकर सन्तुष्ट होकर उन्होंने भरत को इत्येव से लगा लिया।

श्रीराम ने भरत के प्रति प्रेम प्रकट किया परन्तु प्रत्युत्तर नहीं दिया। इसका मर्म गुरु वसिष्ठ ने समझ लिया। वे सोचने लगे 'श्रीराम मेरी आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहे हैं। वे मर्यादा में रहने वाले सद्शिष्य हैं। गुरु का मान रखने वाले हैं।' यह विचार कर गुरु वसिष्ठ श्रीराम से बोले— "हे श्रीराम, तुमने व भरत ने पिता की आज्ञा का उत्तम प्रकार से पालन किया है। तुम दोनों का नियम अब पूर्ण हो गया है। अतः अब भरत के कथनानुसार राज्य को स्वीकार करो। गो ब्राह्मण की रक्षा करो, स्वधर्मनुसार प्रजा का पालन करो। अश्वमेधादि यज्ञ कर देवताओं को सन्तुष्ट करो।" सद्गुरु की आज्ञा सुनकर श्रीराम उनकी वंदना करते हुए बोले "सद्गुरु की आज्ञा का उल्लंघन कौन कर सकता है?" श्रीराम के वचन सुनकर भरत के साथ ही सभी को अति आनंद हुआ।

## अध्याय ८३

### [ श्रीराम का राज्याभिषेक ]

भरत द्वारा श्रीराम के राज्याभिषेक की तैयारी प्रारम्भ करने की वार्ता त्रिभुवन में फैल गई। भग्न हृत् आर्येजित इस समागंठ में घग लेने के लिए ऋषिगण उत्साहपूर्वक आन लगे। सुरागण भी ऊबे, इनमें इन्द्र, बृहस्पति, सनकादिक पुनि चारद, दत्त ध्रुव अदि भक्त ब्रह्मा, महेश, विष्णु तथा यक्ष, गंधर्व आदि भी ऊबे। दशानन रावण के बन्दीगृह में मुक्त हुए, ग्रह गण, सुरागण सभी आये। अकण्ठ के आकाश में उनके विष्णु स्थिर खड़े थे। अयोध्या नगर में अत्यन्त उत्साह का वातावरण था। कर्म, गृह, बाजार को बन्दनवाणें से सजाने में कोई कमी नहीं रखी गई थी। मंगलार्चन दीपोत्सव, कण्ठ कोटें इत्यादि के साथ राम नाम का जय जयकर हो रहा था। दसों दिशाओं से राजा-महाराजा पधरे थे।

भरत का वसिष्ठ की सूचना लेकर सुग्रीव के पास जान— भरत श्रीराम के प्रति प्रेम से विभोर थे। उन्होंने गुरु वसिष्ठ से कहा "स्वामी, मुझे बतायें कि श्रीराम के अभिषेक के लिए क्या-क्या सामग्री चाहिए। भरत का प्रेम व उत्साह देखकर वसिष्ठ सन्तुष्ट होकर बोले— "भरत, तुम महाभाग्यशाली हो। तुम्हारे भक्ति धन्य है। मैंने तुम्हें जो सामग्री बताई थी, वह आ गई है। बस, अब प्रत्यक्ष रूप से अभिषेक होगा जैसे रह गया है," सद्गुरु की आज्ञा पकर भरत तुरन्त सुग्रीव व विभीषण जिम भवन में ठहरा था वहाँ पर गये। वे उनसे बोले— "अपने श्रीराम को प्रिय है। व आपके वक्त्रों का पालन करते हैं। अतः आप ही सुगृहीत साधक अभिषेक के लिए पधारे। श्रीराम का राज्याभिषेक करने के लिए प्रभत काल का गुरुपुण्य अमृतमिद्विद्योग उत्तम मुहूर्त है। उसके लिए अन्य सामग्रियों की जड़चन नहीं है। केवल चार समुद्रों का जल चाहिए। उस आप रंगवर्ण," भरत के वक्त्र सुनते ही चार योद्धाओं की चार दिशाईं बताकर भरत ने रत्नजडित कुंभ उन्हें प्रदान किये। उत्तर की ओर हनुमान, दक्षिण की ओर ऋषभ, पश्चिम की ओर नल तथा पूर्व की ओर अगद- इन वीरों ने चार दिशाओं में वेगपूर्वक उड़ान भरी तथा सूर्योदय के पहले ही समुद्रों का जल लेकर गुरु वसिष्ठ के समक्ष रख दिया। गुरु वसिष्ठ की अत्यन्त आश्चर्य हुआ। वे वानर वीरों की प्रशंसा करने लगे।

अभिषेक की विधियों का प्रारम्भ— श्रीराम ने पहले दिन उपवास रखा था। सीमित्र व जानकी सहित जगदधन मुक्त कर, श्रीराम ने मगल स्नान किया। तत्परचात् गुरु वसिष्ठ ने उनका विविधपूर्वक अभिषेक किया। श्रीराम को राजवस्त्रों तथा मुकुर कुडलादि अलंकारों से सुशोभित किया गया। रामदेव जावाल, कश्यप, भरद्वाज, कात्यायन इत्यादि पंडित ऋषि भी अभिषेक करने के लिए पधारे थे। श्रीराम व जानकी को रत्नमण्डित मंडप में बैठाया गया। भद्र वक्त्रों का घोष हुआ। श्रीराम को राज्याभिषेक हेतु सिंहासन पर बैठकर पुन मन्त्रोच्चारण किया गया। शुभ शुद्ध छत्र श्रीराम के भस्तक पर पकड़कर शत्रुभ्रंजित हो गए। सुग्रीव व विभीषण आनन्दपूर्वक घामर डुलाने लगे। तत्परचात् अनेक स्त्रियों द्वारा उनका मत्कार किया गया। स्वयं श्रीरामगर ने आकर उन्हें रत्नों की चैंट दी, जानकी को रत्नहार से सुशोभित किया। तीनों लोकों से पधारे अनिधियों ने श्रीराम के राज्याभिषेक का समारंभ देखा तथा श्रीराम का यथोचित पूजन किया। सिंहासनारूढ़ श्रीराम को देखकर सभी सन्तुष्ट हुए।

## अध्याय ८४

[ श्रीराम-स्वरूप वर्णन ]

श्रीराम सिंहासनारूढ़ हुए। वे जन संपुदाय में होते हुए भी अभिन्न तथा अलिप्त थे। वे आत्मतंतु से सुशोभित हो रहे थे। सबके मन में उनके प्रति प्रेम भाव था। दृश्य, दृष्टा, दर्शन अथवा ज्ञेय, ज्ञाता व ज्ञान की त्रिपुटि से वे परे थे। उन्हें देखकर नेत्रों को तृप्ति मिल रही थी। श्रीराम अपने अतिसुखी स्वरूप में पहचाने जाने के कारण उनकी सर्वात्मकता का आभास हो रहा था। उनकी माताओं को जैसे वे जन्म के समय चैतन्य स्वरूप में दिखाई दिये थे, वैसे ही अब भी दिख रहे थे। सीता उस चैतन्य धन मदनमोहन को देखकर स्तब्ध हो गई। भरत उन्हें आत्मप्रकाश युक्त स्वानंदकंद स्वरूप में देखकर सन्तुष्ट हुए। श्रीराम सगुण निर्गुण परमात्मा तथा विश्वविश्राम कारक थे। सनकादिक महासज्जन उनके चरण कमलों में भ्रमर बनकर आनंद का सेवन कर रहे थे।

श्रीराम का राज्याभिषेक होने पर गंधर्व आनन्दपूर्वक गायन करने लगे। अप्सराएँ नृत्य करने लगीं। घरणी के प्राणियों में वैर-रहित भावना उत्पन्न हो जाने से घरणी प्रसन्न हो उठी। इस प्रकार श्रीराम सबको सन्तोष प्रदान कर रहे थे।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ८५

[ लक्ष्मण की युवराज पद के प्रति विरक्ति ]

श्रीराम द्वारा राजा का पद स्वीकार करने का आनंद लोगों ने अनंक प्रकार से व्यक्त किया। तत्पश्चात् श्रीराम ने वहाँ एकत्र राजाओं, विभीषण तथा सुग्रीवादि आप्त लोगों का सत्कार किया। विशेष रूप से गुरु वसिष्ठ का श्रीराम ने पूजन किया और उनका आशीर्वाद ग्रहण किया। वहाँ उपस्थित अन्य ऋषियों का सम्मान किया। याचकों को दान देकर श्रीराम ने सभी को तृप्त किया।

लक्ष्मण का युवराज्याभिषेक करने की सूचना— भरत श्रीराम से बोले— "पितृआज्ञा पूर्ण करने का आपका व्रत अब पूर्ण हो गया है। आपने जैसे राज्याभिषेक को स्वीकार किया, उसी प्रकार आप लक्ष्मण का युवराज पद के लिए अभिषेक करें। उनके त्याग की कोई सीमा नहीं है। उन्होंने निद्रा, आहार इत्यादि का त्यागकर रात-दिन आपकी सेवा की है। उनके आदर्श जीवन का गौरव अखिल विश्व में हो रहा है। अतः उनका अभिषेक करने पर सभी सन्तुष्ट होंगे।" भरत के इस प्रस्ताव से सभी सहमत हुए। तब श्रीराम ने सौमित्र को बुलाया।

श्रीराम लक्ष्मण से बोले— "हे सुमित्रा नन्दन, तुम्हारे द्वारा भ्रातृत्व की कभी अवज्ञा नहीं हुई। अभिमान त्याग कर किसी दास के सदृश तुमने निरन्तर सेवा की है। मेरे सुख के लिए रात-दिन कष्ट उठाये हैं। आपों के आघात भी सह्य हैं। तुम्हारी सेवा के एक-एक प्रसंग का स्मरण कर मन काँप जाता है। तुम्हारे विषय में और क्या बोलूँ ? अब हम दोनों को पिता का राज्य चलाना है। चौदह वर्ष तक पिता की आज्ञानुसार भरत ने राज्य को सम्हाला। उसी आज्ञानुसार गुरु वसिष्ठ ने मेरा अभिषेक किया है। अब तुम युवराज पद का अभिषेक स्वीकार करो।"

लक्ष्मण की प्रतिक्रिया; उनका नकार— सौमित्र ने श्रीराम के वचन सुने। वे प्रत्युत्तर देकर उनका अपमान नहीं करना चाहते थे, अतः सकुचाते हुए विलाप करने लगे। उनका गला रूँध गया। श्रीराम का राज्य सभी के लिए सुख लेकर आया परन्तु मुझे ठसने दुःखी कर दिया। मेरे हाथों अनजाने में क्या कोई अपराध हो गया है, यह विचार उनके मन में आया। उन्होंने तात्त्विक विचार करते हुए स्वयं को समझाया कि “अगर मुझमें राज्यमद चढ़ गया तो मुझे श्रीराम का स्मरण नहीं रहेगा। राज्यभोग विषयों से परिपूर्ण होता है। विषय विष के समान होते हैं, उनसे अधःपतन ही होता है। विषयों से प्रसित मन को श्रीराम भक्ति तथा राम-नाम स्मरण का विस्मरण हो जाएगा। वनवास के समय मैंने श्रीराम का ध्यान नहीं त्यागा। अब अगर मैं राज्यभोग में लिप्त हो गया तो विषय-विलास से परिपूर्ण हो जाऊँगा मैं राम सेवा से वंचित रह जाऊँगा। अतः राज्य मेरे मन को नहीं भा रहा है। मुझे श्रीराम की सौगन्ध है। मुझे राज्याधिकार नहीं चाहिए,” लक्ष्मण अपना मनोगत प्रकट करते हुए बोले— ‘भरत को ही यह सम्मान प्राप्त होना चाहिए।’

लक्ष्मण बोले— “भरत को राज्य प्राप्त होकर भी वे राज्य भोगों से विरक्त रहकर अत्यन्त कष्ट सहते हुए श्रीराम की सेवा में मग्न रहे। ऐसे भरत को युवराज पद दिये जाने पर मुझे भी सुख का अनुभव होगा। भरत ही राज्य का उपभोग करने के लिए योग्य है। उसने अलिप्त रहकर गुणवत्ता प्रदर्शित करते हुए प्रजा का पालन किया है, अतः उसे ही युवराज पद प्रदान करें।”

भरत के अभिषेक को वसिष्ठ द्वारा मान्यता— लक्ष्मण की राज्यभोग के प्रति विरक्ति देखकर सुरगणों सहित सभी ने उनकी प्रशंसा की। उनका जय-जयकार किया श्रीराम भी सन्तुष्ट हुए सौमित्र की भक्ति नीति व त्याग वृत्ति देखकर श्रीराम को प्रसन्नता का अनुभव हुआ। तत्पश्चात् श्रीराम ने सद्गुरु वसिष्ठ से कहा— “सौमित्र युवराज्याभिषेक के लिए तैयार नहीं है। अतः अब क्या करना चाहिए ? किसका अभिषेक करना चाहिए ?” इस पर वसिष्ठ बोले— ‘श्रीराम तुम अन्तर्यामी हो तथापि मुझे सम्मान देने के लिए मुझसे पूछ रहे हो। यह तुम्हारी महानता है। जो तुम्हारे चरणों में रहकर भक्ति करना चाहता है उसको इच्छा को दुःखी करना उचित नहीं है।’ यह सुनकर श्रीराम ने लक्ष्मण को प्रेमपूर्वक आलिंगनबद्ध कर लिया।

लक्ष्मण ने अपनी इच्छा पूर्ण होने के आनन्द में श्रीराम को नमन कर कहा— “आज मेरा धाम्य फलोद्भूत हुआ है, राज्यभ्रम से बचकर आपकी अखंड सेवा का मुझे अवसर प्राप्त हुआ, अधिकार मिला। मैं धन्य हो गया।”

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ८६

[ भरत को युवराज पद प्रदान करना ]

श्रीराम, वसिष्ठ तथा अन्य सभी के द्वारा विनती करने पर भी सौमित्र ने युवराज पद लेना अस्वीकार कर दिया। तत्पश्चात् सभी ने भरत से विनती की। भरत ने विचार किया कि ‘सौमित्र ने कुशलतापूर्वक अपनी अस्वीकृति दे दी। राज्य की प्राप्ति से श्रीराम के स्मरण से विमुक्त होने का भय उन्होंने व्यक्त किया। वास्तव में लक्ष्मण महाज्ञानी व निर्लोभी है। यह विचार करते हुए भरत कुछ कहे बिना मौन खड़े रहे।

वसिष्ठ का उपदेश; भरत द्वारा मान्यता— भरत कुछ बोले बिना स्तब्ध खड़े रहे। तब गुरु वसिष्ठ उससे बोले - "भरत तुम्हारे न बोलने पर भी तुम्हारा मनोगत हमें ज्ञात हो गया है। इस पर मेरे विचार सुनो— श्रीराम के ही वचन हैं कि मुझ में मन लगाकर कोई भी काम करने पर मैं क्षणभर में प्राप्त होता हूँ जो भी मुझ में लौन होकर मेरी भक्ति करते हैं, उन्हें मेरी प्राप्ति होने में विलम्ब नहीं होता।" श्रीराम के ये मनोगत प्रत्यक्ष सद्गुरु द्वारा श्रवण करने पर भरत शांत हुए और उन्होंने युवराज्याभिषेक करने की अनुमति दे दी।

जिस प्रकार अलौकिक विधानों से श्रीराम का अभिषेक किया गया था, उसी वैभव एवं परिपूर्णता से भरत का अभिषेक किया गया। देवताओं को अत्यन्त आनन्द की अनुभूति हुई। लोगों ने वाद्यों की ध्वनि से तथा वानरों ने भुभुकार कर अपना आनन्द व्यक्त किया। उस समय कुछ लोगों ने श्रीराम के प्रताप का स्तवन किया। भरत ने आदरपूर्वक श्रीराम के चरणों में साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया। तत्पश्चात् भरत बोले— "हे श्रीराम, आपके वन-गमन करने पर मैंने व्रत ग्रहण किया व शत्रुघ्न ने ही राज्य का प्रतिपालन किया। वह रामभक्त कुशलतापूर्वक भक्ति व कार्य करने वाला है। अतः उसे सेनापति नियुक्त करें, सुमंत्र को प्रधान पद दें।" श्रीराम ने भरत की सूचनाओं के अनुसार नियुक्तियाँ कीं। शत्रुघ्न, सुमंत्र तथा अन्य सभी का उचित सम्मान किया। श्रीराम को वदरता से सभी सन्तुष्ट हुए।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ

## अध्याय ८७

### [ हनुमान की लीला ]

तत्पश्चात् श्रीराम ने वानरराज सुग्रीव व लंकाधोश विभीषण को वस्त्र एवं आपूषण प्रदान कर उनका यथोचित सम्मान किया। अन्य वानर वीरों का भी उन्होंने सम्मान किया। उनमें प्रमुख तथा सामान्य सभी वानरवीर सम्मिलित थे। परन्तु श्रीराम ने हनुमान तथा अंगद को उनके साथ सत्कार के लिए आमन्त्रित नहीं किया। श्रीराम ने इसका कारण स्पष्ट करते हुए कहा - "मैंने हनुमान व अंगद को इसीलिए आमन्त्रित नहीं किया क्योंकि मेरे मन में इनके लिए कुछ अलग करने की इच्छा है। उनके उपकार के अत्यन्त ऋण मुझ पर हैं। अतः उन दोनों को प्रेमपूर्वक अपनी गोद में बैटाने की मेरी इच्छा है। अगर आपकी अनुमति होगी तो मैं ऐसा करूँगा।" श्रीराम के ऐसा कहते ही सभी प्रसन्न हुए। हनुमान के प्रति श्रीराम के प्रेम से सन्तुष्ट हुए वानरों ने हनुमान का गुण-गान किया तथा अंगद की भी स्तुति करते हुए अपनी मान्यता प्रदर्शित की।

हनुमान को गोद में बायीं ओर तथा अंगद को दाहिनी ओर बैठाना— श्रीराम के प्रस्ताव पर सहमति प्रदान करते हुए गर्जना होने लगी। अंगद की श्रीराम ने दाहिनी गोद में बैठाया, वह देखकर बायीं गोद में बैठी जानकी वहाँ से उतर गई। तत्पश्चात् श्रीराम ने हनुमान की बायीं गोद में बिठाया। दोनों को गले से लगाकर श्रीराम ने स्वयं उन्हें वस्त्र व अलंकार प्रदान किये, कुबेर द्वारा दी गई रत्नमाला तथा स्वयं के हाथों में पहने हुए रत्न कंगन अंगद के गले में व हाथों में पहनाये। यह देखकर सीता के मन की वात्सल्य भावना भी जागृत हुई। उन्होंने अपने गले की रत्नमाला निकाल कर श्रीराम की ओर देखा। उसका मनोगत भाँपकर अन्तरात्मा श्रीराम बोले— "तुमने गले का हार निकाला है अतः तुम्हारी जिसके

प्रति प्रेम-भावना होगी, उसे यह हार निःशोक होकर अर्पित करो।" सीता ने श्रीराम की आज्ञा से आनन्दित होकर वह रत्नहार हनुमान को प्रदान किया। श्रीराम सहित सभी लोग आनन्दित हो उठे।

**हनुमान की निराली प्रतिक्रिया; उसका स्पर्शीकरण—** हनुमान को हार मिलने पर भी वे निराश ही थे। माला से मात्र बाह्यपूजा हुई 'यह मेरे हेतु अनिष्ट कारक है क्योंकि इससे उत्पन्न अभिमान घातक है।' यह विचार उसके मन में आया। वे वानर स्वभावानुसार वेगपूर्वक उछलकर वृक्ष पर जा बैठे। वहाँ से सीता लक्ष्मण आदि की ओर देखते हुए वे वानर चेष्टाएँ करने लगे। तत्पश्चात् उस रत्न माला का एक-एक मोती तोड़कर मुँह में डालकर उसे धूकने लगे। उनकी चेष्टाओं को देखकर वानरगण भी उछलकूद मचाने लगे। राम सहित सभी को वानरों की ये चेष्टाएँ देखकर हँसी आ गई। वे आश्चर्य करने लगे।

हनुमान की ऐसी प्रतिक्रिया देखकर सौमित्र ने उन्हें आदरपूर्वक पूछा— "अरे हनुमान, तुम श्रीराम के भक्ता होकर यह क्या कर रहे हो ? राम की भक्ति व प्रेम के लिए सभी तुमसे दीक्षा लेते हैं। राम भी तुम्हारी भक्ति के ऋणी हैं परन्तु इसके कुछ भी चिह्न तुम्हारी कृति में नहीं दिखाई दे रहे हैं। इतने अनमोल रत्नों की माला पहनाकर उससे तुम्हारा सत्कार किया और उसका एक-एक रत्नमणि तुम तोड़ रहे हो। ऐसा करने का उद्देश्य स्पष्ट करो।"

लक्ष्मण को सम्बोधित कर मारुति ने स्पर्शीकरण देते हुए कहा— "हमारी ऐसी कल्पना थी कि अत्यन्त प्रेमपूर्वक हमें गोद में बिठाने पर हमें पेट भर कर कुछ खाने को मिलेगा परन्तु हमें निराशा हुई। अन्दर की क्षुधा बाह्य पूजा से कैसे शान्त होगी। सर्वांग पर खीर का लेप लगाने से पेट को मूख कैसे शान्त हो सकती है ? मुझे रत्न दिये तब मुझे लगा कि वे तेजस्वी रत्न भीठे होंगे, इसलिए उन्हें तोड़कर प्रेमपूर्वक मुख में डाला परन्तु वे सब तो पत्थर के सदृश थे, इसलिए मैंने उन्हें फेंक दिया। आपके रत्न मूल्यवान होंगे पर हम वनचर वानरों के लिए वे पत्थर ही हैं। मेरी इस उच्छृंखलता के लिए मुझे क्षमा करें।"

श्रीराम, हनुमान के वचनों एवं कृति से अस्वस्थ हो गए। वे बोले— "हे हनुमान, तुम्हारा सत्कार करने में मुझसे भूल हो गई। परन्तु तुम मेरे प्रिय हो, मेरी आत्मभावना को तुम समझ लो।" श्रीराम के वचनों से मारुति सन्तुष्ट हुए।

**मारुति की इच्छा, श्रीराम द्वारा मान्य—** श्रीराम बोले— "हनुमान, तुम अपनी इच्छा बताओ, मैं उसे पूरी करूँगा।" इस पर हनुमान बोले— "हे श्रीराम, वन में रहते हुए फलाहार ही करते रहे। अब व्रत के उद्यापन का अन्न दिखाई देने पर हमें सर्वस्व प्राप्त हो जाएगा। हम उसमें से शेष बचा हुआ छाकर ही तृप्त हो जाएँगे। नैवेद्य का शेष भाग प्राप्त होने पर हमारी इच्छा पूर्ण होगी।" इस अपूर्व इच्छा को सुनकर श्रीराम सन्तुष्ट हुए।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ८८

[ हनुमान द्वारा प्रसाद भक्षण ]

श्रीराम समझ गये कि वनवास के उपवास के पश्चात् उसका उद्यापन अवश्य होना चाहिए। मारुति की इच्छा में यही सूचित करने का उद्देश्य छिपा है। उद्यापन की विधि सम्पन्न कर सभी को सुखी करने की मारुति की यह युक्ति श्रीराम को समझ में आ गई।

उद्यापन हेतु भोजन तैयार करने की विनती— श्रीराम ने सभी को अन्न का प्रसाद देने का निश्चय किया। उन्होंने माता से भोजन तैयार करवाने की विनती की। उन्होंने आनन्दपूर्वक षट्सयुक्त अन्न तैयार करवाया। अनेक पंगत बैठों। भोजन में नाना प्रकार के पदार्थ थे। कौशल्या माता सभी को आनन्दपूर्वक परोस रही थीं। सबकी इच्छा पूर्ण होकर उन्होंने तृप्त होकर डकार ली। श्रीराम ने मारुति से कहा— “उद्यापन की विधि सम्पन्न करने के पश्चात् जो शेष बचेगा, तुमने उसकी इच्छा की थी। अतः अब हम साथ बैठकर भोजन करेंगे।” अतः मारुति श्रीराम के साथ खाना खाने बैठे।

मारुति की विलक्षण कृति— श्रीराम, मारुति सहित खाना खाने बैठने पर प्रेमपूर्वक मारुति को कौर खिलाने लगे। मारुति बोले— “स्वामी, कृपा कर मेरी विनती सुनें— सर्वप्रथम आप कौर खाएँ तत्पश्चात् आपके भाई व देवी सीता खाएँगे तत्पश्चात् ही मेरा अधिकार है।” हनुमान के वचन सुनकर श्रीराम आश्चर्यचकित हुए। ऐसा किये बिना मारुति खाना नहीं खाएँगे, ऐसा श्रीराम को विश्वास था। अतः मारुति के कथनानुसार सभी ने कौर मुँह में डाला। श्रीराम ने एक कौर खाने पर हनुमान से कौर खाने के लिए कहा। इस पर हनुमान ने श्रीराम की थाली ठठाई व छलौंग लगाकर थाली सहित पेड़ पर जाकर बैठ गए। श्रीराम ने प्रश्न किया— “यह क्या कर रहे हो ?”

मारुति का स्पष्टीकरण; सबके द्वारा प्रशंसा— मारुति बोले— “हे रघुनन्दन, तुम्हारे द्वारा कौर खाने के पश्चात् शेष भाग मेरा हुआ। उसमें से अगर पुनः आप खाएँगे, तो भक्त की थाली से श्रीराम ने खा लिया, ऐसा ठसठा प्रकार घटित हो जाता। इसीलिए मैंने ऐसा किया।” तत्पश्चात् वानर चेष्टाएँ करते हुए हनुमान थाली में से चटखारे लेते हुए भोजन करने लगे। हनुमान की ऐसी भाव-भांगिमा देखकर सभी हैसने लगे। हनुमान की तीक्ष्ण बुद्धि, युक्ति, व्यवहार कुशलता तथा श्रीराम के प्रति अपार प्रेम एवं भक्ति-भावना से सभी उनकी प्रशंसा करने लगे।



## अध्याय ८९

[ श्रीराम द्वारा हनुमान को वरदान देना ]

श्रीराम को हनुमान की भक्ति व प्रेम देखकर आनन्द प्राप्त हुआ। वे हनुमान से बोले— “तुम्हारे महान कार्यों एवं तुम्हारी शक्ति से मैं तुम्हारा ऋणी हूँ। तुम्हारे मन में जो इच्छा हो वह माँगो।” श्रीराम की कृपा का स्मरण कर हनुमान को नेत्रों से प्रेमाश्रु प्रवाहित होने लगे। उन्होंने श्रीराम के चरण पकड़कर कहा— “स्वामी, मेरे माग्य अच्छे थे कि आपकी कृपा प्राप्त हुई। अतः मेरी एक ही याचना है कि जब तक पृथ्वी पर रामकथा हो, तब तक मेरे प्राण विद्यमान रहें।” तत्पश्चात् हनुमान ने रामनाम कितना समर्थ है, कितना कल्याणकारी है, इस विषय में निवेदन करते हुए कहा— “सभी राम-नाम का स्मरण कर अपना कल्याण करें। श्रीराम द्वारा उनका उद्धार हो।”

हनुमान को श्रीराम द्वारा वरदान-प्राप्ति— हनुमान ने जो माँगा, उसे प्रदान करते हुए श्रीराम बोले— “हे हनुमान, तुमने जो माँगा है, उसमें कहीं भी तुम्हारा स्वार्थ नहीं है। उसमें जग के उद्धार की ही भावना है। मैं आश्वासन देता हूँ कि मेरा अवतार कार्य तुमने पूर्ण किया है। अतः तुम्हारा नाम सभी के लिए कल्याणकारी होगा। तुम्हारे कारण ही मुझे ख्याति प्राप्त होगी। तुम्हारे कारण परमानन्द की निर्मिति होगी। हनुमान के नाम के कारण ही संसार को राम-नाम की महत्ता ज्ञात होगी।” तत्पश्चात् श्रीराम हनुमान के नाम की महिमा को समझाते हुए बोले— “हनुमान व श्रीराम ये दोनों नाम भिन्न होते हुए भी उनमें



एकरूपता है। मैं नित्य तुम्हारे में ही समाया हुआ हूँ। जो तुम्हारे नाम का स्मरण करेंगे, उनमें श्रीराम का वास होगा। तुम्हारी शक्ति जो करेगा, वह मुझे सुख प्रदान करेगा।" यह वरदान देकर श्रीराम ने मारुति को महता प्रदान की।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ९०

[ श्रीराम द्वारा विभीषण को लंका वापस भेजना ]

श्रीराम अपने भवन में बैठे हुए थे। उन्होंने विभीषण को बुलवाया। विभीषण के आने पर श्रीराम उनसे बोले— "हे विभीषण, तुम्हें मन से अयोध्या में ही निवास करने की इच्छा हो रही है यह मैं समझ रहा हूँ, परन्तु लौकिक दृष्टि से यह उचित नहीं होगा। इससे सूर्यवंश की शोष लगेगा। रावण-वध के लिए मेरे क्रोध के कारण तीनों लोक जल जाते। केवल तुम्हारे लिए वे बचे हुए हैं। भगवान् शिव से लक्ष्मण ने वितर्क की है कि 'श्रीराम ने शरणागत को लंका का राज्य प्रदान किया है।' वे वचन असत्य हो जाएँगे। विश्व में प्रलय होने पर न तो लंका और न ही विभीषण, कुछ भी शेष नहीं रह जाएगा। अतः मेरा वचन, लक्ष्मण की वितर्क एवं भगवान् शिव के संवम को सार्थक करने के लिए तुम लंका को प्रस्थान करो।"

विभीषण को भेजना; उपदेश देना— विभीषण द्वारा स्वीकृति प्रदान करते ही श्रीराम ने विश्वकर्मा को लंका पहले वैसी थी, उसी के सदृश करने की आज्ञा दी। लोकपाल लंका की संपृद्धि को देखें। ऋषिगण आशीर्वाद प्रदान करें, क्षेत्रपाल, देवता, तथा ब्रह्मा विभीषण को सहायता करें, ऐसी सूचनाएँ उन्होंने आदरपूर्वक सभी को प्रदान कीं।

तत्पश्चात् श्रीराम विभीषण को उपदेश देते हुए बोले— "शास्त्र-समस्त आचरण करें, राक्षस-वृष्टि का त्याग करें, हिंसा न करें, राज-धर्म पालन करते हुए वीरतापूर्वक राज्य चलायें। प्रतिवर्ष यात्रा करें, प्रत्येक सोमवार को रामेश्वर का दर्शन करें तथा समस्त वृत्तों का पालन करें।" यह कहते हुए आलिंगनबद्ध कर सुपुत्र पर विभीषण को वापस भेजते समय सीता को विभीषण की पत्नी का सत्कार करने के लिए कहा। तत्पश्चात् विभीषण को वापस भेजा। विभीषण ने श्रीराम की भतीजों सहित सभी को नमन कर आशीर्वाद प्राप्त किया।

श्रीराम ने ऋषियों से पूछा— "मेरे द्वारा ब्राह्मण कुलोत्पन्न रावण का वध हुआ है। इसके लिए मैं कौन सा प्रायश्चित्त करूँ?" ऋषि बोले— "इसमें वास्तविक रूप से क्षत्रियधर्म का पालन करते हुए राजभूमि में तुमने रावण का वध किया है, अतः कोई दोष नहीं है। तथापि तुम पूछ रहे हो तो सुनो— सभी स्थानों पर शिवलिंग की स्थापना कर तुम तीर्थ-क्षेत्रों की स्थापना करो। कुष्णा, गोदावरी तथा पाणोरी के दोनों तटों पर लिंगों की स्थापना हो।" श्रीराम ने ऋषिवर्य की आज्ञा का पालन करते हुए उसके अनुसार स्थापना की।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय ९१

[ सुग्रीव एवं वानर गणों का वापस लौटना ]

आगले दिन प्रातः काल शिवार्चन करने के पश्चात् सभा में आने पर वे वानरगणों से बोले— "तुम्हारे उपकारों के श्रम से मैं इतना बंध गया हूँ कि उससे उद्धरण होने के लिए पुनः अवतार लेकर

ही आना पड़ेगा। तुमने शरीर, बाणी व मन से मेरी सहायता करते हुए स्त्री, पुत्र अथवा अपने जीवन का भी लोभ नहीं किया।" श्रीराम के वचन सुनकर वानर सन्तुष्ट होकर बोले— "आपके चरणों के अतिरिक्त हमारा मन कहीं भी न लगेगा परन्तु अपने प्रारब्ध को धोके बिना हम यहाँ कैसे रह सकते हैं ? आपके वियोग का भोषण दुःख हम नहीं सह पाएँगे।" इस पर श्रीराम बोले— "मैं सदैव तुम्हारे पास ही हूँ।"

सुग्रीव द्वारा श्रीराम से विनती करना; श्रीराम द्वारा इच्छा-दान— सुग्रीव बोला— "स्वामी, हमें अपने राज्य को वापस जाने की आज्ञा दें।" इस पर श्रीराम ने उससे कहा— "दध्योदन\* भोजन करने के पश्चात् ही सभी वापस जायें।" तत्पश्चात् सभी वानरगणों ने भोजन किया। श्रीराम ने उन्हें उनकी इच्छा व्यक्त करने के लिए कहा। इस पर वानरगण बोले— "यद्यपि आज भोजन कर अनन्त सुख प्राप्त हुई है। तथापि एक इच्छा मन में शेष बची है। स्वामी, उसे सुनें। द्वापर-युग में कृष्णावतार के समय यमुना तट पर हमारी इच्छा के अनुरूप आप हमें दही-पात का भोजन कराये।" उनके ये वचन सुनकर श्रीराम हैसने लगे। 'स्वामी चरवाहा बनकर गायें चलाएँगे।' यह कल्पनाकर सीता को भी हँसी आ गई परन्तु श्रीराम ने तथास्तु कहकर वानरों की इच्छा मान्य की।

तत्पश्चात् श्रीराम ने सुग्रीवादि सभी वानरों का सम्मान कर सभी को अनमोल भेंट प्रदान कर किष्किंधा के लिए विदा किया।

ॐ ॐ ॐ ॐ

## अध्याय १२

[ हनुमान द्वारा श्रीराम स्वरूप वर्णन ]

श्रीराम का सभा में आगमन अब प्रतिदिन की दिनचर्या में सम्मिलित हो गया था। सीता को चामांक में धारण कर वे सिंहासन पर बैठते थे। भरत, श्रीराम के चरणों के समीप धनुष-बाण लेकर खड़े रहते थे। राहिनी और लक्ष्मण विद्यमान रहते थे। शत्रुज्ज राजदंड सम्हालते थे। श्रीराम के चरणों के समीप चायुनन्दन हनुमान विद्यमान रहते थे। उस समय सबके मन में श्रीराम के सम्बन्ध में अनेक प्रश्न डठा करते थे। 'श्रीराम सगुण हैं कि निर्गुण' ? वे प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं अतः उन्हें सगुण ही कहना चाहिए। दूसरा भ्रम था कि श्रीराम यद्यपि अपना मूल रूप त्यागकर सगुण हो गए हैं, तथापि वे मूलतः अरूप, अविकारी, अद्वयानन्द एवं निर्गुण ही हैं।

ऐसे भिन्न मतों पर जब चर्चा हो रही थी, तब हनुमान ने अपना मत स्पष्ट करते हुए कहा— "आपने जो कहा, वह शुद्ध परमार्थ ही था। अब मेरे वचन सुनें। वे सगुण साँवले श्रीराम ही मेरे अद्वय ब्रह्म हैं। श्रीराम, ज्ञान और ध्यान का मूल रूप हैं। वे समाधि का समाधान हैं। चैतन्य घन हैं तथा भक्तों के मातृनिवास सद्गुरु हैं। श्रीराम के अतिरिक्त हमारे लिए अन्य कोई ब्रह्म ज्ञान नहीं है। हमारा ब्रह्म श्रीरघुनन्दन ही हैं।" हनुमान के वचन सुनकर सभी आनन्दित हुए। अपना आनन्द उन्होंने श्रीराम की जय-जयकार कर व्यक्त किया।

[ यहाँ युद्धकाण्ड की समाप्ति हुई। श्रीराम कथा परम गहन है। महापापी भी इस कथा से पावन हो जाता है। इस कथा का प्रत्येक अक्षर पुण्यदायक एवं पवित्र करने वाला है। ]

ॐ ॐ ॐ ॐ